

ଓଡ଼ିଆ - ଶିକ୍ଷାମୟୀ -

୧୫ ଡିସେମ୍ବର

୩୪ - ୧୫ ମାସ

୨୪ ଡିସେମ୍ବର

୨୪ - ୨୫ ମାସ

୨୫ - ୨୬ ମାସ

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা।]

১ম ভাগ।
৩য় সংখ্যা।

১৬ই আষাঢ় শনিবার, ১৮০০ শক।

{ বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২০
মকসুল ৫ ৩

সাধনের অবস্থাভ্রম।

মহুয়া নারীরই আশ্রিতে সেই পরমাদ্বার জ্যোতি সময়ে
মনে প্রকাশিত হইয়া থাকে। পাপী তাপী সাধু অসাধু
কেহই এই অনন্তলভা লক্ষণের অনবিকারী নহে।
নিহাশ পানি জনয়েও এই স্বর্গীয় অতিথি মধো মধো
আসিয়া আতিথ্য গ্রহণ করিয়া থাকেন। ভবত নরক সমান
জগৎও তাঁহার অগম্য নহে। সমস্ত মানব জন্তু সেই প্রেম-
নর পুরুষোত্তমের বিহারক্ষেত্র। এই বিহার ক্ষেত্রে সেই
পরম পুরুষ মধো মধো নহস্য আবির্ভূত হইয়া তাঁহার প্রগাঢ়
প্রেমের পবিত্র প্রদান করেন। নর নারীর হৃদয় প্রদেশের
উপর সেই জগদবিহারী পরম দেবতার যে স্বাভাবিক স্বানিত
ও প্রভু হাতে, এই স্বর্গীয় আবির্ভাব দ্বারা তিনি যখন তাহা
মধো মধো প্রতিপন্ন করিয়া থাকেন। সেই পরমপুরুষ নর
নারীর জগদবিহারী প্রাণাত্মন ভাবনবৃত্ত, এই সাময়িক
আবির্ভাবে সেই পরিচয়ই ক্রমে ক্রমে বিজ্ঞাপিত হইয়া থাকে।
প্রথমে বোধ হয়, যে আবির্ভাবে অন্তরাকাশ উজ্জ্বল হইল, তাহা
অন্তরের ভাব মাত্র—মনের অবস্থা মাত্র। দর্শন শাস্ত্রকারেরা
বলেন যে শিশুর প্রথমে ভাববাদী হয়; তাহার মাতা কিছু
দর্শন করে, বাহা কিছু শ্রবণ করে সমস্তকে তাহাদের অন্তরের
ভাব মাত্র—মনের অবস্থা মাত্র মনে করে। সেই দৃষ্ট প্রত্য-
য়ের স্বতন্ত্র ঐতিহ্যিক সত্তা প্রথমে প্রতীতি করিতে শুরু হয় না।
পরে ক্রমশঃ বর্ত্তি তাহাদের বহুদর্শন লাভ হইতে থাকে ততই
তাহার আভ্যন্তরীণ সীমা পরিত্যাগ করিয়া স্বতন্ত্রসত্তাবাদের
গীয়ার মধো আসিয়া প্রবিষ্ট হয়। জন্মক বা জন্মবধিরেরা যদি
কখন চক্ষু বা শ্রোত্র লাভ করে, প্রথমে তাহাদিগকেও এই
বিশ্রান্ত হইতে হয়। মানবের হৃদয়, যখন প্রথমে সেই
পরমের আবির্ভাব অনুভব করে, তখন তাঁহার স্বতন্ত্র সত্তাতে
সহসা বিস্তৃত হইতে পারে না। তাঁহাকেও প্রথমে ভাববাদী
হইতে হয়। তিনি প্রথমে মনে করেন যে এই আবির্ভাব
তাঁহার অন্তরের ভাব বা কল্পনা মাত্র। কিন্তু বহুদর্শন লাভের
সঙ্গে সঙ্গে এই ভাববাদ তিরোহিত হইতে থাকে এবং স্বতন্ত্র
সত্তাবাদ আসিয়া সনৈঃ সনৈঃ তাঁহার স্থান অধিকার
করে। আবার ক্রমশঃ বানিতে পড়ি সেই আবির্ভাবের সঙ্গে

আমাদের কি মধুর সখ্য। সেই মধুর সখ্যের বিজ্ঞাপন এই
অবাচিত ও অহেতুক আতিথ্য গ্রহণ দ্বারা বিজ্ঞাপন করিয়া
সেই পরম পুরুষ মানুষের অমুরাগ ও প্রেম আকর্ষণ করিয়া
থাকেন। বাহারে চিনিতেন না, জানিতেন না, একদিন
উভয়দে উভয়দে সহস্র সেই পরম পুরুষের সত্যশিব-
সুন্দর মূর্ত্তি ধনয়ে আবির্ভূত হইল! চকিতে চমৎকার দৃশ্য
দেখিয়া আপনাকে আপনি ভুলিয়া গেল। জগদক্ষেত্রের উপর
দিয়া কোথা হইতে আনন্দের ঝড় বহিয়া চলিল! সেখানে
ভীষণ মরুভূমি ছিল, সেখানে প্রাবনের জল উত্তীর্ণ উত্তীর্ণ
তরঙ্গ ভুলিয়া নৃত্য করিতে লাগিল! এই স্বর্গীয় আবির্ভাব
সকল হৃদয়ে সমান আনন্দ উৎপাদন করে না। হৃদয়ের
গঠন অনুসারে আনন্দক্ষুতির তারতম্য হইয়া থাকে।
অমুরাগী পাত্র এই শুভ মুহূর্ত্ত উপস্থিত হইলে সেই দিন
হইতে তাঁহাকে সাধনের পথে সঞ্চরণ করিতে হয়। তিনি
যে হৃদয়ের দৃশ্য দেখিয়াছেন, পুনরায় তাহা দেখিবার জন্য
বাকুল হন, তিনি যে মধুর আশ্রয়ন একবার প্রাপ্ত হইয়া-
ছেন তাহা আবার প্রাপ্ত হইবার জন্য লালসিত হন। তাঁহার
সংসার পাশ সেই দিন হইতে শিথিল হইতে আরম্ভ হয়।
সংসার আর তাঁহাকে পূর্নাকুরূপ সৃষ্টি করিতে পারে না।
স্বথকে আর তাদৃশ স্রুথ বলিয়া বোধ হয় না। তাঁহার
আত্মা তখন সর্বদাই অচ্যুত,—সর্বদা সেই হারাধন অশেষ
বধে অনামনস। সেই হারাধন পাইবার জন্য তিনি সর্বদা
উদ্দেশ্যে প্রার্থনা করেন, এবং বাকুল হইয়া ক্রন্দন করেন।
তিনি সাধনের অনন্তপথে দাঁড়াইয়াছেন, কে তাঁহাকে আর
সেখান হইতে অপসারিত করে? সেই ব্রহ্মমূর্ত্তের মধুরাশ্রয়
মুহূর্ত্তমাত্রের জন্য যখন তাঁহার ভোগা বস্ত হইয়াছে, তখন
তিনি আর তাহা বিস্মৃত হইতে পারেন না। যেখানে না দেখিয়া
অমুরাগ জন্মে, না পাইয়া সাধনে প্রবৃত্তি হয়, সেখানে মর্শ্চভাব
সহজে অকুরিত হইতে পারে না। কিন্তু যেখানে অগ্রে ভ্রম
সাক্ষাৎকার লাভ, পরে সাধন—সেখানে অমুরাগ উদ্দীপিত
থাকিলে—মর্শ্চভাবের বীজ সহজে বিনষ্ট হইতে পারে না।
সে বীজ সেই অবিদ্যার হস্তদ্বারা জলজ্যোতের সন্নিধানে
সংরোপিত হইয়াছে। সে বীজ অবশ্যই শীত গ্রীষ্মের প্রভাবে
সময়ে সময়ে শুক ও নীরস হইতে পারে, কিন্তু তদ্ব্যতীত তাহা

বিনষ্ট হয় না, পরন্তু বদ্ধিত হয় । বিচ্ছেদ মানুষকে সাধক করে ; বিচ্ছেদ ভিন্ন—অভাব ভিন্ন সাধন অসম্ভব । বিচ্ছেদ ও অভাব সাধনের প্রাণ এবং প্রকৃত সাধকের অমুরাগানলে স্নাতাহতি অর্পণ করিয়া থাকে । সংসার অবশ্যই সময়ে সময়ে তাঁহাকে আকর্ষণ করিয়া থাকে ; পাপ অবশ্যই সময়ে সময়ে তাঁহাকে প্রসোভিত করে, কিন্তু তাহার তাঁহাকে অধিক দিন ভ্রাসাইয়া রাখিতে পারে না, মোহ তাঁহার হৃদয়ে মনের মত স্থান না পাইয়া দীর্ঘকাল স্থায়ী হইতে পারে না ।

কিন্তু যেখানে এইরূপ অমুরাগের অভাব, সেখানে সাধনের প্রবর্তাবস্থা এইরূপ সূচ্যরূপে আরম্ভ হয় না । সেখানে প্রকৃত অমুরাগ উদ্দীপিত হইবার জন্য পুনঃ পুনঃ ব্রহ্ম নাক্ষত্রিকার লাভের প্রয়োজন হয় এবং সেই উদ্দীপনার সঙ্গে সঙ্গে প্রবর্তাবস্থার প্রকৃত স্বরূপত হইতে থাকে । এ অবস্থায় ব্যাকুল হইয়া উদ্দেশ্যে প্রার্থনা ও নাম সাধন করাই আভাবিক এবং তাহাই সাধকের একমাত্র সম্বল ।

যত দিন ভক্তের আবির্ভাবকে মনের ভাব বা কল্পনা বলিয়া বোধ বা সন্দেহ থাকে, যত দিন সেই আবির্ভূত দেবতার আদেশ বা নিষেধ থাকাকে মনঃসম্মত বা মনঃকল্পিত বলিয়া উপলব্ধি বা সন্দেহ থাকে, যত দিন সাধক সেই ব্রহ্মবির্ভাব ও ব্রহ্মদেশকে স্বতন্ত্র বহির্কিবয় বলিয়া—হৃদয়ের প্রভু ও জীবনের নেতার আবির্ভাব ও আদেশ বলিয়া প্রতীতি করিতে না পারেন, যত দিন অন্তরে প্রকৃত অমুরাগের উদ্দীপন হইয়া সাধন পথে দিন দিন অগ্রসর হইতে সক্ষম হওয়া না যায় তত দিন সাধক প্রবর্তাবস্থার মধ্যে অবস্থিত করেন ।

প্রবর্তাবস্থা সম্পূর্ণ হইলে সাধক সাধনের মধ্যাবস্থায় উপনীত হইলেন । সাধক এখন সাধনের বিষয়কে জানিয়াছেন, তাহার স্বতন্ত্র সত্তার উপর তাঁহার বিশ্বাস দাড়াইয়াছে, তিনি তাঁহাকে হৃদয়ের স্বামী ও জীবনের নেতা বলিয়া উপলব্ধি করিয়াছেন । তিনি বিচ্ছেদে প্রাণপণ করিয়া সাধন করেন, মিলনে সেই জীবন-শ্রোতে আপনার জীবনতরী ভাসাইয়া দিয়া পরম আরাম ও শান্তি উপলব্ধি করেন । সেই স্বর্গীয় আগন্তকের সঙ্গে ক্রমে তাঁহার পরিচয় বাড়িতে থাকে । প্রবর্তাবস্থায় তিনি স্বার্থপর ছিলেন, আপনার সুখের জন্য আগন্তকের মঙ্গলের জন্য তিনি সেই পবন-আবির্ভাবকে কামনা করিতেন, প্রার্থনা করিতেন । এখন তাঁহার সেই স্বার্থপর ভাব ক্রমে বিদূরিত হইয়া অন্তরে প্রেমের সঞ্চার হইতে লাগিল । প্রবর্তাবস্থায় সেই আবির্ভাব আপনা হইতে আসিয়া তাঁহার নবীন আত্মাকে অতি সম্ভর্ষণে পোষণ করিয়াছে, এখন তিনি নানা উপায় আবিষ্কার করিয়া সেই স্বর্গীয় আবির্ভাবকে পোষণ করিতে কৃতসংকল্প হইয়াছেন । এখন তিনি ক্রমে জানিতে পারিলেন, যে সেই স্বর্গীয় অতিথি কিসে তুষ্ট ও কিসে কষ্ট হইয়া থাকেন । সেই অতিথিকে সংস্কার করাই সেবা করাই তাঁহার জীবনের প্রধান কর্তব্য মনে করেন । তিনি কি চান, কি বলেন তাহাই শুনিবার জন্য তাঁহার হৃদয় উন্মুখ হইয়া থাকে । তিনি হৃদয় দিয়া—প্রাণ দিয়া—জীবন দিয়া—সর্বস্ব দিয়া তাঁহাকে

সম্ভট করিবার জন্য লালায়িত হন । প্রবর্তাবস্থায় একটু ত্যাগস্বীকার করিতে সঙ্কুচিত হইতেন, এখন সেই প্রেমোদ্যম তাঁহার নিকট যখন যা চান, তিনি তখনই তাহা তাঁহার চরণে উপহার দিবার জন্য লালায়িত হন । সেই পরম অতিথি তাঁহার কাছে কিছু চাহিলে তিনি এখন আপনাকে কৃতার্থ জ্ঞান করেন । সেই হৃদয়-বিহারীর মুখমণ্ডল বিরক্ত দেখিলে, তাঁহার চুঃখের অবধি থাকে না, প্রাণ দিয়া সর্বস্ব দিয়া যদি তাঁহাকে সম্ভট করিতে পারেন, তাহাতেও তিনি পশ্চাত্তাপ হন না । তিনি সমস্ত হৃদয় মন সমর্পণ করিয়াও সম্ভট হন না, প্রাণ দিয়াও তুষ্ট হন না, শ্রীতি ভক্তি সেবা সূক্ষ্মা করিয়া তাঁহার অভিলাষ মিটে না । তিনি সমস্ত করিয়াও মনে করেন কিছুই করিলাম না, সমস্ত দিয়াও মনে করেন কিছুই দিলাম না । তিনি বিচ্ছেদের সময় চাতকের ন্যায় তাঁহার মুখ ডাকাইয়া থাকেন, এবং আপনার সমস্ত ক্রটি স্বরণ করিয়া আত্ম-তৎসনা করিতে থাকেন, এবং মিলনে হৃদয়ের সমস্ত প্রেম, সমস্ত ভক্তি, সমস্ত মনোযোগ, সমস্ত আদর অবৈকা দিয়া সেই প্রেমোদ্যম আগন্তককে বরণ করিয়া হৃদয়ের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করেন । তিনি সাধনের মধ্যাবস্থায় প্রবৃত্ত হইয়া সেই হৃদয়বিহারীকে স্বতন্ত্র বহির্কিবয় বলিয়া উপলব্ধি করিয়াছেন, কিন্তু এই মধ্যাবস্থা যতই পরিণত হইতে থাকে, তিনি ততই তাঁহাকে আপনার অন্তরের সঙ্গে মিশাইবার জন্য লালায়িত হন, তিনি তাঁহাকে বহির্বাণীর বলিয়া ভাবিতেও কষ্টে বোধ করেন । “তিনাকি বিচ্ছেদে তাহার প্রাণ করয়ে কান ।”

যখন সাধক ডাকিবামাত্র দেখা পান, ইচ্ছামাত্র বিচ্ছেদকে মিলনে পরিণত করিতে পারেন, যখন তাহাকে তাঁহার কিছুই অদেয় থাকে না, যখন হৃদয়বিহারীর সঙ্গে তাঁহার আন্তরিক নিখুঁত যোগ সংস্থাপিত হয়, এবং সমস্ত দিন দিন প্রগাঢ় ও সন্নিহিত হইতে থাকে তখন তিনি মধ্যাবস্থা হইতে ক্রমশঃ উত্তীর্ণ হইয়া আর একটা অভিনব অবস্থায় উপনীত হন ।

সেই অবস্থা সাধকের সিদ্ধাবস্থা । এ অবস্থায় সেই পরম অতিথি আর অতিথি থাকেন না, তিনি তখন গৃহের সর্বস্বস্বামী হইয়া গান,—সেই হৃদয়বিহারী আর সাময়িক বিহারী থাকেন না, কিন্তু হৃদয়ের চিরবিহারী হইয়া পড়েন—দেহের মধ্যে প্রধান দেহী হইয়া বিরাজ করেন, সর্বস্ব কর্তা হইয়া সকল কার্যে আপনার মহিমা ও লীলা প্রকাশ করেন । এ অবস্থায় আত্মাতে পরমায়াতে বিচ্ছেদ নাই, কিন্তু অবিচ্ছিন্ন মিলনই বিরাজ করিতে থাকে । এ অবস্থায় আত্মা সর্বদাই অশ্রুপ্রাণিত থাকে, সর্বদাই ব্রহ্মধামবাসী হইয়া থাকে । এ অবস্থায় আত্মা দ্বারা সেই পরমায়া আয়তীকৃত হয় । মনুষ্যের প্রেম-ভরে পরমায়া আবদ্ধ হন । যে হৃদয়ে তিনি প্রকৃত প্রেম পান, প্রকৃত আদর ও সংস্কার পান সেই পরম অতিথি সেই থানেই ধরা দেন, সেই থানেই তিনি অভেদ সম্বন্ধে সম্বন্ধ হইতে থাকেন । তিনি ভক্তের সর্বস্ব ধন হন ভক্ত ও তাঁহার সর্বস্বধন হয় । তিনি ভক্তের মধ্যে বিরাজ করেন, ভক্ত ও তাঁহার মধ্যে বিরাজ করে । যে পরিমাণে ভক্তের আত্ম

সমর্পণ সেই পরিমাণে সেই ভক্ত বংশল তাহার দ্বয়ে অধিষ্ঠিত ও বিমিশ্রিত। এই অবস্থা অবশ্যে উন্নতির অনন্ত-পথে অগ্রসর হইতে থাকে। ইহা বর্ণনাশীত।

ব্রাহ্মধর্ম প্রচার।

এইক্ষণে অত্যন্ত গুরুতর সময় উপস্থিত। হিন্দু সমাজে বহু বিপ্লব সংঘটিত হইয়াছে, চারি দিকে পরিবর্তনের স্রোত বহিতেছে, হিন্দুসমাজ ও হিন্দু ধর্ম প্রতিন্যস্ত কল্পনায় হইতেছে; এই বিশেষ সময়ে ব্রাহ্ম সমাজের বিশেষ কার্য। উপধর্মের স্থানে সত্য ধর্মকে প্রতিষ্ঠিত করা, কদাচারের পরিবর্তে সদাচার সকল প্রবর্তিত করা, ব্রাহ্মসমাজের কার্য। খ্রীষ্টিয়ান প্রচারকগণ বহুল অর্থব্যয়, অশেষ চেষ্টা করিয়াও বিফল প্রয়াস হইতেছেন। সুতীক্ষ্ণ বুদ্ধি সম্পন্ন ভারতবর্ষীয় আধ্যাত্মিক যে এক কল্পিত ধর্মের আশ্রয় ছাড়িয়া অপর এক কল্পিত ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করিবেন ইহা অসম্ভব। সুশিক্ষিত হিন্দু সমাজগণ প্রচলিত হিন্দু ধর্মের ভ্রম প্রমাদ যেমন দোষিত পান, খ্রীষ্টিয়ান প্রচারকগণ যে ধর্ম লইয়া সমুদ্র উত্তরণ পূর্বক এদেশে আদিয়াছেন তাহারও ভ্রম প্রমাদ তাঁহারা সেই রূপ সুস্পষ্টরূপে দেখিতে পারেন। অপক্ষপাতী বুদ্ধিমান খ্রীষ্টিয়ানেরা ইহা অসম্ভূতিত ভাবে স্বীকার করেন যে এদেশের ভ্রম লোকের মধ্যে খ্রীষ্ট ধর্ম এক প্রকার কিছুই প্রবেশ করিতে পারে নাই। ভ্রান্তিক্রমে দীর্ঘত সানান্য লোক অনেকে খ্রীষ্টধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে বটে, কিন্তু তাহাদের সংখ্যা গণনা করিয়া উক্ত ধর্ম প্রচারের কৃতকার্যতা নির্ধারণ করা যাইতে পারে না।

এখন কি কোনও বুদ্ধিমান লোক মনে করিতে পারেন, যে মুসলমান ধর্ম ভারতে একাধিপত্য সংস্থাপন করিবে? হিন্দুসমাজ মুসলমান সমাজে পরিণত হইবে? মুসলমান ধর্মের দিন গিয়াছে। সাতশত বৎসর মুসলমান সম্রাটেরা হিন্দুস্তান দিগের উপর আধিপত্য করিয়াছেন, অথচ হিন্দুসমাজে তাঁহাদের অবস্থিত ধর্ম প্রবেশাদিকা লাভ করিল না। এখন কি আবার সে ধর্মের জয়পতাকা উড়ুনি হইবার লেশ মাত্র সম্ভাবনা আছে?

হিন্দু ধর্ম জরাজীর্ণ হইয়াছে, খৃষ্টান ধর্ম বিফল প্রয়াস হইতেছে, মুসলমান ধর্ম হতাশ হইয়া বসিয়া আছে অথচ ভারতে এই ভয়ঙ্কর বিপ্লব উপস্থিত। বিপ্লবের বন্যায় সকল ভাসিয়া চলিল প্রাচীন বিশ্বাস ভাঙ্গিয়া চলিল প্রাচীন আচার ব্যবহার ভাঙ্গিয়া চলিল, এখন সমাজকে কে রক্ষা করিবে? সমাজ বন্ধন কি প্রকারে স্থায়ী হইবে? ধর্ম ভিন্ন জনসমাজ কি রক্ষিত হইতে পারে? তাহার পবিত্রতা ও শাস্তি কি অক্ষুণ্ণভাবে থাকিতে পারে? চিন্তাশীল ব্যক্তি নিশ্চয়ই এ প্রশ্নের উত্তরে বলিবেন—“না”।

ইতিহাস উচ্চৈঃস্বরে সাক্ষ্য দিতেছে যে ধর্মই সমাজের প্রধান বন্ধন। হিন্দু সমাজ বর্তমান ধর্ম বন্ধন হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া কি প্রকারে আপনাব পবিত্রতা ও শাস্তিরক্ষা করিবে, ইহা স্বদেশ হিতৈষী ব্যক্তি মাত্রেই চিন্তার বিষয়। এক

রাজার রাজ্য বিনষ্ট হইল, তাহার সঙ্গে সঙ্গে যে সকল অত্যাচার ও অনিয়ম ছিল তাহাও অস্বহিত হইল, কিন্তু তাহার স্থানে নূতন রাজশাসন প্রতিষ্ঠিত করা আবশ্যিক। নতুবা অরাজক অবস্থা অপেক্ষা কোন প্রকার নিকৃষ্টতর শাসন প্রণালীও শ্রেয়ঃ। যদি এদেশে ইংরেজের রাজ্য থাকে, যদি ইংরেজি শিক্ষা প্রচলিত থাকে, পাশ্চাত্য জ্ঞান বিস্তারের পথ যদি কোন দৈবদর্শিনায় প্রতিরুদ্ধ হইয়া না যায়, তবে ইহা নিঃসন্দেহ চিত্রে ভবিষ্যদ্বাণী করা তাইতে পারে যে একদিন না একদিন প্রচলিত হিন্দুধর্ম বিনাশ দশা প্রাপ্ত হইবেই হইবে। যে বালক ভূগোল পড়িয়া শিখিল যে পৃথিবী স্বর্গের চতুর্দিকে ঘূর্ণায়মান হইতেছে, সে সেই সঙ্গে সঙ্গে ইহাও শিখিল যে পুরাণে যে বানকীর বর্ণনা আছে তাহা কল্পিত গল্প মাত্র। পাশ্চাত্য জ্ঞানের হস্তেই প্রচলিত হিন্দুধর্মের নিশ্চয় মৃত্যু।

অতএব পুনর্বার বলি প্রচলিত হিন্দুধর্মের সিংহাসন কে অধিকার করিবে? ব্রাহ্মমাত্রেই দেখিতে পাইতেছেন যে ব্রাহ্মসমাজের এখন বিশেষ কার্য উপস্থিত। ইহা নিতান্ত গুরুতর পবিত্র কার্য। প্রত্যেক ব্রাহ্ম ইহার জন্য ঈশ্বরের নিকটে দায়ী। এখন হইতে যদি আমরা অধিচলিত উৎসাহের সহিত ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিতে পারি তবেই দেশের পরম মঙ্গল। নতুবা নিশ্চয়ই মহান অনিষ্ট সংঘটিত হইবে।

এখনই কি আমরা দেখিতেছি না যে ধর্ম বন্ধন শিথিল হওয়াতে হিন্দুসমাজে কি ভয়ঙ্কর অনিষ্ট নিচর উৎপন্ন হইতেছে। বাহারা সরল ভাবে প্রাচীন উপধর্ম বিশ্বাস করেন, তাঁহারা ধর্মভয়ে অনেকগুলি পাপের হস্ত হইতে রক্ষা পাইতে পারেন, কিন্তু যেখানে সে ভয় বিদ্যমান নাই সেখানকার অবস্থা কি ভয়ঙ্কর। সুশিক্ষা গুণে অনেক ভ্রমলোক কতকগুলি নিনকণীকৃত দৃষ্টান্ত হইতে বিরত থাকিতে পারেন, কিন্তু সকল লোকের পক্ষে সে কথা খাটে না। বহুসংখ্যক পুস্তক পাঠ করিলেও বুদ্ধিবৃত্তি মার্জিত হইলেই যে চরিত্র সংগঠিত হইবেই হইবে ইহা আমরা বলিতে পারি না। প্রত্যেক একথার বিরুদ্ধে সাক্ষ্য দিতেছে। বিশেষতঃ সুশিক্ষিত কয়জন? বাহারা অসম্পূর্ণ শিক্ষালাভ করিয়াছে, তাহাদের সংখ্যাই অধিক, এই শ্রেণীকৃত দলের সম্বন্ধেই আমাদের অধিকতর আশঙ্কা। সামান্য একটু শিক্ষায় চিরপ্রচলিত কুসংস্কার সকল বিবৃত্ত হইয়া যায়, অথচ তাহার পরিবর্তে কোনরূপ ধর্মশাসন সংস্থাপিত হয় না। এ প্রকার অবস্থায় যে লোক উচ্ছ্বাস হইয়া যাইবে, তাহার আর আশঙ্কা কি?

আমরা কি কেবল কল্পনা অথবা অতুমানের কথা বলিতেছি? প্রতিদিন কি একথার যথার্থ পক্ষে শত সহস্র প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে না? অসচ্চরিত্রতা ও পানদোষ নব্য সম্প্রদায়ের মধ্যে ভিতরে ভিতরে ভয়ঙ্কর রূপে প্রবল হইয়া উঠিতেছে ইহা কি চক্ষু কর্ণ বিশিষ্ট কোন ব্যক্তি অস্বীকার করিতে পারেন? ধর্মশাসনের অভাব যে এই মহানিষ্টের প্রধান কারণ তদ্বিষয়ে বিতর্কমাত্রও সন্দেহ নাই।

বঙ্গদেশের পক্ষে যেরূপ, অন্ন বা অধিকপরিমাণে ভারত-

অধীর অন্যান্য প্রদেশেও সেই প্রকার। পাছাবে গিয়া দেখ এমন যে প্রবল শিখর্য তাহাও হীনবন হইয়া পড়িতেছে। গুরুদরবারের আয় হ্রাস হইয়া গিয়াছে। বোম্বাই ও মাদ্রাজ প্রদেশ সম্বন্ধেও একথা সম্পূর্ণ ঠিক।

ব্রাহ্মগণ তাহাদের অশ্লিষ্ট সত্যার্থ প্রচারে যে পরিমাণে উদাসীনতা প্রদর্শন করিবেন, সেই পরিমাণে দুর্ভাগ্য ও নাস্তিকতা প্রবল ভাবে সর্বত্র আধিপত্য বিস্তার করিতে থাকিবে। এখন ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের বিশেষ সময়। কুসংস্কারের বশ শিথিল হইয়া গিয়াছে স্বতরাং সে সম্বন্ধে আনাদিগের পথ অপেক্ষাকৃত নিকটক হইয়াছে বলিতে হইবে। এখন আনাদের ধর্ম প্রচারের এক প্রবল শত্রু সন্দেহবাদ এখন আমরা যত আলসা করিব, —বিলম্ব করিব—ততই এই শেষোক্ত শত্রু প্রবলতর হইয়া স্বীয় মন্তক উন্মোচন, করিবে। ইংলণ্ড ও ভারবর্ষের সঙ্গে এমনি সম্বন্ধ নিবন্ধ হইয়াছে যে সেখানে যাহা হয় এখানে তাহারি প্রতিধ্বনি উৎপন্ন হয়। ইংলণ্ড এখন সংশয়বাদ দিন দিন প্রবল হইতেছে, স্বতরাং ভারবর্ষেও তাহাই ঘটিতেছে। নব্য সম্প্রদায়ের মনো সংশয়বাদের যারপরনাই প্রবলতা। এখন নিদ্রা ঘাইবার সময় নাই, যত নিদ্রা ঘাইবে ততই শত্রু অধিকতর বল লাভ করিবে, স্বীয় আধিপত্য অধিকতর বিস্তার করিবে। ব্রাহ্মধর্ম প্রচার নিত্য কঠিন কার্য। কিন্তু এখন যত কঠিন আছে যদি প্রচার বিষয়ে আলস্য করা হয়, তবে নশ বংশের পথে দেখিবে যে ইহা অপেক্ষা অনেক গুণ অধিক কঠিন হইয়া দাঁড়াইয়াছে। সন্দেহবাদ ও দ্বন্দ্বমারিকতা উন্নতি লাভ করিতেছে; ব্রাহ্মগণ চুপ করিয়া বসিয়া থাকিলে তাহারা চুপ করিয়া থাকিবে না, তাহারা যত অনিষ্ট সংসাধন করিতে পারে স্ত্রযোগ পাইয়া তাহা বিলক্ষণ রূপেই করিবে, সেই জন্যই বলিতেছি যে সময় থাকিতে অনলোপম উৎসাহ ও অবিচলিত অব্যবসায় সহকারে কার্যসম্পন্ন করা হউক। উত্তরে, দক্ষিণে, পূর্বে, পশ্চিমে ব্রাহ্ম সমাজের প্রচারকগণ সত্যের পতাকা হস্তে লইয়া ধাবিত হউন। আন্তরিক ব্রত ও অবিচলিত পরিশ্রম করিলে নিশ্চয়ই অশেষ শুভ ফল লাভ করিবেন। সেখানে সত্যের বীজ পতিত হইবে, ঈশ্বর রূপায় সেখানে নিশ্চয়ই অমৃত তরুর অঙ্কুর উৎপন্ন হইবে এবং সময়ে স্বর্গীয় ফল প্রসব করিবে।

এক হস্তে ধর্মশাস্ত্র ও অপর হস্তে তরবার লইয়া ধর্ম প্রচার করিতে হইবে না। ব্রাহ্ম ধর্ম প্রচারের অর্থ প্রেম প্রচার—ঈশ্বরের প্রতি প্রেম ও মনুষ্যের প্রতি প্রেম। সেখানে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারক যাইবেন সেখানে প্রীতির স্রোতঃ বিস্তারিত হইবে। যাহার প্রেম দৃষ্টিতে লোক বিনম্র না হয়, যাহার চরিত্রের সৌন্দর্য্যে লোকে আকৃষ্ট না হয়, তিনি ধর্ম প্রচার কার্যের সম্পূর্ণ অযোগ্য। তিনি ভাল বক্তৃতা করিতে পারেন, তিনি কুটিণ তর্কজাল বিস্তার করিতে পারেন, কিন্তু যদি প্রেম তাঁহার লক্ষ্য না হয়,—সকলকার্যের মূল প্রসবণ স্বরূপ না হয়, কেবল যদি আয় গোব লভ তাঁহার অভিসন্ধি ও উদ্দেশ্য হয় তবে নিঃসন্দেহই পরিণামে কালকূট গরল উৎপন্ন হইবে।

কিন্তু কেবল কতকগুলি প্রচারক নাম ধারী বিশেষ ব্যক্তি

গণের বিষয় বলা আনাদিগের অভিপ্রায় নহে। ব্রাহ্মধর্মেই ব্রাহ্মধর্মের প্রচারক। স্ব স্ব অবস্থা ও ক্ষমতা অনুসারে প্রত্যেক ব্রাহ্মই ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের জন্য অল্প বা অধিক পরিমাণে দায়ী। ঈশ্বরের প্রতিনিধি বিবেক প্রতি নিয়ত উজ্জ্বল হইবে কি বলিতেছে না যে ধর্ম রত্ন দান করিয়া প্রিয়তম হিন্দুসমাজের নরনারীকে রক্ষা কর—অপবিত্রতার স্রোত নিকট কর—কদাচার বিষতরুর মূল উৎপাটন কর—অনাথা বিধবাগণের নয়নের অশ্রু মুছাইয়া দাও তবে আর আলসা কেন? আনাদের দায়িত্ব অত্যন্ত গুরুতর ঈশ্বরের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া এই মহান পবিত্র কার্যে আমরা প্রবৃত্ত হই—নিশ্চয়ই সময়ে সুফল লাভ করিব। বাবা প্রতিবন্ধক যত আছে অশ্রু ক্রোধ যন্ত্রণা অজয় ধারে মন্তকে বর্ষিত হউক বিবেকবানিত কুংসা আমাদের বিককে সহস্র রসনা বিস্তার করুক; ভয় নাই স্বয়ং পরমেশ্বর আমাদের সহায় কাহার সাধ্য আমাদের কার্যে বাধা দিতে পারে। হতাশ হইব না, বায়ে বা দক্ষিণে হেঁচি না, যাহা স্তির বন্ধিগাছি তাহাই করিব, সম্মুখে অটন ভাবে অগ্রসর হইব, রূপায় পরমেশ্বর আমাদের মনোরথ পূর্ণ করিবেন।

কৌরবের ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চদশ সাহস্রাব্দিক উৎসব।

আচার্য্য শ্রীযুক্ত বিজয় কৃষ্ণ গোস্বামীর
উপদেশের সারাংশ।

২০এ প্রবাস রবিবার আশ্বিন।

কোন পল্লিগ্রামে একদিন রজনীতে শয়ন করিয়াছিলুম। রাত্রি শেষে গাত্রোপান করিয়া দেখিলাম প্রকৃতি এক অপূর্ণ শোভা ধারণ করিয়া রহিয়াছেন। চন্দের অপূর্ণ শোভা, পুষ্প সকল সৌরভ দিতেছে, নানা জাতীয় পক্ষীসম স্তম্ভিত স্বরে গান করিতেছে। একটী নিকটস্থ উদ্যানে উপস্থিত হইলাম। কত প্রকার নূতন পুষ্প সকল তথায় প্রফুল্লিত হইয়া রহিয়াছে। নবুকেররা গুণ্ণ গুণ্ণ রবে এক পুষ্প হইতে অপর পুষ্পে তাহা হইতে আর এক পুষ্পে এইরূপে নবু সঞ্চয় করিতেছে। এত শোভা বাহা হইতে হইতেছে সেই ব্রহ্মাণ্ড পতি কেমন সুন্দর। এই সমস্ত শোভার মধ্যে কে যেন বর্তমান। তাঁহাকে দেখিলে কখন ভয় হয়, কখন বা ভক্তি করিতে ইচ্ছা হয়, কখন বা প্রেম করিতে ইচ্ছা হয়, আর কখন বা ইচ্ছা করে অবনত মস্তকে প্রণাম করি। তিনি চকুর প্রিয় বস্ত্র। একি চমৎকার! বৃক্ষ পল্লবের শোভা, পক্ষীর শোভা, পুষ্পের শোভা, সকল প্রকার শোভা দেখিতেছি। কিন্তু ইঁহার যেমন শোভা একরূপ আর কাহারও নহে। ইঁহার শোভার সঙ্গে কাহারও তুলনা হয় না। একি শোভা? হৃদয়ের মধ্যে কে যেন বলিয়া দিল এ শোভা পরমেশ্বরের। তিনি প্রকৃতির মধ্য দিয়া তাঁহার শোভা প্রকাশ করিতেছেন। যাহার চকু আছে সে তাঁহাকে দেখিতে পায়, যাহার কর্ণ আছে সে তাঁহার কথা শুনিতে পায়। মনুষ্য

পৃথিবীর মায়ায় বাস্তব থাকে, এ শোভা সৌন্দর্য্য আর দেখেনা, এই শোভার মনুষ্যত্ব মধ্য যে একবার ডুবিতে পারে সে আর তথা হইতে ফিরিতে পারে না। দেখ মনুকেরা পুষ্প হইতে পুষ্প গিয়া মধু লইতেছে, তে মনুষ্য! তুমি এই মধুর সাগরের মধ্যে নিমগ্ন হও। এ স্থানে আসিলে আর ফিরিতে ইচ্ছা হইবে না। ইহার মধ্যে প্রবেশ করিয়া এ রাজ্যে বাস করিয়া যদি তুমি সংসারে নাও তাহা হইলে সংসার তোমার নিকট নূতন বলিয়া বোধ হইবে। যদি তুমি ইহার মধ্যে থাকিয়া সংসারে বিচাৰ করিতে পার তাহা হইলে সমস্ত দুঃখ কষ্ট মন্থণ, কিছুই থাকিবে না। এই যে শোভা দেখিতেছ, চন্দের আলোক, পুষ্পের সৌরভ, এ সকল তাঁহারই। প্রত্যেক বস্তুই মধ্যে তাঁহার শোভা দর্শন কর। পুষ্পের সৌরভ, পতি-প্রাণা সতীর অন্তরের পবিত্রতায়, সাধু আত্মা দেখিয়া, বালকের হাস্য বদনের মধ্যে তাঁহাকেই দর্শন কর। এই যে শোভা তোমার সম্মুখে প্রকাশিত, এ তাঁহারই শোভা। এ শোভা দর্শন করিলে তোমার প্রাণ সজীব ও স্নগী হইবে, তোমার প্রাণে আরাম হইবে। তাঁহার রূপ নাট অখণ্ড সৌন্দর্য্য আছে। সেই সৌন্দর্য্য দর্শন করিলে জীবন সার্থক হয়। বোধ হয় একপের ন্যায় সৌন্দর্য্য কখন দেখি নাই। কি অনির্কটনীয় সৌন্দর্য্য, তাহা বর্ণনাভীত। এই যে সৌন্দর্য্য ইহা কল্পনা নহে। ইহা স্বপ্ন নহে। এই ত আমার জ্ঞান বহিয়াছে, চক্ষু কর্ণ ও সকল ইঞ্জিয়ই জাগ্রত, তবে এ কিরূপে স্বপ্ন হইতে পারে। তাঁহার একরূপ শোভা সৌন্দর্য্য দেখিয়া তাঁহাকে প্রণাম করিলাম।

লাভগণ! আমরা এই ভাবে তাঁহার শোভা দর্শন করিব। ধর্ম্ম কঠোর পদার্থ নহে, স্কন্ধ নহে। ইহা আনন্দের ও সুখের বস্তু। আমরা যেন তাঁহাকে দেখিয়া স্নগী হইতে পারি, তিনি প্রাণের ও অন্তরের দেবতা, তাঁহাকেই সর্বদা দর্শন করি, তিনি একরূপ আশীর্বাদ করেন।

প্রসঙ্গ।

ঈশ্বরপ্রসঙ্গের উপকারিতা সাধকমাত্রেরই স্বীকার করিবেন। এক এক সময়ে আমরা বন্ধুগণের সঙ্গে ঈশ্বর-প্রসঙ্গে প্রেমালপ করিতে করিতে গভীর উপাসনার আনন্দ হৃদয়ে অনুভব করিয়াছি, সেই অবস্থায় এই প্রেমপ্রসঙ্গে নিমগ্ন হইয়া আত্মস্থতি পর্য্যন্ত হারাইয়া ফেলিয়াছি এবং অতি সুদীর্ঘ সময়কে মুহূর্তের ন্যায় যাপন করিয়াছি, কোথা দিয়া যে, সময়স্রোত চলিয়া গিয়াছে কিছুই জানিতে পারি নাই। উপাসনার ন্যায় প্রসঙ্গেও প্রকটদর্শনলাভ হয়। পাঁচটি বন্ধু মিলিয়া সেই পরমবন্ধুর দয়ার ও গুণের কথা বলিতে বলিতে ও গুণিতে গুণিতে তাঁহার আবির্ভাবস্রোতে তাহাদের হৃদয়গুলি ভাসিয়া গেল—পাঁচটি হৃদয় সেই পরমলোকে গিয়া মিলিত হইয়া একটি হৃদয় প্রস্তুত হইল—পাঁচটি অলস্ত প্রদীপ একত্র হইয়া পঞ্চপ্রদীপের শোভা ধারণ করিয়া সেই পরমারাধ্যের আরাতি করিতে লাগিল। পৃথিবীতে একরূপ স্নন্দর দৃশ্য অতি বিরল।

উপাসনা অপেক্ষা প্রসঙ্গের একটা অধিকতর উপকারিতা এই যে ইহা দ্বারা ঈশ্বরের প্রতি প্রেম ভক্তির ন্যায়, অন্তরের লাভভাবও বিশেষরূপে সম্প্রদায় লাভ করে। উপাসনা দ্বারাও লাভভাব পোষণ হইতে পারে, কিন্তু প্রসঙ্গ দ্বারা তাহা বিশেষরূপে হইয়া থাকে। প্রসঙ্গ স্ফটিকরূপে সম্পন্ন হইলে, লাভভাব পোষণে কখনই অক্লান্তকার্য্য হয় না। যখন প্রেমে উদ্বেজিত হইয়া পরস্পরের মুখে সেই প্রেম-স্পন্দনের কথামৃত পান করিবার জন্য চিত্ত লালসিত হয়, যখন পরস্পরের জীবনের ইতিবৃত্তে সেই পরম দয়ালের অপূর্ণ বীলার কথা শ্রবণ করিবার জন্য হৃদয় উৎসুক হয়, তখন স্বর্গীয় প্রেমপ্রবাহ সেখানে প্রবাহিত হইতে থাকে, এবং মনের স্বার্থপরতা কটিলতা নগ্নতা সকলকে ভাষাইয়া লইয়া যায়। লাভভাব পোষণের এমন সুসময় আর কোথায় মিলিবে? প্রসঙ্গ চরিত্রশোধনের ও উৎকৃষ্ট উপায়।

প্রসঙ্গের সময় সকলেরই হৃদয় সেই প্রেমময়ের আবির্ভাবে অনুপ্রাণিত হয়, তখন পরস্পরের বাক্য সেই অনুপ্রাণিত হৃদয়ের গভীর স্থান হইতে নির্গত হইয়া পরস্পরের উদ্বেজিত হৃদয়ের গভীর স্থান পর্য্যন্ত বিদ্ধ করিয়া প্রবিষ্ট হয়। অনুপ্রাণিত হৃদয়ের বাক্য দৈবশক্তিসম্পন্ন, তদ্বারা সহজে অপর সাধারণ সকলের অন্তরের অন্ধকার বিদূরিত হয় ও হৃদয়ের পাপ ও ছন্দ্রবৃত্তি ও স্বার্থপরতা সন্মূর্ত্তি হয়। সেই শক্তিসম্পন্ন বাক্য অনুপ্রাণিত হৃদয়ে আরো আশ্চর্য্য ব্যাপার উৎপাদন করে। উদ্বেজিত বাক্যের ক্রম অনুদ্বেজিত হৃদয় অপেক্ষা উদ্বেজিত হৃদয়ে অনেক গুণ অধিক।

এইরূপ অনুপ্রাণন ভিন্ন প্রসঙ্গ কখনই স্ফটিকরূপে সম্পন্ন হয় না। যে প্রসঙ্গের উপরে স্বর্গ হইতে পুষ্পবৃষ্টি না হয় তাহা কখনই প্রসঙ্গ নামের উপযুক্ত নহে। মনের ইচ্ছাতে বা অহুরাগে কখনই প্রসঙ্গকে সুস্ক্রিয় করা যায় না। স্বর্গীয় বায়ু কখন বহিবে তাহা কেহই জানে না।

কিন্তু ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে কতকগুলি শুভযোগ একত্র হইলে প্রসঙ্গ আপনা হইতে উদয় হয়। তন্মধ্যে আমরা কয়েকটি উল্লেখ করিতে পারি! দেখানে পরস্পরের উপর সরল বিশ্বাস আছে; পরস্পরের কাহারো প্রতি কোন প্রকার নন্দেহ নাই; অপ্রীতিকর কোন প্রকার অসদ্বাব নাই; যেখানে হৃদয়ে হৃদয়ে স্বাভাবিক নৈকট্য সম্বন্ধ (affinity) আছে। সেখানে প্রসঙ্গ অতি সহজে স্বর্গীয় সাহায্য লাভ করিয়া থাকে। তত্ত্বের তাহার উদয় অতি বিরল। অনেক সময়ে দেখা যায় যে লোকে প্রসঙ্গের জন্য মিলিত হইয়া, ঘোরতর তর্কবিতর্ক করিয়া অন্তরে অশান্তি ও অসদ্বাব লইয়া গৃহে ফিরিয়া যায়।

প্রসঙ্গ সম্বন্ধে কয়েকটি কথা স্মরণ রাখা আবশ্যিক। প্রসঙ্গ স্থলে যেন কেহ বাচালতা প্রকাশ না করেন। আপনি বলিব আর সকলে শুনিবে একরূপ ইচ্ছা দ্বারা কেহ যেন গরিচালিত না হন। ইহা অন্তরের গভীর স্বার্থপরতা হইতে উৎপন্ন হয়। প্রসঙ্গ স্থলে লোকের স্বার্থপরতা এই পথ দিয়া প্রকাশিত হইয়া থাকে। বরং বলিবার অপেক্ষা অন্যের কথা

কনিবার জন্য অধিকতর প্রস্তুত হওয়া কর্তব্য। অন্যকে বলিবার সম্পূর্ণ অবসর দেওয়া কর্তব্য।

অন্যকে শিক্ষা দিব অপেক্ষা অন্যের কাছে শিখিব এই ইচ্ছা যেন অণুরে বলবতী থাকে। অন্তরের ভাব দ্বারা উত্তেজিত না হইলে কেহ যেন কথা না কহেন! ইহা সকলের শ্রবণ রাখা কর্তব্য যে অল্পপ্রাণিত হৃদয় হইতে কথা নিঃসৃত না হইলে, তাহা কখন কাহারও হৃদয়দেশ স্পর্শ করিবে না এবং সকলের মনোযোগ আকর্ষণ করিয়া প্রসঙ্গকে চমাইতে পারিবে না। প্রথমে, কতক সময় আদবে কোন কথা না হওয়াই ভাল। সকল নিশ্চয় হইয়া ঈশ্বরকে শ্রবণ করিবেন, পরে অন্তরে ভাবের উত্তেজনা হইলে কথা আরম্ভ করিবেন, যখন কথা আরম্ভ হইবে, তখন সকলে যেন সেই দিকে মনোযোগ অর্পণ করেন। এবং সেই কথামৃত পান করিবার জন্য পূর্বাত্মরোগী হন। কেহ যেন কাহারো কথাতে কোন প্রকার বাধা প্রদান না করেন।

প্রথমে কথা না জমিলেও মৃদুতা প্রসঙ্গ ছাড়িও না অনেক সময়ে মধা বা শেষভাগে প্রসঙ্গ জমিয়া থাকে। বিশ্বাস, ও ঐশ্ব্যের সহিত সে সময়কে প্রতীক্ষা করিতে হইবে।

সদালাপ।

তুমি প্রেমাস্পদের নাম কেন কর? তাঁহার অদর্শন হয় বলিয়া! অদর্শনে নাম বিনা আর কি মঙ্গল আছে?

সাপক নাম দিক হন কখন? যখন নাম করিবামাত্র দর্শন লাভ হয়।

সাপক নাম করেন কেন? অমুরাগের উত্তেজনায়।

অমুরাগ কখন উত্তেজিত হয়? বিচ্ছেদে।

ব্রহ্মদর্শন হয় কখন? যখন চিত্ত সংসার ও বাহ্য ভগত অতিক্রম করিয়া উঠে।

যাঁহার একবার ব্রহ্মদর্শন হইল তাঁহার চিত্ত কেন আবার সংসারে ফিরিয়া আইসে? চিত্ত সংসার পাশ ছেদন করিতে পারে নাট বলিয়া—চিত্ত ব্রহ্মতে আত্ম সমর্পণ করিতে পারে নাই বলিয়া।

ব্রহ্মদর্শন চিরস্থায়ী হয় কখন? যখন সংসার পাশ চিরদিনের জন্য ছেদন করিয়া চিত্ত তপস্বী ও তদর্পিত হয়।

ব্রহ্ম লাভ হয় কাহাব? যাঁহার চিত্ত তাঁহাতে অর্পিত হইয়াছে। যাঁহার যে পরিমাণে আত্ম সমর্পণ তাঁহার সেই পরিমাণে ব্রহ্মলাভ।

প্রেম হয় কখন? যখন তাঁহার প্রেম আসিয়া হৃদয়কে আকর্ষণ করিয়া লয়।

প্রেমের মূল কি? আত্ম বিশ্বাস।

ঢাকা পূর্ব-বাস্তালা ব্রহ্ম-মন্দির

রবিবার, ৩রা আশাঢ়, ১৮০০ শক।

আচার্য্য শ্রীযুক্ত বিজয় কৃষ্ণ গোস্বামী

মহাশয়ের উপদেশ।

এক দিবস কোন নগরী মধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে দর্শন করিলাম একজন ভিক্ষুক সমস্ত দিন ভিক্ষা করিয়া বাহা উপার্জন

করিয়াছে, সেই উপাঞ্জিত ভিক্ষালব্ধ কতকগুলি বস্ত্র আর একজনকে অক্রপাৎ করিতে করিতে দান করিতেছে। যাহাকে দান করিতেছে সে অত্যন্ত অক্ষম, চলচ্ছক্তি হীন, নিতান্ত দুঃখী। দান করিবার সময় তাহার পবিত্র ভাব দর্শন করিয়া মনের মধ্যে অপূর্ণ ভাবের উদয় হইল। আমার সঙ্গে একজন বন্ধু ছিলেন, তিনি বলিলেন কেমন আশ্চর্য্য শোভা! ঈশ্বর দয়াক্রমে অবতীর্ণ হইয়া দান করিতেছেন। তখন মনে মনে দাতা ভিক্ষুককে অভিবাদন করিলাম ও তৎসঙ্গে সঙ্গে সেই মহানপুরুষ যিনি প্রকাশিত হইয়াছিলেন, তাহাকেও অভিবাদন করিলাম।

এই ঘটনায় বৃদ্ধিতে পারিলাম পরমেশ্বর বিশেষ বিশেষ ঘটনায় তাঁহার অপূর্ণ শোভা প্রকাশ করিয়া থাকেন। উপাসনা করিবার সময় চক্ষু মুদিত করিয়া যেমন তাঁহার দর্শন পাই তরুণ জনসমাগেও তাহার দর্শন পাওয়া যায়। আমরা যদি উপাসনা মন্দিরে তাহাকে বন্ধ করিয়া রাখি তাহা হইলে সংসারে তাহাকে উপলব্ধি করিতে পারিব না। প্রত্যেক কার্য্যে প্রত্যেক স্থানে তাঁহার দেব-মন্দির এইরূপ বিশ্বাস না করিলে কেবল এই স্থানে পরমেশ্বরের উপলব্ধি হয়, ঐ স্থানে তাঁহার উপলব্ধি হয়, এইরূপ বলিলে উপাসনার প্রশস্ততা লাভ করা যায় না। তাঁহার উপাসনা কাল বা স্থানে বদ্ধ নহে, সকল কালে সকল স্থানেই এই সংস্করণের উপাসনা করা যায়।

এই বিষয় আলোচনা করিয়া আমরা এই দিক্কাণ্ডে উপনীত হইতেছি, এইরূপ পরমেশ্বরের দর্শন পাওয়ার ন্যায় ধর্ম্মও এক স্থানে বা একবিধ কার্য্যে আবদ্ধ নহে। যে সকল কার্য্যের জন্য ঈশ্বর আমাদের নানাবিধ শক্তি দিয়াছেন সেই সকল কার্য্যেই পরমেশ্বর বর্ত্তমান। দেবালয়, বিদ্যালয়, কার্যালয়, সর্ব্বত্রই পরমেশ্বর পূর্ণরূপে বিদ্যমান। অতএব যিনি যে কার্য্য করুন তাহাতে পরমেশ্বরের অভিপ্রায় বলিয়া নিযুক্ত হইতে হইবে। শরীর রক্ষা, বিদ্যা শিক্ষা, বিদ্যাদান—সংসারের অতি উচ্চ কার্য্য এবং অতি হীন কার্য্য—যাহা ভৃত্যাদি দ্বারা সম্পাদন করা হয় তাহাও ধর্ম্ম।

এই সকল কার্য্যে ধর্ম্ম আছে মুখে বলিলে ইহার গৌরব বৃদ্ধিতে পারিবে না, এই সকল কার্য্যে প্রবেশ করিয়া ইহাদের মধ্যে পরমেশ্বরের মহত্ত্ব, তাঁহার দয়া, স্নেহপূর্ণতা উপলব্ধি করিতে হইবে। তাহাকে দর্শন করিয়া সাধক তোমার চিত্ত নানাবিধ ভাবে মুগ্ধ হইবে। অতএব আমরা ধর্ম্মকে কোন নির্দিষ্ট স্থানে বদ্ধ রাখিব না। আমরা যেন ইহা বেশ স্মরণ রাখিতে পারি যে পরমেশ্বরের সিংহাসন সর্ব্বত্র প্রতিষ্ঠিত। এই সকল কার্য্য, এই সকল প্রণালী ধর্ম্ম—ইহা যাঁহারা পালন করেন তাঁহারা ধার্ম্মিক এবং এ সকল বাঁহারা অবলম্বন করেন না, তাঁহারা ধার্ম্মিক নহেন একরূপ বলিও না। হে ব্রাহ্ম, হে সাধক, সর্ব্বত্র তোমার ঈশ্বরের দেবালয়, সর্ব্বত্র তাঁহার পূজা কর। সামান্য একখানি বস্ত্র ক্রয় করিতে যাইয়া সেই বিপণীতে পূর্ণ ন্যায়বান্ পুরুষ ন্যায় দণ্ড হস্তে বিদ্যমান, তাহা দর্শন কর।

সাধক, পরমেশ্বর বিদ্যালয়ে, গৃহে, দাম্পত্য প্রেমে, পরিবার মধ্যে সর্বত্র বিরাজিত। তোমার ধর্ম কেবল দেবালয়ে নহে সর্বত্র তোমার ধর্ম বিদ্যমান। হে সাধক, তুমি এইরূপে সাধন কর—তোমার জীবন প্রমাণ করক—

“এক নিষ্ঠা গৃহস্থঃসাং তত্ত্ব জ্ঞান পরায়ণঃ যঃসং কস্মৈ প্রকুর্য্যত তৎসকলি সমর্পয়েৎ।”

জীবনে এমন কোন কার্য করিও না যাহা ধর্ম বলিয়া করিতে না পার। কোণায় যাও, সকল স্থানে তোমার প্রভু বর্তমান সমস্ত জগৎ, সমস্ত কার্য তাঁহার; এইরূপে ধর্মকে বিস্তৃত কর। সমস্ত কথন মাত্র ধর্ম নয়—তোমার যে কার্য তাহাই তুমি পরমেশ্বরের কার্য বলিয়া সম্পাদন কর। তুমি ভূত হও, ছাত্র হও, চিকিৎসক হও, আর যাহাই হও তোমার সকল কার্যই ঈশ্বরের অভিপ্রায় বলিয়া কর। হে লোক, তোমার ব্রাহ্মধর্ম ব্রহ্মমন্দিরে আবদ্ধ নয়, তোমার ব্রাহ্ম ধর্ম নৌকা চালক, গান বাদক ও ভূতোর নিকট শিক্ষা কর। মনুষ্য জীবনের যাহা কিছু কর্তব্য, পরমেশ্বর যাহা বিচু কর্তব্য বলিয়া দিয়াছেন তাহাই ধর্ম।

উক্তে বিস্তৃত আকাশের এক একটি নক্ষত্রের বিষয় লইয়া যদি আলোচনা কর, তাহাতেই তোমার পরিচয়—দিতে পারে। বৃক্ষপত্র, বালুকাকণা বা যে কোন বস্তুর তত্ত্ব পাঠ করিলে তাহাতেই তোমার পরিচয় আনয়ন করিলে। অতএব সাধক, তোমার ধর্ম কোন ব্যক্তিতে বা নিয়মে আবদ্ধ নহে। সমস্ত জগতীন্দ্রো সমস্ত লোকমধ্যে ঈশ্বরের ধর্ম লাভ কর। যেখানে যাহার নিকট ধর্ম পাও, তাহাকে অভি-বাদন কর।

এই যে ভিক্ষকের কথা বলিলাম তাহাতে কি দেখিলাম—দেখিলাম স্বেচ্ছায়ী জননী দয়াক্রমে সেই স্থান ভেদ করিয়া যেন সমস্ত স্থানে পরিব্যাপ্ত হইয়া অবস্থিতি করিতেছেন !! এইরূপে সমস্ত কার্যে তাহাকে দেখ। তাঁহার রূপ নাই—আকার নাই তথাপি তিনি কত সুন্দর, চিত্তহারী, পবিত্র। এই রূপ ক্ষুদ্র গ্রহ প্রত্যেক ব্যাপারে তাহাকে দেখ। তাহা হইলে সাধকের হৃদয় ভাবে পরিপ্লুত হইবে, আমরা দেখিয়া আনন্দে মগ্ন হইয়া বলিব দয়াময় তুমিই ধন্য তুমিই ধন্য তুমিই ধন্য।

বিবাহ পদ্ধতি।

ত্রীযুক্ত বাবু জর্জামোহন দাসের জ্যেষ্ঠা কন্যার শুভ বিবাহোপলক্ষে অবলম্বিত।

ব্রহ্মসম্বীত সহকারে যথারীতি ব্রহ্মোপাসনা হইলে কন্যাকর্তা আসনে উপবিষ্ট হইয়া পুষ্পমালা ও গন্ধ দ্রব্য লইয়া বরের প্রতি;—এই অর্থ্য আপনি গ্রহণ করুন।

বর। আমি গ্রহণ করিলাম।

কন্যাকর্তা। (অঙ্গুরী লইয়া) এই অঙ্গুরী আপনি গ্রহণ করুন।

বর। আমি গ্রহণ করিলাম।

কন্যাকর্তা। অদ্য অষ্টাদশশততম শকাব্দে জ্যৈষ্ঠ মাসে বড়বিংশ দিবসে শুক্ল পক্ষে অষ্টমী তিথিতে শনিবাসরে সর্দ-সাক্ষী পবিত্র পরমেশ্বরের সন্নিধানে আমার এই প্রিয়তমা তনয়া শ্রীমতী সরলা; ইহার ভার ব্রহ্মপরায়ণ শ্রীমান্ প্রসন্ন-কুমার দাসের হস্তে সমর্পণ করিলাম; আপনি শ্রীমতীকে গ্রহণ করুন?

বর। সর্দসাক্ষী পবমেশ্বরের পবিত্র সন্নিধানে আমি শ্রীযুক্ত জর্জামোহন দাস মহাশয়ের প্রথমা তনয়া শ্রীমতী সর-লার ভার গ্রহণ করিলাম।

বর। অদ্য অষ্টাদশশততম শকাব্দে জ্যৈষ্ঠ মাসে বড়বিংশ দিবসে শুক্ল পক্ষে অষ্টমী তিথিতে শনিবাসরে আমি সর্দসাক্ষী পবিত্র পরমেশ্বরের সাক্ষী করিয়া স্বেচ্ছা পূর্বক তোমাব সহিত উদ্বাহ শৃঙ্খলে আবদ্ধ হইলাম এবং তোমাকে আমার বৈধ পত্নীরূপে গ্রহণ করিলাম। সম্পদে, বিপদে, সুখে, দুখে, সুস্থতায়, অসুস্থতায় তোমার মঙ্গল সাধনে আমি যাবজ্জীবন যত্নবান থাকিব। ধর্ম্মেতে, অর্থ্মেতে, ভোগেতে আমি তোমাকে কোন নতাই অতিক্রম করিব না।

আমার যে হৃদয়, তাহা তোমার হউক; তোমার যে হৃদয়, তাহা আমার হউক এবং আমাদের উভয়ের হৃদয় ঈশ্বরের হউক।

প্রার্থনা।—হে জগৎপতি করুণা-নিধান পরমেশ্বর! এই উদ্বাহ ত্রুত পালনে তুমি আমাদের সহায় হও; আমরা যেন তোমার আশীর্ব্বাদে সর্দদা আমাদের জীবনের আদর্শ সংসা-ধনে রত থাকি।

কন্যা। অদ্য অষ্টাদশশততম শকাব্দে জ্যৈষ্ঠ মাসে বড়বিংশ দিবসে শুক্ল পক্ষে অষ্টমী তিথিতে শনিবাসরে আমি পবিত্র পরমেশ্বরের সাক্ষী করিয়া স্বেচ্ছাপূর্বক তোমার সহিত উদ্বাহ শৃঙ্খলে আবদ্ধ হইলাম এবং তোমাকে আমার বৈধ পত্নীরূপে গ্রহণ করিলাম। সম্পদে, বিপদে, সুখে, দুখে, সুস্থতায়, অসুস্থতায় তোমার মঙ্গল সাধনে আমি যাবজ্জীবন যত্নবান থাকিব। ধর্ম্মেতে, অর্থ্মেতে, ভোগেতে আমি তোমাকে কোন নতাই অতিক্রম করিব না।

আমার যে হৃদয়, তাহা তোমার হউক, তোমার যে হৃদয় তাহা আমার হউক, এবং আমাদের উভয়ের হৃদয় ঈশ্বরের হউক।

প্রার্থনা।—হে জগৎপতি করুণা-নিধান পরমেশ্বর! এই উদ্বাহ ত্রুত পালনে তুমি আমাদের সহায় হও; আমরা যেন তোমার আশীর্ব্বাদে সর্দদা আমাদের জীবনের আদর্শ সংসাধনে রত থাকি।

কন্যাকর্তা। (তৈজসাদি দ্রব্য লইয়া) এই শুভ কার্যো-পলক্ষে এই সকল স্বর্ণ, রৌপ্য, তৈজসাদি সংসারের ব্যবহার্য সামগ্রী আপনি গ্রহণ করুন?

বর। আমি গ্রহণ করিলাম।

কন্যাকর্তা। শ্রীমান্ প্রসন্নকুমার, শ্রীমতী সরলা! তোমরা পরস্পর পরস্পরকে মনন করিয়া অদ্য জীবনের অতি গুরুতর পবিত্র বন্ধনে আবদ্ধ হইলে। তোমাদিগের মধ্যে অদ্য হইতে যে

সম্বন্ধ সংস্থাপিত হইল, তন্মূলা ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ মনুষ্য জীবনে আর সম্ভবে না। পরস্পরের প্রতি অকৃত্রিম ও অচঞ্চল অমুরাগ বাতীত এ সম্বন্ধ প্রকৃত রূপে স্থিরতর ও দৃঢ়তর হইতে পারে না। বিতৃষ্ণ প্রেম দাম্পত্য ধর্মের মূল। তোমাদিগের ক্ষদ্র প্রেমবীজ অঙ্কুরিত হইয়াছে, এবং উহা বৃক্ষ হইতে একস্তর হইতে অন্যস্তর ক্রমে ভেদ করিতেছে সন্দেহ নাই। কিন্তু যে বৃক্ষ অনন্তকাল জীবিত থাকিবে, তাই এক বর্ষ তাহার অঙ্কুরোদগমের সময়মাত্র। তোমরা ইহা বিবেচনা জানি যে, এ অতি ক্ষুদ্রকাল; অতি যত্ন, অতিশয় সাবধানতা ও বিবেচনা অবলম্বন না করিলে নবজাত বৃক্ষকে সজীব রাখা কঠিন হয়। যেমন উত্তাপ ও আলোকের অভাব বা অধিক্য উভয়ই নবজাত তরুর পক্ষে অনিষ্টকর, সেইরূপ নবীন প্রণয়ের পক্ষেও স্নেহানুরাগের অল্পতা বা অতিশয় অপকারক হইতে পারে। কিন্তু বৃক্ষ যখন সারবান হয়, তখন সাময়িক কোন প্রকার বিপদে তাহার কোন বিশেষ অনিষ্ট করিতে পারে না। অতএব তোমরা উভয়েই পরস্পরের প্রতি যত্ন, ক্ষমা, সৌজন্য, স্নেহ, মমতা প্রভৃতি প্রদর্শন করিয়া ক্ষদ্রকে একপ প্রস্তুত করিবে যে, কোন বিষ, কোন বিপত্তি উপস্থিত হইয়া যেন তোমাদিগের প্রণয়ের মূলকে উৎপাটন করিতে না পারে। তোমাদিগের প্রণয় দৃঢ় ও গাঢ় হইয়া অনন্তকাল স্থায়ী হউক, লোকে লেখুক যে, তোমরা যে পরস্পর নির্যাসন পথ অবলম্বন করিয়া গাইয়া ধর্ম্যে দীক্ষিত হইলে, তাহাই বিতৃষ্ণ প্রীতি ও দাম্পত্য স্বখ লাভের প্রশস্ত পথ। তোমাদিগের মধ্যে পবিত্র অমুরাগ চিরদিন প্রজ্জ্বলিত থাকিলে কেবল তোমরাই যে সুখী হইবে এমত নহে, আমি যাহা পরিণয়ের আদর্শ বলিয়া মনে করিয়া আসিতেছি, তাহার বাথার্থ্য প্রমাণিত হইবে, এবং অপরে এই শুভ পথ অনুসরণ করিয়া সুখী হইতে পারিবে।

শ্রীমতী সরলা, তোমার উপর অদ্য হইতে অতি গুরুতর ভার নিক্ষেপ হইল। তুমি এখন এক গৃহের কর্তা হইলে এত কাল তোমার কোন ক্রটি বা অপরাধ হইলেও তাহা ধর্ম্য হইত না, কিন্তু এখন তোমার অতি ক্ষুদ্র কার্য্যও গণনায় আসিবে, তোমার অতি সামান্য ক্রটিও লোকের দৃষ্টি আকর্ষণ করিবে। তোমার সকল কার্য্য অতি সাবধানে সম্পন্ন করিতে হইবে। যদি ইহাতে ক্রটি প্রদর্শিত হয়, তুমি কেবল আপনাকে উপযুক্ত গ্রহিণী বোধোন্মত্ত করিবে না, তোমার পিতা মতীর নামেও কলঙ্ক আনয়ন করিবে। সুতরাং সর্বদা ইহা স্মরণ রাখিও যে তোমার দায়িত্ব অতি গুরুতর। তোমার কোন প্রকার অসাবধানতায় লোকে যে আমার নিন্দা করিবে, আমি সে ভাবনা তত ভাবিত্তেছি না। কিন্তু তোমার সেই পরলোকবাসিনী জননীর কথা এতলে স্মরণ হইতেছে। সংসারে তাঁহার কার্য্য স্থগিত হইয়াছে, বাক্য নীরব হইয়াছে, তাঁহার নামে কোন প্রকার অনাচার নিন্দা বা তিরস্কার হইলে তিনি স্বয়ং আর তাহা বিনোদন করিতে সমর্থ হইবেন না। তাঁহার পরম স্নেহভাজন সন্তানদিগের কার্য্যের উপর তাঁহার স্নান সম্পূর্ণ নির্ভর করিতেছে। সরলা, তুমি

তাঁহার সর্ব জোড় সন্তান, তেঁমাকে সুশিক্ষিত ও সত্বপদিত করিতে তিনি যত্নের ক্রটি করেন নাই। আমরা এবিষয়ে যে উচ্চ আকাঙ্ক্ষা করিয়াছিলাম, যদিও প্রতিকূল ঘটনাসূত্রে তাহা সম্পূর্ণ রূপে অসিদ্ধ হইতে পারে নাই, তথাপি তুমি যে শিক্ষা ও সত্বপদেশ লাভ করিয়াছ, তাহাতে একপ প্রত্যাশা করা অনায়াস নহে যে, তুমি তোমার স্বর্গীয় জননীর গৌরবের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া সর্বদা কার্য্য করিবে; যে কার্য্য বুদ্ধির বিবন্ধ, যে কাগো আমাদিগের অগৌরব হয়, এমন কাগো তুমি কখনই প্রবৃত্ত হইবে না। মিতাচার গ্রহিণীর সর্ব প্রদান কর্তব্য। ইহার অভাবে গৃহ ত্রিধীন ও লক্ষ্য অশুদ্ধি হয়। অতএব সর্বদা মিতাচারিণী হইবে। গুরু জনের নিকট সনম ব্যবহার, আত্মীয়বর্গের প্রতি সদাচার ও সৌজন্য প্রদর্শন, ভৃত্য ও অনুগত বান্ধিগের প্রতি সদয়দৃষ্টি এবং সর্বসাধারণের সহিত শিষ্টাচার করিবে। স্বখে ভোগে সকল অবস্থায় সমান রূপে স্বামীর সহকারিণী হইবে। সরলা! তুমি আমার অতি স্নেহের পাত্র ও আশার স্থল, দেখিও তোমার কোন কার্য্য যেন আমার বৃদ্ধির সঞ্চিত আশা ভঙ্গ না করে। লোকে কন্যার বিবাহ দিয়া নিশ্চিত হয়, কিন্তু আমার চিন্তা শতগুণ বৃদ্ধি হইতেছে। যত দিন জীবিত থাকিব, আমার ক্ষদ্র সর্বদা তোমার কল্যাণ কামনা করিবে।

শ্রীমান্ প্রমথকুমার। তুমি জানে, ধর্ম্যে, বিন্যাসকিতে প্রবীণ। সুতরাং ঐ সকল বিষয়ে তোমাকে উপদেশ দিতে আমি কোন প্রকারে অধিকারী নহি। কিন্তু তুমি অন্য জীবনে যে গুরুতর পথ গ্রহণ করিলে, তাহা সূচক রূপে প্রতিপালন পক্ষে তোমার প্রায় কোন অভিজ্ঞতা নাই। সুতরাং একপ আশা করা অনায়াস নহে যে, তোমাকে এ বিষয়ে ছই একটা কথা কহিলে তুমি নবদীক্ষিত বান্ধির ন্যায় তাহা শঙ্কার সহিত শ্রবণ করিবে এবং সঙ্গত বোধ হইলে তাহা প্রতিপালন করিতে চেষ্টা করিবে। প্রমথকুমার! তুমি স্থপতি কিন্তু আমার সরলা তোমার সহধর্ম্মিণী হইবার উপযুক্ত নন্দণ এখনও লাভ করে নাই। আমি আশা করি, তুমি তাহাকে নিজ ভাষার উপযুক্ত করিয়া লইতে যত্নের ক্রটি করিবে না। তাহার ক্ষদ্রের যে সকল ভাব ও গুণে আকৃষ্ট হইয়া তুমি তাহাকে ধর্ম্মপত্নী বলিয়া গ্রহণ করিলে, বাহ্যতে সেই সকল ভাব ও গুণের পূর্ণ বিকাশ হইতে পারে, সর্বদা তাহার যত্ন করিবে। দেখিও, এই সকল কর্তব্য-পালনে কোন প্রকার ক্রটি নিবন্ধন নবীন অমুরাগ যেন শিথিলতায় পরিণত না হয়, আমার স্নেহের দন যেন কোন দিন তোমার চক্ষে উপেক্ষিত না হয়। সরলা আমার চক্ষে এখনও বালিকা, —হয় ত স্নেহের চক্ষে সে চির দিনই বালিকা থাকিবে সুতরাং তাহার বুদ্ধির অপরিপক্বতা বশতঃ সময়ে সময়ে তোমাকে অনেক অসুবিধা ভোগ করিতে হইতে পারে। অতএব তুমি ক্ষমাশীল হইয়া তাহার ক্রটি সকল মার্জনা করিবে। প্রেমধর্ম্ম প্রতিপালনের ক্ষমাই সর্বোচ্চ উপদেশ। ক্ষমার অভাব হইলে এ ধর্ম্মব্রত রক্ষা পাইতে পারে না। তুমি ইহার যখন যে ক্রটি দর্শন করিবে, তখন ক্ষমাশীল হইয়া

দিক্ষা ও সহপদেণ দ্বারা তাহা সংশোধনের চেষ্টা করিবে।
আমাদিগের দেশের অবস্থাভ্রমারে স্বামীকে শিক্ষক ও উপ-
দেষ্টার কার্যও করিতে হয়, বরং এ বিষয়ে তুমি আমাদিগের
অনেকের অপেক্ষা ভাগাবান। তথাপি তোমাকে অনেক
বিষয়ে অন্ততঃ কতক কাল শিক্ষক ও উপদেষ্টার কার্য
করিতে হইবে। এক ব্যক্তির পক্ষে দ্বিবিধ কৰ্ত্তব্য প্রতি-
পালন স্বকঠিন বটে, কিন্তু ঈশ্বর রূপায় তুমি এ বিষয়ে কৰ্ত্ত-
ব্য হইয়া সাধু দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিতে পারিবে, আমার
একুপ আশা আছে। আমি সক্রতঃ হৃদয়ে ঈশ্বরকে ধন্যবাদ
করি যে, তাঁহার রূপায় আমি তোমার নায় জামাতা লাভ
করিলাম। আমি করুণাময় পরমেশ্বরের প্রসাদে আমার
এই প্রাণসমা মাতৃহীনা বালিকার ভার তোমার নায় বিদ্বান,
জ্ঞানী ও ধার্মিক পুরুষের হস্তে সমর্পণ করিতে পারিয়া কৃতার্থ
হইতেছি। ঈশ্বর করুন যে, তোমরা দাম্পত্য ধর্মের জীবন্ত
সাধু দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়া আত্মীয় বন্ধুদিগকে সুখী এবং
ব্রাহ্মধর্মকে মহীয়ান কর। ঈশ্বর তোমাদিগকে সুস্থ হৃদয়ে
সুস্থ শরীরে চির দিন কুশলে রাখুন; তাঁহার সিংহাসন অনন্ত
কালের নিমিত্ত তোমাদিগের পরিবারে প্রতিষ্ঠিত হউক;
সত্যোক্তে, ধর্মোক্তে তোমরা বংশ পরম্পরায় উন্নত হও। সর্ব-
সিক্কিন্দাতা শুভসকল মহাপুরুষ তোমাদিগের শুভ বিধান করুন।
শান্তি: শান্তি: শান্তি:।

উদারতা ও ব্রাহ্মধর্ম।

মান্যবর শ্রীযুক্ত তত্ত্ব-কৌমুদীর

সম্পাদক মহাশয় সমীপে

অদ্যাবধি জগতে যত প্রকার ধর্ম সম্প্রদায় প্রতিষ্ঠিত হই-
য়াছে সকলেই অল্প বা অধিক পরিমাণে আপনাদিগকে এবং
আপনাদিগের বিশেষ সম্প্রদায়কে ঈশ্বরের প্রিয় পাত্র বলিয়া
ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন। প্রত্যেক ধর্মমতাবলম্বীগণই
আপনাদিগের জন্য স্বর্গে ও অপরাপর সমুদায় নর নারীর জন্য
নরকে স্থান নির্দিষ্ট করিয়া গিয়াছেন। জগতে যত ধর্মমত
প্রচারিত হইয়াছে তাহার প্রত্যেকের মধ্যেই অল্প বা অধিক
পরিমাণে অমুদারতা বর্তমান আছে।—ধর্মের অপব্যবহার
দ্বারা জগতে অনেক অনিষ্ট সাধিত হইয়াছে। ধর্মের নামে
জগতের অসংখ্য নর নারীর রক্তস্রোতে দেশ ভাসিয়া গিয়াছে
ধর্ম জগতে যত কলহ যত বিবাদ বিসম্বাদ ভয়ানক ভাবে অভি-
নীত হইয়াছে পার্শ্বিক জগতে সেইরূপ হইয়াছে কি না সন্দেহ।
ধর্মের নামে লোক যত মত্ত হইতে পারে আর কিছুতেই
সে রূপ হয় না। ধর্মের নামে সন্ন্যাসী পিটার ইউরোপের
সহস্র সহস্র অধিবাসীগণকে যেরূপ মত্ত করিয়া তুলিয়াছিলেন,
পার্শ্বিক জগতে এইরূপ কি কেহ কখনও করিতে পারিয়াছেন?
ধর্ম অনন্ত বলশালী ঈশ্বরের পদজাত—এবং আপনিও অসীম
বলশালী। কিন্তু অসাধারণ বলশালী মনুষ্যের হৃদয়ে উদারতা
না থাকিলে তাহার বলের অপব্যবহারে যেরূপ নর নারী
পীড়িত হইয়েন, সেইরূপ ধর্মের সঙ্গে অমুদারতা মিশ্রিত
থাকিলে তাহার দ্বারা জগতে মহান্ অনিষ্ট সাধিত হইয়া

থাকে। ধর্ম জগতের ইতিহাস পুণিয়া দেখুন প্রতি পৃষ্ঠায়
আমার উক্তির যথার্থ্য অঙ্কিত রহিয়াছে দেখিতে পাইবেন।

বহু শতাব্দীর উন্নতির পর পৃথিবীতে ব্রাহ্মধর্মের উদয়ে
ধর্ম বল ও উদারতার এককরণ দেখিবার আশা হইয়াছে।
উদারতাতেই ব্রাহ্মধর্মের শ্রেষ্ঠতা, উদারতাতেই ব্রাহ্মধর্মের
মাহাত্ম্য। ব্রাহ্মধর্মকে উদারতা বিহীন কখন দেখিতে পাই-
বেন কি অপ্রতীকর মূর্ত্তি ব্রাহ্মধর্ম মূর্ত্ত মধ্য ধারণ করিতে
পাবেন—দেখিতে পাইবেন যে এই সুলভ মনোহর ব্রাহ্মধর্ম
যাহার সুলভ মুগ্ধবি দেখিয়া জগতের অসংখ্য নর নারী
মোহিত হইতেছেন, সেই ব্রাহ্মধর্মের আকার বিকৃত হইয়া
যাইবে, সেই ব্রাহ্মধর্মের মনোহর মূর্ত্তি শ্রীহীন ও কদাকার
একটা বিভীষিকাতে পরিণত হইবে।

ভূপের বিষয় ব্রাহ্মগণের জীবন দেখিয়া তাহাদিগের
ধর্মের উদারতা কি অমুদারতার বিষয় নির্দ্ধারিত করিতে
গেলে, আমরা সত্যাস অস্তরে দেখিব ব্রাহ্মধর্ম ও সম্পূর্ণরূপে
উদারতা পূর্ণ নহে। বর্তমান সময়ের ব্রাহ্ম সাধারণে
অমুদারতার দিকে অত্যন্ত প্রবল বেগে ধাবিত হইতেছেন,
এবং অনতিবিলম্বে এই গতিরোধ না করিলে, আর অধিক
কাল এই গতি অপ্রতিহত বেগে ধাবিত হইতে দিলে নিশ্চয়ই
ব্রাহ্মগণের অমুদার চরিত্রের দ্বারা পবিত্র উদার ও মহান্
ব্রাহ্মধর্মের উপর কলঙ্ক আরোপিত হইবে। সময় থাকিতে
ব্রাহ্মগণ সাবধান হউন নতুবা শেষে তাহাদিগের অনবধানতা
নিবন্ধন প্রাণসম ব্রাহ্মধর্মের উপর দুরপনের কলঙ্ক অর্পিত
হইবে। শীঘ্র তাঁহারা অমুদারতার বিরুদ্ধে অসি ধারণ করুন,
শৈশবাবস্থায় এই প্রবল শত্রুর বিনাশ সাধন না করিলে শেষে
তাহাকে পরাজয় করা বড়ই কঠিন হইয়া উঠিবে।

ধর্মজগতের ইতিহাস পর্যালোচনা করিলে আমরা দেখিতে
পাই যে অমুদারতার মূলে “আমি ঈশ্বরের বিশেষ প্রিয়পাত্র”
এই সাংঘাতিক বিশ্বাসটী অন্তর্নিহিত হইয়া রহিয়াছে। ঈশ্বর
কেবল আমাকে বিশেষভাবে ভাল বাসেন, ঈশ্বর কেবল
আমাকে বিশেষ চক্ষে দেখেন, আমাকে স্বয়ং আসিয়া আহা
যোগাইতেছেন, আমাকে প্রত্যেক বিষয় কর্মের কথা কর্ণে
কর্ণে বলিয়া দেন, আর কেহ আমার নায় তাঁহার প্রিয়পাত্র
হইতে পারে না এই সমুদায় ভাবই প্রত্যেক ধর্মের অমুদার-
তার মূলে নিহিত রহিয়াছে। যে দিবস ভক্ত ভাবিতে
লাগিলেন যে আমি ঈশ্বরের বিশেষ প্রিয় পাত্র, আমাকে
ঈশ্বর জগতের অপরাপর নর নারী অপেক্ষা অধিক ভাল
বাসেন সেই দিন হইতেই তাঁহার পতন আরম্ভ হইল,
সেই দিন হইতেই তিনি এত ভ্রম পরম্পরায় পতিত হইতে
আরম্ভ করিলেন যে অবশেষে জগতের পাপ পুণ্যের সংজ্ঞা
আর তাঁহার নিকট গৃহীত হইবে না, জগতে যাহাকে পাপ
বলে তিনি তাহাকে পুণ্য বলিবেন, আর জগতে যাহাকে পুণ্য
বলে তাহাকেও তিনি সময়ে সময়ে পাপ বলিতে কুণ্ঠিত
হইবেন না। একবার “আমি ঈশ্বরের বিশেষ প্রিয়” এই
ভ্রমে পতিত হইলে আর ভক্তের উদ্ধার নাই। দিন দিন
অহঙ্কারে তাঁহার হৃদয় দ্বীত হইতে থাকিবে। তিনি হয়ত

অনেক সময়ে তাঁহার ক্ষমতার অহংকার অল্পভব করিতে পারিবেন না, তিনি হয়ত মনে মনে ভাবিবেন ক্রমশঃ অধিকতর বিনয়ী হইতেছেন, কিন্তু বাঁহারা তাঁহার চতুঃপার্শ্বে বসতি করেন, বাঁহারা তাঁহার কাব্যপ্রণালী আলোচনা করেন, বাঁহারা তাঁহার চরিত্র পর্যবেক্ষণ করেন, তাঁহারা নিশ্চয়ই বুদ্ধিতে পারিবেন যে তিনি ক্রমশঃ অধিকতর অহংকারী হইতেছেন। সংক্ষেপতঃ “আমি ঈশ্বরের অধিক প্রিয়” এই উক্তি মনোহী অহংকার নিহিত রহিয়াছে; তবে আর এই ভাব লইয়া তত্ত্ব কল্পণে অহংকার শূন্য হইতে পারিবেন?

যে দিন হইতে “তোমাকে আমি প্রিয়ঃ” এই চরণী ব্রাহ্মসমাজের বেদী হইতে উচ্চারিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে, সেই দিন হইতে ব্রাহ্মসমাজ প্রচারকগণ বুদ্ধিগতেন তাঁহারই ঈশ্বরের বিশেষ প্রিয় আর সকলে প্রিয় নহে। সেই দিন হইতে ব্রাহ্মসমাজ অলুনারতা প্রবেশ করিয়াছে সেই দিন হইতে উন্নত ব্রাহ্মণের স্বরূপে অহংকার কালকটী প্রবেশ করিতে আরম্ভ করিয়াছে। সেই দিন হইতে ব্রাহ্মসমাজ আপনার উচ্চ আদর্শত্ব হইয়া ক্রমশঃ অবনতির দিকে দাবিত হইতেছে। ব্রাহ্মগণ শীঘ্রই এই অলুনারতাবতীকে ব্রাহ্মসমাজেব চতুর্দশীমা হইতে অপন্যাসিত না করিলে ব্রাহ্মসমাজের কল্যাণ নাই।

১৮২৭-২৮

সংবাদ।

কুচবিহারের বিবাহ সম্বন্ধে মিরার প্রতাপবাবু ও গৌর গোবিন্দ বাবু কর্তৃক স্বাক্ষরিত যে পত্র প্রকাশিত হইয়াছিল, তদ্বিবয়ে মিসকলেট্ টেনেণ্ডের ইন্কোয়ারর-নামক পত্রে অনেক কথা লিখিয়াছেন। তাহার মধ্যে তিনি একস্থানে বলিয়াছেন, “আমরা ইহা বুদ্ধিতে পারি না তিনি (কেশববাবু) কি করিয়া তত্ত্ব স্পেনিয়েল ট্রেন্ নিযুক্ত হইয়াছিল বলিয়া কুচবিহার যাত্রা করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন।” মিরার সংপ্রতি একপত্র উত্তরে বলিয়াছেন, “অন্যথা একথা সম্পূর্ণ কল্পনা প্রসূত মনে করি। কেশববাবুর কুচবিহার যাত্রার সহিত স্পেনিয়েল ট্রেনের নিযুক্তির কোন সম্বন্ধই ছিল না।” এখন প্রতাপবাবু ও গৌরগোবিন্দবাবু স্বাক্ষরিত পত্রে এ বিদয়ে কি আছে, পাঠক একবার তাহা পড়িয়া দেখুন,—“শনিবার দিবস রাত্রিতে তাড়িতে সংবাদ আসিল, বিবাহপ্রণালীতে যে ব্রাহ্ম অমুষ্ঠান সমূহের উল্লেখ হইয়াছে, তাহা উদ্ধাতে স্থান পাঠিতে পারিবেন না! এই টেলিগ্রামের বিরুদ্ধে রবিবার প্রতি বাদ প্রেরিত হইল, এবং তাহাতে পূর্ণনিষ্কিষ্টে বিবাহপ্রণালীর প্রতি তাৎপরিণ্যকে দৃষ্টিপাত করিতে অনুরোধ করা হইল। এই সময়ে ন্যূনের কথা লইয়া বাদানুবাদ হইয়াছিল, এবং কর্তৃপক্ষকে স্পেনিয়েল ট্রেন বন্ধ করিতে প্রার্থনা করা হইল তাঁহারা বলিগেন যে ট্রেন নিযুক্ত হইয়াছে, এবং তখন ট্রেন বন্ধ করা অসম্ভব। এইরূপে কেশববাবু অতি বাস্তবতার সহিত সোমবার দিবস ১১টার গাড়ীতে কলিকাতা পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন।”

উপরে মিরারের যে অংশ হইতে আমরা কয়েকটা কথা উদ্ধৃত করিয়াছি তাহারই একস্থানে লিখিত হইয়াছে যে বিবাহ-সময়ে “ব্রাহ্মসমাজমোদিত সমস্ত অমুষ্ঠানই অমুষ্ঠিত হইয়াছিল।” এখন ১৭ই মার্চের মিরারে কি লিখিত হইয়াছিল, পাঠক পড়িয়া দেখুন;—“বিবাহস্থলে এমন কোন কোন বস্তু উপস্থিত ছিল, যাঁহা স্পষ্টভাবে বিচার করিলে, পৌত্তলিকতা সংস্পৃষ্ট বলা যাইতে পারে। কেশববাবু এই অপূর্বদৃষ্ট দটনা দেখিয়া, তাঁহার বন্ধুগণ যেকণ ভূষিত হইয়া ছিলেন, তিনি স্বয়ংও তেমনি ভূষিত হইয়াছিলেন। * * * ব্রাহ্ম বিবাহের মূল অঙ্গগুলিও বলিতে গেলে রক্ষিত হইয়াছিল না। আমাদিগের সমদর্শিগণের অধিকাংশ ব্যক্তি বাঁহারা বিবাহস্থলে উপস্থিত ছিলেন, অত্যন্ত অসম্মত হইয়াছিলেন। * * * আমরা অমুচ্য কবিগামনে আমাদিগের মত ও বিশ্বাস উপযুক্ত সম্মান ও স্থান প্রাপ্ত হইয়া না, এবং তাহাতে আমরা ভূষিত হইলাম, ইত্যাদি।”

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকগণের মধ্যে কেশববাবু অন্যতম বিখ্যাত কতাব প্রচলন হইয়াছে নিয়ে আমরা “ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের আচার্যের উপদেশ” নামক একখানি গ্রন্থের উপক্রমিকা হইতে যে কয়েকটি পংক্তি উদ্ধৃত করিলাম বৃদ্ধে তাহা সম্ভব হইবে। ত্রিযুক্ত বাবু পার্শ্বীমোহন চৌধুরী এই গ্রন্থের প্রকাশক। পার্শ্বীমোহন কেশববাবুর দৃষ্ট প্রচারকগণের মধ্যে একজন।

“ব্রাহ্মসমাজের আচার্যের এক একটা উপদেশ এক একটা অদ্বৈত স্বর্গীয় শাস্ত্র বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। অধ্যাত্ম বিষয়ে পুণ্ডিতের মত শাস্ত্র প্রকাশিত হইয়াছে, সে সমুদয়েই সত্যাসত্য মিশ্র মত পরিলক্ষিত হয়। কিন্তু ব্রাহ্মসমাজের উপদেশ সমূহে অসত্যের গন্ধ মাত্র নাই, কেবল অমূল্য সত্য রস সঞ্চিত রহিয়াছে।”

তেরপুত্রের কোন বন্ধু লিখিয়াছেন “এখানে ব্রাহ্মসমাজের বড় শোচনীয় অবস্থা। যে ৮। ১৭তী লোকের ব্রাহ্মসমাজে বিশ্বাস ও সহায়ত্ব আছে তাঁহারা নানাকারণে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িয়াছেন। প্রায় সকলেই বিবাহের প্রতিবাদ করিয়াছিলেন, পরে তইজন প্রতিবাদ প্রত্যাহার করেন। ঐ তইজন উৎসাহে ও নিমগ্নে বাবু পার্শ্বীমোহন চৌধুরী আনিয়াছেন। * * * তাঁহাদের অন্যান্য ব্যবহারে অধিকাংশ ব্রাহ্মই এক্ষণে তাঁহাদিগের সঙ্গে সামাজিক কি পারিবারিক উপাশনায় যোগ দিতেছেন না। কয়েকজন মিলিয়া তির স্থানে উপাশনা আরম্ভ করিয়াছেন।”

মহানন্দসিংহের নাম এলাহাবাদ ব্রাহ্মসমাজেও ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্যকমতার অভিনয় হইয়াছে। ব্রাহ্মসমাজ কমিটি হইতে উক্ত সমাজে যে সমস্ত চিঠিপত্র যার তৎসম্বন্ধে মতামত প্রদানার্থ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধিবেশনে যে সকল মীমাংসা স্থিরীকৃত হয়, আচার্য্য ও সম্পাদক বাবু বহুনাথ ঘোষ সে সমস্ত অগ্রাহ্য ও উপেক্ষা করেন। ইহাতে সাধারণ ব্রাহ্মেরা তাঁহাকে পদচ্যুত করেন। তাহাতে যখন বাবু ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্য মহোদয়ের পদাঙ্কানুগ

করিয়া সাধারণ ব্রাহ্মদিগের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন পূর্বক তাহাদিগকে সমাজ গৃহ ও সমাজ সম্পত্তি হইতে বঞ্চিত করিয়া ছেন। তাঁহার পৃষ্ঠপোষক একমাত্র বাবু গোপালচন্দ্র ঘোষ তাঁহারা ২ জনে সমাজগৃহ লইয়া আছেন, অবশিষ্ট সভাগণ স্থানান্তরে উপাসনাদি করিতেছেন।

বিগত ৬ই আষাঢ় বুধবার পাটুরা গ্রামে একটা বন্ধনন্দির প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। একতৃপণ্যকে বাবু কেশবচন্দ্র সেন সশিষ্যে তথায় গমন করিয়াছিলেন। আমরা মিবর পাঠে অবগত হইলাম কেশববাবুর বক্তৃতা দি শবণ জনা বক্তৃতােকের সমাগম হইয়াছিল। আমরা এই নবপতিষ্ঠিত মন্দিরের কল্যাণ প্রার্থনা করি এবং ইচ্ছা করি বাবু কেশবমোহন দত্তকে ধন্যবাদ করি, তিনি নিজবায়ে এই উপাসনালয়টা নির্মাণ করিয়াছেন।

আমরা কৃতজ্ঞতার সহিত সাক্ষার করিতেছি বাবু তর্পা-মোহন দাস তাঁহার জ্যেষ্ঠকন্যার শুভ বিবাহ উপলক্ষে ব্রাহ্ম-সমাজ কমিটিতে ২৫০ টাকা দান করিয়াছেন।

কোরগর ব্রাহ্মসমাজের দলবদ্ধক বাবু শিবচন্দ্র দেব লিখিয়াছেন “আমি আনুগতিক প্রণীত কৃতজ্ঞতার সহিত সাক্ষার করিতেছি যে আনাদিগের প্রদান আচার্য্য শ্রীযুক্ত বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় কোরগর ব্রাহ্মসমাজ মন্দির নির্মাণের বায়ান্ত্রকল্যাণ ৫০০ পাঁচশত টাকা দান করিয়াছেন।

প্রচারার্থ প্রেরিত বাবু গণেশচন্দ্র ঘোষ লিখিয়াছেন যে “ঢাকার কিশকীরে মুনসিগঞ্জ নামক স্থানে একটা ব্রাহ্মসমাজ ছিল, অনেক দিন অবধি উপাসনাদি কিছুই হইত না। সমাজ ঘরটা ভয় প্রায় হইয়াছিল। সমাজ পরিদর্শনার্থ আমি তথায় গিয়াছিল। অতি কষ্টে উপাসনার ঘরটা পথিকাব করাষ্টয়া সমাজিক উপাসনার কার্য্য করিতে হইয়াছিল। উপাসনা স্থলে অল্পমাত্র ২৪ জন উপাসক ও দর্শক উপস্থিত ছিলেন, শুক্রবার দিন উপাসনা হয়। পর শুক্রবার ও আমি তথায় উপাসনার কার্য্য করিতে গিয়াছিল। এখন হইতে আবার নিয়মিতরূপে সামাজিক উপাসনাদি চলিবে। ঘরটার ভীষণ সংস্কার জন্য টাকা সংগৃহীত হইতেছে।”

মুনসিগঞ্জের ব্রাহ্মগণ লিখিয়া পাঠাইয়াছেন যে “মুনসিগঞ্জ ব্রাহ্মসমাজ গৃহের ভীষণ সংস্কার জন্য শ্রীযুক্ত বাবু গুরুদেব মহলানবিশ মহাশয় একজনীন ১০ টাকা সাহায্য প্রদান করিয়াছেন। আমরা তাঁহার এই মহৎ দানের জন্য তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞ রহিলাম।”

পঞ্জাব ব্রাহ্মসমাজ সর্দার দয়াল সিংহের প্রস্তাবানুসারে ভারতবর্ষীয় কি সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ উভয়ের মধ্যে কোন সমাজের সঙ্গে সংশ্রব রাখিবেন তাহা নিষ্কারণ করিবার জন্য তত্ত্বতা সমস্ত সভার মত সংগ্রহ করিতেছেন এবং সেই সঙ্গে অল্পসন্ধান করিতেছেন যে ঐ উভয় সমাজের মধ্যে কোন সমাজ অধিকতর নিয়মতর প্রণালী বদ্ধ। পঞ্জাব ব্রাহ্মসমাজ এ বিষয়ে মূলতান ব্রাহ্মসমাজের মত জানিবার জন্য পত্র লিখিয়াছিলেন তাহাতে মূলতান ব্রাহ্মসমাজ সাধারণ ব্রাহ্ম-সমাজের পক্ষে মত প্রদান করিয়াছেন।

পঞ্জাব ব্রাহ্মসমাজ লিখিয়াছেন যে তাঁহারা পূর্বাভাসকর স্বাধীন ভাব রক্ষা করিয়া সমুদয় ব্রাহ্মসমাজের সঙ্গে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার ও অন্যান্য শুভকর কার্য্যে যোগ রক্ষা করিবেন।

দেবাজন ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু গোপালচন্দ্র সরকার সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের পাণ্ডুলিপি পাঠিয়া লিখিয়াছেন “আপনারা ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ অভাব মোচনার্থ প্রস্তুত হইয়াছেন, এই নিমিত্ত আপনাদিগকে ধন্যবাদ। এইরূপ উৎসাহের সহিত ও এইরূপ নিয়মবশত পরিচালিত হইয়া কার্য্য করিলে ব্রাহ্মসমাজ নব জীবন ধারণ করিবে। ব্রাহ্ম সমাজে এইরূপ নিয়ম প্রচলিত হয় আমরা স্বদয়ের সহিত তাহা অমুমোদন করি। ইচ্ছা দ্বারা সকলই ব্রাহ্মসমাজকে আপনার বলিতে পারিবেন। যদিও প্রতিভাশালী ব্যক্তির মত সকল সময়ে অপরিচিত ভাবে প্রচারিত হয়, তথাপি এই সকল নিয়ম হওয়াতে সাধারণ তাহা অসঙ্গতিতে চিত্তে গ্রহণ করিতে সক্ষম হইবে। বর্তমান আন্দোলন সম্পর্কে কেশববাবু প্রতাপবাবু প্রভৃতি আপনাদের উৎসাহিতা বৃদ্ধিতে পাকন আর না পাকন, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্য্য দৃষ্টে নিশ্চয়ই বৃদ্ধিবেন যে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ অনর্থক সংস্থাপিত হয় নাই।”

গত রবিবার প্রাতে ভবানীপুরে শ্রীযুক্তবাবু কলীক্রমোহন বসুর আবাসে ব্রাহ্মোপাসনা হইয়া একটা ব্রাহ্মসমাজ প্রতি-ষ্ঠিত হইয়াছে। প্রায় ১০ জন ব্রাহ্ম উপাসনা স্থানে উপস্থিত ছিলেন। বাবু শিবনাথ শাস্ত্রীর ভবানীপুর পরিভ্রমণের পর তত্ত্বতা অনেকগুলি ব্রাহ্ম আশ্রয়স্থল হইয়া ভাসিয়া ভাসিয়া বেড়াইতেছিলেন, একজন তাঁহাদিগের সম্মিলিত হইয়া উপা-সনা কবিবার একটা স্থান হইল দেবিয়া আমরা অত্যন্ত আশ্চর্য্যিত হইলাম। অতঃপর প্রতি শনিবার সন্ধ্যার পর এই সমাজের উপাসনা কার্য্য সম্পন্ন হইবে। আশা করি, এইটী একটা স্থায়ী জীবন্ত সমাজ হইয়া স্থানীয় অভাব মোচনে সমর্থ হইবে।

বাবু শিবনাথ শাস্ত্রী কয়েক দিন মুঙ্গেরে থাকিয়া উপাসনা ও বক্তৃতা করেন। গত ২১এ জুন তথ্য হইতে মোকামায় যান। মুঙ্গের ব্রাহ্মসমাজের ধর্মোৎসাহী বাবু দ্বারকানাথ বাগ্জী প্রচার কার্য্যের সহায়তার জন্য তাঁহার সমভিব্যাহারী হইয়াছেন। ইহারা মজফেরপুর, মতিহারী, বাকীপুর ও গয়া সমাজ দর্শন করিয়া অযোধ্যাতে বাইতেছেন। তথ্য হইতে উত্তর পশ্চিম প্রদেশ ও পঞ্জাবে গমন করিবেন।

বাবু বিজয়রূক্ষ গোস্বামী ঢাকার সমানবে গৃহীত হইয়া-ছেন এবং তত্ত্বতা সমাজের উপাচার্য্যের ভার গ্রহণ করিয়া-ছেন। শ্রীযুক্ত বাবু পার্শ্বতীচরণ রায় মহাশয় তাঁহার সপ-রিবারে বাসের জন্য আপাততঃ একটা উৎকৃষ্ট বাটী প্রদান করিয়াছেন, ইহাতে আমরা কৃতজ্ঞতার সহিত তাহাকে ধন্যবাদ করিতেছি। ঢাকার প্রায় সমস্ত ব্রাহ্মই সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রতি প্রবল সহানুভূতি প্রকাশ করিতেছেন, আমরা আশা করি তত্ত্বতা পুরাতন ব্রাহ্মগণ যাহারা নানা কারণে ব্রাহ্মসমাজ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া আছেন এ সময়ে

পুনরায় ব্রাহ্মসমাজের সহিত সংযুক্ত হইয়া ব্রাহ্মধর্মের উন্নতি সাধনে সহায়তা করিবেন ।

চট্টগ্রাম ব্রাহ্মসমাজ এতদিনের পর শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন ও প্রতাপচন্দ্র মজুমদার মহাশয়দ্বয়কে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক ও সহকারী সম্পাদক পদের অমুপযুক্ত বলিয়া নির্ধারণ করিয়াছেন ।

নূতন সমাজের উপাসকমণ্ডলীর অতিরিক্ত নির্ধারণমুসাবে বাক্সালা মাসের শেষ রবিবার বাতীত প্রতি রবিবার প্রাতে ৭১টার সময় কলকাতা স্ট্রীট ২৩ নং ভবনে নিয়মিত উপাসনা হইতেছে । সাধারণ ব্রাহ্মগণ ইহাতেও যোগ দান করিতে পারেন । শেষ রবিবার প্রাতে বাবু উপেন্দ্রচন্দ্র বসু বাটীতে মাসিক উপাসনা ও উপাসনান্তে উপাসকমণ্ডলী সভার অধিবেশন হইয়া থাকে ।

মতিহারী ব্রাহ্মসমাজ এতদিন কোন পক্ষে যোগ না দিয়া উভয় পক্ষের কার্যপ্রণালী দর্শন করিতেছিলেন । ব্রাহ্মসমাজ কমিটী তাঁহাদিগকে কোন বিষয়ের সংবাদ পর্য্যন্তও প্রদান করেন নাই ! তাঁহারা উভয় পক্ষের সংবাদ পর্যাতি দৃষ্টে এখন “সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের” প্রতি অসাধারণ ঘেহ ও সহানুভূতি প্রদর্শন করিয়াছেন । এই অবাচিত ঘেহ ও সহানুভূতি প্রকাশ জন্য মতিহারী ব্রাহ্মসমাজ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের ধন্যবাদার্থ হইয়াছেন ।

আমাদের আগ্রাহ প্রদ্বয় বন্ধু বাবু নবীনচন্দ্ররায় হোসেনাবাদ জেলায় একটা ব্রাহ্মগ্রাম স্থাপনে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, এবং কিয়ৎ পরিমাণে স্নানিকও হইয়াছেন । ব্রাহ্ম বাবু শিবচন্দ্র সেন এই অভিনব গ্রামের তত্ত্বাবধায়ক । এখানে শীঘ্রই একটা ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইবেক ।

ব্রাহ্মসমাজ কমিটীর আয় ব্যয় বিবরণ ।

২৯এ এপ্রেল হইতে ৩১এ মে পর্য্যন্ত ১৮৭৮ ।

আয় ।

এককালীন ।

বাবু অম্বৈত চরণ মল্লিক	৫
„ অধোর নাথ মুখোপাধ্যায়	২
	৭
মাসিক দান ।	
বাবু কেশবচন্দ্র নাথ রায় ১ মাসের	৫
বাবু রামচন্দ্র মজুমদার (তেজপুর) ২ মাসের	৪
„ শশীপদ বন্দ্যোপাধ্যায় ১ মাসের	৮
„ ভুবনমোহন দাস „	১০
„ অম্বৈত চরণ মল্লিক „	১
„ ত্রৈলোক্য নাথ দেব „	১
„ রজনীনাথ রায় (বৈষ্ণ) মাসিক ৫ টাকা হিসাবে	৮০
„ আনন্দমোহন বসু ৩ মাসের	৬০
„ চণ্ডীচরণ সেন (জলপাইগুড়ি) মাসিক ১০ টাকা হিঃ	১২
„ দ্বারকানাথ রায় „ ২ মাসের	৮
„ দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় ১ মাসের	২
„ হরকুমার রায় চৌধুরী „	১
„ শিবচন্দ্র দেব „	৫
„ গুরুচরণ মহলানবিশ ২ মাসের	১০
একটা ছাত্র ১ মাসের	১০
মোট মাসিক দান	১৩৫০

সমালোচক শিরে জমা	১৬১১/১০
পাথের হিসাবে	১৩
সিরাঙ্গ গঙ্গ ব্রাহ্মসমাজ ১০	
পাবনা ব্রাহ্মসমাজ ৩	
পূর্বের স্থিত	৭৫১/০
হস্তে	৩১১/৫
সর্বসমষ্টি	২৫১১/১৫

ব্যয় ।

সমালোচক হিসাবে	২৪১/১০
প্রচারকদিগের পারিবারিক ব্যয়	১১৩৫/০
ঐ পাথের হিসাবে	৭৩
	২১১১/১০
বিবিধ ব্যয় ।	
চিঠি এবং বিজ্ঞাপন মুদ্রাক্ষন জন্য	২১
সমালোচকের পিওনের বেতন	৩৫১৫
বাবু শিবচন্দ্র দেব ও বিজয় কৃষ্ণ গোস্বামীর	
পত্র মফস্বলে পাঠাইবার ডাক ষ্টাম্প	৩১০
বিজয় বাবু প্রভৃতির চন্দননগর	
যাতায়াতের খরচ	৪
টাউন হলের সভার জন্য বিজ্ঞাপনের ব্যয়	১১০
খোল কেনার জন্য	৪
গাড়ি ভাড়া	১
ক্ষুদ্র ব্যয়	১৮/১০
বিবিধ ব্যয় মোট	৪০৫
	২৫১১/১৫

শ্রীগুরুচরণ মহলানবিশ
ধন্যবাদ ।

তব-কৌমুদীর মূল্য প্রাপ্তি স্বীকার ।

শ্রীমহেশনাথ চট্টোপাধ্যায়, কলিকাতা	২১০
„ কেশবচন্দ্র নাথ ঘোষ, কলিকাতা	১০
„ শিব চন্দ্র দেব, কলিকাতা	২১০
„ দ্বারকানাথ রায়, মুলতান	১১০
„ আশুতোষ বসু, দারজিলিং	১১০
„ গুরুদয়াল সিংহ, কমিল্লা	৩
„ গঙ্গাগোবিন্দ নন্দি, ইলোর	৩
„ লক্ষিকান্ত দাস, বিষ্ণনাথ আগরা	৩
„ আনন্দ চন্দ্র রায়, শিলিগুড়ি	৩
„ অধোর নাথ মুখোপাধ্যায়, কলিকাতা	২১০
„ আগরা ব্রাহ্মসমাজ, আগরা	১
„ নবীন চন্দ্র রায়, আগরা	৩
„ জগদীশ্বর মুখোপাধ্যায়, দারজিলিং	৩
„ রাজচন্দ্র চৌধুরী, কলিকাতা	১১০
„ পদ্ম হাস গোস্বামী, নগাঁও	১১/১০

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা।]

১ম ভাগ।

৪র্থ সংখ্যা।

১লা শ্রাবণ মঙ্গলবার, ১৮০০ শক।

{ বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য : ১০

{ মকস্বল ঐ ৩

উপাসনা ব্রাহ্মের সম্বল।

ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিবার সময় একটা মহানন্দ আমরা লাভ করিয়াছি তাহা এই যে এক মাত্র পরমেশ্বরের উপাসনা দ্বারা ইহলোক ও পরলোকের মঙ্গল হয়। যিনি স্বয়ং ঈশ্বরের মূখ হইতে এই মহাসত্য শ্রবণ করিয়া তাহাতে বিশ্বাস স্থাপন করিয়াছেন, তিনি ব্রাহ্মজীবনের অধিকারী হইয়াছেন, পরিব্রাজকের নিশ্চিত উপায় পাষ্টয়াছেন। এই মঙ্গ প্রভাবে তাঁহার সকল দুঃখ দূর হইবে, সকল অভাব পূর্ণ হইবে, পাপ তাপ মৃত্যুভয় অনায়াসে অতিক্রম করিয়া তিনি অমৃত লোকের অধিবাসী হইবেন।

সংসারের লোকে জীবন, ধন, মান, সুখ সৌভাগ্য এই সকলের কামনা করিয়া থাকেন, কিন্তু তাঁদিগের এই সকল কামা বস্তু ব্রাহ্মের নিকট নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর। যে জীবন ক্ষয়শীল দেহেতে বদ্ধ এবং মৃত্যু যাহার পরিণাম, যে ধন পৃথিবীর ধূলা হইতে বিভিন্ন নহে এবং যাহা চিস্তাভারে ভাঙা-কাটা করিয়া তাহার অধিকারীকে অত্যন্ত রূপাপাত্ত করিয়া থাকে, যে বশ মনুষ্যের মুখনির্গত বায়ু প্রবাহ মাত্র এবং আকাশের সহিত মিলাইয়া যায়; যে সুখ সৌভাগ্য মনুষ্যকে পশুর সমশ্রেণীস্থ করে এবং তাহাকে নরকে নিমগ্ন করিয়া দেয়, তাহা অন্যের প্রার্থনীয় বস্তু ও জীবনের সম্বল হইতে পারে, কিন্তু তাহা ব্রাহ্মের চিত্তকে সন্তুষ্ট করিতে পারে না। ব্রাহ্ম সংসারের সমুদায় ভোগ্যবস্তুতে পরিবৃত থাকিয়াও আপনাকে নিঃসম্বল দেখেন এবং বলিতে থাকেন “যেনাহং নাস্ততঃস্থং কিমহং তেন কুৰ্য্যাং” যাহা দ্বারা আমি অমর হইতে না পারি তাহা লইয়া আমি কি করিব? বস্তুতঃ যিনি অমৃত ধনের তত্ত্ব পাইয়াছেন, সংসারের নখর কোন বস্তুই আর তাঁহার চক্ষে মূল্যবান বলিয়া বোধ হয় না। সেই ধনের অভাবে কিছুতেই তাঁহার তৃপ্তি হইতে পারে না।

ব্রহ্মলাভার্থী ব্রহ্মকে লক্ষ্য করিয়া এই সংসারে বাস করেন, কিন্তু তাঁহার জীবন অন্তঃসলিলা নদীর ন্যায় সকলের চক্ষের অদৃশ্যো ব্রহ্মেতেই প্রবাহিত হইতেছে এবং ব্রহ্ম হইতে জীবন-স্রোত তাঁহাতে বহিতেছে। উপাসনাই আত্মার সহিত পরমাত্মার এই আশ্চর্য্য জীবন-যোগ স্থাপন করিয়া দেয়। এই

জন্য উপাসনাতেই ব্রাহ্মের জীবন। উপাসনা বিহীন হইলে ব্রাহ্মের মৃত্যু উপস্থিত হয়।

ব্রাহ্মের সকল অভাব উপাসনা দ্বারাই পূর্ণ হয়। ব্রাহ্মের সাংসারিক অবস্থা যত হীন হউক না কেন, তিনি আপনাকে কখন দরিদ্র ভাবিয়া ত্রিয়মান হইতে পারেন না। তিনি যখন উপাসনার আসনে বসেন, তখন আপনাকে সর্প রাজ্যেশ্বরের পুত্র বলিয়া দেখিতে পান। তাঁহার গৃহে অন্ন নাট, বস্ত্র নাট, টাকা নাট, কিন্তু উপাসনা দ্বারা স্বর্গের অন্ন স্বর্গের ভূষণ ও ঐশ্বর্য্য অল্প পরিমাণে লাভ করিয়া আপনাকে পৃথিবীর শত রাজার অপেক্ষাও সৌভাগ্যবান মনে করেন। অমৃতের খনি যাহার হস্তগত, তাহার আবার দুঃখ কি? তিনি আপনি আশ মিটাইয়া সেই অমৃতরস পান করেন এবং পৃথিবীর শত শত দরিদ্রকে দান করিয়া পিতার মহিমার পরিচয় দিয়া থাকেন।

ব্রাহ্মকে শোকে অধীর করিতে পারে না। সাংসারিক শোক তাঁহার উপাসনার সহকারী হইয়া তাহাকে তাহার প্রিয়তমের নিকটবর্তী করিয়া দেয়। শোক যত তীব্র হয়, উপাসনা তত মধুর হইয়া হৃদয়কে মধুতে পূর্ণ করে। শোক তাঁহাকে নিশিদিন জাগাইয়া ব্রহ্মযোগে যোগী করে, তাহার চক্ষুকে বিস্ফারিত করিয়া দেয়, তিনি সংসারে একটা আরাবের পথ ব্রহ্ম দেখিয়া অন্তরে শত সুখের স্রোত প্রমুক্ত দেখিতে পান।

ব্রাহ্ম যদি জরাগ্রস্ত ও কৃষ্ণ হন আর উপাসনা তাহার সহায় থাকে, তিনি নব যৌবনের উদ্যম ও ক্ষুধিত পূর্ণ হইয়া থাকিবেন। রোগের যন্ত্রণা তাঁহার দেহকে আক্রমণ করিতে পারে, কিন্তু উপাসনা-মগ্ন তাহার প্রাণকে স্পর্শ করিতে পারে না। যে রোগের কোন ঔষধ নাই সে রোগে ব্রাহ্ম উপাসনা অবলম্বন করিয়া পরম শান্তি, আরাম ও সুস্থতা অমুভব করিয়া থাকেন। কেন না তিনি দেখেন তাঁহার জননী তাঁহার রোগ শয্যার পাশে বসিয়া তাঁহার গাত্রে পদ্ম হস্ত বুলাইতেছেন, তাঁহার দেহের সকল যন্ত্রণা নিমেষে তিরোহিত হয়।

ব্রাহ্মের মৃত্যু অতি সুখের মৃত্যু। অন্তিমকালে যখন আর কেহ সাহায্য দিবার থাকে না, তখন তিনি কেবল সেই

জীবনদাতার নাম জপ করেন, কাতর প্রাণে তাঁহাকে ডাকেন, তাঁহার ক্রোড়ে মস্তক রাখেন, উপাসনা যোগে তিনি ইহলোক অতিক্রম করিয়া দিবা লোকে গিয়া তথাকার আনন্দ সম্ভোগ করিতে থাকেন । মৃত্যু কি তাহা তিনি জানিতে পারেন না, অমৃত স্বরূপের সহবাসে অমরত্ব লাভ করেন আর নিত্য জীবন স্রোতে ভাসিতে থাকেন । মৃত্যু তাঁহার গাত্র বস্ত্রের ন্যায় দেহকে গ্রাস করিল, কিন্তু তিনি অমৃতধামে বিরাজ করিতে রহিলেন ।

এইরূপে উপাসনা ছললে সৰল, ভীককে নির্ভয়, দরিদ্রকে ধনবান, মানহীনকে মহৎ, কণ্ঠকে সুস্থ, শোকাগ্নিকে আনন্দোৎস্রু এবং মৃত্যুশয্যাশায়ীকে অমৃত জীবনে পূর্ণ করিয়া দেয় । উপাসনা স্পন্দমণি, ইহা হস্তে থাকিলে বাহা স্পন্দ করিবে, তাহাই স্বর্গের শোভা ধারণ করিয়া আনন্দ বিধান করিবে । সংসারের অবস্থা যত প্রতিকূল হউক না, তাহাতে উপাসনানীল ব্যক্তিকে অভিভূত করিতে পারে না । সিন্ধু-নিমজ্জন বস্ত্রাধোহন করিয়া মনুষ্য বেক্রপ সাগরের গভীর গর্ভে নিমগ্ন হয় অথচ তাহার শরীর ভলমগ্ন হয় না, সে ব্যক্তি সমুদ্র গর্ভ হইতে অমূল্য রত্ন সকল আহরণ করিয়া থাকে ; উপাসক সেইরূপ সংসার সমুদ্রে নিমগ্ন হইয়াও স্বর্গের রত্ন সকল সংগ্রহ করিতে থাকেন ।

উপাসনার যে এত অদ্ভুত ক্ষমতা, ইহার কারণ এই যে সৰ্ব্ব শক্তিমান ঈশ্বরের গুণ সকল সাধকের নিকট আনিবার একমাত্র স্রোতপথ । ঈশ্বরের ক্ষমতাতে বাহা সম্ভব, উপাসনার দ্বারা তাহা সম্ভব হইয়া থাকে, সুতরাং উপাসকের নিকট কিছুই অসম্ভব থাকে না । উপাসনা যত সরল, যত আন্তরিক, যত গভীর হইবে ততই ইহা দেবপ্রসাদ অধিক বহন করিয়া সাধকের মনোরথ পূর্ণ করিতে থাকিবে । ব্রাহ্মের যদি আর কিছুই না থাকে, উপাসনা তাঁহার প্রাণের সম্বল, তাহা দ্বারা তাঁহার সকল অভাব মোচন হইবে এবং অনন্ত অক্ষয় ধন তাঁহার করতলস্থ হইয়া তাঁহাকে চিরসুখী করিবে ।

ধর্মের সৌন্দর্য্য ।

ধর্মের মধ্যে যে একটি সৌন্দর্য্য আছে, মনুষ্য যত দিন না তাহা দেখিতে পায়, তত দিন তাহার ধর্মতত্ত্বে পূর্ণাধিকার হয় না । যিনি ধর্মোপদেশী, তিনিও যদি সেই সৌন্দর্য্যের নিকট অপরিচিত থাকেন, তবে তাঁহাকেও দীপধারী পথ প্রদর্শকের তুল্য কল ভোগ করিতে হয় । সে সৌন্দর্য্য যে কি, তাহা অঙ্গুলি নির্দেশ করিয়া দেখান যায় না—অঙ্কিত করিয়া দেখান যায় না—কোন সাদৃশ্য প্রদর্শন করিয়াও বুঝান যায় না । তাহা প্রজ্ঞাপূর্ণ সরল স্বচ্ছ অন্তঃকরণে আপন। আপনিই প্রতিবিম্বিত হয়,—গুরু উপদেশ, সংসঙ্গ ও ধর্মচর্চা প্রভৃতি তাহার এক একটি উপলক্ষ বা সাময়িক অবলম্বন মাত্র ।

সৌন্দর্য্য-জ্ঞানই প্রবৃত্তিমাত্রের কারণ । যে কোন বিষয় বা বস্তু হউক, স্নানর বলিয়া বোধ না হইলে কখনই তাহাতে প্রবৃত্তি জন্মে না । যে পরিমাণে বাহার যে বস্তুকে

স্নানর বলিয়া বোধ হইবে, সেই বস্তুর প্রতি তাঁহার সেই পরিমাণে প্রবৃত্তি হইবে । অগ্নির সৌন্দর্য্যে মোহিত হইয়া পতঙ্গগণ যেমন প্রাণ পর্য্যন্ত বিসর্জন দিতে প্রস্তুত, ধার্মিক লোকেরাও সেইরূপ ধর্মের সৌন্দর্য্যে মুগ্ধ হইয়া প্রাণ পর্য্যন্ত বিসর্জন দিতে প্রস্তুত । সৌন্দর্য্য এমনি সামগ্রী যে, মনুষ্য হৃদয়ে একবার প্রতিবিম্বিত হইলে মনুষ্য তখন প্রাণ দিয়াও তাহাকে বাধিয়া রাখিবার ইচ্ছা করে । অতএব, যে মনুষ্যের হৃদয়ে ধর্মের সৌন্দর্য্য বিকাশ প্রাপ্ত হয় নাই, সে মনুষ্যের ধর্মের প্রতি আস্থা বিচ্যৎ সদৃশ স্বামী হয় না । বাহাদের হৃদয়ে একবার মাত্র ধর্মসৌন্দর্য্য বিম্বিত হইয়াছে, তাঁহারা তাহারই লোভে সমুদায় সংসারকে অনায়াসে ত্যাগ করিতে পারেন, তাঁহাদের মস্তকোপরি শত শত বস্ত্রপাত হইলেও তাঁহারা ধর্মকে ত্যাগ করিতে পারেন না, দৃঢ়চিত্তে ধর্মকে অবলম্বন করিয়া থাকেন ।

মনুষ্যের মন সৌন্দর্য্যের দাস । কিন্তু মন যখন হীন মলিন অবস্থায় থাকে, তখন সংসারের নীচবস্ত, ইন্দ্রিয় ভোগা মলিন পদার্থকেই স্নানর বলিয়া তাহারই অমুরাগী হয় । এরূপ অবস্থায় ধর্মের স্বর্গীয় সৌন্দর্য্য মনুষ্যের নিকট অদৃষ্ট হয় না । আকাশে সুধাময় পূর্ণচন্দ্র উদ্ভিত হইয়াছেন, কিন্তু চক্ষু মেঘচ্ছন্ন হইয়া তাঁহাকে দেখিতে পায় না । পাপ প্রবৃত্তি সকল হৃদয়কে ছাইয়া থাকিলে ধর্মের সৌন্দর্য্য কিরূপে অদৃষ্ট হইবে ? মনুষ্যের অন্তর হইতে যখন মোহাকার, পাপবিকার ও বিষয়াসক্তি চলিয়া যায়, তখন নিশ্চয় আকাশে নির্মল চন্দ্ৰের ন্যায় পুণ্যের সৌন্দর্য্য প্রতিভাত হইতে থাকে । সুতরাং ধর্মের সৌন্দর্য্যাত্মক কবিবার শক্তিটী মনুষ্যভাতির সাধারণ সম্পত্তি হইলেও আপনাপন দোষেই তাঁহারা তাহা হইতে বঞ্চিত থাকেন ।

মহাভারতের বিদুর তৎকালের ধার্মিক প্রবণ বলিয়া প্রসিদ্ধ । পররাষ্ট্র তাঁহাকে ধর্মসৌন্দর্য্যের কথা জিজ্ঞাসা করায় তিনি তৎকৃত্তির নিম্নলিখিত শ্লোকটী পাঠ করিয়াছিলেন ।

“মন্তঃ প্রমত্তঃ উন্নতঃ শান্তঃ ক্রুদ্ধো বৃদ্ধিতঃ ।

দুরমাগচ্চ লুপ্ত ভীতঃ কামীচ তে দশ ॥”

মন্ত অর্থাৎ যে মাদক সেবা করে, প্রমত্ত যে সর্বদাই বিষয়াসক্ত, উন্নত-বায়ুরোগগ্রস্ত, শান্ত-পরিশ্রম কাতর, ক্রুদ্ধ-ক্রোধনস্বভাব, বৃদ্ধিত-পেটুক, দুরমাগ-চপলমতি, লুপ্ত-লোভী, ভীত যে সর্বদাই অনিশ্চিন্তায় ব্যাকুল, কামী-কামুক বা বিলাসী বিহরের মতে এই দশ শ্রেণীর লোক ধর্ম সৌন্দর্য্য ও ধর্মরহস্য বুঝিবার অযোগ্য । এতদ্বিন্ন অহঙ্কার, হিংসা, কপটতা প্রভৃতি আরো কতকগুলি দোষ আছে, বাহা থাকিলে মনুষ্য ধর্মাক হয় । কিন্তু তব্দর্শী বিদুর যে দশশ্রেণীর কথা বলিয়াছেন, বিবেচনা করিয়া দেখিলে অন্যান্য দোষ ইহাবলি অদৃষ্ট বলিয়া প্রতিপন্ন হইতে পারে । যে মন্ত তাহার চৈতন্য থাকে না, তাহা দ্বারা সকল অকার্য্যই ঘটতে পারে । প্রমত্ত ব্যক্তি অহঙ্কারী, শঠ ও কপট হয় । উন্নত ব্যক্তির হিতাহিত বুদ্ধি থাকে না, একে আর করিয়া কেলে । শান্ত ব্যক্তি নিরুৎসাহ, অলস ও নিরুদ্যম হয়, তাহা দ্বারা কঠিন ধর্ম-

ব্রত পালন হইতে পারে না। ক্রুদ্ধ ব্যক্তি দান্তিক ও হিংস্র-
স্বভাব হয়। পেটুক আশ্রয় দমন করিতে পারে না। চপল-
মতির সকল কার্য্যই পণ্ড হয়। লুব্ধবান্ধি মিথ্যাবাদী, চোর
ও পরপীড়ক হয়। ভীত ব্যক্তি নিষ্ঠাহীন ও কর্তব্যবিশ্রুত
হয় এবং কামী ব্যক্তিতে সকল দোষ থাকে। ধর্ম্মপথের এই
অন্তরায় গুলি পদে পদে মনুষ্যকে অন্ধ করিয়া ফেলে। অত-
এব ধান্মিক হইবার ইচ্ছা থাকিলে ধর্ম্মের সৌন্দর্য্যামুভব
করিবার বাহ্য থাকিলে এই সকল দোষ যাহাতে দূর হয়
তাহার চেষ্টা করা সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য।

মহাত্ম্যরতে যেমন ধর্ম্মের অন্তরায় স্বরূপ দশটী দোষের উল্লেখ
আছে, তেমনি ধর্ম্মের অমূলক উপায় স্বরূপ দশটী লক্ষণ বর্ণিত
হইয়াছে ;—

ধৃতিঃ ক্ষমাদমোহস্তমঃ শৌচমিন্দ্রিয় নিগ্রহঃ।

ধীর্বিদ্যা সত্যমক্রোধো দশকং ধর্ম্মলক্ষণং।

ধৈর্য্য, ক্ষমা, মনঃসংযম পরজ্যেবো নিস্পৃহতা, দেহ ও
অন্তর শুদ্ধি, ইন্দ্রিয় নিগ্রহ, শাস্ত্রজ্ঞান, ব্রহ্মবিদ্যা, সত্যকথন
ও অক্রোধ ধর্ম্মের এই দশবিধ লক্ষণ।

ধর্ম্মের সৌন্দর্য্য দর্শন করিতে হইলে একদিকে যেমন
দোষ পরিহার করা চাই, অন্যদিকে তেমনি ধর্ম্মলক্ষণে বিভূ-
ষিত হওয়া চাই। বাহ্যরা এইরূপে জীবনে ধর্ম্মের সাধন
করেন, তাহাদিগকে সাধক বলে। সাধক ভিন্ন ধর্ম্মের
সৌন্দর্য্য অন্য অমুভব করিতে পারেন। সাধনের বলে চিন্তিত যত
নিম্নল হয় ততই জীবনে ধর্ম্মের শোভা প্রতিকলিত হইতে
পাকে এবং এই শোভার আকর যিনি ছদ্ম তাহার প্রতি
আকৃষ্ট হইয়া তাহার সহিত একীভূত হইতে থাকে। সাধক
যে অবস্থায় থাকুন না কেন, যে কার্য্য করুন না কেন, তাহার
প্রাণ সেই পবন সৌন্দর্য্যে আকৃষ্ট হইয়া তন্মনা হইয়া থাকে।
এ বিষয়ে তুলসী দাসের একটি সুন্দর কবিতা আছে। তুলসী
আপনাকে আপনি উপদেশ দিতেছেন ;—

“তুলসী য়াসা ধ্যান ধর

য়াসা বিয়ানকো গাই

গুমে তৃণ চানা টুটে

চেৎ রাধায় বাছাই।

তুলসী! তুমি এইরূপে তাঁহাকে ধ্যান কর। কিরূপে?
যেমন নবপ্রসূতা গাভী মুখে তৃণ ভক্ষণ করে, কিন্তু তাঁহার
চিন্তা সর্ব্বক্ষণ বৎসের প্রতি থাকে।

সংসারে থাকিয়া নবপ্রসূতা গাভীর দৃষ্টান্তে ধর্ম্মের প্রতি
ঈশ্বরের প্রতি মন স্থির রাখা আবশ্যক। কিন্তু বৎসের প্রতি
গাভীর যেমন প্রাণের টান, সেরূপ টান ঈশ্বরের প্রতি কিরূপে
হইবে? তাহার পুণ্য সৌন্দর্য্যে চিত্ত মোহিত হইলেই ইহা
অনায়াসে সম্পন্ন হয়।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ।

গত ১৫ই মে (২রা জ্যৈষ্ঠ) কলিকাতা টাউন হলে সাধারণ
ব্রাহ্মসমাজ নামে যে সভা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, তাহার উদ্দেশ্য
ও গঠন প্রণালী বিশেষরূপে সাধারণের নিকট প্রকাশ করা

যায় নাই, এজন্য সে বিষয়ে অনেকের সংশয় আছে, মধ্যে
মধ্যে সে বিষয়ে কেহ কেহ আমাদিগের নিকট প্রশ্ন করি-
য়াও পাঠাইয়া থাকেন। আমরা সাধারণের সংশয় অপনোদ-
নার্থ ইহার সম্বন্ধে জ্ঞাতব্য কতকগুলি বিষয় উল্লেখ করিব।
ইহার নিয়মপ্রণালী প্রস্তুত হইয়া গেলে ইহার সবিশেষ বিবরণ
সাধারণে অবগত হইতে পারিবেন।

সচরাচর এই সমাজ সম্বন্ধে নিম্নলিখিত কয়েকটি প্রশ্ন
উত্থাপিত হইয়া থাকে :—

(১) ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ থাকিতে ইহার আবশ্যকতা
কি?

(২) ইহা নিবিপ্লবক সংগঠিত কি না?

(৩) ইহা সাধারণের প্রতিনিধি সমাজ কি না?

(৪) ইহাতে প্রবিষ্ট হইলে অন্য সমাজের সভ্য থাকা
যায় কি না?

(৫) ইহা অন্য সমাজের স্বাধীনতার উপর হস্তক্ষেপ
করিবে কি না?

আমরা একে একে এই কয়েকটি প্রশ্নের যথাসাধ্য উত্তর
প্রদানে চেষ্টা করিব। সাধারণকে বুঝাইবার অনুরোধে গত
গোলযোগের দুই একটি কথা আবার ভ্রমের সহিত আমা-
দিগকে উল্লেখ করিতে হইবে, পাঠকগণ তজ্জন্য ক্ষমা করি-
বেন।

প্রথমতঃ। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ স্থাপনের আবশ্যকতা
প্রথমে হয় নাই। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ সাধারণের সমাজ
এবং ইহার কার্য্য কলাপ সাধারণের মতামতসারে সম্পন্ন হওয়া
আবশ্যক এই বিশ্বাসে ইহাকে নিয়মতন্ত্র প্রণালীতে বদ্ধ
করিবার জন্য গত ১৭ই ফাল্গুনের টাউনহল সভাতে ব্রাহ্মসমাজ
কমিটির সৃষ্টি হয়। এই কমিটি ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজকে
নিয়ম প্রণালীতে আনিবার জন্য বাহ্যবাহ্য বিশেষ চেষ্টা করেন,
কিন্তু উক্ত সমাজের সম্পাদক ও সহকারী সম্পাদক মহাশয়
তাহাদিগের চেষ্টা বিফল করিবার জন্য যেরূপ কৌশল বিস্তার
করেন, তাহাতে তাহারা নিতান্ত হুঃখিত, অবমানিত ও
নিরাশাগ্রস্ত হন। গত কয়েক মাসের আন্দোলনের ইতিবৃত্ত
ব্রাহ্মগণ অবশ্যই পাঠ করিয়াছেন, অতএব তাহার পুন-
রাবৃত্তির প্রয়োজন নাই। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ নিয়ম
প্রণালীবদ্ধ, ইহা প্রতিপাদনার্থ উক্ত সমাজের সহকারী
সম্পাদক মহাশয় প্রয়াস পান, কিন্তু বাবু শিবচন্দ্র দেব তাহার
যুক্তি ও উক্তি সকল খণ্ডন করিয়া যে পত্র লিখেন তাহার
সুদূর আর প্রদত্ত হয় নাই। বস্তুতঃ ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ
ব্যক্তি বিশেষের হস্তের যন্ত্র এবং তাহা সাধারণের অধীন
হইয়া প্রকৃত ভাবে নিয়মতন্ত্র প্রণালীতে বদ্ধ হইতে পারে
না, ইহা লইয়া অনন্ত আন্দোলন শ্রোতে ভাসিলে তত ফলো-
দয়ের সম্ভাবনা নাই অথচ ব্রাহ্মসমাজের সমূহ কতি, এইরূপ
দৃঢ় বিশ্বাস হওয়াতেই সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ নামে একটি স্বতন্ত্র
সমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ দ্বারা সাধা-
রণ ব্রাহ্মগণের ও ব্রাহ্মসমাজ সকলের যে সকল অভাব পূর্ণ
হইতেছিল না, তৎ সাধনই ইহার বিশেষ উদ্দেশ্য ও লক্ষ্য।

দ্বিতীয়তঃ। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ বিধিপূর্বক সংগঠিত হইয়াছে। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সভ্য ও সহায়ত্বভূতিকাৰী গণ দ্বারা যে ব্রাহ্মসমাজ কমিটি প্রকাশ্য সভায় বিধিপূর্বক প্রতিষ্ঠিত হয়, সেই কমিটি সকল ব্রাহ্মসমাজকে ও সাধারণ ব্রাহ্মগণকে আপনাদিগের কার্যবিবরণ জ্ঞাত করেন এবং প্রকাশ্য পত্রে বিজ্ঞাপনদ্বারা একটা স্বতন্ত্র সমাজ স্থাপনার্থ সকলকে আহ্বান করেন। বহুসংখ্যক ব্রাহ্ম ও অনেকগুলি ব্রাহ্মসমাজের অভিমত লইয়া প্রকাশ্য সভাতে সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজ প্রতিষ্ঠিত হয়। ইহার নিয়মপ্রণালী স্থিরীকরণার্থ সকল ব্রাহ্মসমাজ ও সাধারণ ব্রাহ্মগণের মত জিজ্ঞাসা করা হইয়াছে।

এরূপ কার্য বিধিসম্মত বলিয়া কে না গ্রহণ করিবেন?

তৃতীয়তঃ। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে ব্রাহ্মসাধারণের প্রতিনিধি সমাজ করিবার জন্য যতদূর উপায় অবলম্বন করা যায়, তাহা করা হইতেছে। ইহার কৰ্মচাৰীগণ প্রকাশ্য সভায় সাধারণদ্বারা মনোনীত হইবেন, ইহার অধ্যক্ষ সভার সভাগণ সাধারণ ব্রাহ্মগণদ্বারা নির্বাচিত হইবেন, ইহার সহিত সকল ব্রাহ্মসমাজের মিলন ও সহকারিতা প্রার্থনা করা হইয়াছে, সকল ব্রাহ্মসমাজের প্রতিনিধিকে ইহার অধ্যক্ষ সভায় বরণ করা হইবে এবং ইহাতে এক ব্যক্তি বা কয়েক ব্যক্তির কোন প্রভুত্ব থাকিবে না, নিয়মতন্ত্র প্রণালীতে সাধারণের অভিমত অমুসারে ইহার কার্য সমুদায় সম্পন্ন হইবে, এই সমাজ সাধারণ ব্রাহ্মগণের প্রতিনিধি সমাজ হয় তাহাই এই সকল নিয়ম অবলম্বনের একমাত্র লক্ষ্য।

চতুর্থতঃ। এ সমাজে প্রবিষ্ট হইলে কেহ অন্য সমাজের সভ্য হইতে পারিবেন না, ইহা উদ্দেশ্য নহে। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অনেক সভ্য ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সভ্য, অনেকে আদি সমাজের ও অন্যান্য স্থানীয় সমাজেরও সভ্য রহিয়াছেন। অতএব এক সমাজের সভ্য হইলে যে অন্য সমাজের সহিত সম্বন্ধচ্ছেদ না করিলে নয় ইহা কে বলিল? অন্যান্য সমাজের সহিত সম্বন্ধ রাখিয়াও ব্রাহ্মগণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য হইতে পারেন। ইহার উদার ক্রোড় সকলের জন্য প্রসারিত।

পঞ্চমতঃ। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ অন্যান্য সমাজের স্বাধীনতার উপর হস্তক্ষেপ করিবে ইহা অত্যন্ত ভ্রম। সকল ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে একটা গোপবন্ধন হয় এবং পরস্পরে স্বতন্ত্র থাকিয়াও ঐক্যভাবে পরস্পরের শুভকার্যে সহকারিতা কবেন এইটী বর্তমান সময়ে ব্রাহ্মসমাজের এক প্রধান অভাব, এই অভাব মোচন করাই সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অভিপ্রেত। অন্যান্য সমাজকে আপনাদের অধীন করা দূরে থাকুক, সাধারণ সমাজ ইচ্ছাপূর্বক আপনাকে অন্যান্য সমাজের অধীন করিতেছেন। অন্যান্য সমাজের কার্য প্রণালীর উপর ইহা হস্তক্ষেপ করিতেছে না, কিন্তু ইহার কার্য-প্রণালীকে নিয়মিত করিবার জন্য সকলের সাহায্য প্রার্থনা করিতেছেন। তাহারা এ সাহায্য দানে কি পরাধীন হইবেন? সকলের এই সম্মিলিত সাহায্যের ও সহায়ত্বভূতির উপর সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের জীবন ও উন্নতি নির্ভর করিতেছে। গৃহস্থ ব্রাহ্মগণ ও ব্রাহ্ম

সমাজ সকল যদি এই সাধারণ সমাজকে আপনাদিগের সাধারণ সম্পত্তি বলিয়া ঘেহ করেন এবং ইহাকে প্রতিপালন ও শিক্ষাদান করেন, তাহাহইলে ইহা দীর্ঘজীবী হইয়া ব্রাহ্ম জগতের পরিচর্যা করিতে সমর্থ হইবে। আমরা ইহার প্রতি প্রত্যেক ব্রাহ্ম ব্রাহ্মিকার ঘেহ, ভালবাসা ও শুভাশীর্বাদ প্রার্থনা করিতেছি।

আন্দোলনের শুভ ফল।

ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান আন্দোলনে কি ফল প্রসূত হইল তাহা বিবেচনা করিতে উদ্বোধিত করা এই প্রস্তাব উত্থাপনার প্রধান উদ্দেশ্য। এতদিন আন্দোলনে প্রায় সকলের মন উদ্বেলিত ছিল, চতুর্দিকে ভীষণ তরঙ্গ উদ্ভিত হইতেছিল, সূত্রাং আলোচ্য বিষয়ের অভ্যন্তর প্রদেশে প্রবেশ পূর্বক স্থিরচিত্তে বিচার করা অনেকের সাধ্যাত্ত ছিল না। বর্তমান সময়ে অনেকের মন পুনরায় প্রকৃতিস্থ হইয়াছে; বাহিরের উদ্বেজনা সামান্য ধারণ করিয়াছে, আন্দোলনের ফল সকল সুস্পষ্ট প্রকাশিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে এ সময় ব্রাহ্মগণ চক্ৰ উন্মীলন করিয়া দেখিলেই ঈশ্বরের গুঢ় মঙ্গলভিপ্রায় অবধারণ করিতে পারিবেন এবং তদ্বারা আপনাদের জীবনের সাফল্য সাধনে সমর্থ হইবেন।

কোন স্থানের জলবায়ু দূষিত হইয়া যেমন জীবনের স্বাস্থ্য ভঙ্গকরে, কেহ অকালে কাল গ্রাসে পতিত হয় কেহ দীর্ঘ চিরজীবনব্যয় দিন যাপন করে, কিছুতেই কাহারও মনের ক্ষুণ্ণি লাভ হয় না, দিন ২ দেশেব লোক সংখ্যা হ্রাস হইয়া জাইসে এবং যাহারা বাচিয়া থাকে তাহারও অস্থির, দুঃখ, ভীক, চিরজরাজীর্ণ হইয়া কোন প্রকারে জীবন অতিবাহিত করে, গত কয়েক বৎসর ব্রাহ্মসমাজের ঠিক এই অবস্থা ঘটিয়াছিল। এক ২ বার এমন এক একটা মারাত্মক রোগ ইহার মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে, যে কতকগুলিকে একবারে কবলিত এবং অপর কতকগুলিকে নিরুৎসাহ, আশা উদ্যান হীন ও নির্বীৰ্য্য করিয়া রাখিয়া গিয়াছে। যে সকল যুবক ব্রাহ্ম সমাজের ভূষণ স্বরূপ শোভা পাইতেছিল, যাহাদিগের জীবন একসময়ে এরূপ সুমিষ্ট ভাব ধারণ করিত, যাহার আশ্রয় গ্রহণে কত লোক ধন্য হইত, তাহারা অকালে কবলিত হইয়া ব্রাহ্মসমাজে বিভীষিকা প্রদর্শন করিয়াছে এবং যাহারা কষ্টে স্টেটে এতদিন জীবিত ছিল তাহারা অন্যের উপকার করিবে কি নিজদের জীবন অনেক সময় হুম্বাহ নৃত্যভার বোধ করিত। কিন্তু মঙ্গলময় ঈশ্বরের বিধানে কোন দেশের কিম্বা জনসমাজের দুর্দিন চিরকাল স্থায়ী হয় না, কাহারো হুঃখ চিরকাল ব্যাপী হয় না, কোন স্থানের জলবায়ু ও সকল কালে অবিদ্বন্দ্ব থাকে না। পরমেশ্বর আপাত বিপৎ পাত দ্বারা সমস্তদেশের মঙ্গল সাধনার্থ হয় জলদ্রাবন না হয় ভীষণ অগ্নিকাণ্ড উপস্থিত করেন, অনেক কালের মালিন্য ভয়ীভূত করিয়া পরিণামে তদ্বারা দেশের স্বাস্থ্য বর্দ্ধন, অধিবাসীদিগের জড়তা নিবারণ, তাহাদিগের জীবনে উৎসাহ

ও মনে ক্ষুণ্ণিত প্রদান করেন। যে দেশ, কিম্বা সমাজের ইতি-বৃত্ত আমরা পাঠ করিব তাহাতে একপ তুরিঃ দৃষ্টান্ত দেখিতে পাইব। খ্রীষ্টান ধর্মগ্রন্থে উক্ত আছে পরমেশ্বর যখন দেখিলেন ধরা পাণে টলমল করিতেছে, তখন তাহার রক্ষার জন্য প্রলয় উপস্থিত করিলেন। যখন লগুনের আত্ম অনেক পরিমাণে ভঙ্গ হইয়া আসিতেছিল, তখন সেই মহানগরে প্রবল অগ্নিকাণ্ড উপস্থিত হইয়া দেশের আত্ম রক্ষা করিল। যখন রোমান কথলিকদিগের অত্যাচার ও ব্যভিচারের স্রোত ক্রমশঃ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া খ্রীষ্টান সমাজের অধঃপতন আনয়ন করিতে ছিল, একদল প্রটেস্ট্যান্ট দণ্ডায়মান হইয়া সেই স্রোত নিবারণের উপায় উদ্ভাবন করিলেন। যখন আমেরিকার দাসত্ব প্রণালী অসহ্য হইয়া উঠিল অমনি তাহার প্রতিকার করিবার জন্য কতকগুলি লোক কটিবন্ধন করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন। ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান আন্দোলনে ইহার দূষিত বায়ু পরিকৃত হইল, যাহারা ক্রম ও শীর্ণ হইয়া জীবন যাপন করিতেছিলেন, তাহারা নব জীবন লাভ করিলেন; যাহারা ব্রাহ্মসমাজের দূষিত ভাব ও মত দেখিয়া সমাজান্তরের আশ্রয় গ্রহণ করিতে উদ্যত হইয়াছিলেন, যাহারা ইচ্ছাসন্ধেও ব্রাহ্মসমাজের পুষ্টি সাধনে বিরত ছিলেন আজ তাহারা আবার পুনরাহৃত হইলেন। অনেক কালের পোষিত কন্যা মত সকল বর্তমান প্রবল অগ্নিকাণ্ডে ভস্মসাৎ হইল, অসত্যের স্রোত অবরুদ্ধ হইয়া পবিত্র সত্যের উৎস উৎসারিত হইল, ব্রাহ্ম-সমাজের কলঙ্ক দোত করিয়া বিসৃজ্যতা সম্পাদন করিল। পুণ্যতন ব্রাহ্মগণও নূতন বল পাটয়া কক্ষক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়া ধর্মের বিজয় নিশানের পঙ্কাজ প্রদানিত হইলেন। দেশ দেশান্তরে এই সংবাদ প্রতি মুহূর্ত্তে প্রতিধ্বনিত হইতেছে দেখিয়া কাহার ক্ষমতা না আনন্দ সাগরে অবগাহন করিবে? ব্রাহ্মগণ এখন আর শুষ্ক ডাঙ্গায় পড়িয়া মরিবেন না। প্রচুর পরিমাণে বারি বর্ষিত হইয়াছে। এখন সস্ব কৃষি যন্ত্র লইয়া কার্ষ্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হন ও সাধু চেষ্টার সুফলভোগী হন এই আমাদের ইচ্ছা। এখন প্রত্যেকের ভূমিকর্ষণ করিবার সু-সময়। ব্রাহ্ম কৃষকগণ! কার্যে প্রবৃত্ত হও, আর কাল বিলম্বের প্রয়োজন নাই। এখন যেমন পরিশ্রম করিয়া ভূমি কর্ষণ ও বীজ বপন করিবে, পরে তেমনি আনন্দে শত সহস্র গুণ শস্য সংগ্রহ করিতে পারিবে তাহাতে আপনাদিগের ও জীবের অনেক দুঃখ মোচন হইবে।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলীর পাণ্ডুলিপি।

যে সকল ব্রাহ্মসমাজে এই পাণ্ডুলিপি প্রেরিত হইয়াছে, তাহারা অনেকে এখনও নিয়মগুলি বিশেষরূপে সমালোচনা করিয়া এ সম্বন্ধে তাঁহাদিগের অভিপ্রায় প্রকাশ করিবার সময় পান নাই, এই জন্য নিয়ম নির্ধারণ কার্য আরো কিছু দিনের জন্য স্থগিত রহিল। আমরা এই অবসরে সর্ব সাধারণ ব্রাহ্মগণের সমক্ষে ইহা ধারণ করিতেছি ইহার সংশোধন ও পরিবর্তনাদি বিষয়ে যাহার যে বক্তব্য থাকে অমুগ্রহপূর্বক

প্রকাশ করিবেন। যে সকল ব্রাহ্মসমাজ অদ্যাপি অভিপ্রায় জ্ঞাপন করেন নাই আর একমাস মধ্যে তাহা প্রেরণ করিয়া বাধিত করিবেন।

উদ্দেশ্য।

ব্রাহ্মসমাজ মধ্যে নিয়মতন্ত্র প্রণালী প্রবর্তিত করা, সমাজ সংক্রান্ত সকল কার্যে সাধারণ ব্রাহ্মগণী ও মনঃস্থল ব্রাহ্ম-সমাজ সকলের মত গ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মসাধারণের মধ্যে ঐক্য-বন্ধন স্থাপন করা, সমবেত চেষ্টা দ্বারা ব্রাহ্মসমাজের কল্যাণ সাধন করা এবং বিবিধ উপায়ে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করা সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের উদ্দেশ্য।

সভা হইবার যোগ্যতা।

২। যাহারা ব্রাহ্মধর্মের মূলসত্যে বিশ্বাস করেন, অষ্টাদশ বর্ষের ন্যূনবয়স্ক নহেন এবং নিজ অবস্থানুসারে সাধারণ ব্রাহ্ম-সমাজের উদ্দেশ্য সিদ্ধির উদ্দেশে বার্ষিক অর্থ-সাহায্য দান করিতে স্বীকৃত হন তাহারা ই সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভা হইবার অধিকারী। স্ত্রী বা পুরুষ বলিয়া সে অধিকারে কোন প্রভেদ থাকিবে না। উক্ত অর্থ সাহায্য বার্ষিক আট আনার অপেক্ষা ন্যূন হইবে না।

সভা হইবার রীতি।

৩। যাহারা সভাপ্রণীর নির্দিষ্ট পুস্তকে নাম স্বাক্ষর করিবেন, কিম্বা যাহারা সভা হইবার অভিপ্রায়ে নিজ নাম সম্পাদকের নিকট প্রেরণ করিবেন, কিম্বা যাহাদের নাম ব্রাহ্মসমাজের বা সাধারণ কমিটির কোন অধিবেশনে রীতি-মত একজন সভা দ্বারা প্রস্তাবিত ও অন্য একজন সভা দ্বারা সমর্থিত হইবে, তাহারা এই সভার সভা বলিয়া পরিগণিত হইবেন।

মাননীয় সভা।

৪। বিশেষ স্থলে দাতব্যগ্রহণ না করিয়াও দেশীয় বা বিদেশীয় বিখ্যাত ব্যক্তিবিশেষকে মাননীয় সভাক্রমে মনোনীত করা যাইতে পারিবে; কিন্তু যাহারা মাননীয় সভাক্রমে মনোনীত হইবেন, তাহাদিগের ব্রাহ্মধর্মের মূল সত্যে বিশ্বাস থাকা চাই। মাননীয় সভাগণ সাধারণ কমিটির প্রস্তাব-ানুসারে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধিবেশনে মনোনীত হইবেন।

আজীবন সভা।

৫। যে কোন সভা এককালে অন্তান একশতটাকা দান করিবেন, তিনি যাবজ্জীবনের জন্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভা বলিয়া পরিগণিত হইবেন।

দাতব্য দেয় হইবার সময়।

৬। সভাদিগের দান বর্ষের প্রথমেই দেয় হইবে। মাস-মাসে বর্ষান্ত গণনা করা হইবে।

সভ্যের অধিকার লোপ।

৭। যদি কোন সভা সংবৎসর কালের মধ্যে তাহার বার্ষিক দাতব্য না দেন, সম্পাদক তাহাকে পত্রদ্বারা সংবাদ দিবেন যে ইহা মাস মধ্যে তাহার দাতব্য আদায় না হইলে

তাঁহার নাম রহিত করিবার নিমিত্ত সাধারণ কমিটিতে প্রস্তাব করা হইবে। ইহাতেও যদি তাঁহার দাতব্য অনাদায় থাকে এবং সেই দাতব্য অনাদায় থাকিতে সাধারণ কমিটি যদি তাঁহাকে সভ্যশ্রেণী হইতে রহিত করিতে সম্মত হন তবে তাঁহাকে রহিত করা হইবে। এতদ্বিন্ন যদি কোন সভা প্রকাশ্য ভাবে ব্রাহ্মসমাজের মূল সভ্য বিশ্বাস অস্বীকার করেন, সম্পাদক প্রথমে পত্রদ্বারা তাঁহার অভিপ্রায় জানিবার চেষ্টা করিবেন; তাহাতে যদি তাঁহার দোষ সপ্রমাণ হয়, তাহা হইলে সাধারণ কমিটি তাঁহাকে সভ্যশ্রেণী হইতে রহিত করিতে পারিবেন।

সভ্য শ্রেণীতে পুনঃ প্রবেশে নিয়ম।

৮। যাহার নাম কোন কারণ বশতঃ সভ্যশ্রেণী হইতে একবার বর্জিত হইবে তিনি প্রাপ্ত হইলে সাধারণ কমিটিতে পুনরায় রীতিমত মনোনীত হইতে পারিবেন। কিন্তু তাঁহার নাম রহিত হইবার দিবস পর্যন্ত তাঁহার নামে যত অর্থ অনাদায় ছিল তাহা অগ্রিম দিতে হইবে। বিশেষ কারণ থাকিলে সাধারণ কমিটি এই অগ্রিম দের অর্থের সমগ্র বা কিয়দংশ অব্যাহতি দিতে পারিবেন।

সভ্যদের অধিকার।

৯। সভ্যগণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভাপতি, সহকারী সভাপতি, ধনাধ্যক্ষ, সম্পাদক, সহকারী সম্পাদক এবং সাধারণ কমিটির সভ্যগণকে মনোনীত বা অবসৃত করিতে পারিবেন। ইহার এক বৎসরের জন্য মনোনীত হইবেন। কিন্তু বর্ষান্তে পুনরায় মনোনীত হইতে পারিবেন। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের আনুষ্ঠানিক সভ্যভিন্ন কেহ সমাজের কর্মচারী বা কার্য নির্বাহক সভার সভ্য হইতে পারিবেন না।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ অধিবেশন।

১০। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধিবেশন মাঘোৎসব উপলক্ষে বর্ষে একবার হইবে। সভ্যধিবেশন দিবস প্রকাশ্য পত্রে অন্তত তিন সপ্তাহ পূর্বে বিজ্ঞাপন দিয়া সম্পাদককে জানাইতে হইবে। অন্তত ৩০ জন সভ্য উপস্থিত না হইলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্য হইতে পারিবে না।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ অধিবেশন।

১১। অন্তত বিংশতি জন সভ্য স্বাক্ষর করিয়া অনুরোধ করিলে সম্পাদককে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ অধিবেশন আহ্বান করিতে হইবে। যদি সম্পাদক সে অনুরোধ অবৈধরূপে অগ্রাহ্য করেন, তাহা হইলে উক্ত সভ্যগণ স্বীয় নামে সভা আহ্বান করিতে পারিবেন। এতদ্বিন্ন কার্য নির্বাহক সভা বা সাধারণ কমিটি আদেশ করিলে সম্পাদক বিশেষ সভা আহ্বান করিবেন।

অনুপস্থিত সভ্যগণের অধিকার।

১২। অনুপস্থিত সভ্যগণ সম্পাদকের নিকট পত্র দ্বারা নিজ মত প্রকাশ বা প্রতিনিধি নিয়োগ করিতে পারিবেন। প্রতিনিধিগণের ব্রাহ্ম হওয়া চাই।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক সভার কার্য।

১৩। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক অধিবেশনে বার্ষিক রিপোর্ট বা কাণ্ড-বিবরণ পঠিত হইবে। নূতন কর্মচারী ও সাধারণ কমিটি নিয়োজিত হইবেন এবং সভা আহ্বানের বিজ্ঞাপন মধ্যে উল্লিখিত, কার্য সকল সম্পন্ন হইবে।

কর্মচারীদের অধিকার

সভাপতি।

১৪। সভাপতি বার্ষিক সভার বা বিশেষ সভার সভাপতির আসন গ্রহণ করিবেন ও প্রতিবর্ষে তাঁহার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিবেন; তাহা বার্ষিক রিপোর্টে প্রকাশিত হইবে। সভাপতির অভাবে সহকারী সভাপতি ও তদভাবে উপস্থিত সভ্যগণ হইতে কোন ব্যক্তি মনোনীত হইয়া সভাপতির কার্য নির্বাহ করিবেন। সভাপতি সম্পাদকের কাণ্ডে তত্ত্বাবধান করিবেন।

সহকারী সভাপতি।

সহকারী সভাপতি সভাপতির সহকারিতা করিবেন।

সম্পাদক।

১৫। সম্পাদক বার্ষিক রিপোর্ট প্রস্তুত করিবেন। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কাগজ পত্র রক্ষা করিবেন, সভ্যগণের তালিকা দাতব্য ও অন্যান্য বিবরণ রাখিবেন। অবশ্যকস্থলে পত্রাদি লিখিবেন এবং নিয়মিত রূপে বিজ্ঞাপন দিয়া সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ বা সাধারণ কমিটি বা কার্য নির্বাহক সভা আহ্বান করিবেন। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের আকিস সম্বন্ধীয় সমুদায় দায়িত্ব তাঁহার উপরে থাকিবে।

সহকারী সম্পাদক।

১৬। সহকারী সম্পাদক সম্পাদকের সহায়তা করিবেন।

ধনাধ্যক্ষ।

১৮। ধনাধ্যক্ষ সভ্যগণের দাতব্য ও অন্য প্রকার অর্থ সংগ্রহ ও তাহা সংরক্ষণ করিবেন। তিনি সম্পাদকের স্বাক্ষরিত চেক লইয়া সম্পাদককে টাকা দিবেন। ধনাধ্যক্ষ উক্ত আর ব্যয়ের বিবরণ কাণ্ড নির্বাহক সভায় অর্পণ করিবেন। তিনি সম্পাদকের নিকট অর্থ দিয়া ব্যয়ের সমুদায় হিসাব নিজের নিকট রক্ষা করিবেন।

সাধারণ কমিটি।

১৯। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কর্মচারিগণ ও বার্ষিক সাধারণ সভাতে মনোনীত ২৫ জন সভ্য লইয়া এই সভা হইবে। এতদ্বিন্ন সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অঙ্গীভূত প্রত্যেক ব্রাহ্মসমাজের প্রতিনিধি এই সভার সভ্য বলিয়া গণ্য হইবেন।

২০। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্যের সহিত যে সকল মঞ্চস্থল সমাজের সহায়ত্ব আছে এবং যাহারা স্বীয় অবস্থাসময়ে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের ব্যয়ের আত্মকল্যাণ বর্ষে বর্ষে সাহায্য করিবেন তাঁহারা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অঙ্গীভূত হইবেন। উক্ত অর্থ সাহায্য বার্ষিক ৩ টাকার ন্যূন হইবে না। অঙ্গীভূত হইলে তাঁহারা সাধারণ কমিটিতে এক এক জন প্রতিনিধি নিয়োগ করিতে পারিবেন এবং তাঁহারা

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক রিপোর্ট বিনা মূল্যে প্রাপ্ত হইবেন এবং তাঁহাদিগের কার্য্য বিবরণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের রিপোর্টের মধ্যে স্থান প্রাপ্ত হইবে।

২১। অঙ্গীভূত সমাজ সকল বাঁহাদিগকে প্রতিনিধি রূপে নিযুক্ত করিবেন, তাঁহাদিগের নাম বার্ষিক অধিবেশনের ১৫ দিন পূর্বে সম্পাদকের নিকট প্রেরণ করিতে হইবে। যদি বার্ষিক অধিবেশনের পূর্বে কোন সমাজ নিজ নূতন প্রতিনিধির নাম প্রেরণ না করেন, তাহা হইলে পূর্ববৎসরের প্রতিনিধিকে আগামী বর্ষের প্রতিনিধি বলিয়া গ্রহণ করা হইবে।

২২। সাধারণ কমিটির অধিবেশন বর্ষে চারি বার অর্থাৎ চৈত্র, আষাঢ়, আশ্বিন ও পৌষ মাসে হইবে। সম্পাদক প্রকাশ্য পত্রে বিজ্ঞাপন, ও পত্রদ্বারা সভ্যগণকে অন্ততঃ ১৪ দিবস পূর্বে প্রত্যেক অধিবেশনের দিবস অবগত করিবেন।

২৩। আবশ্যক বোধ হইলে কিম্বা সাধারণ কমিটির অন্ততঃ ১০ জন সভ্যদ্বারা অনুমোদিত হইলে সম্পাদক অন্ততঃ ১৫ দিবসের এবং অনধিক এক মাসের বিজ্ঞাপন দ্বারা সাধারণ কমিটির বিশেষ সভা আহ্বান করিতে পারিবেন।

২৪। কোন কারণ বশতঃ সাধারণ কমিটির কোন সভা অনুপস্থিত বলিয়া বিবেচিত হইলে কমিটি তাহার বিচার করিবেন এবং আবশ্যকবোধ হইলে তাহাকে অবসৃত করিয়া তাহার স্থানে অপর সভা নিযুক্ত করিতে পারিবেন।

২৫। অনুপস্থিত সভ্যগণ সম্পাদকের নিকট পত্রদ্বারা স্বীয় মত প্রকাশ বা সেই সভার জন্য প্রতিনিধি নিয়োগ করিতে পারিবেন।

২৬। সাধারণ কমিটির কোন সভাতে উক্ত কমিটির ১০ জন মাত্র সভ্য উপস্থিত থাকিলেই কার্য্যারম্ভ হইতে পারিবে।

২৭। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সমুদয় কার্য্যের ভার সাধারণ কমিটির উপর অর্পিত হইবে এবং তজ্জন্য উক্ত কমিটি দায়ী থাকিবেন।

কার্য্য-নির্বাহক সভা।

২৮। সাধারণ কমিটি সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কর্মচারীগণ ও আপনাদিগের মধ্যে হইতে আর ১০ জনকে লইয়া একটি কার্য্য নির্বাহক সভা নিযুক্ত করিবেন।

২৯। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক অধিবেশনের এক সপ্তাহ মধ্যে সাধারণ কমিটির সভ্যগণ একটি বিশেষ সভা করিয়া তাহাদের মধ্যে হইতে উক্ত কার্য্য নির্বাহক সভা নিযুক্ত করিবেন।

৩০। কার্য্য নির্বাহক সভা সাধারণ কমিটির নির্দেশানুসারে সমাজের সমুদয় কার্য্য নিষ্পন্ন করিবেন এবং সাধারণ কমিটির ত্রৈমাসিক অধিবেশনে উক্ত কার্য্যের রিপোর্ট উপস্থিত করিবেন।

৩১। কার্য্য নির্বাহক সভা মাসে অন্ততঃ একবার সমবেত হইবেন এবং সাধারণ কমিটির কর্তৃত্বাধীন থাকিয়া অর্থ সংগ্রহ, অর্থব্যয়, প্রচার কার্য্যের তত্ত্বাবধান প্রভৃতি সকল কার্য্য করিবেন।

৩২। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কর্মচারীগণ কার্য্য নির্বাহক সভার ও সাধারণ কমিটির কর্মচারী পদে প্রতিষ্ঠিত থাকিবেন।

৩৩। কার্য্যনির্বাহক সভার কোন অধিবেশনে উক্ত সভার অন্ততঃ ৪ জন সভ্য উপস্থিত থাকিলেই কার্য্যারম্ভ হইতে পারিবে।

৩৪। কার্য্যনির্বাহক সভা উপাসনাপ্রণালী, অনুষ্ঠান পদ্ধতি, প্রচার প্রণালী প্রভৃতি স্থির করিয়া প্রত্যেক প্রচারকের নিকট ও মফঃস্বল সমাজ সকলে প্রেরণানন্তর সাধারণ কমিটিতে উপস্থিত করিবেন, উক্ত কমিটির দ্বারা গৃহীত হইলেই সে সমুদায় প্রণালী সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রণালী ও পদ্ধতি বলিয়া গৃহীত হইবে।

৩৫। কার্য্য নির্বাহক সভার প্রস্তাবানুসারে অধিকাংশ সভ্যের মতে সাধারণ কমিটি প্রচারক নিয়োগ বা বর্জন করিবেন এবং প্রচারকদিগের অর্থভুক্ত্য সম্বন্ধে নির্দ্ধারণ করিবেন। প্রচারকগণ আপনাদের কর্তব্য জ্ঞানানুসারে এবং যতদূর সম্ভব কার্য্য নির্বাহক সভার নির্দেশানুসারে প্রচার কার্য্যে নিযুক্ত থাকিবেন।

নিয়ম পরিবর্তনাদি করিবার রীতি।

৩৬। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজে কোন নিয়ম পরিবর্তন, বর্জন বা বর্জন করিতে হইলে সাধারণ কমিটি তদ্বিষয়ক প্রস্তাব সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কোন অধিবেশনে উপস্থিত করিবেন এবং অধিকাংশের মতানুসারে তাহা স্থিরীকৃত হইবে। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কোন সভাও যদি নিয়ম পরিবর্তনাদি বিষয়ে কোন প্রস্তাব করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে অধিবেশনের দেড়মাস পূর্বে সাধারণ কমিটিতে তদ্বিষয় জ্ঞাত করিয়া সেইরূপ প্রস্তাব করিতে পারিবেন।

১০ই আষাঢ় রবিবার ১৮০০ শক।

ঢাকা পূর্ব বাঙ্গালা ব্রাহ্মমন্দির, আচার্য্য শ্রীযুত বিজয়রূপ গোস্বামী মহাশয়ের উপদেশের সারাংশ।

কোন ব্যক্তির মনে সংশয় উপস্থিত হইয়াছিল। তিনি যে, এককালে অবিধ্বাসী ছিলেন তাহা নহে, কিন্তু তাহার মনে সময়ে সময়ে ঈশ্বর সম্বন্ধে সংশয় উপস্থিত হইত। তিনি মনকে নিঃসন্দেহ করিবার জন্য নানাবিধ চেষ্টা করিতেন। কিন্তু কিছুতেই তাহাতে কৃতকার্য্য হইতে পারেন নাই। ঘটনাক্রমে তিনি শারীর বিদ্যা শিক্ষা করিতে গমন করেন, তিনি যথার্থি শারীর বিদ্যা শিক্ষা আরম্ভ করিলেন। শিক্ষকের নিকট উপস্থিত হইলেন। শিক্ষক কতকগুলি অস্ত্র লইয়া তাহাদের পুঙ্খানুপুঙ্খ বিবরণ শিক্ষা করিতে বলিলেন। ছাত্র জিজ্ঞাসা করিলেন অস্ত্র সকলের বিভিন্ন প্রকার আকার কেন? শিক্ষক বলিলেন শরীরের বিভিন্ন অংশ সকল নির্মাণোপযোগী করিবার নিমিত্ত অস্ত্র সকলের গঠন নানা মত হইয়াছে। ছাত্র বলিলেন ইহাদের গায়ে এত ছিদ্র কেন?

শিক্ষক বলিলেন ইহাদের একটা ছিদ্ৰও অনাবশ্যক নহে। ছাত্র বিশ্বাসপন্ন হইয়া বলিলেন এইরূপ কি সকল মনুষ্যেরই, না কেবল এই অস্থি গুলির? শিক্ষক উত্তর দিলেন সমস্ত মনুষ্যের অস্থি এক প্রকার; এক প্রকার ছিদ্ৰ ও নিম্ন ভূমি বিশিষ্ট। ছাত্র পুনরপি জিজ্ঞাসা করিলেন এ সকলের প্রয়োজন কি? শিক্ষক বলিলেন এই সকল ছিদ্রের মধ্য দিয়া শিরা সকল গমন করে এবং নিম্ন ভূমিতে মাংসপেশী সংলগ্ন থাকে, ইহাদের একটীরও অভাব হইলে দেহ যন্ত্র নিশ্চয় হইতে পারে না। তখন ছাত্র বলিলেন এই সকল ব্যাপার দেখিয়া আমার মনে আশ্চর্য্য ভাবের উদয় হইল, এই সকল চিহ্ন স্পষ্টতঃ গূঢ় অভিপ্রায় প্রকাশ করে, কেহ বিশেষ উদ্দেশ্য করিয়া ইহাদের নির্মাণ করিয়াছেন।

ছাত্র তৎপরে বন্ধনী পাঠ করিতে আরম্ভ করিলেন, তখন তিনি দেখিতে পাইলেন এই সকল বন্ধনী না থাকিলে মনুষ্য শরীর গঠিত হইত না। ইহার পর তিনি মাংস পেশী পাঠ করিতে লাগিলেন, তখন শিক্ষক বলিলেন হে ছাত্র! এসকল মাংসপেশীকে সামান্য বস্তু মনে করিও না। এই যে বালকের নৃত্য, মনুষ্যের হাস্য, শিখির পুচ্ছবিস্তার দেখিতেছ যাহা দেখিয়া তোমার চিত্তে আনন্দ ও ভাবতরঙ্গ উৎপত্তিতেছে; এই যে লোক সকল গমনাগমন, হস্তপদ সঞ্চালন প্রভৃতি দ্বারা জনসমাজের অসংখ্য হিতসাধনে ব্যাপৃত রহিয়াছে—এ সকলই মাংসপেশীর কার্য্য; মাংসপেশী না থাকিলে আমাদের বাহ্য ইন্দ্রিয়গণ কোন ব্যবহারে আসিত না।

এই সকল অত্যাশ্চর্য্য মনোহর ঘটনাপুঞ্জ পাঠ করতঃ ছাত্র শরীর মধ্যস্থ বহুসমূহ পাঠ করিলেন; রক্ত নিঃসরণ, অন্ন পরিপাক, পিত্ত নিঃসরণ, শ্বাসপ্রশ্বাস, প্রভৃতি কার্য্যের নিমিত্ত আমাদের শরীর অভ্যন্তরে অনেকগুলি বিভিন্ন আকার ও গুণের বস্তু আছে। ইহাদের ক্ষুদ্র বৃহৎ এমন সূক্ষ্ম সামগ্র্য যে ক্ষুদ্র একটিকে ছাড়িলেও এ কল আর চলেনা—ইহার সমস্ত কার্য্য এককালে স্থগিত হইয়া যায়।

ছাত্র একদিন রক্ত সঞ্চালনের নিয়ম পাঠ করিলেন। দেখিলেন যখন শিশু মাতৃগর্ভে থাকে, তখন তাহার শ্বাসবস্ত্রে বায়ু প্রবাহিত হয় না। কেন না ঐ সময়ে শিশু মাতৃশোণিতে প্রতিপালিত হয়। তজ্জন্য তাহার রক্তশোধন করিবার প্রয়োজন হয় না। উক্ত শিশুর স্থত্বেও একটা ছিদ্ৰ থাকে, যতক্ষণ শিশুর গর্ভে স্থিতি ততক্ষণ ঐ ছিদ্রের অস্তিত্ব, কারণ ঐ ছিদ্ৰ দ্বারা শোণিত প্রবাহ বৃহৎ শিরার মধ্যদিয়া সমস্ত শরীরে প্রবাহিত হয়। কুস্কুসের পথে শোণিত না যাওয়ার জন্যই ঐ ছিদ্রের প্রয়োজন। যাই শিশু প্রসূত হইল, অমনি ছিদ্ৰ আন্ত্রে মিশাইয়া গেল। ছাত্র এই নিগূঢ় কৌশল দেখিয়া মোহিত হইলেন।

এইরূপ শারীরবিদ্যা পাঠ করিতে ২ তাঁহার মন ঈশ্বরের সত্তাতে দৃঢ় বিশ্বাসী হইল। তিনি দেখিতে লাগিলেন ঈশ্বর জড় পদার্থ দ্বারা একটা গৃহ অনবরত প্রস্তুত করিতেছেন, এইটী আশ্রয় গৃহ। মনের কার্য্য সম্পাদন করিবার জন্য ঈশ্বর অস্থি মাংস শিরারক্ত এই আশ্চর্য্য কল

কৌশল বিশিষ্ট প্রগাঢ় জ্ঞানের নিদর্শন শরীর গৃহ নির্মাণ করিতেছেন।

এই সকল ব্যাপার দেখিয়া সেই ভাবুকের মনে উদয় হইল, আমি পুয়াণে পাঠ করিয়াছি সীতাদেবী হনুমানকে এক ছড়া যুক্তমালা দান করিয়াছিলেন, হনুমান সেই মালা হিন্ন করিয়া দেখিতেছিল, তাহার অভ্যন্তরে কি আছে? তাহাতে জানকী অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইলেন। লক্ষ্মণ নিকটে ছিলেন জিজ্ঞাসা করিলেন হনুমান এ কি করিতেছে? হনুমান বলিলেন প্রভো! ইহাতে রামনাম আছে কিনা তাহাই অনুসন্ধান করিতেছি। তৎপ্রবণে লক্ষ্মণ বলিলেন তুমি পণ্ড, তাই তোমার এরূপ বুদ্ধি, মালাতে কখনও রামনাম থাকা সম্ভবে? হনুমান উত্তর দিলেন, যাহাতে রামনাম নাই, সহস্র মূল্যবান হইলেও আমি সে দ্রব্য গ্রহণ করি না। তখন লক্ষ্মণ বলিলেন ওহে হনুমান তুমি যে শরীর ধারণ করিয়াছ, ইহার মধ্যেও কি রামনাম আছে? হনুমান বলিল অবশ্যই আছে। এই বলিয়া তক্ত হনুমান আপনার হৃদয় বিদীর্ণ করিয়া তাহাতে রামনাম প্রদর্শন করিলেন। যথার্থ তক্ত তাঁহার শরীর মধ্যে এইরূপে ঈশ্বরকে দেখিতে পান, তিনি দেখিতে পান তাঁহার অস্থি, মজ্জা, মাংসপেশী, রক্তকণা, শ্বাস প্রশ্বাস, রক্তসঞ্চালন এ সমস্ত ব্যাপারের মধ্যে ঈশ্বর বর্তমান; তাঁহার ইচ্ছা ও শক্তিতে এ সকল অহরহঃ সম্পন্ন হইতেছে, তাঁহার ইচ্ছা বাতীত এককণা রক্তও স্থানান্তরিত হয় না, এ সকলই তাঁহার মহিমা প্রচার করে। ঈশ্বরের নাম তাঁহার হস্ত রচিত সমস্ত পদার্থে বর্তমান।

কথিত বিবরণ শাস্ত্রাধ্যয়নের সমুহ ফল। এইরূপ বাহ্যিক শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন তাঁহারাই যথার্থ শাস্ত্রাধ্যয়নের উপকার প্রাপ্ত হইবেন। ইহা ঈশ্বরপ্রেম লাভের এক শ্রেষ্ঠ উপায়। বাহ্যিক মনে করেন এই সকল শাস্ত্র অধ্যয়ন দ্বারা ঈশ্বরপ্রেম লাভের আশা নাই তাঁহার দেখুন, একজন সংশয়ী, শারীরবিদ্যা পাঠারম্ভ করিয়া কেমন পরমেশ্বরের সত্তা অনুভব করিল ও তাঁহার প্রেমে বিগলিত হইল, তাহার জীবন সার্থক করিল। এইরূপে সকল নয়নারীকে প্রত্যেক স্থানে প্রত্যেক অস্থিতে প্রত্যেক শিরাতে ও প্রত্যেক রক্তবিন্দুতে তাঁহাকে দর্শন করিয়া কৃতার্থ হইতে হইবে। তক্ত হনুমান যেমন আপনার শরীর মধ্যে রামনাম দেখিয়াছিলেন, সেই রূপ আমাদের শরীর মধ্যে ঈশ্বরের নাম ও মহিমা দেখিলে শরীর ধারণ সার্থক হয়। তাঁহার হস্তের লেখা সর্বত্র; সেই অক্ষরের সহিত পরিচয় হইলে সেই ত্রিভুবন-পতির অসীম সত্তা হৃদয়ঙ্গম করিয়া জীবন ধন্য হয়। অতএব সমস্ত শাস্ত্রের মধ্যে ঈশ্বরকে দর্শন করাই প্রকৃত শিক্ষা, এবং তত্ত্বজ্ঞান লাভের উপায়।

ব্রহ্মমন্দিরের উপাসক মণ্ডলী।

রবিবার ৩রা আষাঢ় ১২৮৫ সাল।

আচার্য্য শ্রীযুক্ত উমেশ চন্দ্র দত্তের উপদেশের সারাংশ।

পৃথিবীর সমস্ত মনুষ্য শাস্তির জন্য লালায়িত। সমস্ত

মহুবোর লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য শাস্তি। ধনাধী-ব্যক্তি যে প্রাণান্ত পরিশ্রম করিয়া ধন উপার্জন করেন, পৃথিবীর ঐশ্বর্য লাভের জন্য চতুর কার্যে প্রবৃত্ত হন, তাঁহার লক্ষ্য শাস্তি। ধনাধী ব্যক্তি যে উচ্চ পদের জন্য সর্বপ্রকার ত্যাগ স্বীকার করেন, তাঁহারও লক্ষ্য শাস্তি। বীরপুরুষেরা যে জয়পতাকা উড্ডীন করিয়া রাজ্যের পর রাজ্য অধিকারে অগ্রসর হন তাঁহাদেরও শেষ লক্ষ্য শাস্তি। কিন্তু এই যে ধনের আশা, মানলাভের স্পৃহা, রাজ্য অধিকারের জন্য লোলুপতা, ইহা দ্বারা কি প্রকৃত শাস্তি পাওয়া যায়? আমাদের আন্তরিক কুখার কি ভূমি হয়? কখনই নহে। ধন, মান, প্রভৃৎ পৃথিবীর বস্তু, শাস্তি স্বর্গের পদার্থ, পৃথিবীর বস্তু দ্বারা স্বর্গের পদার্থ লাভ করা যায় না। পৃথিবীর মহৎলোকদিগের বৃত্তান্ত পাঠে অবগত হওয়া যায়, তাঁহারা অনেক কষ্ট ও পরিশ্রম দ্বারা ধন, মান ও প্রভৃৎ লাভ করেন, কিন্তু তাঁহারা শাস্তিলাভ করিতে পারেন না। ধনী পর্ত্ত সমান ধনরাশির মধ্যে থাকিয়াও শাস্তিহীন, মানী জগৎময় আপনার নাম সম্মন বিস্তার করিয়াও চিন্তাকুল, রাজা সিংহাসনে উপবিষ্ট হইয়াও মন্ত্রকোপরি শাগিত থকা দোড়লা-মান দেখিয়া থাকেন। পার্থিব বস্তু দ্বারা সুখ শাস্তি লাভের কি জার আশা করা যাইতে পারে? তাঁহারা সকল সুখ ও ভোগ্য বস্তু ভোগ করিয়াছেন, তাঁহারাও বলিতেছেন “ধন বল সম্পদ বল শাস্তি কিছুতেই মিলে না।” যে সংসারে সকলি অস্থির ও চঞ্চল সেখানে কিরূপে শাস্তি মিলিবে? তরঙ্গময় সমুদ্রের উপরে কি অটালিকা নির্মিত হইতে পারে? এ পৃথিবী শাস্তির স্থান নহে এই কথা অনেক দিন স্থিরসিদ্ধান্ত হইয়াছে তাহার পুনরাবলোচনা করিবার প্রয়োজন নাই। তবে শাস্তি কোথা? শাস্তি কি মাঠ জগৎ? শাস্তি নাই এ কথা বলিলে মহুবোর মন কেন প্রবোধ মানিবে? যখন শাস্তির জন্য সকল মহুবোর মনে এত ব্যাকুলতা, এত আশা, তখন অবশ্যই শাস্তি আছে। কুণা আছে অথচ তাঁহাদের বস্তু নাই ঈশ্বরের ভগ্নে একপ কখনই হইতে পারে না। কিন্তু শাস্তি কোথায় আছে তাহার সমাচার কে আনিয়া দিবে? সংসারী ব্যক্তি যখন শাস্তিহারা হইয়া নিরাশায় কাদিতে থাকে, তখন ধর্মনিষ্ঠ ব্যক্তি বলেন নিরাশ হইও না, আশার কথা আমি তোমাকে বলিব। সংসারের ধন মান সুখ সম্পদে শাস্তি মিলে না, যথার্থ কথা, কিন্তু ধর্মেতে শাস্তি আছে, শাস্তিময় ঈশ্বর স্বয়ং সুনির্মল শাস্তির উদ্দেশে ধর্মের প্রবর্তক হইয়াছেন, তাঁহাকে কেন পরিত্যাগ কর? যিনি শাস্তির মূল তাঁহার আশ্রয় না লইলে সুখ শাস্তি কোথায় পাইবে? এ সংসারের গঠন যেদ্রুপ তাহাতে এখানে রোগ, শোক, জরা, মৃত্যু, বিপদ কষ্ট সকলই রহিয়াছে এবং চিরকাল থাকিবে। কিন্তু এট সংসারের মধ্যে থাকিয়া ধর্মের প্রসাদে আমরা সুখ শাস্তি লাভ করিতে পারি। যদি আমাদের জন্ম প্রকৃত ধর্মব্রতপরায়ণ হয়, শাস্তি দ্বারা শীতল ও অটল হইয়া থাকিবে, তাহা হইলে ঘোরতর বিপদ ও বিপ্লবের মধ্যে পড়িলেও কিছুতেই কিছু হইবে না, সকল স্থানে সকল অবস্থায় আমরা নিরাপদ শাস্তি-গৃহে ঈশ্বর ক্রোড়ে নির্ভর হইয়া থাকিব। লৌহবর্ষে দেহ

আরও থাকিলে যেমন শত্রুদিগের অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ করিতে কিছু করিতে পারে না, সেইরূপ শাস্তি বর্ষে বাঁহার আত্মা অসম্মিত, সংসারের কোন প্রতিকূলতা অস্ত্রে তাঁহাকে নিহত করিতে পারে না। এ সংসারে ধর্মই কেবল এই নিরাপদ শাস্তির অবস্থা আনয়ন করে, সমুদায় বিপদ আপদের মধ্যে আমাদের ধৈর্য্যশীল ও হাস্যানন করিয়া রাখে। এক ধানি ছবিতে দেখা যায় এক ব্যক্তি একটি পর্কতে বসিয়া আছেন, চতুর্দিকে ঘোর-তর ঝড়বাত, বৃষ্টিপাত ও বিদ্যুৎ ক্রীড়া হইতেছে; কিন্তু তিনি স্থির হইয়া বসিয়া, হাস্য করিতেছেন। যে ব্যক্তি ঈশ্বরের চরণাশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন, তিনি অটল পর্কতাশ্রয় করিয়া নির্ভর হইয়াছেন, জগতের ভয়ঙ্কর বিপদঝড় বহিলেও তাঁহার চিত্ত টলাইতে পারে না। ঈশ্বরপ্রিত ব্যক্তি অত্যন্ত দুঃখী ও দীন হীন হইলেও স্থস্থির থাকেন ও আনন্দে সর্বদাই হাস্য করেন। দুঃখ বিপদের মধ্যে ঈশ্বরের ক্রোড়ে বসিয়া যিনি হাস্য করেন, তাঁহার হাস্যে কি মধুরতা কি স্বর্গের শোভা প্রকাশ করিতে থাকে! সংসারে তাহার তুলনার বস্তু নাই।

একদিকে যেমন বাহিরের বিপদ আপদ প্রতিক্ষণ মহুবোর শত্রু হইয়া তাহার শাস্তি হরণ করিতেছে, অপরদিকে তদ-পেক্ষা গুরুতর রিপু সকল অস্তরের মধ্যে অশান্তির আগুন জালিয়া দিতেছে। আমরা অনেক সময় কাম ক্রোধ লোভ প্রভৃতি রিপুর অধীন হইয়া শাস্তির রাজ্য হইতে কতদূরে নিকিপ হই! যত দিন রিপু সকল আমাদের অস্তরে বলবান থাকিবে, তত দিন শাস্তির আশা বৃথা। কিন্তু যে ধর্ম বাহিরের প্রতি-কূল অবস্থায় আমাদের রক্ষা করে, সেই ধর্ম অস্তরের রিপু সকলের উপর আধিপত্য স্থাপন করিয়া মহুয়া হৃদয় শাস্তির রাজ্য করিয়া দেয়। ঈশ্বরের নামের এমনি গুণ তাহাতে রিপু সকল কম্পিত ও স্তম্ভ হয়, তাঁহারা ঈশ্বরের চরণ পারণ করিয়া থাকেন, চঞ্চল রিপু সকল তাঁহাদিগকে স্পর্শ করিতে পারে না, তাঁহারা ব্রহ্মপ্রেমে ও ব্রহ্মসহবাসে বিনল শাস্তি সাগরে নিমগ্ন হইয়া যান।

পৃথিবীর সকল মহুয়া যখন শাস্তির জন্য লালায়িত এবং ঈশ্বরের চরণাশ্রয় ভিন্ন শাস্তি লাভের আর উপায় নাই, তখন সে উপায় অবলম্বন করিয়া কেন তাঁহারা সুখী না হন? সকল শাস্ত্র মন্বন করিয়া সকল ধার্মিক লোকের জীবন অমু-শীলন করিয়া শাস্তিলাভের দুইটা পথ আবিষ্কৃত হইয়াছে তাহা ঈশ্বরে সরল বিশ্বাস ও ভক্তি। ইহার অপেক্ষা সহজ উপায় আর কি হইতে পারে? হৃদয় সরল বিশ্বাসী হইলে আর অস্থিরতা, চঞ্চলতা, দ্বিধা থাকে না; আমাদের দৃষ্টি এক হয়, গম্য পথ এক হয়, বাক্য মন কার্য এক হয়, ঈশ্ব-রের সহিত আমাদের একতা হয়। আর হৃদয় ভক্তিতে গদগদ হইলে শাস্তিময় পূর্ণানন্দ ব্রহ্মের সহিত গাঢ় যোগ সম্বন্ধ হইতে থাকে। শাস্তির উৎস যিনি, তাঁহার সহিত যতদিন যোগ না হইবে, ততদিন আমরা শাস্তি লাভার্থ অন্য সহস্র উপায় অবলম্বন করিলে তাহা বিফল হইবে। গ্রীষ্মকালে কু-সরিং সকলের জল শুকাইয়া যায়, কিন্তু পর্কতের উৎসের সহিত যে সকল নদীর অবিচ্ছিন্ন যোগ রহিয়াছে, তাঁহাদের জ

কখন শুক হয় না। যদি শান্তিলাভার্থী হও, বিশ্বাস ও ভক্তি যোগে ঈশ্বরের সহিত প্রাণকে সংযুক্ত করিয়া দেও। ঈশ্বর-ভক্তগণ এই সংসারে থাকিয়াও সংসারের অতীত এক আশ্চর্য্য রাজ্যে বাস করেন, সংসারের উত্তাপ হুঃখ আলা যন্ত্রণা কিছুই অনুভব করেন না। তাঁহারা যে শান্তিধামে থাকেন, সেখানে তাহাদিগের জীবন সর্বক্ষণ সুশীতল হইয়া থাকে, তাহাদিগের হৃদয় অমৃত অভিষিক্ত হইয়া তাঁহাদিগকে সুখী করিয়া রাখে, তাহাদিগের দৃষ্টি সর্বক্ষণ শুদ্ধ ও পবিত্র জ্যোতিতে পূর্ণ হয়। তাঁহারা আর এক চক্ষে এই জগৎ দর্শন করেন। এইজন্য তাঁহাদিগের নিকট সুখা সুখা বর্ণন করে, চন্দ্র সুখাকরন করে, বায়ু সুখা বহন করে, সমুদায় জগৎ সুখাময় দেখায়, অন্তরে প্রেম সুখাকর উদ্ভিত হইয়া শান্তি জ্যোৎস্না সহস্রকরে বিতরণ করিতে থাকে। বাঁহারা প্রকৃত ব্রাহ্ম, ঈশ্বর-প্রেমামুরাগী, তাঁহারা সংসারে থাকিয়াও এই শান্তিধামে অধিবাস করেন, তাহাদিগের চিত্তকে কেহ বিচলিত বা শোকার্ত করিতে পারে না। ইহলোক তাঁহাদিগের সুখের রাজ্য, পরলোক তাহাদিগের সুখ শান্তি ভোগের অনন্ত উৎসবস্থল।

সদালাপ।

ভাল উপাসনা হইয়াছে তাহা কি লক্ষণে বুঝিব?

যখন উপাসনা, করিবার সময় অত্যন্ত সুমিষ্ট লাগে এবং শেষ হইলেও তাহার নেশা চিত্তকে ছাড়িতে চায় না।

উপাসনা মিষ্ট লাগে কখন? উপাসনা তখন মিষ্ট লাগে, যখন ঈশ্বর সহবাস লাভে হৃদয়ে আনন্দ সুখা বর্ধিত হইয়া বহিস্থে উচ্ছলিত হইয়া পড়ে।

উপাসনার নেশা হয় কখন? যখন সেই সুখা, প্রচুর পরিমাণে অন্তর্গুণে আত্মার সর্বত্র সঞ্চারিত ও প্রবাহিত হয়। শুক মিষ্ট উপাসনা জীবনকে বিভূষিত করিতে পারে না। সেহেতু তাহার ঝাঁজ নাই। কিন্তু যে উপাসনাতে নেশা ভয়ে, তাহার ক্রম আত্মাত্ত স্বামী হইয়া জীবনকে বিনম্র, বিভূষিত, ব্রহ্মোন্মুখ ও আনন্দিত করিয়া রাখে।

প্রকৃত সাধক কে? বাঁহার জীবন দিবানিশি এষ্ট নেশাতে অভিভূত আছে। ও বাঁহার জীবনের সমস্ত কার্য্যে তাহার মত্ততা প্রকাশিত হয়।

অভাব দয়াকার্য্যের বাধা নহে। বাঁহার হৃদয় পরদুঃখে কাতর, তাহার কিছুমাত্র সঞ্চল না থাকিলেও সে ভিক্ষা বৃত্তি দ্বারা অন্যের হুঃখ মোচন করিয়া থাকে। ঐ চন্দ্রকে দেখ, তাহার নিতের এক দিম্বুও আলোক নাই। কিন্তু উত্তপ্ত ও অন্ধকারায়ত পৃথিবীর হুঃখে সে এত কাতর যে সূর্য্যের নিকট হইতে আলোক ভিক্ষা করিয়া ধরাবাসীদিগকে কেমন শুদ্ধ জ্যোৎস্না দান করিতেছে!

যদি অন্ধকার মধ্যে বাঁচিতে চাও, তবে ঐ চকল ও প্রতারক পক্ষ আলোককে (আলোয়) তোমার পথ প্রদর্শক করিও না।

উহা অনেক নিরাশ্রয় পথহারাকে ভুলাইয়া মহাপঙ্কে ডুবাইয়াছে। কিন্তু আকাশের ঐ প্রবতীর প্রতি দৃষ্টি স্থির রাখ, দেখিবে, সঙ্কটপূর্ণ অকূল সাগরবক্ষেও সে তোমাকে

সুপথ দেখাইয়া দিবে। মনুষ্যবিশেষের কৃত্রিম ও কণ্ঠহারা ধর্ম্ম জলাভূমিকাত এই প্রতারক আলোক সূচ্য। নিত্য এবং পুণ্যময় ঈশ্বরই আমাদের প্রবতারা।

জল-স্রোত যখন সাগরোদ্দেশে প্রবাহিত হয়, তখন কে তাহার গতিরোধ করে? সে প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বৃক্ষকে তৃণবৎ ভাসাইয়া লয়, পাখীগকে বিদীর্ণ করিয়া কেলে, এবং হিমা-চলও যদি তাহার গতিরোধ করিতে যায়, তবে তৎক্ষণে গর্জনে তাহার মস্তকে পদাঘাত করিয়া চলিয়া যায়। ঈশ্বর প্রেমিকের অবস্থাও এই। তাঁহার হৃদয়ের প্রেমলহরী যখন এক বার বহিতে আরম্ভ হয়, তখন তিনি উন্মত্ত হইয়া উঠেন। দারিদ্র্য, রোগ, শোক, প্রবলের অত্যাচার, এ সকলই সে স্রোতের মুখে তৃণবৎ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয় অধিবেশন।

সংবাদ পত্রে প্রকাশিত বিজ্ঞাপন অনুসারে গত ১৪ই জুলাই (৩১এ আষাঢ়) রবিবার অপরাহ্ন ৬ ঘটিকার সময় মেচুয়াবাজার রোড ৮৬ সংখ্যক ভবনে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রকাশ্য সভা আহূত হয়, তাহাতে প্রায় পঞ্চাশং ব্রাহ্ম উপস্থিত ছিলেন। শ্রীযুক্ত বাবু শিবচন্দ্র দেব সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। সভারস্ত্রে গত সভার কার্য্য বিবরণ পঠিত হয়। পরে নিম্নলিখিত সাধারণ কমিটির কার্য্য বিবরণ সভ্যগণকে অবগত করা হয়।

সাধারণ কমিটির কার্য্য বিবরণ।

২রা জ্যৈষ্ঠ বা ১৫ই মে দিবসীয় টাউনহল সভার চতুর্থ নির্ধারণে স্থির হয়, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সংগঠন ও কার্য্য প্রণালী সম্পর্কীয় নিয়মাবলী নির্ধারণনস্তর মঙ্গলবার ব্রাহ্ম সমাজ সমুহে তাহা প্রেরণপূর্ব্বক হইে মাসের মধ্যে সমাজের সভ্যগণের এই সাধারণ অধিবেশনে তাহা উপস্থিত করিবার ভার কমিটির উপর দেওয়া হউক।

কমিটি সেই অর্পিত ভার গ্রহণ করিয়া সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের নিয়মাবলী নির্ধারণার্থ একটা সব কমিটি নিযুক্ত করেন। শ্রীযুক্ত বাবু বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী, আনন্দমোহন বসু, শিবনাথ শাস্ত্রী, কালী নাথ দত্ত, ও ডাক্তার প্রসন্নকুমার রায় এই সব কমিটির সভ্য হন। ইহারা যে সকল নিয়ম প্রস্তত করেন, সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের সাধারণ কমিটির ২২এ মে দিবসীয় অধিবেশনে তাহা বিশেষরূপে বিবেচিত ও সংশোধিত হইয়া নির্ধার্য্য হয় যে এষ্ট নিয়মাবলীর পাণ্ডুলিপি এক সপ্তাহের মধ্যে মুদ্রিত হইয়া সমুদায় ব্রাহ্মসমাজ কমিটির সভ্যগণ ও খ্যাতনামা কতকগুলি ব্রাহ্মের নিকট প্রেরিত হয় এবং একপক্ষকালের মধ্যে এ সম্বন্ধে তাঁহাদিগের অভিপ্রায় প্রেরণ করিতে অনুরোধ করা হয়। ১৫ই জ্যৈষ্ঠ (২৮এ মে) সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকের নামাঙ্কিত পত্রসহ ব্রাহ্মাজ ও বোম্বাই ভিন্ন সমুদায় ব্রাহ্মসমাজ, কমিটির সভ্যগণ ও কতকগুলি খ্যাতনামা ব্রাহ্মের নিকট উক্ত পাণ্ডুলিপি প্রেরিত হয়। নিম্নলিখিত ব্রাহ্মসমাজ ও ব্যক্তিগণের নিকট হইতে প্রত্যুত্তর প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে।

১. কুমারখালী ব্রাহ্মসমাজ	১৭ দারজিলিঙ ব্রাহ্মসমাজের
২ দিনাজপুর „	১৮ জামালপুর „ কতিপয় সভা
৩ কোয়গর „	১৯ গয়া „ ২জন সভা ।
৪ কাকিনিয়া „	২০ ভাগলপুর „
৫ সাহাপুর „	১ শ্রীযুক্ত বাবু নবীনচন্দ্র বায়
৬ বহরমপুর „	২ „ রামচন্দ্র ঘোষ
৭ মুলতান „	৩ „ চণ্ডীচরণ সেন
৮ ডেরাদুন „	৪ „ বহুনাথ চক্রবর্তী
৯ আকনা „	৫ „ নবকুমার চক্রবর্তী
১০ মতিহারী „	৬ „ ভগবতীচরণ দে
১১ দরভাঙ্গা „	৭ „ পদ্মহাস গোস্বামী
১২ বর্ধমান „	৮ „ রাধাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়
১৩ সিরাজগঞ্জ „	৯ „ রাজনারায়ণ বসু
১৪ সিলং „	১০ „ রামচন্দ্র মজুমদার
১৫ কিশোরগঞ্জ „	১১ „ গোবিন্দচন্দ্র ঘোষ
১৬ উত্তর বঙ্গ „	১২ „ নবকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়

২২এ মের সাধারণ কমিটির অধিবেশনে সভা সংগ্রহ করিবার জন্য আর একটি সভা কমিটি স্থাপিত হয় । বাবু নগেন্দ্র নাথ চট্টোপাধ্যায়, কালীসঙ্কর স্কুল, ও শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায় এই সভা কমিটির সভা নিযুক্ত হন । ইহারা সভা হইবার নিয়ম সম্বলিত ১১খানি পুস্তক প্রস্তুত করিয়া সভা দিগের নাম সংগ্রহার্থ নানাস্থানে প্রেরণ করেন । ইহার মধ্যে ৪খানি পুস্তক নামস্বাক্ষরিত হইয়া আসিয়াছে, সভা নামের কয়েকখানি পত্রও প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, তাহাতে সভাসংখ্যা ২২৫ হইয়াছে । অবশিষ্ট পুস্তক গুলি স্বাক্ষরিত হইয়া ফিরিয়া আসে নাই । সমুদায় পুস্তক প্রাপ্ত না হইলে সভাসংখ্যা নিশ্চিতরূপে নিরূপণ করা যায় না ।

আমরা কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতেছি যে অমৃত-সরের সন্দার দয়ালুসিং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজে এককালীন ১৫০ টাকা প্রদান করিয়া বর্ষে বর্ষে ১৫০ টাকা দাতব্য স্বীকার করিয়াছেন । শ্রীযুক্ত বাবু ভগবান চন্দ্র বসু গত বৈশাখ হইতে প্রতিমাসে ১৫টাকা করিয়া দান করিতেছেন । শ্রীযুক্ত বাবু তর্কামোহন দাস স্বীয় কন্যার শুভবিবাহোপলক্ষে এক কালীন ২৫০ টাকা দান করিয়াছেন, তন্মধ্যে উপাসক মণ্ডলীর উপসনার আসন প্রস্তুত জন্য ১০০টাকা প্রদত্ত হইবে । অন্যান্য সভাগণ যে দাতব্য স্বীকার করিয়াছেন, তজ্জনা আমরা তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ করি । বার্ষিক দাতব্য ৬৪৪৮০ স্বাক্ষরিত হইয়াছে ।”

নিম্নলিখিত প্রস্তাব সকল সভাস্থলে ধার্য্য হয় :—

১—যে সকল ব্রাহ্মসমাজে ও ব্রাহ্ম মহোদয়ের নিকট সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলীর পাণ্ডুলিপি প্রেরিত হয়, তাহাদিগের অধিকাংশের নিকট হইতে তাহা পুনঃ প্রাপ্ত না হওয়াতে অদ্যকার সভায় নিয়মাবলীর বিষয় বিবেচিত হইতে পারে না । অতএব অদ্যকার সভার কার্য্য স্থগিত হয় এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ সভা পুনরাবস্থানের দিবস অন্ত্যন ও সপ্তাহ পূর্বে সংবাদ পত্রে বিজ্ঞাপন দ্বারা প্রকাশ করা হয় ।

প্রস্তাবক শ্রীযুক্ত বাবু কালীনাথ দত্ত ।

অনুমোদক শ্রীযুক্ত বাবু গুরুচরণ মহলানবিস ।

২—বোম্বাই ও মান্দাজ্বর ব্রাহ্মসমাজ সকলে এবং অন্য যে সকলস্থানে নিয়মাবলী প্রেরিত হয় নাই, ইংরাজীতে অনুবাদিত হইয়া প্রেরিত হয় ।

প্রস্তাবক শ্রীযুক্ত বাবু কেদারনাথ মুখোপাধ্যায় ।

অনুমোদক শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র ।

৩—যাহারা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভা হইবার মানস করেন, তাঁহারা সম্পাদকের নিকট আপনাদিগের নাম ও অন্যান্য আবশ্যক বিবরণ সহ পত্র প্রেরণ করেন—এসম্বন্ধে ব্রাহ্ম পবলিক ওপিনিয়ন ও তত্ত্বকৌমুদী পত্রিকা একটি স্থায়ী বিজ্ঞাপন দেওয়া হয় ।

প্রস্তাবক শ্রীযুক্ত বাবু ঢুকড়ী ঘোষ ।

অনুমোদক শ্রীযুক্ত বাবু গোবিন্দচন্দ্র ঘোষ এম এ বি এল ।

৪—অদ্যকার সভার কার্য্য বিবরণ আগামী সংখ্যক তত্ত্বকৌমুদীতে প্রকাশিত হয় ।

প্রস্তাবক শ্রীযুক্ত বাবু গুরুচরণ মহলানবিস ।

অনুমোদক শ্রীযুক্ত বাবু কালীনাথ দত্ত ।

অবশেষে সভাপতিকে ধন্যবাদ দিয়া সভাভঙ্গ করা হয় ।

১৩ কলেজ ষ্ট্রীট কলিকাতা } শ্রীউমেশচন্দ্র দত্ত ।

১৮৭৮ । ১৫ই জুলাই । } সহকারী সম্পাদক ।

সংবাদ ।

বিগত ২৪এ আষাঢ় আমাদিগের সিমলা পর্ব্বতস্থ ব্রাহ্ম বন্ধু শ্রীযুক্ত বাবু কেদারনাথ চৌধুরীর নবকুমারের শুভ নামকরণ ক্রিয়া অনুষ্ঠিত হইয়াছে । তত্পলক্ষে ৭ জন ব্রাহ্ম ও ৪ জন ব্রাহ্মিকা উপস্থিত ছিলেন । সাধারণ ব্রাহ্মসমাজে এই শুভকর্ম্মের দান ৫ টাকা প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে ।

গত ২২এ আষাঢ় মজলীপুরের শ্রীযুক্ত বাবু দীননাথ দত্তের পুত্রের বিদ্যারম্ভ ব্রাহ্মোপাসনা পূর্ব্বক অনুষ্ঠিত হইয়াছে ।

খাঁটুরা নিবাসিনী আমাদিগের বিশেষ পরিচিতা এক ব্রাহ্মিকা ভগিনীর পত্র আমরা সাদরে প্রকাশ করিলাম :—

আমাদের জন্মভূমি খাঁটুরা গ্রামে, এবার একটি ব্রহ্মমন্দির প্রস্তুত হইয়াছে । এই মন্দির প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে, আমার পূজ্যপদ ভ্রাতা কলিকাতা হইতে আচার্য্য বাবু কেশব চন্দ্র সেন ও তাঁহার একটি পুত্র আর ৫ জন প্রচারককে ৪ঠা আষাঢ় তারিখে এ দেশে আনিয়াছিলেন । ইহারা যে কএক দিন এখানে ছিলেন, সেই কয় দিন সংকারণের উৎসাহ ও ভাল বিষয়ের আন্দোলন হইয়াছিল । গ্রামের প্রান্তে মাঠের মধ্যস্থলে মন্দিরটি হওয়াতে মন্দিরের দৃশ্য অতি মনোহর হইয়াছে । মাঠের নির্জন স্থলে নির্ম্মল বাতাসে মন্দিরটি উপাসকদের উপাসনার অমুকুল হইয়াছে । যে ভ্রাতা মন্দির প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে সকলকে আহ্বান করিয়াছিলেন, তাঁহার ভবনে ৫ই রজনীতে উপাসনা হয় । ৬ই সকালে মাঠে মন্দিরে আচার্য্য মহাশয় বেদীর কার্য্য করিয়াছিলেন ।

উপাসনা উত্তমরূপে হইয়াছিল । পূর্ব্বকালে যে যোগী

ও ধর্মিরা এ দেশে জন্মিয়াছিলেন, তাঁহাদের ন্যায় ভক্তি ও যোগ সাধনের বিষয়ে আচার্য্য মহাশয় যে উপদেশ দিয়াছিলেন, তাহা হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল। মন্দিরপ্রতিষ্ঠাকারী ভ্রাতা মন্দিরে একটা বিশেষ প্রার্থনা করিয়াছিলেন। সেই দিবস সন্ধ্যার সময় আচার্য্য মহাশয় ভদ্রাভদ্র লোকদিগকে সরল ভাষায় যে উপদেশ দিয়াছিলেন, তাহা শুনিয়া অনেকে বিশেষতঃ দুঃখী চাষারা আনন্দ প্রকাশ করিয়াছিল। এই এখানকার জমিদার মহাশয়ের বাড়ীতে আচার্য্য মহাশয়ের নিমন্ত্রণ হইয়াছিল। সেখানে তিনি এক বক্তৃতা করিয়া রজনীতে কলিকাতায় গমন করেন। কেবল দুইজন প্রচারক এখানে ছিলেন। শুনিলাম মৃত জমিদার মহাশয়ের পুত্রেরা আচার্য্য মহাশয় ও তাঁহার বক্তৃদিগকে বিশেষরূপে সমাদর করিয়াছিলেন! ৮ই বৈকালে জীলোকদিগের জন্য সন্ধ্যার্তন ও একটা সহজ উপদেশ হইয়াছিল। ৯ই এই গ্রামের অন্য পল্লিতে একটা ব্রাহ্মের ভবনে রজনীতে উপাসনা হইয়াছিল। ১০ই রবিবারে বৈকালে মন্দিরের উপাসনায় এক জন প্রচারক বেদীর কার্য্য করিয়াছিলেন। ১১ই ইহার এই গ্রাম পরিত্যাগ করিয়া, বনগ্রাম হইতে মঙ্গলগঞ্জ হইয়া এরলি প্রভৃতি গ্রামে ধর্ম প্রচার করিয়া গিয়াছেন।

ইংলণ্ডের কুমারী কলেট প্রভৃতি যেমন সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সপক্ষতা করিতেছেন, তত্রত্য ইনকোয়ারার পত্রও এই সমাজের উদ্দেশ্য ও কার্য্যের সহিত পূর্বাপর সহায়ত্ব প্রকাশ করিয়া আসিতেছেন। কুচবিহারের বিবাহ ব্যাপার সম্বন্ধে কেশববাবুর পক্ষ হইতে যে পর্য্যন্ত কোন ব্যাখ্যা বাহির না হইয়াছিল, সে পর্য্যন্ত উক্ত পত্র তদ্বিষয়ে কোন স্বাভিমত ব্যক্ত করেন নাই। পরে ত্রিযুক্ত বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার ও গৌর-গোবিন্দ রায় স্বাক্ষরিত ব্যাখ্যান পত্র পাঠ করিয়া ইনকোয়ারার স্পষ্টাঙ্করে বিবাহকে আদ্যন্ত দৃশ্যীয় বলিয়াছেন এবং কেশববাবুর পক্ষ হইতে যে দোষফালনের পত্র বাহির হইয়াছে তাহাকে সম্পূর্ণ অসার বলিয়াছেন। ২০এ জুনের ব্রাহ্মপলিক ওপিনিয়নে কুমারী কলেটের পত্র সহ ইনকোয়ারার উক্তি সকল প্রকাশিত হইয়াছে। ইনকোয়ারারের প্রত্যুত্তরে গত রবিবারীয় মিররে বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদারের যে পত্র প্রকাশিত হইয়াছে, ব্রাহ্মসমাজকে তাহা পাঠ করিতে আমরা অনুরোধ করি। ব্রাহ্মনেতাদিগের কার্য্যের যত ব্যাখ্যা হইতেছে, ততই সাধারণকে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হইতেছে।

বিগত ১৭ই জ্যৈষ্ঠ বৃহস্পতিবার সিলাইদহ ব্রাহ্মসমাজের দশম সাংসারিক উৎসব ক্রিয়া যথারীতি সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে।

গত ১০ই আষাঢ় বরিশাল ব্রাহ্মসমাজের সপ্তদশ সাং-বৎসরিক উৎসব হইয়া গিয়াছে। তাহার পূর্ব ও পর দিবসেও উপাসনাদি হইয়াছিল এবং এতদ্ব্যতীত নগরস্থ দরিদ্র লোকদিগকে পয়সা বিতরণ করা হইয়াছিল।

পণ্ডিত রানকুমার ভট্টাচার্য্য গোয়ালপাড়া হইয়া গোহা-টাতে গিয়াছেন। তিনি গোয়ালপাড়াতে যে এক সপ্তাহ-

কাল ছিলেন, তাহাতে উপাসনা, ধর্ম্যালোচনা, প্রকাশ্য বক্তৃতা ইত্যাদি দ্বারা তত্ত্ব ত্রাঙ্গগণ ও সাধারণের ধর্মভাব উদ্দীপিত করিয়াছেন।

পণ্ডিত বিজয়রুক্মিণী গোস্বামী ঢাকা হইয়া পূর্ববঙ্গালার অন্যান্য স্থান পরিদর্শন করিবেন কথা ছিল, কিন্তু ঢাকার ব্রাহ্মগণের আগ্রহে তিনি শীঘ্র সে স্থান পরিত্যাগ করিতে পারিতেছেন না। রবিবার তাঁহার উপাসনায় তত্ত্ব ত্রাঙ্গমন্দিরে পূর্বাপেক্ষা অনেক অধিক লোকের সমাগম হইয়া থাকে। তিনি প্রতি শনিবার হিন্দু শাস্ত্রের ব্যাখ্যা করিয়া উপদেশ দিতেছেন, তাহাতে অনেক লোক আকৃষ্ট হইতেছে। ঢাকার ব্রাহ্মগণের মধ্যে নবজীবনের সঞ্চার দেখিলে আমরা সমুদায় পূর্ববঙ্গালার কল্যাণের আশা করি।

গত ২৯ জ্যৈষ্ঠ আসাম (নগা) ব্রাহ্মসমাজের অষ্টম সাং-বৎসরিক উৎসব সম্পন্ন হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত ত্রিযুক্ত পদ্ম-হাস গোস্বামী ইংরাজিতে একটা সুদীর্ঘ বক্তৃতা করেন। গোস্বামী মহাশয় ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের যেরূপ সহায়তা করিতে-ছেন তাহাতে আমরা সর্বাঙ্গতঃ করণে তাঁহাকে ধন্যবাদ করি।

গত ২৫এ আষাঢ় পটলডাঙ্গার ত্রিযুক্ত শশিভূষণ বসু ও অধরচন্দ্র বসু ভ্রাতৃত্বপূর্ণ ব্রাহ্মধর্মমতে তাঁহাদের পিতার আদ্য-শ্রদ্ধা ক্রিয়া সম্পন্ন করিয়াছেন। জ্যৈষ্ঠ ভ্রাতৃটির বয়স্ক্রম ১৯ বৎসর মাত্র। এই বয়সে তাঁহার যেরূপ ধর্মোৎসাহ ও কর্তব্য নির্ভা দেখা যায়, তাহাতে ব্রাহ্মসমাজের অনেক আশা হয়। পিতৃ বিয়োগে এই ভ্রাতৃদিগের এরূপ অবস্থা হইয়াছে যে কলা কি খাইবে তাহার সংস্থান নাই, তাহার উপর হিন্দু আত্মীয় পরিবার, বন্ধুবান্ধব ও প্রতিবাসীগণ হিন্দুধর্মমতে কার্য্য সম্পন্ন করাইবার জন্য তাহাদিগকে বিশেষরূপে পীড়াপীড়ি ও নিষেধন করিয়াছিলেন। কিন্তু ইহারা কিছুতেই বিশ্বাস-বিকল্প ব্যবহার করিতে স্বীকৃত হন নাই। শ্রদ্ধার পূর্ব দিবস ইহারা গৃহ পরিত্যাগ করিয়া একটা ব্রাহ্ম বন্ধুর ভবনে আশ্রয় লন এবং শ্রদ্ধার দিবস ১৩ নং কলেজস্ট্রীটে সবাঙ্কবে মিলিত হইয়া ব্রাহ্মপদ্ধতি অনুসারে পিতৃ শ্রদ্ধা নিষ্পন্ন করেন। বালক হইয়া তাঁহার বিশ্বাস বলের যে দৃষ্টান্ত দেখাই-লেন, তদ্ব্যন্থে প্রবীণ ব্রাহ্মদিগের অনেক শিক্ষা লাভ হইতে পারে। জগদীশ্বর এই অনাথ দুঃখী পরিবারকে তাঁহার আশ্রয়ে রক্ষা করুন।

গত মঙ্গলবার সন্ধ্যার কার্য্য বিশেষ জয়যাক্ষরক হইয়া-ছিল। এক এক করিয়া প্রত্যেক সভ্য উপাসনা বিষয়ে আপনায় আপনায় জীবনের অবস্থা ও অভাব ব্যক্ত করেন এবং প্রত্যেকের অবলম্বনীয় উপায় হিরীকৃত হয়। একজন হইতে সন্ধ্যাতে এক দিন আধ্যাত্মিক ও এক দিন আনুষ্ঠানিক বিষয়ে কথোপকথন হইবে। আগামী মঙ্গলবার “উদারতা” বিষয়ে আলোচনা হইবে।

বিজ্ঞাপন।

মফস্বলের যে সমস্ত ব্রাহ্মসমাজে তত্ত্বকৌমুদী প্রেরিত হইতেছে, আমরা তাহাদিগের নিকট হইতে মূল্যপ্রাপ্তির প্রত্যাশা করি। যে সমস্ত ব্রাহ্মসমাজ মূল্যপ্রদানে অস্বীকৃত, তাঁহারা আমাদেরকে জানাইয়া বাধিত করিবেন এবং পূর্ব-প্রাপ্ত পত্রিকা সকল অথবা তাহার মূল্য প্রেরণ করিয়া বাধিত করিবেন।

২৩ কলেজস্ট্রীট কলিকাতা

১৮৭৮। ১৫ই জুলাই

ত্ৰীকালীনানথ দত্ত।

কার্য্যাব্যাহক।

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা।]

১ম ভাগ।

৫ম সংখ্যা।

১৬ই জ্যৈষ্ঠ, বৃদ্ধবার, ১৮০০ শক।

{ বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২।০

{ মফস্বল ঐ ৩

চরিত্র সংগঠন।

মানুষের আত্মবিকাশ কোন সীমা বা গভীর মধ্যগত হইয়া চিরদিন থাকিতে পারে না। “এই পর্য্যন্ত” মানবাত্মা এই ক্ষুদ্র মধ্যে দীক্ষিত হইয়া জন্ম পরিগ্রহ করে নাই। যে কোন সীমা ও গভীর উপরে দণ্ডায়মান হইয়া তাহাকে আহ্বান কর না কেন, তাহা সুদূরব্যাপী হইলেও এক দিন না একদিন সে সেই সীমাকে অতিক্রম করিয়া দূর হইতে তাহাকে উপহাস করিতে থাকিবে। “আমিই গম্য পন্থা” এই গুরুবাক্য মানুষের সাময়িক সহায় হইতে পারে, কিন্তু চির দিনের সহায় হইতে পারে না। আজ যে আদর্শকে মতকোপরি রাখিয়া তুমি আপনাকে কৃতার্থম্ভন্য বোধ করিতেছ, কাল তাহা তোমার পদতলে পড়িয়া অবলুপ্ত হইবে।

মানবের আত্মা যখন অনন্ত বিকাশ-প্রবণ, তখন তাহার সংগঠন কিরূপে সম্ভব হইতে পারে? অনন্ত ভবিষ্যৎ যাহাকে সংগঠন করিতে থাকিবে, সে কিরূপে এখানে এই অনন্ত মন্ডের প্রথম সোপানে আপনাকে সংগঠন করিয়া তুলিবে? এই প্রশ্নের মীমাংসা তাদৃশ কঠিন নহে। মানবাত্মার অভ্যন্তরে যে সমস্ত অনন্তবিকাশোন্মুখ দিব্যজ্ঞ অব্যাক্ত অবস্থায় নিহিত আছে, সেই সমস্ত যখন সুব্যক্ত হইয়া একটি সম্পূর্ণ আকারে পরিণত হয়, তখন মানবের চরিত্র সংগঠন হইল বলা যাইতে পারে। যত দিন সেই দিব্যকৃতিসম্পন্ন অঙ্গ প্রত্যঙ্গের সহিত তাহার অন্তর্নিহিত গর্ভকোষ হইতে বহির্গত না হয়, ততদিন কোন চরিত্র সংগঠিত হইয়াছে, ইহা বলা যাইতে পারে না। মানবের চরিত্র আর কিছুই নহে তাহার আভ্যন্তরিক উচ্চ প্রকৃতির আকার বা যথাস্থানসমাবিষ্ট অঙ্গ প্রত্যঙ্গ গুলির সমষ্টি মাত্র। সেই আকার বা অঙ্গ প্রত্যঙ্গ গুলি যখন তদীয় বীজকোষ মধ্যে অপ্রকাশিত স্তরাং কার্যসাধনের অল্পপযোগী থাকে, তখন চরিত্র অসংগঠিত অবস্থায় রহিয়াছে বলা যায়। যখন সেই আভ্যন্তরিক দিব্য প্রকৃতির অঙ্গ প্রত্যঙ্গ গুলি কার্যাপযোগী হইয়া যথোচিত অমুঠান বা আচরণে সমর্থ হইল, তখনই চরিত্রটি সংগঠিত হইল বলিতে হইবে। সেই অঙ্গ প্রত্যঙ্গগুলি ক্রমে ত্রুটি হইবে, ক্রমে বলিষ্ঠ হইবে,

ক্রমে অনন্তের অভিমুখে বিকশিত হইবে, কিন্তু চরিত্রের গঠনটি নিয়তকাল সকল পরিবর্তনের মধ্যে একপ্রকার অপরিবর্তিত থাকিয়া যাইবে।

সকল মানুষের চরিত্র একরূপ উপাদানে নির্মিত হইলেও একরূপ অঙ্গ প্রত্যঙ্গ বিশিষ্ট হইলেও তাহার গঠন কোন হই মানুষে একরূপ নহে। যেরূপ মানুষের দেহাকার ভিন্ন ভিন্ন, সেইরূপ মানুষের চরিত্রের গঠনও ভিন্ন ভিন্ন।

সকল মানুষই উচ্চ প্রকৃতির বীজ লইয়া জন্মগ্রহণ করে। সেই উচ্চ প্রকৃতি পিতা মাতার মানসিক প্রকৃতির একটি আচ্ছাদন লইয়া ভূমিষ্ঠ হয়। সেই আচ্ছাদনটি সকল সময়ে পিতা মাতার বিভিন্ন বা সম্মিলিত মানসিক প্রকৃতির সম্পূর্ণ অঙ্গরূপ নহে; সেই মানসিক প্রকৃতি জনন কালে যে অবস্থার অধীন থাকে সেই আচ্ছাদনটি সেই অবস্থা দ্বারা রূপান্তরিত হয়, তৎপরে সুদীর্ঘ কাল মাতৃগর্ভে বাস করিবার সময় মাতার বিবিধ মানসিক অবস্থা ও উত্তেজনা দ্বারাও রূপান্তরিত হয়। বিবিধরূপে রূপান্তরিত এই মানসিক আচ্ছাদনটি তাদৃশ নির্মল না হইলে মানুষের চরিত্র গঠনের বিশেষ অন্তরায় হইয়া দাঁড়ায়। তার পর শৈশবকালে, পিতা মাতা, অন্যান্য পরিবার ও প্রতিবাসী বর্গের দৃষ্টান্ত দ্বারা, মানুষের সেই উচ্চ প্রকৃতি আর একটি আচ্ছাদন লাভ করে। সেই আচ্ছাদনটি তাদৃশ নির্মল না হইলে তাহাও তাহার চরিত্র বিকাশের আর একটি অতিরিক্ত অন্তরায় হইয়া উঠে। তার পর শিক্ষাকালে দেশের প্রচলিত সংস্কার, দেশাচার, নীতি ও ব্যবস্থা সমূহ হইতে আর একটি আচ্ছাদন লাভ করে। তাহাও তাদৃশ নির্মল না হইলে তাহার চরিত্র সংগঠনের তৃতীয় অন্তরায় হইয়া দাঁড়ায়। এই ত্রিবিধ আচ্ছাদনের মধ্যে আমাদের উচ্চ প্রকৃতি নিপতিত। এই ত্রিবিধ আচ্ছাদন ভেদ করিয়া সেই প্রকৃতিকে আত্মবিকাশ লাভ করিতে হইবে।

মানুষের চরিত্র নির্মাণের ভার কেবল তাহার নিজ হস্তে নহে। যদিও পরিণামে এ ভার তাহার নিজের উপরে পতিত হয়, কিন্তু চরিত্রের প্রথম পত্তনে নানাবিধ অবস্থা আসিয়া তাহার বিকৃতির কারণ পূর্বেই সংঘটনা করিয়া রাখে। জন্মদান কালে যদি পিতা মাতা নিজ নিজ দায়িত্বের অঙ্গ-

রূপ সতর্কতা অবলম্বন করেন, গর্ভভার বহনকালে মাতা যদি ভাবী সম্ভানের মঙ্গলাকাজিণী হইয়া আপনার চিত্ত বৃত্তিকে যত্ন পূর্বক যথাপথে নিয়োজিত রাখেন, শৈশবকালে পিতা মাতা ও পরিজনবর্গ শিশু সম্ভানের অস্তবিকাশের অমূল্য অবস্থার মধ্যে তাহাকে যদি যত্নপূর্বক রক্ষা করিতে আয়াস স্বীকার করেন, এবং অধ্যয়ন কালে যদি শিক্ষকের অমূল্য সতর্কতা অবলম্বন পূর্বক দেশের প্রচলিত কুসংস্কার, অনিষ্ট-কর দেশাচার, দুর্নীতি ও দুর্জীবতার প্রভাব হইতে শিশুর মনোবৃত্তিকে রক্ষা করিয়া, তাহাকে আত্মবিকাশের অমূল্য সুশিক্ষা প্রদান করেন, তাহা হইলে, মনুষ্য অতি সহজে আপনার উচ্চ প্রকৃতিকে বিকাশিত করিয়া চরিত্রকে সং-গঠিত করিতে পারেন। নচেৎ এই চরিত্র সংগঠনে বিবিধ প্রতিকূলতা নিবারণার্থ অনেক আয়াস ও যত্ন স্বীকার করিতে হয় এবং তাহা সকলের সাধ্যায়ত্ত নহে। নানা প্রতিকূল অবস্থার প্রভাব বশতঃ মনের গতি যদি দুঃস্থ ও দুর্ভিনীত হয়, তাহা হইলে আত্মার উচ্চ প্রকৃতির বিকাশ সাধন যে কতদূর কঠিন কার্য্য, তাহা বাঁহারা দুর্ভাগ্যবশতঃ সেইরূপ দূরবস্থার স্রোতে পড়িয়াছেন তাঁহারা ইহা জানেন। সাধুসঙ্গ, সং গ্রন্থ পাঠ, সং প্রসঙ্গ, ঈশ্বরনির্ভর প্রভৃতি আত্মবিকাশের যে সকল উপায় সচরাচর অবলম্বিত হয়, তাহাতে তাঁহাদের চিত্ত কিছুই আকৃষ্ট হইতে চায় না, এবং দৈবগতিক এই সকল উপায়ের মধ্যে নিপতিত হইলে তখন কেবল বিসদৃশ ও বিসংবাদী ভাব চতুর্দিকে দৃষ্টিগোচর করিয়া প্রাণ ব্যাকুলিত হয় এবং তাহা হইতে দূরে থাকিবার জন্য স্বতই সচেষ্ট হয়। এ অবস্থায় দেবরূপা ভিন্ন আত্মবিকাশের আর অন্য উপায় নাই। এরূপ দুঃস্থাপন্ন আত্মাদিগের জন্যই দ্বিজ লাতের প্রয়োজন এবং দেবরূপাই তন্মাতের এক মাত্র উপায়। বাঁহারা স্বজাত, সুপালিত ও সুশিক্ষিত তাঁহাদের এরূপ দ্বিজাত হইবার প্রয়োজন নাই, কিন্তু বাঁহারা দুর্ভাগ্যক্রমে কুজাত, কুপালিত ও কুশিক্ষিত, দৈবরূপালক দ্বিজম্বলাত ভিন্ন তাঁহাদের চরিত্র উদ্ধারের আর উপায়ান্তর নাই। এই দ্বিজ লাতের পর, তাহাদের মনের দুর্ভিনীত ও দুঃস্থ গতি অগ্নে অগ্নে ফিরিতে থাকে তাহাদের ইচ্ছা পুরাতন পন্থা, পুরাতন সঙ্গ ও পুরাতন অভ্যাসের প্রতি বীতরাগ হইয়া নূতন পন্থা ও গতি অব্বেষণ করে, তাঁহাদের কঠোরশক্তি ও বিবেক ক্রমে ক্ষুণ্ণি প্রাপ্ত হইয়া স্ব স্ব কার্য্যে প্রবৃত্ত হয় এবং চরিত্র সংগঠনের সহায়তা করিতে থাকে।

স্বজাত, সুপালিত ও সুশিক্ষিতের পক্ষে এরূপ দ্বিজ লাত প্রাপ্তির প্রয়োজন নাই। দ্বিজাত অপেক্ষা স্বজাত শ্রেষ্ঠ। স্বজাত আত্মা ঈশ্বরের স্বাভাবিক নিয়মে ক্ষুণ্ণি ও পরিপুষ্ট লাভ করিতে থাকে। ঈশ্বরের কৃপা তাহার সহায়তার জন্য সর্বদাই তাহার চক্ষুর সমক্ষেই রহিয়াছে। যখন প্রয়োজন হইল, অমনি সত্বক নয়নে চাহিবামাত্র কৃপার স্রোত আসিয়া তাহার অভাবরাশি কোথায় ভাসাইয়া লইয়া গেল।

মানুষের চরিত্র বাহা এই দ্বিবিধ উপায়ের অন্যতর অবলম্বন করিয়া সংগঠিত হইল, তাহা তাহাকে নিজ হস্তে পোষণ

করিতে হয়। এ বিবরে তাহার স্বাধীন ইচ্ছাই তাহার সহায়। অপর দিক হইতেও সাহায্য আইসে, কিন্তু নিজে অনিচ্ছা ও অমুগ্ধবিরহীন হইলে শুধু বাহিরের সাহায্যে তাহার আর কি করিবে?

সংগঠিত চরিত্রে বিবেকই রাজপদে প্রতিষ্ঠিত, স্বাধীন ইচ্ছা সেই রাজ আজ্ঞার বশীভূত। মনোরাজ্যে প্রবল ও পদস্থ বিবেকই অন্যান্য প্রবৃত্তিপুঞ্জের মধ্যে শক্তি সাম্য রক্ষা করে। কাহাকেও কখন বঞ্চিত করে না, কাহাকেও কখন অন্যায় সমাদর করে না, কখন কাহারও পক্ষপাতী নহে, কখনও কাহারো বিপক্ষ নহে।

এই মনোরাজ্যে বৃত্তি সমূহের মধ্যে দুইটি সম্প্রদায় দৃষ্ট হয়। একটা সম্প্রদায় স্বার্থপ্রমুখ, অপর সম্প্রদায়টা পরার্থ-প্রমুখ। প্রথম দলটি পূর্বার্থে বিকশিত হয় বলিয়া সচরাচর বলবান ও প্রভাব শালী স্ততরাং প্রতিনিয়ত দ্বিতীয় দলের উপর তাড়না ও উৎপীড়ন করে। বিবেক, যখন স্বহস্তে রাজদণ্ড প্রাপ্ত হয়েন, তখন প্রকৃত ধর্ম্মানুসারে দুর্বৃত্ত দলকে দমনে রাধিয়া সাধুবৃত্তি দিগকে পালন করিয়া থাকেন। ক্রুর ধর্ম্মী দস্যুরা কখনই রাজার বন্ধু নহে, এই জন্য চিরকালই রাজ-ক্ষমতাকে পর্য্যদন্ত করিবার চেষ্টা করে। যখন বিবেকের প্রাধান্য অপ্রতিবাদে সংস্থাপিত হইল, মানুষের উচ্চ বৃত্তি সকল যথাযোগ্য স্থানে আসিয়া কার্য্য করিতে লাগিল, তখনই চরিত্রের সংগঠন হইয়াছে বলিতে হইবে। সংগঠিত চরিত্রে বিবেক প্রধান হইয়া মানুষের উচ্চ প্রবৃত্তি সকলকে যথাযোগ্য আসন প্রদান করেন, কিন্তু নিকৃষ্ট বৃত্তি সকলকে বঞ্চিত করেন না। এ অবস্থায় চিত্ত প্রকৃতিস্থ থাকিয়া যথার্থ স্বাস্থ্য সম্ভোগ করে।

কিন্তু দ্বিজ তর লাভহেতু মনোরাজ্যে যে সময়ে শুভ পরি-বর্তনের সূচনা হয়, সে সময়ে অত্যন্ত সাবধান হইবার প্রয়োজন। জীবনের সে প্রতিক্রিয়ার প্রারম্ভে, তাহাকে কোন বাধা প্রদান করা বিধেয় নহে। সে সময়ে বাধা পাইলে হয়ত প্রতিক্রিয়া অসম্পূর্ণ থাকিয়া যায়। প্রতিক্রিয়ার অবস্থার সম্পূর্ণ ক্ষুণ্ণি লাভ না হইলে, চরিত্রের গঠন অসম্পূর্ণ থাকিয়া যাইবে। প্রতিঘাতের প্রথম অবস্থা যদি অত্যন্ত বলবতী হয়, তাহা হইলে তাহাকে অগ্নে অগ্নে সাম্যাবস্থায় আনিবার চেষ্টা করিতে হইবে; যদি সেই অবস্থা অত্যন্ত মন্দগতি হয় তাহা হইলে সম্পূর্ণ প্রতিঘাত আনিবার জন্য উত্তেজক উপায় অবলম্বন করিতে হইবে; যদি সে অবস্থা যথোপযোগী হয় তাহা হইলে তাহাকে স্বাভাবিক গতিতে রাখিতে হইবে। প্রতিক্রিয়ার পরিণত অবস্থায় বিশেষ সতর্কতার প্রয়োজন। সেই প্রতিঘাতের পর যেন পুনঃ প্রতিঘাত উপস্থিত না হয়। প্রতিঘাতের পর সাম্যাবস্থা প্রাপ্তি হইলেই মঙ্গল; নচেৎ ঘাত প্রতিঘাতের নিয়মের বশীভূত হইয়া একবার পূণ্যবল ও বারান্তরে পাপের বল প্রশ্রয় পাইতে থাকে। যতদিন চরিত্র সাম্যাবস্থা প্রাপ্ত না হয়, ততদিন এই নিয়মের পরিবর্তনশীল তরঙ্গে একবার উদ্বেগ আন বার অধোদেশ প্রাপ্ত হইতে থাকিবে। সময়ে সময়ে পরার্থ-

প্রমুখ অর্থাৎ ধর্মপ্রবৃত্তি সকল বিশেষ প্রবল হইয়া বিবেকের নিয়োগ উল্লেখ্যন পূর্বক স্বার্থপ্রমুখ বৃত্তিনিচয়ের উপর উৎপীড়ন আরম্ভ করে এবং মনোরাজ্যের শক্তিসাম্য ভঙ্গ করে। স্বার্থপ্রমুখ বৃত্তি নিচয় দ্বারাই হউক আর পরার্থ প্রমুখ বৃত্তি নিচয় দ্বারাই হউক চিত্তের শক্তিসাম্য ভঙ্গ হওয়াই অনিষ্টের মূল। 'সুস্থ ও সবল শরীরে পিত্ত কফের মধ্যে এইরূপ বৈষম্য উপস্থিত হইলে আরোগ্য-প্তি হয়। শরীরে এরূপ বৈষম্য একবার উপস্থিত হইলে অনেক সময়ে তাহা হইতে জোয়ার ভাটার ন্যায় জরকালীন বেগ ও মধ্যকালীন অবসাদের ক্রমাবর্ত্ত গতি বিধি হইতে থাকে। অনেকের জীবন এইরূপ ঘাত প্রতিঘাতের জীড়ার সামগ্রী হইয়া আছে। বঙ্গদেশে বৈষ্ণব ধর্মের প্রমত্ততাব সমাজের অর বেণোপম উত্তেজনা প্রকাশ করিয়াছে, তৎপরে সেই সম্প্রদায়ের মধ্যে প্রবল পাপের স্রোত মধ্যকালীন অবসাদের পরিচয় দিয়াছে। এমন কি, চৈতন্য দেবের জীবকালেও তিনি তাঁহার ধর্মের সংসারে এই প্রতিঘাতের পূর্বাভাস প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তিনি তাঁহার বর্ষায়ান্-সহযোগী নিত্যানন্দ প্রভুর অবস্থা দেখিয়া বলিয়াছিলেন তুমি বিবাহ করিয়া সংসারী হও, নচেৎ ধর্ম রক্ষা করিতে পারিবে না। ব্যক্তিবিশেষের জীবনে এবং সম্প্রদায় বিশেষের ইতিহাসে এ কথা ভূরি ভূরি প্রমাণ দেদীপ্যমান রহিয়াছে।

কার্য চিন্তা ও ভাব এই ত্রিবিধ উপকরণ যোগে মানব চরিত্র পুষ্টি লাভ করে। নূতন কার্য, নূতন চিন্তা ও নূতন ভাব চরিত্রের প্রকৃত অঙ্গমান। আজ যে কার্য, চিন্তা ও ভাবে চরিত্রের পুষ্টিসাধন হইতেছে, কিছু দিন পরে তাহা-দিগকে পরিবর্জন করিয়া নূতন কার্য, ভাব ও চিন্তা অন্বেষণ ও পরিগ্রহ করিতে হইবে। সৃষ্টির সর্বত্রই এই নিয়ম। পরিগ্রহণ, পরিবর্জন ও পরিবর্জন এই নিয়ম সৃষ্টির সর্বত্রই ব্যাপ্ত রহিয়াছে। মানুষের চরিত্র গঠনেও এই তিন শক্তি অলস নহে। এই তিন শক্তি যদি যথানিয়মে কার্য করিতে থাকে, তবে মানব চরিত্র অবাধে দিন দিন অনন্তের দিকে অগ্রসর হইবে। চিন্তা হইতে ভাবের উৎপত্তি, ভাব হইতে কার্যের উৎপত্তি। যখন দেখিবে চিন্তা ও ভাব ও কার্যের অল্পতা হইয়াছে, তখন বুঝিবে যে তোমার জীবনের মধ্যে পরিগ্রহণ শক্তিরও অল্পতা হইয়াছে। তখন সাবধান হইবে। এক কার্য এক চিন্তা এক ভাব আত্মাকে কিয়দ্দিন পোষণ করিতে পারে চিরদিন পারে না। তাহাদিগকে স্বতই পরিবর্জন করিতে হয়। এই পরিবর্জন ভিন্ন চরিত্র পুষ্টিলাভ করিতে পারে না। চিন্তা ও ভাবের নূতন ক্ষেত্র না পাইলে চরিত্র হীনবল হইয়া স্থিরভাবে দণ্ডায়মান হইতে পারে না। চিন্তা ভাব ও কার্য এ তিনের একটীর অভাবে চরিত্রের পূর্ণতা ভঙ্গ হইয়া যায়।

চরিত্রগঠন যে বিজ্ঞানের অন্তর্গত, তাহা অদ্যাপি মানব সমাজে অনাবিকৃত রহিয়াছে। এদিকে লোকের দৃষ্টি অদ্যাপি যথোচিত পরিমাণে আকৃষ্ট হয় নাই। জনসমাজ এখনও অপরাধিগণ লইয়া ব্যস্ত আছেন, ধর্ম সমাজ সকল পুরাতন

শাস্ত্র কাহিনী লইয়াই মানবগণের পারলৌকিক সদ্ গতির স্তোক বাক্য প্রয়োগ করিতেছেন। প্রস্তাবিত বিজ্ঞানের আলোচনা করিবার জন্য কাহাকেও অগ্রসর হইতে দেখি না। এ শাস্ত্রের বেকন অদ্যাপি জন্মগ্রহণ করেন নাই। এখন এক প্রশ্ন, ব্রাহ্মসমাজ কি পুরাতন শাস্ত্র-প্রণালী অবলম্বন করিয়া ধর্মযাজন করিবেন না মহুয়া প্রকৃতি সংগঠনের সুযোগ্য উপায় আবিষ্কার করিয়া পৃথিবীতে স্বর্গরাজ্য আনয়ন করিবেন?

সাধনের অবস্থাত্তর।

বহিজীবন।

ইতিপূর্বে সাধনের অবস্থাত্তরে সাধকের মনে যে সমস্ত অধ্যাত্ম ভাব-তরঙ্গের উদয় হয়, আমরা সংক্ষেপে তাহার আভাস প্রদান করিয়াছি। এই সাধনের অবস্থাত্তরে মহুষ্যের বহিজীবনে কি কি যুগপ্রলয় সংঘটিত ও কি কি অপূর্ণ দৃশ্য সমুদিত হয়, আমরা অদ্য তাহারই অসম্পূর্ণ চিত্র অঙ্কিত করিতে চেষ্টা করিব। এরূপ বিশাল ক্ষেত্রের পূর্ণ চিত্রাঙ্কন তব্দর্শী ঋষিদিগের পক্ষেও অসম্ভব; আমাদিগের পক্ষে আরও অসম্ভব।

যেখানে ঈশ্বরসাধন আছে সেখানে ধর্ম জীবন আছে; যেখানে ধর্মজীবন আছে, সেখানে ঈশ্বর সাধন আছে। কোথাও ইহারা বিযুক্ত নহে। তবে ধর্ম জীবন অথবা জীবনে ধর্ম কি? জীবনে ধর্ম অর্থ ধর্মের আদেশ অথবা ঈশ্বরের নিয়োগ পালনের নামান্তর মাত্র। ঈশ্বরের নিয়োগ পালন বলিলে অলসতা নিষ্ফল বাক্যব্যয়, ধর্মসম্বন্ধীয় কতকগুলি অভ্যস্তকথার পুনরুক্তি বুঝায় না। ঈশ্বর-নিয়োগ-পালন এই পদট মনে পড়িলে ব্রাহ্মের মানস নেত্র সমীপে অক্লান্ত কার্যের জীবন্ত মূর্ত্তি বস্মীকৃতকলেবর মহুষ্যের প্রতিকৃতি আসিয়া উপস্থিত হয়। ঈশ্বর নিয়োগ পালন এই পদটি উচ্চারিত হইলে পথের অনাহারী চীরপরিধান ভিক্ষকের শীর্ণদেহ, অন্ধ খজের আর্জুনাদ, রোগ শযায় শয়ান দরি-
দ্রের নিরাশাপূর্ণ মুখচ্ছবি, পাপীর অকৃতমশাচ্ছন্ন আত্মার ভয়ঙ্কর বিকৃতি, জনসমাজের কুসংস্কার হুর্নাতি পাপাচার ও তৎপ্রতিপোষক ব্যবস্থা সকল একেবারে আসিয়া ব্রাহ্মের মানস ক্ষেত্র আচ্ছন্ন করিয়া ফেলে। আর ব্রাহ্মের প্রশ্ন স্থির থাকিতে পারে না। তিনি সংসারে পাপ ও হুংথের রাজত্ব দেখিয়া ঘোর ব্যাথা ব্যথিত হইয়া উঠেন; উন্নত হইয়া জীবনের প্রতিমূর্ত্ত হুংখী ও পাপীর সেবায় নিয়োগ করিতে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়া সংসারক্ষেত্রে ঈশ্বরের নাম লইয়া প্রবেশ করেন। কেন না, তিনি ঈশ্বর-সাধন করিয়া তাঁহার নিয়োগ বৃত্তিতে পারিয়াছেন। তাই ব্রাহ্ম আপনার সাধকত্ব বাক্যের মানদণ্ড দ্বারা পরিমিত না করিয়া অক্লান্ত সাধুচেষ্টা ও সং-
কার্যের মানদণ্ড দ্বারা পরিমিত করিয়া থাকেন। এই শেখোক্ত মানদণ্ডের সহিত ব্রহ্মসাধনের অবস্থাত্তরের অবি-

যোজ্য সম্বন্ধ রহিয়াছে, তাহা প্রদর্শন করাই বর্তমান প্রস্তাবের উদ্দেশ্য।

আমরা বলিয়াছি সাধনের প্রথমাবস্থায় ব্রাহ্ম ভাববাদী অর্থাৎ অনেক সময়েই ব্রাহ্মকে স্বকীয় মানস করনা মনে করিয়া থাকেন। ঈশ্বরের ভাব আসিয়া তখন ও তাঁহার হৃদয়কে সময়ে সময়ে গ্রাস করিয়া ফেলে; তাই তিনি সে ভাবের অস্তিত্ব অস্বীকার করিতে পারেন না। কিন্তু তথাপি তিনি ভাববাদী; কেন না, ভাব যোগেই তখন তাঁহার সাধন পর্যাবসিত হয়, ভাবের মূলীভূত ব্রাহ্মের স্বতন্ত্র অস্তিত্ব তখন ও তিনি মানসবলে অধিকৃত করিতে পারেন না। যতক্ষণ এ অবস্থা থাকে, ততক্ষণ ব্রাহ্ম এক এক বার ভাব প্রাবনে হিমাদ্রি শিখরে উথিত হন, এক একবার ভাব বিরহে নিম্ন ভূমি সংসারক্ষেত্রে নিক্ষিপ্ত হন। ভাব প্রাবনের বিস্তৃতি ও মাধুর্য্য অনুভব করিয়া ব্রাহ্ম এক এক বার ভাবেন, “এ মধুময়ী বিপুল তটিনী কি শুধুই মানস করনা! যাহার ছায়া এই তটিনীর হৃদয়ে প্রতিকলিত দেখিতেছি, তিনি কি শুধুই ছায়া!” এই রূপ ভাবিয়া ভাবিয়া তিনি ব্রাহ্মের অস্তিত্বরূপী হিমাদ্রির অঙ্গ সমীপে উপনীত হন আর একটুকু বিশ্বাস হইলেই, চক্ষু ফুটিলেই, জ্ঞান বাড়িলেই তিনি সে হিমাদ্রিশরীর সভয়ে স্পর্শ করিতে পারিতেন। কৈ?—পারিলেন না, কেন না তখনও তিনি ঘোর ভাববাদী। যেই সে হিমাদ্রি দেহ স্পর্শ করিবেন, অমনি তাঁহার অঙ্গ মন কহিল, “ভূমি পাগল! নহিলে কেন মনের করনাকে স্বাধীন অস্তিত্বশালিনী মনে করিবে!” আর কোথা বা সে হিমাদ্রি, কোথা বা সে ভাববাদী ব্রাহ্ম—অজ্ঞানোন্মিত একই সন্দেহবাতায় সে ব্রাহ্মের অস্তিত্ব পর্ত্ত হইতে শতযোজন দূরে নিক্ষিপ্ত হইলেন। ভাববাদীর অবস্থা এই উত্থান ও পতন—এই ব্রাহ্মের অস্তিত্বে বিশ্বাস, এই ব্রাহ্মের অস্তিত্বে অবিশ্বাস! এই উত্থান ও পতন, এই বিশ্বাস ও অবিশ্বাস তাঁহার প্রাত্যহিক জীবনের উপর কিরূপ ভাবে কার্য্য করিবে? এই প্রশ্নের উত্তর, আর সাধনের প্রথমাবস্থায় ব্রাহ্মের ধর্ম্মজীবন কিরূপ? এই প্রশ্নের উত্তর অভিন্ন। বিশ্বাস ও অবিশ্বাস উত্থান ও পতন, একই কথা। এই উত্থান ও পতনে ব্রাহ্মের জীবনে কিরূপ ফল উৎপাদন করিবে? পাঠক, কখনও উত্তাল তরঙ্গময় সাগর হৃদয়ে জলমগ্ন ব্যক্তির দশা দেখিয়াছ? ঐ দেখ ক্ষুদ্র মনুষ্য জলবির ঐ অনন্ত উত্তাল হৃদয়ে একবার উঠিতেছে, একবার পড়িতেছে! দেখিলে যখন জলগর্ভ হইতে হতভাগ্য তরঙ্গশিরে উঠিল, তখনও তাহার মুখমণ্ডল কেমন নিরাশার রক্তভূমি! উৎসাহ নাই, উদ্যম নাই; হস্ত আছে, পদ আছে, তবে কেন তাহা—দিগকে সঞ্চালিত করিয়া অগ্রসর হইতে চেষ্টা পাইতেছে না? কেন পাইতেছে না, একথা ও কি বলিতে হইবে? পাইতেছে না, কারণ হতভাগ্য যে দিকে চাহে, সে দিকেই অকূল সাগর দেখিতেছে—কোনদিকে অগ্রসর হইবে? কেন অগ্রসর হইবে?—অনন্তের সহিত কি ক্ষুদ্র মনুষ্যের যুদ্ধ সম্ভবে? জলমগ্ন ব্যক্তি তাই শরীর ছাড়িয়া চলিয়াছে—তরঙ্গে উঠিয়া, তরঙ্গে পড়িয়া চলিয়াছে। আর

ঐ দেখ অপর একব্যক্তি সেই উত্তাল সাগর বক্ষে শতহস্ত দূরে হাবুডুবু খাইতেছে। ঐ দেখ সে তরঙ্গশিরে উঠিল। দেখিলে উহার মুখে কত আশার জ্যোতিঃ! কেন বল দেখি? ঐ দেখ উহার হস্তে একটি ক্ষুদ্র দূরবীক্ষণ যন্ত্র রহিয়াছে। যখন প্রথমে তরঙ্গ শিরে উঠিয়াছিল, তখনই সে উহার সাহায্যে দেখিয়া লইয়াছিল যে স্রুত্রে এক অর্ণবপোত তরঙ্গ-মালায় সহিত ক্রীড়া করিতেছে। দেখিয়া অবধি আর তাহার বিরাম নাই—আশায় প্রাণ বাধিয়া সেই অর্ণবপোতের অভিমুখে চলিতেছে; কিয়দূর যাইয়া দূরবীক্ষণ সাহায্যে তাহাকে একবার দেখিয়া লইতেছে! ছই জলমগ্ন ব্যক্তি দেখিলে একজন এত নিশ্চেষ্ট, অপর এত চেষ্টাধিত কেন, বুঝিতে পারিলে? একজনের জ্ঞান নাই, বিশ্বাস নাই, গন্তব্য স্থান নাই; অপরের জ্ঞান আছে, বিশ্বাস আছে, গন্তব্য স্থান আছে। যাহার জ্ঞান নাই, সে দর্শন-শক্তি কোথায় পাইবে? যাহার বিশ্বাস নাই সে কোথায় বল পাইবে?—বিশ্বাস যাহার নাই, তাহার পক্ষে বল অসম্ভব। যাহার গন্তব্য স্থান নাই, সে কোথায় যাইতে যত্ন করিবে? আমরা ত পৃথিবীর জল-ময় সাগরে মগ্ন জ্ঞানী ও অজ্ঞানী, বিশ্বাসী ও অবিশ্বাসী, গন্তব্য স্থান বিশিষ্ট ও গন্তব্য স্থান শূন্যের তারতম্য দেখিলাম। যদি আমরা এই জলময় সাগরের স্থানে মনুষ্যের জীবন-সাগর এই পদটি স্থাপিত করি, তবেই আমরা সাধনের প্রথমাবস্থায় সমাগত ব্যক্তির দশা বুঝিতে পারিব। ঐ সে অজ্ঞানী গন্তব্য স্থান জ্ঞানশূন্য ব্যক্তিকে আমরা নিশ্চেষ্ট ভাবে নিরাশ হৃদয়ে সাগরে ভাসিতে দেখিয়াছি, তাহাতে আর ভাববাদী সংশয়ী মনুষ্যে কোন বিশেষ নাই। উভয়েই সমান নিশ্চেষ্ট, ঈশ্বরের সত্তার স্থির বিশ্বাস নাই; স্রুতরাং বিশ্বসংসারে কোন কিছুতেই তাহার স্থির বিশ্বাস নাই। অদ্য যাহা তাহার নিকট কর্তব্য প্রতীয়মান হইতেছে, কল্যা তাহা অকর্তব্য প্রতীয়মান হইতেছে—অদ্য সে কার্য্য আরম্ভ করিল, কল্যা তাহা পরিত্যাগ করিল—অবশেষে সম্পূর্ণ নিশ্চেষ্ট হইয়া সংসারের স্রোতে তুণের মত ভাসিয়া চলিল। হয়ত সে আজি প্রশংসার সংগীতে মুগ্ধ হইয়া একটি কার্য্য আরম্ভ করিল; কল্যই আবার শ্রান্ত হইয়া তাহা পরিত্যাগ করিতে হইল—কেন না, যেখানে প্রশংসা সম্মান প্রভৃতি হইতে উচ্চতর লক্ষ্য নাই, সেখানে অমর অক্লান্ত উৎসাহ ও শক্তি অসম্ভব। স্রুতরাং আমরা দেখিতেছি যে ব্রাহ্মের অস্তিত্বে গভীর বিশ্বাস না হইলে, জীবনে কার্য্যের স্রোত প্রবেশ করে না—মনুষ্যের জীবনক্ষেত্র অলসতা, অস্থিরতা ও কার্ধশূন্যতার স্রোতে প্রাবিত করিয়া ফেলে। ভাববাদী যখনই কিঞ্চিৎ ঈশ্বরসত্তা শৈলের সমীপবর্তী হয়, তখনই সে কার্য্যক্ষেত্রে কিঞ্চিৎ উৎসাহ লইয়া প্রবেশ করে; যখনই সে যথার্থ ভাববাদী হয়, তখনই সম্পূর্ণ নিশ্চেষ্টতা প্রাপ্ত হয়। অস্থির ব্যক্তির কার্য্য কি প্রকারে স্থির হইবে? এই গেল সাধনের প্রথমাবস্থায় ব্রাহ্মের জীবন।

যখন ব্রাহ্ম সাধনের প্রথমাবস্থা অতিক্রম করিয়া, অর্থাৎ ঈশ্বরের অস্তিত্ববিশয়ী ভাবকে মানস করনা মনে না করিয়া,

সাধনের দ্বিতীয় অবস্থায় উপনীত হন, উপনীত হইয়া বৃষ্টিতে পারেন যে এই অনন্ত সৃষ্টি ব্যাপারে যাহা কিছু মনুষ্যের নেত্রগোচর হয়, সমস্তই ব্রহ্মের অস্তিত্বের ভাব মাত্র, ব্রহ্ম কাহারও ভাব নহেন, ব্রহ্মই একমাত্র মূলীভূত অস্তিত্ব, তখন তাঁহার জীবনে যুগপ্রলয় সংঘটিত হয়। যুগপ্রলয় উপস্থিত হয়, কেন না জন্মের অবস্থাসের সিংহাসনে আসিয়া ব্রহ্মাণ্ডপতি আসন গ্রহণ করেন। অবস্থাস যেখানে ইতিপূর্বে হতভাগ্য মনুষ্যের শক্তি, উৎসাহ হরণ করিত, অলসতার ঘন পঙ্কিল জলাশয়ে হতভাগ্যকে ফেলিয়া রাখিত, সেখানে ব্রহ্ম বিশ্বাসের প্রলয়কর অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়াছে—সে অগ্নি উৎসাহের আকারে সংসারের হুঃখ ভস্মীভূত করিবার জন্য জলিয়া উঠিল, সে বহির ভীমজালে অলসতার পঙ্কিল জলাশয় শুকাইয়া গেল। আর কে তাঁহাকে নিশ্চেষ্টভাবে গৃহে আবদ্ধ রাখিতে পারে? ব্রহ্মের অস্তিত্বে তাঁহার বিশ্বাস হইয়াছে—তিনি হুঃখ পাপের হিমাত্রিকে স্থানচ্যুত করিবেন, কে তাঁহাকে নিবারণ করিতে পারে? এখনও ব্রহ্ম সাধনের দ্বিতীয় অবস্থায়, ঈশ্বরের অস্তিত্বে তাঁহার গভীর প্রত্যয় হইয়াছে; তথাপি তিনি সর্বদা ঈশ্বরকে ডাকিলেই দেখিতে পান না, অর্থাৎ কার্যক্ষেত্রে সর্বদা তাঁহার অস্তিত্ব স্মৃতি পথে রাখিতে পারেন না। ব্রহ্মের অস্তিত্ব-বিশ্বাস, আর ব্রহ্মের অস্তিত্বে অবিশ্বাস কার্যতঃ সমতুল্য। যখনই তিনি কার্যক্ষেত্রে প্রবিষ্ট হইয়া ব্রহ্মের অস্তিত্ব বিশ্বাস হইলেন, তখনই তিনি সংসারের হুঃখ পাপ দাহকারী বিশ্বাস বহি হারাইলেন—আর তিনি সে অমাত্য পরাক্রমে ধন মান সুখের প্রলোভন রাখিকে তৃণবৎ তুচ্ছ করিয়া সংসারকে বিশ্বয়ে স্তম্ভিত করিতে পারিলেন না। সে বহি নাই, কি দেখিয়া লোক বিস্মিত হইবে? ধন মানে জনসমাজকে দুদিন এক দিন বিস্মিত করিতে পারে; কিন্তু সেই স্বর্গীয় বহি বাতীত অপর কিছুতেই তাহাদিগকে দীর্ঘকালের জন্য বিস্মিত রাখিতে পারে না, সুখের পথে শান্তির পথে অগ্রসর করিতে পারে না। দ্বিতীয় অবস্থায় সমাগত ব্রহ্ম সময়ে সময়ে ব্রহ্মকে বিস্মিত হন, তাই তাঁহার জলন্ত কার্যের শ্রোত এক এক বার বন্ধ হইয়া তুষার প্রাপ্ত হয়। কিন্তু তিনি ঈশ্বরকে চিনিয়াছেন; কত কাল সংসার তাঁহাকে মুগ্ধ রাখিবে? কণকাল পরেই দেখিতে পান যে প্রাণসংসার জন্য সম্মানের জন্য যে কার্য, তাহাতে প্রলয়কারিণী শক্তি নাই, দেখিতে পান যে ব্রহ্মে বিশ্বাসের কার্যই একমাত্র অমাত্য শক্তি সম্পন্ন। আবার তিনি ব্রহ্মাণ্ডপতির চরণে আশ্রয় গ্রহণ করেন, কাঁদিয়া প্রাণ শীতল করেন, বিশ্বাসের অগ্নি লইয়া কার্যক্ষেত্রে প্রবেশ করেন। এইরূপে সাধনের দ্বিতীয় অবস্থায় সমাগত হইয়া ব্রহ্ম সংসারক্ষেত্রে কার্য করিতে থাকেন। ব্রহ্মবিশ্বাস হইয়া সময়ে সময়ে বিশ্বাসের বৈদ্যুত প্রবাহে তিনি সংসারের পাপ তাপ দূরীভূত করিতে না পারিলেও, কার্যক্ষেত্রে হইতে তিনি কখনও বহুকাল দূরে অবস্থান করিতে পারেন না; কেন না, তিনি সাধনের দ্বিতীয় অবস্থায় সমাগত হইয়াছেন, ব্রহ্মকে তিনি কতকাল বিশ্বাস হইয়া থাকিবেন?

ক্রমোন্নতিবশতঃ তিনি সময়ে সাধকের তৃতীয় অবস্থায় উপনীত হইলেন। এবার তাঁহার জীবন অগ্নিশিখা, জলন্ত চিরস্থায়িনী অগ্নিশিখায় পরিণত হইয়াছে। এ অগ্নির প্রভাবে সুখলিপ্সা, অলসতা, নিদ্রা তাঁহাকে চিরদিনের জন্য পরিত্যাগ করিয়াছে। আমরা ভোগাকাঙ্ক্ষী মনুষ্য, আমরা নিদ্রা—অলসতা—না হইলে শান্তি পাই না। তিনি ব্রহ্মসাধন করিতেছেন—তাঁহার নিদ্রালালসা নাই; নিদ্রা তাঁহার অশান্তি উৎপাদন করে। তিনি কার্যপর তিনি জাগ্রত—তিনি শুধু হুঃখী তাপীর হুঃখ তাপ হরণ করিয়াই শান্তি লাভ করেন। এখানে তিনি শত পাপীকে একত্র করিয়া ব্রহ্মের মহিমা ও পুণ্যজনিত সুখের কথা জলন্ত দৈব ভাষায় শুনাইতেছেন, ওখানে তিনি হুঃখী রোগীর শিয়রে বসিয়া ঔষধ পান করাইতেছেন, সেখানে তিনি পতিতা রমণীর উদ্ধার চেষ্টা করিতেছেন। যেখানে হুঃখী তাপী, সেখানেই তাঁহাকে দেখিতে পাই। গৃহে গিয়া কখনও তাঁহার দেখা পাই না; অথবা যদি পাই, দেখি শত শত হুঃখী তাপী সেখানেও তাঁহার মুখে পুণ্য কথা শুনিয়া তাহাদিগের পাপের জীবন মরুতে শান্তিবারিবিম্বপাতে একটুকু শীতল হইতে আনিয়াছে। দিবা নিশি নাই, এইরূপে খাটিতেছেন—তথাপি তাঁহার মুখে ক্লান্তির, বিরক্তির চিহ্ন নাই; তাঁহার মুখ সর্বদাই মধুময়। কেমন এক দৈব শোভা তাহাতে রহিয়াছে, দেখিলে প্রাণ শীতল হয়। অহঙ্কার অণুমাত্রও নাই। সাধকের অহঙ্কার! কেমন থাকিবে? এইরূপে দিবা নিশি খাটিতেছেন, না খাটিলে তাঁহার রক্তনীতে নিদ্রা হয় না। তিনি সাধন করিয়া বৃষ্টিয়াছেন, যিনি অখিল ব্রহ্মাণ্ডের অধিপতি, তিনি তাঁহার মত ক্ষুদ্র কীটের জন্য অনন্তকাল অনিদ্র থাকিয়া কত দয়ার কার্য করিতেছেন। তিনি কি আর হুঃখীর হুঃখ দেখিয়া পাপীর পাপ দেখিয়া গৃহে বসিয়া থাকিতে পারেন? তিনি ব্রহ্মাণ্ডের সমস্তই বিস্মৃত হইয়াছেন। বিস্মৃত হন নাই শুধু ব্রহ্মকে, বিস্মৃত হন নাই শুধু হুঃখী পাপীকে। সেই ব্রহ্মাণ্ডপতির দিকে সর্বদা চক্ষু রাখিয়া তিনি অবিচ্ছেদে দিবা নিশি কার্য করিতেছেন। (ক্রমশঃ)

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ।

বর্তমানে আন্দোলনে একটা সংস্কার বিশেষরূপে আমাদিগের জন্মদেয়ে মুদ্রিত হইয়াছে। সেটা এই; কেশববাবু আপনায় প্রত্যেক কার্যকে ঈশ্বরাদিষ্ট কার্য বিবেচনা করিয়া থাকেন। আমাদের এ সংস্কারটা অস্বাভাবিক নহে, শ্রীযুক্ত বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার ও শ্রীযুক্ত বাবু গৌরগোবিন্দ রায় উভয়ে যে বিজ্ঞাপন পত্র প্রকাশ করিয়াছেন তাহাতে স্পষ্টাক্ষরে বলা হইয়াছে যে, এমন কি প্রতিদিনের অন্ন পানপরিব্যক্তও কেশববাবু ঈশ্বরাদেশে গ্রহণ করিয়া থাকেন। এই সংবাদ একদিকে যেমন কেশববাবুর বিশ্বাসের ঐকান্তিকতা এবং ঈশ্বরনিষ্ঠা প্রকাশ করিতেছে অপর দিকে তেমনি আর একটা সিদ্ধান্তে উপনীত করিতেছে। সে সিদ্ধান্তটা

এই—এরূপ মনের অবস্থাতে কেশববাবুর পক্ষে অপরের পরামর্শ লইয়া কার্য করা অসম্ভব। এই জন্যই কেশব বাবু কখনও কাহারও পরামর্শ লইয়া কার্য করেন নাই। যাহারা দীর্ঘকাল তাঁহার সহিত বাস করিয়াছেন তাঁহারা সকলেই জানেন যে কেশববাবু তাঁহার অতি সামান্য কার্যেও কাহারও পরামর্শ গ্রহণ করেন না। মনের এই স্বাবলম্বন শক্তিকে তাঁহার মহত্বের একটি প্রধান লক্ষণ বলিলে হয়। এই মনের অবস্থাটা তাঁহার পক্ষে ঞ্চ কিন্তু ব্রাহ্মসমাজের পক্ষে দোষ। এইরূপ মনের অবস্থা থাকতেই গত ৬৭ বৎসরের চেষ্ঠাতেও ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজে নিয়মতন্ত্র প্রণালী প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে নাই। এইরূপ বিশ্বাস ও সংস্কার থাকতেই কেশববাবু অদ্বাবি ব্রাহ্মসমাজের কোন কার্যে ব্রাহ্মগণকে জিজ্ঞাসা করেন নাই। প্রচারক নিয়োগ, প্রচারক বর্জন, সমাজের অর্থ সংগ্রহ অর্থব্যয় প্রভৃতি তাবৎ কার্য একমাত্র নিজের বুদ্ধির অমুগত হইয়া করিয়া আসিতেছেন। ব্রাহ্মেরা তাঁহাকে যতবার নিয়মতন্ত্র প্রণালীর অমুগত হইয়া কার্য করিতে বলিয়াছেন তত বার তিনি মনে মনে হাস্য করিয়া বলিয়াছেন—“আমি যখন ঈশ্বরের নিকট হইতে আমার কর্তব্য কার্যের আদেশ পাইতেছি তখন আবার কাহার সহিত পরামর্শ করিয়া কার্য করিব; ব্রাহ্মসমাজে আমার পরামর্শদাতা কে আছে?” এই মনের ভাবটি তাঁহার কন্যার বিবাহে স্পষ্টরূপে প্রকাশিত হইয়াছে। তিনি এত বড় একটি কার্যে তাঁহার পরমাত্মীয় এবং সহচর, অমুচর প্রচারকদিগকেও একবার জিজ্ঞাসা করেন নাই। কেশব বাবুর যেরূপ বিশ্বাস কার্যও ঠিক সেইরূপ করিয়াছেন। আমরা তাহাতে তাঁহাকে দোষ দিতে পারি না। কিন্তু এরূপ বিশ্বাস-পন্ন ব্যক্তিদিগকে নেতা ও কর্ত্তারী রাখিয়া কোন নিয়মতন্ত্র প্রণালী প্রবর্তিত হইতে পারে না। এ সংস্কারও আমাদের মনে বদ্ধমূল হইয়াছে।

এরূপ অবস্থাতে তাঁহাদিগকে কার্যভার হইতে অবস্থত করাই, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজে নিয়মতন্ত্র প্রণালী প্রবর্তিত করিবার একমাত্র উপায়। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উদ্যোগ কর্ত্তারা প্রথমে সেই চেষ্টা করেন এবং সেই জন্যই তিন বার সভা আহ্বান করিবার অমুরোধ করেন কিন্তু যখন পদত্যাগ করিতে কেশববাবুর অনিচ্ছা দেখা গেল তখন ভাবা গেল যে বলপূর্বক তাঁহাকে পদচ্যুত করা বৃথা কারণ তিনি বলপূর্বক সে পদ অধিকার করিয়া থাকিবেন। মন্দিরের বেদী অধিকার তাহার প্রমাণ। সুতরাং স্বতন্ত্রভাবে ব্রাহ্ম-সমাজকে নিয়মতন্ত্র প্রণালীতে গঠন করিবার চেষ্টা ভিন্ন গত্যন্তর রহিল না। সেই জন্যই সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উদ্যোগ।

গত কয়েক বৎসর কেশববাবু ও তাহার প্রচারকগণ সাক্ষাৎ ও অসাক্ষাৎভাবে মহাপুরুষের মত এতদূর প্রচার করিয়াছেন যে অনেক ব্রাহ্মই প্রথমে এই প্রশ্ন করেন সাধারণ সমাজের নেতা কে? বেন কোন ব্যক্তির পদচিহ্নের অনুসরণ করি এই ভাবিয়াই ব্রাহ্মগণ আকুল। ইহা দেখিলে

ব্রাহ্মসমাজের চরবস্থা স্পষ্ট উপলব্ধি করা যায়। অনেকে বিক্রম করিয়া বলিয়া থাকেন “সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নেতা নাই।” যেন তবে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বাঁচিবারও আশা নাই। যদি কেহ আমাদের মনের কথা জিজ্ঞাসা করেন, আমরা ইহাকে নিরাশার কারণ মনে না করিয়া প্রচুর আশার কারণ মনে করি এবং এই প্রকার অবস্থা থাকতেই নিয়মতন্ত্র প্রণালী সুপ্রতিষ্ঠিত হইবার আশা করি। জগদীশ্বর সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে মহাপুরুষের উপদ্রব হইতে রক্ষা করুন। যাহারা পদচিহ্ন অনুসরণের একটি লোক না পাইলে চলিতে অক্ষম তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করি তাহারা যে চারিদিকে শত শত খ্রীষ্টীয় মিশনারি দেখিতেছেন ইহাদিগকে যাহারা প্রেরণ করিয়াছেন তাঁহারা কি সকলেই এক একটি মহাপুরুষের অমুগত হইয়া কার্য করিতেছেন? কি আশ্চর্য্য! মহাপুরুষের উপদ্রব বিহীন হইয়া জগতের রাজ-শাসন ধর্ম-প্রচার প্রভৃতি সকল কার্যই চলিতেছে কেবল ব্রাহ্মগণ একজন মহাপুরুষ, একজন নেতা, একজন পদচিহ্ন অনুসরণ করিবার লোক ভিন্ন চলিতে পারেন না। জগদীশ্বরের রূপায় আমরা ব্রাহ্ম-দিগের এই কুসংস্কার অচিরে ভগ্ন করিবার আশা করি। আমরা দেখাইব স্বাধীন প্রকৃতি ও স্বাধীনচেতা দশজন নিঃস্বার্থভাবে মিলিত হইয়া কার্য করিলে যেরূপ সুলভ কার্য হয় এরূপ এক ব্যক্তির নেতৃত্বাধীনে কখনই হইতে পারে না। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যে এ যাত্রা এইটা প্রমাণ করিবেন তাহাতে আর সন্দেহ নাই। ইহার শত্রুরা ইহার বিনাশ কামনা করুন উদাসীন ব্যক্তিগণ ইহার প্রতি সন্নিহান হউন আর বাহাই হউন যদি বর্তমান উদ্যোগকর্ত্তাগণ নিতান্ত অপদার্থ লোক না হন, এষ্ট উদ্যোগের শুভ ফল ফলিবেই ফলিবে।

উপসংহার কাগে বক্তব্য এই যে সকল ব্রাহ্ম এতকাল ব্রাহ্মসমাজে নিয়মতন্ত্র প্রণালী নাই বলিয়া হুংখ করিয়া আসি-তেছেন তাঁহারা এখন আর উদাসীন থাকিবেন না।

ঢাকা পূর্ব বাঙ্গালা ব্রাহ্মমন্দির।

আচার্য্য শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয়ের উপদেশের সারাংশ।

কুরুক্ষেত্রে ঘোর যুদ্ধ উপস্থিত, পাণ্ডবগণ নানা প্রকার ক্লেশ সহ্য করিয়া পৈতৃক রাজ্য লাভের জন্য যত্ন করিতেছেন দুর্যোধনও নানাবিধ বল সংগ্রহ করিয়া বাহাতে রাজ্য রক্ষা করিতে পারেন বিধিপূর্বক তাহার উপায় গ্রহণ করিতেছেন। এমন সময়ে বীরশ্রেষ্ঠ অর্জুন কিরূপ বাবহার করিয়াছিলেন তাহাই আমার বক্তব্য। আমি গীতা হইতে এ সম্বন্ধে কয়েকটি শ্লোক পাঠ করিয়া ব্যাখ্যা করিতেছি।

“প্রবৃত্তে শান্ত সংগাতে ধনুঃকদাম্য পাণ্ডবঃ।

দ্বীকেশঃ তদাবাক্য মিদমাহ মহীপতে॥”

অর্জুন ধনুকে বাণ সংযোগ করিয়া শর নিক্ষেপ করিতে উদ্যত এমন সময়ে তাঁহার সারথি দ্বীকেশ কুরুকে এই বাক্য বলিলেন।

“সেনায়োক্তর্যোশ্চৈব রথং স্থাপয়মেচ্ছত।

যাবদৈতাদ্ধিরীক্ষেহং বোদ্ধু কামানবস্থিতান্ ॥”

অর্জুন বলিলেন হে সারথি! উভয় সৈন্যের মধ্যে আমার রথ স্থাপন কর, যাবৎ আমি বোদ্ধাদের দর্শন না পাই তাবৎ কাল আমাকে তাহাদের মধ্যে লইয়া যাও।

“এবমুক্তো দ্বীকেশো গুচা কেশেন ভারত।

সেনায়োক্তর্যোশ্চৈব স্থাপয়িত্বা রথোত্তমং ॥

ভীষ্ম দ্রোণ প্রমুখতঃ সৰ্ব্বৈ বাঞ্চ মহীক্ষিতাং।

উবাচ পার্থপশ্যতান্ সমবেতান্ কুরুনিতি ॥”

কৃষ্ণ, অর্জুন কর্তৃক এই প্রকার উক্ত হইয়া উভয় সৈন্য মধ্যে রথস্থাপন করিয়া বলিলেন, হে পার্থ! ভীষ্ম দ্রোণ প্রমুখ সমস্ত মহীপালদিগকে দর্শন কর।

তত্ৰাপশ্যৎস্থিতান্ পার্থঃ পিতৃনথ পিতামহান্,

আচার্য্যান্ মাতুলান্ ভ্রাতৃণ পুত্রান্ পৌত্রান্ সখীংস্তথা।

ঋতুরান্ সুহৃদ সৈব সেনায়োক্তর্যোরপি ॥”

অর্জুন যুদ্ধস্থলে উভয় সৈন্যের পিতা, পিতামহ, আচার্য্য মাতুল, ভ্রাতা, পুত্র, পৌত্র, সখি, ঋতুর ও সুহৃদ দিগকে দেখিতে পাইলেন।

“তান্ সমীক্ষ্য সৰ্বকৌন্তেয়ঃ সৰ্বান্ বন্ধুনবস্থিতান্।

কুপরাপরায়াবিষ্টো বিবীদয়িত মন্বীং ॥

দৃষ্টে মান স্বজনান্ কৃষ্ণ যুযুৎসু সমবস্থিতান্।

সীদন্তি মম গাত্রানি মুখঞ্চ পরিশ্রুয্যতি ॥

বেপথুচ শরীরে মে রোম হর্ষচ জায়তে।

গাণ্ডীবঃ স্রংসতে হস্তাং স্বক্ চৈন পরিদহতে ॥”

কুন্তী পুত্র অর্জুন যুদ্ধক্ষেত্রে বদ্ধ বান্ধবদিগকে অবস্থিত দেখিয়া কুপাপরবশ হইয়া সারথি কৃষ্ণকে বলিলেন। হে কৃষ্ণ! যুদ্ধ উপস্থিত এই সকল স্বজনদিগকে দর্শন করিয়া আমার শরীর ঘর্ম্মাক্ত হইতেছে, মুণ্ড শুষ্ক হইতেছে, শরীর কম্পিত এবং রোমাঞ্চিত হইতেছে, আমার চর্ম্ম দন্ধবোধ হইতেছে এবং হস্ত হইতে গাণ্ডীব খসিয়া পড়িতেছে।

“এবমুক্রার্জুনঃ সংখ্যে রথোপস্থে উপাশ্রিতঃ।

বিস্ময়া সশরংচাপং শোক সন্নিয় মানসঃ ॥”

অর্জুন এইরূপ বলিয়া শোকার্তচিত্তে সশর শরাগন পরি ত্যাগ করিয়া রথমধ্যে উপবেশন করিলেন।

কৃষ্ণ অর্জুনের এই অবস্থা দেখিয়া যোগ শাস্ত্রের উপদেশ দিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

এই স্থলে এই ঘটনাটী কি? সকলের বিশেষ রূপে আলোচনা করা আবশ্যিক। গীতাতে এই সকল বিষয়ের আরও এক স্নোক রহিয়াছে, যাহা পাঠ করিলে আমরা বুঝিতে পারিব, অর্জুনের এত পরিবর্তন কেন হইল। অর্জুন কি সামান্য লোক ছিলেন? তিনি কি কোন ভয়ে ভীত হইয়াছিলেন? তাহা নহে। পার্থ তেজঃপুঞ্জ তাঁহাতে যুদ্ধক্ষেত্র দর্শনে ভয় ভীতি সম্ভবে না। তবে কেন তাঁহার এরূপ আশ্চর্য্য অবস্থান্তর উপস্থিত হইল—ইহার অবশ্যই কারণ আছে। তিনি দেখিলেন, আমি যাহাদিগকে বধ করিবার নিমিত্ত শরনিষ্ক্ষেপ করিতেছি তাঁহার আমার আত্মীয়,

তাহারা সেই সকল ব্যক্তি যাহাদের স্নেহে শৈশবকালে লালিত পালিত হইয়াছি জ্ঞান ধর্ম্ম যুদ্ধ বিদ্যা শিক্ষা করিয়াছি, ঐ দেখ পিতামহ ভীষ্ম, আচার্য্য দ্রোণ ও ব্রহ্মজ্ঞান ভ্রাতৃগণ দণ্ডায়মান আমি কোন প্রাণে ইহাদের বক্ষে বাণ বর্ষণ করিব।

এই স্থলে মহাকবি বেদব্যাস কতকগুলি অতি আশ্চর্য্য ভাবের সমাবেশ করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন। তদ্বিষয় আলোচনা দ্বারা আমাদের চিত্ত প্রশস্ত হয়, নীচতা হইতে উদ্ধে আরোহণ করে, পবিত্র হয়।

এই বর্ণনাতে আমরা তিনটি উপদেশ পাইতেছি;—প্রথম উপদেশ এই বীর হউন, দৃঢ় প্রতিজ্ঞ হউন, কঠোর চিত্ত হউন প্রকৃতির নিয়মকে উল্লঙ্ঘন করিতে কে সমর্থ? স্বগণ বান্ধবের মুখস্ত্রী শুদ্ধ দেখিয়া পার্থ কাতর হইলেন, মুখ মলিন হইল, মন বিগলিত হইল, হৃদয়ে মমতা উদ্ভিক্ত হইল। এই ঘটনার আমাদিগকে শিক্ষা দিতেছে মনুষ্য যত কেন কর্ম্মক্ষম ও মনস্বী হউন না কার্য্যকালে তাঁহারও ভাবান্তর উপস্থিত হইতে পারে, কার্য্যে শিথিলতা প্রবেশ করিতে পারে। অর্জুন ইহার ভ্রাতৃগণ সহ অসহ্য ক্রেশ ভোগ ও বর্ণনাভীত নানা প্রকারে অত্যাচারিত ও বিড়ম্বিত হইয়াও যুদ্ধক্ষেত্রে বদ্ধবান্ধবের মুখ দর্শনে স্নেহ মমতায় বিগলিত হইলেন, যুদ্ধে বীতশ্রম্ হইলেন।

দ্বিতীয় শিক্ষা আমরা এই লাভ করিতেছি যে অনেকের এরূপ সংস্কার আছে, নির্জন স্থান ব্যতীত এবং নির্দিষ্ট মনুষ্যগণের অভ্যস্তরে না হইলে ধর্ম্মালোচনা হয় না। এই মত অতি অসার, অকিঞ্চিৎকর ও সঙ্গীর্ণতা পূর্ণ। অর্জুন যুদ্ধক্ষেত্রে শরমজ্জা করিয়া সেই জ্ঞানীশ্রেষ্ঠ, যোগী চূড়ামণি কৃষ্ণ তাঁহার সারথির সহিত যোগ শাস্ত্র আলোচনা করিতে লাগিলেন। ইহা দেখিতেও সুন্দর বলিতেও সুন্দর। ইহা সামান্য বাহ্যিক অলুপ্তান মাত্র নহে, কিন্তু অতি বিস্তৃত ও গূঢ় যোগ শাস্ত্রের আলোচনা, যাহার সারাংশ মাত্র বেদব্যাস লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন, এই অংশকেই যুগে যুগে যোগ পিপাসু মনুষ্যগণ সাধন করিয়া আসিতেছেন।

অতএব ধর্ম্মালোচনার জন্য নির্দিষ্ট মনুষ্য বা স্থানের প্রয়োজন নাই—যুদ্ধক্ষেত্রে, সংসার কোলাহলে, প্রিয়বয়স্যগণের মধুর সহবাসে সর্বত্রই ধর্ম্মালোচনা করা যায়; কিন্তু অন্তরে ভাব থাকা চাই। আর একটি কথা এই শুদ্ধ ভাব নহে, সঙ্গীর্ণও প্রয়োজন। অর্জুন কৃষ্ণকে না পাইলে কি হইত বলিতে পারি না।

এই সকল বিষয়ে গীতাতে অতি অমূল্য উপদেশ সকল রহিয়াছে আমি তাহার প্রথম অংশ লইয়া অতি সামান্য একটুকু আলোচনা করিলাম। ইহাতে দেখিতে পাইলাম, ধর্ম্ম-ক্ষেত্র কত প্রশস্ত, ইহা গৃহে বদ্ধ রাখিবার নয়, কিন্তু প্রযুক্ত বায়ুর ন্যায় সর্বত্র সঞ্চারিত, সকল অবস্থাতে সকল কার্য্যে ধর্ম্ম পরিণত করা যায়।

তৃতীয়তঃ আর একটি ভাব আমরা এই পাইতেছি সর্ব-ক্ষণ আপদে বিপদে পরমেশ্বর সারথি হইয়া আমাদিগকে রক্ষা করিতেছেন। সংসারের নানারূপ ঝড়তুফানের মধ্যে

তিনি আমাদের রক্ষা করিবেন। আমরা যদি তাঁহাকে আমাদের সারথি—সঙ্গী জানিয়া এই ভাবে তাঁহার সর্ব-ব্যাপী সম্বন্ধে বিশ্বাসী হইয়া তাঁহাতে হৃদয় মন প্রাণ সমর্পণ করি, তিনি আমাদের ভয় বিপদ হইতে বাঁচাইবেন। এই নির্ভর অতি প্রয়োজনীয় বস্তু, ইহাকে যেন আমরা আদর করিতে শিক্ষা করি; এ কথা যেন আমাদের কল্পনা না হয়, বাক্যেতে বস্তু না থাকে, আমরা যেন জীবনে ইহার অনুসরণ করি।

আমাদের প্রত্যেকের কর্তব্য পরমেশ্বর যে সর্বত্র আমাদের সঙ্গের সঙ্গী তাহা স্বীকার করিয়া যাহাতে সর্বদা আমরা তাঁহার নিকট প্রার্থনা করিতে পারি, তাঁহাকে স্মৃতি হৃৎক জ্ঞানাইতে পারি সর্বত্র তাঁহার আবির্ভাব উপলব্ধি করিতে পারি এবং আমাদের পূর্ব পুরুষ আর্ধ্যগণ যেমন সংসারের সামান্য সামান্য কার্য হইতে মহা ভীষণ যুদ্ধক্ষেত্রে পর্যন্ত ধর্মকে বিস্তৃত করিয়া জীবনের আয়ত্ত করিয়াছিলেন, আমরাও যাহাতে তাঁহাদের সদ্‌চরিত্রের অনুসরণ করিতে পারি—তজ্জন্য সকলে যত্নবান হই। তাহা হইলে আমাদের ক্ষুদ্র জীবনও সূক্ষ্মহং কল প্রসব করিবে, আমাদের মনুষ্য জন্ম সফল হইবে।

ঢাকা পূর্ব বাঙ্গালা ব্রহ্মমন্দির ।

আচার্য্য ত্রিযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয়ের

উপদেশের সারাংশ ।

অদ্য তলবকার উপনিষদ হইতে একটি আখ্যানিকা পাঠ করিতেছি ।

“ব্রহ্ম হ দেবেভ্যো বিজিগ্যে তস্যহ ব্রহ্মণো বিজয়ে দেবা অমহীয়ন্ত ত ঐক্ষন্তাস্মাক মেবাংং বিজয়োন্মাক মেবাংং-মহিমতি” ।

ব্রহ্ম অগ্নাদি দেবতাদিগকে অস্তুর হইতে জরী করিয়াছিলেন, সেই জয়ে দেবতারা মনে করিলেন যে, এই জয় আমাদের মহিমা দ্বারাই হইয়াছে ।

“তন্ধৈবাং বিজজ্ঞো তেভ্যোহ প্রাচুর্ভুব তন্ন ব্যজানত কিমিদং যক্ষমিতি ।”

দেবতাদিগের এই মিথ্যা অভিমান দূরীকরণ নিমিত্ত ব্রহ্ম কোন আশ্চর্য্য রূপের দ্বারা তাঁহাদিগের ইন্দ্রিয় গোচরে আবির্ভূত হইলেন । দেবতারা জানিতে পারিলেন যে, এই বরণীয় রূপ ইনি কে ।

“তেষ্মিত্রবন্ জাতবেদ এতদ্বিজানীহি কিমেতদ্যক্ষমিতি তথেন্তি ।

দেবতারা অগ্নিকে কহিলেন, হে অগ্নি! ইনি কে তাহা তুমি জ্ঞাত হও । অগ্নি তাহা স্বীকার করিলেন ।

“তদভ্যাবৎ তমভ্যাবৎ কোদীতি অগ্নির্কা অহমস্মী ত্যত্র-বীজাতবেদা বা অহমস্মীতি ।

অগ্নি তাঁহার নিকট গমন করিলে তিনি অগ্নিকে কহিলেন কে তুমি ! অগ্নি কহিলেন আমি অগ্নি, আমি জাতবেদা ।

“তস্মিন্‌ত্বয়ি কিংবীৰ্য্যমিত্যপীদং সর্বং দেহং যদিদং পৃথি-ব্যামিতি ।”

তিনি কহিলেন তোমার কি সামর্থ্য আছে ? অগ্নি কহিলেন পৃথিবীতে যে কিছু বস্তু আছে সে সমুদায়কে আমি দগ্ধ করিতে পারি ।

“তস্মৈতৃণং নিদধা বেতদাদংস্বৈত্রি তদ্বপপ্রায় সর্ব-জবেন তন্ন শশাকং দধুং সতত এব বিববুতে নৈতদশকং বিজ্ঞাতুং যদেতদ্যক্ষমিতি ।”

তখন তিনি অগ্নির অগ্রে এক তৃণ রাখিয়া কহিলেন, ইহাকে দহন কর । অগ্নি সেই তৃণের নিকটবর্তী হইয়া তাঁহার সমুদায় শক্তিদ্বারাও তৃণকে দহন করিতে পারিলেন না । অগ্নি তাহা হইতে নিরস্ত হইলেন, এবং দেবতাদিগের সমীপে যাইয়া কহিলেন, আমি জানিতে পারিলাম না যে, বরণীয়রূপ ইনি কে ।

“অথ বায়ুমক্রবন বায়কে তদ্বিজানীহি কিমেতদ্যক্ষমিতি তথেন্তি” ।

অনন্তর দেবতারা বায়কে কহিলেন, হে বায়ু ! ইনি কে তাহা তুমি জ্ঞাত হও । বায়ু তাহা স্বীকার করিলেন ।

“তদভ্যাবৎ তমভ্যাবৎ কোদীতি বায়ুর্বা অহমস্মীত্যত্র-বীজাতব্রিখা বা অহমস্মীতি ।”

বায়ু তাঁহার নিকট গমন করিলে তিনি বায়ুকে কহিলেন কে তুমি বায়ু কহিলেন আমি বায়ু, আমি মাতব্রিখা ।

“তস্মিন্‌ শুয়িকিং বীৰ্য্য মিত্যপীদং সর্বমাদদৌয় যদিদং পৃথিব্যামিতি ।”

তিনি কহিলেন তোমার কি সামর্থ্য আছে ? বায়ু কহিলেন পৃথিবীতে যে কিছু বস্তু আছে সে সমুদায়কে আমি গ্রহণ করিতে পারি ।

“তস্মৈ তৃণং নিদধা বেতদাদংস্বৈত্রি তদ্বপপ্রায় সর্ব-জবেন তন্ন শশাকাদ্যতুং সততএব বিববুতেনৈতদশকং বি-জ্ঞাতুং যদেতৎ যক্ষমিতি ।

তখন তিনি বায়ুর অগ্রে একতৃণ রাখিয়া কহিলেন, ইহা গ্রহণ কর, বায়ু সেই তৃণের নিকটস্থ হইয়া, তাঁহার সমুদায় শক্তি দ্বারাও তৃণকে চালাইতে পারিলেন না । বায়ু তাহা হইতে নিরস্ত হইলেন এবং দেবতাদিগের নিকটে গিয়া কহিলেন আমি জানিতে পারিলাম না যে, বরণীয় রূপ ইনি কে ।

অথেষ্মমক্রবন্‌মঘবয়েতদ্বিজানীহি কিমেতদ্যক্ষমিতি তথেন্তি তদভ্যাবৎ—তস্মাতিরোদধে ।

অনন্তর দেবতারা ইন্দ্রকে কহিলেন, হে ইন্দ্র ! ইনি কে তাহা তুমি জ্ঞাত হও । ইন্দ্র তাহা স্বীকার করিয়া তাঁহার নিকট গমন করিলেন । তখন তিনি ইন্দ্র হইতে অন্তর্হিত হইলেন ।

“সতস্মিন্নেবাকোশে স্ত্রিয়মাজগাম বহশোভমানাং মাশুম্মাং হৈমবতীং তাং হোবাচ কিমেতদ্যক্ষমিতি ।

ব্রহ্মের অন্তর্ধান সময়ে যে আকাশে ইন্দ্র ছিলেন সেই আকাশেই থাকিয়া বিদ্যারূপা হেমভূষণ-ভূষিতা বহু শোভমানা উমা নারী কোন জীৱণকে নিকটস্থ দেখিলেন এবং তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে বরপীড়রূপ এই ক্ষণে অন্তর্ধান হইলেন, তিনি কে ?

“ব্রহ্মোক্তি হোবাচ ব্রহ্মণো বা এতদ্বিজয়ে মহীয়ধর্মমিতি শুভো হবে বিদ্যাকার ব্রহ্মোক্তি ।”

বিদ্যা কহিলেন, ব্রহ্ম হইতে তোমাদিগের জন্ম হইয়াছিল তাহাতে তোমরা পূর্ণ করিয়াছ যে, তোমাদিগের দ্বারাই জন্ম হয়। এই মিথ্যাভিমান নিবারণের নিমিত্ত ব্রহ্ম আবির্ভূত হইয়াছিলেন। ইন্দ্র ইহা শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মকে জ্ঞাত হইলেন।

তলবকার উপনিষদের এই অংশ আমরা পাঠ করিলাম।

এই অংশ হইতে আমরা গূঢ় তত্ত্ব শিক্ষা করিলাম। হে মানব ! যদি তোমার অহঙ্কার হইয়া থাকে তুমি নানা জ্ঞান লাভ করিয়াছ, কঠোর ধর্মসাধন করিয়াছ, মনুষ্য সমাজে সম্মান প্রাপ্ত হইয়াছ, তজ্জন্য কি মনে কর তুমি সহজেই ব্রহ্মকে দর্শন করিতে পার ? হে মানব ! এই আকাশের মধ্যে যিনি সমস্ত পদার্থের সার, যিনি জ্যোতির জ্যোতি, এবং যিনি প্রাণের প্রাণ তুমি এই জ্যোতিঃস্বরূপকে অবগত হও। আমরা সমস্ত মানব জাতির পক্ষ হইতে তোমাকে আহ্বান করিতেছি। অগ্নি বায়ু যেক্রপ পরাশ্রয় হইয়াছিলেন, ইন্দ্র যেক্রপ তাঁহাকে প্রস্থান করিতে দেখিয়াছিলেন তোমার কি সেই চক্ষুশ্রী উপস্থিত হইবে না ? দেখ বায়ু কেমন শক্তিমান, মুহূর্ত্ত মধ্যে প্রকাণ্ড বৃক্ষ ভগ্ন করে, পর্বতের চূড়াকে চূর্ণ করে, সাগরের জল আকাশে উত্তোলন করে সেই প্রবলশক্তি বায়ু ইহার সমস্ত বল বিক্রম প্রকাশ করিয়াও সেই সামান্য তৃণ—ব্রহ্মনির্দিষ্ট তৃণকে স্থানচ্যুত করিতে সক্ষম হইল না। অগ্নির দেখ কেমন দাহিকা শক্তি, তাহার প্রভাবে নগর ভস্মীভূত হয়, সে অগ্নিও সামান্য তৃণকে দহন করিতে পারিল না। পারিল না কেন ? সমস্ত শক্তি ব্রহ্মের—তিনি শক্তি দিলে আর আর সকল বস্তু শক্তি প্রাপ্ত হয়, আর তিনি শক্তি প্রত্যাহার করিলে আর আর সমস্ত বস্তু শক্তিহীন হইয়া পড়ে। এই কারণে বায়ু এবং অগ্নি এই ক্ষুদ্র তৃণের কোন পরিবর্তন ঘটাইতে অক্ষম হইল। ব্রহ্ম পূর্ণ শক্তিমান, তাঁহার শক্তি কণামাত্র পাইয়া বায়ু বহে, অগ্নি দাহন করে, মেঘ জল বর্ষণ করে। ব্রহ্ম আপনার শক্তি আপনি গ্রহণ করিলে কাহারই কিছু থাকে না। বায়ু বরুণ অগ্নি ইন্দ্র যে শক্তি—লইয়া গিয়াছিল, তদ্বারা তাঁহারা এই সামান্য তৃণের প্রতি আপন আপন প্রভাব প্রকাশ করিয়াও কিছু করিতে পারিলেন না—তৃণ যেমন তেমনই রহিল। আর হে মানব ! তোমার বিদ্যা, তোমার শক্তি সামান্য, তদ্বারা তুমি কিছুই জানিতে পারিবে না। ধর্ম সাধনের প্রভাবে তাঁহাকে পাইবে এমন বিবেচনা করিও না, তোমা অপেক্ষা শত গুণে শ্রেষ্ঠ দেবতার উচ্চতম সাধন করিয়াও কৃতকার্য হন নাই। তাঁহারা অভিমান দ্বারা আপনাদিগকে কলুষিত করিয়াছিলেন, তাই তাঁহাদের সকল আয়োজন, কৃচ্ছ সাধন ও তপস্যা নিষ্ফল হইয়াছিল। হে

মানব, সাধন ভজন করিয়াছ বলিয়া যদি অভিমান জন্মিয়া থাকে, তোমার সকল গুণগ্রাম বিনষ্ট হইয়াছে। হে মানব, তুমি তোমার অবলম্বিত প্রভাবে সাধন ভজন করিতে পার, কিন্তু আমিষ বিহীন না হইলে, তোমার যদি অভিমান থাকে তাহা চূর্ণ না হইলে, তুমি উপাসনা করিতে সক্ষম হইবে না—ঈশ্বর দর্শন পাইবার অধিকারী হইবে না। এই আখ্যায়িকাতে স্পষ্টতঃ বলা হইয়াছে বিন্দুমাত্রও অভিমান থাকিলে তোমার ভাগ্যে ব্রহ্মদর্শন সম্ভবাতীত। বিদ্যা, শারীরিক শক্তি, ধর্ম—কোন প্রকারের অভিমান থাকিলে তোমার সর্বনাশ হইবে। বিদ্যা বুদ্ধি বাহ্য কিছু সকলইতো ব্রহ্মের শক্তি ; তুমি যে বিদ্যার এত গৌরব কর, যে বিদ্যার ভারে তোমার মস্তক সতত ঘূর্ণায়মান সে বিদ্যাকি, তুমি কি জ্ঞান ? কি শিক্ষা করিয়াছ ? অনন্ত জ্ঞানপ্রাপ্তির প্রকৃতি শাস্ত্রের কয় পংক্তি অধ্যয়ন করিয়াছ ? তুমি জ্ঞান মেঘ জল বর্ষণ করে, অগ্নির দাহিকা শক্তি আছে, জলে তৃষ্ণা নিবারণ করে, বিদ্যাও ক্ষুদ্রগামী এ সকল কার্য কারণ ভাব তুমি জ্ঞান, ইহা যত জানিবে ততই জানিতে পারিবে তোমার জ্ঞানিবার অনেক অবশিষ্ট রহিয়াছে। দেখ, দেবতার বাহাদিগকে প্রাচীন মুনি ঋষিরা দেবতা বলিয়া গিয়াছেন, তাঁহারাও সামান্য অভিমান দোষে ব্রহ্মদর্শন লাভে বঞ্চিত হইলেন। ব্রহ্মদর্শন পাইতে হইলে কি বিদ্যা চাই ? এই যে আমরা শুনিলাম আকাশে উমানারী দেবী প্রকাশিত হইয়া বলিলেন এই যে দেবতা যিনি অন্তর বাহির পূর্ণ করিয়া রহিয়াছেন তিনি ব্রহ্ম। সেই আকাশে—সেই তোমার নিকটস্থ অন্তরাকাশে ব্রহ্ম বিদ্যা প্রকাশিত হইবে। স্ত্রীরূপা ব্রহ্মবিদ্যা, কেন না তাঁহার প্রকৃতি অতি কোমল, তাঁহার জন্য লালারিত হইলে তিনি স্থির থাকিতে পারেন না, ব্রহ্মবিদ্যা প্রকাশিত হন। তাঁহার কৃপা ভিন্ন ব্রহ্মদর্শন লাভ হইবে না। যত দিন তাহা না হইবে, তত দিন ব্রহ্মদর্শন পাইবে না। ব্রহ্ম উজ্জ্বল সত্য আকাশের সর্বত্র বিরাজমান, তাঁহাকে তুমি কেন ঘেঁষিতে পাইতেছনা ? তোমার অভিমান—তোমার বিদ্যার অভিমান, তোমার ধর্মের অভিমান, লোক সমাজে তোমার প্রতিপত্তির অভিমান তোমার দৃষ্টিকে রোধ করিতেছে। তুমি মনে করিতেছ, তুমি সাধন ভজন দ্বারা চিত্তকে নিষ্কল করিবে, উপাসনা দ্বারা পুণ্যসঞ্চয় করিবে এবং এই পুণ্য বলে ব্রহ্মদর্শন লাভ করিবে। হে মানব ! একরূপ ভ্রমাক্ত হইও না, যদি তোমার মনে বিন্দু মাত্রও অভিমান থাকে তোমার সহস্র তপস্যা, কৃচ্ছসাধন নিষ্ফল হইবে, সে জন্য হে মানব, তোমাকে আহ্বান করিতেছি দেখ তোমার মনের কোথাও অহঙ্কার আছে কি না ? যদি থাকে তদ্বারা ব্রহ্ম জ্ঞান পাইবে না। এই জন্য ব্রহ্মবিদ্যার শরণাপন্ন হও। স্ত্রী, পুরুষ, অজ্ঞান বিদ্বান সকলের হৃদয়েই ইনি বর্তমান। যত দিন প্রকাশিত না হন, তত দিন সর্বত্র ব্রহ্মবিদ্যার অবেশ্য কর। পুস্তক পাঠে, গুরু নিকটে সর্বত্র ব্রহ্মবিদ্যার জন্য লালারিত হও। ইন্দ্র যেমন ব্যাকুল হইয়া তাঁহাকে অবেশ্য করিয়াছিলেন এবং ব্রহ্মবিদ্যার দর্শন পাইয়াছিলেন,

সেইরূপ ব্যাকুল হইয়া অবেশণ করিলে তুমিও তাঁহার দর্শন পাইবে। তখন ব্রহ্ম বিদ্যা আবির্ভূত হইবেন। ইনি বলিবেন এই যে সৃষ্টব্য বস্তু আকাশে পূর্ণরূপে বিরাজমান, ইনিই ব্রহ্ম। তুমি ইহাকে পূজা কর।

এই জন্যই পণ্ডিতেরা দুই প্রকার বিদ্যা বলিয়াছেন—পর বিদ্যা ও অপরা বিদ্যা। ব্রহ্মবিদ্যাকে পরবিদ্যা বলে। আর ঋক্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ, অথর্ববেদ, শিক্ষা, কন্ম, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দ, জ্যোতিষ, এই সমস্ত অপরা বিদ্যা, অর্থাৎ অপ্রের্ত বিদ্যা। ইহাদের দ্বারা ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হয় না। তোমরা এ সকল শাস্ত্র পাঠ করিয়া নানা তর্কে পণ্ডিত হও, কিন্তু ব্রহ্মবিদ্যা ভিন্ন ব্রহ্ম লাভের আশা নাই। অতএব ভ্রাতৃ-গণ! আমরা যেন আর সামান্য বিদ্যার অহঙ্কারী না হই, তাহাতে পরিতৃপ্ত না থাকি। ব্রহ্মবিদ্যার অভাবে আমাদের সমুদ্বহিত ব্রহ্মকে দর্শন করিতে পারিতেছি না। যদি আমাদের ব্রহ্মদর্শন করিবার অভিলাষ হয়, আমাণিককে সম্পূর্ণ নিরহঙ্কারী হইতে হইবে। তাহা হইলে সেই জীর্ণাশ্রম উমানারী ব্রহ্মবিদ্যা যিনি ইহাকে ব্রহ্মজ্ঞান দিয়াছিলেন, আমাণিকের চিত্তে ব্রহ্মজ্ঞান বিধান করিবেন। আমরা তখন ব্রহ্ম দর্শন করিয়া শোক-তাপ, পাণমোহ হইতে বিমুক্ত হইব, পরম শান্তি অমৃত সন্তোষ করিব, আমাদের জীবন পবিত্র হইবে, ধন্য হইবে।

ধর্মবিপ্লব।

(মরমন সিংহ শাখা ব্রাহ্মসমাজের একাদশ সাং বৎসরিক উৎসবে পঠিত।)

আবারে বর্ষা সমাগমে উত্তাল তরঙ্গসঙ্ঘল বিশাল স্রোতস্বতীর গভীর কোলাহল শুনিয়া হে অমৃত ধামের বাসি! তুমি কি ভীত হইয়াছ? প্রচণ্ড সূর্য্যের তীক্ষ্ণ কিরণে উত্তপ্ত হইয়া হে সংসারে সন্ন্যাসী হে বিষয়ে বিরাগী তুমি কি ক্ষুব্ধ হইয়াছ? বিশাল বৃক্ষ সমুৎপাটা প্রবল ঝটিকা দেখিয়া হে পর্ণকূটীর বাসী তপস্বি! তুমি কি ব্যাকুল হইয়াছ? ভীত হইও না, ক্ষুব্ধ হইবার কোনও কারণ বিদ্যমান নাই, ব্যাকুলতা শাস্তি বিবাতিনী। যে বৎসরে আবারের সমাবেশ হইয়াছে, তাহাতে বসন্তও বিরাজ করিয়া থাকে। যে প্রান্তরে প্রচণ্ড সূর্য্য সেই প্রান্তরে চাহিয়া দেখ, ধূম ধূলিসমুৎক্ষেপী প্রদেশে বিধাকৃত দেহ প্রকৃত পুরুষের ন্যায় বট ও পর্কটা সুবিস্তৃত ছায়া বিস্তার করিয়া উত্তপ্তনস্তক পথিককে ছায়া দিবার জন্য আহ্বান করিতেছে। ঝটিকা নিবৃত্ত হইয়া শান্ত মারুত-হিলোল বহিয়া থাকে, ব্যাকুল হইও না। কিন্তু এই সমস্ত শান্তিবচন উচ্চারণ করিতে করিতে আবার ইহাও বলিতেছি বর্ষার আবশ্যকতা আছে, প্রচণ্ড সূর্য্যের প্রয়োজন আছে, ঝটিকা নিরর্থক নহে। এই সঙ্গে আরও একটা কথা উল্লেখ করিতেছি ধর্মবিপ্লবের আবশ্যকতা আছে। এক দিন দুই দিনে বর্ষা হয় না, একদিনের দৌড়ে বালুকা তপ্তাকারবৎ হয় না। এক দিনের কারণে ঝটিকা হইবারও কোন

ভৌতিক নিয়ম দেখিতে পাওয়া যায় না। বার্ষিক দুবিত হইয়া ঘনীভূত হইলে পুষ্টিগন্ধ আকাশে বিস্তৃত হইয়া জীব-কুলের প্রাণবিবাতক হইলে ঝটিকা সমুৎপন্ন হয়। তেমনিই ধর্মবিপ্লব। অত্যাচারের উপর অত্যাচার, নিয়মের পর নিয়ম ভঙ্গ, এবং মানব প্রকৃতি অবধা আক্রান্ত হইলে ধর্মবিপ্লব উপস্থিত হইয়া থাকে। অতীত ইতিহাসের পত্র উদ্ঘাটন করিয়া অধ্যয়ন কর দেখিতে পাইবে ধর্মবুদ্ধি নিহত বীরগণের শোণিত স্রোতে গুপ্ত পত্র পংক্তি রঞ্জিত রহিয়াছে। অবশ্য ক্ষারতে একপ শোণিতদ্রাবী ধর্মবিপ্লব তত বিস্তৃত ভাবে সং-ঘটিত হয় নাই, কিন্তু এক ধর্মের পর অন্য ধর্ম ভারতবর্ষ বিপর্য্যস্ত করিয়াছে, মানব মণ্ডলীর ক্রিয়াশীলতা ও ধর্মীয়মুগ্ধ বুদ্ধি করিয়াছে। কিন্তু ভগবতের ইতিহাসে ইহার দৃষ্টান্তের প্রাচুর্য্য হইয়াছে।

প্রাচীন মানব সমাজে কর্ম ভেদে বর্ণভেদ অথবা মিশর বাসীদের মতে বর্ণ ভেদে কর্ম ভেদ হইয়াছিল, কিনা একথা এখানে উল্লেখ করা নিম্নপ্রয়োজন, কিন্তু যে কোন কারণেই হউক ভারতে চতুর্বর্ণ সংস্থাপিত হইয়া ক্রিয়াভেদে জীবন প্রণালী ভিন্ন ভিন্ন পথে প্রবাহিত হইয়াছে। ব্রাহ্মণের শাস্ত্রা-ধিকার, ক্ষত্রিয়ের রাজ্যাধিকার, বৈশ্যের কুবি কর্ম, শূত্রের পরপদসেবা ইহাই নির্দিষ্ট করা হইল। ক্ষত্রিয়ের ব্রাহ্মণের অধিকার ছিল, কিন্তু শূত্রের শাস্ত্রাধিকার তপস্যাচরণ নিষিদ্ধ। এইরূপ রামচন্দ্রের সময়ে শূদ্রক মুনির মতক্ষেপন। প্রাচীন সময়ে বৈদিক ধর্মের বহুল প্রচারে কর্ম কাণ্ডের অন্ধ অনুষ্ঠানে ব্রাহ্মণদের জ্ঞানগরিমা অক্ষুণ্ণ হইতে চলিল। অপরদিকে নিম্নতম জাতিদিককে শাস্ত্রাধিকার হইতে বঞ্চিত রাখিয়া অজ্ঞানান্ধকারে নিপাতিত করিয়া ব্রাহ্মণেরা অথবা অত্যাচার সংঘটন করিতে লাগিলেন। শতাব্দীর পর শতাব্দী চলিয়াগেল, শূত্রেরা অকাতরে অত্যাচার সহ্য করিল অথবা সহ্য করাই তাহাদের স্বভাব হইয়া দাঁড়াইল, মস্তক উত্তোলন করিবার ইচ্ছা পর্য্যন্তও বিলুপ্ত হইয়া গেল। শুভ মুহূর্ত্তে শাক্য সিংহ জন্ম গ্রহণ করিলেন, মাহেন্দ্রকর্ণে জরামরণসঙ্ঘল জীবনের দুঃখ তাঁহার জদয় আহত করিল, স্নানময়ে মুক্তি ও জ্ঞানে সর্বজাতির অধিকার বলিয়া তাঁহার নিকট অহুমিত হইল; তাই তিনি এক ভয়ানক বিপ্লব উপস্থিত করিলেন, হিমালয় হইতে কুমারিকা, বঙ্গসাগর হইতে সিদ্ধনদ পর্য্যন্ত তাঁহার গভীর বিজয় ভেরীনিদানে বিকম্পিত হইল। ভারতের কথা বলিতেছি কি? ইহার সীমা অতিক্রম করিয়া ভিন্ন ভিন্ন দেশে সে ধ্বনির প্রতিধ্বনি হইল। দলে দলে লোক বৌদ্ধধর্মে দীক্ষিত হইতে লাগিল। ব্রাহ্মণধর্ম কিছু কালের জন্য উলুৎ প্রকৃতি অবলম্বন করিয়া কোটরস্থ হইলেন। বুদ্ধদেবের অর্চনানে তাঁহার শিষ্যগণ স্বপ্রধান হইয়া বৌদ্ধ ধর্মকে শাখা প্রণাধায় বিস্তৃত করিল। কত বিভাগ, কত শাখা হইয়াছিল এদেশে তাহার উল্লেখ অতি অল্পই শুনিতে পাওয়া যায়। অর্ধশ শতাব্দী বৌদ্ধধর্মের যে সমস্ত পুস্তক বিদ্যমান আছে, এই সকলের ইতিহাস তৎসমুদয়েই জ্ঞাতব্য। আমি খৃষ্ট জন্মের ৫৫০ অথবা ৬২৩ বৎসর পূর্বের কথা উল্লেখ

করিতেছি এবং এই বিপ্লব যে আসিয়া খণ্ডে ঘটিয়াছিল তাহা বলা বাহুল্য। এই ৫৫০ অব্দে ৩২৩ বৎসর পরের ঘটনা আলোচনা করিলে দেখিতে পাইবে, জগৎ-ইতিহাসের এক পৃষ্ঠার লিখিত রহিয়াছে “মিসরীয় অবতীর্ণ হইবেন”। যথা সময়ে মেরীর শিশু বিত্ত, অবতীর্ণ মিসরীয় রূপে পরিগণিত হইলেন। রোম সাম্রাজ্যের অধ্যক্ষ এবং শাসন কর্তৃপক্ষের পাশ্চাত্য আদিকার কি ক্ষমতা ছিল ইতিহাসবিৎদিগের তাহা অবদিত নাই। কত অত্যাচার তাহাদের দ্বারা কৃত হইয়াছে প্রাচীন ভাবাবলী তাহার প্রমাণ প্রদর্শন করিবে। বিত্ত সময় সমুত্ত সেই সময়ে তাহার সত্যনিষ্ঠা, দৃঢ় বিশ্বাস, বিশ্বজনীন প্রেম মানব মন মুগ্ধ করিতে লাগিল। সকলেই জ্ঞাত আছেন ধর্মবীজ বপন করিয়া তিনি অত্যাচার ক্ষেত্রে অগ্নানবদনে হাসিতে হাসিতে দেহ বিসর্জন দিয়াছিলেন। কেন? হে পণ্ডিত! কেন একবার পাঠ কর। ঐ যে গগণভেদী কীর্ত্তিতত্ত্ব পৃথিবী বক্ষে নিশ্চিত হইয়াছে, উহাতে কি লিখিত আছে পণ্ডিত্য দেখ। স্বর্ণাক্ষরে লিখিত আছে “বিত্ত এই স্থানে দেহ ত্যাগ করিল—পরের জন্য প্রাণ বিসর্জন দিল, মেরি ম্যাগডালেন! গৃহে যাইয়া বলিও তৃতীয় দিবসে তোমার সঙ্গে আমার সাক্ষাৎ হয়, বিত্ত স্বর্গারোহণ করিলা”

কি? পরের জন্য প্রাণত্যাগ আশ্চর্য ত্যাগ! এই যে ধর্ম বিপ্লবের মূল সূত্র। অসম্ভব সম্ভব হইল, খৃষ্টধর্ম ইউরোপ খণ্ডে এক অপূর্ণ কাণ্ড সংসাধন করিয়া ফেলিল। বৌদ্ধ ধর্মের ন্যায় এখানেও ব্যক্তি বিশেষের প্রাধান্য স্থাপিত হইয়া বিবিধ উপধর্ম উৎপন্ন হইল। আর অধিক কি, মহুযাকে পাপীর পরিগ্রাহ্য দানসমর্থ করিয়া রোমান কাথলিক সম্প্রদায় প্রতিষ্ঠিত হইল। অতীত ইতিহাসের পত্র উদ্ঘাটন করিতে করিতে আরও ৬২২ বৎসর চলিয়া যাও দেখিবে দীর্ঘশ্রদ্ধাধারী এক ধর্মবীর পরিতগত্বের মস্তক লুকাড়িত করিয়া তপস্করণ করিতেছেন। তৎসাময়িক অত্যাচার স্মরণ কর, অবশ্যই বলিবে মহম্মদ! তুমিও যথা সময়সমুত্ত। অসি হস্তে মহম্মদ শিষ্যগণ “আল্লা আল্লা হু” শব্দে বহির্গত হইয়া বীর আক্ষালনে মেদিনী কম্পিত করিয়া চন্দ্ররেখা চিত্রিত বিজয় নিশান আসিয়ার অনেকাংশে উদ্ভূতমান করিল। পরে পরগণার প্রভৃতি এ ধর্মকেও নানা শাখায় বিভক্ত করিয়াছে তাহা সকলেই অবগত আছেন। হে তত্ত্ব, লিপ্সু, কাল স্রোতে ভাসিয়া আরও কিছুদূর চলিয়া যাও, দেখিবে দীর্ঘশ্রদ্ধাধারী কোপীনপরিহিত অনবদ্যবপু বৈষ্ণব সম্প্রদায় গাইয়া চলিয়াছে “নদীরার বিহরে গৌর হরি, সঙ্কে প্রভু নিত্যানন্দ ও ভীষের মন করেছে চুরি।” “হরিনাম কে নিবিরে আর।” এ বিপ্লবের কারণ যে তৎপূর্ব-বর্তী অভক্তি এবং জঘন্যতা, ইহাও কি বলিতে হইবে? এ প্রাবনে বঙ্গদেশ ভাসিয়া গেল, যেমন ভায়া গেল তেমনই কে ইহা ভুলিয়া গিয়াছে বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের অবস্থা দেখিয়া কে তাহা অস্বীকার করিবে? কালক্রমে ঈশ্বরের মধ্যবর্তী কতকগুলি প্রভু অগ্নিয়া বসিলেন। একের তিরো-ভাবে অপরের আবির্ভাব হইতে আরম্ভ হইল। বৈষ্ণব ধর্ম

বৈতাগের ধর্ম হইয়া পড়িল। আর একটা ধর্মপ্রাবনের কথা বলিলেই উপসংহারে পৌছিতে পারিব। যে ধর্মের নামে আজ আমরা উৎসবে উপস্থিত হইয়াছি, যে ধর্মের উপপ্রাবন তরঙ্গাতিবাতে আজ আমরা পর্ণকূটর বাসী হইয়াছি, তাহার বৃত্তান্ত উল্লেখ করা নিতান্ত প্রয়োজনীয় হইয়া উঠিয়াছে। বাহার কঙ্কাল সপ্তসমুদ্র ত্রয়োদশ নদীর পরপারে ত্রিষ্টলে নিহিত রহিয়াছে অসাধারণ ধীশক্তি সম্পন্ন রাজা রামমোহন এ ধর্মপ্রাবনের মূল প্রসারণ। তাহার সময়ে “পাষণ্ড পীড়ন” “আক্কেল শুকুম” প্রভৃতি যে সকল পত্রিকা প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহাদের নামেই বৃষ্টিতে পারা যায় সময়ের অবস্থা কি ছিল। জানিতে কি তুমি হে রাজন্! পঞ্চাশৎ বর্ষ পূর্ণ না হইতে ব্রাহ্মধর্ম তিন বিভাগে বিভক্ত হইবে। “সুবিদ্যাল মিদং বিখং” ব্রাহ্মের পবিত্র মন্দির হইলেও ব্রাহ্মের ভজনালয় এক রহিল না। সাগরগর্ভে নিমজ্জিত হইলে গিরিগল্বরে মস্তক লুকাড়িত করিলে এলজ্জা নিবারণের স্থান নাই। বহুগুলি ধর্মের কথা উল্লেখ করিলাম ব্রাহ্মধর্ম একান্তবর্তিতার পরিচয় প্রদান করিয়া অন্যান্য ধর্মকে অধঃকৃত করিবে বলিয়া যে স্পষ্টা করিয়াছিল তাহা চূর্ণ হইয়া গেল। এই সমস্ত ধর্ম প্রাবন এবং উপপ্রাবনের অত্যন্তরে যে নিগূঢ় তত্ত্ব নিহিত রহিয়াছে এবং ভগবান্ যে ইহার মূলে বর্তমান রহিয়াছেন কে তাহা অস্বীকার করিবে? মানব শক্তির অতিব্যবহারে এই সমস্ত প্রাবন উপপ্রাবন। ঈশ্বর শক্তি অধিকার ইচ্ছায় নানা মত প্রচারিত হইয়া এই সমস্ত ক্ষুদ্র সম্প্রদায়। আনি ব্রাহ্ম মহুযা, যাহা বলিব অত্রান্ত বলিয়া তাহা গ্রহণ কর, ঈশ্বর ইচ্ছা বলিয়া স্বীকার কর, এই স্পষ্টা মূলে সাম্প্রদায়িক সঙ্কীর্ণতা প্রচ্ছন্ন রহিয়াছে। ভূতভাবন ভগবানের ইচ্ছা-ভিন্ন সামান্য স্মৃতিকাও হস্ত হইতে নিপতি হয় না, তিনি জানেন এ সমস্ত ধর্ম প্রাবন উপপ্রাবনের উপযোগিতা কি? ব্রাহ্মসমাজ ব্যক্তি বিশেষের ইচ্ছা উঠিয়াছে, স্মৃতিগত সর্ব-গ্রাহিতা কৈ? কৈ দে উদার প্রেম? কৈ সে উদার মৈত্র? ব্রাহ্ম। তুমি কি আরও ব্রাহ্ম বলিয়া পরিচিত হইতে চাও? এ যে তোমার জীবনকলক, এ যে তোমার কুলকালিমা। যাহা হউক হতাশ হইবার কারণ নাই। ধর্মবিপ্লব সুফল প্রসব করিয়াছে। ঐ প্রবণ কর আমাদের ঈশ্বর, জগতের ঈশ্বর বলিতেছেন “অগ্রসর হও।” ঐ শুন তিনি বলিতেছেন “বালকদিগকে আমার নিকট আসিতে দেও, কারণ স্বর্গ রাজ্য তাহাদেরই।” হে বালক ব্রাহ্ম! হে ছাত্র ব্রাহ্ম! তোমাদিগকে আজ আমার বলিবার আছে। তোমরা কে তাহা কি চিনিতে পারিরাহ? তোমরা ব্রহ্মপুত্র। ব্রহ্মাধির অতি ক্ষুদ্র ক্ষুলিঙ্গ তোমাদের হৃদয়ে নিহিত রহিয়াছে। ক্ষুদ্র ক্ষুলিঙ্গ বলিয়া ক্ষুদ্র হইও না, একটা ক্ষুলিঙ্গ পৃথিবী দগ্ধ করিবার শক্তি ধারণ করে। ছাত্রজীবনে অধ্যয়নই তপস্যা। সেই তপস্যা নিরত হইয়া জ্ঞানান্ধি সঞ্চর কর। কিন্তু সেই জ্ঞান লাভ করিও না যাহাতে চিরজুখিনী মাতৃ-ভূমির প্রতি উদাসীন করিয়া ফেলে। ভারতের দৃষ্ট দেখিয়া ব্রাহ্মধর্ম

অবতীর্ণ হইরাছে। যে দেশের এত দুঃখ, এত অভাব, সে দেশ ভিন্ন ব্রাহ্মধর্ম আর কোথায় অবতীর্ণ হইবে? তোকরা সেই ধর্মের ভরসা স্থল। একদিকে যেমন নাসাগ্রন্থিবিষ্ট দৃষ্টে বীরাসনে বসিয়া ব্রাহ্মধ্যান করিবে, তেমনই ন্যায় অসি হস্তে লইয়া জন্মভূমির কুসংস্কার এবং প্রাশংসার মূল উৎপাটন করিবার জন্য প্রস্তুত হইবে। তোমরা বঙ্গের ভবিষ্যৎ ভরসা আমি তোমাদিগকে নিশ্চয় বলিতেছি যদি দেশের কল্যাণে ধর্মের কল্যাণে রক্ত দান করিতে পার, তবে প্রতি রক্ত বিন্দু হইতে শত সহস্র রক্তবীজ জন্ম গ্রহণ করিবে। নিমিত্ত থাকিবার সময় নাই। শত শত্রু তোমাদিগের চতুর্দিক আমি তোমাদিগকে বহুবার বলিয়াছি, এখনও বলিতেছি ধর্মের আশ্রয়ে সমাজ সংস্কার তোমাদেরই কর্তব্য এবং চরিত্র গুণি এই স্মরণ কার্যসিদ্ধির একমাত্র উপায়। কবিগুরু বাম্বীকির পদে নমস্কার করিয়া রামায়ণ উদ্ঘাটন কর, দেখিবে মেঘনাদ বধ কামনার লক্ষণ চতুর্দশ বৎসর কেমন চিত্তগুপ্তি অবলম্বন করিয়াছিলেন, কেমন বলবীৰ্য্য সঞ্চয় করিয়াছিলেন! বালা বিবাহ, পৌত্তলিকতা, কুসংস্কার প্রভৃতি শত মেঘনাদ তোমাদিগকে বেটন করিয়াছে। এ নিজা যাইবার সময় নহে। ব্রাহ্মধর্মের জলন্ত অগ্নিতে দেহ পুত করিয়া ঘোরতর সমাজ বিপ্লব ঘটাইতে হইবে। তোমাদের মত বালক, যাহারা অজ্ঞানতার পড়িয়া কুপ্রভুতির অযথা পরিচালনে অকর্মণ্য হইতেছে কে তাহাদিগকে রক্ষা করে? এ সব দেখিয়াও যদি ঘুমাইবে তবে চল তোমাদিগকে বঙ্গের অন্তঃপুরে লইয়া যাই।—দেখ, একখানি ছবি লেখানে বসিয়া চিত্রিত করিব। ওহে না, আমার ছবি চিত্র করা হইল না। এ লেখনীতে সে ছবি আঁকা যায় না। ঐ গুন ভারত মাতা বলিতেছেন “বাছারে আমার বাল-বিধবার ছবি এ তুলিকায় অঙ্কিত হইবে না। তোমার হস্ত কঙ্কাল ছিন্ন করিয়া বাহির কর, শানিত ছুরিকা লইয়া তাহা হস্ত কর এবং দেখ দেখি ঐ যে আমার বিধবা কন্যা স্নানবদনে কেন্দ্র-লি সরাইয়া রাখিতেছে, চুপটি করিয়া ঐ কেশ কর্তন কর, এবং উহা ঐ হস্ত তুলিকা দণ্ডে সংলগ্ন কর। ঐ যে অশ্রু কণোল বহিয়া চলিয়াছে, ঐ অশ্রু জলে ছবি অঙ্কিত কর, তবেত ছবি আঁকা হইবে। ঐ দেখ এখন কেমন করুণরস পূর্ণ ছবি খানি অঙ্কিত হইল। মাতা মিষ্ট কুয়াণ্ড খণ্ডে শলাকা বিদ্ধ করিয়া মৎস্য বিক্রম জন্মাইয়া বিধবা বালিকার আবাদার নিবারণ করিতেছেন এমন করিয়া আঁক।” কেমন ব্রাহ্ম! এখন কি ঘুমাইবে? এক বিন্দু অশ্রু জল আজ তোমার চক্ষু হইতে ভারতের জন্য ভিক্ষা করি, ঐ জল বিধে আজ বিধুছবি নিরীকণ করিব। শৈব যেমন “ভিব্ ভিব্ ডিন ডিন গাল বাণ্য করিয়া গুল্ফে মেদিনী আঘাত করিতে করিতে “শিব শস্ত্রনাথ হে” বলিয়া অমিত বল সঞ্চয় করিয়া সংসার ক্ষেত্রে-কার্যক্ষেত্রে প্রবেশ করে, তুমিও তেমনি “জয় দয়াময়” বলিয়া কার্যক্ষেত্রে প্রবেশ কর। কিন্তু সাবধান সাবধান! এ ক্ষেত্রে কখনও কর্মকণ্টক হইও না। অনেকে এখানে কর্মনাশা অথবা কর্মকণ্টক। প্রাণসম ময়মন সিংহে এ দৃষ্টান্তের অভাব নাই। দেশ ভুলিও না।

দুঃখীর দুঃখমোচন ব্রহ্মের প্রিয় কার্য সাধন। ব্রহ্মের প্রিয় কার্য সাধনই ব্রহ্মের জীবন্ত উপাসনা। উপাসনার ভানে ভিন বর্তী তত্ত্বাভিকৃত থাকা উপাসনা নহে। ভূবে চল আজ এই উৎসবে জগন্নাথ দর্শন করিয়া অমিত বল সঞ্চয় করি। দেখিলে জগন্নাথের বাড়ী কেমন দলে দলে সেই সাগর পারে পদব্রজে চলিয়া গেল। আকাড়ের বৃষ্টি মস্তকের উপরে। বৈশ্বন অটল আছা, কেমন কষ্টসহিষ্ণুতা। কিন্তু তুমি ব্রাহ্ম তোমাকে বৃষ্টির দিন তোমার বাসা হইতে শতহস্ত দূরে মন্দিরে দেখিতে পাই না। ঐ যে বাড়ী গাইয়া চলিয়াছে “প্রভু জগন্নাথ মনে লাগাও প্রেম ছুরি। জগন্নাথ যেতেরে তাই পথে বড় কাঁটা, জগন্নাথের মহাপ্রসাদ খেতে বড় মিঠা, প্রভু জগন্নাথ মনকে লাগাও প্রেম ছুরি।” তেমনি করিয়া একবার গাই দেখি, বড় প্রাচীন উপপ্ৰাচীন সব থামিয়াছে, এস একবার হৃদয় সরোবরে অক্ষর জৈব দর্শন করি! এস তাই ভরি আজ মনোরথে জগন্নাথ দর্শন করিব। এস সবোজ্ঞান ভক্তি অর্থ যুক্তিয়া আর সে রথ টানিব, প্রেম রজু সংলগ্ন করিয়া আজ রথ আকর্ষণ করিব। জৈব এই উৎসব ক্ষেত্রে আমাদিগকে দর্শন দিয়া কৃতার্থ করিবেন।

সংবাদ।

ভবানীপুর ব্রাহ্মসমাজের অন্যতর উপাচার্য বাবু প্রসন্ন কুমার বিশ্বাস, যিনি ইতিপূর্বে ব্রাহ্ম ধর্মমতে প্রবৃত্ত ব্রাহ্ম ৮ ব্রহ্মসমাজের মিত্রের কন্যাকে বিবাহ করেন, তিনি সম্প্রতি তাঁহার বালিকা কন্যাকে সম্পূর্ণ পৌত্তলিক মতে বিবাহ দিয়া পৌত্তলিক সমাজে গৃহীত হইয়াছেন, ইনি প্রধান আচার্য্য ভক্তিভাষন দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুরের সরকারে কেসিয়ার আছেন এবং গুনিতে পাই এই বিবাহ উপলক্ষে তাঁহার নিকট হইতে প্রচুর অর্থ সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছেন। দেবেন্দ্র বাবু, ব্রাহ্ম সমাজ সম্বন্ধে যে কার্য্য নীতি অবলম্বন করিয়াছেন এবং কেশব বাবু বিবাহ সম্বন্ধে যে কুদৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়াছেন তাহার বিষময় ফল ফলিতে আরম্ভ হইয়াছে।

তত্ত্ব-কৌমুদীর মূল্যপ্রাপ্তি স্বীকার।

শ্রীযুক্ত বাবু মতিলাল হালদার	দার্জিলিং	৩
„ গোপাল চন্দ্র রায়	হুগলি	৩
„ গিরিশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	রাউলপাণ্ডি	৩
„ লক্ষ সিংহ	দার্জিলিং	৩
„ কেদারনাথ চৌধুরী	সিমলাপাহাড়	৩
„ কালীকিশোর চট্টোপাধ্যায়	জয়দেবপুর	৩
„ দ্বারকানাথ সিংহ	জবলপুর	৩
„ গোপাল চন্দ্র ঘোষ	শিবসাগর	৩
„ মধুরানাথ নন্দী	ময়মনসিংহ	৩

১১ শ্রাবণ প্রকাশিত।

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা।]

১ম ভাগ।

৬ষ্ঠ সংখ্যা।

১লা ভাদ্র, শুক্রবার, ১৮০০ শক।

{ বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২।০

{ মকসল ঐ ৭

শ্রীকৃষ্ণবাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার কেশব বাবুর পক্ষ সমর্থন করিয়া ইংলণ্ডের ইনকোয়ারার নামক সংবাদ পত্রে যে পত্র লিখিয়াছেন, তাহার মধ্যে এক স্থানে বলিয়াছেন, যে কেবল নিরবচ্ছিন্ন ধর্ম সংস্কার করাই কেশব বাবুর জীবনের লক্ষ্য, সমাজ সংস্কারকে তিনি কখনই জীবনের কার্য্য মনে করেন নাই। এই উক্তিটা কুচবিহারের বিবাহ অপেক্ষা শতগুণে শোচনীয়! এই উক্তিটার দ্বারা উন্নতিশীল ব্রাহ্মসমাজের কার্য্যের ভিত্তি ভূমি কাটিরা ফেলা হইয়াছে। এরূপ মত প্রচার করিলে অনেক দুর্বল ব্রাহ্মের জীবনে কিরূপ ফল ফলিবে তাহার দৈবিত্তে ইচ্ছা করেন তাহার নিম্ন লিখিত বিবরণটা পাঠ করুন। কলিকাতার সরিকটে কোন গ্রামে একজন ব্রাহ্ম আছেন। তিনি অনেক দিনের ব্রাহ্ম, বহু কাল কেশব বাবু দিগের বিশেষ অমুগত। গত আন্দোলনের সময় তিনি কেশব বাবু দিগের পৃষ্ঠ পর হইয়া বিপক্ষদের সহিত বিবাদ করিয়াছেন। তিনি সম্প্রতি আপনার দশম বর্ষীয়া কন্যাকে পৌত্তলিক প্রথা অনুসারে পাত্রস্থ করিয়াছেন। তাহার ব্রাহ্ম বন্ধুগণ আপত্তি করাতে বলিলেন “আমরা উপাসক সমাজ সংস্কারক নই”। এ কথাগুলি ১২ বৎসর পূর্বে বলিলে ত আর আদি সমাজ ত্যাগ করিতে হইত না। কেবল নির্জলা উপাসনা টুকু প্রচার করাই যদি কেশব বাবুর জীবনের কার্য্য হয় তবে উপবীত লইয়া এত টান টানি করা হইয়াছিল কেন? আমাদের বন্ধুগণ যে একে একে সকল কথার অপলাপ করিতে বলিলেন ইহা দেখিয়া আমরা দিন দিন বিস্মিত ও দুঃস্থ হইতেছি।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলীর যে পাণ্ডুলিপি মফঃস্বলের সকল সমাজে প্রেরিত হইয়াছিল, তাহার অনেকগুলি সংশোধিত হইয়া আসিয়াছে। যিনি বাহা বলিয়াছেন তাহার বিচার করিয়া সংশোধিত নিয়মাবলী প্রস্তুত করিবার জন্য একটা সব-কমিটি নিযুক্ত হইয়াছেন। তাহার সপ্তাহে দুই তিন দিন সমবেত হইয়া কার্য্য করিতেছেন। দ্বারায় বোধ হয় তাহাদের কার্য্য শেষ হইবে। সংশোধন শেষ হইলে সাধারণ সভা আহ্বান করিয়া সভ্যদিগের সম্মতিগ্রহণ করা হইবে। নিয়মাবলী নির্ধারিত হইলে সভার ভিত্তি স্থাপিত

হইল। তাহার পর সাধারণ সমাজ, প্রচার প্রণালী স্থিরীকরণ প্রচারক নিয়োগ, অর্থ সংগ্রহ, ব্রাহ্মধর্ম প্রতিপাদক গ্রন্থ প্রচার প্রভৃতি কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিবেন। কার্য্য ক্ষেত্র অসীম বিস্তৃত, যাহারা এই সকল কার্য্যের ভার গ্রহণ করিতেছেন, তাহারা দুর্বল ও অল্পশক্ত তাহাতে সন্দেহ নাই; কিন্তু তাহারা দুর্বল হইয়াও যে এত গুরুতর কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছেন তাহার কারণ এই যে, তাহারা আপনাদের বুদ্ধিবিদ্যা বা শক্তি সামর্থ্যের প্রতি তত নির্ভর করেন না। তাহাদের দৃঢ় বিশ্বাস চিরকাল সত্যের রক্ষা কর্তা যিনি তিনিই তাহার কার্য্যকে সুসম্পন্ন করিবেন। বিশ্বাসী অমুরাগী ও সরল লোক মিলিলে আর কোন অভাব থাকিবে না।

কুক্ষণে মহাপুরুষের মত প্রচার হইয়া ব্রাহ্মসমাজের অনেক দিকে অনেক অনিষ্ট করিয়াছে। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উদ্যোগ কর্তাদিগের মধ্যে একটা মহাপুরুষ না দেখিয়া কোন কোন ব্রাহ্ম মনে মনে সাধারণ সমাজের স্থায়িত্বের প্রতি সন্দেহ করিয়া থাকেন। সাধারণ সমাজ সবে শিশু; ব্রাহ্মদিগের মনে আশার সঞ্চার হইবার আভাস-তারা আজিও এরূপ বিশেষ কোন কার্য্য করেন নাই সত্য কথা। কিন্তু জিজ্ঞাসা করি এই বিবাহের আন্দোলন আরম্ভ হওয়া অবধি মফঃস্বলের বন্ধুগণ প্রতিষ্ঠাতাদিগের নিকট হইতে যত পত্র পাইয়াছেন গত ১২ বৎসরের মধ্যে তারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক বা কর্মচারীদিগের নিকট হইতে তাহার দশ ভাগের এক ভাগ পাইয়াছেন কি না? ব্রাহ্মসমাজ কমিটি সাধারণ ব্রাহ্মদিগকে না জানাইয়া কোন গুরুতর কার্য্যে হস্তক্ষেপ করেন নাই। এমন কি এত শীঘ্র যে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রতিষ্ঠা করা হইল তাহারও মধ্যে সকল সমাজের পরামর্শ জিজ্ঞাসা করা হইয়াছিল এবং সপ্তাহব্যয়ের মধ্যে ২১শটি সমাজ ও ৪২৫ জন ব্রাহ্ম ও ব্রাহ্মিকার সম্মতি লাভ করা হইয়াছিল। সাধারণ সমাজের নিয়মাবলীর পাণ্ডুলিপি বিচারার্থ সপক্ষ বিপক্ষ সকল প্রেয়ীর লোকের নিকট প্রেরিত হইয়াছে কেবল তাহা নহে নিয়মাবলীর দোষ গুণ বিচারস্থলে যে সকল ব্যক্তি প্রকাশ্য পত্রে স্বীয় অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়াছেন তাহাদের সেই সকল কথা সংবাদ পত্র হইতে

সংগ্রহ করিয়া বিচার ও গ্রহণ করা হইতেছে। ইহাকেই বলে নিয়মতন্ত্র প্রণালী অল্পসারে কার্য করা—ইহাকেই বলে ব্রাহ্ম সাধারণের মতে ব্রাহ্মসমাজ গঠন করা। ইহা দেখিয়াও যদি কোন ব্রাহ্মের মনে আশার সঞ্চার না হয়। আমরা তাঁহাদিগকে মুক্তকণ্ঠে ও সাহসের সহিত বলিতেছি যে ঈশ্বর রূপার এই বার ব্রাহ্মসমাজের একটি মহানিষ্ঠের আশঙ্কা নিবারণিত হইল। যেমন বীজের মধ্যে সুন্দরী ব্যক্তি প্রকাণ্ড শাখা প্রশাখা বিশিষ্ট তরুর সন্নিবেশ দেখিতে পান, আমরা তেমনি দিব্যচক্ষে ক্ষুদ্র কলোবর সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজরূপ বীজকোষের মধ্যে ব্রাহ্মসমাজের প্রভূত উন্নতি ও বিকাশ দেখিতে পাইতেছি। একপে কেবল নিরন্তর পরিভ্রম করিবার লোকের প্রয়োজন। ব্রাহ্মসমাজের হিতৈষী মাত্রেই এ বিষয়ে সহায়তা করা কর্তব্য।

কেশববাবুর পক্ষীয় কেহ কেহ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী দেখিয়া বলিতেছেন যে, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ হইতে বিচ্ছিন্ন না হইয়া তাহার মধ্যে এইরূপ নিয়ম সকল সন্নিবেশিত করিতে পারিলে ভাল হইত—আপনারা সে চেষ্টা করিলেন না কেন? তদ্বত্তরে এই মাত্র বক্তব্য; সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অস্থিভাঙ্গিগণের অনেকে গত ৩৭ ৬২-সর ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ মধ্যে নিয়মতন্ত্র প্রণালী প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য চেষ্টা পাইয়াছেন। একটি কারণে তাঁহাদের সকল চেষ্টা ফল প্রসব করিতে পারে নাই। সে কারণটি এই,—উক্ত সমাজের বর্তমান কর্মচারীগণ সকলেই কেশববাবুকে ঈশ্বর প্রেরিত মহাপুরুষ এবং তাঁহার আদেশকেই ঈশ্বরাদেশ মনে করেন। কেশববাবুও নিজে তাঁহার প্রত্যেক কার্যকে ঈশ্বরাদিষ্ট জ্ঞান করেন। প্রতাপবাবুর উক্তি তাহার প্রমাণ। এই সংস্কার থাকিতে বর্তমান কর্মচারীগণ কেশববাবুর মত বিরোধী কোন মহাপুরুষের আদেশকেই ঈশ্বরাদেশ মনে করেন। অনেক চেষ্টা করিয়া অধিকাংশের মতে অধ্যক্ষ সভা নামে একটি সভা স্থাপন করা গেল এবং কেশববাবুকে তাঁহাদের সহিত পরামর্শ করিয়া কার্য করিবার জন্য অমুরোধ করা হইল। কেশববাবু হয় ত ঘরে গিয়া বিজ্ঞপ্তি করিয়া বলিলেন—“হঁ। উহাদের সঙ্গে পরামর্শ করিয়া আবার কার্য করিতে হইবে। সকলেই ব্রাহ্ম সমাজের জন্য ভাবেন কত!” অমনি অন্যান্য কর্মচারীগণ অধ্যক্ষ সভার আবশ্যকতা আর দেখিতে পাইলেন না। অধ্যক্ষ সভার সম্পাদক একজন প্রচারক—আর সভা ডাকিলেন না। সভা জনমের মত নিভ্রা গেল। আর একবার ব্রহ্ম মন্দিরের ণ্ড পরিপোষের কথা উত্থাপন করিয়া অধিকাংশের মতে স্থির হইল যে মন্দিরের তত্ত্বাবধারক চারি মাসের মধ্যে মন্দিরের ব্যয় ও ণ্ডের হিসাব প্রকাশ করিবেন। তখন স্বীকার করা হইল কিন্তু কার্য কালে করা হইল না। বস্তুতঃ তাঁহারা প্রতিদিন ঈশ্বরের নিকট হইতে নব নব আদেশ পান, তাঁহাদের যে লোকের সহিত পরামর্শের প্রয়োজন নাই ইহা সকলেই সহজ যুক্তিতে

বুঝিতে পারিবেন। এইরূপে বতবার বত আয়োজন করা হইল কর্মচারিদিগের অনবধানতা ও প্রতিবন্ধকতা নিবন্ধন কিছুতেই নিয়মতন্ত্রপ্রণালী প্রতিষ্ঠিত হইতে পারিল না। এই জন্য আমাদের দৃঢ় সংস্কার জন্মিয়াছে বর্তমান কর্মচারিগণের হস্তে কার্যভার থাকিতে কোনমতেই নিয়মতন্ত্র প্রণালী প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে না; সুতরাং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রতিষ্ঠাভাগ প্রথম কর্মচারিদিগকে সরাইবার প্রয়াস করিলেন। যখন দেখিলেন যে তাঁহারা অবধারিত স্বপ্নে প্রতিষ্ঠিত থাকিতে চান তখন স্বতন্ত্ররূপে ব্রাহ্মসমাজকে রক্ষা করিবার চেষ্টা করা ভিন্ন গত্যন্তর রহিল না। যদি কেহ মনে করেন যে এখনও ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজে নিয়মতন্ত্র প্রণালী প্রতিষ্ঠিত হইবার আশা আছে, যদি কেহ ভাবেন যে কেশব বাবুকে অমুরোধ করিলেই তিনি পদ পরিভ্রাণ করিবেন, তাঁহাকে বলি তিনি সেই অমুরোধ করুন; ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজে শৃঙ্খলা স্থাপন করুন, একমাত্র ব্যক্তির সর্বস্ব প্রভুত্বের দিন অবগান করিয়া সাধারণের স্বত্ব ও অধিকার স্থাপন করুন তাহা হইলে আর সাধারণ সমাজ স্বতন্ত্র থাকিবে না। বৃথা দলাদলি বা বৈর সাধন করা ইহার উদ্যোগ-কর্তাদিগের অভিপ্রায় নয়। ব্রাহ্মসমাজের কার্য সম্বন্ধে ব্রাহ্ম সাধারণের অধিকার প্রতিষ্ঠিত হয় ইহা দেখিলেই তাঁহারা পরম পরিতোষ লাভ করিবেন।

সাধন-সঙ্কট।

গিরি পৃষ্ঠে পরিভ্রমণ করিবার সময় তান্ত্র ও অস্ত্র পথিক এক এক সময় অতি ভয়াবহ স্থানে উপনীত হন। একে পাক্ষীয় পথ সকল দুর্ভাগ্যবাহী ও দুর্গম, একে চতুঃপার্শ্ব গুহা ও বনরাঙ্কি বাগদ সঙ্কুল, একে পদে পদে ব্যাঘ্র ভল্লুক প্রভৃতির কঁরাগ কবলে পতিত হইবার আশঙ্কা, তাহার উপর আবার সেই পাক্ষীয় পথ সকল এক এক স্থানে একরূপ জটিল, সংকীর্ণ ও বন্ধুর যে তথার আসিয়া যেমন একদিকে পথ নির্ণয় করা হুঁস্র অপরদিকে রেখা মাত্র পদাঙ্কন হইলে একেবারে সাহুদেশ হইতে অতল উপত্যকা বন্ধে পতিত হইবার সম্ভাবনা। এই সকল দুর্গম ও ভয়াবহ স্থানকে গিরি সঙ্কট বলিয়া থাকে ধর্ম পথের পথিকদিগের সাধন মার্গে এই রূপ দুর্গম স্থান সকল দৃষ্ট হয়; তাহাকে সাধন-সঙ্কট বলা বাইতে পারে। এই রূপ করেকটি সাধন-সঙ্কটের উল্লেখ করা এই প্রস্তাবের উদ্দেশ্য।

প্রথম সঙ্কট মোহ। সংসারাসক্তিকে সচরাচর মোহ বলে। এ মোহ অন্য প্রকার। ধর্ম পথের সাধকদিগকে এক এক সময় মহা ভ্রমে পতিত হইতে হয়। আন্তরিক ও অকপট ব্রাহ্মসংসার সাধনের লক্ষ্য। অনেক হতভাগ্য সাধক এই সার পদার্থ বিস্মৃত হইয়া শস্য ত্যাগ করিয়া তুব গ্রহণের ন্যায় অসার ও অপদার্থ; ধর্মের বহিরাঙ্কিত মাত্র অবলম্বন করেন। মানবের সকলপ্রকার মানসিক ভাবই কতগুলি বাহ্য আকৃতি বা ভাবান্তে প্রকাশ পায়। ক্রোধের এক প্রকার ভাবা ও আকৃতি, শোকের অন্য প্রকার ভাবা ও আকৃতি। সেইরূপ

ভক্তির ও বাহ্য আকৃতি এবং ভাষা আছে। সাধক ভক্তি-
লাভের জন্য ব্যগ্র হইয়া সচরাচর তত্ত্ব জনদিগকে আদর্শরূপে
অবলম্বন করেন এবং তাঁহাদের অল্পরূপ হইবার জন্য প্রয়াস
পাইতে থাকেন। হৃদয় নিহিত ভক্তি নেত্রের অগোচর
তাঁহার স্বরূপ ও গভীরতা নির্ণয় করা হ্রস্ব, স্মরণীয় ভক্ত-
নের ভক্তির অল্পকরণ করিতে গিয়া,অনেকে সহজে তাঁহাদের
বাহ্য আকৃতি বা ভাষার অল্পকরণ করিয়া ফেলেন। একজন
প্রকৃত অমুরাগী লোকের নেত্রে ভক্তিধারা বহে, তাহা
দেখিয়া সাধক ভাবিলেন, আহা, আমার পাষণ চক্ষু জল
পড়ে না কেন! চোঁটা সেইদিকে ধাবিত হইল। ক্রমে তাঁহার
ন্যায় অশ্রুপাত করা ও তাঁহার ন্যায় ভক্তির ভাষা ব্যবহার করা
অভ্যাস হইয়া গেল। আমাদের ভ্রাতৃ সাধক সঙ্কট হইলেন যে
তাঁহার ভক্তি বৃদ্ধি হইতেছে। ইহা এক প্রকার মোহ। এইরূপ
আবার অনেকের দৃষ্টি প্রকৃত ধর্মভাবকে পরিত্যাগ ধর্মের
অমুরাগে আসক্ত হয়। ভ্রাতৃ বৈষ্ণব যেমন নামাবলী ধারণ
তুলসী সেবা, নামসঙ্কীর্ণন প্রভৃতি করিয়াই আপনাকে পরম
ধার্মিক মনে করে এবং এই ভ্রাতৃ সন্তোষের বশবর্তী হইয়া
প্রভাষণ,চৌধুরিত্ব ও বাণিজ্য প্রভৃতির আচরণে কুণ্ঠিত হয়
না, ভ্রাতৃ বিষয়ী যেমন গঙ্গাস্নান, দেবপূজা, ব্রাহ্মণ ভোজন,
স্বস্তায়ন প্রভৃতি করাইয়া পুণ্যলাভ করিলাম বলিয়া সঙ্কট হন
এবং এই পুণ্যসঞ্চলকে, দুর্জয়-পীড়ন, বিধবার সর্বস্বহরণ,
পরদারভিক্ষণ প্রভৃতি দুষ্কিয়ার কুফল নিবারণে সমর্থ মনে
করেন, সেইরূপ ব্রাহ্ম সাধকও কখন কখন ব্রাহ্মধর্মের বাহ্য
আচরণ মাত্র অবলম্বন করিয়া আপনাকে ব্রাহ্ম মনে করেন।
আমি প্রতি সপ্তাহে উপাসনা স্থানে যাই, নিকটবর্তী সকল
সমাজের উৎসবে আমি উপস্থিত থাকি, নগর কীর্তনে আমি
পতাকাধারি দিগের পথ প্রদর্শক, কীর্তন-কালে করতালদাতা
ও মন্তকসঞ্চালকদিগের অগ্রগণ্য অতএব আমি ভাল ব্রাহ্ম;
বাহার মনে এই প্রকার ভ্রাতৃ সন্তোষ, তিনি অপরদিকে হরত
ক্রোধশীল দিগের অগ্রগণ্য, তাঁহার মুখের নিকট হরত বহু
বাক্যের পিতারও নিস্তার নাই; তাঁহার হৃদয়টা শব্দকের
উদরেরন্যায় সঙ্কীর্ণ; তাঁহার কথাতে সত্য নাই,ব্যবহারে ন্যায়
নাই, দৃষ্টিতে পবিত্রতা নাই। চরিত্রের এই সকল দোষ যে
তাঁহাকে সম্পূর্ণরূপে ব্রাহ্ম নামের অযোগ্য করিতেছে তাঁহার
সে চিন্তা নাই। কেহ কেহ মনে করেন আমি উপবীত ত্যাগ
করিলাম, এত বিধবার বিবাহ দিলাম, অসবর্ণ বিবাহ দিলাম,
জী জাতীর শিক্ষা ও স্বাধীনতার উপায় বিধান করিলাম স্মরণীয়
আমিই ভাল ব্রাহ্ম। অপর দিকে তিনি হয় ত ইন্দ্রিয়পরায়ণ
দিগের অগ্রগণ্য—উপাসনাতে ক্রটি নাই, ঈশ্বরের উপর
নির্ভর নাই, কার্যে ঈশ্বরের দিকে দৃষ্টি নাই,চরিত্রে পবিত্রতা
নাই। এই সকল ক্রটি যে ব্রাহ্ম নামের পক্ষে সাংঘাতিক
তাহা তিনি বুঝিতেও পারেন না। ইহা এক প্রকার মোহ।
এই মোহ সঙ্কটে উপস্থিত হইয়া অনেক সাধক ধর্মত্যাগ
বিহীন হইয়া পড়েন এবং সাধন পথ হইতে পতিত হন।
দ্বিতীয় সঙ্কট কপটতা। ধার্মিক নাম ক্রয় করিবার
অতিরিক্ত ইচ্ছা হইতে এইটা উৎপন্ন হয়। হয় ত একজন

বাস্তবিক সরল ধর্মত্যাগ-প্রণোদিত হইয়া সাধন আরম্ভ
করিলেন। কিছুদিন সাধন বলে উন্নতিও হইল। লোক-
সমাজে তিনি সাধক এবং ধার্মিক এই নাম উপার্জন করি-
লেন। তাঁহার প্রতি লোকের চক্ষু আকৃষ্ট হইল। কিছুদিন
যায় গোপনে তাঁহার ধর্মভাব স্নান হইল অথবা তাঁহার
চরিত্রে কোন প্রকার দোষ স্পর্শ হইল। তিনি আপনায়
অসংরতা অমুভব করিলেন—আপনাকে হীন বলিয়া জানি-
লেন; তথাপি সেই ধার্মিক নামের লোভে ধর্মের ভাগী
পরিত্যাগ করিতে পারিলেন না। তাঁহার হৃদয় যখন
দিনান্তে একবারও ঈশ্বরকে স্মরণ করে না তখন তাঁহার
মুখ বলিল “প্রেম রসে ডুবে থাকি সদা সর্বদা;” তাঁহার
হৃদয় যখন অপবিত্রতা দূষিত তখন তিনি মুখে পবিত্রতা প্রচার
করিতে লাগিলেন। এইরূপ কপটতা ও ধর্মের ভাগে সাধকের
সর্বনাশ হইয়া যায়; এবং এইরূপ অবস্থাতে অধিক দিন
থাকিলে অবশেষে ধর্মের নাম উপহাসের বস্তু হইয়া পড়ে।

তৃতীয় সঙ্কট অহঙ্কার। এইটি সাধন পথের আর একটি
প্রধান বিঘ্ন। এক ব্যক্তি ধর্ম ত্যাগে ব্যাকুল হইয়া সাধন
পথে অগ্রসর হইলেন। কিয়দূর অগ্রসর হইয়াই তিনি
দেখিলেন যে তাঁহার অনেক উন্নতি হইয়াছে, তখন তিনি
আপনাকে অন্যের সহিত তুলনা করিয়া তাঁহা অপেক্ষা
হীন ও দুর্বল সাধকদিগকে ঘৃণা করিতে আরম্ভ করিলেন;
তখন অমুক অত্রাহ্ম, অমুক হীন, অমুক অপদার্থ; এই সকল
দম্ভের কথা মুখে প্রকাশ পাইতে লাগিল। ধর্মত্যাগের অগ্নিও
ভিতরে স্নানভাব ধারণ করিতে লাগিল।

চতুর্থ সঙ্কট ভক্তাশ্রয়। ভক্তাশ্রয় আবার সাধন পথের
সঙ্কট, ইহা শুনিয়া অনেকে হরত চমকিত হইবেন। কিন্তু
ইহার মধ্যে গুঢ় অর্থ আছে। ধর্মত্যাগই মানবের ধর্মজীবনের
রক্ষা ও উন্নতির একমাত্র উপায়। যে ভাবে ভক্তকে আশ্রয়
করিলে সেই ধর্মত্যাগের ব্যাঘাত হয় সেক্ষেপে, ভক্তাশ্রয়কে
সাধনের শত্রু বিবেচনা করা উচিত। সাধু ঈশ্বর ভক্ত মন-
আদিগের সহবাস ও উপদেশ যে মানবের ধর্মপথের বিশেষ
সহায় তাহা কে অস্বীকার করিবে বরং ঈশ্বর পদপ্রদর্শক মহা-
জনের প্রতি ভক্তির ত্রুটি দেখিলে আত্মার বিকৃতাবস্থার অনু-
মান করা যায়। কিন্তু তাহা বলিয়া হস্তপদ বাধিয়া গঙ্গাজলে
আত্মসমর্পণ করার ন্যায় কেহ যদি স্বাধীনচিন্তা ও অবলম্বন
বিরহিত হইয়া মহাপুরুষ-সাগরে আত্ম-বিসর্জন করেন
তাঁহার সে ভক্তাশ্রয় সেই দিন হইতে তাঁহার ধর্মত্যাগকে
স্নান করিয়া ফেলে। ধর্মত্যাগ ভিন্ন ধর্মজীবন হয় না, স্বাধীন-
চিন্তা ও আত্মদৃষ্টি ভিন্ন ধর্মত্যাগের উদয় হয় না। যাহারা
ভক্তরূপ বুদ্ধ পাইয়া নিশ্চিন্তমনে তাহার তলে বসিয়া থাকেন
বুদ্ধরাজ দয়া করিয়া যে ফল বর্ষণ করেন অবিচারিতচিত্তে
তাহাই আহাৰ্য্য করা জীবন ধারণের একমাত্র উপায় করেন,
তাঁহাদের সাধন কাণ্ড প্রায় শেষ হইয়া যায়। সাধু সজ্জন
দিগকে ভক্তি করিব অথচ তাঁহাদের মধ্যে নিমগ্ন হইব না
এইভাবে বাহারা তাঁহাদিগকে আশ্রয় করিতে পারেন তাহা-
রাই স্কন্ধ লাভ করেন।

পূর্বোক্ত চারিপ্রকার সঙ্কট বাঁহারা অতিক্রম করিতে সমর্থ হন তাঁহারা ই সৌভাগ্যবান। ধর্মপথের প্রত্যেক পথিকেরই এই সঙ্কট চতুষ্টয় উত্তীর্ণ হইবার জন্য পূর্ব হইতে সতর্ক হওয়া উচিত।

কুমারী কলেট ও রবিবাসরীয় মিরার ।

আমরা মনে করিয়াছিলাম যে ব্রাহ্মসমাজের বিগত বিবাদের বিষয় আর কিছু বলিবনা কিন্তু ইণ্ডিয়ান মিরার আমাদিগকে নিশ্চিন্ত থাকিতে দিলেন না। গত ১১ই আগষ্টের রবিবাসরীয় মিরারে “মিস কলেট ও ব্রাহ্মসমাজের আন্দোলন” শীর্ষক প্রস্তাবের মধ্যে সম্পাদক আবার প্রতিবাদ-পত্রের প্রতি কতকগুলি দোষারোপ করিয়াছেন। সত্যের সহিত সেই বাক্যগুলির সংশ্লিষ্ট নাই; সুতরাং আমাদিগকে আবার ব্রাহ্ম পাঠক মহাশয়দিগকে তাহার উত্তর দিয়া বিরক্ত করিতে হইল। তাঁহারা ক্ষমা করিবেন। আমরা যৌনীয় থাকিয়া দেখিয়াছি সেগুলি যথোপযুক্ত রূপে প্রতিবাদ না করিলে লোকের মনে সত্য কথা বলিয়া ভ্রম জন্মিয়া থাকে।

প্রথমতঃ মিরার সম্পাদক বলিতেছেন—“প্রথমতঃ ইণ্ডিয়ান মিরারে বিবাহের সংবাদ যখন প্রথমে প্রকাশিত হইল তখন যে তাহা হঠাৎ ব্রাহ্মদলের মধ্যে কামানের গোলায় ন্যায় পড়িয়াছিল তাহা নহে, কারণ পূর্ব হইতেই সকলেই এই বিবাহের বিষয় জানিত; এমন কি কেশব বাবুর প্রতিপক্ষেরা তাঁহাকে সাবধান করিবার জন্য আপনাদের কয়েকজনকে একপ্রকার প্রতিনিধি-স্বরূপ প্রেরণ করিয়াছিলেন।”

ব্রাহ্ম পাঠক ধীরচিত্তে এইটা পাঠ করুন। প্রথমতঃ দেখুন বিবাহের বিপক্ষগণ প্রকাশ্য প্রতিবাদ করিবার পূর্বে বহুভাবে কেশব বাবুর নিকট গিয়াছিলেন কি না, মিরার কি ধর্মতত্ত্বে পূর্বে এটা স্বীকার করেন নাই বরং বলিয়া আসিয়াছেন যে “কেহ তাঁহাকে বহুভাবে জিজ্ঞাসা করিলে তিনি কারণ বলিতেন” অর্থাৎ কেহ তাঁহার নিকট গিয়া জিজ্ঞাসা করেন নাই। তাহার পর বিবেচনা করুন পূর্বে কি সকলেই বিবাহের সংবাদ জানিতেন? মফস্বলের অনেক ব্রাহ্মভ্রাতা কি মিরারের ও মূলভের ৯ ফেব্রুয়ারি দিবসের ঘোষণা দেখিয়া প্রথমে জানেন নাই? এ সম্বন্ধে সত্য কথা এই, কলিকাতার ব্রাহ্মদিগের অনেকে এবং মফস্বলে কেহ কেহ জনশ্রুতিতে এ কথা শুনিয়াছিলেন কিন্তু অনেকে বিশ্বাস করিতে পারেন নাই। এমন কি কলিকাতার শিবচন্দ্র দেব প্রভৃতির মুদ্রিত প্রতিবাদ হস্তগত হইলে অনেকে ইহা জানিতে পারিয়াছেন।

দ্বিতীয়তঃ কেশববাবুর নিকট মফস্বল হইতে যে সকল প্রতিবাদ পত্র প্রেরিত হয় তৎসম্বন্ধে মিরার বলিয়াছেন “কেশববাবুর কলিকাতাবাসি প্রতিপক্ষগণ বার বার পত্র লিখিয়া, অযথা বর্ণন করিয়া, লোভ দেখাইয়া কতকগুলি মফস্বল সমাজকে প্রতিবাদ করিতে বাধ্য করিয়াছিল; ... কতকগুলি সমাজ তাঁহাদের প্রতিবাদ পত্রের প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন, অপর সকল পত্রের ও স্বাক্ষরকারীগণ অনেকে তৎপরে কেশববাবুর দলে আসিয়াছেন”।

পূর্বোক্ত উক্তিগুলির উত্তর দিব কি, মিরারের সম্পাদক মফস্বলবাসি ব্রাহ্মদিগকে কিরূপ অসার ও অপদার্থ লোক জ্ঞান করেন, অসুভব করিয়া আমাদের লজ্জা এবং ক্ষোভ হইতেছে। আমাদের সংস্কার এই যে ব্রাহ্মসমাজের হিতোদ্দেশ্যে যে কোন কার্য করিতে হইবে, তাহা যথা সাধ্য ব্রাহ্ম সাধারণের সহিত পরামর্শ করিয়া করা উচিত। সেই সংস্কারের বশবর্তী হইয়াই আমরা মফস্বলের সকল সমাজকে আমাদের প্রতিবাদের সংবাদ দিয়াছিলাম এবং আমরা কি কি করিতে ইচ্ছা করি তাহা জানাইয়াছিলাম। বরং পত্র প্রেরণের সময় আমরা আশা করিয়াছিলাম যে অতি অল্প সংখ্যক সমাজ আমাদের পক্ষাবলম্বন করিবেন, কিন্তু আমরা দেখিয়া বিস্মিত ও আনন্দিত হইলাম যে স্থানে প্রতিবাদের কিছুমাত্র আশা করা যায় নাই এরূপ সকল স্থান হইতে ও প্রতিবাদ আসিল। মফস্বলের বহুগণ বলুন আমরা তাঁহাদিগকে ছলে বলে কৌশলে প্রতিবাদ করাইয়াছি কি না? আমাদের কেহ প্রতিবাদ করাইবার জন্য তাঁহাদের নিকট গিয়াছিলেন কি না? আমরা তাঁহাদিগকে কোন-প্রকার লোভ দেখাইয়াছি কি না? আর মিরার যে লিখিয়াছেন যে কতকগুলি সমাজ প্রতিবাদের প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন, তাঁহাদের সংখ্যা কত? আমরা প্রতিবাদ করিয়া দুর্জয় করিয়াছি, এ বিবাহ ঈশ্বরাদিষ্ট বটে, এরূপে কয়টি সমাজ আপনাদের পূর্ব কথার অপলাপ করিয়াছেন? যে সকল সমাজ প্রতিবাদ করিয়াছেন আমরা তাহাদিগকেই জিজ্ঞাসা করি। তাঁহারা কয়জন এরূপ অসুভাবিত হইয়াছেন। তবে বোধ হয় কোন কোন প্রতিবাদকারী সমাজ কেশববাবুর প্রচারক দিগকে নিমন্ত্রণ করাতে মিরার সম্পাদকের এই ভ্রম উপস্থিত হইয়াছে। ইহা কি সম্ভব নয় যে একটি সমাজ বিবাহের প্রতিবাদ করিতে পারে অথচ বহুভাবে কোন প্রচারক বিশেষকে ডাকিতে পারে? ইহাই যদি মিরারের ভ্রমের কারণ হয় তাহা হইলে প্রতিবাদকারী সমাজদিগের সাবধান হইয়া তাঁহাদিগকে নিমন্ত্রণ করা উচিত। আর স্বাক্ষরকারীদিগের মধ্যে কে বা কেশববাবুর দলে পুনঃ প্রবেশ করিয়াছেন? আমরা ত কেবল ক্ষেত্রমোহন দত্তের নাম জানি, এরূপ আর কয়জন আছেন জানিতে ইচ্ছা হয়।

তৃতীয়তঃ ব্রহ্মসমাজের উপাসক মণ্ডলীর সভা সম্বন্ধে মিরার সম্পাদক বলিয়াছেন—“সেই সভার বাঁহারা আসিয়াছিল তাহাদের ছয় ভাগের ৫ ভাগ কেবল গোলমাল এবং যদি আবশ্যক হয় মারামারি করিবার, অন্য আসিয়াছিল; (কেহ কেহ লাঠি শোটা লইয়া আসিয়াছিল, কেহ কেহ কোমর বাঁধিয়া আসিয়াছিল, কেহ কেহ আত্মনঃ গুটাইয়া আসিয়াছিল) উপাসকমণ্ডলীর সহিত তাহাদের কোন সংশ্লিষ্ট ছিল না; অবশিষ্ট ষষ্ঠ ভাগের ও আবার অর্ধেকের নিম্নম ভ্রম অপরাধে স্ত্রোত দিব্য অধিকার ছিল না।”

পূর্বোক্ত কথাগুলি পাঠ করিলে বোধহয় প্রতিপক্ষ দলের মধ্যে কলিকাতার গুণ্ডাই অধিক। সে সভাতে বাঁহারা উপস্থিত ছিলেন তাঁহারা সকলেই দুইটি বিষয় লক্ষ্য করিয়াছিলেন। প্রথম, কেশববাবু ও প্রতাপবাবু প্রভৃতি যখন কথা কন তখন

সভা নিমন্ত্রণ আর প্রতিপক্ষ দলের কেহ যখন কথা কন, তখন ভয়ানক গোলযোগ। দ্বিতীয়, কেশববাবু ও প্রচারকগণ যখন সভা পরিত্যাগ করিয়া গেলেন এবং প্রতিপক্ষগণ সভার কার্য করিতে লাগিলেন, তখনও ভয়ানক গোলযোগ চলিল। এ সংবাদ অনেক পাঠক সংবাদপত্রে পড়িয়া থাকিবেন। এখন প্রশ্ন এই প্রতিপক্ষগণ কি কেশববাবু ও প্রতাপবাবুর সময় নিমন্ত্রণ থাকিয়া আপনাদের স্বপক্ষগণের সময়েই গোলযোগ করিয়াছিল, কিংবা কেশববাবু প্রভৃতি সভা ত্যাগ করিলে তাহারা কি আপনাদিগকে গোল করিতে লাগিল এবং কার্য করিতে লাগিল? অনেক পাঠক হয়ত প্রশ্ন করিবেন তবে কে গোল করিল? ইহার উত্তর এই কতকগুলি শুল্লের বালক মিলিয়া এই গোলযোগ করিয়াছিল। তাহাদের মধ্যে কেশববাবুর পুত্র, ভ্রাতৃপুত্র ও ভাগিনের প্রভৃতিকে দেখা গিয়াছিল। ইহারাই আলবার্টহলের সভাতে গোল করে। কোন প্রকারে প্রতিপক্ষগণকে অসৎ প্রকৃতির লোক বলিয়া প্রতিপন্ন করা নাকি মিরারের লক্ষ্য, সুতরাং সত্যায়িত্য বিচার করা আবশ্যিক মনে করেন নাই।

চতুর্থতঃ কেশববাবু পুলিশ লইয়া যে দিন বেদী অধিকার করেন সেই দিনের বিষয়েও মিরার বলিয়াছেন—“সে দিন বৈকালেও গোলযোগ করিয়াছিল এবং বলিতে লজ্জা হয় উপাসনার সময়েও গোলযোগ করিয়াছিল। কিন্তু সৌভাগ্যক্রমে পুলিশ নিকটে ছিল সুতরাং অত্যন্ত গোলযোগকারীদিগকে তাড়াইয়াছিল।”

এ কথাটির একবার উত্তর দেওয়া হইয়াছে, পাঠকগণ ক্ষমা করিবেন মিরার তথাপি নিরন্তর হইলেন না বলিয়া আবার উত্তর দিতে হইল। এ সম্বন্ধে প্রকৃত ঘটনা এই;—কেশববাবু পুলিশ পরিবৃত্ত হইয়া যখন বেদীতে পদার্পণ করিলেন, অমনি প্রতিবাদকারীদিগের যিনি যিনি মন্দিরের মধ্যে ছিলেন তাহারা মন্দির হইতে বাহির হইয়া আসিলেন। যখন তাহারা বাহিরে আসিতেছেন তখন এক পাশ্বে হইতে ‘হুয়ো’ এবং করতালির শব্দ উথিত হইল। এখন প্রশ্ন “হুয়ো” এবং করতালির অর্থ কি? ইহার অর্থ কি এই নয় যে প্রতিবাদকারীগণ কেশববাবুকে বেদীচ্যুত করিয়াছিল, কিন্তু তাহা দিগকে পরাস্ত হইয়া মন্দির হইতে বহির্গত হইতে হইল। ইহাও সেই বালকদিগের কণ্ঠ। মিরার এটাও আমাদের কক্ষে চাপাইয়াছেন।

অবশিষ্ট একটা কথাটির উল্লেখ আবশ্যিক। মিরার মন্দিরের দ্বারে যে কলহ হয় তাহার উল্লেখ করিয়াছেন। আমাদের অনেকে এখন মনে করেন যে বুধা মন্দিরে কুলুপ দিতে না গেলেও হইত। তখনও অনেকে এ কার্যে মত দেন নাই। কিন্তু কেশববাবু তৎপূর্বদিবস দুই দুই কুলুপ দিয়া ও মন্দিরে রক্ষক বসাইয়া প্রতিপক্ষদিগকে পথ দেখাইয়াছিলেন তাহা কে না স্বীকার করিবেন? আর দ্বারে যে কলহ হইয়াছিল তাহার সমগ্র দোষও আমাদের কক্ষে অর্পণ করা ন্যায়সঙ্গত নহে। কারণ মন্দির রক্ষক নিযুক্ত একজন কেশববাবুর অশুচর অগ্রে অপমান করিয়া সেই

কলহ উৎপন্ন করেন। দোষ তাঁহারই, সাধারণের মন্দিরে কেশববাবুর কি অধিকার? তাহারা কেন প্রতিপক্ষদিগকেও কুলুপ দিতে দিলেন না? তাহা হইলে ত গোলযোগ হইত না।

এ সকল কথা আর বলা উচিত নয়, বোধ হয় আর বলিতেও হইবে না। রবিবাসরীর মিরার সম্পাদক মহাশয়কে বলি, আর কেন তিনি অসত্য কথা পুনরুক্তি করিয়া মিরারের নামকে কলঙ্কিত করেন এবং ব্রাহ্মসমাজের অগৌরব বুদ্ধি করেন। ব্রাহ্মসমাজের কল্যাণ যদি তাঁহার লক্ষ্য হয়—সত্য রক্ষা ভিন্ন কখনই সে লক্ষ্য সিদ্ধ হইবে না। মিরার কি মনে করেন সকল সদভিসন্ধি তাঁহার কয়েকজন প্রিয় পাত্রের নিজস্ব সম্পত্তি? তদ্বিষয় যিনি যে কিছু কার্য করেন সকলই অসদভিসন্ধিতে করিয়া থাকেন? ইহা কি সামান্য ক্ষোভের বিষয়, যে কুমারী কলেটের প্রশংসা মিরারের অন্ধে ধরিত না, তিনি এখন অপরাধের মধ্যে বিবাহের প্রতিবাদ করিয়াছেন বলিয়া মিরার এখন বলিতেছেন যে বিবাহ আন্দোলনের পূর্বে হইতেই তাঁহার কেশববাবুর প্রতি ভাবের ব্যতিক্রম হইয়াছিল অর্থাৎ তিনি অনেকটা অসন্তোষ প্রণোদিত হইয়া কার্য করিয়াছেন। জিজ্ঞাসা করি যে কুমারী কলেট কেশববাবুর চির অশুভ, যিনি কেশববাবুর কথা উপর নির্ভর করিয়া যত্নাথ চক্রবর্তী প্রভৃতি কেশববাবুর বিপক্ষগণকে ইউরোপীয় সমাজে অতি ঘৃণিত লোক বলিয়া প্রতিপন্ন করিয়াছেন, যে কুমারী কলেট ইংলণ্ডে কেশববাবুর নামে তিল প্রমাণ দোষ স্পর্শ হইতে দেন নাই, যে কুমারী কলেট রোগ-জীর্ণ ও ভগ্ন শরীর লইয়া কেশববাবুর বক্তৃতা ও উপদেশাদি শ্রদ্ধাঙ্গণের ক্রেশ বহন করিতে ক্লান্ত হন নাই, যে কুমারী কলেট কেবল ইংলণ্ডে নয় জর্মনি ফ্রান্স প্রভৃতিতেও কেশববাবুর ঘণা সৌরভ বিস্তার করিতে ক্রটি করেন নাই, যে কুমারী কলেট দিবারাত্র অবিশ্রান্ত পরিশ্রম করিয়া গত ১৫ বৎসরের মিরার ও ধর্মতত্ত্ব পত্রিকার পাঠ করিয়া উন্নতিশীল ব্রাহ্মসমাজের ইতিবৃত্ত সংগ্রহ করিতে ক্লান্ত হন নাই, যে কুমারী কলেট ব্রাহ্মসমাজের একটী সংবাদ সঞ্চয় করিবার উদ্দেশে নিত্য অপরিচিত ব্যক্তিকেও পত্রদ্বারা বার বার অশ্রুচর বিনয় করিতে সজ্জিত হন নাই; জিজ্ঞাসা করি সেই কুমারী কলেটের যে ভাবের ব্যত্যয় হইল ইহার কারণ কি? তবে কি এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইব, যে কতকগুলি অসৎ প্রকৃতির লোক একবার কেশববাবুর অশুভ হয় এবং পরে আপনাদের অসদভিসন্ধি চরিতার্থ করিতে না পারিয়া হিংসা ও বিদ্বেষ বশতঃ চলিয়া যায়। এ সিদ্ধান্ত ভিন্ন আর গত্যন্তর দেখি না। হায়! নিরপরাধা কলেট ভগ্নশরীরে ব্রাহ্মসমাজের হিতৈষী কার্য করিয়া তোমার এই পুত্তিকল হইল। আমাদের অনেকে ত অনেক দিন হইতেই, অসৎ, অবিদ্বান, বিদ্বেষী, হুচরিত্র নাম উপাধি করিয়াছি, শেষে কলেটও সেই পুজলিত কোপাধির মধ্যে পতিত হইলেন। ধন্য বিচার শক্তির প্রথরতা, ধন্য উদারতা!! ধন্য শিক্ষার গুণ। ধন্য কৃতজ্ঞতা!

পূর্বোক্ত কথাগুলি লিখিতে লিখিতে অরণ হইল শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন সম্ভ্রতি সৰ্বট পীড়াক্রান্ত হইয়া যাতনা ভোগ করিতেছেন। এ সময়ে তাঁহার মনে কিছুমাত্র ক্লেশ উৎপাদন করা অতি নৃশংসের কার্য। আমরা মিরার সম্পাদককেই লক্ষ্য করিয়া বলিলাম—তাঁহার প্রতি এ সকল বাক্য প্রয়োগ করা হইল না। আমরা কৰ্ত্তব্য-বুদ্ধির অমুরোধে তাঁহাকে ক্লেশ দিয়াছি তিনি যেন সে জন্য আমাদের অপরোধে অপরাধী না করেন। জগদীশ্বর তাঁহাকে সুস্থ করুন ইহা আমাদের আন্তরিক প্রার্থনা।

নিগূঢ় প্রেম।

(২য়)

নিগূঢ় প্রেম আপনাকে আপনি জানে না। প্রকৃত প্রেমিক আপনার প্রেমের বিষয় আপনি অবগত নহেন। তিনি যে তাঁহার প্রেমাস্পদকে সর্বান্তঃকরণের সহিত ভাল বাসেন, তাহা তিনি নিজের অমৃতভব করিতে সমর্থ নহেন। নিগূঢ় প্রেম আপনাকে দেখিবার সময় অন্ধ হয়। নিগূঢ় প্রেম স্রোতোগামী, স্রুতরাং উন্নতি দেখিতে পায় না।

নিগূঢ় প্রেমিক প্রেমের অমুরোধে যে সকল কার্য অমুষ্ঠান করেন, তাহা অতি মহৎ ও অসাধারণ হইলেও তাঁহার প্রেমের চক্ষে অতি অকিঞ্চিৎকর ও যৎসামান্য বলিয়া প্রতীয়মান হয়। তিনি প্রেমের অমুরোধে গুরুতর ত্যাগ স্বীকার করেন, কঠোর ব্রত ও তপস্যা পরিগ্রহ করেন, প্রাণান্ত পরিশ্রম স্বীকার করেন, ও প্রচুর দুঃখ কষ্ট বহন করেন; কিন্তু তৎ সমস্তই তাঁহার প্রেমের চক্ষে, অতি ক্ষুদ্র, অতি তুচ্ছ, অতি লঘু ও অতি স্বল্প-মূল্য। নিগূঢ় প্রেমিক আপনার কার্য কলাপ দেখিবার সময়ও অন্ধ হন।

নিগূঢ় প্রেমিকের মুখে তাঁহার প্রেমের ব্যাখ্যান কখন শুনিতে পাইবে না। তাঁহার রসনা আপনার কার্য কলাপের বর্ণনায় কখনই প্রবৃত্ত হয় না। প্রসঙ্গ উপস্থিত হইলে, তাঁহার মুখে কেবল তাঁহার প্রেমাস্পদের গুণ বর্ণনাই শুনিতে পাইবে আর কখন কখনও তাঁহার নিজ কার্য কলাপের নানাবিধ ক্রুতীর কথা শুনিতে পাইবে।

নিগূঢ় প্রেম, আপনার ক্রুতী ও দোর, দেখিবার সময় হস্ত প্রথর ও স্তম্ভীক-চক্ষু। অন্যের চক্ষে যাহা একটা সামান্য ক্রুতী, নিগূঢ় প্রেমিকের চক্ষে তাহা একটা গুরুতর অপরাধ। তাঁহার চক্ষু তখন একটা অণুবীক্ষণ যন্ত্র। তিনি যখন আত্মাহু-সন্ধান করেন, তখন তিনি আপনার গুণাহুসন্ধান কখনই প্রবৃত্ত হইতে চান না, কিন্তু দোষ ও ক্রুতীর অমুসন্ধান প্রবৃত্ত হন। আপনার দোষ ও ক্রুতী দর্শনই তাঁহার আত্মাহুসন্ধান, সেই জ্ঞানই তাঁহার আত্ম জ্ঞান। তিনি কি সাধে তাঁহার গুণাহুসন্ধান বিরত থাকেন? তাঁহার যে চক্ষু দোষ দর্শন কালে স্বভাবতই বিস্ফারিত হইয়া উঠে, ওপের দিকে তাকাইলে তাহা আপনাইতে সঙ্কুচিত ও নিমীলিত হইয়া যায়। সে দ্রিক তাঁহার নিকট নিবিড় অন্ধকার। নিগূঢ় প্রেম অন্যের দোর ও ক্রুতী দেখিবার সময় সঙ্কুচিত হইয়া যায়। তখন

তাঁহার গৈ কঠোরতা নাই। তিনি সর্বদা কমাশীল কিন্তু শাসনে পরামুখ নহেন।

নিগূঢ় প্রেমিক কি সুখী? তিনি সুখী বটে, কিন্তু আত্ম সুখে সুখী নন। তাঁহার সুখ তাঁহার প্রেমাস্পদের সুখ দর্শন করিয়া। তাঁহার সুখ তাঁহার ইষ্ট দেবতার সেবা করিয়া, যে কোন সুখ আনন্দ তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হয়, তাহা তিনি নিজের ভোগ করিতে পারিলেই সুখী হন না, তাহা তাঁহার প্রেমাস্পদের চরণে উপহার দিতে পারিলেই—নিবেদন করিতে পারিলেই সুখী হন। তিনি পূজা করেন, কিন্তু সুখ চান না; তিনি সেবা করেন, কিন্তু আনন্দ চান না। আনন্দ উপস্থিত হইলে আনন্দময়ের চরণে উপহার দিয়া, তাহা ধারীর সম্পত্তি—যাঁহার প্রাপ্য, তাঁরে দিয়া কৃতার্থ হন।

নিগূঢ় প্রেমিকের দুঃখ কি? তাঁহার বিস্তর দুঃখ। তাঁহার দুঃখ, তাঁহার নিজের ও অপরের জীবনে, তাঁহার প্রেমাস্পদের মুখচ্ছবি অক্ষুট দেখিয়া; তিনি সর্বত্রই তাঁহার প্রেমাস্পদের মুখচ্ছবি উজ্জল নির্মল প্রফুল্ল দেখিতে চান; না পাইলে তাঁহার দুঃখের অবধি থাকে না। ব্রহ্মহীন নর নারী তাঁহার দুঃখের কারণ, ব্রহ্মহীন সংসার তাঁহার দুঃখের কারণ। কেন না সেখানে তাঁহার প্রেমাস্পদের মুখচ্ছবি অক্ষুট বা বিকৃত দেখিতে পান। তাঁহার দুঃখ তাঁহার নিজের অপরাধ দেখিয়া তাঁহার দুঃখ অন্যের দুঃখ কষ্ট অজ্ঞান ও মালিন্য দেখিয়া, তাঁহার দুঃখ চতুর্দিকের অনীশ্বরতা দেখিয়া ও আপনার পাপ আলস্য ও ক্রুতী দেখিয়া। তাঁহার চক্ষের শোকাশ্রু সেই জন্য বক্ষস্থল বহিয়া পতিত হয়।

নিগূঢ় প্রেমিক অন্যের স্বন্ধে অপরাধ ভার নিক্ষেপ করেন না, কিন্তু সমস্ত বিষয়ে কেবল নিজের উপরে সকল দোষ ও ক্রুতী আরোপ করেন। জগতে পাপ ও কষ্ট দেখিয়া তিনি মনে মনে আপনাকে ধিকার দেন এবং গোপনে অশ্রুপাত করেন।

নিগূঢ় প্রেমিকের চিন্তা কি কার্য কি? কিসে আপনার ও অন্যের আত্মাতে তাঁহার প্রেমাস্পদের ক্ষুণ্ণি হয়, কিসে সেই ক্ষুণ্ণির অন্তরায় সকল নিষ্কাশিত হয় এই চিন্তা। তাঁহার কার্য সেই অন্তরায় সকল নিষ্কাশিত করা এবং সেই ক্ষুণ্ণি সাধন করা। নিগূঢ় প্রেমিক সে জন্য কোন ক্লেশকে ক্লেশ বোধ করেন না, পরন্তু তাহাতে সুখানুভব করেন। নিগূঢ় প্রেমিক সেজন্য কোন কার্যকে সামান্য বা হেয় জ্ঞান করেন না, কিন্তু অতি তুচ্ছ কার্যকেও মহৎ কার্য জ্ঞান করিয়া তাঁহার অমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন। যে প্রেম কার্যকে হেয় জ্ঞান করিয়া পরিত্যাগ করে, তাহা নিগূঢ় প্রেম নহে।

নিগূঢ় প্রেমিক মহৎ হইলেও আপনার মহত্ত্ব দেখিতে পান না, তিনি বৃহৎ বৃহৎ কার্যের অমুষ্ঠান করিয়াও কখন আপনাকে মহৎ বলিয়া জ্ঞান করেন না। আপনাকে দীন ও সামান্য বলিয়া তাঁহার দৃঢ় বিশ্বাস। সে বিশ্বাস কিছুতেই অপনীত হইবার নহে। লোকের প্রশংসাধ্বনি শুনিয়া, দেশে বিদেশে তাঁহার গুণকীর্তন দেখিয়া তিনি অভ্যস্ত লজ্জিত ও বিস্মিত হন এবং মনে মনে বিশ্বাস করেন এবং মুখে ব্যক্ত

করেন যে সে প্রশংসা অপাত্রে পতিত হইতেছে; তিনি তাহার সম্পূর্ণ অমুপস্থিত। নিগূঢ় প্রেমিক কখনও কাহারো প্রাণা সূখ্যাতি অপহরণ করেন না, বরং বাঁহারা তাঁহার কার্যে সহায়তা করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকে সমস্ত সূখ্যাতির অধিকারী বলিয়া সর্বক্ষণ বিশ্বাসও ব্যক্ত করেন। নিগূঢ় প্রেমিক নিম্নাতে ছুঃখিত হন না, বরং আপনাকে তাহার সম্পূর্ণ উপস্থিত বলিয়া বিশ্বাস ও ব্যক্ত করেন। তাঁহার সূখ ছুঃখের সঙ্গে নিম্না প্রশংসার কোন সম্পর্ক নাই।

নিগূঢ় প্রেমের বিশ্রাম আছে। যিনি কার্য করেন তাঁহার বিশ্রাম আবশ্যক। তাঁহার বিশ্রাম সেই অনন্ত শয্যা। সেখানেই তাঁহার শান্তির শান্তি হয়।

ব্রহ্মমন্দিরের উপাসক মণ্ডলী।

২৭এ শ্রাবণ, ১৮০০ শকঃ।

শ্রীযুক্ত বাবু শিবনাথ শাস্ত্রীর উপদেশ।

আনাদিগের এই জন্মভূমি ভারতবর্ষের মধ্যে ধর্ম্মসাধকেরা হই পদ্মা অবলম্বন করিয়া ছিলেন। এক দল জ্ঞান পথাবলম্বী, অপর দল প্রেম-পথাবলম্বী। উপনিষদ যাঁহাদিগের শাস্ত্র, তাঁহারা প্রথমশ্রেণী গণ্য, বর্তমান বৈষ্ণব সম্প্রদায় দ্বিতীয় শ্রেণীর অন্তর্ভূত। উপনিষদ পাঠ করিলে দেখা যায়, ব্রহ্ম বিষয়ে স্মৃষ্ণ হইতে স্মৃষ্ণতর, স্মৃষ্ণতর হইতে স্মৃষ্ণতর প্রভৃতি সকল মীমাংসিত হইয়াছে। একরূপ স্মৃষ্ণ তর্ক ও সিদ্ধান্ত বোধ হয় আর কোথাও দেখিতে পাওয়া যায় না। ব্রহ্ম বিষয়ে তর্ক ও চিন্তা করিয়া তদতিরিক্ত কেহ কিছু বলিতে পারেন কি না এই সন্দেহ উপস্থিত হয়। এই প্রথর জ্ঞানের পথে চলিতে চলিতে অবশেষে তাঁহারা অট্টরতবাদে উপস্থিত হইয়াছিলেন। ব্রহ্ম ভিন্ন অন্য বস্তুর সত্তা স্বীকার করিলে ব্রহ্মের অনন্ত সত্তা অস্বীকার করা হইবে; অনন্ত মাহাত্ম্য প্রকাশের বাধাত করা হইবে, স্মৃষ্ণ চিন্তা ও তর্কের পথে চলিতে চলিতে তাঁহারা এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইলেন। এই রূপে তাঁহারা এই সিদ্ধান্ত হইতে অন্য সিদ্ধান্তে তাঁহা হইতে অন্য স্মৃষ্ণ সিদ্ধান্তে উপস্থিত হইয়াছিলেন। তাঁহারা চিন্তার পরাকাষ্ঠা দেখাইয়া গিয়াছেন। উপনিষদ সকল তাঁহাদের গভীর জ্ঞান চর্চার নিদর্শন স্বরূপ অদ্যাপি বর্তমান রহিয়াছে। কিন্তু সকল উপনিষদ জ্ঞান বিষয়ক নহে; যদি উপনিষদের অন্যান্য ভাগ দেখা যায়, কৰ্ম্মকাণ্ড যদি দেখা যায়, তবে দেখিতে পাওয়া যায় যে যে সময়ে একদিকে জ্ঞানের এইরূপ উন্নতি সেই সময়েই অন্য দিকে প্রায় সমগ্র দেশের লোক নানা প্রকার কুসংস্কারও ভ্রমে নিমগ্ন ছিল। অন্নজানীরাই যে কেবল তজ্রপ আচরণ করিতেন, তাহা নহে; কিন্তু জানীরাও ঐরূপ কার্যে রত থাকিতেন। তাঁহারা বলিতেন “নকর্ম্ম লিপ্যতে নরে।” তাঁহারা মনে করিতেন, মনুষ্য জ্ঞান দ্বারা ব্রহ্মজ্ঞানের উন্নতি করিতে পারেন বটে, কিন্তু সাধারণের মঙ্গলের জন্য ও লোক সংগ্রহের উদ্দেশ্যে বাহিরের কার্যে সকলের যোগ দেওয়া আবশ্যক। বাস্তবিক তখন এক দিকে যেমন জ্ঞানের উজ্জল

প্রভা প্রকাশিত হইয়াছিল, অন্য দিকে তেমনই কুসংস্কারের ঘন নিবিড় অন্ধকার বিদ্যমান ছিল। উপনিষদের জ্ঞানে যে ভারতসমাজের উপকার হইয়াছে, এমন বোধ হয় না। হুই এক জনের হইতে পারে, কিন্তু সমাজের যে কিছু উপকার হইয়াছে, এমন মনে হয় না; অধিকন্তু কালক্রমে সেই জ্ঞান প্রভাকে নির্দোষপ্রায় করিয়া পৌত্তলিকতা আদিয়া পড়িয়াছিল। জ্ঞানের সাধককে ছাড়িয়া যদি আবার প্রেমের সাধক-বিগকে দেখিতে চাও, তবে বৈষ্ণবদিগের প্রতি দৃষ্টিপাত কর। দেখিবে যে তাহাদিগের জীবনে প্রেমের সকল লক্ষণই প্রকাশিত। হর্ষ, পুলক, অশ্রু মুচ্ছা প্রভৃতি প্রেমের যত চিহ্ন শাস্ত্রে উক্ত আছে সকলই তাঁহাদিগের জীবনে দেখা যায়। তাঁহারা হরিনাম করেন, আর দর দর ধারে অশ্রু বিসর্জন করেন, প্রেমের আবেশে কখন বা মুচ্ছিত হইয়া পড়েন। তাঁহাদিগের হৃদয় কেমন রসাল, কেমন কোমল, কেমন আত্ম, দেখিলে চক্ষু জুড়াইয়া যায়। এই যে প্রেমের উন্নতি, ভক্তির উন্নতি, ইহাতেও জনসমাজের দুর্গতি ও কুসংস্কার দূর করিতে পারে নাই। দেখা যায়, এই প্রেম ভক্তিতেও নরনারীর সম্বন্ধকে উন্নত করে নাই, পবিত্র করে নাই, জন সমাজের পাপ নিবারণ করিতে পারে নাই বরং এই প্রেমের নামে অন্যান্য পাপাচার সকল প্রশয় পাইয়াছে। ভারতবর্ষে জ্ঞানসাধক ও প্রেম সাধক ইহার কেহই সমাজের উন্নতি ও সমাজের উদ্ধার সাধনে সমর্থ হইলেন নাই। আমাদের দেশ পরি-ত্যাগ করিয়া ইউরোপের দিকে যদি দৃষ্টিপাত কর, তবে দেখিতে পাইবে যে, সেখানে ধর্ম্মবিপ্লবের সঙ্গে সঙ্গে সমাজ সংস্কার এমন কি রাজনীতি সংস্কার পর্যন্ত সংঘটিত হইয়াছে। যদি ও তাঁহাদিগের মধ্যে ধর্ম্মের গদগদ ভাব নাই, সিদ্ধান্ত সকল তত স্মৃষ্ণ ও পরিষ্কার নয়; কিন্তু যেরূপ বিশ্বাস, তদনুরূপ অমুষ্ঠানে তাঁহাদিগের যথেষ্ট নিষ্ঠা দেখিতে পাওয়া যায়। বিশ্বাসানুরূপ কার্য্য করিবার জন্য এক একটা পুরুষ ও রমণী দম্পত্যসত্তে নিহত হইয়াছে এমন কি তুর্ভাগনে দগ্ধ হইয়াছেন। সে সকল কথা শুনিলে হৃৎপিণ্ড কাঁপিয়া যায়। মানবের বুদ্ধিতে যত প্রকার প্রাণহত্যার কৌশল উদ্ভাবিত হইতে পারে হইয়াছিল, তথাপি কঠোর এ দিকে প্রাণ থাকিতে বিশ্বাসের বিরুদ্ধে কার্য্য করিব না এই সূদৃঢ় সংকল্পে বদ্ধ হইয়া অগণ্য লোক প্রাণ দিতে লাগিল। এইরূপ যখন ধর্ম্মসংস্কার আরম্ভ হইল, তাহার পর কিছুদিন চলিয়া না যাইতে যাইতে, অর্ধ শতাব্দী অতীত না হইতে হইতে দেখিবে যে সমাজ সংস্কার আরম্ভ হইয়াছে। অবশেষে সেই তরঙ্গ গিয়া রাজনীতির ক্ষেত্রে উপস্থিত হইল; সে তরঙ্গে রাজার সিংহাসন ভাসিয়া গেল, সমাজের মূল পর্যন্ত কাঁপিয়া যাইতে লাগিল; প্রজাদের অধিকার প্রতিষ্ঠিত হইল, এবং প্রজাদের সহিত রাজার সম্বন্ধের মধ্যে নূতন ভাব প্রবিষ্ট হইল। কিন্তু ভারতবর্ষে ধর্ম্ম বিপ্লবের সঙ্গে সে ভাব দেখা যায় না। এখন প্রশ্ন এই ব্রাহ্ম ধর্ম্ম কি ভারতের প্রাচীন কালের ন্যায় জ্ঞান বা বৈষ্ণবদিগের ন্যায় প্রেম মাত্র শিক্ষা দিয়া নিরস্ত হইবে না ইহার আর কিছু কর্তব্য আছে? হে ব্রাহ্ম। কেবল প্রেম ভক্তির চর্চাই ব্রাহ্মধর্ম্ম

যদি এই ভ্রমে পড়িয়া থাক তবে চল দেখাইয়া আনি ঈশ্বরের নামে মানুষ কেমন কাঁদিতে পারে,—বৈষ্ণব সমাজে যাও দেখিবে, নাম গান করিয়া মানুষ কেমন উন্মত্ত হইতে পারে, বৈষ্ণব সমাজে যাও দেখিবে প্রেমে কেমন মানুষ মুচ্ছিত হইয়া পড়িতে পারে। ভারতবর্ষে আবার নূতন করিয়া প্রেম ভক্তি কি দেখাইবে? জ্ঞানের গর্ভ কি কর ব্রাহ্ম? প্রাচীন সময়ের সেই চিন্তার প্রখরতা বুদ্ধির তীক্ষ্ণতার বিষয় স্মরণ কর তাহার অপেক্ষা কি দেখাইবে? তদ্বারা বা কি বিশেষ উপকার হইয়াছে স্মরণ কর। ব্রাহ্ম! তুমি কি বৈরাগ্যের কথা বল? বৈরাগ্যাচরণ যদি দেখিতে যাও, তবে চল দেখাইয়া আনি, কত শত লোক উদ্ধাবহ হইয়া কঠোর বৈরাগ্য ব্রত ধারণ করিয়া রহিয়াছে; চল দেখাইয়া আনি, কত শত কৌপীনধারী বৈরাগী পথে পথে ভ্রমণ করিতেছে, ইহার উপর কি ছার উনবিংশ শতাব্দীর বৈরাগ্য দেখাইতে চাও? বলি ব্রাহ্ম! কেবল প্রেম ভক্তিতে দেশের উদ্ধার হইবে না,—কেবল বৈরাগ্যে দেশের উদ্ধার হইবে না,—কেবল জ্ঞান চর্চায় দেশের উদ্ধার হইবে না। ইহা বলিয়া যে প্রেম চাই না,—ভক্তি চাই না,—একথা আমি বলিতেছি না। এ সকলের একটীতে কিছু হইবে না, এগুলির সঙ্গে সঙ্গে আর একটা চাই। বিশ্বাস ও নিষ্ঠা চাই যে বিশ্বাস জীবনের সকল বিভাগে যায় সেই বিশ্বাস চাই। ইহাই ব্রাহ্ম ধর্মের নূতন ভাব; প্রাচীন কালের ন্যায় ব্রাহ্মধর্ম কেবল জ্ঞানের উন্নতি করিবে না; বৈষ্ণবদিগের ন্যায়, ব্রাহ্মধর্ম কেবল হৃদয়ের ভাব মাত্রকে প্রবল করিবে না। ইহা কেবল দুই এক জনের উদ্ধার করিতে আসে নাই; ইহা সমগ্র দেশের সমগ্র জন-সমাজের উদ্ধার সাধন করিবে। ইহারই জন্য ব্রাহ্মধর্মের আবশ্যিকতা। ইহাই ব্রাহ্মধর্মের নব ভাব। ব্রাহ্মধর্ম বাহাতে জীবনক্ষেত্রের সকল দিকে প্রসারিত হয়, জ্যোতিঃ ইহার বাহাতে সকল দিকে বিস্তৃত হয়, একরূপ করিতে হইবে।

মস্তকে, হস্তে, পদে ব্যাধিগ্রস্ত কোন ব্যক্তিকে চিকিৎসক সর্বপ কণার ন্যায় ঔষধ সেবন করাইলেন। সে যদি অবি-
খ্যাসী হয় তবে মনে করিতে পারে, এই সামান্য ঔষধে
কিভাবে আমি ব্যাধিশূন্য হইব? কিন্তু অবশেষে যেমন তাহার
হস্তের রোগ, পদের রোগ, মস্তকের রোগ সকলই সেই এক
ঔষধে অন্তর্হিত হয়, তদ্রূপ যদি এই সমাজ রূপ শরীরের
সর্বাস্থ্যের ব্যাধি এই ব্রাহ্ম ধর্ম দ্বারা দূর না হয় তবে কি
হইল? আমার পরিবারের অভাব, জীবনের নিকৃষ্টতা
ব্রাহ্ম ধর্ম দূরীভূত করিবে। আমার গৃহের অভিজ্ঞতা, তোমার
গৃহের অভিজ্ঞতা ব্রাহ্ম-ধর্ম অপনীত করিবে। ব্রাহ্মধর্ম সমাজের
কুরীতি, কুনীতি বিনাশ করিবে। ব্রাহ্মধর্ম রাজনীতির মধ্যে
গিয়া, রাজা প্রজার মধ্যে গিয়া রাজা প্রজার সম্বন্ধ নির্ণয়
করিবে, বাণিজ্যের মধ্যে গিয়া অন্যান্য কার্য সকলকে বাণিজ্য
হইতে দূরে রাখিবে। এ সকল যদি ব্রাহ্মধর্ম করিতে পারে,
তবে ইহা দ্বারা জনগণের পরিমার্জন হইবে। এই প্রতিজ্ঞা চাই
যে ব্রাহ্মধর্মকে যদি জীবনে প্রতিষ্ঠিত করিতে না পারি, তবে
মনে করিব না যে ব্রাহ্মধর্ম অবলম্বন করিয়াছি। যখন দেখিব

আমি উদ্ধার হইয়াছি, তখনই পরিবার মধ্যে, পুত্র কন্যা
ভ্রাতা ভগ্নীর মধ্যে ব্রাহ্মধর্মকে প্রতিষ্ঠিত করিতে চেষ্টা
করিব, অবশেষে সমাজে ও রাজনীতিতে ও ব্রাহ্মধর্মকে প্রতি-
ষ্ঠিত করিতে চেষ্টা করিব। ব্রাহ্মধর্ম, স্বামী স্ত্রীর মধ্যে, পিতা
পুত্রের মধ্যে, প্রভু ভূত্যের মধ্যে থাকিয়া সম্বন্ধ নির্ণয় করিবে।
স্বামী স্ত্রীতে নির্জনে যেখানে আলাপ আমোদ প্রমোদ করি-
তেছেন, এই জ্যোতি সেখানে গিয়া বলিবে সাবধান! পবি-
ত্রতার সীমা অতিক্রম করিও না। পিতা যেখানে পুত্রকে শাসন
করিতেছেন সেখানে এই জ্যোতি গিয়া বলিবে সাবধান!
বণিক অন্যান্য শাসন করিও না। যখন কার্যালয়ে কার্য
করিতেছেন সেখানে গিয়া এই জ্যোতি বলিবে, সাবধান অন্যান্য
নাভের আশায় প্রভারণা করিও না। কৃষক যখন ক্ষেত্রে শস্য
বপন করিবে, রাজা যখন আইন প্রস্তুত করিবেন, প্রজা যখন
শাসিত হইবেন, সমস্ত অবস্থাতেই এই জ্যোতি গিয়া পথপ্রদ-
র্শন করিবে। হে ব্রাহ্ম! ব্রাহ্মধর্মকে সকল বিভাগে লইয়া যাও।
এক দিকে যেমন জ্ঞান চাই, অন্য দিকে তেমনই প্রেম ও
চাই। যেখানে কেবল জ্ঞান আছে, সেখানে প্রেমের অভাবে
শুষ্কতা, কঠোরতা আনিবে; যেখানে কেবল প্রেম আছে,
জ্ঞানের অভাবে সেখানে কুসংস্কার আসিবে। জ্ঞান ও প্রেম
লইয়া ঈশ্বরের নানা প্রকার প্রিয় কার্য সাধন করিতে হইবে।
যদি কার্য না থাকে, কার্য উদ্ভাবন করিয়া লইতে হইবে।
কার্যই ঈশ্বরে উঠিবার সোপান। ঈশ্বরে উঠিবার সোপান
কেবল বৈরাগ্য নয়, বা প্রেম ভক্তি নয়, কার্য চাই। কাৰ্য্যে
চিন্তাশক্তি হয়। সংকার্য্য ও সদহুষ্ঠানে রত থাকিলে চরিত্র সং-
হইয়া যায়। কথিত আছে, পুণ্য কর্ম করিলে পুণ্যই স্বাভাবিক
হইয়া দাঁড়ায়। যাহার যেরূপ কার্য্য, তাহার চিন্তা, স্বপ্ন প্রভৃতি
মানসিক ভাবও তদ্রূপ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তির হস্ত একটা
না একটা সদহুষ্ঠানে নিয়ত রত থাকে, সে ব্যক্তি সপ্নে ও,
সংকার্য্য দর্শন করেন; শয়নে, স্বপনে তিনি ঈশ্বরের সেবা
করিয়া থাকেন। এই সং কার্য্যের উপর যদি জ্ঞানের ও
প্রেমের যোগ হয়, তবে লোকের জীবন তদ্বারা অতি সুন্দর
হইয়া উঠে। এই গুলি স্মরণ রাখিয়া এখন ব্রাহ্ম-বন্ধ ভাব
দেখি কার্য্য-ক্ষেত্র কিরূপ বিস্তৃত! আমাদের দেশের রমণী
দিগের বিষয় স্মরণ কর, তাহাদিগের জন্য কি করিয়াছ?
তোমার পত্নী ও সহোদরার বিষয় স্মরণ কর নারীকুল অসুন্নত
থাকিতে মনে করিয়াছ কি তোমাদের ব্রাহ্মধর্ম সমাজে
স্থান পাইবে? এই সকল স্মরণ করিলে তিন শতাব্দীর
কার্য্য আমাদের চক্ষের সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হয়। ইহার
উপর দেশের লোকের হীনাবস্থা, দেশের কুরীতি কুসংস্কার
প্রভৃতির বিষয় স্মরণ কর। রাজনীতির মধ্যে কত পক্ষপাত, কত
অন্যায়চার রহিয়াছে মনে করিয়া দেখ। ব্রাহ্মধর্মের জ্যোতি
সেই সকলের মধ্যে লইয়া যাইতে হইবে। আমি হুঁ দিব,
তুমি হুঁ দিবে, তবে অমিকাও জলিবে; তাহতে যে
দাবানল ভারতে উপস্থিত হইবে, তাহাই ভারতের পাপ-
রাশিকে ভস্মীভূত করিবে। কেবল কি আমি খাটিব, কেবল
কি তুমি খাটিবে, তাহা নহে। সকলেই খাটিবে। হে ব্রাহ্ম

বন্ধু গণ ! সকলে মিলিয়া সুবীজ রোপণ কর, সকলে মিলিয়া মহৎ কার্য্য সকলের ভিত্তি স্থাপন কর। ভাবী বংশের সুখ্যাতি, প্রশংসা ও আশীর্বাদ প্রাপ্ত হইবে। সিদ্ধিদাতা ঈশ্বর প্রসন্ন হইবেন। শরীরের বল দিয়া, প্রত্যেক রক্ত বিন্দুকে জল করিয়া, সর্ব্বত্র দিয়া কার্য্যে প্রবৃত্ত হও। ব্রাহ্মদের রক্ত তাঁহার কার্য্যে যাক্, ব্রাহ্মদের অস্থি তাঁহার কার্য্যে যাক্ : মনে করো না কেবল জ্ঞানে দেশের উদ্ধার সাধন করিবে, মনে করো না কেবল প্রেম ও বৈরাগ্যে জনসমাজের মঙ্গল সাধন করিতে পারিবে। আকাশ যেমন অনন্ত, সেইরূপ অনন্ত কার্য্যক্ষেত্র প্রসারিত রহিয়াছে। আমারও কার্য্য করিবার আছে, তোমারও কার্য্য করিবার আছে। ঈশ্বর ডাকিতেছেন, এই নিমন্ত্রণে সকলে একত্রিত হও। প্রকাণ্ড অধিকাণ্ড প্রস্তুত কর। উৎসাহ বিশ্বাসের অগ্নি প্রভাবে সকল অন্ধকার অপসারিত হইবে। অবশেষে যেদিন আমাদের দেশের জননীর স্তনহৃৎকের সঙ্গে সন্তানকে পবিত্রতা পান করাইতে থাকিবেন, যে দিন প্রভু ভূত্যের সম্বন্ধ, রাজা প্রজার সম্বন্ধ, পিতা পুত্রের সম্বন্ধ, স্বামী স্ত্রীর সম্বন্ধ ব্রাহ্মধর্ম্মপ্রসাদে পরিষ্কৃত হইবে, কল্পনায় যে দিন দেখিতে অতি সুন্দর, ঈশ্বর করুন যেন সেই দিন ভারতের ভাগ্যে উপস্থিত হয়।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ ।

নিয়মাবলীর সংশোধিত পাণ্ডুলিপি ।*

উদ্দেশ্য ।

ব্রাহ্মসমাজ মধ্যে নিয়মতন্ত্র প্রণালী প্রবর্তিত করা, সমাজ সংক্রান্ত সকল কার্য্যে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ ও ব্রাহ্মসমাজ সকলের মত গ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মসাধারণের মধ্যে একাবন্ধন স্থাপন করা, সমবেত চেষ্টা দ্বারা ব্রাহ্মসমাজের ও ব্রাহ্মসমাজীর কল্যাণ সাধন করা, বিবিধ উপায়ে ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচার করা এবং এই সকল উদ্দেশ্য প্রদানতঃ লক্ষ্যস্থলে রাখিয়া আবশ্যকমতে সাধারণ হিতকর কার্য্যের সহকারিতা করা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্য ।

সভ্য হইবার যোগ্যতা ।

২। যাহারা ব্রাহ্মধর্ম্মের মূলসত্যে বিশ্বাস করেন (অর্থাৎ যাহারা ঈশ্বর ও পরকালের অস্তিত্বে এবং উপাসনার আবশ্যকতাতে বিশ্বাস করেন এবং অপর দিকে কোন সৃষ্ট বস্তুকে ঈশ্বর জ্ঞান কিংবা কোন ব্যক্তি বা গ্রন্থকে অশ্রীত বা মুক্তির একমাত্র উপায় বলিয়া স্বীকার করেন না,) অষ্টাদশ

বর্ষের ন্যূনবয়স্ক নহেন এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্য সিদ্ধির নিমিত্ত বার্ষিক অর্থ-সাহায্য দান করিতে স্বীকৃত হন তাঁহারাই সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য হইবার অধিকারী। স্ত্রী বা পুরুষ বলিয়া সে অধিকারে কোন প্রভেদ থাকিবে না। উক্ত অর্থ সাহায্য বার্ষিক অটুতানার ন্যূন হইবে না।

সভ্য হইবার প্রণালী ।

৩। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ বা অধ্যক্ষ সভার কোন এক অধিবেশনে একজন সভ্য দ্বারা প্রস্তাবিত ও অপর সভ্য দ্বারা অনুমোদিত হইলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য মনোনীত হইতে পারিবেন। সভ্য দ্বিতীয় ধারা-নির্দিষ্ট সভ্য হইবার নিয়মে স্বীকার জ্ঞাপন করিলে তাঁহার নাম সভ্যপ্রণীত হইবে।

সম্মানিত (Honorary) সভ্য ।

৪। বিশেষ স্থলে দাতব্য গ্রহণ না করিয়া ধর্ম্মসম্বন্ধে বিখ্যাত ব্যক্তিবিশেষকে সম্মানিত সভ্যরূপে মনোনীত করা যাইতে পারিবে; কিন্তু যাহারা সম্মানিত সভ্যরূপে মনোনীত হইবেন তাঁহাদিগের ব্রাহ্মধর্ম্মের মূল সত্যে বিশ্বাস থাকা আবশ্যক। সম্মানিত সভ্যগণ অধ্যক্ষ সভার প্রস্তাবানুসারে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধিবেশনে মনোনীত হইবেন।

দাতব্য দেয় হইবার সময় ।

৫। সভ্যদিগের মাসিক দান মাসের প্রথমে এবং বার্ষিক দান বর্ষের প্রথমেই দেয় হইবে। মাঘমাসে বর্ষারম্ভ গণনা করা হইবে।

সভ্যের অধিকার লোপ ।

৬। যদি কোন সভ্যের একবৎসরের দাতব্যের সমুদায় বা কোন অংশ দ্বিতীয় বৎসরের শেষ দিবস পর্য্যন্ত অনাদায় থাকে, তাহা হইলে সম্পাদক অধ্যক্ষ সভার নিকট তাঁহার নাম জ্ঞাপন করিবেন। অধ্যক্ষ সভা তাঁহাকে পত্র দ্বারা সংবাদ দিবেন যে তিন মাস মধ্যে তাঁহার ঐ দাতব্য আদায় না হইলে তাঁহাকে সভ্যপ্রণী হইতে রহিত করিবার জন্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধিবেশনে প্রস্তাব করা হইবে। ইহাতেও ঐ অর্থ অনাদায় থাকিলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের আগামী কোন অধিবেশনে তাঁহার নাম রহিত করা হইবে।

যদি কোন সভ্য প্রকাশ্যভাবে ব্রাহ্মধর্ম্মের মূল সত্যে বিশ্বাস অস্বীকার করেন, সম্পাদক প্রথমে পত্র দ্বারা তাঁহার নিকট তদ্বিষয়ের সত্যাসত্য অনুসন্ধান করিবেন, তাহাতে যদি তাঁহার মূলসত্যে অবিশ্বাস প্রকাশ হয়, অথবা পত্র প্রেরণের তিনমাসের মধ্যে যদি কোন উত্তর না পাওয়া যায় তাহাহইলে সম্পাদক তদ্বিষয় অধ্যক্ষ সভার গোচর করিবেন। অধ্যক্ষ সভা তাঁহার নাম রহিত করিবার জন্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের আগামী কোন অধিবেশনে উপস্থিত করিবেন এবং তথায় তাঁহার নাম রহিত হইতে পারিবে।

অথবা, কোন সভ্য যদি প্রকাশ্য রূপে কোন চরিত্র ঘটিত অতি জঘন্য দোষে লিপ্ত থাকেন, তাহাহইলে অধ্যক্ষ সভা তাঁহাকে তিনবার পত্র দ্বারা উক্ত দোষ হইতে বিরত

* সংশোধিত পাণ্ডুলিপি সম্বন্ধে সর্ব্ব কমিটির কার্য্য বিবরণ হানাতাব প্রভৃতি কারণে এই সংখ্যার প্রকাশিত হইল না, আগামী সংখ্যায় প্রকাশিত হইতে পারিবে। যে সকল ব্রাহ্মসমাজ ও ব্রাহ্মসমাজের গণ পাণ্ডুলিপি সম্বন্ধে মত ও অভিপ্রায় প্রেরণ করিয়া ইহার সংশোধনের বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন, তাঁহাদিগকে শত শত ধন্যবাদ। বর্তমান পাণ্ডুলিপি সম্বন্ধে যাহার যে বক্তব্য থাকে আগামী এই সেপ্টেম্বর মধ্যে পাঠাইয়া অন্তর্ভুক্ত করিবেন।

হইতে অমুরোধ করিবেন। তৃতীয় পত্রের তারিখ হইতে এক বৎসরের শেষ পর্যন্তও যদি তিনি উক্ত দোষ হইতে বিরত না হন, তাহাহইলে অধ্যক্ষ সভা তাঁহাকে সভ্যশ্রেণী হইতে রহিত করিবার জন্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কোন অধিবেশনে প্রস্তাব করিতে পারিবেন।

সভ্য শ্রেণীতে পুনঃ প্রবেশের নিয়ম।

৭। ষাঁহার নাম কোন কারণ বশতঃ সভ্যশ্রেণী হইতে একবার বর্জিত হইবে, তিনি প্রার্থী হইলে পুনরায় তৃতীয় নিয়মামুসারে মনোনীত হইতে পারিবেন। কিন্তু তাঁহার নাম রহিত হইবার দিবস পর্যন্ত তাঁহার নামে বত অর্থ অনাদায় থাকিবে তাহা অগ্রে দিতে হইবে। বিশেষ কারণ থাকিলে অধ্যক্ষ সভা এই অগ্রিম দেয় অর্থের সমগ্র বা কিয়দংশ অব্যাহতি দিতে পারিবেন। চরিত্র দোষের জন্য যিনি বহিষ্কৃত হইবেন, তাঁহাকে অন্ততঃ একবৎসর কাল সচরিত্রতার পরিচয় প্রদান করিতে হইবে।

সভ্যদের অধিকার।

৮। সভ্যগণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভাপতি, ধনাধ্যক্ষ, সম্পাদক, সহকারী সম্পাদক এবং অধ্যক্ষ সভার সভ্যগণকে মনোনীত বা অবসৃত করিতে পারিবেন, এবং সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজ সম্বন্ধীয় কোন প্রস্তাব অধ্যক্ষ সভার কিংবা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিচারার্থ উপস্থিত করিতে পারিবেন।

কর্মচারীগণ এবং অধ্যক্ষ সভার সভ্যগণ এক বৎসরের জন্য মনোনীত হইবেন। বর্ষান্তে তাঁহারা পুনরায় মনোনীত হইতে পারিবেন। কিন্তু কোন কর্মচারী একাদিক্রমে পাঁচ বৎসরের অধিককাল এক পদে থাকিতে পারিবেন না।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ অধিবেশন।

৯। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ অধিবেশন মাঘোৎসব উপলক্ষে বর্ষে একবার হইবে। এই অধিবেশনে বার্ষিক কার্যবিবরণ পঠিত হইবে; কর্মচারীগণ এবং ১৮ ধারার নির্দিষ্ট অধ্যক্ষ সভার ২৫ জন সভ্য নিয়োজিত হইবেন এবং সভা আহ্বানের বিজ্ঞাপনে লিখিত অপরাপর কার্য সকল সম্পন্ন হইবে। এতদ্বিধি যদি কোন আন্ত বিবেচ্য বিষয় সভাতে উপস্থাপিত হয় এবং উপস্থিত সভ্যগণের মধ্যে অধিকাংশের মতে সেই সভাতেই তাহার মীমাংসা আবশ্যক বোধ হয়, তাহাহইলে তাহারও বিচার হইতে পারিবে।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ অধিবেশন।

১০। অন্যান্য বিংশতি জন সভ্য আক্ষর করিয়া অমুরোধ করিলে তাঁহাদের প্রস্তাব বিচারার্থ সম্পাদককে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ অধিবেশন আহ্বান করিতে হইবে। যদি সম্পাদক সে অমুরোধ অগ্রাহ্য করেন, তাহাহইলে প্রার্থনাকারীগণ কিংবা তাঁহাদের মধ্যে অন্যান্য তিন-চতুর্থাংশ সভ্য সভাপতিকে তদ্বিষয়ে অমুরোধ করিতে পারিবেন এবং সভাপতি একপক্ষলে নিজ নামে সভা আহ্বান করিবেন। যদি সভাপতিও সভা আহ্বান না করেন, তাহাহইলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অন্যান্য ৩০ জন সভ্য প্রস্তাবিত বিষয় বিচারার্থ স্বীয় নামে সভা আহ্বান করিতে পারিবেন।

এতদ্বিধি কার্যনির্বাহক সভা বা অধ্যক্ষসভা আদেশ করিলে সম্পাদককে বিশেষ (অধিবেশন) আহ্বান করিতে হইবে।

অধিবেশনের বিজ্ঞাপন দিবার নিয়ম।

১১। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ কিংবা কোন বিশেষ অধিবেশন কোন দিবসে হইবে, তাহা সম্পাদক কিংবা ১০ ধারার নিয়মামুসারে সভাপতি কি সভ্যগণ প্রকাশ্য পত্রে অন্যান্য তিন সপ্তাহ পূর্বে বিজ্ঞাপন দিয়া জানাইবেন। বিজ্ঞাপনে অধিবেশনের অমুঠেয় কার্যের উল্লেখ থাকিবে। অন্যান্য ৩০ জন সভ্য উপস্থিত না হইলে অধিবেশনের কার্যাদৃত হইতে পারিবে না।

অমুপস্থিত সভ্যগণের অধিকার।

১২। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ বা অধ্যক্ষ সভার কোন অধিবেশনে অমুপস্থিত সভ্যগণ সম্পাদকের নিকট পত্র দ্বারা অধিবেশনের বিবেচ্য বিষয় সম্পর্কে নিজ মত প্রকাশ করিতে পারিবেন। সভার মত নির্ধারণ কালে এই সমস্ত মতও গণনীয় হইবে।

কর্মচারীদিগের অধিকার
সভাপতি।

১৩। সভাপতি সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের, অধ্যক্ষ সভার এবং কার্য নির্বাহক সভার সকল অধিবেশনে সভাপতির আসন গ্রহণ করিবেন এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক অধিবেশনে সমাজের কার্য সম্বন্ধে স্বীয় অভিপ্রায় ব্যক্ত করিবেন—উক্ত অভিপ্রায় কার্যবিবরণ সহ প্রকাশিত হইবে। সভাপতির অভাবে অথবা সভাপতির বিচ্ছিন্ন কোন বিষয় আলোচনা করা সভার উদ্দেশ্য হইলে উপস্থিত সভ্যগণের মধ্যে কোন ব্যক্তি মনোনীত হইয়া সভাপতির আসন গ্রহণ করিবেন।

সভাপতি অন্যান্য কর্মচারীদের কার্য সম্বন্ধে সাধারণ ভাবে তত্ত্বাবধান করিবেন।

সম্পাদক।

১৪। সম্পাদক বার্ষিক কার্য বিবরণ প্রস্তুত করিবেন; সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কাগজ পত্র ও পুস্তকাদি, সভ্যগণের তালিকা ও দাতব্য ইত্যাদির বিবরণ রক্ষা করিবেন; সমাজের প্রাপ্য অর্থাদি সংগ্রহ করিবেন এবং আয় ব্যয়ের রীতিমত হিসাব রাখিবেন। সম্পাদক আবশ্যকস্থলে পত্রাদি লিখিবেন এবং নিয়মিত রূপে বিজ্ঞাপন দিয়া সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ বা অধ্যক্ষ সভা বা কার্য নির্বাহক সভা আহ্বান করিবেন। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয় সম্বন্ধীয় সমুদায় দায়িত্ব তাঁহার উপরে থাকিবে।

সম্পাদক সকল বিষয়ে কার্য নির্বাহক সভার কর্তৃত্বাধীন থাকিবেন।

সহকারী সম্পাদক।

১৫। সহকারী সম্পাদক সম্পাদকের অভিপ্রায় মতে তাঁহার কার্যের সহায়তা করিবেন এবং সম্পাদকের অমুপস্থিতিতে তাঁহার সমস্ত কার্য নির্বাহ করিবেন।

১৬। সম্পাদক ও সহকারী সম্পাদক, অধ্যক্ষ সভা ও

কার্যনির্বাহক সভারও সম্পাদক ও সহকারী সম্পাদক বলিয়া পরিগণিত হইবেন।

ধনাধ্যক্ষ।

১৭। সমাজের সংগৃহীত অর্থ ধনাধ্যক্ষের হস্তে থাকিবে। তিনি সম্পাদক কি সম্পাদকের অনুপস্থিতিতে সহকারী সম্পাদকের স্বাক্ষরিত রসিদ লইয়া আবশ্যক মত টাকা দিবেন। ধনাধ্যক্ষ তাঁহার নিকট গচ্ছিত অর্থ ও তাহার ব্যয়ের রীতি মত হিসাব বাখিবেন।

অধ্যক্ষসভা।

১৮। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কর্মচারীগণ, বার্ষিক অধিবেশনে মনোনীত ২৫ জন সভ্য এবং ১৯ ধারা অনুসারে মনোনীত প্রতিনিধি গণ লইয়া এই সভা সংগঠিত হইবে। অঙ্গীভূত সমাজ।

১৯। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্যের সহিত যে সকল সমাজের সহায়ত্ব আছে, তাঁহারা যদি সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের ব্যয়ের আনুকূল্যার্থে বর্ষে বর্ষে অর্থ সাহায্য করেন, তাহাই হইলে তাঁহারা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অঙ্গীভূত বলিয়া গণ্য হইবেন। অঙ্গীভূত সমাজ সকল অধ্যক্ষ সভায় এক এক জন প্রতিনিধি নিয়োগ করিতে পারিবেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ আবশ্যক বোধ করিলে কোন বিশেষ সমাজ সম্বন্ধে প্রতিনিধি সংখ্যা বর্দ্ধন বা পরিবর্তন করিতে পারিবেন।

অঙ্গীভূত সমাজ সকল সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক কার্য বিবরণ বিনামূল্যে প্রাপ্ত হইবেন এবং তাঁহাদিগের কার্য বিবরণও সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক কার্য বিবরণের সঙ্গে মূদ্রিত হইতে পারিবে।

কোন এক ব্যক্তি তিন অপেক্ষা অধিক সমাজের প্রতিনিধি হইতে পারিবেন না।

উপাসনা-প্রণালী, আচার্য্য ও কর্মচারী নিয়োগ প্রভৃতি স্থানীয় সমস্ত কার্য সম্বন্ধে অঙ্গীভূত সমাজ সকলের স্বাধীনতা সম্পূর্ণ অব্যাহত থাকিবে।

প্রতিনিধির নাম প্রেরণের নিয়ম।

২০। অঙ্গীভূত সমাজ সকল যাহাদিগকে প্রতিনিধি রূপে নিযুক্ত করিবেন, তাঁহাদিগের নাম বার্ষিক অধিবেশনের ১৫ দিন পূর্বে সম্পাদকের নিকট প্রেরণ করিতে হইবে। যদি বার্ষিক অধিবেশনের পূর্বে কোন সমাজ নিজ নূতন প্রতিনিধির নাম প্রেরণ না করেন, তাহাই হইলে পূর্ববৎসরের প্রতিনিধিকে আগামী বর্ষের প্রতিনিধি বলিয়া গ্রহণ করা হইবে। প্রতিনিধির সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য হওয়া আবশ্যক।

অঙ্গীভূত সমাজ বর্দ্ধনের নিয়ম।

২১। যদি কোন অঙ্গীভূত সমাজ ব্রাহ্মধর্মের মূল সভ্য অস্বীকার করিতে অথবা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক দাতব্য প্রদানে একাদিক্রমে তিন বৎসর কাল পরাশ্রয় থাকিতে অথবা অন্য কোন বিশেষ কারণে, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধিবেশনে বর্দ্ধিত হইবার উপযুক্ত বলিয়া বিবেচিত হন, তাহা হইলে সেই সমাজ আর অঙ্গীভূত বলিয়া গণ্য হইবেন না।

অধ্যক্ষ সভার সাধারণ অধিবেশন।

২২। অধ্যক্ষ সভার সাধারণ অধিবেশন বর্ষে চারি বার অর্থাৎ চৈত্র, আষাঢ়, আশ্বিন ও পৌষ মাসে হইবে।

অধ্যক্ষ সভার বিশেষ অধিবেশন।

২৩। কার্যনির্বাহক সভা দ্বারা আদিষ্ট কিবা অধ্যক্ষ সভার অন্ততঃ ১০ জন সভ্য দ্বারা অনুমোদিত হইলে সম্পাদককে বিশেষ অধিবেশন আহ্বান করিতে হইবে।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সমুদয় কার্যের ভার অধ্যক্ষ সভার উপর অর্পিত হইবে এবং তদনুযায়ী উক্ত সভা দায়ী থাকিবেন।

২৪। অধ্যক্ষ সভার সাধারণ কিবা কোন বিশেষ অধিবেশন

কোন দিবস হইবে এবং তাহাতে কি কি কার্যের অনুষ্ঠান হইবে, কোন প্রকাশ্য পত্রে বিজ্ঞাপন দ্বারা সম্পাদক তাহা অন্ততঃ তিন সপ্তাহ পূর্বে অবগত করিবেন।

অধ্যক্ষ সভার কোন অধিবেশনে উক্ত সভার ১০ জন মাত্র সভ্য উপস্থিত থাকিলেই কার্যারম্ভ হইতে পারিবে।

অধ্যক্ষ সভা এবং কার্যনির্বাহক সভার সভ্য বর্দ্ধন ও তৎপদ পূরণ।

২৫। অধ্যক্ষসভা অথবা কার্যনির্বাহক সভার কোন সভ্য চরিত্রদোষ বা অন্য কোন কারণে পদস্থ থাকিবার অনুপযুক্ত বিবেচিত হইলে অধ্যক্ষ সভা তাঁহার আনুসমর্থন পত্র গ্রহণ করিয়া তাহার বিচার করিবেন এবং আবশ্যক বোধ হইলে তাঁহাকে অবসৃত করিয়া তৎপদে অপর সভ্য নিযুক্ত করিতে পারিবেন। প্রতিনিধি স্থলে অনুপযুক্ত প্রতিনিধিকে অধ্যক্ষ সভা আপাততঃ স্থগিত রাখিয়া যে সমাজ দ্বারা ঐ প্রতিনিধি নিযুক্ত হইয়াছেন সেই সমাজ কর্তৃক তাঁহাকে অবসৃত করাইয়া নূতন প্রতিনিধি নিযুক্ত করিয়া লইবেন। কর্মচারীস্থলে অনুপযুক্ত কর্মচারীকে অবসৃত ও তৎপদে অন্য কর্মচারী নিযুক্ত করিতে হইলে অধ্যক্ষ সভা অচিরে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ অধিবেশন আহ্বান করিয়া তদ্বারা তদ্বিসয় স্থির করিবেন।

শূন্য পদ পূরণ।

২৬। বৎসরের মধ্যে মৃত্যু বা পদ পরিত্যাগ বশতঃ অধ্যক্ষ সভা বা কার্যনির্বাহক সভার সভ্য বা কর্মচারীগণের মধ্যে কাহারও পদ শূন্য হইলে প্রতিনিধি স্থলে কার্যনির্বাহক সভা নিয়োগকারী সমাজ দ্বারা নূতন প্রতিনিধি তৎপদে নিয়োগ করাইবেন, অন্যান্য স্থলে অধ্যক্ষ সভা আবশ্যক বোধ করিলে শূন্যপদে নূতন সভ্য মনোনীত করিবেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনা গৃহ।

২৭। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের একটি উপাসনা গৃহ স্থাপন উদ্দেশ্যে অধ্যক্ষ সভা উপায় অবলম্বন করিবেন ও বিশেষ যত্নবান হইবেন এবং এইরূপ উপাসনা গৃহ স্থাপিত হইলে তৎসম্বন্ধীয় নিয়ম প্রভৃতি প্রস্তুত করিয়া সাধারণ ব্রাহ্মসমাজে বিচার ও গ্রহণার্থ উপস্থিত করিবেন।

অবাস্তর নিয়ম (byo-laws) করিবার ক্ষমতা।

২৮। অধ্যক্ষ সভা আপনাদিগের, কার্যনির্বাহক সভার ও কর্মচারীগণের কার্যসৌকর্য্যার্থে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলীর কোন নিয়মের অথবা তাহার তাৎপর্য্যের ব্যতিক্রম না করিয়া অবাস্তর নিয়মাবলী প্রস্তুত করিতে পারিবেন। এই অবাস্তর নিয়ম প্রকাশ্য পত্রিকায় প্রকাশিত হইবে। সাধারণ সভা ইচ্ছা করিলে সেই সমুদয় নিয়ম পরিবর্তিত, সংশোধিত বা পরিত্যক্ত করিতে পারিবেন।

কার্যনির্বাহক সভা

২৯। অধ্যক্ষ সভা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কর্মচারীগণকে ও আপনাদিগের মধ্য হইতে আর ১২ জনকে লইয়া একটি কার্যনির্বাহক সভা নিযুক্ত করিবেন।

৩০। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক অধিবেশনের পর এক সপ্তাহ মধ্যে অধ্যক্ষ সভার সভ্যগণ একটি বিশেষ অধিবেশনে সমবেত হইয়া আপনাদিগের মধ্য হইতে কার্যনির্বাহক সভার উক্ত দ্বাদশ জন সভ্য নিযুক্ত করিবেন। ঐ বার্ষিক অধিবেশনেই এই সভার বিজ্ঞাপন দেওয়া হইবেক।

৩১। কার্যনির্বাহক সভা মাসে অন্ততঃ একবার সমবেত হইবেন; অর্থ সংগ্রহ, অর্থব্যয় ও প্রচার কার্যের তদ্ব্যবধান প্রভৃতি কার্য নিষ্পন্ন করিবেন, এবং অধ্যক্ষ সভার ত্রৈমাসিক অধিবেশনে সম্পাদিত কার্য সকলের বিবরণ অর্পণ করিবেন।

৩২। কার্যনির্বাহক সভার কোন অধিবেশনে উক্ত সভার অন্যান্য ৫ জন সভ্য উপস্থিত থাকিলেই কার্যারম্ভ

হইতে পারিবে। উক্ত পাটজনের মধ্যে অন্ততঃ একজন কর্মচারী থাকি আবশ্যক।

৩৩। কার্য নির্বাহক সভা প্রচারকগণ এবং অঙ্গীভূত সমাজ সকলের পরামর্শ গ্রহণপূর্বক উপাঙ্গনা প্রণালী, অঙ্গুষ্ঠান পদ্ধতি, প্রচারপ্রণালী প্রভৃতি স্থির করিয়া অধ্যক্ষ সভাতে উপস্থিত করিবেন। উক্ত সভা সেই প্রণালী কিংবা আবশ্যক বোধ করিলে সংশোধনান্তর তাহা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধিবেশনে অর্পণ করিবেন। উক্ত অধিবেশন তৎসম্বন্ধে যাহা অবধারণ করিবেন, তাহা ব্রাহ্মসমাজের প্রণালী ও পদ্ধতি বলিয়া গৃহীত হইবে।

৩৪। কার্য নির্বাহক সভার প্রস্তাবানুসারে অধ্যক্ষ সভা প্রচারক নিয়োগ বা বর্জন করিবেন এবং আবশ্যক-মতে অর্থাহত্ব্য সঙ্কে নির্ধারণ করিবেন। প্রচারকগণ আপনাদের কর্তব্য জানানুসারে এবং যতদূর সম্ভব কার্য নির্বাহক সভার নির্দেশানুসারে প্রচার কার্যে নিযুক্ত থাকিবেন।

৩৫। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকগণ, কর্মচারীগণ, কার্যনির্বাহক সভার সভ্যগণ এবং ১৮ ধারার উল্লিখিত অধ্যক্ষ সভার ২৫ জনের মধ্যে অন্ততঃ ১৫ জন আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্ম হওয়া আবশ্যক। এই আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মদিগের মধ্যে প্রচারকগণ কাতীত আর সকলেরই সচরাচর কলিকাতা বা তৎসম্বন্ধিত স্থানবাসী হওয়া চাই।

যাহারা পৌত্তলিকতা সংস্রব ত্যাগ করিয়া গার্হস্থ্য অঙ্গুষ্ঠান ব্রাহ্মধর্ম্মানুসারে করেন বা করিতে প্রস্তুত, তাহাঁরাই আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্ম বলিয়া পরিগণিত হইবেন।

নিয়ম পরিবর্তনাদি করিবার রীতি।

৩৬। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কোন নিয়ম পরিবর্তন, বর্জন বা বর্জন করিতে হইলে অধ্যক্ষ সভা তদ্বিষয়ক প্রস্তাব সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কোন অধিবেশনে উপস্থিত করিবেন। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কোন সভাও যদি নিয়ম পরিবর্তনাদি বিষয়ে কোন প্রস্তাব করিতে ইচ্ছা করেন, তাহাহইলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক অধিবেশনের অন্তর দুই মাস পূর্বে অধ্যক্ষ সভার তদ্বিষয় স্মৃত করিয়া বার্ষিক অধিবেশনে সেইরূপ প্রস্তাব করিতে পারিবেন।

৩৭। এই নিয়মাবলীর লিখিত সকল প্রকার সভার অধিবেশনে অধিকাংশ সভ্যের মতানুসারে প্রস্তাবাদি ধাৰ্য্য হইবে। কোন প্রস্তাবের স্বপক্ষে এবং বিপক্ষে মত সংখ্যা সমান হইলে সূত্রাপতি কে পক্ষে মত দিবেন, সেই পক্ষের মত ধাৰ্য্য হইবে।

কিন্তু নিয়ম পরিবর্তন, বর্জন বা বর্জন করিতে হইলে তাহা সভ্যগণের দুই তৃতীয়াংশ দ্বারা গ্রাহ্য হওয়া আবশ্যক।

শ্রীশিবচন্দ্র দেব।

সম্পাদক।

সংবাদ।

গত ৫ ও ৬ই শ্রাবণ শনি ও রবিবার বারুইপুর ব্রাহ্ম সমাজের সপ্তম সাংবৎসরিক উৎসব সম্পন্ন হইয়াছে। রবিবার প্রাতঃকালীন উপাসনায় বারুইপুরবাসী আমাদিগের পুরাতন বন্ধু বাবু দেবনারায়ণ দত্ত যে একটি সরল প্রার্থনা করেন, তাহাতে সকলের হৃদয় আর্দ্র করিয়াছিল।

গত ১২ই শ্রাবণ বাগঁচাড়ার শ্রীযুক্ত কুড়নচন্দ্র মল্লিকের জ্যেষ্ঠতাতের আদ্যপ্রাক্ক ব্রাহ্মপদ্ধতি অনুসারে সম্পন্ন হইয়াছে।

পণ্ডিত রামকুমার ভট্টাচার্য্য নওগাঁয় পৌছিয়া যে প্রকার কার্য করিতেছেন তাহা অতিশয় আনন্দকর। তাঁহার সংস্কারবিক্রম বক্তৃতার ফলে একটা গোঁস্বামী উপবীত ত্যাগ করিয়াছেন। তিনি শীঘ্র তেজপুর গমন করিবেন।

বিগত সাধারণ সভার পর নিয়মিত সমাজ ও ব্যক্তিগণের নিকট হইতে নিয়মাবলী সম্বন্ধে প্রত্যুত্তর আসিয়াছে :—

হরিনাভি, বগুড়া, দার্জিলিং, গোয়ালপাড়া, বরাহনগর, রামপুরহাট, নগাঁও, রঙ্গপুর, জবলপুর, বেরিলী ও কমিল্লা ব্রাহ্মসমাজ। শ্রীযুক্ত মধুসূদন রাও (উৎকল ব্রাহ্মসমাজ), বাবু পার্শ্বতী চরণ গুপ্ত (পূর্ণিমা), ফণীপ্রমোহন বসু (ভবানীপুর), রমানাথ দাস (কড়বাড়ী বালেশ্বর)।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজে মুন্সেরের আসিষ্ট্যান্ট সার্জন বাবু উমেশচন্দ্র রায় এবং তত্রতা আর কয়েকটা ব্রাহ্ম ২০ টাকা এবং ডুমুরীওনের বাবু ব্রজেন্দ্র কুমার বসু তাঁহার পরলোক-গতা সহধর্ম্মিণীর স্মরণার্থ ১০ টাকা দান করিয়াছেন।

আমরা অবগত হইলাম ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের অন্যতম প্রচারক বাবু দীননাথ মজুমদার ধর্ম্ম প্রচারার্থ মুন্সের ও জামালপুর গমন করিয়াছিলেন। মুন্সেরের ব্রাহ্মগণ তাঁহার প্রতি পূর্বের ন্যায় সমাদর করেন নাই এবং জামালপুর ব্রাহ্ম সমাজে তিনি বেকী আরোহণ করিতে যাইবামাত্র একজন ভিন্ন আর সকল সভা মন্দির পরিভ্রমণ করেন। দীনবাবু রাগি প্রভাতে জামালপুর হইতে প্রস্থান করেন। জামালপুরের ব্রাহ্মগণ পূর্বে নির্ধারণ করেন যে সকল প্রচারক কুচ-বিহার বিবাহে যোগ দিয়াছেন, তাঁহারা দোষ স্বীকার না করিলে বেকী পাইবেন না। তত্রতা সম্পাদক মহাশয় অনেকটা নিজ প্রভাকে সাধারণ সভ্যগণের মত উল্লেখনের চেষ্টা করেন, তাহাতেই এই গোলযোগ হইয়াছে দেখিয়া আমরা হুঃখিত হইলাম।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী এলাহাবাদ পরিদর্শন করিয়া লক্ষ্যে গমন করেন। কিন্তু তাঁহার জোষ্ঠা কন্যার উৎকট পীড়া-বশতঃ কলিকাতায় প্রত্যাগমন করিতে বাধ্য হইয়াছেন। তিনি এলাহাবাদে ইংরাজী ও বাঙ্গালায় বক্তৃতা করেন এবং তথাকার ব্রাহ্মসাধারণের মধ্যে সন্মিলন বন্ধনের চেষ্টা করেন, কিন্তু সম্পাদক মহাশয় সাধারণ সভা পক্ষে গ্রাহ্য করিতে চাহেন না। ইহাতে তাঁহার স্বস্তর স্থানে উপাসনাদি করিতে ছেন। শিবনাথ বাবু শীঘ্র পশ্চাতিমুখে যাত্রা করিবেন।

অমৃতসরের সর্দার দয়াল সিংহ এবং মুলতান ব্রাহ্মসমাজের পণ্ডিত রলারাম সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ সভার সভ্য হইয়াছেন।

নগাঁও ব্রাহ্মসমাজের গত সাংবৎসরিকের ইংরাজী রিপোর্ট দেখিয়া আমরা লিখিয়াছিলাম শ্রীযুক্ত পদ্মহাস গোঁস্বামী মহাশয় ইংরাজীতে বক্তৃতা করেন, কিন্তু তিনি ইহার প্রতিবাদ করিয়া লিখিয়াছেন বাঙ্গালাতে বক্তৃতা করিয়াছিলেন।

শ্রদ্ধাস্পদ শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন মহাশয় উৎকট পীড়াক্রান্ত হইয়াছেন শুনিয়া আমরা যার পর নাই হুঃখিত হইলাম। তাঁহার আরোগ্যজন্য সকল ব্রাহ্মের সহভূতি প্রকাশ ও ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করা কর্তব্য।

বিজ্ঞাপন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী স্থিরীকরণার্থ উক্ত সমাজের যে অধিবেশন স্থগিত ছিল, তাহা আগামী ২৩ এ ভাদ্র (৭ই সেপ্টেম্বর) শনিবার অপরাহ্ন ৪ টার সময় মেচুয়াবাজার রোডের ৮৬ নং ভবনে হইবে। সভ্যগণ যথাসময়ে উপস্থিত হইয়া অঙ্গুষ্ঠীত করিবেন।

শ্রীশিবচন্দ্র দেব,

সম্পাদক।

আগামী ৩রা ভাদ্র রবিবার মেচুয়াবাজার রোড ৮৬ নং ভবনে প্রাতঃকাল ৯।০ হইতে রাত্রি ৯।০টা পর্যন্ত ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মমন্দিরের উপাসকমণ্ডলীর উৎসব হইবে।

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাশ্চিক পত্রিকা।]

১ম ভাগ।

৭ম সংখ্যা।

১৬ই ভাদ্র, শুক্রবার, ১৮০০ শক।

{বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২।

{ মফস্বল ঐ ৩

গত ৩রা ভাদ্র রবিবার মেচুয়াবাজার রোড ৮৬নং ভবনে ব্রাহ্মসমাজের উপাসক মণ্ডলীর ত্রয়োদশ নিয়মিত প্রণালী অনুসারে সম্পন্ন হইয়াছে;—

প্রাতঃকাল ৬। হইতে ৭। ব্রাহ্মসঙ্কীর্তন।

„ ৭। „ ৯। প্রাতঃকালীন উপাসনা।

মধ্যাহ্ন ১ „ ২ মধ্যাহ্ন উপাসনা।

অপরাহ্ন ২ „ ৩ ধর্ম বিষয়ক কথোপকথন।

„ ৩ „ ৪ শাস্ত্রপাঠ ও ব্যাখ্যা।

„ ৪ „ ৫। বক্তৃতা পাঠ।

„ ৫। „ ৬। দেশহিতকর বিষয়ক আলোচনা।

সায়ংকাল ৬। „ ৭। ব্রাহ্মসঙ্কীর্তন।

রাত্রি ৭। „ ৯। রাত্রিকালীন উপাসনা।

বারিষ্ঠার বাবু আনন্দমোহন বসু গতবার কার্যোপলক্ষে বগন ময়মনসিংহে গমন করেন, তখন তিনি বক্তৃতা দ্বারা ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের সহায়তা করেন। সপ্রতি মুসল্লি বাবু চণ্ডীচরণ সেন রঙ্গপুরে গমন করিয়া ব্রাহ্মধর্মের প্রচার ও স্থানীয় ব্রাহ্মমণ্ডলীর যথেষ্ট উৎসাহ বর্ধন করিয়া আসিয়াছেন শুনিয়া আমরা অতিশয় আনন্দিত হইলাম। ‘প্রত্যেক ব্রাহ্ম ব্রাহ্মধর্মের প্রচারক’ ইহা স্মরণ রাখিয়া ব্রাহ্মগণ যদি আপনাদিগের অবসর ও ক্ষমতানুসারে প্রচারের সাহায্য করেন, তাহা হইলে ব্রাহ্মসমাজের প্রভূত মঙ্গল হয়।

তত্ত্বকৌমুদীর “সাধন ত্রয়” পাঠ করিয়া এক ব্যক্তি আমাদিগকে লিখিয়াছেন আমরাই বলি ব্রাহ্মধর্ম সহজ জ্ঞানের ধর্ম, আবার আমরাই সাধনের আবশ্যকতা প্রদর্শন করিতেছি এ আমাদিগের কিরূপ অসঙ্গত ভাব? জিজ্ঞাস্য যে ভ্রম হইয়াছে অনেকের এরূপ আশ্চর্য্য ভ্রমের সম্ভাবনা। ব্রাহ্মধর্মের মূলসত্য যে গুলি (অর্থাৎ ঈশ্বর ও পরকালের অস্তিত্ব উপাসনার আবশ্যকতা ইত্যাদি) তাহা সহজ জ্ঞান লভ্য, কিন্তু তা বলিয়া সহজজ্ঞানে সমুদায় ধর্মতত্ত্ব ও ধর্মজীবন লাভ হইবে, বুদ্ধি চালনা ও সাধনার আবশ্যকতা নাই কে বলিল? স্বতঃসিদ্ধ ও স্বীকার্য্য জামিতি শিক্ষার মূল, কিন্তু তাহা বলিয়া কেবল সেইগুলি জানিলেই কি একব্যক্তি জামিতিবিদ ও ভূমি পরিমাণ-কুশল হইবেন? ব্রাহ্মধর্মের মূলসত্য সহজ জ্ঞানে লভ্য হইলেও বিনা সাধনার ব্রাহ্ম কখনই ধর্মজীবনের উন্নতির প্রত্যাশা করিতে পারেন না। সাধনার তারতম্যানুসারেই উন্নতির এবং উন্নতির তারতম্যানুসারেই অবস্থার ভিন্নতা হইয়া থাকে।

শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের পীড়া শাস্তির জন্য আমরা ব্রাহ্মগণকে সহায়ত্ব প্রকাশ ও ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিবার অহরোধ করিয়াছিলাম, মফস্বলস্থ কোন প্রজ্জ্বল ব্রাহ্মভ্রাতা ইহার প্রতিবাদ করিয়াছেন। প্রতিবাদের দুইটা কারণ প্রদর্শন করিয়াছেন; (১) একজনের পীড়া শাস্তির প্রার্থনা ঈশ্বরের গ্রাহ্য কিরূপে হইবে? (২)

কেশববাবু ব্রাহ্মসমাজে অবতার বাদ প্রভৃতি আনিয়া ব্রাহ্মসমাজের বিষম শত্রু হইয়া দাঁড়াইয়াছেন, তাঁহার কল্যাণ প্রার্থনা করা ব্রাহ্মগণের সাধারণ কর্তব্য কি না? প্রথমতঃ আধ্যাত্মিক মঙ্গল ভিন্ন অন্যপ্রকার প্রার্থনা বৈধ কি না এ বিষয়ে ব্রাহ্মদিগের মধ্যে মত ভেদ আছে সত্য। কিন্তু আমরা যতদূর বুদ্ধি এই বলিতে পারি, যে যখন অন্যের শারীরিক মঙ্গলের জন্য স্বভাবতঃ শুভ ইচ্ছার উদয় হয় এবং সেই ইচ্ছা ঈশ্বরকে জ্ঞাপন করিলে আত্ম প্রসাদ ভিন্ন আত্ম মানি হয় না, তখন তাহাকে অবৈধ কেননা বলিব? দ্বিতীয়তঃ কেশববাবু যদিও কোন কোন কার্য্য বশতঃ ব্রাহ্মসমাজের অগৌরব বা অনিষ্ট করিয়াছেন, তাহার জন্য তাঁহার এতকালের পরিশ্রম ও ব্রাহ্মসমাজের হিতার্থ চেষ্টা বিস্মৃত হওয়া ঘোরতর অকৃতজ্ঞতার কার্য্য। যে ব্রাহ্মগণ শত্রুদিগের প্রতিও ভালবাসা প্রকাশের উপদেশ দেন, তাঁহারা সমাজের একজন পরমোপকারী পুরাতন বন্ধুর হৃৎথে কি সমুৎসাহিতা প্রকাশ ও তাঁহার মঙ্গল জন্য ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিবেন না? তাঁহার কোন ভ্রম বা প্রমাদ বশতঃ তিনি যদি ব্রাহ্মসমাজের অনিষ্টকারী হইয়া থাকেন, তাহার শুভ প্রার্থনা আমাদিগের অধিকতর কর্তব্য।

বাবু কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের পীড়া এতদূর আরোগ্য হইয়াছে যে তিনি গত রবিবার ব্রাহ্মসমাজে গিয়া উপাসনায় যোগ দিয়াছিলেন ইহা শুনিয়া আমরা আনন্দিত হইলাম। কিন্তু হৃৎথের বিষয়, তাঁহার পীড়ার ব্যপদেশে ব্রাহ্মসমাজের দাতব্য প্রদাতা দিগের সভাধিবেশনের বিজ্ঞাপন ৬ মাস কাল দিয়াও তাহা পুনরায় ৬ মাসের জন্য স্থগিত করা হইয়াছে। মন্দিরের বর্তমান অধিকারীগণ কি মনে করেন কেবল কোশল বলেই ব্রাহ্মসমাজের উপর একাধিপত্য রক্ষা করিবেন এবং সাধারণকে তাহার ন্যায় স্বত্বাধিকার হইতে বঞ্চিত রাখিতে পারিবেন?

ব্রাহ্মসমাজের ত্রিবিধ কার্য্যভার

ও তৎসাধনের উপায়।

আমাদের দেশে যে ঈশ্বরের আরাধনা নাই অথবা ঈশ্বর ভক্ত লোক নাই তাহা নহে। আজিও স্থানে স্থানে দুই একজন প্রকৃত তত্ত্বদর্শী ও প্রকৃত ঈশ্বরপ্রেমিক লোক দেখা যায়। সন্ন্যাসী, উদাসীন, বৈরাগী প্রভৃতির মধ্যে একরূপ লোক দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। সাধনের জন্য যদি মানবের ক্রেশ স্বীকার আবশ্যক হয় তাহা তাঁহারা করিয়াছেন; নিরুদ্ধে ব্রাহ্মের ধ্যান ধারণা করা যদি ধর্মসাধনের অপরিহার্য্য উপায় হয়, তাহাও তাঁহারা অবলম্বন করিয়াছেন; অথবা ব্রাহ্মপরাণ ব্যক্তির চরিত্রের উৎকর্ষ যদি নিতান্ত প্রয়োজনীয় হয়, তাহাও তাঁহারা দেখাইয়াছেন। কিন্তু এ সকল লক্ষ্য সিদ্ধির জন্য তাঁহারা কখনও দল বা সমাজবদ্ধ হন নাই। বরং দলবদ্ধ হইলে নিগূঢ় সাধনের বাধাত হয় এই সংস্কারের বশবর্তী হইয়া তাঁহারা সমাজ পরিত্যাগ পূর্বক

নির্জনতার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন। এক্ষণে প্রশ্ন এই
 হইবার ধর্মমতে এবং ব্রাহ্মসমাজের ধর্ম মতে প্রভেদ
 কি? যদি আত্মাতে প্রেম ভক্তি সঞ্চয় এবং নিজ চরিত্রের
 উৎকর্ষ সাধন মাত্র ব্রাহ্মদিগের লক্ষ্য হয়, তবে সমাজবদ্ধ
 হইবার প্রয়োজন কি? ঘরে বসিয়া কি ঈশ্বরের উপাসনা হয়
 না? আবহমানকালে আমাদের চতুঃষষ্টি পুরুষ নর নারী
 যদি সমাজনিরপেক্ষ হইয়া নির্জন সাধন দ্বারা তাঁহাদের ধর্ম
 ভাব রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন, আমরাই বা কেন
 পারিব না? তবে ব্রাহ্মেরা সমাজবদ্ধ হইলেন কেন? যদি
 বল দেশে একেধরের পূজা প্রচার করা সমাজবদ্ধ হইবার
 উদ্দেশ্য। তাহাও একমাত্র উদ্দেশ্য নয়, কারণ সমাজবদ্ধ
 না হইয়াও সে উদ্দেশ্য অনেক পরিমাণে সিদ্ধ হইতে পারে।
 শঙ্করাচার্য্যের প্রচারিত অবৈতবাদের ন্যায় কোন মতই বোপ
 হয় ভারতবর্ষে অধিক বাপ্ত হয় নাই। কিন্তু এত মত প্রচার
 রের জন্য কোন সমাজবদ্ধন দেখা যায় না। বর্তমান সময়ে
 মার্কিনদেশীয় প্রেততত্ত্ব যেরূপ বহুল-প্রচার হইতেছে, তাহার
 জন্যই বা কোন সমাজ বদ্ধন করা হইয়াছে? যদি আমরা
 শঙ্করাচার্য্য বা প্রেততত্ত্ববাদীদের ন্যায় কেবল গ্রন্থ রচনাদি
 দ্বারা স্বতন্ত্র ও বিযুক্তভাবে ব্রাহ্মধর্মের মত সকল প্রচার
 করিতাম, তাহাই হইলেও অনেক পরিমাণে প্রচারের লক্ষ্য
 সিদ্ধ হইত, তবে ব্রাহ্মেরা দলবদ্ধ হইলেন কেন? আমাদের
 ক্ষুদ্র বিবেচনায় একটি প্রধান ও হৃদয় কার্য্য করিবার জন্যই
 ব্রাহ্মসমাজের জন্ম এবং সেইদিকে ইহার প্রধানতঃ দৃষ্টি থাকা
 উচিত। সে কার্য্যটি এই—অনন্ত, উদার, ও পবিত্র পরমেশ্বরে
 বিশ্বাসকে মূলভিত্তিক্রমে স্থাপন করিয়া একটি উচ্চ ও পবিত্র
 আদর্শে জনসমাজকে গঠন করা। ইহা দ্বারা কেহ যেন মনে
 না করেন যে আত্মাতে প্রেম ভক্তির সঞ্চয় ও চরিত্রের উৎকর্ষ
 এই উভয়কে আমরা ছীন বলিতেছি। বস্তৃতঃ বলিতে গেলে
 এই ত্রিবিধ কার্য্যই ব্রাহ্মসমাজের লক্ষ্য। প্রথমতঃ ব্রাহ্মসমাজ
 যদি ইহার অঙ্গীভূত প্রত্যেক নর নারীর মনে ঈশ্বরের প্রেম ও
 ধর্মনিষ্ঠার উদয় করিতে পারেন, যদি প্রত্যেক নর নারীর
 চরিত্রের উন্নতি সাধন করিতে পারেন এবং সর্বোপরি যদি
 জনসমাজের প্রাচীন পাপ ও প্রাচীন কুরীতি সকল অপনীত
 করিয়া বিশুদ্ধ ও উন্নত আদর্শানুসারে তাহার গঠন করিতে
 পারেন তবেই ইহার জন্ম সার্থক হইবে। সমাজ হইতে পৃথক
 থাকিয়া নিজের আত্মার উন্নতি করা যাউতে পারে, কিন্তু সমাজ-
 বদ্ধ না হইয়া সামাজিক কুরীতি নিবারণ ও সমাজ গঠন করা
 যায় না। এইটী ব্রাহ্মধর্মের বিশেষ কার্য্য। সুতরাং বাহারা
 বলেন যে কেবল আধ্যাত্মিক উন্নতি করা ব্রাহ্মসমাজের লক্ষ্য—
 সমাজ সংস্কার লক্ষ্য নয়, তাহারা ইহার প্রধান উদ্দেশ্য বিস্মৃত
 হইয়াছেন।

ব্রাহ্মধর্ম প্রচার এবং ব্রাহ্মসমাজ বদ্ধন করিবার সময়
 আমাদের দিকে এই তিনটি কার্য্যের দিকে দৃষ্টি রাখিতে হইবে।
 বর্তমান সময়ে অনেক ব্রাহ্মকে পরিবার মধ্যে ব্রাহ্মধর্মের অমু-
 ঠান প্রচলিত করিবার বিষয়ে উদাসীন দেখা যায়। অনেকে
 দশ পনের বিশ বৎসর ব্রাহ্মসমাজে গতায়াত করিতেছেন—নিজে
 উপাসনানীল, ভক্ত ও অমুরাগী, কিন্তু সহধর্মিণীর জন্ম ঘরের
 গৰাক দিয়া একটিও ব্রাহ্মধর্মের রশ্মি প্রবেশ করিয়াছে কি
 না সন্দেহ। এক একটি পরিবার সমাজের মূল। এক একটি
 পরিবার মধ্যে ব্রাহ্মধর্মের পবিত্র জ্যোতি বিকীর্ণ না হইলে
 সমাজের দুর্নীতি ও পাপরাশি কিরূপে বিদূরিত হইবে? ব্রাহ্ম
 দিগের চক্ষু এদিকে পতিত হওয়া উচিত। ইহা কি সকলেই
 জানেন না যে রীতি নীতি সংক্রামক? এক পরিবারে বাছা
 থাকে, তাহা প্রতিবেশী পরিবারে যায়। একটি পরিবারে যদি
 ব্রাহ্মের পূজা হয়, স্ত্রী ও স্বামীর মধ্যে সদ্ভাব ও ইশ্রিয় সংঘম,
 প্রভৃ ভ্রাতার মধ্যে ভালবাসা, ভাই ভগ্নীর মধ্যে অমুরাগ থাকে,

যদি অপর সকল পরিবার দেখিতে পায় যে সে গৃহে বিশুদ্ধ
 ও অপৌত্তলিকভাবে জাতকর্ম, নামকরণ, বিবাহ, আত্মাদি
 সমুদায় গৃহ কার্য্যের অমুঠান হইতেছে—তাহাদের আনন্দ
 এবং সুখের অপ্রতুল নাই, তাহাই হইলে কি তাহারা মনে
 মনে সেরূপ পরিবাবের প্রশংসা এবং অজ্ঞাতভাবে তাহার
 অনুসরণ না করিয়া থাকিতে পারে? আমাদের বিবেচনায়
 এক্ষণ একটি পরিবারের দৃষ্টান্তে যে কাজ করে, একজন সুযোগ্য
 প্রচারকের দশটি উপদেশে সে কাজ হয় না। হুর্ভাগ্যের বিষয়
 অনেক ব্রাহ্ম এই কার্য্যের গুরুত্ব অমুতব করেন না। এই
 জন্য ব্রাহ্মসমাজেরও উন্নতি নাই। এই জন্যই ব্রাহ্মদিগের
 ধর্মোৎসাহ বহুকাল স্থায়ী হয় না। কুসংস্কারপন ও ধর্ম ভাব
 বিবর্জিত বহু ব্যক্তির মধ্যে একজন ব্রাহ্ম কতকাল যৌর উদার
 ও উচ্চ আদর্শকে অক্ষুর রাখিবেন? এই কারণেই অনেক
 ব্রাহ্ম ব্রাহ্মসমাজে বহুকাল স্থায়ী হইতে পারিতেছেন না।
 এই স্বার্থপর ও হিন্দুতাবাদমূলক ধর্ম চর্চা প্রণালী সংশোধিত
 না হইলে ব্রাহ্মসমাজের কল্যাণ নাই। আনুষ্ঠানিক পরিবার
 গঠন করাই প্রকৃত ব্রাহ্মসমাজ গঠনের প্রথম সোপান।

ব্রাহ্মধর্মের মূল প্রকৃতি।

প্রকৃতি ও বিকৃতির একত্র সমাবেশ ধর্মের ন্যায় আর
 কৃত্রিম দৃষ্টিগোচর হয় না। ধর্মের প্রথম উৎপত্তি স্থান প্রকৃতি,
 যতদিন ধর্ম প্রকৃতি-গত থাকে, ততদিন তাহা অক্ষীতভাবে
 চলিতে থাকে। আর যেই প্রকৃতির সহিত বিকৃতি মিশ্রিত হয়,
 অমনি প্রকৃতি মূলক ধর্ম বিকৃতাবস্থা প্রাপ্ত হয়। বিকৃতাবস্থা
 ধর্মমাত্রেরই সংস্কারের প্রয়োজন। প্রায় প্রত্যেক ধর্মসম্প্রদায়েই
 স্বাধীন চিন্তাশীল লোক আছেন এবং স্বাবলম্বিত ধর্মের
 বিকৃত ভাব প্রবেশ করিয়াছে ইহাও তাহারা দেখিতে পান।
 কিন্তু বিশ্বাসের অমতা ও আত্মীয় বন্ধদিগের ভাল বাসার অন্ত-
 রোধে তাহাদের স্বাধীন ও প্রকৃতিগত চিন্তা ক্ষুদ্রেরই দ্বিলাভ
 হইয়া যায়, সুতরাং ধর্মজগতে চিন্তাশীল হইলেও অধিকাংশ
 লোক ধর্ম সংস্কারক হইতে পারেন না। আবার অন্যদিকে
 দেখা যায় সময়ে সময়ে মনুষ্য নানাপ্রকার প্রতিবন্ধক
 অতিক্রম করিয়াও প্রকৃতিগত ধর্মকে পুনর্বার প্রতিষ্ঠিত
 করিবার জন্য আপনাদের জীবন উৎসর্গ করেন। ইহার কারণ
 কি? বাহারা কেবল মাত্র জ্ঞানচুপ্ত, তাহারা সত্যের আদর
 ও বল জানেন না, সুতরাং স্বাধীন চিন্তাশীল হইলেও সত্যকে
 অতিক্রম করিতে পারেন আর বাহারা সত্যপ্রিয়, কর্তব্য-
 নিষ্ঠ ও জয়বান, তাহারা সত্যের বলে ও প্রেমের বলে
 ধর্মকে পুনরুদ্ধার করিবার চেষ্টা করেন। যখন যে কোন
 দেশে বা সম্প্রদায়ে ধর্ম সংস্কার আবশ্যক হয়, তখন সত্যের
 বলে চিন্তাশীল ও জয়বান ব্যক্তি মাত্রই আকৃষ্ট হইয়া
 একভূমিতে দণ্ডায়মান হন এবং সকলেই সমবেল বলীমান
 হইয়া মিশ্র ধর্মকে অমিশ্র অর্থাৎ প্রকৃতিগত করিবার চেষ্টা
 করেন। প্রকৃতির প্রাণ ভাব, বিকৃতির প্রাণ ভাব প্রাণ বিয়োগ
 হইলে স্তবীর যেমন বিকৃতাবস্থা প্রাপ্ত হয়, ভাবের বিয়োগে
 এই প্রকৃতি আবার বিকৃতিতে পরিণত হইয়া ভাবকে অব-
 লম্বন করে। এই প্রাণবিহীন ভাব ধর্মজগতে নানা প্রকার
 কুসংস্কার আনিয়া পবিত্র ধর্মকে অপবিত্র করিয়াছে, সত্যকে
 মিথ্যা এবং ধর্মের নিয়মকে অধর্ম-প্রতিপোষক করিয়া তুলি-
 য়াছে মনে করুন কোন ঈশ্বর-পরায়ণ ব্যক্তি ভাবে অমু-
 প্রাণিত হইয়া একটি শব্দপ্রয়োগ দ্বারা জন্মের ভক্তিভাব প্র-
 কাশ করিয়া গিয়াছেন, আমার সেই ভাব নাই, সেই প্রকৃতি
 নাই, আছে কি? বিকৃতি ও মৃতভাব, সুতরাং সেই কথাকে
 আমার মন বিগলিত হইল না, জন্মে ভক্তিভাব আসিল না।
 ইহাতে আমার এইমাত্র লাভ হইল যে এক প্রকার কপটতা
 শিক্ষা করিলাম, সত্যকে মিথ্যার পদে বরণ করিলাম। এই

প্রকার কপটতা ও মিথ্যা-ধর্ম জগতের প্রধান শত্রু। একেশ্বরবাদী শিখ সম্প্রদায়ের গুরু নানক ঈশ্বরের অপূর্ণ রচনা ঘুটে মুখ হইয়া বলিয়াছিলেন “হে ঈশ্বর গগণের পালে চন্দ্র ও সূর্য্য প্রদীপরূপে জলিতেছে এবং তারকামণ্ডলী রত্নরূপে প্রতিভাত হইয়া তোমার কেমন আরতি করিতেছে। এখন নিখেরা একটা পক্ষ প্রদীপ পাউয়া পূর্ণোক্ত সঙ্গীত সহকারে গ্রহভিকে আরতি করে। যে স্থানে অনন্ত ঈশ্বর ছিলেন, এখন সামান্য পুস্তক তাহার স্থান অধিকার করিল, আকাশ ও চন্দ্র সূর্য্যের স্থান সামান্য পক্ষ প্রদীপ অধিকার করিয়াছে, ইহার কারণ কি এই নয় যে ভাঙ্গা ভাববিহীন অপ্রাকৃতিক হইলেই এই প্রকার ঘটয়া থাকে।

অসত্যো সত্যের আরোপ পৌত্তলিকতাব এবং তাহা কার্য্যে পরিণত করাকেই পৌত্তলিক কার্য্য বলা যায়। ব্রাহ্মধর্মে এই উভয়বিধ ভাবই পরিবর্জনীয়। ব্রাহ্মধর্ম ঈশ্বরদত্ত কোন পুস্তক বা কোন প্রকার অজ্ঞান গুরু বিশ্বাস করিতে শিক্ষা প্রদান করে না। সত্যই ব্রাহ্মধর্মের অমুসরণীয়, ঈশ্বরই ব্রাহ্মধর্মের মূলভিত্তি, সুতরাং বিকৃতিবাদ অর্থাৎ মিশ্রিত সত্যও পৌত্তলিক ভাব পরিহার পূর্ব্বক মঙ্গলের দিকে ও ভূম্য-মহান্ ঈশ্বরের দিকে অগ্রসর হওয়াই ব্রাহ্মধর্মের মূল প্রকৃতি। এই মূল প্রকৃতিগত আরো দুইটি সত্য আমরা দেখিতে পাই। তাহা সমাজ সংস্কার ও নূতন সত্য আবিষ্কার করা, পৃথিবীতে এমন ধর্মের অভ্যাস হয় নাই যাঁহা সংস্কার কার্য্য প্রবৃত্ত হইয়া সমাজকে নব পরিচ্ছদে সুশোভিত না করিয়াছে। ব্রাহ্মধর্মের অভ্যাসের সঙ্গে সঙ্গেই ভারতে সংস্কার কার্য্য আরম্ভ হইয়াছে, এখন বলিতেই হইবে বর্ত্তমান ব্রাহ্মধর্মের জীবনীশক্তি থাকিবে, ততদিন ইহা সংস্কারক নাম পরিভাগ করিতে পারিবে না। আবার যখন দেখিব ব্রাহ্মধর্ম সংস্কার কার্য্যে উদাসীন, সেই সময়ে বলিব আর ব্রাহ্মধর্ম জীবনীশক্তি নাই আর ব্রাহ্মধর্ম জীবন্ত চেতন ঈশ্বরের উপাসনাও নাই। যখন মনুষ্যপ্রকৃতি বিভিন্ন, তখন তাহাদের চিন্তা ও মত যে বিভিন্ন প্রকৃতিগত হইবে তাহার আর আশ্চর্য্য কি? মতের অনৈক্য নিবন্ধন সময়ে সময়ে মহা আন্দোলন হইবার সম্ভাবনা এবং যে ধর্মে জীবনী শক্তি থাকে সেই ধর্মে এ প্রকার আন্দোলন ও উপস্থিত হইবে। সত্য, কিন্তু সেই আন্দোলনের মূল উদ্দেশ্য যদি সংস্কার না হয় তবে আবার বলিব এ আন্দোলনে ব্রাহ্মধর্ম ইমোনিষ্ট সত্যরক্ষা হয় নাই। মনুষ্য-প্রকৃতি অনন্ত উন্নতিশীল সুতরাং বলিতেই হইবে যতই মানব প্রকৃতির উন্নতাবস্থা হইবে, ততই নূতন সত্য নূতন ভাব জন-সমাজে আসিবে। সেই সকল সত্য ও ভাবের আবিষ্কারের ভার ব্রাহ্মধর্মের হস্তে অর্পিত হইয়াছে। সুতরাং ব্রাহ্মধর্মকে কেবল মাত্র সংস্কারকের পদে নিযুক্ত করিলে হইবে না, আবিষ্কারকও বলিতে হইবে। ধর্মের কোন প্রকার বাহ্য ছবি নাই, উপাসকদিগের চরিত্রই ধর্মের জীবন্ত ছবি। আমরা আশা করি ব্রাহ্মগণ স্বীয় স্বীয় চরিত্র দ্বারা পবিত্র ব্রাহ্ম ধর্মের মহত্ব রক্ষা করিতে যত্নশীল হইবেন। ব্রাহ্ম ধর্ম যে কেবল সত্যের উপর প্রতিষ্ঠিত, সত্য

উদ্ধার জন্য সমাজ সংস্কারে ব্যাপৃত এবং নূতন সত্য আবিষ্কার করিয়া মানবজাতির উন্নতি সাধনে সচী, ব্রাহ্মগণের চরিত্রে যেন ইহার উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত প্রকাশিত হয়।

ধর্মবল।

জড় জগতে বেক্রপ দৃষ্ট্যুত সামান্য উপলব্ধির পত্তন হইতে, মহান্ আশ্রয় গিরির ভয়ঙ্কর অধ্যুংপাত পর্য্যন্ত, কি ক্ষুদ্র, কি মহৎ, সমস্ত ঘটনাবলিই, কতিপয় ভৌতিক বলের পরিচালনার সংঘটিত হইয়া থাকে; সেই রূপ জন-সমাজের প্রত্যেক কার্য্যও কতিপয় বলের প্রভাবেই সাধিত হইয়া থাকে। জন সমাজের মধ্যস্থলে দণ্ডায়মান হইয়া, উন্মীলিত নয়নে চতুর্দিকস্থ ঘটনাবলি স্বাক্ষরূপে পর্য্যবেক্ষণ করিলে আমরা প্রত্যেক ঘটনার মূলেই একটা না একটা সামাজিক বলের কার্য্য দেখিতে পাই। এই সমুদায় সামাজিক বলকে পাঁচ শ্রেণীতে বিভক্ত করা নাইতে পারে, যথা বাহবল, ধনবল, পদবল, জ্ঞানবল, ও ধর্মবল। কিন্তু এই পাঁচ প্রকার বলের মধ্যে ধর্মবলেরই প্রাধান্য অধিক। জগতের অতীত ইতিহাসের পৃষ্ঠা খোল, দেখিতে পাইবে জনসমাজের শৈশবাবস্থা হইতে অন্য এই উনবিংশ শতাব্দির শেষ ভাগ পর্য্যন্ত, সকল কালে, সকল দেশে, ধর্মবল অপরাপর সমুদায় সামাজিক বলকে পরাস্ত করিয়াছে। প্রবল পরাক্রান্ত রাজনাবর্ণ যে সকল কার্য্য অসংখ্য সেনা রাশি দ্বারাও সাধিত করিতে পারেন নাই, কুবের তুল্য ধনশালী ব্যক্তিগণ মুক্তহস্তে চারিদিকে বিপুল অর্থব্যয় করিয়াও যাহা সাধন করিতে পারেন নাই, প্রভূত জ্ঞানের অধিকারী মানবসমাজের সমুদায় জ্ঞান আলোচনা করিয়াও যাহা করিতে সামর্থ্য হন নাই, সেই সকল জঙ্কর কার্য্য সহজে অতি সামান্য উপকরণে ধর্মবলের পরিচালনায় সাধিত হইয়াছে। ইতিহাস উচ্চৈশ্বরে সাম্রাজ্য প্রদান করিতেছে, যে বাহবলই বল, আর পদবলই বল, ধনবলই বল, আর জ্ঞান বলই বল, অপরাপর সমুদায় সামাজিক বল জনসমাজে সর্ব্বদা ধর্মবলের নিকট মস্তক অবনত করিয়াছে। ধর্ম অনন্ত বলশালী ঈশ্বরের পদজাত এবং আপনিও সেই অনন্ত শক্তির—অপরিমেয় বলের অপিকারী। অপরাপর সমুদায় সামাজিক বলই ধর্মবলের সঙ্গে মিলিত না হইলে সমাজের প্রভূত অনিষ্ট সাধন করিয়া থাকে। একদিকে যেমন পদবল ও ধর্মবল মিলিত হইলে, রাজা তাহার উচ্চ সিংহাসনে ধর্মের প্রভাব অনুভব করিয়া নার, দয়া, পরহিতৈষণা প্রভৃতি সদগুণ দ্বারা আপনার প্রভূত পদবলকে পরিমিত করিয়া থাকেন, অপরদিকে সেইরূপ পদবল ধর্মবল হইতে বিযুক্ত থাকিলে, রাজা নিষ্ঠুরতা, স্বার্থপরতা প্রভৃতি যাবতীয় অসৎগুণের আধার হইয়া উঠেন। এক দিকে যেমন রাজ্যে ধর্মবল ও পদবল মিলিত থাকিলে প্রজাগণ সুখসচ্ছন্দে দিনাতিপাত করিয়া আনন্দধ্বনিতে আকাশকে উন্নত করিয়া তুলে, সেইরূপ অপরদিকে

রাজ্য ধর্মবল ও পদবল একাধারে সম্মিলিত না হইলে, প্রত্যাশাত্মক গগণবিদারি হাহাকারে, কঠিন প্রস্তরপর্যন্তও দ্রব হইয়া যায়। সংক্ষেপতঃ একদিকে যেমন ধর্মবলের সমস্ত মিলিত থাকিলে বাহুবল, সহায়ত্ব ও উদারতার ভাব ধারণ করিয়া, ধনবল, দয়া ও দানশীলতার ভাব ধারণ করিয়া, জ্ঞানবল পরোপকারিতা ও নিঃস্বার্থতার ভাব ধারণ করিয়া, সমাজের মহান ঐষ্ট সাধন কবিয়া থাকে, অপরদিকে সেইরূপ, ধর্মবল হইতে বিযুক্ত থাকিলে, অপরাপর সমুদায় বলই, অত্যাচার, অহুদারতা, নিষ্ঠুরতা প্রভৃতির নিদান-ভূত হইয়া, জনসমাজকে অশেষ দুঃখ যন্ত্রণার স্রোতে ভাসাইয়া দেয়। কেবল ধর্মবল দ্বারা প্রশমিত হইয়া কার্য্য করিলেই অপরাপর সমুদায় সামাজিক বল জগতের ঐষ্টসাধন করিতে সমর্থ হয়। প্রত্যেক ধর্মের অভ্যুদয় কালের ধর্মমতাবলম্বীগণের বীরত্বের বিবরণে ইতিহাসের পৃষ্ঠা অম্লরঞ্জিত রহিয়াছে। প্রাথমিক খৃষ্টীয়ান্‌গণের বীরত্বের বিষয় ইতিহাসের পাঠক মাত্রেই বিশেষ রূপে অবগত আছেন। তাঁহারা জানেন যে পিটার কি পলের ষ্ট্রিফেন কি ইয়েসিয়ানের বীরত্বের তুলনায় সেকেন্দর কি তৈমুরবেগ, সিজার কি নেপোলিয়ানের বীরত্ব, অটল হিমাদ্রির তুলনায় ক্ষুদ্রতম বালুকাকণা সদৃশ। প্রত্যেক ধর্মের প্রাথমিক শিষ্যগণ অগ্নানবদনে যে সকল ভয়ঙ্কর কষ্ট যন্ত্রণা সহ্য করিয়াছেন, তাহা ভাবিলে ধর্মমতের অপরিমেয় শক্তি দেখিয়া বিস্মিত হইতে হয়। ধর্মের বলে বলীয়ান না হইলে মানব গভীর বেদনা সহ্য করিবার উপযুক্ত দৃঢ়তা ও পৈর্য লাভ করিতে পারে না। মহাশয় স্বতাবতঃ কষ্ট যন্ত্রণাকে ভয় করে, অত্যন্ত সবলকায় পুরুষও সামান্য কষ্টের নামে ভীত হন; কিন্তু সর্বাপেক্ষা দুর্বল মানবের হৃদয়েও ধর্মের বীজ রোপণ করিয়া দাও, বিশ্বাসের অনল প্রজ্বলিত করিয়া দাও, দেখিবে যে ব্যক্তি অগ্নিশিখায় অঙ্গুলি স্পর্শ ভয়ে হতভিত্র দাহ্যমান ক্ষুদ্র বস্ত্র খণ্ড দূরে নিক্ষেপ করিয়াছিল, সেই ব্যক্তি এখন গভীরভাবে, প্রজ্বলিত অগ্নিকুণ্ডের মধ্যে বসিয়া হর্ষোৎফুল্ল নরনে হৃদয়ের দেবতার গুণ গান করিতে করিতে জলন্ত আগুনে দেহ আহুতি দিতে সক্ষম হইল। মহাশয় ঈশাকে যখন তাঁহার ধর্মমতের জন্য শূরীরে লৌহ শলাকা বিদ্ধ করিয়া জলশে বদ্ধ করিতেছিল, তখনও তিনি অস্ত্রের দেবতার নিকট তাঁহার শত্রুদিগের জন্য প্রার্থনা করিয়া বলিয়াছিলেন “পিতঃ ইহাদিগকে ক্ষমা করিও, কারণ ইহারা যে কি কাজ করিতেছেন তাহা জানেন না।” ধর্ম জগতের ইতিহাস খুলুন, এই রূপ শতশত দৃষ্টান্তে তাহার প্রতি পৃষ্ঠা অম্লরঞ্জিত রহিয়াছে দেখিতে পাইবেন।

কিন্তু পরপ্রদত্ত কষ্ট যন্ত্রণা সহ্য করাতেই যে কেবল ধর্মের বল প্রকাশ পাইয়াছে তাহাই নহে, ধর্মবলে বলীয়ান পুরুষ নিজে নূতন নূতন ভীষণতম কষ্টের সৃষ্টি করিয়া, দুঃসহ দুঃখ যন্ত্রণা দ্বারা আপনাদের শরীর মনকে স্বেচ্ছাক্রমে ক্লিষ্ট করিয়াছেন। ভারতবর্ষে এই শ্রেণীর দৃষ্টান্তের অভাব নাই।

প্রাচীন যোগি ঋষি ও দণ্ডধারি সন্ন্যাসিদিগের জীবন স্মরণ করিলে, ইহার ভূরি ভূরি দৃষ্টান্ত প্রত্যক্ষ হইবে। ইহা সকলেই একবাক্যে স্বীকার করিয়া থাকেন, যে প্রণয় ও স্নেহ বন্ধন দৃষ্টতঃ কোমল হইলেও, অন্যান্য সমুদায় সামাজিক বন্ধন হইতে দৃঢ়তর, কিন্তু ধর্মবল এই সুদৃঢ় প্রণয় বন্ধনকেও সহজে ছিন্ন করিতে সমর্থ হইয়াছে। দাতাকর্ণ অতিথি ত্রাণকের নিকট প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিবার জন্য স্বামি স্ত্রীতে মিলিয়া একমাত্র পুত্রকে শুক চক্ষে স্বহস্তে ছাগের মত বধ করিয়া ব্যঙ্গনাদি রন্ধন করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন, মহাশয় এতাহিম অভীষ্ট দেবতার আদেশে প্রাণপ্রতিম পুত্রকে বলিদান করিতে কুণ্ঠিত হন নাই। এই গুলি ধর্মাক্ততার উদাহরণ সত্য, কিন্তু ধর্মাক্ততার মধ্যেও যে ধর্মবল প্রকাশিত হইয়া থাকে ইহা কে অস্বীকার করিবেন? ধর্মবল সংপথে পরিচালিত না হইয়া অসংমার্গ অবলম্বন করিলেই ধর্মাক্ততায় পরিণত হয়। কিন্তু উভয়দিকেই যে ধর্মের অপরিমীম বলের পরিচয় পাওয়া যায়, ইহা স্মদর্শী মাত্রেই স্বীকার করিবেন।

পরপ্রদত্ত গভীর বেদনা সহ্য করা ও নিজে নূতন নূতন কষ্ট যন্ত্রণার সৃষ্টি করিয়া তদ্বারা শরীর মনকে ক্লিষ্ট করা বাতীত আর একভাবে ধর্মের অতুল ক্ষমতা জন সমাজে প্রকাশিত হইয়াছে। ধর্ম বলে বলীয়ান পুরুষ সর্বাপেক্ষা অধিক কার্য্যশীল, তিনি অক্লান্তভাবে দিন রাত্রি আপনাদের কর্তব্য সাধন করিতে সমর্থ। বিশ্রাম নাই, ক্লান্তি নাই, বার বার বিফলপ্রযত্ন হইয়াও উৎসাহের হ্রাস নাই, উদ্যমের নানতা নাই, তিনি সমুদায় বাধা বিপত্তিকে তুচ্ছ জ্ঞান করিয়া আপনাদের ধর্মের আদেশ পালনে সক্ষম। মহাশয় পল বলিয়াছেন—“জগতে এমন কোনও কার্য্য নাই, যাঁহা নাকি আমি আমার ঈশ্বরের অমুগ্রহে সাধিত করিতে না পারি।” যে শঙ্করাচার্য্যের নাম আজ কাল ভারতে প্রাতঃস্মরণীয়, যাঁহার উপদেশ সমূহ প্রবাদরূপে ভারতবাসী হিন্দুগণের গৃহে গৃহে আজিও প্রতিশ্রবিত হইতেছে, সেই শঙ্কর এইবিস্তৃত ভারতের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্য্যন্ত শত সহস্র বাধা বিপত্তি উল্লঙ্ঘন করিয়া আপনাদের ধর্মমত প্রচার করিতে সক্ষম হইয়া ছিলেন। কিসের বলে?—ধর্মের। ধর্মের বলে জগতে সামান্য উপকরণে ঘোরতর রাষ্ট্র বিপ্লব পর্য্যন্তও সংঘটিত হইয়াছে। আমেরিকা—সভ্য শিরোমণি আমেরিকার ইতিহাস আলোচনা করুন, ইতালি—নব্যোন্মিত ইতালির ইতিহাসের পৃষ্ঠা পুলিশ দেখুন, ধর্মবলে বলীয়ান হইয়া সেই সকল দেশবাসীগণ কিরূপে আপনাদিগের অত্যাচারপীড়িত মাতৃভূমির উদ্ধার সাধন করিয়াছেন। পূর্বকালীন সমগ্র পৃথিবীর অধীশ্বরী, পুণ্যভূমি ইতালি কালের কুটিল প্রভাবে অস্ত্রায়ার পদতলে লুপ্ত হইতেছিল, অত্যাচারপীড়িত ইতালীয়দের হৃদয়-বিদারি হাহাকার দিনরাত্রি আকাশ ভেদ করিয়া উথিত হইতে ছিল, শোণিত স্রোতে সমস্ত দেশ ভাসিতেছিল, এমন সময়ে ম্যাটাসিনি জন্ম গ্রহণ করিলেন। ম্যাটাসিনির দৃঢ় বিশ্বাস জন্মিল যে ইতালির উদ্ধার তিন্ন তাঁহার পারত্রিক

মঙ্গল সাধিত হইবে না। ম্যাটসিনি বিশ্বাস করিয়াছিলেন যে ইতালির উদ্ধার তাঁহার ধর্মসাধনের প্রধান অঙ্গ, ইতালির উদ্ধার তাঁহার ধর্মের উচ্চতম আদেশ এবং এই বিশ্বাসের বলে তিনি ইতালীকে শত্রু হস্ত হইতে উদ্ধার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন—দেশে স্বাধীনতা বিস্তার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। এই সকল দেখিয়া কে অস্বীকার করিবেক যে মানব জীবনে ধর্মের প্রভুত্ব অপরিমেয়, বল অসীম।

ব্রাহ্মগণ! আপনারা জগৎ সমগ্রে উচ্চৈঃস্বরে প্রচার করিতেছেন যে “আমাদিগের ধর্ম জগতে বিগুহতম ধর্ম,” কিন্তু জিজ্ঞাসা করি আপনারা কি এই বিগুহতম ধর্মের শ্রেষ্ঠতম বলের অধিকারী হইতে পারিয়াছেন? যে গর্জিত স্বরে বলিতেছেন যে “আমাদিগের ধর্ম বিগুহতম,” সেই গর্জিত স্বরে কি বলিতে পারেন “আমাদিগের ধর্মের শ্রেষ্ঠতম বলে বলীয়ান হইয়া, আমরা জগতের উন্নতি সাধনে দিন রাত্রি অবিশ্রান্ত ভাবে যত্ন করিতেছি? সেই গর্জিত স্বরে কি বলিতে পারেন, আমরা এই বিগুহতম ধর্মের শ্রেষ্ঠতম বল প্রয়োগ করিয়া আপনাদিগের উন্নতি সাধন করিতেছি, দেশের উন্নতি সাধনে অক্লান্তভাবে পরিশ্রম করিতেছি? জগতের উন্নতির চেষ্টায় আমাদিগের ললাট নির্গত ধর্ম বিন্দু সমুদায় অনবরত পাদোপরি ক্ষরিত হইতেছে”? আপনাদিগের জীবনে কি আপনাদিগের বিগুহতম ধর্মের শ্রেষ্ঠতম বল প্রতিভাত হইয়া থাকে? ব্রাহ্মগণ যদি বিগুহতম ব্রাহ্মধর্মের স্বর্গীয় বলে বলীয়ান হইয়া থাকেন, তবে ব্রাহ্মসমাজে এত কাপুরুষতা কেন? তবে ব্রাহ্মসমাজ নীচতা, দাসত্ব, সার্থপরতা ও নিশ্চেষ্টতায় পরিপূর্ণ কেন? যদি ব্রাহ্মধর্মের শ্রেষ্ঠতম বলেই বলীয়ান হইয়া থাকেন, তবে ব্রাহ্মভ্রাতা! জিজ্ঞাসা করি, আপনি হিন্দুসমাজের জুকুটী দেখিয়া কম্পিতকলেবর হন কেন? প্রাথমিক খ্রীষ্টিয়ান গণের কথা একবার মনে করিয়া বলুন দেখি তাঁহাদিগের নিকৃষ্টতর ধর্মের বল, তাঁহাদিগের জীবনে অধিক প্রতিভাত হইয়াছে, না আপনাদিগের উৎকৃষ্টতর ধর্মের বল আপনাদিগের জীবনে অধিক প্রতিফলিত হইয়াছে? কত শত নর নারী অগ্নানবদনে তাঁহাদিগের ধর্ম বিশ্বাসের জন্য অলস্ত অনলে জীযন্ত পুড়িয়া মরিয়াছেন, কতশত খ্রীষ্টিয়ান যুবক যুবতী সংসারের সকল সুখ, সকল আশায় জলাঞ্জলি দিয়া, ক্রুশবিদ্ধ হইয়া হাসিতে হাসিতে প্রাণ ত্যাগ করিয়াছে তাহা কি আপনারা জানেন না? কত বালক বালিকা যত্নতলে নিষ্কিন্তু হইয়া ধর্মবিশ্বাসের জন্য আপনাদিগের স্কুমার দেহকে বিচূর্ণ করিয়াছে, তাহাও কি আপনারা জানেন না? তাঁহারা ধর্মমতের নিকট আপনাদিগের শরীরকে, আপনাদিগের সাংসারিক সুখ সম্ভোগকে—এমন কি প্রাণপ্রতিম প্রণয়কে পর্যন্ত বলিদান করিয়াছিলেন, আর ব্রাহ্মভ্রাতা আপনিই আপনার ধর্মবিশ্বাসের নিকট হিন্দুসমাজনিবিষ্ট থাকিবার সামান্য ইচ্ছাটিকে বলিদান করিতে কুণ্ঠিত হন! প্রাথমিক খ্রীষ্টিয়ানগণ ধর্মের জন্য অলস্ত আগুণে জীবন্ত পুড়িয়া মরিষ্ঠে ভয় করিতেন না, কিন্তু আপনি সামান্য

সমাজের জুকুটীর ভয়ে আপনার ধর্মবিশ্বাসকে, অগ্নানবদনে সামাজিক কুসংস্কারের নিকট বলিদান করিতে কুণ্ঠিত হন না; আবার হস্তে পৌত্তলিক দেবদেবীর চরণে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিতে করিতে মুখে উচ্চৈঃস্বরে বলিতেছেন “আমার ব্রাহ্ম ধর্ম জগতের শ্রেষ্ঠতম ধর্ম”। যদি জীবনে ধর্মের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপন্ন না করিতে পারেন, তবে শূন্য বাক্যব্যয় করিলে জগতের লোক আপনার ধর্মের শ্রেষ্ঠত্ব স্বীকার করিবে না—জগতের লোক আপনার প্রবঞ্চনা বাক্যে বিশ্বাস করিবে না। যদি ধর্মের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপন্ন করিতে চান, তবে ধর্মবল যাহাতে জীবনের প্রত্যেক কার্যে প্রতিভাত হয়, তাহার চেষ্টা দেখুন। হুঃখিনী ভারতভূমি আপনাদিগের মুখ পানে আশাপূর্ণ নয়নে চাহিয়া রহিয়াছে—ধর্ম বলে বলীয়ান হইয়া আক্লান্ত পরিশ্রম দ্বারা দেশের হুঃখ মোচন করুন। আপনার ধর্ম, জগতের বিগুহতম ধর্ম স্বীকার করি, আপনার ধর্মের বল প্রভূত স্বীকার করি, কিন্তু মুখে এই সকল বলিলে কি হইবে? জীবনে ধর্মের অসীম বলকে আয়ত্ত করুন, দেখিবেন অলসতা কাপুরুষতা নীচতা, প্রভৃতি ধর্মবলের জনন্ত তেজ দেখিয়া দূরে পলায়ন করিবে। ধর্মবলকে ব্রাহ্মগণের প্রত্যেকের জীবনে আয়ত্ত করিতে পারিলে, এই অল্পসংখ্যক ব্রাহ্মসমাজই ভারতের কোটা কোটা নরনারীর উদ্ধার সাধিত হইবে। কিন্তু পুনরাবলি কেবল আয়ত্ত করিলেও হইবে না, জীবনে আয়ত্ত করিয়া সম্পূর্ণ পরিচালিত করিতে হইবে, তবেই ব্রাহ্মগণ দ্বারা, তবেই ব্রাহ্মধর্ম হইতে ভারতের হুঃখ মোচন হইবে। অসংখ্যক অবলম্বন করিয়া ধর্মবল জগতের প্রভূত অনিষ্ট সাধন করিয়াছে, ব্রাহ্মগণ সাবধান হইবেন, যেন আপনাদিগের এই বিগুহতম ধর্মে কুসংস্কারবিষ্ট মত সকল প্রবিষ্ট হইয়া নিম্নলিখিত ব্রাহ্মধর্মের উপর কলঙ্ক আরোপিত না করে। সাবধান থাকিবেন যেন ব্রাহ্ম ধর্ম কেবল যোগের ধর্ম, কি প্রেমের ধর্ম হইয়া, ভারতের ভাবী উন্নতির মূল কুঠারাবাত না করে। কেবল মুদ্রিত নয়নে উপাসনা করিলে কেবল পদ্মাসনে বসিয়া ধ্যান সাগরে দিন রাত্রি নিমজ্জিত থাকিলে, কেবল ভক্তির তরঙ্গে ভাসিলে ব্রাহ্মগণ আপনাদিগের দ্বারা ভারতের উদ্ধার সাধিত হইবে না। উপাসনা করিবেন, কিন্তু উপাসনাত্যে তাহা শেষ করিবেন না। উপাসনা করিবেন হৃদয়কে পবিত্র রাখিবার জন্য, মনকে বলীয়ান রাখিবার জন্য। উপাসনা করিবেন যেন হস্ত শত গুণ বলে বলীয়ান হইয়া বিধবার অশ্রুজল মুছাইতে ধাবিত হয়। প্রেমসাধনা করিবেন যেন পদ দূরপ্রান্তবাসী ভ্রাতার কণ্ঠের সংবাদ শুনিয়া দ্রুতবেগে তথায় তাহার হুঃখ মোচন করিবার জন্য প্রধাবিত হইতে পারে। তাহাহইলে ব্রাহ্মগণ আপনাদিগের যোগের সার্থকতা সম্পন্ন হইবে, আপনাদিগের দ্বারা ভারতের বিংশতি কোটা নরনারীর কষ্ট যন্ত্রণা দূর হইবে। অলস হইয়া পায়ের উপর পা গুটাইয়াকেবল যোগ সাধনা করিতে হইলে ব্রাহ্মধর্মের প্রয়োজন নাই, জগতে এই প্রকার ধর্মের অভাব নাই। ব্রাহ্মগণ অলসতা পরিত্যাগ করিয়া কার্যক্ষেত্রে ধাবিত হউন, দেশের

জনা মানব জাতির জন্য বিন্দু বিন্দু করিয়া রক্ত ব্যয় করুন,
দেখিবেন ;—

“রক্ত বিন্দু হতে শুনি এ জগতে,
শত রক্তবীজ জন্মে যে প্রকার,
জীবন সংগ্রামে, ভারতের নামে,
যত রক্ত বিন্দু পড়িবে এবার,
শত পুত্র হবে বীর অবতার,
ভারত আঁধার, ভারতের ভার—ঘুচাইবে তারা ।

পাপ কুসংস্কারে দেশ পরিপূর্ণ, ঈশ্বরের নাম স্মরণ করিয়া
কার্যক্ষেত্রে প্রবেশ করুন, সত্য অসি ধারণ করিয়া শত্রুগণকে
বিনাশ করুন, দেশের উন্নতির জন্য খাটিতে খাটিতে জীবন
অবসান করুন, আপনারা জগতে ধার্মিক বলিয়া বিখ্যাত হই-
বেন, ধর্ম জগতের ইতিহাসের পৃষ্ঠায় সুবর্ণ অক্ষরে আপনা-
দিগের নাম জাঅল্যমান থাকিবে, ভারতের ভাবী বংশের রাশি
রাশি আশীর্বাদ আপনাদিগের মস্তকে বর্ষিত হইবে ।

পূর্ব বাঙ্গালা ব্রহ্মমন্দির ।

রবিবার ১৩ই আষাঢ় ১৮০০শক ।

আচার্য্য শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয়ের
উপদেশের সারাংশ ।

ভক্ত চূড়ামণি চৈতন্য দেবের সৌন্দর্য্য—তাঁহার লাভণ্য
কেবল যে তাঁহার মাতা ও তাঁহার স্ত্রী বশীভূত হইয়াছিলেন
তাহা নহে, নদীয়াবাসী শান্তিপুরবাসী সকলেই মুগ্ধ হইয়া
ছিল। চৈতন্য সন্ন্যাস গ্রহণ করিলে যে কেবল তাঁহার মাতা
ও স্ত্রী অশ্রুজলে বক্ষ সিক্ত করিয়াছিলেন তাহা নহে,
সমস্ত নবদ্বীপবাসী সমস্ত শান্তিপুরবাসী তাঁহার জন্য
ক্রন্দন করিয়াছিল। কিজন্য তিনি সন্ন্যাস গ্রহণ করিলেন ?
তাঁহার নিজের পরিভ্রাণের জন্য নয়, কিন্তু জীবের পরিভ্রাণের
জন্য। তিনি দেখিলেন বঙ্গদেশে—ভারতবর্ষে—ধর্মের প্রকৃত
ভাব নাই; মহুযাহুদয় হইতে দেবভক্তি পলায়ন করিয়াছে,
মহুযাহুদয় আশান বেশ ধারণ করিয়াছে, চতুর্দিক মিথ্যা
কপটতা প্রবঞ্চনা সর্বপ্রকার অধর্ম্মে পূর্ণ। যে দেশে গঙ্গা
প্রবাহিত, যে দেশে অধিগণ জন্মিয়াছেন, সেই পুণ্যভূমির
এই অবস্থা চৈতন্য সহ্য করিতে পারিলেন না। তাই হরি-
নামের মহামন্ত্র প্রচার করিবার জন্য সন্ন্যাস গ্রহণ করিলেন ।

চৈতন্য সন্ন্যাস ধর্ম গ্রহণ করিয়া মাতৃ আজায় লীলাচলে
ত্রীক্ষেত্রে অনেক দিন বাস করিয়াছিলেন ।

ভক্তের জীবন কেমন মধুর, কেমন বিনীত, কেমন সুন্দর
তাহা ইহার জীবনেই আমরা দেখিতে পাঠ। তিনি ভক্ত-
চূড়ামণি নাম পৃথিবীতে পাইয়াও তাঁহার জীবনকে কেমন
হীন মনে করিতেন, তাহার একটি দৃষ্টান্ত চৈতন্য চরিতামৃত
হইতে পাঠ করিতেছি ;—

পুরুষোত্তমে এক উড়িয়া ব্রাহ্মণ কুমার ।

পিতৃশূন্য মহাসুন্দর মুহু বাবুদার ॥

প্রভুহানে নিত্য আইসে করে নমস্কার ।

প্রভুসনে বাত কহে প্রভু প্রাণ তার ॥
প্রভুতে তাহার প্রীতি প্রভু দয়া করে ।
দামোদর তার প্রীতি সহিতে না পারে ॥
নিত্য আইসে প্রভু তারে করে মহা প্রীতি ।
বাঁহা প্রীতি তাঁহা আইসে বালকের রীতি ॥
তাহা দেখি দামোদর দুঃখ পায় মনে ।
বলিতে না পারে বালক নিবেদন না মানে ॥
আর দিন সে বালক প্রভুহানে আইলা ।
গোসাক্ষি তারে প্রীতি করি বার্তা পুছিলা ॥
কতক্ষণে সে শালক উঠি ঘরে গেলা ।
সহিতে না পারে দামোদর কহিতে লাগিলা ॥
অন্যোপদেশে পণ্ডিত কহে গোসাক্ষির ঠাকুর ।
গোসাক্ষি গোসাক্ষি এবে জানিব গোসাক্ষি ॥
এবে গোসাক্ষির গুণ সব লোকে গাইবে ।
গোসাক্ষির প্রতিষ্ঠা সব পুরুষোত্তমে হইবে ॥
শুনি প্রভু কহে কহ কহ দামোদর ।
দামোদর কহে তুমি স্বতন্ত্র ঈশ্বর ॥
অচ্ছন্দে আচার কর কে পারে বলিতে ।
মুখের জগতে মুখ পায় আচ্ছাদিতে ॥
পণ্ডিত হইয়া মনে বিচার না কর ।
রাণীর ব্রাহ্মণীর বালকে প্রীতি কেন কর ॥
যদ্যপি ব্রাহ্মণী সেই তপস্বিনী সতী ।
তথাপি তাহার দোষ সুন্দর যুবতী ॥
তুমিহ পরম যুবা পরম সুন্দর ।
লোক কানাকানি বাতে দেহ অবসর ॥
এত বলি দামোদর মোন হটলা ।
অন্তরে সন্তোষ প্রভু হাসিবিচারিলা ॥
ইহাকে কহিলে শুদ্ধ প্রেমের তরঙ্গ ।
দামোদর সম সোর নাহি অন্তরঙ্গ ॥
এতেক বিচারি প্রভু চলিলা ।
আর দিন দামোদরে নিভুতে বোলাইলা ॥
প্রভু কহে দামোদর চল নদীয়া ।
সমীপে তুমি রহ তাহা যাচঞা ॥
তোমা বিনা তাঁহাকে রক্ষক নাহি আন ।
আমাকে হ যাতে তুমি কৈলা সাবধান ॥
তোমা সম নিরপেক্ষ নাহি মোর গণে ।
নিরপেক্ষ না হইলে ধর্ম না যায় রক্ষণে ॥
আগা হৈতে যে না হয় সে তোমা হৈতে হয় ।
আমাকে করিলে দণ্ড আন কেবা হয় । ইত্যাদি ।
চৈতন্য চরিতামৃত হইতে চৈতন্যের জীবনের এই এক
সামান্য অংশ উদ্ধৃত করিলাম । চৈতন্য দেব তাঁহার ভক্ত-
দের নিকট সামান্য লোক নয়, কিন্তু মহৎ লোক বলিয়া
ভক্তি লাভ করিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি কখনই আপনাকে
মহাপুরুষ বলেন নাই; তিনি যখনই প্রার্থনা করিতেন তখনই
“ন ধনং ন জনং ন সুন্দরীং কবিতাং জগদীশ ন কাময়ে ।
নম জগন্নি অম্ননীযরে ভবতাদ্ ভক্তিরহৈতুকী যসি ॥”

হে জগদীশ! আমি ধন জন অথবা সুন্দরী কবিতার কামনা করি না। আমার জন্ম জন্ম যেন তোমাতে অষ্টভুজী ভক্তি হয়।

সর্বদা তিনি ব্যাকুল ও অস্থির প্রাণে ঈশ্বরপ্রেমে প্রমত্ত। সেই চৈতন্যের নিকট একজন বিধবার পুত্র দেখা করিতে আসিতেন। চৈতন্য সেই বালককে প্রেম করিতেন। ইহা দৃষ্টে দামোদর, পাছে এই জন্য চৈতন্যকে লোকে নিন্দা করে, এমন যে নিকলঙ্ক চন্দ্র তাহাতে কলঙ্ক আরোপ করিলে সহ্য করিতে পারিবেন না, এই জন্য চৈতন্যকে বলিলেন তোমার “গোঁসাই” “গোঁসাই” বলে, কিন্তু তুমি জগতের কথার প্রতি কাণ দাও না। চৈতন্য যুঝিলেন তাঁহার সেই ব্রাহ্মণবালককে ভালবাসার জন্যই দামোদর এরূপ বলিলেন। কেননা দামোদর তাঁহার প্রকৃত বন্ধু, তাঁহাকে যদি কেহ নিন্দা করে তাহা তো তাঁহার প্রাণে সহ্য হইবে না। এমন যে বন্ধু এমন যে নিঃস্বার্থ বন্ধু ইহা ভিন্ন ধর্ম জগতে কেহ স্থির থাকিতে পারেন না। এই জন্য চৈতন্য বলিলেন দেখ আমার কেহ নাই, আমি সংসার পরিত্যাগ করিয়াছি, পিতা মাতা ঘোষ্ঠ জাতা এমন কেহ নাই যে আমাকে শাসন করিবে; অতএব তুমি আমার পরম বন্ধু তুমি আমাকে শাসন করিতে পার, দোষের জন্য তিরস্কার করিতে পার। তোমরা এরূপ না করিলে কে আমার দোষ সংশোধন করিবে, আমাকে হিতোপদেশ দান করিবে? এই বলিয়া দামোদরের হস্ত ধারণ করিয়া তিনি ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। ইহা দেখিয়া দামোদর অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন, তিনিও কাঁদিতে লাগিলেন। ভাবিতে লাগিলেন এমন বন্ধুকে—এমন সরল ভক্তকে এরূপ রূঢ় কথা কেন বলিলাম।

এই উপদেশের মধ্যে আমাদিগকে প্রবেশ করিতে হইবে, তত্ত্বশ্রেষ্ঠ চৈতন্যদেবের জীবনের সহিত আমাদের জীবনের তুলনা হয় না। তিনিই কেমন বন্ধুর সামান্য দোষ প্রদর্শন জন্য তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞ হইলেন, হস্ত ধারণ করিয়া ক্রন্দন করিলেন।

আমাদের যিনি প্রকৃত বন্ধু, তিনি আমাদের দোষ প্রদর্শন করিবেন, আমরা আমাদের জীবনের দোষ সংশোধন করিব। যদি শারীরিক রোগ নির্ণয় জন্য বন্ধু দেখা আবশ্যক, তবে মনের রোগ নির্ণয় জন্য কি বন্ধুর প্রয়োজন নয়? এইরূপ বন্ধু শ্রোতা ও বক্তা পাওয়া দুর্লভ। এখানে বন্ধুর দোষের কথা বলিলে তিনি ক্রটি এবং বিরক্ত হন। যাঁহার সহিত বিংশ বৎসর এক সঙ্গে রহিলাম, বন্ধুতা সন্ভোগ করিলাম, যাঁহার প্রণয়ে কত সুখী হইলাম সেই বন্ধুর দোষ সরল ভাবে বলিলাম-বলিলাম বন্ধু তোমার দোষ সংশোধন কর, তিনি উত্তর দিলেন তুমি আমার দোষ বলিলে কেন? আমার দোষ আমিই সংশোধন করিব, আমার দোষ প্রদর্শন করিবার তুমি কে? এই বলিয়া তিনি আমাকে বিদায় দিলেন। বর্তমান সময়ের বন্ধুতা কপটতা মাত্র। আমরা যাঁহার সহিত বন্ধুতা করিতে যাই, তাঁহারই মতে সাং দিষ্ট; তিনি যাহা ভাল বাসেন তাহাই সহ্য করিয়া তাঁহার মনোরঞ্জনকরি, কিন্তু প্রকৃত

বন্ধুতার কার্য্য এরূপ নয়। প্রকৃত বন্ধু বন্ধুর দোষ দেখিলে না বলিয়া থাকিতে পারেন না। বন্ধুতাকে তাঁহার প্রাণ এত মুগ্ধ যে বন্ধু বিরক্ত হইলেও তাঁহার দোষ বলিবেন। বন্ধুও তাঁহার দোষ শ্রবণ করিয়া কৃতজ্ঞ হইবেন, আপনাকে সংশোধন করিবেন। আমরা যেন এইরূপে বন্ধুর মুখে দোষ শ্রবণ করিয়া কৃতজ্ঞ হই। আমাদের জীবনে কত সহস্র দোষ বহিয়াছে, তাহার দুই একটা মাত্র বন্ধু জানিয়াছেন, আরও কত দোষ আমি ভিন্ন আর কেহই জানে না, এজন্য যেন আমরা বন্ধুর মুখে দোষ শুনিয়া তাঁহাকে অন্তরের সহিত কৃতজ্ঞতা দান করি। কোন কারণে কোন অহঙ্কারে যেন আমরা এরূপ আচরণে নিবৃত্ত হই না। আমি প্রচারক, আমি উত্তর পশ্চিম অঞ্চলে পূর্ব বাঙ্গলায়, পশ্চিম বাঙ্গলায় ধর্ম প্রচার করিয়াছি, আমার নাম সংবাদ পত্রে উঠিয়াছে, সমস্ত লোকের কণ্ঠে আমার প্রশংসা ধ্বনি, আমার দোষ অমো বলিবে কেন? এইরূপ যদি প্রচারকের ভাব হয়, সে প্রচারক দ্বারা ধর্মের কিছু মাত্র উপকার হইবে না। আমরা যেন উপকারী বন্ধুত্ব পরম হিতাকাঙ্ক্ষী বলিয়া মনে করি। দেখুন মহাত্মা চৈতন্য যাঁহার হরিনামের এক হস্তারে সহস্র সহস্র লোক ধর্ম গ্রহণ করিয়াছেন, তিনি বন্ধুর মুখে দোষ শ্রবণ করিয়া কিরূপ ব্যবহার করিয়াছিলেন। ইহাই স্বর্গীয় বন্ধুতা। আর আমরা কোন্ ছার। যাঁহারা আমাদের দোষ বলেন সেই নিরপেক্ষ প্রকৃত বন্ধুদিগকে যাহাতে আমরা ভাল বাসিতে পারি তাহাই আমার অনুরোধ। ইহা সহজ হইবে না, এ মনোহর অবস্থা-নিরহঙ্কার অবস্থা সাধনসাপেক্ষ। যে বন্ধু আমাদের দোষ প্রকাশ করেন, তিনি আমাদের শুক। আমরা আমাদের জীবনের কলঙ্ক প্রকাশ করিতে বা শুনিতে ইচ্ছুক নই কেন? তদ্বারা আমাদের কলঙ্ক প্রচার হয়। বস্তুতঃ তাহা নহে। চৈতন্য দেব এইরূপ দোষ শ্রবণে বন্ধুর প্রতি অনুরাগ ও কৃতজ্ঞতা দেখাইয়া যেক্ষণ ক্রন্দন করিয়াছিলেন, তাহাতে আমাদের হৃদয়ে তাঁহার প্রতি কত ভক্তি জন্মিতছে। আপনারা ভাবিয়া দেখুন আমাদের শরীরের ব্যাধির কথা বলিলে আমরা সঙ্কট হই, কিন্তু মনের দুঃখবস্থা বলিলে বিরক্ত হই। বন্ধুকে বর্জন করি কেন? চৈতন্যদেবের যে দৃষ্টান্ত পাঠ করিলাম, তাহা যাহাতে আমরা সাধন দ্বারা লাভ করিতে পারি তজ্জন্য যেন যত্নবান হই। আমরা একদিনই এই অবস্থা লাভ করিতে পারিব না। যিনি দোষ বলেন প্রথমতঃ তাঁহাকে মনে মনে নমস্কার করিতে হইবে, পরে মন একটু প্রশান্ত হইলে তাঁহাকে মুখে কৃতজ্ঞতা দিবে, ধন্যবাদ দিবে এবং মন আরও প্রশান্ত হইলে সেই দোষবক্তা বন্ধুকে-সেই গুরুকে প্রণাম করিবে, তাঁহার পদ চুষন করিবে। তখন আমরা যথার্থ বন্ধুতার মধুরতা সন্ভোগ করিতে পারিব। আমরা যেন দোষ-বক্তা বন্ধুকে তুষ্ট করিয়া তাঁহার পদচুষন করিয়া নিজ জীবনের পাপ কলঙ্ক অহঙ্কার ত্যাগ করিতে পারি। চৈতন্যদেবের দৃষ্টান্ত আমাদের অনুকরণীয় হউক, ঈশ্বর আমাদিগকে আশীর্বাদ করুন।

নগাঁও।

মঙ্গলবার ৩০শে জুলাই ১৫ই শ্রাবণ।

পণ্ডিত রামকুমার ভট্টাচার্য্যের বক্তৃতা।

ভারতের ভাবী আশা।

প্রত্যেক মনুষ্যই আশাতে জীবিত, আশাতে সংসারী সংসার চালাইতেছে, আশাতে ধার্মিক ধর্ম প্রচার করিতেছে, আশা দ্বারা এই প্রকাণ্ড পৃথিবী চলিতেছে, আশাই মনুষ্য জীবনের অবলম্বন। কোন বিষয় বলিতে হইলে তাহার অপর দিক দেখিতে হয়। ভারতের চতুর্দিকে উন্নতির চিহ্ন সকল লক্ষিত হইতেছে, চতুর্দিক হইতে উন্নতির শব্দ প্রতিধ্বনিত হইতেছে, তবে আমাদের নিরাশার বিষয় কি কিছুই নাই? এই উনবিংশ শতাব্দীতে আমি দণ্ডায়মান হইয়া নিরাশার কথা বলিব। এই উন্নতির সময়েও আমাদের গুরুতর অভাব সকল লক্ষিত হয়। ১ম অভাব—আমাদিগের পরম্পরের প্রতি সহানুভূতি নাই। সহানুভূতি কি? একজন যে কষ্ট পাইতেছে তাহা অন্য একজন দ্বারা অনুভব করাই সহানুভূতি। একজন ধনী অতুল ঐশ্বর্য্য ভোগ করিতেছেন, সুখের সাগরে ভাসিয়া জীবনকে সার্থক বিবেচনা করিতেছেন, এদিকে এক জন কৃষক দরিদ্রতাতে শীর্ণ হইয়া ক্রন্দন করিতে ২ সংসারকে অন্ধকার দেখিতেছে, কিন্তু কেহ কাহারও দুঃখে দুঃখিত নহে, কাহারও সুখে সুখীও নহে। সহানুভূতি ভিন্ন কোন জাতির উন্নতি হইতে পারে? অন্যান্য জাতির মধ্যে সহানুভূতির প্রভাব দেখ। যদি কোন বিদেশী তাহাদিগের কোন ব্যক্তিকে কটু বাক্য বলে বা প্রহার করে, দেখিবে ক্রবক হইতে রাজা পর্য্যন্ত সকলে তাহার বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইবে। যদি আমরা দেখি একজন বঙ্গবাসী বা আসামবাসী ঐরূপ তিরস্কৃত বা আহত হইতেছে, সম্মুখে থাকিলেও তাহার দুঃখে দুঃখী হইবার আমাদের প্রবৃত্তি হইবে না। ইহাকে কি ভালবাসা বলে, ইহাকে কি দেশাত্মরাগ বলে, ইহাকে কি স্বদেশ হিতৈষিতার কার্য্য বলে? কেন আমাদের সহানুভূতি নাই এবং কি জন্য আমরা ঐরূপ হীনদশা প্রাপ্ত হইলাম? ইহা কি পূর্বে ছিল, না বর্তমানে হইয়াছে একবার আলোচনা করিয়া দেখা আবশ্যিক। আমি দিব্য চক্ষে দেখিতেছি ধর্মের সঙ্গে ইহার নিগূঢ় যোগ বিদ্যমান রহিয়াছে। ধর্মের ভিন্নতাই ইহার একটি প্রধান কারণ বলিয়া অনুমিত হয়। ভারতবর্ষে যতগুলি ধর্ম, ততগুলি জাতি। শাক্তের সঙ্গে বৈষ্ণবের সদ্ভাব নাই, বৈষ্ণবের সঙ্গে শাক্তের সদ্ভাব নাই। এক ধর্মাবলম্বী অপর ধর্মাবলম্বীকে নির্ধাতন করিতে—বৃণা করিতে আরম্ভ করিল, সুতরাং পরম্পরের সহানুভূতির স্থলে হিংসা বিদ্বেষ, অপ্রণয়, ইত্যাদি আত্মরিক ভাব আসিয়া রাজত্ব স্থাপন করিল, পরম্পরের মধ্যে

বিবাদানল প্রজ্জলিত হইল। এদিকে খৃষ্টান ও মুসলমান ধর্মও ভারতের উপর কম পরাক্রম প্রকাশ করে নাই। খৃষ্ট-ধর্ম আমাদের মধ্য হইতে দুইজনকে খৃষ্টান করিয়া দুইটি সংখ্যা কমাইয়া দিল। অনেক মুসলমানও আমাদের সঙ্গে হইতে আঁচা সন্তানকে ঐরূপ করিয়া কাড়িয়া লইল যে আর তাহাদিগকে আমাদের বলিয়া গ্রহণ করা যায় না। এখন দেখা যাউক কিরূপে আমরা এই সকলের হস্ত হইতে রক্ষিত হইয়া পরম্পরের প্রতি সহানুভূতি প্রকাশ করিয়া একতা সৃষ্টি বন্ধ হইতে পারি। চৈতন্যচন্দ্র ধর্ম প্রেমে উন্নত হইলেন, সকলকে এক করিতে চাহিলেন, অবশেষে তাহার সংপ্রদায় একটি পৃথক সঙ্গীর্ণ জাতি হইয়াছে। নানক কবীরেরও ঐরূপ হৃদশা ঘটিল। ধর্ম বিভাগই আমাদের হৃদশার মূল। এইজন্য কেহ কাহারও সঙ্গে মিশিতে পারিতেছে না। কি ছিল ভারতের অবস্থা। এখনই বা কি হইয়াছে, যদি কেহ বলেন যে সকলে একেশ্বরবাদী মুসলমান বা খ্রীষ্টান হইয়া একতাত্তে বন্ধ হও। একজন বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত আর্ধ্যসন্তানকে জিজ্ঞাসা কর, ইহার যথার্থ উত্তর পাইবে। বৈজ্ঞানিক কোন মনুষ্য বা শাস্ত্র বিশেষের অত্যাশ্রিত্য কিরূপে স্বীকার করিতে পারেন? অতএব ঐ দুই ধর্ম ভারতবাসীকে এক করিতে সক্ষম হইল না। কাজেই ইহাদের অপেক্ষা উন্নত ধর্মের আবশ্যিকতা প্রতিপন্ন হইতেছে। সেই উন্নত ধর্মই ব্রাহ্মধর্ম।

সহানুভূতির ন্যায় স্বানুবর্তিতারও অভাব লক্ষিত হয়। স্বকীয় ভাবের অনুবর্তী হওয়াকেই স্বানুবর্তিতা বলে। একজন বৈজ্ঞানিক হইয়া বিজ্ঞান চর্চা করিবেন, আর একজন ধর্ম প্রচার করিবেন, একজন চিকিৎসা শাস্ত্র অধ্যয়ন করিবেন, প্রত্যেকের স্বাধীন ভাব ও স্বাধীন মন আছে, সকলে আপনার স্বাধীনতা রক্ষা করিয়া স্বানুবর্তী হইবে। এক দেশের শরণাপন্ন হইয়া সকলের সহানুভূতি সৃষ্টি আবদ্ধ হইতে হইবে। বঙ্গবৈষ্ণব আশামপত্রাব প্রভৃতি সকলকে আপনার অঙ্গের ন্যায় বিবেচনা করিতে হইবে। শরীরের এক স্থানে বেদনা উপস্থিত হইলে যেমন সমস্ত শরীর তাহা অনুভব করে, সেইরূপ এক দেশের দুঃখ উপস্থিত হইলে সকলকে তাহা অনুভব করিতে হইবে। আসাম, বাঙ্গালা, পঞ্জাব, বঙ্গে সকলে একত্র হইয়া ভারতের আশাকে উজ্জীবিত করিতে হইবে। দেখ, ভারত মাতা, মদ্যপান, ব্যভিচার, হিংসা, কপটতা, ইত্যাদি পাপে অর্জ্জ্বলিত হইয়া উচ্চৈশ্বরে ক্রন্দন করিতেছে, এবং বলিতেছে, হে আমার সন্তানগণ! তোমরা আমাকে এই হৃদশা হইতে মুক্ত করিবার জন্য বন্ধপরিকর হও। মদ্য পান, ব্যভিচার, হিংসা কপটতা ইত্যাদি গুরুতর পাপ আমাকে ভয়ানক রূপে আক্রমণ করিয়াছে, শরীর ক্ষত বিক্ষত হইল, আর আমি জীবন ধারণ করিতে পারি না—প্রাণ যায় হে ভারতসন্তান! একবার চক্ষুঃস্নান করিয়া দেখ। হা ভ্রাতৃগণ! মাতার ক্রন্দনে কি তোমাদের হৃদয় কিছু মাত্র বিগলিত হয় না? আবার দেখ! পুরাতন আর্ধ্য ধর্মও ভারত মাতার ন্যায় উচ্চৈশ্বরে ক্রন্দন করিয়া বলিতেছে, হে আর্ধ্য সন্তান! তোমাদিগের পিতামহগণ আমাকে বন্ধের

সহিত লালন পালন করিয়াছিল, এখন আমার ছুরবহা দেখ।
নানা অত্যাচারে আমি বিনষ্ট হইলাম। আর্ধ্য সন্তান
আমাকে পরিত্যাগ করিল, এখন আমি কোথায় যাই বল।
নাস্তিকতা মদ্যপান বাতিচারে আমি বিনষ্ট হইলাম। হে ভারত
সন্তান! ধর্মের প্রতি তোমাদের কি স্নেহ ভালগাঙ্গা আছে?
তাহা হইলে আমাকে রক্ষা কর। যে ভারত এক সময়
আমা দ্বারা পৌরবাধিত হইয়াছিল সেই ভারতে এখন আমার
এই দুর্দশা। ধর্মের একরূপ ক্রন্দন শুনিয়া কি আমাদিগের
মনে আশার উদয় হয়? এই সকল দেখিয়া শুনিয়া বাস্ত-
বিক মন একবারে নিরাশাকূপে নিমজ্জিত হয়। কিন্তু এই
নিরাশার মধ্যে কি আশা নাই? আমরা এই নিরাশার মধ্যেও
ভারতের ভাবী আশা দৃষ্টি করিতেছি। ভারতমস্তিক এখন
সতেজ হইতেছে, শিক্ষিত সম্প্রদায় চিন্তা করিতেছেন কিসে
ভারতে সহায়ত্ব হয়। শিক্ষিতেরা মনে করেন বঙ্গবেহার
উড়িয়া আসাম সকলই এক। সমুদয় ভারতের জন্য ক্রন্দন
করিতে তাঁহারা শিক্ষা করিতেছেন। এমন কি ভারতে ধর্মের
নূতন ভিত্তি স্থাপিত হইয়াছে, শিক্ষার প্রভাবে সাংপ্রদায়িক
ধর্মে আস্থা হ্রাস হইয়াছে। বিজ্ঞান শাস্ত্রের প্রভাবে পৃষ্ঠীয় ও
মুসলমান ধর্মও বাইবেল ও কোরাণের অজান্ততা প্রচার
করিতে অগম হইয়া হীনপ্রভ হইয়াছে। ব্রাহ্মধর্মই এখন
ভারতের ভাবী আশার স্থল। উপনিষদের সেই সত্যজ্ঞান
মনস্তং দীপয়ই এই ধর্মের প্রাণ। এই সত্যধর্মই সমুদয়
ভারতকে—সমুদয় পৃথিবীকে একতাহুত্রে আবদ্ধ করিবে, এই
ধর্মই ভারতের ভাবী আশা। ব্রাহ্মধর্ম বিজ্ঞানকে আদরের
সহিত আলিঙ্গন করে। এই ধর্মই পৃথিবীর সকল সাংপ্র-
দায়িকতা বিনাশ করিয়া এক উদার সংপ্রদায়ে সকলকে
আবদ্ধ করিবে। এই ধর্ম যেমন হিন্দুকে আদরের সহিত গ্রহণ
করিল, তেমনই মুসলমান খৃষ্টানকেও আদরের সহিত আলি-
ঙ্গন করিল। ইহাধারাই ভারতের মুখ উজ্জ্বল হইবে, পঞ্জাব,
বোম্বাই, আসাম, বাঙ্গালা সকলে প্রকৃত ভ্রাতৃত্ব শিক্ষা করিবে
যখন ইহা হইবে, তখন বঙ্গের হৃৎপে আসাম হৃৎখিত হইবে,
আসামের হৃৎপে বঙ্গের আন্তরিক বেদনা উপস্থিত হইবে,
এই যুক্তিসিদ্ধ পবিত্র ব্রাহ্মধর্মই জগতে প্রভূত সহায়ত্ব
আনয়ন করিয়া “একমেবাদ্বিতীয়ম্” মূল সূত্রে সমুদায় ভারত-
বর্ষকে গ্রথিত করিবে। তখন ভারতের যেখানে যাও দেখিবে
প্রত্যেক গৃহে সত্যের জয় ধর্মের জয়—বিদ্যোষিত হইতেছে।
এখন দেখ একদিকে যেমন ধর্ম দ্বারা বিচ্ছিন্ন হইয়াছিলাম,
অপর দিকে তেমনই পবিত্র ধর্ম দ্বারা সংমিলিত হইলাম।
এখন সকলে “ভারতের এই ভাবী আশা” হৃদয়ঙ্গম করিয়া
চতুর্দিকে সত্যের জয় ঘোষণা কর। *

* বক্তা আরও উজ্জ্বল ভাবে কথা গুলি চিত্রিত করিয়া
বলিয়াছেন। আমি অতি সংক্ষেপে যাহা মনে রাখিয়াছিলাম,
তাহাই লিখিলাম। বক্তার উৎসাহকরী বক্তৃতা শ্রবণ করিয়া
অত্র লকলেই অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া গিয়াছেন।

ত্রীপদ্যাস গোস্বামী।

আসামে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার।

ব্রাহ্মধর্ম প্রচারক পণ্ডিত রামকুমার ভট্টাচার্য মহাশয়
বেরূপ প্রভূত উদ্যমের সহিত আসামে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করি-
তেছেন দেখিয়া হৃদয়ে অত্যন্ত আনন্দ জন্মে। তিনি যে
যে স্থানে গিয়াছেন সকল স্থানেই ব্রাহ্মধর্মের জন্য ঘোরতর
আন্দোলন উপস্থিত করিয়াছেন। ইনি আসামে কেবল ধর্ম
প্রচার করিতেছেন তাহা নহে, তৎসঙ্গে বিধবা বিবাহ প্রচলন,
বালা বিবাহ নিবারণ প্রভৃতি নানা হিতকর বিষয়েও বক্তৃতা
দ্বারা সহায়তা করিতেছেন। সমাজ সংস্কার করাও ব্রাহ্ম-
ধর্মের একটি অঙ্গ বলিয়া ঘোষণা করিতেছেন। ইহাঁকে
দেখিলে বাস্তবিক ভক্তির উদ্রেক হয়। ব্রাহ্ম ব্যতীত অন্যান্য
লোকেও ইহাঁকে যথেষ্ট আনন্দের সহিত গ্রহণ করিয়াছেন।
সমস্ত আসামে এবার ধর্ম প্রচার করিয়া যাইবেন একরূপ হির
করিয়াছেন। ইনি প্রথমে ধুবড়ীতে উপস্থিত হইয়া ২রা জ্যৈষ্ঠ
বুধবার “অবতার বাদ” ৩০শে জ্যৈষ্ঠ বুধবার “ধর্ম বিজ্ঞান ও
সমাজতত্ত্ব” এবং ৬ই আষাঢ় “ভারতে ভক্তি প্রচার” বিষয়ে
বক্তৃতা দিয়া সাধারণকে উৎসাহিত করিয়াছেন। তথায়
কয়েকদিন অবস্থিতি করিয়া গোয়ালপাড়ায় আসিয়া উপস্থিত
হন। সেখানে ১৪ই আষাঢ় বৃহস্পতি বার “জাতীয় ভাব ও
জাতীয় ধর্ম” এবং ১৮ই আষাঢ় “ব্রাহ্মদিগের আদর্শ ও লক্ষ্য”
বিষয়ে অত্যাৎকৃষ্ট বক্তৃতা করিয়া ব্রাহ্মধর্মের গভীর সত্য
সকল সাধারণে প্রচার করিয়াছেন।

গোয়ালপাড়ায় ব্রাহ্মধর্মের যশোঘোষণা করিয়া ১১শে
আষাঢ় অত্র নগাঁওয়ে (অত্রত্য ব্রাহ্মসমাজ কর্তৃক আহৃত হইয়া)
উপস্থিত হইয়াছেন। তাঁহার আগমনে এখানকার সকলেই
পরম উপকৃত হইয়াছেন। ২রা শ্রাবণ অত্রত্য ইংরাজী স্কুলের
ছাত্র দিগকে “অস্থায়ী প্রকৃতি” সম্বন্ধে উপদেশ দিয়াছেন।
৩রা শ্রাবণ বৃহস্পতিবার সন্ধ্যা ৭টার সময় ইংরাজী স্কুল
গৃহে “ধর্ম ও সমাজ সংস্কার” বিষয়ে একটি উল্লীপনাপূর্ণ বক্তৃতা
প্রদান করেন। তাহাতে অনুমান ২০০ ছই শত শ্রোতা উপ-
স্থিত ছিলেন। অনেক স্থানীয় উচ্চশ্রেণীর ভদ্র লোকও আসি-
য়াছিলেন। বর্তমান সময়ে স্বয়ং ব্রাহ্মধর্ম সমাজ সংস্কা-
রের ভার গ্রহণ করিয়াছেন অতি উৎসাহে সহিত তাহা
বিস্তৃত করিয়াছেন, এই বক্তৃতা অনেকের হৃদয়কে আকর্ষণ
করিয়াছিল। সমাজের অহিতকর বালা বিবাহ নিবারণ, বিধবা-
বিবাহ প্রচলন, এবং জীদিপের শিক্ষা প্রদান বিষয় উৎ-
কৃষ্ট রূপে বর্ণন করিয়া শ্রোতৃ বর্গকে মোহিত করিয়াছেন।
ব্রাহ্ম অত্র সকলেই ইহাঁর বক্তৃতায় সন্তুষ্ট হইয়া গিয়াছেন।
ইহাঁর আগমনে ব্রাহ্মদিগের মধ্যে উপাসনার শ্রোত বিশেষ
রূপে প্রবর্তিত হইতেছে, ব্রাহ্ম সমাজ গৃহে সারগর্ভ ‘সারমন’
হইতেছে। গত ২৭শে জুলাই ইনি অত্রত্য ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনার
পর “সচ্চিন্তা” বিষয়ে অতি উপদেশ উপদেশ প্রদান করিয়া
আমাদিগকে ধর্মের জন্য উৎসাহিত করিয়াছেন।

অত্রত্য ইংরাজী স্কুলের ছাত্রদিগের একটি সভা আছে।
ঐ সভার নাম “ছাত্র সভা।” এবারে “বিধবা বিবাহ”
আলোচ্য বিষয় ছিল। ১২ই শ্রাবণ শনিবার যখন স্কুলের

ছুটির পর সভা আরম্ভ হইয়াছিল, তখন প্রচারক মহাশয় ও ছাত্রদিগের দ্বারা আহৃত হইয়া তথায় উপস্থিত ছিলেন। নিয়মিতরূপে “বিধবা বিবাহ” বিষয়ে রচনা দি পাঠ হইয়া গেলে, সম্পাদক কর্তৃক অমূল্য হইয়া তিনি উক্ত বিষয়টি অতিবিশদরূপে ছাত্রদিগকে বুঝাইয়া দিয়াছেন। ১৫ই শ্রাবণ মঙ্গলবার “ভারতের ভাবী আশা” সম্বন্ধে পুনরায় ইংরাজী কুল গৃহে একটি সুদীর্ঘ বক্তৃতা করেন। এই বক্তৃতা খৃষ্টান ও মুসলমানদিগের মন আকর্ষণ করিতে পারে নাই, কিন্তু হিন্দুগণ ইহাতে অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া গিয়াছেন। সম্প্রতি তিনি এখানে আরও কয়েক দিন অবস্থিতি করিয়া আগামী সপ্তাহে “ভক্তি ও ভারতবর্ষ” বিষয়ে বক্তৃতা করিতে অভিলাষ করিয়াছেন। দুই জন আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মের পুত্রের “অন্নপ্রাশন” অনুষ্ঠান সম্পন্ন করিয়া শীঘ্র শিবসাগর বাত্মা করিবেন।

ক্রমশঃ বাধ্য
শ্রীপদ্মহাস গোস্বামী।

ময়মনসিংহ ব্রাহ্মসমাজে সাংবৎসরিক উৎসব।

গত ২৩এ ও ২৪এ আষাঢ় ময়মনসিংহ শাখা ব্রাহ্মসমাজের একাদশ সাংবৎসরিক উৎসব হইয়া গিয়াছে। ১২৭৪ সালের ২৩এ আষাঢ় এই সমাজ প্রতিষ্ঠিত হয়। ৪।৫ টি উৎসাহ শীল বিদ্যালয়ের ছাত্র সম্মিলিত হইয়া এই সমাজের প্রতিষ্ঠা করেন। বিদ্যালয়ের ছাত্রদিগের মধ্যে ধর্মচর্চার উন্নতিসাধন এই সমাজের মুখ্য উদ্দেশ্য ছিল। ক্রমে বহুসংখ্যক যুবক ইহাতে যোগ দান করিয়া আপনাদিগের ধর্ম জীবন গঠিত করিয়াছেন। ময়মনসিংহে যতগুলি প্রকাশ্য ব্রাহ্ম আছেন, তাহার অধিকাংশই এই শাখা সমাজ অবলম্বন করিয়া ব্রাহ্ম সমাজে প্রবেশ করিয়াছেন। ফলতঃ ইহার অনেক সভ্য দেশে বিদেশে অবস্থিতি করিয়া ব্রাহ্মসমাজের গৌরব বৃদ্ধি করিয়াছেন। কাল সহকারে এই শাখা সমাজই প্রকৃত ময়মনসিংহ ব্রাহ্মসমাজ হইয়া উঠিয়াছে। এই ১১ বৎসরের এই ক্ষুদ্র সমাজ দ্বারা ব্রাহ্মসমাজের প্রভূত কল্যাণ ও হিত সাধিত হইয়াছে এবং আমরা অত্যন্ত আগ্রহের সহিত ইহার ভাবী আশার নিকে দৃষ্টিপাত করিতেছি।

পূর্বে ময়মনসিংহ ব্রাহ্মসমাজের সামাজিক উপাসনার কার্য্য রবিবার প্রাতে নির্বাহ হইত। কিন্তু ছাত্রদিগের বিশেষ সুবিধা হইবে বলিয়া ব্রাহ্মসমাজের তৎকালীয় মাননীয় সভ্যগণ সেই সময়টি শাখা সমাজের উপাসনার জন্য ছাড়িয়া দেন। তদবধি বরাবর ব্রহ্মমন্দিরে রবিবার প্রাতে শাখা সমাজের সামাজিক উপাসনা কার্য্য নির্বাহ হইয়া আসিতেছিল। কিন্তু গত ৬ই জ্যৈষ্ঠ যখন মূল সমাজের দুইজন ক্ষমতাসালী ব্রাহ্ম কর্তৃক প্রায় সমস্ত ব্রাহ্মমণ্ডলী মন্দির হইতে অপমানিত হইয়া ভাঙিত হইলেন, তখন শাখা সমাজের সভ্যগণ ও গুরুগৃহস্থানে বাইয়া উপাসনা করা অন্যান্য মনে করিলেন। তদবধি যে পর্ণকূটরে ময়মনসিংহ ব্রাহ্মসমাজের সামাজিক উপাসনা কার্য্য হইতেছে, শাখা সমাজের কার্য্যও সেখানেই

নির্বাহ হয়। আমাদের প্রিয়তম উৎসবও এবার সেই পর্ণকূটরেই সম্পন্ন হইয়াছে।

উৎসবের পূর্বদিবস রাত্রিতে কতিপয় সহৃৎসাহী বালক অত্যন্ত পরিগ্রহ ও রাত্রি জাগরণ করিয়া আপনাদের ক্ষুদ্র উৎসব গৃহ খানিকে সুসজ্জিত করিলেন। পরদিবস প্রত্যুষে উৎসবের দেবতা পরমেশ্বর স্বহস্তে পর্ণকূটরের দ্বার উদঘাটন করিয়া তাহার প্রিয়তম অনাথ পুত্র কন্যা গুলিকে আহ্বান করিলেন। চারিদিক হইতে দলে দলে যুবক ও বালকগণ আসিয়া গৃহ পূর্ণ করিলেন। গৃহ পার্শ্বে ব্রাহ্মিকাদিগের জন্য স্থান ছিল, তথায় ৩।৪ টি ব্রাহ্মিকা সম্মিলিত হইলেন। সকলেরই মুখে উৎসাহের নূতন সৌন্দর্য্য প্রকাশিত। অতি গভীর শান্ত ও প্রফুল্লভাবে উপাসনা সম্পন্ন হইল। উপাসনাতে ব্রহ্মোৎসব কি? এ বিষয়ে উপদেশ হইল। চির-সুন্দর আনন্দময় প্রেমস্বরূপ নিত্যক্রিয়াশীল ব্রহ্মকে লইয়া নিরাকার মানবাত্মার যে উৎসব তাহাই ব্রহ্মোৎসব। এ বিষয়ে সে দিন যে সুন্দর চিত্র খানি আমাদের হৃদয়ে অঙ্কিত হইয়াছিল, তাহা কথায় বলিবার শক্তি নাই।

অপরাত্ন ৫টার সময় সন্ধ্যার সাংবৎসরিক হইল। শাখা সমাজ প্রতিষ্ঠার সঙ্গে সঙ্গেই এই ধর্ম্মালোচনার সভা স্থাপিত হয়। এটি তরুণবয়স্কদিগের ধর্ম্মশিক্ষার জন্য একটা কার্য্যকরী সভা। প্রথমে সম্পাদক গতবর্ষের কার্য্য বিবরণ পাঠ করিলেন। তারপর ৭৪ জন সভ্য সম্মিলিত দ্বারা জীবনের কি উপকার হইয়াছে, তদ্বিষয়ে এক একটি প্রবন্ধ পাঠ করিলেন। সন্ধ্যাকালে ভক্তি ও উৎসাহের সহিত ব্রহ্ম সংকীর্ণন হইল। সন্ধ্যার পর উপাসনা ও উপদেশাদি হইয়া সে দিনের কার্য্য শেষ হইল।

পরদিন প্রাতে পুনরায় ব্রাহ্ম ব্রাহ্মিকাগণ উৎসবক্ষেত্রে সম্মিলিত হইলেন। এদিনের ভাব পূর্বদিন অপেক্ষা অধিক শান্ত, গাঢ়, স্থায়ী ও জীবন্ত বলিয়া বোধ হইল। উপাসনাস্তে প্রেম ও ব্রাহ্ম জীবন বিষয়ে এক অপূর্ব ও মৌলিক ভাব পূর্ণ উপদেশ প্রদত্ত হইল। সেই দিনে সেই কঠে সেই উপদেশের আদ্যোপান্ত না শুনিলে তাহার প্রকৃত মর্ম্ম কিছুই উপলব্ধি হইবে না। তথাপি তাহার যে কয়টা কথা আজিও আমাদের হৃদয় তন্ত্রীতে মধুর ধ্বনি করিতেছে, তাহা না বলিয়া থাকিতে পারিলাম না। প্রথমে প্রকৃত ঈশ্বর প্রেম ও নর নারীর প্রতি ভালবাসা যে কি অপূর্ব পদার্থ তাহার স্বরূপ বর্ণিত হইল; পরে প্রেমিক চূড়ামণি জৈশা ও ভক্তরাজ চৈতন্যের জীবনে সেই প্রেমের দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইল। আমরা জৈশা ও চৈতন্যের জীবনের এরূপ উচ্চভাব পূর্বে উপলব্ধি করিতে পারি নাই। যে প্রেম, যাহারা মস্তকে পদাঘাত করিল, ৩০টা টাকার লোভে সকল উপকার সকল সম্বন্ধ তুলিয়া গেল, অবিচারে নির্দোষ মানব সন্তানের প্রাণ হত্যা করিল, তাহাদের জন্য ছল ছল চক্ষে প্রার্থনা করিতেছে “প্রভু ইহারা যে কি কার্য্য করিতেছে তাহা বুঝিতেছে না, তুমি ইহাদিগকে ক্ষমা কর।” আবার যে প্রেম, অনাথা জননী ও অসহায় রমণীকে গঙ্গাতীরে নিক্ষেপ করিয়া, জীবনের সকল সুখ, সকল আকাঙ্ক্ষা গঙ্গাজলে ভাসাইয়া দিয়া অধর্ম্ম ব্যভি-

চার পূর্ণ তত্ত্ব প্রাপ্তি বঙ্গের ধরে ধরে হরিনাম ও হরি প্রেম বিলাইয়া বেড়াইল, ব্রাহ্ম জীবন যে সেই প্রেম হইতে কত দূরে রহিয়াছে আচার্য্য মহাশয় বিগলিত অশ্রুবারির সহিত সেই বিষয়ের চিত্র অঙ্কিত করিলেন। পরে অত্যন্ত উৎসাহের সহিত বলিতে লাগিলেন “ব্রাহ্মগণ! তোমাদিগকে কঠোর ব্রত অবলম্বন করিয়া বহুকাল তপস্যা করিয়া ব্রহ্ম পাদপদ্ম হইতে সেই প্রেমগন্ধা আনিয়া এই দুঃখী পতিত দেশের উদ্ধার করিতে হইবে। উত্তীর্ণ বিমুগ্ধ হইতে গঙ্গা আনিয়া পূর্বপুরুষের উদ্ধার করিয়াছিলেন, তোমরা ব্রহ্মপদ হইতে প্রেম-গন্ধা আনিয়া এই পতিত বঙ্গের উদ্ধার কর। অহঙ্কার ঐরাবতকে ভয় করিও না, প্রেম প্রাবনে ডুবিয়া যাইবে। যদি স্বার্থজন্ম এক গর্বে প্রেম-গন্ধা পান করিয়া ফেলে, তবে তাহার শরীর বিদীর্ণ করিয়া দিও। অহঙ্কার ও স্বার্থ বিনাশ না হইলে প্রেম লাভ হইবে না। বহুগণ, এবার তোমরা এই পবিত্র ব্রত গ্রহণ কর এবং যেদিন জীবনে এই ব্রত প্রতিষ্ঠা—প্রেম-প্রতিষ্ঠা হইবে, আশা ও বিশ্বাসের সহিত দেই দিনের প্রতীক্ষা কর।

এইদিন মধ্যাহ্নে ২৫০ শতের অধিক অন্ন, অতুর্ ও ত্রিফলদিগকে চাউল ও পয়সা দান করা হয়।

পুনরায় এটার সময় একটি সঙ্গীতসহকারে উৎসবের কার্য আরম্ভ হইল। নিয়মিতরূপে পাঠ, ব্যাখ্যা, ধ্যান ও প্রার্থনা হইলে বাবু অমরেন্দ্র দত্ত ধর্মবিপ্লব বিষয়ক প্রবন্ধ পাঠ ও প্রেততত্ত্বাদীদিগের একটি উপাখ্যান অবলম্বন করিয়া পরকালের ভাব অতি পরিকাররূপে ব্যক্ত করিলেন। পরে সম্পাদক বার্ষিক রিপোর্ট পাঠ করিলেন। তাহাহইতে আমরা এই কয়টি কথা গ্রহণ করিতেছি—

(১) এই সমাজের সভ্যদিগের অধিকাংশ বিদ্যালয়ের ছাত্র, তাঁহাদিগকে শিক্ষার উন্নতির সঙ্গে এই স্থান পরিত্যাগ করিতে হয়। কিন্তু এক স্রোতের পর অন্য স্রোতের ন্যায় নূতন সভ্য আসিয়া সেই স্থান পূর্ণ করিতেছেন। তাহাতে সভ্য সংখ্যা দিন দিন বৃদ্ধিই পাইতেছে। গত বর্ষে রেজিষ্টারীভুক্ত ২৫ জন, তন্মিহ্ন আর ৭৮ জন ব্রাহ্ম নিয়মিত রূপে শাখা সমাজের উপাসনায় যোগদান করিয়াছেন।

(২) গতবর্ষে কতকগুলি নিয়ম প্রতিষ্ঠা দ্বারা শাখা সমাজ নিয়মতত্ত্ব প্রণালীতে নীত হইয়াছে।

(৩) শাখা সমাজের একটি ধর্মালোচনের সভা আছে। ১৬/১৭ জন যুবক উহাতে নিয়মিতরূপে উপস্থিত হইয়া ধর্মশিক্ষা করেন।

(৪) প্রতি শনিবার সন্ধ্যাকালে শাখা সমাজের সভাগণ মিলিত হইয়া সংকীর্তন ও প্রার্থনাদি করেন। এই সংকীর্তন সভা মূল সমাজ দ্বারা স্থাপিত হয়, কিন্তু ক্রমে উহা শাখা সমাজের হাতে পড়িয়াছে।

অনন্তর সন্ধ্যাকালে সংগীত ও সংকীর্তন হইল। এই সময় বহুসংখ্যক দর্শকে গৃহ প্রোঙ্গণ পূর্ণ হইয়াছিল। তার পর উপাসনা ও উপদেশাদি হইলে রাত্রি ৯টার সময় উৎসব শেষ হইল।

মান্যবর শ্রীযুক্ত তত্ত্ব কোন্সদী

সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু।

মহাশয়

১৬ই প্রাবণের তত্ত্বকোন্সদীর সংবাদ শুভে বাবু প্রসন্ন-কুমার বিশ্বাস মহাশয়কে ভবানীপুর ব্রাহ্ম সমাজের অন্যতর উপাচার্য্য বলিয়া ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। প্রসন্ন বাবু কোন সময়ে উপাচার্য্য ছিলেন বটে, এখন নাই। উপবীতধারী ব্রাহ্মণ বাতীত এখন সমাজের উপাচার্য্যের কার্য আর কেহ করিতে পারেন না।

ভবানীপুর

২৫এ প্রাবণ ১৩৮৫

শ্রীকনীন্দ্রমোহন বসু

সংবাদ।

শ্রীযুক্ত বাবু কালীনাথ দত্ত ধর্ম প্রচারোদ্দেশ্যে পূর্ণিমা অঙ্কলে গমন করিয়াছেন। তথায় একটি ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠা জন্য তিনি আহূত হইয়াছেন।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী উত্তর পশ্চিম ও পঞ্জাব প্রদেশে ধর্ম প্রচারার্থ পুনরায় যাত্রা করিয়াছেন। তিনি গত ২৭এ মুম্বাই হইতে এলাহাবাদ যাত্রা করিয়াছেন, তথা হইতে আগ্রা এবং পরে পঞ্জাব গমন করিবেন।

শ্রীযুক্ত বাবু গণেশচন্দ্র ঘোষ কমিলা ব্রাহ্মসমাজের চতু-র্বিংশ সাংবৎসরিক উৎসব উপলক্ষে তথায় গমন করিয়া উপাসনাদি কার্য্য নির্বাহ করিয়াছেন। কমিলা ব্রাহ্মসমাজ এতদিনের হইল, তথাপি ইহার একটি নিজস্ব গৃহ নাই অত্যন্ত দুঃখের বিষয়। তত্রত্য ব্রাহ্মগণের এবিষয়ে বিশেষ মনোযোগী হওয়া কর্তব্য।

আমরা স্থানান্তরে পণ্ডিত রামকুমার ভট্টাচার্য্যের প্রচার কার্য্য বিবরণ প্রকাশ করিলাম। তিনি নুওর্গা হইতে শিব-সাগর ও শিবনাথ অতিমুখে যাত্রা করিয়াছেন।

✓পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী ঢাকায় অবস্থিতি করিয়া যে প্রকার কার্য্য করিতেছেন তাহা অত্যন্ত উল্লাসকর। ঢাকার উপাসনায় যোগ দিবার জন্য পূর্ব বাঙ্গালা ব্রহ্ম মন্দিরে এত লোক সমাগম হয়, যে স্থানাভাবে অনেককে দণ্ডায়মান থাকিতে হয়। তিনি পক্ষান্তে হিন্দু শাস্ত্র ব্যাখ্যা পূর্বক যে উপদেশ দেন তাহাতেও বহুলোক আকৃষ্ট হইয়া থাকে। প্রতি মঙ্গলবার রাত্রে কোন ব্রাহ্মের বাটীতে ২ ঘণ্টা কাল সঙ্কীর্তন করিয়া থাকেন। সম্প্রতি তিনি ব্রাহ্মসমাজ সম্বন্ধে তাহার জীবনের পরীক্ষিত কথার উল্লেখ করিয়া যে বক্তৃতা করেন, তাহার সারমর্ম স্থানান্তরে প্রকৃতি হইল।

গত ২৬এ প্রাবণ একট্রা আনিষ্টান্ট কমিসনর শ্রীযুক্ত বাবু গুণাভিরাম বড়ুয়ার দ্বিতীয় পুত্রের এবং ২৭এ শ্রবণ পদর বঙ্গবিদ্যালয়ের হেড পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বাবু গুরুনাথ দত্তের দ্বিতীয় পুত্রের নামকরণ ব্রাহ্মধর্ম মতে অনুষ্ঠিত হইয়াছে। পণ্ডিত রামকুমার ভট্টাচার্য্য উভয় স্থলেই আচার্য্যের কার্য্য করেন।

ঢাকার ব্রাহ্মিকারা একটা পার্শ্বিক ব্রাহ্মসমাজ স্থাপন করি-
রাছেন এবং শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয়ের স্বশ্র-
মত্বাণী তাহার আচার্যের কার্যভার গ্রহণ করিয়াছেন
ওনিয়া আমরা যার পর নাই সন্তুষ্ট হইলাম ।

উপাসক মণ্ডলীর কার্য নিৰ্বাহক সভার গত অধিবেশনে
স্থির হইয়াছে যে গতদিন কলিকাতায় ব্রাহ্মিকাদিগের সাধা-
রণ উপাসনার অন্য প্রকার সুব্যবস্থা না হয়, ততদিন ভবানী
নীচরণ দত্তের লেনে ১৭ নং ভবনে ব্রাহ্মিকসমাজ হইবে ।
প্রতি সোমবার অপরাহ্ন ৫টার পর উপাসনা আরম্ভ হইবে,
গত সোমবার ইহার প্রথম অধিবেশন হইয়া গিয়াছে ।
উল্লিখিত ভবনে বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত সপরিবারে অবস্থিতি
করিতেছেন ।

গত শনিবার বেথুন কুলের বোর্ডিঙে যে সকল ব্রাহ্মিকা
অবস্থিতি করেন, তাঁহাদিগের সাপ্তাহিক ব্রাহ্মোপাসনা উক্ত
বোর্ডিঙে গৃহে নিৰ্বাহিত হইয়াছে । প্রতি শনিবার এখানে
নিয়মিত উপাসনা হইবার ব্যবস্থা হইয়াছে ।

১১ ই আষাঢ় নগাঁয়ের অন্তর্গত জামুগুড়ি নিবাসী
শ্রীযুক্ত আনন্দরাম গোস্বামী ব্রাহ্মধর্মের সৌন্দর্য্যে মুগ্ধ হইয়া
পৌত্তলিকতার প্রধান চিহ্ন উপবীত পরিত্যাগ করিয়াছেন ।
সম্প্রতি তিনি ভগ্নানক বিপদে পড়িয়াছেন, গৃহ হইতেও
তাড়িত হইয়াছেন, ঈশ্বর তাঁহার আত্মাতে শাস্ত প্রেরণ
করুন !

ব্রাহ্মসমাজ কমিটির

জুন মাসের আয় ব্যয় বিবরণ—১৮৭৮।

জমা	খরচ
মাসিক দান	সমালোচকের ব্যয় ৪০৥৮/৫
বাবু শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায়	প্রচারকদিগের পারিবারিক ব্যয় ৪৩৬০
১ মাসের ৮	বাবু বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী
২ মাসের ৪	৬৬০
৩ মাসের ৪	পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী
১ মাসের ৪	৩৭
২ মাসের ২	৪৩৬০
৩ মাসের ২	বিবিধ ব্যয় ৪১৥০
৪ মাসের ২	টাইন হলের প্রসিডিং
৫ মাসের ২	ছাপার কাগজের মূল্য ৮
৬ মাসের ২	গাড়ীভাড়া ডাক মাহুল
৭ মাসের ২	এবং বিজয় বাবুর ক্ষুদ্রব্যয়
৮ মাসের ২	ইত্যাদি ১৩
৯ মাসের ২	টাইন হল মিটিংয়ের বি-
১০ মাসের ২	জ্ঞাপনের ব্যয় ১০
১১ মাসের ২	পত্র
১২ মাসের ২	ছাপাইবার ব্যয় ৬
১৩ মাসের ২	সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের
১৪ মাসের ২	নিয়মাবলীর পণ্ডলি
১৫ মাসের ২	ছাপার ও কাগজের মূল্য
১৬ মাসের ২	১০১

জমা	খরচ
২ মাসের ৪	সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের
১০৬	নাম সাক্ষরিত বহির
সমালোচকের আয় ২১৥৮/১০	হেডিং ২০০ শত ছাপার ও
পাণ্ডেয় হিসাব	কাগজের মূল্য ৩
বাবু হুর্গামোহন দাস ১২	৪১৥০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের	পাণ্ডেয় শিরে ৮৫
তহসিল হইতে গৃহীত	বাবু বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী
৭৪৬৮/০	সপরিবার ঢাকা যাওয়ার
২১৪১/১০	ব্যয় ৪৫
	পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী
	সপরিবার মুন্সের যাওয়ার
	ব্যয় ৪০
	৮৫
	২১০৬৮/৫
	গত মাসের দেনা
	পরিশোধ ১১/৫
	২১৪১/০

বিজ্ঞাপন ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী স্থিরীকরণার্থ উক্ত সমা-
জের যে অধিবেশন স্থগিত ছিল, তাহা আগামী ২৩ এ ভাদ্র
(৭ই সেপ্টেম্বর) শনিবার অপরাহ্ন ৪১টার সময় মেট্রোপলিটান
রোডের ৬ নং ভবনে হইবে । সভাগণ স্বধাসময়ে উপস্থিত
হইয়া অহুগৃহীত করিবেন ।

শ্রীশিবচন্দ্র দেব, সম্পাদক ।

যে সকল ব্যক্তি সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের সভা হইবার উচ্ছা-
স করেন, অহুগৃহ পূর্বক নিম্নলিখিত বিবরণ পূর্ণ করিয়া আশ্রয়
নিকট প্রেরণ করিলে বাধিত হইবে ।

স্বাক্ষরিত নাম, ধাম, বর্তমান বাসস্থান, বয়স, ব্যবসায়,
দাতব্য স্বাক্ষর দিবস ।

সভাগণের ব্রাহ্মধর্মের মূলসত্যে বিশ্বাস থাকা, অষ্টাদশ
বর্ষের নূনবয়স না হওয়া এবং বার্ষিক অনুন ১০ আনা দান
স্বীকার করা আবশ্যিক ।

সফলত্রে সভা তালিকার ফরম যাঁহাদিগের নিকট প্রেরিত
হইয়াছে অহুগৃহ পূর্বক নাম প্রেরিত স্বাক্ষরিত করাইয়া সভার
প্রতিপ্রেরণে বাধিত করিবেন ।

১১ কলেজস্ট্রীট কলিকাতা } নিবেদক
১২৮৫ ১৫ই ভাদ্র } শ্রীশিবচন্দ্র দেব ।
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সম্পাদক ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের জন্য একখানি নূতন ব্রহ্মসঙ্গীত
পুস্তক প্রস্তুত করা হইতেছে, শীঘ্র প্রচারিত হইবে । যাঁহাদিগের
নিকট উৎকৃষ্ট ব্রহ্মসঙ্গীত থাকে, নিম্নলিখিত ঠিকানায় প্রেরণ
করিয়া অহুগৃহীত করিবেন ।

শ্রীশিবচন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ।

১১ কলেজস্ট্রীট কলিকাতা ।

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা।]

১ম ভাগ।

৮ম সংখ্যা।

১লা আশ্বিন, সোমবার, ১৮০০ শক।

{বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২।০

{মকস্বল ঐ ৩

বাবু কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের 'মহাপুরুষ' বিষয়ক বক্তৃতার পরিণাম যাহা হইয়াছে, ব্রাহ্মসমাজ তাহার বিলক্ষণ কৃতজ্ঞোগী হইয়াছেন, সম্প্রতি আবার বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার মহাশয় ব্রাহ্মসমাজের গৃহে প্রফেট বা মহাপুরুষ বিষয়ে এক বক্তৃতা করিয়াছেন। কেশব বাবুর বক্তৃতার স্মৃতির ব্যাখ্যা প্রতাপ বাবুর বক্তৃতা দ্বারা হইয়াছে। আমরাদিগকে পূর্বে যাহা সাধারণভাবে গ্রহণ করিতে হইয়াছিল, এখন তাহা বিশেষভাবে গ্রহণের জন্য প্রস্তুত হইতে হইবে। এক এক সময়ের মহাপুরুষ ঈশ্বরের বিশেষ অভিপ্রায় অবগত হইয়া জগতের নিকট প্রকাশ করেন, এ সময়ের মহাপুরুষও তাহাই করিতেছেন। সাধারণে নিজে ঈশ্বরের অভিপ্রায় বুঝিতে অসমর্থ, তজ্জন্য তাহাদিগকে এই মহাপুরুষের শরণাপন্ন হইতে হইবে। মহাপুরুষের বিরুদ্ধে ২০০ বা ৫০০ লোক দাঁড়াইলেও তাঁহার মহিমা ক্ষুণ্ণ হইবার নহে। মহাপুরুষ ভবিষ্যৎদর্শন করেন, তাঁহার ভবিষ্যদ্বাণী সফল চইবে, ভবিষ্যতে তাঁহার জয় হইবে। সংক্ষেপতঃ এ বক্তৃতার উদ্দেশ্য যাহা তাহা আর সাধারণকে বুঝাইতে হইবে না। প্রতাপ বাবু ধর্মতত্ত্বের অতিরিক্ত পত্র দ্বারা ব্রাহ্মসমাজের মহাপুরুষের পক্ষ সমর্থনের যে চেষ্টা করেন, এই বক্তৃতা দ্বারা তাহা আরও দৃঢ়ীকৃত করিবার প্রয়াস পাউয়াছেন। কিন্তু ইহা দ্বারা ব্রাহ্মসমাজের এবং কেশব বাবুর কতদূর অনিষ্ট সাধন করা হইতেছে তাহা কি বক্তা চিন্তা করিয়াছেন? ব্রাহ্মসমাজ জীবন্ত সত্যস্বরূপ ঈশ্বরের সহিত সাক্ষাৎ যোগ পরিত্যাগ করিয়া যখন মুক্তির জন্য কোন মধ্যবর্তী পুরুষকে অবলম্বন করিবেন, তখন ব্রাহ্মধর্ম হইতে বিচ্যুত হইয়া মনুষ্য বিশেষের পদাঙ্কানুসারী ধর্ম সম্প্রদায়ে পরিণত হইবেন। কেশব বাবুর আপনাকে মহাপুরুষ বলিয়া যেক্রপ বিশ্বাস এবং অন্যের মনে সেই বিশ্বাস দৃঢ়ীকৃত করিবার জন্য যেক্রপ প্রয়াস, তাহা তাঁহার একটা দুঃসাহসিক রোগস্বরূপ ও ব্রাহ্মসমাজের বোরতর কলঙ্কের কারণ হইয়াছে। গত ২৫ বৈশাখ ব্রাহ্মসমাজের বেদী পুনরুদ্বোধন কালে তিনি এ সম্বন্ধে যে কথা গুলি অমুখে ব্যক্ত করেন, তাহা ধর্মতত্ত্বে প্রকাশিত হয় নাই; আমরাদিগেরও প্রকাশ করিবার ইচ্ছা ছিল না; কিন্তু সাধারণ ব্রাহ্মগণের অবগতি ও সতর্কতার জন্য তাঁহার মর্ম এ স্থলে প্রকটিত হইল :—

“পৌত্তলিক ধর্ম ত্যাগ করিয়া যখন ব্রাহ্মধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করিলাম, তখন এই ধর্ম পালন সম্বন্ধে মনে প্রবল উদয় হইল। ইহা পৌত্তলিক ধর্মের সম্পূর্ণ বিপরীত। এ ধর্ম নিরাকার পরব্রহ্মকে আত্মবোপে দেখিতে হইবে। সহজ ব্যাপার নয়, কিরূপে করিব? পরে ক্রমে ক্রমে এই অভ্যাস হইয়া উঠিল ও অন্তরে ঈশ্বর যেন বলিয়া দিলেন আমার জীবনের যে কোন কার্যেই হউক না কেন তাহা করিব কি করিব না তাঁহাকে প্রব্রু করিয়া দেখি, তিনি উত্তর দেন। মনে মনে সর্বক্ষণই তাঁহার সহিত কথা বার্তা কহিতে লাগিলাম। রাত্ৰায় ঘাটে বাটীতে সর্বত্রই তাঁহার আদেশ ভিন্ন কোন কার্যই করি না। এই ধর্ম আমাকে আনিয়া তিনি আমার হস্তে এই ক্ষুদ্র ভারতটী দিলেন আর বলিলেন ‘কেশব! এই ভারতী লও, ভারতের ধর্ম সংস্কার কর, পৌত্তলিকতা কুসংস্কার হইতে ইহাকে উদ্ধার কর।’ আমি বলিলাম ‘ঠাকুর! ইহা যে আমার পক্ষে গুরুভার হইল, আমি কি ইহার যোগ্য হইতে পারিব?’ ঈশ্বর বলিলেন ‘সে কথার তোমার কাজ কি? তুমি আমাকে না তোমার হৃদয় মধ্যে ধারণ করিয়াছ, এ ভারটী কি তাহা অপেক্ষা গুরু? যাও ভয় নাই, যাও যাহা আদেশ করিব তাহা করিলেই এ ভার সহজ হইয়া যাইবে।’ আমি উপাসনাকেই দীক্ষা গুরু বলিয়া বরণ করিলাম। প্রতি কার্যেই তাঁহার কাছে যাইয়া বসিতে বসিতে তাঁহার সহিত এক্রপ সম্বন্ধ হইয়া উঠিল যে তাঁহাকে ও তাঁহার আদেশকে ভাল বাসিতে লাগিলাম। আমার হস্তে যে ভারতের ভারটী দিয়াছেন, তাহাও পরে ভালবাসার সামগ্রী হইয়া উঠিল। আমার জীবনের বিশেষ কাজ বলিয়া যতদিন জীবিত থাকিব ততদিনই তাহা প্রাণপণে করিব। সেই কার্য যতক্ষণ না ঈশ্বর আমাকে ছাড়িয়া অন্যকে দিতেছেন, আমি ততক্ষণ তাহা জীবন থাকিতে ছাড়িব না। এ কার্যটী অন্যের সাধ্য নয়। আমার ন্যায় অথবা আমা অপেক্ষা গুণবান যদি কেহ থাকেন, ঈশ্বর তাঁহাকে যদি আমার কার্যভারটী দেন, আমি সাগরে এই বেদি ছাড়িব, তাঁহাকে বসাইব; কিন্তু নিশ্চয় সেই সময়েই আমার মৃত্যু হইবে, কেন না যাহা আমার কার্য ছিল তাহা উঠিল।”

“বর্তমান অবস্থানে যে আমার বেদি ত্যাগ করাইবার

জনা এত ধুমধাম যাইতেছে, তাহাতে আমি ভাবিত নহি, কেন না উহা ত্যাগ করিবার আদেশ আমি পাই নাই। আর অন্য কেহ যে সেই ভারটা গ্রহণ করিবেন এরূপ লোকও দেখি না। অন্যান্য অনেক গুণে গুণাবিত থাকিতে পারেন, কিন্তু আমি যেকোন সকলকে ভাল বাসি সেরূপ ভালবাসাটুকু আর কাহারও দেখি না। আমি কাণ্ডের ফলাফল দেখি না, ঈশ্বরের আদেশ মানিয়া আসিতেছি চিরদিন মানিব। বিচার করিব না। ইহার নিমিত্ত মনুষ্যের নিকট অপরাধী হইতে হয় কি করিব? আমার এই কথাগুলি শুনিয়া অনেকে কত তর্ক বিতর্ক করিবেন, আমাকে কত কথা বলিবেন, কিন্তু তাহাতে আমি ভয় পাইব না। এই কথাগুলি কেবল আমার জীবনের কথা। প্রকাশ করিবার ইচ্ছা ছিল না, কিন্তু আবশ্যিক বোধে এবং ব্রাহ্মদিগকে জানাইবার নিমিত্ত বিশেষ বিগত রবিবারে উপাসক ও প্রচারকগণ আমাকে এই বেদি গ্রহণ করিতে অনুরোধ করিয়াছিলেন বলিয়া আমি এই কথাগুলি প্রকাশ করিলাম। সমস্ত পৃথিবী যদি আমার বিরোধী হন, আমার তাহাতে ভয় নাই।”

কুচবিহারের বিবাহ অনুষ্ঠানের পর এরূপ নির্ভীকভাবে মহাপুরুষ ও আদেশবাদের প্রচার দেখিয়া ব্রাহ্মগণ কি কেবল আশ্চর্য্য প্রকাশ করিবেন? ব্রাহ্মসমাজের জীবন ও অমঙ্গল আশঙ্কা এখনও দূর হয় নাই দেখিয়া বিশেষ চিন্তাঘিত হউন।

পঞ্জাবের কতকগুলি ব্রাহ্মের মধ্যে একটি তর্ক উঠিয়াছে যে নাট্যালা দর্শন, বাডমান্টিন ক্রীড়াতে যোগ দেওয়া ইত্যাদি ব্রাহ্মের পক্ষে কর্তব্য কি না? এ তর্ক এতদূর গুরুতর 'হইয়া উঠিয়াছে যে ইহার মীমাংসার্থ তাঁহার কলিকাতাস্থ ব্রাহ্মদিগের মত জিজ্ঞাস্য হইয়াছেন। এ বিষয়ে বিশেষ স্থলের বিশেষ নিয়ম কেহ নির্ধারণ করিতে পারেন না, সাধারণ ভাবে এই মাত্র বলা যায় ক্রীড়া বা আমোদ প্রমোদ নির্দোষ ও বিগত হইলে তৎসেবনে ব্রাহ্মের নিষেধ নাই; তাহা দোষাবহ হইলে ও তাহাতে চরিত্র কলঙ্কিত হইবার সম্ভাবনা থাকিলে তাহা বিষয় পরিত্যাগ। অনেক স্থলে বিগত আমোদের অভাবে ব্রাহ্মগণের জীবন উৎসাহ ও ভেদোহীন হয়, অনেক স্থলে আমোদের আতিশয্য বা দোষে প্রকৃতি চপল ও গভীর ধর্ম চিন্তায় অক্ষম হয়, এ বিপরীত নীমাষয় পরিত্যাগ করিয়া মধ্য পথ অবলম্বন করিয়া চলা শ্রেয়ঃ কল্প। বিশেষ বিশেষ স্থলে কর্তব্য বিষয়ে প্রত্যেকে আপনার বিবেকের নিকট উপদেশ লইবেন।

—

সমঞ্জসীভূত উন্নতি ।

আংশিক উন্নতি প্রকৃত উন্নতি নহে। যে উন্নতি মানব প্রকৃতির সমুদয় বিভাগে সমভাবে পরিব্যাপ্ত না হয়, তাহা কখনই প্রার্থনীয় বলিয়া মনে করা যাইতে পারে না। মনুষ্যের আত্মাকে সুবিধার জন্য আমরা এস্থলে চারিভাগে বিভক্ত করিলাম, বুদ্ধিবৃত্তি, হৃদয়, বিবেক, ও ঈশ্বরনিষ্ঠা।

জন্য” এই নিমিত্ত বলিলাম যে, বাস্তবিক আত্মা কখন বিভক্ত হইতে পারে না। আত্মা, সম্পূর্ণ অবিভাজ্য পদার্থ। জড়ই বিভক্ত হইতে পারে, জড়পদার্থ এক নহে—বহু পরমাণুর সমষ্টি। একত্ব সম্পূর্ণরূপে আত্মাতেই অবস্থিতি করিতেছে।

এই যে বুদ্ধিবৃত্তি, হৃদয়, বিবেক ও ঈশ্বরনিষ্ঠা এই চারি বিভাগেই সমভাবে উন্নত হওয়া আবশ্যিক। যেখানে উহার মধ্যে একটির উন্নতি এবং অন্য কোনটির অবনতি সেখানেই অনিষ্টের সম্ভাবনা।

শরীরের দৃষ্টান্ত দেখ। শরীরের একটি অঙ্গের পুষ্টি এবং অপর অঙ্গের ক্ষয় কখনই স্বাস্থ্যের লক্ষণ বলিয়া মনে করা যায় না। সবল ও পরিপুষ্ট বাহ্যিক অথচ ভীর্ণ, শীর্ণ, দুর্বল চরণ; প্রকাণ্ড বিকটাকার উদর, অথচ একান্ত ক্ষুদ্র শিরোদেশ; অথবা স্মৃতিশক্তি উজ্জল দর্শনশ্রিয়, অথচ শ্রবণশক্তি বিলুপ্ত প্রায়; এপ্রকার শারীরিক অবস্থা স্বাস্থ্য বা সৌন্দর্যের চিহ্ন বলিয়া কোনক্রমেই পরিগণিত হইতে পারে না। স্বাস্থ্য ও বল শরীরের সকল অংশে সমভাবে সঞ্চারিত হওয়া চাই; নতুবা শরীরকে কখনই প্রকৃতরূপে সবল ও সুস্থ বলা যাইতে পারে না।

বৃক্ষ মূলহইতে রস আকর্ষণ করে। সেই রস সমানরূপে বৃক্ষের সকল অংশে সঞ্চারিত হইতে থাকে। কাণ্ড, শাখা, প্রশাখা, পত্র, পুষ্প, ফল সকল অংশই সমভাবে পরিপুষ্ট হইতে থাকে। আত্মার সমস্তই সেই প্রকার। আত্মার কেবল একটি মাত্র অংশের উন্নতি হইলে তাহা যথার্থ উন্নতি হইল না। বুদ্ধি প্রথর, কিন্তু হৃদয় কঠোর; অথবা হৃদয় সুকোমল কিন্তু বিবেক দুর্বল; এপ্রকার অবস্থা যে শোচনীয় তাহাতে আর সংশয় কি?

ঈশ্বর আমাদের আংশিক মনুষ্য করিবার জন্য সৃষ্টি করেন নাই। তিনি চান যে, আমরা প্রত্যেকে সম্পূর্ণ মনুষ্য হই। নতুবা কেহ অর্দ্ধাংশ মনুষ্য, কেহ তৃতীয়াংশ মনুষ্য, কেহ চতুর্থাংশ মনুষ্য, এ প্রকার আংশিক মনুষ্যে সংসার পূর্ণ হয়, কখনই তাঁহার এরূপ অভিপ্রায় নহে। যোগের আত্মার সকল অংশ সমঞ্জসভাবে উন্নত, তিনিই সম্পূর্ণ মনুষ্য।

আংশিক উন্নতি যে, অংশে অনিষ্টের হেতু, তদ্বিষয়ে পুরা-বৃত্ত, উচ্চৈঃস্বরে সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। শিখধর্ম তাহার একটি জাজল্যমান উদাহরণ স্থল। মহাত্মা নানক যে ধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন, তাহার সহিত আমাদের ব্রাহ্মধর্মের অধিক প্রভেদ কি? কিন্তু বর্তমান সময়ে শিখ ধর্মের অবস্থা কি প্রকার? চতুঃপাশ্বেবর্তী সুদূর-প্রসারিত পৌত্তলিকতা উহাকে সম্পূর্ণরূপে গ্রাস করিয়াছে। এক্ষণে গুরুনানকের একেশ্বরবাদ নাম মাত্র রহিয়াছে। শিখেরা তেজিশ কোটি দেবতার চরণে প্রছা ভক্তি অর্পণ করিয়া আপনাদিগকে কৃত-কৃতার্থ জ্ঞান করিতেছে। নানকের একটি অতি সুন্দর সঙ্গীতে অতি মনোহর রূপে বিশ্ববিধাতা অনাদ্যনন্ত পরমেশ্বরের আরতি বর্ণনা করা হইয়াছে। গগনমণ্ডল পাল, চন্দ্র সূর্য্য পক্ষ প্রদীপ, মলয়ানিল ধূপ, পবন চামর বাজন করিতেছে, সকল বনরাজি পুষ্পবর্ষণ করিতেছে বলিয়া বর্ণিত

হইয়াছে, কিন্তু অমৃতলয় নগরের সুপ্রসিদ্ধ গুরু দরবারে গিয়া দেখ, ঐ গভীর স্থল্লর সঙ্গীতের কি হৃদ্য হইয়াছে। হিন্দু দেবদেবীর যেমন আরতি হয়, অবিকল সেই রূপে নানকের গ্রন্থের সম্মুখে দাঁড়াইয়া পুরোহিতগণ সামান্য এক পঞ্চপ্রদীপ নাড়িয়া আরতি করিতেছে, অথচ সেই স্বর্ণ মর্ত্যভেদী পাণ্ডিত্য পরিপূর্ণ সঙ্গীত, গুরু পক্ষীর ন্যায় গান করা হইতেছে।

এরূপ কেন হইল? ইহার এক মাত্র উত্তর এই যে, সম-জসীহৃত উন্নতির অভাব। মহাত্মা নানক শিখদিগকে যে বিতুঙ্গ ধর্ম দিয়া গিয়াছিলেন, তাহা গ্রহণ করিবার উপযোগী জ্ঞানের বিকাশ হয় নাই বলিয়াই উক্ত ধর্মের এ প্রকার হৃদ্য সংঘটিত হইয়াছে। জল নির্মল হইলে কি হয়, যে পাত্রে জল রক্ষা করিবে তাহা যদি মলিন থাকে তবে সে জলও অবশ্য মলিন হইয়া যাইবে। ভাগীরথীর উৎসের নিকট গিয়া দেখ, কেমন সুনির্মল সলিলধারা নিঃসৃত হইতেছে। কিন্তু সমভূমিতে আসিয়া সেই জল কত মলিন হইয়া গিয়াছে। ধর্মের অবস্থাও সেইরূপ।

দূরে পঞ্জাবে বাইবার প্রয়োজন কি? আমাদের ঘরেই যে দৃষ্টান্ত রহিয়াছে তাহাতেই নিঃসংশয় রূপে প্রতিপন্ন হইতেছে যে, সমগ্রস উন্নতি ভিন্ন কোন উন্নতিই স্থায়ী হয় না, কোন উন্নতিকেই প্রকৃত উন্নতি বলা যাইতে পারে না। চৈতন্য প্রচারিত বৈষ্ণব ধর্মের কথা বলিতেছি। চৈতন্যের প্রেম, চৈতন্যের জীবন, চৈতন্যের স্বর্গীয় উপদেশ এখন কোথায়? এখন তাঁহার অমুচর দিগের অবস্থা দেখ। ইহাহইতে শোচ-নীয় অবস্থা আর কি হইতে পারে? বিশেষতঃ ব্যক্তি অবগত আছেন যে, অতি ভয়ানক ঘৃণিত পাপসকলও এক্ষণে অনেক প্রকার বৈষ্ণব সম্প্রদায় মধ্যে পুণ্য কার্য বলিয়া গোপনে অমুষ্ঠিত হইতেছে! হায় চৈতন্য দেব! চারিশত বৎসরের মধ্যেই তোমার ধর্মের এই হৃদ্য!

পুনর্বার প্রশ্ন এই, চৈতন্য প্রচারিত বৈষ্ণব ধর্মের এ প্রকার শোচনীয় দুর্গতির কারণ কি? আমাদের সেই এক উত্তর, সমগ্রস উন্নতির অভাবে চৈতন্য প্রচারিত ধর্ম বৃদ্ধিতে পারে, উহার সুগভীর ভাবনিচয় হৃদয়ঙ্গম করিতে পারে, সে প্রকার লোক কোথায়? জনৈক ইংরেজী কবি বলিয়াছেন যে, মন আপনার গুণে স্বর্গে নরক ও নরকে স্বর্গ সৃষ্টি করিতে পারে। একথা সম্পূর্ণ সত্য। চৈতন্যের ধর্ম স্বর্গ হইলে কি হয়? মানুষের মন নিজ গুণে সেই স্বর্গেই নরক সৃষ্টি করিয়াছে।

অনেকে বলেন যে, ইংলণ্ডের যে এত উন্নত অবস্থা তাহার মূল কারণ খৃষ্টধর্ম। আবিসিনিয়ার ধর্মও তো খৃষ্টধর্ম; তবে আবিসিনিয়া কেন ইংলণ্ড হইল না? ইহার উত্তর, নির্মল জল মলিন পাত্রে পড়িলেই মলিন হইয়া যায়।

জ্ঞানের উন্নতি ব্যতীত উচ্চতর ধর্মের ভাব মনুষ্য কখনই গ্রহণ করিতে পারে না। ভূমি যতই কেন উচ্চতর ধর্ম প্রচার কর না, যদি ব্যক্তিগত বা সামাজিক অবস্থা জ্ঞান-সম্বন্ধে নিকট হয়, তবে সে ধর্ম কখনই সেখানে আপনার উচ্চ ভাব রক্ষা করিতে পারিবে না। নিকটতর জ্ঞানের সঙ্গে

মিলিয়া ক্রমে ক্রমে নিকটতর অবস্থা প্রাপ্ত হইবে। জন-সমাজের জ্ঞানের অবস্থা যেমন, ধর্মের অবস্থাও তদনুরূপ হইবে। হাজার উন্নত ধর্মের কেন উপদেশ কর না, জল যেমন উচ্চস্থান হইতে গড়াইয়া আসিয়া আপনার দাঁড়াবার উপযুক্ত স্থানে আসিয়া স্থির হয়, ধর্মও সেই প্রকার আপনার উচ্চ স্থান হইতে স্থলিত হইয়া জনসমাজ প্রচলিত নিকটতর সভ্যতার সঙ্গে আসিয়া মিলিত হয়। সকল দেশ সকল কালের ইতিহাসই ইহার প্রমাণস্বরূপ।

জ্ঞানের অবস্থা ধর্মের অপেক্ষা অধিকতর উন্নত হইলে, জ্ঞান অনেক সময় ধর্মের বিতুঙ্গতা সংসাধন করে। ইতিহাসে আবার কখন কখন এ প্রকারও দেখিতে পাওয়া যায় যে, ধর্ম নূতন উৎসাহ প্রদান করিয়া দিয়া জ্ঞান চর্চা পূর্ণাঙ্গপেক্ষা বহুল পরিমাণে বৃদ্ধি করিয়া দেয়। ইউরোপে প্রটেস্ট্যান্ট ধর্মসংস্কার ইহার প্রমাণ স্থল। মহাত্মা লুথর প্রচারিত ধর্ম মত প্রচারের সঙ্গে সঙ্গে ইউরোপে বিজ্ঞানের আশ্চর্য উন্নতি সাধিত হইয়াছে।

যে প্রকারেই বিচার করা হউক না কেন, ধর্মের সঙ্গে জ্ঞান চর্চার অসম্ভাব হইলে যে, মহান্ অনিষ্ট সংঘটিত হইবার সম্ভাবনা ভবিষ্যে লেশ মাত্র সংশয় নাই।

জনসমাজসম্বন্ধে যেমন প্রত্যেক ব্যক্তি সম্বন্ধেও সেইরূপ। মনে কর একজন লোক বড় বুদ্ধিমান, বড় বিদ্বান, কিন্তু তাঁহার সম্মুখে কোন অনাথ দরিদ্র অসম্মতাবে প্রাণত্যাগ করিলেও তাঁহার হৃদয় বিন্দুমাত্র ব্যথিত হয় না। এপ্রকার লোককে কি নরাকার রাক্ষস বলা উচিত নহে? আবার মনে কর একব্যক্তি দয়া মায়াতে পরিপূর্ণ, কিন্তু জ্ঞান ও বিবেক বিষয়ে নিতান্ত হীন। সে প্রকার ব্যক্তি যদি থাকেন, তাহাহইলে তিনি দয়া ছরাচার পাষাণ লোক সকলের প্রতি দয়া করিয়া তাহাদিগকে নান্য দণ্ড হইতে বাচাইয়া দিয়া জনসমাজের অশান্তি বৃদ্ধি করিয়া দিতে পারেন। আর একব্যক্তির বিবেক বিলক্ষণ প্রবল, তিনি লোকের ন্যায্যগুণ চুকাইয়া দিতে সর্বদাই তৎপর। কিন্তু মনে কর তাঁহার ঈশ্বরনিষ্ঠা আদর্শেই নাই, উপাসনা, ভক্তি, যোগ, ধ্যান প্রভৃতি শব্দের তিনি কোন অর্থই বুঝেন না। এরূপ চরিত্র কি কখন অমুকরণীয় হইতে পারে? আবার এসকল ছাড়িয়া আর একপ্রকার লোকের বিষয় মনে কর। তিনি দিবা-রজনী ধ্যানে মগ্ন থাকিতে ভাল বাসেন, ভগবানের নাম শ্রবণমাত্র তাঁহার চক্ষু দিয়া অজস্রধারে প্রেমাক্রপাত হয়, নামসংকীর্ণনে তাঁহার হৃদয় সাগর উদ্বেলিত হইয়া পড়ে। কিন্তু যদি কোন প্রতিবেশীর অনাহারে প্রাণ যায়, তিনি তাহার খবর লইতে ভাল বাসেন না। রোগ-শয্যার পার্শ্বে বলিয়া সমস্ত রাত্রি ওষধ সেবন করান, অনাথা বিধবার অশ্রুজল মুছাইয়া দেওয়া, এসকল তাঁহার নিকট নিকট ধর্ম। শেষোক্ত চরিত্রটি কি কেবল একটি কল্পিত ছবিমাত্র! উহার কি বাস্তব সন্ধানাই? সংসারে ঐ প্রকার শতশত লোক বিদ্যমান রহিয়াছে। খিওডোর পার্কার ঐ প্রকারের তরু খৃষ্টীয়ানগণকে অতিক্রমের ভাবে বিজ্ঞপ করিতে ক্রটি করেন নাই। আমাদের দেশে বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের মধ্যে এরূপ তরু

তো ছড়াছড়ি যাইতেছে। আমাদের ত্রাণসমাজেও এরূপ লোকের অসংখ্য নাই। তাঁহাদের ভাব অধিক, কবিত্ব অধিক, কিন্তু বিবেক নিস্তেজ। এরূপ একজন লোকের নিকট সুন্দর সুন্দর ভাবের কথা বল, অমনি তাঁহার চক্ষে জল আসিবে। মুদঙ্গ বাজাইয়া সংকীৰ্ত্তন কর, অমনি তিনি প্রেম-ভক্তিতে ডুবিয়া যাইবেন; তিনি নামসংকীৰ্ত্তনে উন্মত্তপ্রায় হইবেন। কিন্তু যখনই সংকীৰ্ত্তন শেষ হইল, মুদঙ্গ নিস্তক হইল, অমনি যদি গিয়া তাঁহাকে বল, মহাশয়! অমুক লোকটি বিমূঢ়িক। রোগাক্রান্ত হইয়াছে, আপনাকে অদ্যরাত্রে তাহার নিকট বসিয়া ঔষধ সেবন করাইতে হইবে, তিনি তৎক্ষণাৎ মাথা চুলকাইয়া নানাবিধ ওজর করিতে আরম্ভ করিবেন। উপাসনায় আছেন, সংকীৰ্ত্তনে আছেন, কার্য্যে নাই। যে কার্য্যে স্বার্থত্যাগ করিতে হইবে, কষ্টবহন করিতে হইবে, তাহাতে তিনি নাই। টানাপাখার বাতাস, ইমন কল্যাণ রাগিণীর গান, ধর্ম্মের সুমধুর ভাবসকলে কোন কষ্ট নাই অতএব তাহাতে তিনি আছেন। তাঁহার হৃদয়ের ভাব আছে, কিন্তু ইচ্ছার বল নাই। বিবেক প্রবল থাকিলেই ইচ্ছার বল আপনা আপনি যথেষ্ট থাকে।

যথার্থ উন্নতি লাভ করিতে হইলে জ্ঞান, হৃদয়, বিবেক, ও ঈশ্বরনিষ্ঠা আত্মার এই চারিটি বিভাগকেই উন্নত করা চাই। কেবল বিবেক বলিলে যদি সকলের নিকট যথেষ্ট বলিয়া বোধ না হয়, সেইজন্য বিশেষ করিয়া বলিতেছি যে, সমুন্নত ব্রাহ্মচরিত্র সংগঠন করিতে হইলে ইচ্ছার বল যার পর নাই আবশ্যিক। সহস্র বাধা, বিঘ্ন, বিপত্তি সবেও আত্মার যে ভাব হইতে লোকহিতকর সদগুষ্ঠান সকল প্রসূত হইতে থাকে তাহার উন্নতি চাই। প্রত্যেক ব্যক্তি বা জন-সমাজ উভয় সম্বন্ধেই সমগ্রস উন্নতির প্রয়োজন।

জ্ঞানের অভাব হইলে ধর্ম্ম কুসংস্কার, ভাবের অভাব হইলে উহা শুদ্ধতা, বিবেকের অভাব হইলে ইহা হীনতা, এবং কার্য্যশীল বলবতী ইচ্ছার অভাব হইলে ইহা নিষ্ফলতা মাত্র। অতএব সকল গুলিই চাই। সমগ্রস উন্নতিই প্রকৃত উন্নতি।

বিশ্বাস ও ধর্ম্ম-জীবন।

সাংসারিক সুখের সত্যতার প্রতি অবিশ্বাস করিলে আমাদের অধিকাংশ ক্রিয়া কলাপের লোপ হইত। ধন হুংখ নাশের অমোঘ হেতু মনুষ্যের একটা দৃঢ় বিশ্বাস। এই বিশ্বাস তিলান্বিত হইলে এই জগৎপ্রাণী ধন-নিপ্সা আর তদর্থে এই ক্রিয়াপ্রবাহ কিছুই থাকে না। বিশ্বাস অমূলক হইলেও স্তম্ভন নহে। শত ২ ধনপতি হস্ত-তলে অতুল ধন রাশি পাইয়াও হুংখমুক্ত হইতেছেন না কে না দেখে? তথাপি এ সংসারে ধনের অহুসরণে কে বিরত হয়?

ধর্ম্মসা তত্ত্ব নিহিতং গুহায়াং। আত্মার অতি গভীর-ওম প্রদেশে ধর্ম্মের মূল নিহিত। নির্ভর মাত্ত্বের প্রকৃতি। ধর্ম্মের উপর নির্ভর করিয়া স্বত মহাত্মা এই সংসারকে লইয়া

হাতের পুস্তলিকার ন্যায় খেলিয়াছেন। মনুষ্য আপন ভার আপনি বহনে অসমর্থ। তাই কেহ যদি কোন দাঁড়াইবার ভূমির কথা বলে, সত্য হউক আর মিথ্যা হউক অমনি অসংখ্য লোক তাহার পশ্চাৎ ধাবমান হয়। স্বর্গীয় মহীয়সী শক্তিতে মানবাত্মার নির্ভর স্বভাব সিক্ত। জলমগ্ন ব্যক্তির ন্যায় মাত্ত্ব যাহা পায় তাহাকেই অবলম্বন করে। ঈশ্বর ভিন্ন এ সংসারে অবলম্বন করিবার কিছুই নাই। মাত্ত্ব তাহা যত দিন না বুদ্ধিতে পারে, ততদিন বারং প্রতারিত, আর হুংখে অবসন্ন হইতে থাকে। আর যখন তাহা বুদ্ধিয়া ঈশ্বরকে আশ্রয় করিতে চায়, তখন যেন অন্ধকারের মধ্যে একটি আলোক দেখিতে পায়, যেন অন্তরের ঘন মেঘ ঘুচিয়া যায়। অসংখ্য লোক এই রূপ ভাসিয়া অবশেষে দাঁড়াইয়াছেন, অনেক কাল অন্ধকারে ঘুরিয়া অবশেষে আলোক দেখিয়াছেন।

জীবনশূন্য বিশ্বাস স্থায়ী হয় না, অথবা সে বিশ্বাস বিশ্বাসই নয়। বিশ্বাস আছে অথচ কার্য্যে করা হয় না এ রূপ হইতে পারে না, জীবন্ত বিশ্বাসই আমাদের জীবনের মূল। তবে যে আমরা অনেকে ব্রাহ্ম আছি অপচ ব্রাহ্ম নাই, তাহার কারণ এই যে আমরা বাহ্যকে বিশ্বাস বলিতেছি, তাহা বাস্তবিক বিশ্বাস নয়, কেবল একটি ধর্ম্মভাব মাত্র। এই ভাব পরিণামে বিশ্বাসে পরিণত হইতে পারে; কিন্তু যত্নের সহিত সেই ধর্ম্মভাব অনুসারে না চলিলে তাহা হইবে না; ইন্দ্র-শূন্য অগ্নিপ্রায় নিবিয়া যাইবে—ধর্ম্ম পুস্তকের এই সার কথা। ফলতঃ ধর্ম্মভাব ও জীবনের বিবাদই জগতের সকল হুংখের কারণ। কেন না তাহাই অক্ষুট ঈশ্বর বাণী। তদনুসারী হইলে জীবন অতি মধুর। অকপট যাহার সাধুভাব লোকভয় যাহার নাই, কর্তব্য মাত্রই যাহার সাধন, সংসারের হুংখ কষ্ট তাহার গাত্রস্পর্শও করিতে পারে না।

ধর্ম্ম জীবনে অন্য লোকের মুগ্ধপ্রেক্ষী হওয়া অতিবিড়ম্বনা। পুত্র পিতার কথা শুনিলে, পিতার নিকট যাইবে, শিষ্য গুরুর নিকট যাইবে, গুরুর উপদেশ লইবে এই রূপ সাক্ষাৎ সম্বন্ধ ব্যাপারে কেহ মধ্যস্থ হইলে আর সম্বন্ধের মধুরতা উপলব্ধি হইল না। আমার যাহা পালনীয়, ঈশ্বর স্বয়ংই সময় বুদ্ধিয়া আদেশ করিতেছেন, সেই আদেশ সাক্ষাৎ ভাবে লাভ না করিয়া কেবল মাত্ত্বের মুখ হইতে ঈশ্বরের আদেশ শুনিয়া শুনিয়া সেই হৃদয়ের অমৃত ধারা ঈশ্বর বাণীতে আমরা হৃদায় হইয়াছি। আমরা লোকের ভ্রম দেখিয়া ধর্ম্মে আস্থা শূন্য হইয়াছি। ব্রাহ্ম সমাজের এই নিপাতহেতু রোগ।

রক্ষিত কাচভেজী সূর্য্যরশ্মি গুল হইয়াও যেমন কাচের বর্ণ প্রাপ্ত হয়, তজ্জপ মাত্ত্বের মধ্য দিয়া গৃহীত হইলে ঈশ্বর-দেশও বিকার প্রাপ্ত হয়। আমরা পরম মাতার সন্তান হইয়াও যেন বিমাতা দ্বারা পালিত হইতেছি। পালিত পুত্র যেমন হীনবল হয়, আমরাও তেমন হীনবিশ্বাসী হইতেছি।

ঈশ্বর যিনি জগতের কর্তা, আমার মঙ্গল করিবেন এই আশাস বাক্য যাহার অন্তরে একবার স্থান পাইয়াছে আত্ম কি তিনি কর্তব্য সাধনে বিমুগ্ধ হইতে পারেন? তিনি কি আর নিজে গুণশালী হইয়া হুংখী ব্রহ্মসজ্ঞানের কণ্টক শয্যার প্রতি

উদাসীন থাকিতে পারেন, তিনি কি আর জগতের দুঃখে স্থির থাকিতে পারেন? বুদ্ধ দেব জগতের দুঃখ পর্যালোচনা করিয়া ঝাড়াবধি মনুষ্যকে জরায়ুত্বার কষ্ট মুক্ত করিবার উদ্দেশে কেমন একমনে উপায়ানুসন্ধান তৎপর ছিলেন! কি মহম্মদ, কি নানক, কি চৈতন্য, কি খৃষ্ট, কি পণ ইহাদের জীবনে কেমন অনলস উৎসাহ! কেমন অনলস ভাবে ইহারা কার্য করিয়া গিয়াছেন।

ধর্ম বিশ্বাসীর জীবন সর্বদা সুন্দর হইবে। সূর্য্য সবেও অন্ধকার থাকিতে পারে, কিন্তু ব্রহ্ম-বিশ্বাসীর অন্তরে বিবাদ থাকিতে পারে না। আকাশে ভূরি মেঘ সবেও অনাবৃষ্টি হয়, কিন্তু ঈশ্বর অন্তরে থাকিতে চরিত্রে কলঙ্ক থাকিতে পারেনা; পূর্ণেন্দুও জ্যোৎস্না বিকাশে অসমর্থ হয়, কিন্তু চিদাশ্রয় অমুরাগ হইলে, জ্ঞানের প্রতি অনাদর থাকিতে পারে না।

৩রা ভাদ্রের ব্রহ্মোৎসব।

গত ৩রা ভাদ্র রবিবার প্রাতঃকাল ৬।০ হইতে রাত্রি ৯।০ পর্য্যন্ত উপাসক মণ্ডলীর ব্রহ্মোৎসব মেচুয়া বাজার স্ট্রীট ৬ নং ভবনে সম্পন্ন হইয়াছে। সন্ধ্যায়ে শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় কয়েকটি বজুর সহিত মিলিত হইয়া এক ঘণ্টা কাল সুমধুর স্বরে ব্রহ্ম সঙ্গীত করেন। তৎপরে আচার্য্য শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত প্রাতঃকালীন উপাসনা কার্য্য নিষ্পন্ন করেন। তিনি ব্রহ্মসম্মিলন বিষয়ে যে উপদেশ দেন তাহা স্থানান্তরে প্রকাশিত হইল। উপদেশে বিশদ রূপে প্রদর্শিত হয় যে ব্রাহ্মসমাজের ইতিহাস বিবাদ ও অনেক দুঃখজনক ঘটনার ইতিহাস হইয়া রহিয়াছে, কিন্তু সকল দুঃখটনার মধ্যে অসং ঈশ্বর আপনার মঙ্গল হস্তে ইহাকে রক্ষা করিয়া উন্নতির পথে অগ্রসর করিতেছেন। ব্রাহ্মদিগের মিলন যারপর নাই প্রার্থনীয়, কিন্তু তজ্জন্য অন্য প্রকার চেষ্টা করিতে হইবে না। ঈশ্বরের সত্য প্রেম ও পবিত্রতা যদি ব্রাহ্মদিগের একমাত্র লক্ষ্য ও সম্মিলন ভূমি হয়, তাহা হইলে সকলে চিরকালের জন্য অচ্ছেদ্য যোগে সম্মিলিত হইবেন। ব্রহ্ম সম্মিলন দ্বারা ভ্রাতৃসম্মিলন ও সামাজিক সম্মিলন সাধিত হইবে।

মধ্যাহ্নিক উপাসনা এবং ধর্মবিষয়ক আলোচনাও বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত দ্বারা সম্পাদিত হয়। মিয়লিখিত প্রস্ত ও উত্তর সকল প্রদত্ত হইয়াছিল :—

১। দুইটি মনুষ্যে সকল বিষয়ে প্রায় মিল হয় না, অনেক মনুষ্য লইয়া যে ধর্মসমাজ সেখানে কি মিলন সম্ভব?

উত্তর। দুইটি মনুষ্যে মিলন হয় না অথচ সকল বিষয়েই মনুষ্যগণ সম্মিলিত হইয়া কার্য্য করিতেছেন। লক্ষ্যে একতা থাকিলে মনুষ্যগণ সম্মিলিত হইবেই হইবে। যদি কুবি বাণিজ্য শিল্প শাসন সকল কার্য্যেই এ মিলন সম্ভব হয় তবে ধর্মবিষয়ে অসম্ভব হইবে কেন? ঈশ্বরের ইচ্ছার অমুগত হইয়া চলা যদি সকল ধর্মার্থীর উদ্দেশ্য হয়, তাহা হইলে তাহা-দিগের মধ্যে স্বর্গীয় যোগ স্থাপিত হইবেই হইবে। এস্থলে একটা বিষয় জানিয়া রাখা উচিত যে সকল সমাজের ন্যায়

ধর্মসমাজের ঐক্য মূল বিষয় লইয়া হইবে। সুস্ব স্বস্ববিষয়ে মনুষ্যদিগের পরস্পরের মধ্যে প্রভেদ থাকা স্বাভাবিক, এ প্রভেদ যাঁহারা বিলুপ্ত করিতে চান, তাঁহারা অসাধ্য সাধন করিতে চান, সূতরাং বিফল মনোরথ হন। মূল বিষয়ে ঐক্য রাখিয়া উদারতা অবলম্বন পূর্ব্বক সুস্ব স্বস্ব বিষয়ে পরস্পরের প্রতি সহমুতা প্রদর্শন করিলে মিলন স্থায়ী হয়। শরীরের ভিন্ন ভিন্ন অঙ্গের ভিন্ন ভিন্ন গঠন ও কার্য্য থাকিলেও প্রাণ-যোগে সকলে এক, ধর্মসমাজের অঙ্গ সকলও ভিন্ন ভিন্ন প্রণালীতে কার্য্য করিবেন কিন্তু ঈশ্বরপ্রেম যোগে এক শরীর হইয়া থাকিবেন।

২। দেবতা কাঁহাকে বলে? তাঁহার সহিত মানুষের প্রভেদ কি? তাঁহার বাসস্থান কোথায়?

উত্তর। মনুষ্য প্রকৃতিতে কাম ক্রোধ অহঙ্কার স্বার্থপরতা ইত্যাদি পশুভাব এবং ঈশ্বরানুরাগ, ন্যায়পরতা, সত্যনিষ্ঠা, ভক্তি, দয়া ইত্যাদি দেব ভাব। যিনি যে পরিমাণে পশুভাব সকল দমন করিয়া দেব ভাব সকল ধারণ করেন, আমরা তাঁহাকে সেই পরিমাণে দেবতা বলি। সূতরাং দেবতা অর্থ দেবভাবসম্পন্ন মনুষ্য। আমরা পিতা, মাতা, আচার্য্য ও সাধুজনকে এই ভাবে দেবতা বলি এবং পরলোকে যে সকল উন্নত আত্মা বাস করিতেছেন তাঁহাদিগকেও দেবতা বলিয়া গণনা করিতে পারি। সূতরাং এই পৃথিবীতেই দেবতার বাস করিতেছেন এবং মনুষ্যের আত্মা এ পৃথিবী পরিভ্রাণ করিয়া পরলোকেও দেবতা হইয়া বাস করেন। যদি ঈশ্বরের সৃষ্টি মণ্ডো মনুষ্য অপেক্ষা জ্ঞান গেম ও ধর্ম উন্নত জীব থাকেন, তাঁহারাও দেবতা। মানুষের সহিত দেবতার প্রকৃতি-গত প্রভেদ নাই, কেন না ঈশ্বর প্রত্যেক মনুষ্যদ্বন্দ্বের দেব-প্রকৃতি নিহিত রাখিয়াছেন। সেই প্রকৃতির যত ক্ষুদ্রী ও বিকাশ হইবে, ততই দেবত্ব হইবে।

৩। অধিকাংশ মনুষ্য অজ্ঞান এবং অপবিত্র, মনুষ্যকে লইয়া কোন ধর্ম কি ভ্রমশূন্য এবং পবিত্র থাকিতে পারে?

২। মনুষ্য অপূর্ণ জীব, সূতরাং তাহার সকল কার্য্যের ন্যায় ধর্ম ও অপূর্ণ ও ভ্রম দূষিত হইবে তাহাতে সন্দেহ কি? কিন্তু আর এক দিকে দেখ মনুষ্য অনন্ত উন্নতিশীল সূতরাং অপূর্ণতা সত্ত্বেও তাহার সকল কার্য্যের ক্রমশঃ উৎকর্ষ সাধিত হইতেছে। মনুষ্যের আদিম অবস্থার বিজ্ঞান ও অধুনাতন বিজ্ঞান শাস্ত্রে কত প্রভেদ! ভ্রম, কুসংস্কার সকল ক্রমশঃ দূর হইয়া সত্যের আলোক ক্রমশঃ উজ্জলভাবে প্রকাশিত হইতেছে। ধর্ম সম্বন্ধে সংস্কার সেটরূপ ক্রমশঃ সাধিত হইতেছে ও হইবেক। আমরা ব্রাহ্মধর্মকে পৃথিবীর সকল ধর্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলি, কিন্তু ইহা যে ভাবে আমাদের নিকট প্রকাশিত হইয়াছে তাহাকে পূর্ণ বা ভ্রমশূন্য বলি না। ব্রাহ্মের জ্ঞান ভাব ও সাধুতার উন্নতির সঙ্গেসঙ্গে তিনি ঈশ্বরের ভাব অধিক উপলব্ধি ও ধারণ করিতে পারিবেন, তাঁহার নিকট ব্রাহ্মধর্ম ও উন্নত বৈশিষ্ট্য ও নব শোভার রঞ্জিত হইয়া প্রকাশিত হইতে থাকিবে।

৪। জগদীশ্বর আমাদের সমান জ্ঞান প্রদান করিয়াছেন, কিন্তু আমরা কেহ ধর্মপথে কেহ কুপথে চলিতেছি, তবে তাঁহার

কি এরূপ ইচ্ছা যে কেহ ধার্মিক হউক, কেহ পাপী হউক।

উত্তর। ঈশ্বরের ইচ্ছা সকল মনুষ্য ধার্মিক হউক এবং ধার্মিক না হইলেও তিনি কাহাকে ছাড়িবেন না। কিন্তু তিনি মনুষ্যকে যত্নের ন্যায় করিয়া ধার্মিক করিতে চান না। তাহাকে ধর্মজ্ঞান দিয়াছেন ও স্বাধীনতা দিয়াছেন। মনুষ্য আপনায় ইচ্ছায় ধর্মপথ অবলম্বন করে, ইচ্ছাই তিনি দেখিতে চান। মনুষ্য নিজদোষে ধর্মজ্ঞানানুসারে চলে না এবং নিকটে ইচ্ছায় বশবর্তী হইয়া স্বাধীনতার অপব্যবহার করে, ইচ্ছাতে ঈশ্বরের দোষ নাই মনুষ্যের নিজেরই সম্পূর্ণ দোষ। কিন্তু ইহা জানা উচিত যে সম্পূর্ণ ধার্মিক বা সম্পূর্ণ অধার্মিক বলিয়া কোন ব্যক্তি নাই। অত্যন্ত পাপ ও নরঘাতক দস্যরও এক একটা সাধুতার কার্য দেখিয়া বিস্মিত হইতে হয়, আবার যিনি জনসমাজে পরম ধার্মিক বলিয়া পরিচিত, তাঁহারও চরিত্রে হয়ত অতি গুরুতর দোষ লক্ষিত হইতে পারে। ঈশ্বর সর্বসাক্ষী ও ন্যায় বিচারক, তাঁহার বিচারে কে অধিক পাপী পুণ্যবান আমরা জানি না। তবে তাঁহার অনন্ত মঙ্গলবিধানে তিনি সকলকেই পাপ হইতে পরিত্রা করিয়া তাঁহার পুণ্য রাজ্যে গ্রহণ করিবেন।

৫। এক পিতার দুই সন্তান, ঠিক এক প্রকার যত্নে শিক্ষিত হইলেও কেন সমান বিদ্যাধিকারী হয় না?

উত্তর। দুই মনুষ্যের ঠিক একরূপ মনের গঠন নয়, সুতরাং দুই ব্যক্তি ঠিক এক বিষয়ে সমান পারদর্শী হইতে পারে না। কিন্তু প্রত্যেক মনুষ্যেরই এক একটা বিশেষ মানসিক গতি আছে, তাহা অবধারণ করিয়া তাহাকে শিক্ষিত করিতে পারিলে সমধিক ফল দর্শে। লর্ড ক্লাইব লেখা পড়া শিখিলেন না, কিন্তু যুদ্ধ বিদ্যায় অসাধারণ প্রতিভার পরিচয় দিলেন! যে সন্তান বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষাতে অত্যন্ত গৌরবান্বিত হইল, কার্যক্ষেত্রে সে হয়ত অকর্মণ্য এবং তাহার হীনগৌরব ভ্রাতা সেখানে হয়ত প্রধান কার্যদক্ষ বলিয়া গণ্য হইতে পারে। শিক্ষাপ্রণালী অসম্পূর্ণ বলিয়া সকল বালকের যোগ্যতার পরিচয় পাওয়া যায় না।

৬। মনস্য মাংস ভক্ষণে ব্রাহ্মধর্মের আপত্তি আছে কি না?

উত্তর। এ বিষয় লইয়া অনেকবার তর্ক হইয়াছে কিন্তু তর্ক দ্বারা ইহার মীমাংসা হওয়া কঠিন। উভয় দিকেই যুক্তি অনেক আছে। উন্নত ব্রাহ্মদিগের মধ্যেও আমিষ ও নিরামিষ ভোজী বিবিধ লোকই দেখিতে পাওয়া যায়। তবে সহজ জ্ঞানে এই বলে জীবহিংসা অপেক্ষা জীবের প্রতি দয়াই কর্তব্য। নিরামিষ ভোজনে জীবন ধারণ হইলে আমিষ ভোজন না করাই ভাল।

অপরূপ ভাট্টা হইতে ৪টা পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী ব্রাহ্মধর্ম, Imitation of christ প্রভৃতি ধর্ম পুস্তকের কয়েকটি স্থান পাঠ করেন এবং তাহার ভাব ব্যাখ্যা করিয়া শ্রোতৃগণের মনে দৃঢ় মুদ্রিত করিয়া দেন। তৎপরে বাবু কৃষ্ণনাথ মজুমদার ধর্মজীবনের প্রধান উদ্দেশ্য বিষয়ে, বাবু বিপিনচন্দ্র পীল ধর্ম-বল বিষয়ে, বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র জ্ঞান ও ভক্তি বিষয়ে এবং বাবু স্কন্দরীমোহন দাস ধর্মপ্রচার বিষয়ে এক একটা বক্তৃতা পাঠ করেন। দ্বিতীয় বক্তৃতা গভবারের তত্ত্বকৌমুদীর একটা

প্রস্তাবরূপে প্রকাশিত হইয়াছে, তৃতীয়টী ক্রিয়দংশ এ সংখ্যায় মুদ্রিত হইল, অবশিষ্ট ৩টা পশ্চাৎ প্রকাশিত হইতে পারে। বক্তৃতা পাঠে একঘণ্টার অধিক সময় অতিবাহিত হয়, মধ্যে মধ্যে এক একটা উপযোগী সঙ্গীতও হইয়াছিল। অতঃপর দেশহিতকর ও সমাজসংস্কার বিষয়ক কথাবার্তা আরম্ভ হয়। বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় বিশেষরূপে প্রদর্শন করেন যে কেবল ধর্মসংস্কারে বদ্ধ থাকিলে ব্রাহ্মদিগের সকল কর্তব্য সাধিত হইল না, ভারতবর্ষ তাহাদিগের নিকট ইহার শিক্ষা, রাজনীতি, সমাজ প্রভৃতি সম্বন্ধীয় সংস্কারেরও প্রত্যাশা করিয়া আছে। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মঞ্চস্থলের যে সকল ব্রাহ্মসমাজ পরিদর্শন করিয়াছেন, তাহাদিগের বিষয় উল্লেখ করেন এবং কতকগুলি ব্রাহ্মসমাজ দেশহিতকর কার্য সাধনে প্রবৃত্ত হইয়া কতদূর কৃতকার্য ও সাধারণের প্রত্যাশা হইয়াছেন তাহা বর্ণন করেন। ব্রাহ্মসমাজ দেশবাসীদিগের ধর্মের অভাব-মোচনের সহিত অন্যান্য বিষয়ের অভাব মোচনেও মনোযোগী হন ইহা একান্ত প্রার্থনীয়। সন্ধ্যা ৬।০ টার সময় খোল করতালের সহিত উৎসাহ সহকারে ব্রাহ্মসঙ্কীর্তন আরম্ভ হয়। এই সময় এত লোক সমাগম হয় যে স্থানাতাবে অনেককে দণ্ডায়মান থাকিতে এবং অনেককে ফিরিয়া যাইতে হয়। রাত্রি ৭।০ টা হইতে প্রায় ২।৪৫ পর্যন্ত রাজিকালীন উপাসনা হয়। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী উপাসনা কার্য নির্বাহ করেন। ঈশ্বরও মনুষ্যের প্রতি প্রেম এই বিষয়ে উপদেশ প্রদত্ত হয়। প্রেমই যে ধর্মের সার, প্রেম বিহীন ধর্ম কার্য অহুষ্ঠান সকলি বিফল, প্রেমে উন্নত না হইলে ব্রাহ্মগণ উন্নত ধর্মজীবন লাভ করিতে পারিবেন না এই বিষয় অতি সুস্পষ্ট ও মধুর ভাবে বুঝাইয়া দেন। সর্বশেষে সমস্তের “জয় দেব” স্তুতিগান হইয়া উৎসব কার্য সমাপন হয়।

প্রাতঃকাল।

৩রা ভাদ্র ১৮০০ শক।

শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয়ের উপদেশ।

ব্রাহ্ম সমাজের ভাব, অবস্থা ও ইতিবৃত্ত যদি ব্রাহ্মগণ নিবিষ্টচিত্তে পাঠ করিয়া থাকেন, তবে আজ তাহাদিগের নিকট দুইটা উজ্জল সত্য প্রকাশিত হইবে। ব্রাহ্মগণ আজ দুই দিক হইতে দুইটা গভীর স্বর শুনিতে পাইবেন। তাহার মধ্যে একটা স্বর ব্রাহ্মগণকে জ্ঞান করিতে আহ্বান করিতেছে। ব্রাহ্মগণ! ব্রাহ্ম সমাজের বয়ঃক্রম প্রায় ৫০ বৎসর হইল; মানস পটে ভাবিয়া দেখ দেখি, ইহার মধ্যে দুঃখ করিবার কিছু আছে কি না? স্মরণ কর,—শোকসিদ্ধ উজ্জলিত হইয়া উঠিবে। ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে কত দুঃখবস্থা, কত দুর্ভাগ্য, কত শোকের কারণ এই কয় বৎসরের মধ্যে উপস্থিত হইয়াছে, তাহা ভাবিলে কেহ আর নিশ্চিন্ত হৃদয়ে সুস্থ চিত্তে থাকিতে পারেন না। আজ যে আমরা এখানে সমাগত হইয়াছি, কিসের জন্য? ভাদ্রোৎসবের দিন ব্রাহ্মমন্দিরের উপাসক গণ যে ব্রাহ্মমন্দির পরিভ্রমণ করিয়া এখানে উৎসব করিতেছেন, তাহার কারণ কি? তাহা আর কাহাকেও বলিয়া বুঝাইতে হইবে না। ব্রাহ্মসমাজের নেতা ছিলেন

যাঁহারা, ব্রাহ্মধর্মের জয়পতাকা ধারণ করিয়া এত দিন যাঁহারা আমাদের উৎসাহিত করিতে ছিলেন, কোথায় তাঁহারা আজ ? কেন তাঁহারা আমাদের সহিত সম্মিলিত হইয়া এখানে উৎসব করিতেছেন না ? ইহার মধ্যে কত যে হৃৎধের সংবাদ আছে তাহা বলিতে কষ্টরোধ হয়। ব্রাহ্মদিগের মধ্যে সম্মিলন নাই। ব্রাহ্মসমাজ এক্ষণে বিবাদ বিসংবাদে স্থান হইয়াছে ; আত্মবিরোধ, পরস্পরের প্রতি ঘৃণা, ভাব, হিংসা, নির্ধাতনের ভাব এখানে প্রবেশ করিয়াছে। কত ব্রাহ্ম কত ব্রাহ্মের মানি করিবার জন্য, নিন্দা করিবার জন্য কত চেষ্টা করিতেছেন। এই সকল হৃৎধের ছবি দেখিলে ক্রন্দন না করিয়া কে থাকিতে পারেন ? আরও হৃৎধের সংবাদ আছে। পূর্বাভূত অনেক ব্রাহ্ম কেন সমাজ পরিত্যাগ করিয়া গেলেন ? ব্রাহ্মসমাজের গৌরব রক্ষার্থে যাঁহারা অটল স্তম্ভ হইয়া ছিলেন, তাঁহারা আজ কেন উদাসীন বা অন্যরূপ কার্যে ব্যস্ত ? হে ব্রাহ্ম ! এই সকল স্মরণ করিয়া কি স্থির থাকিতে পার ? তোমার চিন্তা কি বজ্রাহত হইবে না ? বিষময় পরিণাম আশঙ্কায় কি চিন্তা আরও বাকুল হইয়া উঠিবে না ? আজিকার দিনে আনন্দ করিতে আসিয়া কিরূপে আনন্দ করিবে ? যতই এই সকল বিষয় তন্ন তন্ন করিয়া পাঠ করিবে, যতই বিবাদ, বিসংবাদ হৃৎধ, কোলাহল, বিভীষিকার সংবাদ শ্রবণ করিবে, ততই আজ হৃদয় শোকে পরিপূর্ণ হইবে ; যন্ত্রণায় অস্থির হইবে। এইত একটু স্বর, সকল কোলাহল নিস্তব্ধ করিয়া বলিতেছে 'ব্রাহ্ম ! অন্যকার দিনে উৎসব আর কি করিবে ক্রন্দন কর, তোমার হৃৎধের অবস্থা, তোমার সমাজের দুরবস্থা স্বচক্ষে দেখিয়া আজ চিৎকার করিয়া ক্রন্দন কর ; আজিকার দিনে আনন্দ করা তোমার পক্ষে অসম্ভব।' ব্রাহ্মগণ ! এক দিকে এই স্বর যেমন আমাদের হৃদয়তন্ত্রীতে আঘাত করিয়া শোকাবেগ উচ্ছলিত করিয়া তুলিতেছে, কর্ণপাত করিয়া শ্রবণ কর আর একদিকে কি ধ্বনিত হইতেছে ? আর এক দিকে কি আর একটা স্বর সুন্দর ভাবে ব্রাহ্মদিগের নিকট আসিয়া বলিতেছে না, দেখ দেখি ব্রাহ্ম ! এই হৃৎধ শোক, পাপ কলঙ্কের অবস্থার মধ্যে ও ব্রাহ্মসমাজ কেমন সুরক্ষিত হইতেছে, ইহার কার্য কেমন দীর্ঘে দীর্ঘে সম্পন্ন হইতেছে, ব্রাহ্মধর্মের পবিত্র ভাব কেমন দেশে দেশে প্রচারিত হইতেছে, ব্রাহ্মসমাজের অভাব সকল কেমন অলঙ্কিত উপায়ে নিরাকৃত হইতেছে। হৃৎধের অবস্থায়, নিরাশার অবস্থায় এই স্বর কি স্বধ্বনিত, কি সুন্দর ছবি ইহা চক্ষুর সমক্ষে ধারণ করিতেছ, কি আশার বাক্যে প্রাণকে শীতল করিতেছে ! ব্রাহ্ম এই স্বর অস্বীকার করিতে পারেন না। যতই শোচনীয় অবস্থা উপস্থিত হউক না, যতই ব্রাহ্মগণের দুঃখিত হউক না, ব্রাহ্মসমাজ কখন ধ্বংস হইবে না, ব্রাহ্ম ধর্মের ঈশ্বর কখন পরাজিত হইবেন না অপর দিক হইতে এই স্বর নিনাদিত হইতেছে। যে দুই স্বর আসিতেছে তন্মধ্যে একটু প্রভেদ দেখিতে হইবে। এক স্বর মনুষ্যের নিকট হইতে অন্য স্বর ঈশ্বরের নিকট হইতে আসিতেছে। মনুষ্য বাহা বলে তদপেক্ষা ঈশ্বরের বাক্য কি অধিক বিশ্বাস্য নহে ? হে ব্রাহ্ম !

মনুষ্যের কার্য, শক্তি, প্রভাব ও আর্থ দ্বারা মনুষ্যকে যেরূপ হীন করিয়া ফেলে, তাহার ছবি দেখিলে ক্রন্দন করিতে হয় সত্য ; কিন্তু ঈশ্বরের সত্য কি জয়যুক্ত হইবে না ? ঈশ্বরের ধর্ম কি জয়যুক্ত হইবে না ? নিরাশা বিসংবাদে ছবি দেখিয়া কি ব্রাহ্মগণ ব্রাহ্মসমাজ অবলম্বিত ব্রত পরিত্যাগ করিয়া সংসারে গিয়া প্রব্রিষ্ট হইবেন ? না আর এক দিকের ছবির প্রতি তাঁহারা দৃষ্টপাত করিবেন আর এক দিকের স্বর শুনিবার জন্য তাঁহারা আপনাদিগের কর্ণের দ্বার উন্মুক্ত করিয়া দিবেন ? সুখের কথা, আশার কথা আছে ; বিশ্বাসীর ধরিবার বস্তু আছে। ব্রহ্মের আশ্বাস বাণী আছে। সত্য পরাজিত হইবার নহে। সত্য যাঁহারা অবলম্বন করিয়াছেন, তাঁহারা কখন নিরাশ হইবেন না। সত্য, মনুষ্যের গুণাপেক্ষা করে না ; মনুষ্যের শক্তির অপেক্ষা করে না। সর্বশক্তিমান ঈশ্বর সত্যকে পরাস্ত হইতে দিবেন না। ঘটনাক্রমে যদি অভিনিবেশ পূর্বক পর্যবেক্ষণ করিয়া থাক, তবে দেখ, সত্য, আপনার মহিমা আপনি প্রচার করিতেছেন। মনুষ্যের গুণ বা শক্তির উপর যাঁহারা সত্যের অবলম্বন মনে করেন, তাঁহারা নিরাশ হইতে পারেন ; কিন্তু যাঁহারা জানেন সত্য ঈশ্বরের বলে জয়যুক্ত হইতেছে ও চিরকালই হইবে তাঁহাদের ভয় কি ? ঈশ্বরের যে পূণ্যভাব যে প্রেমভাব তাহা অনন্ত ও অচ্ছেদ্য, মনুষ্যের কুপ্রবৃত্তি ও স্বার্থপরতাকে তিরোহিত করিয়া তাহা জয়যুক্ত হইবে। এই আশার কথা ব্রাহ্ম স্বয়ং প্রকাশ করিয়াছেন। ইহা দ্বারা যে ব্রহ্মতত্ত্বের উৎপত্তি, তাহা দ্বারা সকল হৃৎধ নিবারিত হইবে। দুইদিক হইতে এইরূপ দুইটা স্বর শ্রবণ করিতেছি, এখন আমাদের কর্তব্য কি ? আমরা উভয় স্বরই শুনিব এবং উভয়কেই যথাযোগ্য আদর করিব। আমরা ক্রন্দন করিব। আমাদের ক্রন্দনের কারণ আছে ; সুতরাং আমরা যদি ক্রন্দন না করি, তাহা হইলে মনুষ্য স্বভাবের বিপরীত কার্য হয়। ব্রাহ্মগণের পাপাচরণ ও দুর্গতি দেখিয়া ক্রন্দন করিব, কিন্তু নিরাশাগ্রস্ত হইব না। একটুকু যেমন অশ্রুধারা বর্ষণ করিয়া শোক করিতে থাকিব ; অপর চক্ষে আনন্দের দৃশ্য দেখিতে দেখিতে তেমনি হাস্য করিব, উল্লাস প্রকাশ করিব ; আশার ব্যাপার দেখিয়া উৎসাহিত হইব। ব্রাহ্মসমাজের হৃৎধের নিশা অবসান হইয়া সুখের দিন আসিবে, প্রেম ও সম্মিলনের সুন্দর প্রভা প্রকাশিত হইবে ; তাহার দ্বারা জগৎকে মুক্ত করিতে থাকিবে। কিন্তু কেবল যদি মনুষ্যের ভাব ও মনুষ্যের কথায় নির্ভর করিয়া কার্য করি, তবে এ আশা কখন পূর্ণ হইবে না। অনেকের মুখেই ত শুনা যায় "এস আমরা ভ্রাতৃত্ব বন্ধন করি, ঐক্য স্থাপন করি।" কিন্তু কেবল "ভ্রাতৃত্ব, ভ্রাতৃত্ব" করিয়া চীৎকার করিলে কি হইবে ? ব্রাহ্মদিগের মধ্যে যে সকল ভিন্ন ভিন্ন লক্ষ্য রহিয়াছে, তাহাতে অনৈক্যের মূল কারণ বর্তমান রহিয়াছে। অগ্রে তাহার নিরাকরণ না হইলে মিলনের সম্ভাবনা কোথায় ? আমাদের লক্ষ্য এক দিকে, চেষ্টা অন্য দিকে ; ইহাতে কি ফল হইবে ? দশটা লোককে বন্ধন করিতে পারি না, আমাদের যদি বন্ধন-রজ্জু না থাকে, আবার বন্ধন-রজ্জু

ধাকিলে দশ সহস্র লোককে সম্মিলিত করা যায়। সে বন্ধন-
রক্ষ কি? ব্রহ্মযোগ, ব্রহ্মের সহিত প্রাণের যোগ। জ্ঞান,
ভাব, ইচ্ছা ও কার্য্য ব্রহ্মের সহিত যোগ। আমাদেরিগের পর-
স্পর সম্মিলন সাধন অসম্ভব, যদি আমাদেরিগের এই ব্রহ্মসম্মিলন
না হয়। ব্রহ্মের দিকে দৃষ্টি রাখিয়া এক মাত্র ব্রহ্মের মহিমাকে
মহীয়ান করিবার জন্য যদি আমরা কার্য্য করি, তাহা হইলে
আমরা আর বিচ্ছিন্ন হই না। মনুষ্য মনে করিলেই কি
সকল বিবাদ, সকল অতৈক্য, তুমুল আন্দোলন তিরোহিত
করিতে পারে? তাহা মনুষ্যের অসাধ্য। সত্য ও অসত্য
বিবাদ হইবেই হইবে, পুণ্য ও পাপে বিবাদ হইবে।
সম্মিলনের অমুরোধে যদি কতক সত্য ও কতক অসত্য,
সংশ্লিষ্ট করি, তবে সে সম্মিলন স্থায়ী হইবে না। তবে
আমরা কিরূপে সম্মিলিত হইব? সম্মিলিত হইতে হইলে এক
স্থানে গিয়া সম্মিলিত হইতে হইবে। বিনি পূর্ণ সত্য, পূর্ণ
প্রেম ও পূর্ণ পবিত্রতার আধার, তাঁহার নিকট গিয়া আবদ্ধ
হইতে হইবে। সত্য পথ অবলম্বন করিবার জন্য যদি
মনুষ্যের সহিত বিবাদ হয়, তবে তাহাতে চঞ্চল হইব না।
এক বা দুই বৎসর আমাদেরিগের ভাবনার বিষয় নহে, কিন্তু
অনন্ত কাল আমাদেরিগের আশার বিষয়। আজি মিলন হউক,
পরে এই পথেই আমাদেরিগের মিলন হইবে। সত্যকে ধারণ
করিতেই হইবে; ব্রহ্মপদ অবলম্বন করিয়া থাকিতেই হইবে।
প্রত্যেকে ইহা করুন তাহা হইলে ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্য ও
জগতের কল্যাণ আপনা হইতেই সুসিদ্ধ হইবে। অতএব
হে ব্রাহ্মসম্পদ প্রেমাসম্পদ ব্রাহ্ম ভ্রাতৃগণ! যদি সত্যকে অব-
লম্বন করিয়া থাকেন, ব্রাহ্মকে অবলম্বন করিয়া থাকেন,
তবে যিনি যেখানে আছেন, তিনি ঠিক সেইখানেই
থাকুন, মিলনের জন্য অন্য স্থানে যাঁতে হইবে না।
ব্রহ্মের নিকট সকলে আসিয়া মিলিত হইবেন। যাহারা
পথভ্রষ্ট, লক্ষ্য ভ্রষ্ট হইয়াছেন, তাঁহারাও ঐ স্থানে আসিয়া
মিলিত হইবেন। ব্রহ্মের ফ্রোড় সকলের জন্য প্রসারিত
আছে, সেইখানে সকলে মিলিত হইবেন। বার বার যদি
বিপরীত কাণ্ড দেখি, তবু নিরাশ হইব না। কেননা ব্রহ্ম
যখন সকলের চরম লক্ষ্য, তখন যিনি যেখানে যান না কেন,
অবশেষে সকলকেই প্রত্যাবৃত্ত হইয়া ব্রহ্মের পদানত হইতে
হইবে। সেই স্থানে সকলকে সত্য, প্রেমে ও পুণ্যে সম্মিলিত
হইতে হইবে। সেই স্থানে আমরা আবার একত্রে আনন্দ
উৎসব সম্ভোগ করিতে সমর্থ হইব। আমরা যদি সত্য ও পুণ্য
অবলম্বন করিয়া থাকি, তবে ভ্রাতৃবিচ্ছেদই ঘটুক আর অসম্মি-
লনই ঘটুক যেখানে আছি, সেইখানেই থাকিব। তবে ব্রাহ্মগণ
আপনারা কি উৎসাহিত ও আনন্দিত হইবেন না? ক্লেষ হুঃখ
হইতেছে সমাজের অবস্থা দেখিয়া, আপনাদিগের হীনাবস্থা
ভাবিয়া, কিন্তু আশা ও আনন্দ হইবে ঈশ্বরের সুখ চাহিয়া,
ব্রাহ্মগণ প্রত্যেকে যাহাতে পুণ্যময় সত্যস্বরূপ ঈশ্বরের গৌরবে
গৌরবান্বিত হইতে পারেন, এবং সেই গৌরব রক্ষা করিতে
প্রাণ মন সমর্পণ করিতে পারেন এমন প্রার্থনা করুন।
তদ্বারা ব্রাহ্মধর্ম অরম্ভ হইবে; স্বর্ণরাজ্য পৃথিবীতে উপনীত

হইবে, এবং ঈশ্বরের বাহা ইচ্ছা তাহা পূর্ণ হইবে। অতএব
ব্রাহ্মগণ! শোক ছুঃখের ব্যাপারের মধ্যে, আন্দোলনের চঞ্চলতার
মধ্যে আশা, উৎসাহ ও উদ্বাসের বিষয় দর্শন করিয়া বিশ্বাসী
হউন এবং নিষ্ঠাবান হইয়া কর্তব্য সাধন করিতে থাকুন।
তাহা হইলে আপনাদিগের জীবন পবিত্র হইবে; ব্রহ্ম রূপান্তে
সকল বিপদ দূরীভূত হইবে এবং ব্রাহ্মসমাজে ঈশ্বরের মহিমা
মহীয়ান হইবে।

জ্ঞান ও ভক্তি ।

৩ রা ভাজের ব্রহ্মোৎসব উপলক্ষে শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণকুমার
মিত্র বি এ'র বক্তৃতা ।

হে ব্রাহ্ম !

ভক্তির উচ্চাঙ্গে যখন অশ্রুবিম্ব বিগলিত হইতে থাকে,
তখন জ্যোতির্শব্দের আবির্ভাবে যে ইন্দ্রধনুর উদয় হয় তাহার
অতুল সৌন্দর্য্য দর্শন করিয়া তুমি নয়নের তৃপ্তি কতবার
সাধন করিয়াছ, আপনাকে ভুলিয়া সে সৌন্দর্য্য সাগরে অব-
গাহন করিয়াছ। আবার যখন স্বর্গের ঈশ্বর ভূতলে অবতীর্ণ
হইয়া তোমার গৃহ ঘরে সুসমাজের প্রচার করিতে উপস্থিত
হইয়াছিলেন আর তুমি গরল উদ্বীর্ণ করিয়া তাঁহাকে অপ-
মানিত ও লাঞ্চিত করিতেছিলে, জগতের ঈশ্বর তোমার ক্ষুদ্র
পর্ণশালায় এক প্রান্তে একটুকু স্থান ভূক্ত করিতেছিলেন,
তুমি নির্মম হৃদয়ে তাঁহাকে দ্বার হইতে বিদূরিত করিতেছিলে,
তখন ঈশ্বরের কোমলতাপূর্ণ কাতর মূর্তি দর্শন করিয়া তোমার
পাশাপাশি প্রাণ বিগলিত হইয়াছে। যখন হৃদ্বিন্দে অন্ধকারে
হস্তর প্রান্তরে পড়িয়া পথ হারাইয়াছিলে, তখন যে বিভ্রাদাম
পূর্ণাকাশে উদিত হইয়া পশ্চিমাকাশ ভাসাইয়া অন্তর্হিত
হইয়াছিল, তাহাও তোমার স্মরণে আছে। উৎসবে বসিয়া
তোমার অশ্রু—তোমার প্রেম দেখিয়া মোহিত হইয়াছি, উৎ-
সবে বসিয়া নর নারীর ব্যাকুলতাপূর্ণ প্রেম মুখ দেখিয়া অশ্রু
হইয়াছি। ধর্মসাধন করিতে হইলে যে ভক্তি প্রেমের
উদ্বীপনা, বিশ্বাসের গাঢ়তা, উপাসনার মাধুর্য্য, ধ্যানের গভী-
রতা আবশ্যক, ব্রাহ্মধর্ম তাহা শিক্ষা দিয়া আসিতেছেন।
ব্রাহ্মগণ ইহাই ধর্মের আদি মধ্য শেষ বলিয়া চিরদিন জানিয়া
আসিয়াছেন। অটল বিশ্বাস উচ্ছলিত ভক্তি, আত্মবিস্মরণ
কারী ধ্যান না হইলে যে ধর্মের মাধুর্য্য থাকে না ব্রাহ্মগণ ইহাও
জানিয়াছেন। কিন্তু বলিতে হইতেছে ব্রাহ্মগণ ধর্মের
অর্দ্ধাঙ্গের পরিপোষণের চেষ্টা করিয়াই সম্পূর্ণ ধর্ম সাধন
মনে করিতেছেন। বলিতে হইতেছে এইরূপে ব্রাহ্মগণ ধর্মকে
একটা উপাসক সম্প্রদায়ের ধর্ম করিয়া তুলিতেছেন। ধর্ম
ঈশ্বর ও মানব জাতির বন্ধনসূত্র, ব্রাহ্মধর্ম মানবজাতি-
কে ভুলিয়া কেবল ঈশ্বর লইয়া ব্যস্ত হইয়া পড়িতেছেন। বাহা
বলিলাম যদি সত্য না হইবে তবে কোটি কোটি ভারতবাসী
অজ্ঞান অন্ধকারে হুঃখ যন্ত্রণা নির্ধাতনে উৎপীড়নে অবসর
হইয়া আছে, ব্রাহ্ম দিনান্তে একবার পরব্রহ্মে আত্ম সমর্পণ
করিয়া আপনাকে কৃতার্থ মনে করিবেন কেন? কোটি কোটি

নর নারী ধর্মসমাজ ও রাজনীতির কঠোর শাসনে অহর্নিশ অন্ধ জলে অতিবিক্ত হইতেছে, ব্রাহ্মণরত্নের কৃপা সন্তোষ করিয়াই পরিতৃপ্ত থাকিবেন কেন? বিধবা মর্শবেদনার, নারীজাতি সামাজিক অত্যাচারে মলুষাচারবিহীন হটরা রহিয়াছে, ব্রাহ্মণরত্নের প্রেমসাগরে অবগাহন করিয়াই আপনাকে সুখী মনে করিবেন কেন? দেশের প্রান্ত চাইতে প্রান্ত পর্যন্ত বিংশতি কোটি নর নারীর কীণালোকসম্পন্ন জীবনশ্রীপ নির্বাণোন্মুখ, ব্রাহ্মগণ গভীর ভাইতে গভীরতর ধ্যান সাগরে ডুবিয়া বাইতে এত উন্মুখ হইবেন কেন? ভীম বল প্রয়োগ করিয়া মৃতপ্রায় জাতীয় জীবনের সমুচ্ছ্বাস বিধান যাত্রার ঋতব্য কর্ম সে কেন অকালে নিজের ত্রিযমণ হইবে? কণ্টক শয্যা বার, সে কেন সুখে শয়ান থাকিবে? অতি প্রাচীন কাল হইতে এই ভারতভূমিতে ধর্মের আধ্যাত্মিক ভাবই প্রকৃত ধর্ম বলিয়া গৃহীত হইয়া আসিয়াছে। মানবসমাজ বিস্তৃত হইয়া যোগী গহন বনে প্রবেশ করিয়া একান্তে পরমাশ্রয় আশ্রয়মর্শণ করিলেই ধর্মের পরাকাষ্ঠা হইল মনে করিতেম, সাধারণ জনমণ্ডলী প্রাচ্য ও সাম্রাজ্যে ইষ্ট দেবতার চরণে পুষ্পঞ্জলি প্রদান করিয়াই ধর্ম সাধন শেষ হইল মনে করেন। ধর্মের কেবল এই আধ্যাত্মিক-ভাব পূর্ণ দেশে বাস করিয়া ব্রাহ্মগণও সংক্রামক রোগে পীড়িত হইয়া পড়িতেছেন। বিধবা ও উপাসনা ইহাই কেবল ধর্ম বলিয়া গ্রহণ করিতেছেন। মানব সমাজের সহিত ব্রাহ্মধর্মের যে সম্বন্ধ তাহা প্রায় অস্বীকার করিতেছেন। ভারতবর্ষের অন্যান্য ধর্মাবলম্বীরা যাহা করিয়াছেন, ব্রাহ্মগণ ও তাহার পদাশ্রয়ণ করিতেছেন। মানব সমাজের কলাপ জুলিয়া যে ধর্ম কেবল ধ্যানধারণা ভক্তি প্রেমের মাহাত্ম্য কীর্তন করে, সে ধর্মকে ব্রাহ্মধর্ম বলিতে আমি কুণ্ঠিত হইতেছি। যদি এক শতাব্দী পরে ব্রাহ্মধর্মের স্বাতন্ত্র্য এই দেশ হইতে বিলোপ হয়, তবে কেবল আধ্যাত্মিকতা সেই বিলোপের প্রথম কারণ হইবে। ধর্ম জাতীয় জীবন সংগঠন করে, নূতন বলে জাতীয় জীবন অমুপ্রাণিত করে, নূতন পথ উন্মুক্ত করিয়া জাতীয় জীবনের পুরাতন স্রোত নব পথে প্রবাহিত করে। ব্রাহ্মধর্ম ভারতবাসীকে নবজীবন প্রদান করিবেন বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়া আসিয়াছিলেন, প্রচলিত ধর্মপ্রণালীগত কুসংস্কারের মূলোচ্ছেদ প্রতিজ্ঞার উদ্ভীষ্ট হইয়া আসিয়াছিলেন, কিছু দিন বাইতে না বাইতেই আপনি নানা প্রকার কুসংস্কার উদ্ভব করিয়া অকালে জীবন লীলা পরিসমাপ্তির প্রচুর প্রমাণ প্রদর্শন করিতেছেন। অত্যাগই পাপের প্রায়শ্চিত্ত। ধর্ম সম্প্রদায়ের অবনতির সহিত সেই সরল ও সহজ অত্যাগ শারীরিক অস্বাভাবিক কষ্ট সহনে পরিণত হইয়া কত ধর্মের কত রূপ কলঙ্ক ও বিপদ আনয়ন করিয়াছে ইতিহাস তাহার শত চিত্রে কলঙ্কিত রহিয়াছে। ব্রাহ্মগণ অবিকৃত সূত্র বিপদের সম্ভাবনা জানিত, এই বাক্য অত্যাগ প্রচলন করিতে দেখিয়াও তাহা নিবারণের কোন উপায় অবলম্বন করেন নাই। যদি ব্রাহ্মধর্ম কোন কালে হের ও অগ্রসর হয়, তবে শারীরিক প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা প্রচলন তাহার মূল কারণ হইবে। ব্রাহ্মসমাজ যদি

ভীষণ পাপে কলঙ্কিত হইবার হয় তবে এই বর্তমান প্রচলিত প্রায়শ্চিত্ত প্রণালী সেই কলঙ্ক আনয়ন করিবে।

অনেক চিন্তাশীল লোকে বলিয়া থাকেন ব্রাহ্মধর্ম কোন সময়ে হিন্দুধর্মের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়া বর্তমান সময়ে বিশাল হিন্দুধর্মের শাখারূপে পরিণত হইবার উন্মুখ হইয়াছে। হিন্দুধর্মের প্রতিবাদেই ব্রাহ্মধর্মের জন্ম। হিন্দুধর্মের প্রতিবাদেই বৌদ্ধ শিখ ও চৈতন্য ধর্মের জন্ম। দেশ হইতে পৌত্তলিকতার নির্কাসন, যাগ, যজ্ঞ ক্রিয়াকলাপের নিবারণ, জাতিভেদের মূলোৎপাটন, একমাত্র অধিতীয় ঈশ্বরের পূজা প্রচলন, এই মহৎ ব্রত লইয়া ব্রাহ্মধর্মের জন্ম। শিখ ও চৈতন্য ধর্মও সেই ব্রত লইয়া জন্মিয়াছিল। শিখ ও চৈতন্য ধর্ম হিন্দুধর্মের বিরুদ্ধে সংগ্রাম ঘোষণা করিয়া, শত বৎসর অবল যুদ্ধের পর বলহীন হইয়া হিন্দুধর্মের কুক্ষিগত হইয়াছে। বৌদ্ধধর্ম বীরপরাক্রমে যুদ্ধ করিয়া শত শত বৎসর হিন্দুধর্মের উপর আধিপত্য করিয়া অবশেষে দেশ হইতে নির্কাসিত হইল, তথাপি উন্নত মস্তক অবনত করিয়া হিন্দুধর্মের শরণাপন্ন হইল না। সামাজিক কুরীতির বিরুদ্ধে চৈতন্য, শিখ ও বৌদ্ধধর্ম তুল্য অস্ত্র চালনা করিয়াছেন। তৎকালীয় প্রচলিত ধর্মের ধ্বংস সাধনে সকলেই সমান তৎপর ছিলেন। তবে চৈতন্য ও শিখধর্ম হিন্দুধর্মের মিশাইয়া গিয়াছে—বৌদ্ধধর্ম আজিও নিজ স্বতন্ত্রতা রক্ষা করিয়া কোটা কোটা লোকের অন্ন পান হইয়া রহিয়াছে। বৌদ্ধধর্ম স্বদেশ হইতে চিরদিনের জন্য নির্কাসিত হইল, ক্রমাগত তের শত বৎসরে গৌরব ও অতুল ধর্মের সহিত যে সিংহাসন সংস্থাপন করিয়াছিল, সেই রাজেশ্বর্য্য পদ শত্রু হস্তে প্রদান করিয়া বিদায় লইল, তথাচ অমরত্বের সন্ধি স্থাপন করিয়া বিপদের শরণ লইল না। চিরদিন হিন্দু দেবদেবী ও সামাজিক কুরীতির উচ্ছেদ সাধনে তৎপর থাকিয়া দেশ হইতে চলিয়া গেল। অপর দিকে শিখ ধর্ম একমাত্র অধিতীয় ঈশ্বরের পূজা প্রচলনে ও জাতিভেদের উচ্ছেদ সাধনে কটবদ্ধ হইয়াও পূর্বাভাস বশত হিন্দু দেবদেবীর প্রতি শ্রদ্ধা ও ব্রাহ্মণের প্রতি যথোচিত সম্মান প্রদর্শন করিতে বিরত হইল না। কালে এই দুর্বলতা প্রবল হইয়া শিখধর্মকে এক্ষণে হিন্দুধর্মের শাখা রূপে পরিণত করিয়াছে। চৈতন্য ধর্ম তৎকালিক তাত্ত্বিকদিগের নীতিশূন্যতা ও বৈষ্ণবদিগের ইঞ্জিয়পরতা দেখিয়া উভয়ের বিরুদ্ধে সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। জাতি ভেদের দৃঢ় নিগড় ছিন্ন করিয়া হিন্দু মূলমান প্রভৃতি সকলকে সমভাবে আলিঙ্গন করিয়া গ্রহণ করিলেন এবং অধিতীয় ঈশ্বরের বৈষ্ণবদিগের উপাস্য দেবতা কৃষ্ণের নামে অভিহিত করিয়া ভারতবর্ষ প্রেমের মূর্তি প্রদর্শিত করিতে লাগিলেন। লক্ষ লক্ষ লোক প্রেমমাবনে ভাসিয়া গেল, হিন্দুধর্ম কম্পিত হইতে লাগিল—এত হইল তবু কিছুকাল পরে সেই ধর্ম হিন্দুধর্মের শাখা রূপে গভর্ণ নীচভাবে পরিণত হইল। চৈতন্য ধর্মের অপরাধ এই এবং সেই অপরাধ অতি গুরুতর যে বৈষ্ণবদিগের দেব কৃষ্ণ নাম সর্ব শক্তিমান ঈশ্বর বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন।

অবশেষে কৃষ্ণনামে যে ভূতন ভাব সংযোজিত হইয়াছিল, চৈতন্য ধর্মাবলম্বীগণ তাহা বিস্মৃত হইয়া বৈষ্ণবদিগের কৃষ্ণকে পূজা করিতে লাগিলেন এই জন্য চৈতন্য ধর্মের স্বাভাবিক ধ্বংস হইল।

পঞ্চাশ বৎসর হয় নাই ব্রাহ্মধর্মের জন্ম হইয়াছে। এক মাত্র অধিত্যক ঈশ্বরের পূজা প্রচলন ও মহেশ্বরের ভ্রাতৃ সংস্থাপনের ভার স্বন্ধে করিয়া এই পৌত্তলিকতা ও জাতিভেদ পূর্ণ দেশে অবতীর্ণ হইয়াছেন। এই অল্প দিনেই জাতিভেদ প্রভৃতি কুরীতির বিনাশসাধনে ব্রাহ্মগণ উদাসীন হইবার উপক্রম করিয়াছেন, স্পষ্টা সহকারে বলিতেছেন সামাজিক সংস্কার ব্রাহ্মসমাজের লক্ষ্য নহে। এই দ্বিভিত্ত, দ্বিগিত ও সর্বথা পরিহার্য মত যদি সমুদায় ব্রাহ্মসমাজে স্থান প্রাপ্ত হয়, তবে ব্রাহ্মধর্মের স্বতন্ত্র অস্তিত্ব বিলোপের দিন নিকটে গণিতে হইবে। ব্রাহ্মগণ নিজের সর্বনাশ নিজে সাধন করিবার উপক্রম করিয়াছেন। অতীত ইতিহাস তাঁহাদিগকে শিক্ষা দিতে সমর্থ হয় নাই। চৈতন্য ও শিব ধর্মের উত্থান পতনের ইতিবৃত্ত তাঁহাদিগকে ভবিষ্যৎ দৃষ্টি শিক্ষা দেয় নাই। হিন্দুদেবদেবীর সম্মান করিয়া শিব ধর্মের স্বতন্ত্র অস্তিত্বের বিনাশ হইল, হিন্দু দেবতার নাম গ্রহণ করিয়া চৈতন্য ধর্মের স্বাভাবিক বিলুপ্ত হইল, ব্রাহ্মগণ পুনরায় বৈষ্ণবদিগের সেই হরি নাম গ্রহণ করিলেন যেন ঈশ্বরের নামে তাঁহাদিগের পর্যাপ্তি হইল না—যেন দয়াময় দীনবন্ধু পতিত পাবন নামে তাঁহাদিগের ভক্তিসাধনার বাঘাত হইয়াছিল তাই ভক্তিপ্রধান বৈষ্ণবদিগের দেবতার নাম না হইলে ভক্তি সাধন চলিল না। ব্রাহ্মদিগের মধ্যে হরি নাম উচ্চারণে কোন অপকার আশঙ্কা না করা যাইতে পারে, কিন্তু যখন সাধারণ লোক মণ্ডলীর নিকট হরি শব্দ কীর্তন ও হরি নাম প্রচার আরম্ভ হইয়াছে, তাহাতে ব্রাহ্মধর্মের প্রাণে আঘাত পড়িয়াছে। জনসাধারণ ব্রাহ্মের হরিকে চিরপরিচিত ‘হরি ঠাকুর’ বলিয়াই গ্রহণ করিতেছে, আর কয়েক শতাব্দী পরে লোকে বৈষ্ণবদিগের হরি বলিয়াই মনে করিবে, তখন ব্রাহ্মের ও হিন্দুর উপাস্য দেবতা এক হইয়া যাইবে। ব্রাহ্মধর্ম হিন্দুধর্মের শাখারূপে পরিণত হইবে।

বাহিরে পৌত্তলিকতা, ধর্মের প্রতি উদাসীনতা ও নাস্তিকতা যেমন ব্রাহ্মধর্মের বিনাশ সাধন করিতে উন্নত আছে, অভ্যন্তরে তেমনি ধর্মের কেবল আধ্যাত্মিক ভাবের উৎকর্ষ, শারীরিক আয়শ্চিন্তের নূতন প্রচলন, সামাজিক সংস্কারের প্রতি অবহেলা, হিন্দু দেবতার নাম ঈশ্বরে আরোপণ প্রভৃতি বহুভাবে গৃহে প্রবেশ করিয়া ব্রাহ্মধর্মের জীবনের মূলে কুঠারাঘাত করিতেছে। ব্রাহ্মধর্ম বিনাশের দিকে কয়েক পদ অগ্রসর হইয়াছেন। উপযুক্ত সময়ে উপযুক্ত প্রতীকার না করিলে ভারতের সংখ্যাগত ধর্মের বে দশা হইয়াছে ব্রাহ্মধর্মের তাহাই হইবে।

যে দেশে শত জাতি শত ভাষা, যে দেশে জাতিতে ২ পরিবারে ২ কোলাহল, যে দেশ উপধর্মের কঠোর শাসনে নিষেধিত, যে দেশে নর নারী সামাজিক অত্যাচারে নিপীড়িত,

যে দেশ পর পদতলে পতিত হইয়া প্রাণ খুলিয়া কণা বলিতেও বঞ্চিত, সে দেশে ব্রাহ্মধর্মের অভ্যাস সাধারণ ঘটনা নহে। এই যে বিশাল ভারত ভূমি ইহার প্রাচীন সৌখিন্যের ভগ্নাবশেষের নিয়তলে বিংশতি কোটি মুমূর্ষু প্রাণ নরনারীর নির্দোষ জীবনের মূলে, হিন্দু মুসলমান রাজ্যের উত্থানে ও পতনে, ইংরেজ রাজ্যের অভ্যাসে যে বিশাল শক্তি গুপ্ত ভাবে পরিচালিত হইতেছে, সেই সর্ব শক্তি এই ব্রাহ্মধর্মের প্রাণ হইয়া কোটি ২ নর নারীর উদ্ধারের পথ অনর্গল করিয়াছেন। অতএব হে ব্রাহ্ম! নিজ অপরাধে এই শত যন্ত্রণায় ক্লিষ্ট দেশের নর নারীর পরিজ্ঞাপ পথে অর্গল দিও না, কঠোর সাধনের সময় হইয়াছে, কঠোর সাধন না হইলে দেশের স্বপীকৃত দুর্গতি ঘুচিবে কেন? অশ্রুবিম্ব না দিলে উষ্ম ভূমি সরস হইবে কেন? রক্ত না দিলে মরুভূমি শস্যশালিনী হইবে কেন? সর্ব শক্তিমান প্রাণ না দিলে দুর্জয় জয় দুর্জয় বলে অজয় হইবে কেন? কঠোর সাধনের সময় হইয়াছে, না হইলে ব্রাহ্মি জলিবে কেন? ভারতে দাবানল জ্বলাইতে হইবে, না হইলে কোটি ২ নর নারীর ভিন্নজন্ম একীভূত হইবে কেন? ব্রাহ্মির আবশ্যকতা হইয়াছে, সামাজিক কুরীতির চিহ্ন পর্যন্ত ধ্বংস করিতে হইবে, ধর্মবিপ্লব সংঘটন করিয়া একেশ্বরের পূজা বিংশতি কোটি স্বর মিলাইয়া সম্পন্ন করিতে চাইবে। ব্রাহ্ম ধ্যান সাগরে ডুবিয়া থাকিতে পারেন না, নর নারীর আর্তনাদ তাঁহাকে অনন্ত কার্যক্ষেত্রে আহ্বান করিতেছে। তিনি ধ্যান সাগরে ডুবিয়া সর্বশক্তিমানের অনন্ত শক্তি সঞ্চয় করিয়া প্রভূত বল বিক্রমে ব্রাহ্মের রাজ্য বাহির হইবেন আর অবসর প্রাণে শত গুণ বল ঢালিয়া দিয়া ভারতবাসীকে সজীবিত করিবেন। ভারতের ঈশ্বর ব্রাহ্মদিগকে এইরূপে বাস্তবধর্মে দীক্ষিত করুন। ভক্তির অথবা ব্যবহারের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়া ব্রাহ্মগণ বিপরীত দিকে ধাবিত হইয়া ভক্তিশূন্য হইতে পারেন অতএব সেই কুল প্রাণিনী ভক্তি, যে ভক্তির উচ্ছ্বাসে শান্তিপুর ডুবু ২ হইয়াছিল, নদিয়া নৃত্য করিয়াছিল, বঙ্গ দেশ আবেশে মোহিত হইয়াছিল, সেই ভক্তি পুনরায় উদিত হউক। প্রতিজনমনে ইচ্ছার বৃদ্ধি নিরোধ করিয়া যোগী হিমালয় কন্দরে বীরাসনে উপবিষ্ট হইয়া যে ধ্যান করিতেন, ব্রাহ্মদিগের মধ্যে সেই ধ্যানের প্রাবল্য হউক। নদ নদী গিরি কন্দর সাগর সমুদ্র অতিক্রম করিয়া যে বল, যে উৎসাহ, পৃথিবীকে শত হস্ত উর্দ্ধে লইয়া যায়, ব্রাহ্মগণ সেই তেজে তেজস্বী হইয়া পরের কলাপে আপনার প্রাণ বিসর্জন করিতে শিক্ষা করুন। ব্রাহ্মসমাজের ঈশ্বর সমুদয় নর নারীকে ব্রাহ্মসমাজের পবিত্র শীতল ছায়ায় আশ্রয় দান করুন।

প্রেরিত।

আত্মচিন্তা ও ঈশ্বর চিন্তা।

আত্মচিন্তা ও ঈশ্বরচিন্তা ধর্ম জগতে উন্নতিসাধন করিবার প্রধান উপায়। চরিত্র গঠন করিতে চাও, আত্মচিন্তা ও ঈশ্বর চিন্তার প্রয়োজন; প্রেমিক হইতে চাও এ উভয়ের সাহায্য

গ্রহণ আবশ্যক ; বিনয় শিক্ষা করিতে চাও, আত্ম চিন্তা ও ঈশ্বর চিন্তা ভিন্ন তোমার এই শিক্ষা লাভ হইবে না ; অহঙ্কার ও আত্মাভিমান হইতে দূরে থাকিতে ইচ্ছা কর, আত্ম চিন্তা ও ঈশ্বরচিন্তাকে অতীষ্ট দিক্দির একমাত্র উপায় বলিয়া অবলম্বন করিতেই হইবে ; বহু কালের অভ্যস্ত পাপের হণ্ড হইতে মুক্তি পাইবা অন্য ব্যস্ত হইয়াছ, এই দুইটা ভিন্ন অন্য কোন উপায় অবলম্বন করিয়া রুতকার্য্য হইতে পারিবে না। সংক্ষেপতঃ আত্মচিন্তা ও ঈশ্বর চিন্তা ভিন্ন ধর্ম জীবন লাভ সম্পূর্ণরূপে অসম্ভব, সম্পূর্ণরূপে অসাধ্য।

নাস্তিক কিস্থা সংশয়বাদিগণ অন্য উপায় অবলম্বন করিয়াও জগতে বিপুল চরিত্রের দৃষ্টান্ত দেখাইয়াছেন সত্য, কিন্তু তাঁহারা সমগ্রনীত উন্নতির আদর্শ উপলব্ধি করিতে সমর্থ হন নাই ; এবং কাজে কাজেই জীবনেও তাহা পরিণত করিবার জন্য তাঁহারা বিশেষ যত্নবান হন নাই, তাঁহাদিগের বিষয় আমরা আলোচনা করিতেছি না। কিন্তু যাহারা সমগ্রনীত উন্নতিতে আপনাদিগের জীবনের লক্ষ্য বলিয়া স্বীকার করেন, যাহারা ধর্ম জগতে উন্নতি লাভ করিবার জন্য লালারিত তাঁহাদিগের কথা বলিতেছি, যে আত্মচিন্তা ও ঈশ্বর চিন্তা ভিন্ন কখনই তাঁহারা ধর্মোন্নতি সাধন করিতে সক্ষম হইবেন না। ধর্ম রাজ্যে এই দুইটাই প্রধান সাধন।

আমরা উপাসনাকে আত্মোন্নতি সাধনের প্রধান অঙ্গ বলিয়া ঘোষণা করি কেন ?—কারণ প্রকৃত উপাসনা আত্ম-চিন্তা ও ঈশ্বর চিন্তা শিক্ষা দেয়। উপাসনার অন্যবিধ আবশ্যকতা থাকিতে পারে, কিন্তু উপাসনার একটা বিশেষ ভাব এই যে ইহা মনুষ্যকে আপনার নীচতা, আপনার ক্ষুদ্রতা, আপনার পাপ জঘন্যতা দেখাইয়া দিয়া, সেই উচ্চ মহান, শুদ্ধ অপাপবিদ্ধ ঈশ্বরের অনন্ত শক্তির দিকে তাহার মনঃচক্ষু করাইয়া দেয়। উপাসনার প্রধান গুণ এই যে ইহা ঈশ্বরের অনন্ত গুণরাশির সঙ্গে সঙ্গে আমাদের পাপ অসম্পূর্ণতা প্রভৃতি দেখাইয়া দিয়া, হৃদয় মধ্যে তাহা সংশোধন করিবার জন্য বলবতী ইচ্ছা সৃষ্টি করে।

প্রভূত জ্ঞানের অধিকারী রাশি রাশি পুস্তক কঠিন করিয়া ভর্তুকি বিস্তার পূর্বক জগতের সমস্ত পণ্ডিতমণ্ডলীকে পরাস্ত করিতে পারেন, কিন্তু উপাসনার গুঢ় মর্ম অবগত না হইলে, আত্মচিন্তা ও ঈশ্বর চিন্তাতে দীক্ষিত না হইলে, তিনি ধর্ম জগতে চিরকাল মুর্ণ বলিয়া পরিগণিত হইবেন। ধর্মজীবন লাভ করিতে হইলে জ্ঞানের প্রয়োজন নাই এরূপ কথা আমরা বলিতেছি না, জ্ঞান ভিন্ন ধর্মই হইতে পারে না ; তবে এই কথা বলিতেছি যে কেবল জ্ঞানালোচনা দ্বারা ধর্মোন্নতি সাধিত হইবে না। এক দিকে যেরূপ জ্ঞানী হইতে হইবে, অপর দিকে ঠিক সেইরূপ উপাসনাশীল হইতে হইবে, অপর দিকে ঠিক সেইরূপ আত্ম চিন্তা ও ঈশ্বর চিন্তা শিক্ষা করিতে হইবে। মনের উন্নতি উপাসনা ভিন্নও সাধিত হইতে পারে, জ্ঞানবৃদ্ধির উন্নতি আত্ম চিন্তা ও ঈশ্বর চিন্তা ভিন্নও সাধিত হইতে পারে, কিন্তু বিবেকের উন্নতি, হৃদয়ের উন্নতি, আত্মার উন্নতি, উপাসনা ভিন্ন আত্মচিন্তা ও ঈশ্বর চিন্তা ভিন্ন

যথাযথরূপে সাধিত হওয়া সম্পূর্ণরূপে অসম্ভব। কেবল জ্ঞান দ্বারা হৃদয়ের, বিবেকের ও আত্মার যথাযথ উন্নতি সাধন করিতে প্রয়াস পাওয়া অপেক্ষা আকাশে অট্টালিকা নির্মাণ করা সহজ।

ব্রাহ্মগণ কি আত্মচিন্তা ও ঈশ্বর চিন্তা করিতে শিক্ষা করিয়াছেন ?—এই গুরুতর প্রশ্নটা স্বভাবতঃই এখন আমাদের মনে উদ্ভিত হইতেছে। ব্রাহ্মগণ কি আত্ম চিন্তা ও ঈশ্বর চিন্তাকে ধর্ম সাধনের প্রধান উপায় বলিয়া প্রকৃতরূপে উপলব্ধি করিতে পারিয়াছেন ? ব্রাহ্মগণ কি ঈশ্বর উপাসনার এই গুঢ় তত্ত্ব লাভ করিয়াছেন ? ব্রাহ্মগণ কি উপাসনার সময় গভীর ভাবে ঈশ্বর চিন্তা ও সঙ্গে সঙ্গে আত্মচিন্তা করিয়া থাকেন ? বলিতে হুঃখ হইতেছে আমরা এই প্রশ্ন সমূহের সম্পূর্ণ অমূল্য উত্তর প্রদান করিতে অসমর্থ। যে ব্রাহ্ম ধর্মের প্রধান অঙ্গ উপাসনা, যে ব্রাহ্ম ধর্মের প্রধান সাধন আত্মচিন্তা ও ঈশ্বর চিন্তা, সেই ব্রাহ্ম ধর্মের উপাসক মণ্ডলীর মধ্যে আত্মচিন্তার অভাব, সেই ব্রাহ্ম ধর্মের সেবক দিগের মধ্যে ঈশ্বর চিন্তার গভীরতা নাই, এটা আশ্চর্য্য কথা, এটা অতি ভয়ানক উক্তি ; কিন্তু এটা সত্য কথা, এটা একটা বাস্তব ঘটনা। আমরা উপাসনা করি বটে, কিন্তু একটুকু চিন্তা করিলে আমাদের অনেক সময়ের উপাসনার বিষয়েই সেকপিয়রের চিত্রের সঙ্গে সঙ্গে আমাদেরকেও বলিতে হয় ;—

“My words fly up, my thoughts remain below, Words without thoughts never to Heaven go.” “আমার কথা আকাশে উন্মিত হইতেছে, কিন্তু আমার ভাব পৃথিবীতেই পড়িয়া থাকিতেছে। ভাববিহীন বাক্য কখনও স্বর্গে যাইতে পারে না।

আমাদিগের জীবন পর্যালোচনা করিলে সকলেই স্বীকার করিবেন যে আমাদের মধ্যে আত্ম চিন্তার ও ঈশ্বর চিন্তার অত্যন্ত অভাব। যাহারা প্রতিদিন মন্ততঃ একবার করিয়া উপাসনা করেন, তাঁহারা যদি উপাসনার প্রকৃত তত্ত্ব জানিয়া থাকেন, তবে তাঁহারা ‘শত্রুকে ভাল বাসিবে কি না ? ‘শত্রুর মঙ্গল কামনা করা উচিত কি না ? এই সমুদায় প্রশ্ন কেন জিজ্ঞাসা করিবেন ? আমরা আত্মচিন্তা করি না বলিয়াই শত্রুকে আলিঙ্গন করিতে সঙ্কুচিত হই, আমরা ঈশ্বর চিন্তার সঙ্গে সঙ্গে আত্ম চিন্তা করি না বলিয়াই ভিন্নমতাবলম্বী লোকদিগের জন্য যথোপযুক্ত সহানুভূতি প্রদর্শন করিতে সক্ষম হই না। যিনি নিভূতে বসিয়া ঈশ্বরকে সাক্ষাতে রাখিয়া ভাবিয়া থাকেন যে আমি আমার শত্রুকে ভাল বাসিতে কুণ্ঠিত হই, আমি আমার অনিষ্ট কারিগণের মঙ্গল কামনা করিতে প্রস্তুত হইতে পারি না। কিন্তু ঈশ্বর আমার মঙ্গল কামনা সর্বদা করিতেছেন, আমি যত কেন পাপ কার্য সাধন করি না, আমি যত কেন বিদ্রোহিতাচরণ করি না, এক দিনের জন্য তাঁহার দয়ার স্রোত, বিদ্রোহী বলিয়া আমার দিকে ধাবিত হইতে ক্ষান্ত হয় নাই, এক মুহূর্তের জন্যও তাঁহার ভাল বাসনা আমার উপর বর্ষিত হইতে ক্ষান্ত হয় নাই। তবে তাঁহার সেবক তাঁহার সন্তান হইয়া আমি কিরূপে শত্রুকে ভাল

বাসিতে কুঠিত হইবে? অনিষ্টকারীর মঙ্গল কামনা করিতে অনিচ্ছা প্রকাশ করিব? তিনি যখন এত উচ্চ, এত মহৎ হইয়া, কীটস্যা-কীট আমাকেও এত দয়া করেন, এত ভাল বাসেন, আমি তাঁহার শত্রু কি মিত্র একথা একবারও দয়া বর্ষণ করিবার সময় ভাবেন না, তখন আমি কেন আমার শত্রুকে ভালবাসিতে অনিচ্ছুক হইব?—যিনি এই রূপ আশ্রয় চিন্তা করিয়া থাকেন তাঁহার পক্ষে শত্রুকে ভাল না বাসা সম্পূর্ণ অসম্ভব।

ঈশা বলিতেছেন; “তোমরা আপন আপন শত্রু দিগকে প্রেম কর; এবং যাহারা তোমাদিগকে শাঁপ দেয়, তাহাদিগকে আশীর্বাদ কর; ও যাহারা তোমাদিগকে ঘৃণা করে তাহাদের মঙ্গল সাধন কর; এবং যাহারা তোমাদিগকে নিন্দা ও তাড়না করে, তাহাদের নিমিত্ত প্রার্থনা কর। তাহাতে তোমরা আপনাদিগের স্বর্গস্থ পিতার সন্তান হইবে, কারণ তিনি ভাল মন্দ সকল লোকের উপরেই আপনাদিগের সূর্য্যকে উদ্ভিত করেন, এবং ধার্মিক অধার্মিক সকলের উপরেই জল বর্ষিত করেন। যাহারা তোমাদিগকে প্রেম করে, কেবল তাহাদিকেই প্রেম করিলে তোমাদের কি পুরস্কার হইবে? করগ্রাহকেরাও কি সেইরূপ করে না? আর তোমরা যদি কেবল আপন আপন ভ্রাতৃগণকে ধন্যবাদ কর, তবে সে কোন বড় কর্ম করা হইল? করগ্রাহকেরাও কি সেই মত করে না? অতএব তোমাদিগের স্বর্গস্থ পিতা যেরূপ পূর্ণ, তোমারাও সেই রূপ পূর্ণ হও।”

ব্রাহ্মগণ সর্বদা আশ্রয়চিন্তা ও ঈশ্বর চিন্তায় রত হইলে এই উপদেশটার প্রত্যেক অক্ষরই পালন করা তাঁহাদিগের পক্ষে নিতান্ত সহজ হইয়া উঠিবে। তাহাই হইলেই ব্রাহ্মগণ আপনাদিগের জীবনে উদারতার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিতে সক্ষম হইবেন।

সংবাদ ।

বিগত ২২এ আগষ্ট উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজের উপাচার্য শ্রীযুক্ত বাবু চণ্ডীচরণ সেন মহাশয়ের উদ্যোগে উক্ত সমাজ গৃহে উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্মসম্মিলনী সভা স্থাপিত হইছে। বঙ্গপুর, গোপালপুর ও সৈয়দপুর ব্রাহ্মসমাজ হইতে প্রতিনিধিগণ আসিয়া এই সভা স্থাপনের সহকারিতা করেন। এই সভার উদ্দেশ্য ইহার নামেতে প্রকাশ পাইতেছে, তত্ত্ব-যোগী প্রস্তাব সকলও ধার্য হইয়াছে। বাবু চণ্ডীচরণ সেন ইহার সম্পাদক পদে নিযুক্ত হইয়াছেন। আমরা স্থানভাবে ইহার কার্য বিবরণ প্রকাশ করিতে না পারিয়া ছুঃখিত হইলাম। কেন্দ্রীভূত অন্যান্য ব্রাহ্ম সমাজে এইরূপ অনুষ্ঠান দেখিলে আমরা যার পর নাই আনন্দিত হই।

পণ্ডিত শিবনাথ ভট্টাচার্য্য আগ্রাতে ১০দিন উপস্থিত ছিলেন, ইতিমধ্যে তথায় সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্য বিষয়ে ইংরাজী ও বাঙ্গালাতে বক্তৃতা করেন এবং স্থানে ২ উপাসনাদি সম্পন্ন করেন। চুণ্ডলার গমন করিয়া তত্রত্য ব্রাহ্ম ও অপর বাঙ্গালী ব্রাহ্মদিগকেও ধর্মোৎ-সাহিত্য করিবার চেষ্টা করিয়াছেন। গত ১১ই সেপ্টেম্বর তিনি লাহোরে পৌছিয়াছেন এবং তত্রত্য ব্রাহ্মগণ কর্তৃক অত্যন্ত সমাদরে গৃহীত হইয়াছেন। তিনি ব্রাহ্মগণের সহিত প্রতিদিন ধর্মদিক-রক কথোপকথনাদি করিতেছেন এবং ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস সম্বন্ধে কয়েকটি প্রকাশ্য বক্তৃতা করিবার মানস করিয়াছেন।

পণ্ডিত রামকুমার ভট্টাচার্য্য বিশ্বনাথ ও শিবনাগরে ধর্ম-প্রচার করিয়া তেজপুরে যাত্রা করিয়াছেন।

বাবু কালীনাথ দত্ত পুর্ণিমা হইতে ভাগলপুরে প্রত্যাগত হন। তথা হইতে যুদ্ধেরে গমন করিয়াছেন, পুর্ণিমার কার্য সম্বন্ধে লিখিয়াছেন:—

পুর্ণিমাতে ১৩ই ভাদ্র বুধবার হইতে ২০ ভাদ্র বুধবার পর্য্যন্ত প্রতিদিন সন্ধ্যার পর ব্রহ্মোপাসনা হইয়াছিল। মধ্যে একদিন (১৬ ভাদ্র) শনিবার তত্রত্য বঙ্গগণের অমুরোধে একটি বক্তৃতা হয়। বক্তৃতার বিষয় হিন্দুসমাজ ও ব্রাহ্মধর্ম। বক্তৃতা স্থগে পুর্ণিমার প্রধান প্রধান উকীল ও আমলারা উপস্থিত ছিলেন। তবে শ্রোতার সংখ্যা অধিক ছিলনা, কেন না, পুর্ণিমাতে বাঙ্গালী লোক সংখ্যা অত্যন্ত অল্প।

(অত্রত্য) ব্রাহ্মসমাজের নাম “প্রার্থনা সমাজ” সভা সংখ্যা ১২ জনের অধিক। তাহাদের প্রায় সকলেই সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের সভ্য শ্রেণী ভুক্ত হইয়াছেন। এখানকার কোর্ট ইনস্পেকটর ও মুন্সেফ ব্রাহ্ম। তাহারাও সাধারণ সভার সভ্য হইয়াছেন। অত্রত্য উপাসনাগৃহে ব্রাহ্মিকাদিগের বসিবার স্থান প্রস্তুত হইতেছে, স্থান প্রস্তুত হইলে অন্ততঃ দুইজন ব্রাহ্মিকা সমাজে উপস্থিত হইতে পারিবেন।

পুর্ণিমাতে একটি সন্তত সভার আয়োজন হইয়াছে, এখানে ব্রাহ্মদিগের মধ্যে একটি Theological Library “প্রস্তুত হইবার কথা হইতেছে। পঞ্চাশের অধিক টাকা স্বাক্ষরিত হইয়াছে। ব্রাহ্ম ভিন্ন অন্য লোকেও তাহাতে স্বাক্ষর করিতেছেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী স্থিরীকরণার্থ যে সভা আহূত হয়, ইতিমধ্যে তাহার ৫টা অধিবেশন হইয়া গিয়াছে, বোধ হয় আর এক অধিবেশনে ইহার কার্য সমুদায় শেষ হইবে। প্রত্যেক নিয়ম তন্ত্র ২ করিয়া আলোচিত ও বিস্কৃত হইয়া স্থিরীকৃত হইতেছে, তাহাতেই এত সময় যায় হইতেছে। আমাদিগের আশ্রয় কোন সংবাদ পত্র ইতিমধ্যে সভার কার্যের মানি করিয়া কিছু কিছু লিখিয়াছেন দেখিয়া আমরা অতিশয় ছুঃখিত হইলাম। তাহা কত দূর সভা, ন্যায় সঙ্গত ও অভিজ্ঞতা সিদ্ধ, নিয়মাবলী ও সভাধিবেশন সকলের কার্য বিবরণ প্রকাশিত হইলে সাধারণে কুন্নিতে পারিবেন। প্রত্যেক সভার মতের প্রতি বতদূর সহিষ্ণুতা, উদারতা ও সম্মাননা প্রদর্শন করিবার তাহা করিয়া অধিকাংশের মতে প্রস্তাব সকল যীমাংসিত হইতেছে, ইহাতে ব্যক্তি বিশেষের অপ্রীতি ও বিরাগ হইলে তাহার প্রতীকারের উপায় নাই।

তত্ত্ব-কৌমুদীর মূল্য প্রাপ্তি স্বীকার ।

শ্রীযুক্ত বাবু হারাধন বন্দ্যোপাধ্যায়	কলিকাতা	১
„ দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর	কলিকাতা	২১/০
„ উদয় রাম দাস	হাতিপটা আসাম	৩
„ গোপালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	আগ্রা	৩
„ রামকৃষ্ণ নাথ	সাপুর, টালিগঞ্জ	১
„ মহেন্দ্রনাথ মিত্র	আহিরীটোলা	২১
„ রাধাগোবিন্দ সাহা	কুমারখালী	৩
„ মনোজ নাথ দত্ত	বেগুনটোলা	১১
„ বৈষ্ণবচরণ মল্লিক	হুগলী	৩
„ কোরগর ব্রাহ্মসমাজ সম্পাদক	কোরগর	২১
„ ব্যপিকান্ত রায় চৌধুরী	আজিমপুর	২
„ শ্রীমন্ত চট্টোপাধ্যায়	বগুড়া	৩
„ প্যারীমোহন ঠাকুর	ময়মনসিংহ	৩
„ গগন চন্দ্র সোম	ঐ	৩
„ নবকুমার বিশ্বাস	ঢাকা	৩
„ পঞ্চদাস গোস্বামী	কর্গাও	২১/০

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা।]

১ম ভাগ।

২ম সংখ্যা।

১৬ই আশ্বিন, মঙ্গলবার, ১৮০০ শক।

{ বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২।০

{ মফস্বল ঐ ৩

অচ্যুতপদ।

ধর্মার্থীর জীবনে এই অচ্যুতপদ পরম প্রাণনীয় অবস্থা। সাধকের সমস্ত সাধন এই উদ্দেশ্যেই অবনতি হইয়া থাকে। ইহাই প্রকৃত সিদ্ধাবস্থা। ইহাই প্রকৃত আধ্যাত্মিক জীবন। জীবনের মধ্যে সাংসারিকতা ও মোহের লেশ মাত্র থাকিতে এই পরম পদ লাভ করিবার কিছু মাত্র সম্ভাবনা নাই। যে জীবনে সংসারের আধিপত্য আছে সে জীবন মারা মোহের ক্রোড়া ভূমি। সেখানে একবার জন্ম আবার মৃত্যু, একবার উত্থান আবার পতন, একবার উন্নতি আবার অবনতি, একবার পুণ্য আবার পাপ। মারা মোহের ক্রোড়াহুল এই সংসারে অবোধে ক্রমাগত উন্নতি, অবিশ্রান্ত উত্থান, নিরবচ্ছিন্ন পুণ্য, জন্ম-মৃত্যু-পাপ-মুক্ত অজরামর জীবন কখনই সম্ভবপর নহে। এ সমস্ত আধ্যাত্মিক রাজ্যের স্বাভাবিক ঘটনা। যাঁহার জীবন সংসারের মারা মোহ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া সে রাজ্যের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছে তাঁহারই জীবন এই সমস্ত আধ্যাত্মিক দৃশ্যের সম্মুখীন হইয়াছে। প্রকৃত অচ্যুতপদ, এ দেশে প্রাপ্য নহে কিন্তু সে দেশে ইহা অতি সুগত সামগ্রী।

অটল ধর্মজীবন ব্রাহ্মের অতি প্রিয় পদার্থ প্রবল বাত্যার প্রচণ্ড বেগ প্রতি নিমেষে উগ্রতর হইয়া প্রলয়ের সংহার মূর্তিতে আসিয়া ব্রাহ্মজীবনকে আক্রমণ করিতেছে, ব্রাহ্মজীবন ভদ্রবস্থাপন্ন হইয়াও অব্যাহত কল্পিত দৌপ শিখার ন্যায় আপনার স্থানে অটল ভাবে স্থির রহিয়াছে ইহার ন্যায় সুখদ দৃশ্য সংসারে আর কি আছে? প্রকৃত ব্রাহ্মজীবন অবস্থার দাস নহে, ঘটনার স্রোতে তুণের ন্যায় নীরমান হইবার সামগ্রী নহে। প্রকৃত ব্রাহ্মজীবন, সংসারের—মারামোহের অতীত স্থানে বিচরণ করে। সেখানে জন্ম মৃত্যুর ক্রোড়া নাই, উত্থান। পতনের অতিনয় নাই, উন্নতি অবসাদের দৃশ্য পরিবর্তন নাই। প্রকৃত ব্রাহ্মজীবন অচ্যুতপদ। তাহা ক্রমাগত উন্নতি-শীল অবিশ্রান্ত উত্থানকম, নিরবচ্ছিন্ন পুণ্যত্রয় এবং সর্বকণ জন্ম-মৃত্যু-পাপ-মুক্ত অজর ও অমর। প্রকৃত ব্রাহ্ম কখনও স্থানচ্যুত হন না, কখনও কক্ষাক্রষ্ট হন না তিনি অহঙ্কণ আপনার স্থানে অচ্যুত পদে দণ্ডায়মান থাকেন, অহঙ্কণ অচ্যুত ভাবে আপনার কক্ষাতে পরিভ্রমণ করেন। তিনি সকলের সঙ্গে আলাপ করেন, সকলের সঙ্গে মিশ্রিত হন, সকলের

সঙ্গে সঞ্চর রক্ষা করেন কিন্তু সকল বিষয়ে আপনার স্থানে, ভাবে ও মতে স্থির থাকিয়া সকল কার্য সম্পন্ন করেন।

অধিকাংশ লোকই অন্যের সঙ্গে ব্যবহার করিবার সময় আপন আপন অস্তিত্ব পর্য্যন্ত হারাইয়া থাকেন। তাঁহাদের ধর্ম জীবনের বহিরঙ্গ সকল, কোথাও বা অতি সঙ্কুচিত হইয়া যায় কোথাও বা অন্তরের অভ্যন্তর মধ্যে একেবারে এমন লুকাইয়া যায় যে তাহা আর সহজে বহির্স্থিত হইতে চায় না। এইরূপ লোক লজ্জা নিতান্ত দুষণীয়। এরূপ জীবনে ধর্ম-ভাবের স্বাভাবিক স্ফূর্তির অনেক বাধা। আমি যে ধর্মব্রত গ্রহণ করিয়াছি, আমি তজ্জন্য কাহারো নিকট কখন লজ্জিত নহি, এই ভাবে সর্বদা না থাকিলে, কাহার ধর্মভাব কখন স্ফূর্তি লাভ করিতে থাকে না। সর্বদা লজ্জা বা ভয়ের মধ্যে সঙ্কুচিত থাকিলে, আমাদের ধর্মভাব সেই সঙ্কুচিত ছাঁচের মধ্যে অহঙ্কণ পুষ্ট হইয়া, তাহাও স্বাভাবিক আকার ধারণ করে। আমরা দেখিয়াছি কোন কোন ব্রাহ্ম নাস্তিক দলে উদার ভাবে মিশিতে গিয়া আপনার ধর্ম-জীবন ও ধর্ম-বিশ্বাস পর্য্যন্ত হারাইয়া বসিয়াছেন। তাঁহারা প্রথমে সেই দলে মিশ্রিত হইয়া আপন আপন বিশ্বাস ও আন্তরিকতা গোপন করতঃ উদারতার পরিচয় দিতেন, সেই দলের প্রকৃত অভাব উন্মোচনের চেষ্টা ও কামনা না করিয়া অন্যান্য বিষয়ে তাঁহাদের সঙ্গে আলাপ করিতেন, বন্ধুতার অহুরোধে কোন দিন তাঁহাদের সঙ্গে একত্র বাস করিলে, তাঁহারা যে প্রতি প্রাতঃ-সন্ধ্যায় উপাসনা করেন, তাহার পরিচয় দিতে লজ্জিত হইতেন। হয়ত তাঁহাদের উপাসনা সে সময়ে স্থগিত রাখিতে হইত, নয়ত তাঁহাদের নাস্তিক বন্ধুগণ জানিতে না পারে, এমন স্থানে কোন ছলে নির্জন হইয়া, সংক্ষেপে কার্য সম্পন্ন করিতেন। এইরূপে লজ্জিত ও সঙ্কুচিত হইতে হইতে ক্রমে উপাসনার দায় হইতে মুক্ত হইয়া বসিয়াছেন এবং বিশ্বাস পর্য্যন্ত শিথিল হইয়া পড়িয়াছে। প্রকৃত ব্রাহ্ম যিনি তিনি কখনও আপনার ধর্ম ও বিশ্বাসের জন্য লজ্জিত হন না। তিনি যে উপাসনা করেন তাহা তিনি কাহাকেও দেখাইতে চান না কাহাকেও গোপন করিতে চান না। তিনি সর্বত্র আপনার অস্তিত্ব রক্ষা করিতে সক্ষম হন। তিনি যেখানে বাউন যেখানে থাকুন, প্রয়োজন স্থলে, আপনার বিশ্বাস ও

ভাব ব্যক্ত করেন, উপাসনার সময় উপস্থিত হইলে উপাসনার জন্য অবকাশ গ্রহণ করেন। যাঁহারা এইরূপে সর্বত্র আপনার অস্তিত্ব রক্ষা করিতে না পারেন, তাঁহারা অবিখ্যাতী নাস্তিক দলে মিশিবার উপযুক্ত লোক নহেন। যাঁহারা নাস্তিকের সহবাসে কিয়ৎ পরিমাণে নাস্তিক হইয়া যান, পৌত্তলিকের সহবাসে কিয়ৎ পরিমাণে পৌত্তলিক ভাবে পরিচিত হন, তাঁহারা অন্য দলে মিশিবার সময় যথেষ্ট পরিমাণে সতর্ক হইবেন।

আমাদের মধ্যে একদল লোক আছেন, যাঁহারা বলেন যে, হিন্দু সমাজের মতে কিয়ৎ পরিমাণে না চলিলে হিন্দু সমাজকে ব্রাহ্মসমাজের দিকে আকর্ষণ করা যায় না। তাঁহারা ব্রাহ্মের স্থানে দণ্ডায়মান হইয়া হিন্দু সমাজকে আকর্ষণ করিতে চান না কিন্তু কিয়ৎ পরিমাণে হিন্দুর মত হইয়া হিন্দু সমাজকে আকর্ষণ করিতে চান। ইহা সেই দলের সরল বিশ্বাস হইতে পারে। কিন্তু এই বিশ্বাসের মূল মায়া মোহের আধিপত্য রহিয়াছে, এবং ইহা কিয়ৎ পরিমাণে সেই মায়া মোহের হস্তে সংশ্লিষ্ট হইয়াছে। যত দিন তাঁহারা এই ভাবে কার্য্য করিতে থাকেন, তত দিন ইহা নিশ্চয় যে তাঁহারা সংসারের ক্রীড়ার সামগ্রী হইয়া তাহার হস্তে নিয়মিত হইতেছেন। হিন্দু সমাজের ঘৃণিত হইলে, হিন্দুসমাজকে আকর্ষণ করা যায় না, যখন তাঁহারা এইরূপ মনে করিয়া কার্য্য পছন্দ অবলম্বন করিতেছেন, তখন প্রথমতঃ তাঁহারা লক্ষ্যভ্রষ্ট হইতেছেন। হিন্দু সমাজের ঘৃণা হইতে অব্যাহতি লাভ করা, বা হিন্দুসমাজকে আকর্ষণ করা কাহারো জীবনের লক্ষ্য হইতে পারে না, আমাদের মতও বিশ্বাস অমুসারে আমাদের সাংসারিক, পার-বারিক, সামাজিক ও আধ্যাত্মিক জীবনকে সংগঠন করাই আমাদের সর্বোচ্চ লক্ষ্য। তৎপরে আমরা আপনার স্থানে অচ্যুতপদে দণ্ডায়মান হইয়া প্রতিবাদাদিগকে সেই স্থানে আকর্ষণ করিব। যাঁহাদের এইরূপ দাঁড়াইবার স্থান নাই, তাঁহারা কাহাকে কোথায় আকর্ষণ করিয়া আনিবেন? হিন্দু সমাজের প্রবল প্রভাব যাঁহাদিগকে ব্রাহ্মের স্থানে অচ্যুত রাখিতে পারিল না, তাঁহাদিগকে সেই স্থান হইতে অনায়াসে ভ্রষ্ট করিয়া আপনার সন্নিধানে টানিয়া আনিতে কিয়ৎ পরিমাণে সক্ষম হইল তাঁহারা যেন হিন্দু সমাজকে আকর্ষণ করার কথা মুখে না আনেন। সেই টানে পড়িয়া হিন্দুসমাজের দিকে ভাসিয়া যাইবার সময় তাঁহারা হিন্দুসমাজের নৈকট্য অমুভব করিয়া মনে করিতে পারেন যে তাঁহারা হিন্দু সমাজকে আপনারদের দিকে আকর্ষণ করিতেছেন কিন্তু বস্তুতঃ মোহের প্রভাব বশতঃ ভ্রম প্রযুক্ত সেইরূপ মনে করিতেছেন। সত্য কথা এই যে হিন্দু সমাজ আপনার স্থানে স্থির থাকিয়া তাঁহাদিগকে কবলস্থ করিবার জন্য আপন সন্নিধানে আকর্ষণ করিয়া আনিতেছেন। আমাদের অতি প্রিয় আদি সমাজ দুর্ভাগ্যক্রমে এই ভ্রমে নিপতিত হইয়াছেন। তাঁহার মুখপাত্র তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা এত দিনের পর পৌণ্ডলিকতা কাহাকে রলে এ প্রশ্ন উত্থাপন করিতে লক্ষ্য বোধ করেন না। আমাদের মধ্যে যাঁহারা এই ভ্রমে নিপতিত হইয়াছেন তাঁহা-

দের ধর্ম তত্ত্ব আর বর্ধিত হইতেছে না। হিন্দু সমাজকে সন্তুষ্ট করাই তাঁহাদের প্রধান লক্ষ্য। বাহাকে আকর্ষণ করিতে গেলাম পুনঃ সংস্কার করিতে গেলাম যদি তাঁহার মনস্তত্ত্ব সাধন করাই প্রধান কার্য্য করিয়া লইলাম আমাদের ধর্ম তত্ত্ব বর্ধিত হইবে কিরূপে? হিন্দু সমাজের প্রবল ছায়ার ভিতরে নবাকুরিত ব্রাহ্ম ধর্ম কি বর্ধিত হইতে পারে? তাহার ঘন-ছায়ার নিম্নে পড়িয়া ইহার প্রশ্ন শুদ্ধ হইতেছে।

ব্রাহ্ম যদি কাহাকেও আকর্ষণ করিতে চান তিনি স্বস্থানে স্থির হইয়া চেষ্টাপর হউন। স্বস্থানে দৃঢ় না হইয়া আকর্ষণ করিতে গেলে, আকৃষ্ট হইবারই অধিকতর সম্ভাবনা। ব্রাহ্ম নাস্তিকের সঙ্গে মিশিতে পারেন, সমস্ত ধর্মাবলম্বীর সঙ্গে সংসর্গ করিতে পারেন, তাঁহাদের সাধন শ্রাণালীর তত্ত্ব অবগত হইতে এবং আশ্রয় করিতে পারেন কিন্তু এ সমস্ত আপনার স্থানে স্থির থাকিয়া চেষ্টা করিলে লাভবান হইবেন, নচেৎ সমূহ অনিষ্টের সম্ভাবনা। ব্রাহ্মসমাজ চূড়ামণি প্রিয় কেশব-চন্দ্রসেনের পতন হইল কেন? তিনি স্বস্থানে স্থদৃঢ় না হইয়া কুচবিহার রাজপরিবারে কন্যা সম্প্রদান করিবার জন্য প্রয়াসী হইয়াছিলেন আমরা তাঁহার উচ্চ প্রয়াসের জন্য তাঁহাকে তত দোষ দিই না কেন না কন্যার ইষ্টকাম হইয়া একজন সে প্রয়াসকে অন্তরে পোষণ করিতে পারেন। আমাদের দোষ দিবার কারণ এই যে তিনি আপনার স্থানে স্থদৃঢ় হইয়া বিবাহ দিতে কৃত সক্ষম হন নাই তিনি ব্রাহ্মের স্থান হইতে বিচ্যুত হইয়া ও সে প্রয়াস চরিতার্থ করিতে পশ্চাত্তাপ ছিলেন না তিনি প্রথমতঃ রাজবিধি সম্বন্ধে আপনার স্থান ছাড়িলেন, পরে একটী একটা করিয়া তাহার সকল দুর্গ ছাড়িতে লাগিলেন। তিনি পৌত্তলিক রাজ পরিবারের সঙ্গে তাঁহার কন্যার বিবাহ দিলেন, কিন্তু কোথায় গিয়া বিবাহ দিলেন? যে নিম্ন ভূমিতে সেই পৌত্তলিক রাজ পরিবার অবস্থিত করিতে ছিলেন, সেই স্থানে নামিয়া গিয়া তাঁহাকে কন্যা সম্প্রদান করিতে হইয়াছিল। কোথার তিনি উচ্চ শ্রেণীর ব্রাহ্ম আর কোথায় তাঁহার কন্যার পৌত্তলিক মতে বিবাহ। তাঁহাকে আকাশ হইতে পাতালে নানিতে হইয়াছিল, অভ্রাচ্চ পর্বত শৃঙ্গ হইতে উপত্যকাতে অবতরণ করিতে হইয়াছিল। এই জন্য তাঁহার পতনের শব্দও বহুদূরকে কাঁপাইয়া দিয়াছে।

ব্রাহ্ম! সম্মুখে এতবড় এক পতন দেখিয়া তোমার ক্ষুদ্র প্রাণ কি কাঁপিতেছে না, তোমার স্নায়ুসমুদল কি স্পন্দিত হইতেছে না? অচ্যুতপদে প্রতিষ্ঠিত হইতে না পারিলে তোমার পতনের আশঙ্কা দূর হইতেছে না। তুমি পরিবর্তনশীল মায়া মোহের ক্রীড়া কানন এই সংসার হইতে প্রস্থান কর, ব্রহ্মচরণ ধারণ করিয়া সেই অমৃত লোকে আপনার বাসস্থান নিশ্চয় কর, ব্রাহ্মের অবিশ্রান্ত ইচ্ছাস্রোতে ভাসিয়া যাইবার চেষ্টা কর তাহা হইলে প্রকৃত অচ্যুত পদ লাভ করিতে পারিবে নচেৎ সংসারের মোহময় পিচ্ছল পথে থাকিয়া কতদিন পা টিপিয়া টিপিয়া সতর্ক ভাবে চলিতে পারিবে। কে জানে কোন দিন কোথা হইতে অলিত পদ হইয়া তোমার পরিণাম দৃশ্য লোকের চক্ষের সমক্ষে ধারণ করিবে। যে রাজ্যে মৃত্যু নাই সেখানে

গিয়া অমর হও, তির জীবনের মত মৃত্যু তার হইতে মুক্তি লাভ কর।

পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামীর জীবনের কয়েকটা কথা।

মত ২৩এ শ্রাবণ ব্রাহ্মধর্ম প্রচারক শ্রীযুক্ত বাবু বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয় পূর্ববাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজ গৃহে, ব্রাহ্মসমাজের সহিত তদীয় জীবনের সংশ্লিষ্ট বিষয়ে এক সুদীর্ঘ বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন। সমাপ্ত অসংখ্য ভক্তবৃন্দ গোস্বামী মহাশয়ের মুখে অনেক আশ্চর্য্য গুপ্ত কথা শুনিয়া একেবারে বিস্ময় ও আনন্দে পরিপূর্ণ হইয়াছিলেন। সমুদায় কথা বিশেষরূপে বিবৃত হইলে, পত্র সুদীর্ঘ হইবে এই ভয়েই কেবলমাত্র সার সার অংশ একাদিক্রমে অতি সংক্ষেপে উল্লেখ করা গেল। ভাষা অথবা অন্য কোন অলঙ্কারের প্রতি বিন্দুমাত্রও দৃষ্টি রাখা হইল না। তিনি বলিয়াছেন:—

১। ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ। তিনি গোস্বামীরূপে শিষ্য-বাড়ী পরিভ্রমণ করিতেন। একদা কোন জমিদারশিষ্য পুষ্পাঞ্জলি দানে তাঁহার পদসেবা করিতেছিলেন। হঠাৎ তাঁহার মনে এই প্রশ্নের উদয় হইল যে শিষ্য যে ফল লাভের জন্য পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া পা পূজা করিতেছেন, তাঁহার কি সে ফল প্রদান করিবার অধিকার আছে? মন বলিল “না।”

২। তৎকালীয় ব্রাহ্মসমাজ কি? তিনি “ব্রহ্মজ্ঞানী-দলের” নাম শুনিয়াছিলেন; কিন্তু তদতিরিক্ত আর কিছুই অবগত ছিলেন না। ফলতঃ তখন ব্রাহ্মসমাজে এত মতের ছড়াছড়ি ছিল না। কেবলমাত্র “অধিতীয় ঈশ্বরের পূজা তাঁহাতে শ্রীতি এবং তাঁহার প্রিয়কাৰ্য্য সাধনই” তৎকালীয় ব্রাহ্মসমাজের প্রাণপত মত ছিল। তখন কোন ব্যক্তি স্বীয় প্রাধান্য স্থাপন জন্য লোলুপ হন নাই, কেহ কোন ব্যক্তির বিশেষ আধিপত্য স্থাপন, অথবা স্বকপোল করিত মতের বিশেষ প্রচার জন্য বাগ্র ছিলেন না। তখন ব্রাহ্মসমাজে বিশেষ কল্পনা, সাংসারিক ব্রাহ্ম, ভক্তব্রাহ্ম, সাংসারিক ব্রাহ্ম, বৈরাগী ব্রাহ্ম, উপাসনাশীল ব্রাহ্ম, আইনবাদী ব্রাহ্ম, আদেশবাদী ব্রাহ্ম, অবতারবাদী ব্রাহ্ম প্রভৃতি নানাবিধ অব্রাহ্ম ব্রাহ্মের ক্ষবতারণা হয় নাই; ব্রাহ্মসমাজ একমাত্র অধিতীয় ঈশ্বরের সেবক ছিলেন, তাঁহারই আরাধনা, (স্তোত্র, ধ্যান, এবং প্রিয়-কাৰ্য্য সাধনে তৎপর ছিলেন; সুতরাং ব্রাহ্মসমাজ এক মত, এক প্রাণ, একাবয়ব বিশিষ্ট ছিল। কিন্তু হায়! কি ক্রুশ্ণেই ব্রাহ্মসমাজে ব্যক্তিগত মতের স্রোত প্রধাবিত হইল! তন্মূ-হূর্ন্তেই চরিত্রের পবিত্রতা এবং শাস্তি ব্রাহ্মসমাজ হইতে বিদায় গ্রহণ করিল! তখন হইতেই ব্রাহ্মসমাজের একরূপ পতন হইল, এ পর্য্যন্ত আর উত্থান করিতে পারিল না! এইরূপে ব্যক্তিগত মতের আধিক্য, প্রায়, বিস্তার, এবং ব্যক্তিবিশেষের উত্থানের সঙ্গে সঙ্গে ব্রাহ্মসমাজের পতন; ব্যক্তিবিশেষের বলে ব্রাহ্ম-সমাজের বলক্ষয়; ও ব্যক্তিবিশেষের খ্যাতি প্রতিপত্তিতে ব্রাহ্মসমাজের অধ্যাতি অপবন: হইয়াছে। এখন আর ইহাতে

শাস্তি পবিত্রতা ও আরাম নাই। ইহা স্বাধা-সিদ্ধ হইতে অগ্রিকূণে পরিণত হইয়াছে!

৩। বগুড়ায় গমন। গুরুবাবুসঙ্গে বগুড়ায় উপস্থিত হইয়া তিনি তিন জন ব্রাহ্মের সঙ্গে প্রথম পরিচিত হন। তাঁহাদের ধর্মকে তিনি বড় উৎকৃষ্ট মনে করিতেন না কারণ তখনও তিনি ঐশ্বরাত্মিক মতেরই বিশেষ প্রশংসা করিতেন। কিন্তু জীবনের পবিত্রতা দেখিয়া অত্যন্ত আকৃষ্ট হইয়াছিলেন। পবিত্রতার দৃষ্টান্তে মুগ্ধ হইয়া, এবং স্বীয় অপবিত্রতা অমূল্য বরিয়া, তিনি সময় সময় তাঁহাদের শরীর স্পর্শ করিয়া থাকিতেন, এবং তাহাতেই যেন আপনাকে পবিত্র বলিয়া বোধ করিতেন।

৪। স্বাধীন ব্যবসাবলম্বন। বগুড়া—বন্ধুদের সহিত আলাপে, এবং আশ্চর্য্যবলে তিনি গুরুবাবুসঙ্গে যে অনায়াস তাহা বৃত্তিতে পারিলেন; বৃত্তিতে পারিলেন যে স্বীয় ইচ্ছা এবং মতামুযায়ী কাজ করিতে হইলে, গুরুবাবুসঙ্গে ছাড়িয়া অন্য কোন স্বাধীন ব্যবসাবলম্বন একান্ত আবশ্যক। সুতরাং কলিকাতায় আসিয়া মেডিকেল কলেজে ভর্তি হইলেন।

৫। ব্রাহ্মসমাজে ঘনিষ্টতা। কলিকাতায় আসিয়া মধ্যে মধ্যে ব্রাহ্মসমাজে যাইতেন। একদা তথাকার উপাসনা শ্রবণে অত্যন্ত পরিতৃপ্ত হইয়া তাঁহার উপাসনায় প্রবৃত্তি জন্মে।

৬। প্রচারেচ্ছা। ক্রমে বৃত্তিতে পারিলেন বাহ্য ভোগ করিয়া নিজে সুখী হইয়াছেন, তাহা অন্যকে দান করিতে হইবে। সুতরাং তিনি শাস্তি সাহেবদিগের ন্যায় কলিকাতা ছুটিতে ব্রাহ্ম ধর্ম প্রচার আরম্ভ করিলেন। অনেকে আগ্রহ-চিত্তে তাঁহার কথা শ্রবণ করিতেন। ইতিপূর্বেই তিনি মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের সহিত পরিচিত হইয়াছিলেন। তাঁহার নিকট পরীগ্রামে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারেচ্ছা জ্ঞাপন পূর্বক গোস্বামী মহাশয় বাগম্ভাট্টা গ্রামে ধর্মপ্রচার জন্য গমন করেন।

৭। উপবীতের প্রশ্ন। শাস্তিপুরে তাঁহার প্রতিবেশী এক ত্রয়োদশবর্ষীয় বালক তাঁহাকে সর্ব প্রথমে জিজ্ঞাসা করে যে তিনি যদি সকল জাতিকেই সমান বলেন তবে উপবীত ধারণ করিয়াছেন কেন? পরে বাগম্ভাট্টায়ও এক ব্রাহ্ম তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করেন যে ব্রাহ্মদিগের উপবীত ধারণ কর্তব্য কি না?

৮। উপবীত ত্যাগ। বাগম্ভাট্টায় গমনের পূর্বেই তিনি উপবীত পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। এমন কি যখন তিনি উপবীত পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, তখন ব্রাহ্ম ছিলেন কি না সন্দেহ। ব্রাহ্মসমাজে পুরুষের ব্রাহ্ম শ্রীযুক্ত বাবু রামতনু নাহিড়ীর পরেই গোস্বামী মহাশয় উপবীত পরিত্যাগ করিয়াছিলেন।

৯। হিন্দু সমাজের দোহাই দিয়া স্বাধীন মতের পক্ষতা। তৎকালীয় সমাজে যখন প্রশস্ত মতাদি বিষয়ে আলোচনা হইত তখন আদি সমাজের সভাগণ উক্তবিধ মতের বিস্তৃতি স্বীকার করিতেন, কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে একটা ‘কিন্তু’ সংযোগ করিতেন। সেই “কিন্তু” এই—যখন হিন্দুসমাজ সম্যক

উন্নত নর, তখন আমাদের মতামতগো কার্য করা কর্তব্য নহে, কারণ তাহা হইলে আমরা হিন্দুসমাজ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িব। গোস্থামী মহাশয় প্রভৃতি ঐ “কিত্তে” সার দিতেন না।

১০। উপবীতভাগী উপাচার্য। ক্রমে দেবেশ্র বাবু সম্মত হইলেন যে উপবীতভাগী কোন ব্যক্তি বেদী হইতে উপাচার্যের কাজ করিতে পারিবেন না।

১১। আশ্বিন মাসের প্রায় ঋতু ও ব্রাহ্মসমাজের আন্দোলন। যে দিবস আশ্বিন মাসের প্রায় ঋতু কলিকাতা রাজধানীতে মহাপ্রলয় ঘটয়াছিল, সেই বুধবার দিবস গোস্থামী মহাশয় মাতৃহীন শিশু, শিশুহীন মাতার ঘোর বিলাপধ্বনির মধ্য দিয়া, ক্ষণে সন্তরণ, ক্ষণে পদব্রজে ভ্রমণ করিতে করিতে প্রাণে প্রাণে ব্রাহ্মসমাজে উপস্থিত হইলেন। উপস্থিত হইলেন বটে, কিন্তু তথায় অন্য কেহই উপস্থিত ছিলেন না। একাকী অন্ধকারে উপাসনা সমাধা করিলেন। দেখিলেন সমাজ গৃহে কিছু ভগ্নদশা উপস্থিত—জল পড়িতেছে। (পরে প্রকাশ পাইল যে দালান ভাঙ্গার সঙ্গে সঙ্গেই ব্রাহ্মসমাজের প্রাণ মনও ভাঙ্গিয়াছিল।)

১২। আদিসমাজ পরিত্যাগ। সমাজগৃহের ভগ্নদশা দেখিয়া দেবেশ্র বাবুর অমুমতামুসারে বিজ্ঞাপন দেওয়া হইয়াছিল যে তাঁহার বাড়ীতে নিয়মিতরূপে সামাজিক উপাসনা হইবে। নির্দিষ্ট সময়ের কিঞ্চিৎ পূর্বে উপস্থিত হইয়া দেখিতে পাইলেন যে উপবীতভাগী ব্যক্তিগণ উপাচার্যের আসন পরিগ্রহ করিয়াছেন। তখন আর গত্যন্তর না দেখিয়া গোস্থামী মহাশয় প্রভৃতি অন্যত্র উপাসনার্থ গমন করিলেন, এবং আদিসমাজ পরিত্যাগ করিলেন।

১৩। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠা। কিছুকাল প্রগাঢ় উপাসনাদিতে অতিবাহিত হইলে পর, আদিসমাজভাগী ব্রাহ্মগণ ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ স্থাপন করিলেন। প্রতিষ্ঠা কালে তাঁহার আনন্দে বিহ্বল হইয়া এতদূর আশ্চর্যবিশ্বত হইয়াছিলেন যে তৎকালীন কার্য্যাব্যাহক, সম্পাদক প্রভৃতি নিযুক্ত করার কথা একবারও তাঁহাদের মনে উদয় হয় নাই। কর্ণধার বিহীন ব্রাহ্মসমাজ-তরি অনন্তকাল-সাগরে ভাসমান হইল; যিনি চতুর বুদ্ধিমান, তিনি ইত্যবসরে ইহাকে বাতীট-ভিমুখে চালাইতে লাগিলেন।

১৪। ব্রাহ্মসমাজে নীরস ভাব। ভক্তি এবং খোল করতাল দেখিতে দেখিতে ব্রাহ্মগণ নীরস হইয়া পড়িলেন। কিছুতেই মন তৃপ্ত হইত না শুক হৃদয়ে তৃষ্ণাতুর হইয়া গোস্থামী মহাশয় কলিকাতা পরিত্যাগ পূর্বক শান্তিপুরে উপস্থিত হইলেন। একদা পূর্ণিমা রাত্রিতে তিনি নদীতীরে উপবেশন করিয়াছিলেন। ক্রমে ক্রমে ভাবসাগরে নিমগ্ন হইলেন। তখন রাত্রি অধিক, প্রকৃতি দেবী বৃক্ষলতাদিগকে নিদ্রাভিভূত দেখিয়া নিজে নিস্তব্ধভাবে বিশ্রাম স্বপ্ন অনুভব করিতেছিলেন; বিমল জ্যোৎস্না তাঁহাকে আলোক প্রদান করিতেছিল এবং নদীতীরে ক্রীড়াবিহ্বল হইয়া নৃত্য করিতেছিল। মন্দ মন্দ মাকড় হিম্মোল তাঁহাকে চামরব্যঞ্জন করিতেছিল কোন কোন

বিহঙ্গম মধ্যে মধ্যে মধু ধ্বনিতে প্রতিহারীর কাজ নির্বাহ করিতেছিল। প্রকৃতি দেবীর সেই নিস্তব্ধ বিশ্রাম মন্দিরে উপবেশন পূর্বক গোস্থামী মহাশয় নিম্নলিখিতভাবে পুতলিকা-বৎ নিশ্চেষ্ট ভাবে বসিয়াছিলেন। যথা সময়ে অনুভব করিতে পারিলেন যে ভক্তি ও প্রেম বিনা ব্রাহ্মসমাজের কল্যাণ নাই। কি তুচ্ছ ভাব লইয়া মানুষ মানুষকে দ্বন্দ্ব করিতেছে! যখন এই প্রেমভক্তির ভাব সাগরে নিমগ্ন হইয়াছিলেন, তখন রাত্রি অবসান প্রায়; তিনি গৃহে প্রত্যাগমন করিয়া কণিকাভা যাত্রা করিলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া দেখেন তথায় একটা খোল আনীত হইয়াছে। গোস্থামী মহাশয় মনের ভাবামুযায়ী গান রচনা করিতেন, এবং খোল সহযোগে তাহা কীর্ত্তিত হইত।

১৫। মুন্সের গমন। এই অবসরে কলিকাতার প্রাত্যহিক উপাসনার প্রতি বিশেষ দৃষ্টি পড়িল। ব্রাহ্মসংসদ অনুষ্ঠান প্রভৃতি কএকটি স্মরণ ব্যাপার অসুষ্ঠি হইয়া গেল। ক্রমে ক্রমে ভক্তিশ্রোত ব্রাহ্মদিগকে মুন্সেরে ভাসাইয়া লইয়া আসমান ব্রাহ্মসমাজ এক গুপ্ত পাহাড়ে আঘাত প্রাপ্ত হইল। সে পাহাড় এই:—

১৬। মুন্সেরে ভক্তির অপব্যবহার। গোস্থামী মহাশয় মুন্সেরে পদনিষ্কেপ করিতে না করিতেই ছইজন ব্রাহ্ম তাঁহাকে স্পষ্ট ভাষায় বলিলেন “দেখ, কেশব বাবু ঈশ্বরের অবতার, তিনি ভিন্ন মুক্তি লাভের অন্য পথ নাই।” বিজয় বাবু তাঁহাদিগকে অনেক প্রকার বুঝাইতে চেষ্টা করিলেন, কিছুতেই তাঁহার স্বীয় মতের জঘন্যতা অনুভব করিতে পারিলেন না। গতান্তর না দেখিয়া তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ বৈয়াক্য হইয়া গেলেন। অনেকেই বিজয় বাবুর প্রতি “পাশু, নাস্তিক, পণ্ডিত” প্রভৃতি পুষ্পার্ঘ্য করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি আপনাকে নিরুপায় দেখিয়া বারানসী গমন-পূর্বক দত্তাদিগের মধ্যে কালাতিপাত করিতে লাগিলেন।

১৭। আলাহাবাদে সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত। কেশব বাবুর সিমলা হইতে প্রত্যাগমন কালীন বিজয় বাবু তাঁহার সহিত আলাহাবাদে সাক্ষাৎ করেন। তথায় উৎসাহাশ্রমে এক জন ব্রাহ্ম কেশব বাবুর পদতলে পতিত হইয়া তাঁহাকে সাষ্টাঙ্গে প্রণাম করিলেন। বিজয় বাবু তৎক্ষণাৎ তাহার প্রতিবাদ করিলেন এবং মুন্সেরের চরণামৃত পান এবং প্রসাদ ভক্ষণাদির কথা উল্লেখ করিয়া কেশব বাবুকে বলিলেন যে তাঁহার এই সমুদায় জঘন্য অনুষ্ঠান নিবারণ করা কর্তব্য। কেশব বাবু উত্তর দিলেন, “যাহার যাঁহা ইচ্ছা করিবে। আমি কি করিব, তোমার যাঁহা ইচ্ছা হয় করিতে পার।” বিজয় বাবু সকলকে ভক্তির অপব্যবহার হইতে নিবৃত্ত হইবার জন্য নানা অমুরোধ করিতে লাগিলেন; কিন্তু কোন প্রকারেই কৃতকার্য হইতে পারিলেন না। কেশব বাবু “হাঁ, না” কিছুই বলেন না; পক্ষান্তরে দিন দিন পূর্বোক্ত কুংসিত ব্যবহারের প্রায়ই আরম্ভ হইল। উপায়াভাবে সংবাদ পত্রে “নরপুঞ্জ” প্রতিবাদ করিলেন। প্রতিবাদের সঙ্গে সঙ্গেই তাঁহার উপর

পূর্ববৎ পুষ্পবৃষ্টি আরম্ভ হইল। পুষ্প যথা “পণ্ডিত, পাণ্ডু, ভক্তিহীন, অল্পতজ্ঞ ইত্যাদি ট্যাগি।”

১৮। কেশব বাবুর বিলাত গমন। কালক্রমে কেশব বাবু বিলাত গমন করিলেন; তথায় যথেষ্ট খ্যাতি প্রতিপত্তি লাভ করিয়া অদেশে প্রত্যাপ্ত হইলেন।

১৯। ভারত সংস্কারক সভা ও তাহার ফল। বিলাত হইতে প্রত্যাপ্ত হইয়া কেশববাবু ঈশ্বরের প্রিয়কাৰ্গ্য সাধন জন্য অত্যন্ত উৎসুক হইলেন এবং কার্য্যক্ষেত্র স্বরূপ ভারত সংস্কার সভা স্থাপন করিলেন। ক্রমে ভারতপ্রম ব্রাহ্ম নিকেতন প্রতিষ্ঠা অনেকানেক ব্রাহ্ম কাবধানা স্থাপিত হইল। সংবাদপত্র লেখা এবং সভা সংস্থষ্ট অন্যান্য ব্যাপার লইয়া প্রচারকগণ এত ব্যাপৃত হইয়া পড়িলেন যে তাঁহারা আর প্রচার কার্য্যে যথেষ্ট সময় দিতে পারিতেন না। নানা স্থান হইতে নিমন্ত্রণ পত্র আসিতে লাগিল; প্রচারকগণ কলিকাতায় “প্রিয়কাৰ্গ্য সাধন” লইয়াই বাস; স্মরণ্য মফঃস্বলের নিমন্ত্রণ রক্ষা হইত না। এই অবসরে মফঃস্বল সমাজে নানা স্থানে চরিত্র দোষ এবং অপবিয়ত্তা প্রবেশ করিল এবং প্রচারকদিগের সহিত যে তাঁহাদের সহানুভূতি ছিল, ক্রমে ক্রমে তাহা হ্রাস হইতে আরম্ভ হইল। স্মরণ্য ভারত সংস্কার সভার এক ফল প্রচারের শিথিলতা উৎপাদন।

২০। বিবাহবিধি বিধিবদ্ধ। কেশব বাবু বিশেষ যত্নে ব্রাহ্মদিগের জন্য ও আইন বিধিবদ্ধ হইল। তখন কেশব বাবু ব্রাহ্মদিগের উপদেশ প্রদান করিলেন যে এই আইন কেবল মনুষ্যকৃত নয়, ইহা ঈশ্বরকৃত; অতএব কেহ যেন ইহা উল্লঙ্ঘন করিয়া বিবাহ না দেন। বিশেষতঃ যে বিবাহে উক্ত আইন উপেক্ষিত হইবে, সে বিবাহে যেন কোন প্রচারক যোগ না দেন।

২১। বৈরাগ্য। অন্তঃপর বৈরাগ্যের জন্য ধুম কোলাহল পড়িয়া গেল। তখনকার মূলমন্ত্র “বৈরাগ্য সাধন কর”। সকলেই বলে বৈরাগী হও কিম্ব কার্য্যতঃ দেখি সকলেবট নিজের নিজের কুসনাট্য প্রতি বিশেষ দৃষ্টি; (সকলেই উপদেশে পটু, কার্য্যকালে কেহই না—লেখক)

২২। ধর্ম সাধনের বিভাগ যথা যোগ, ভক্তি, জ্ঞান, সেবা। কেশব বাবু ধর্ম সাধনকে চারি অংশে বিভক্ত করিয়া, এক এক ব্যক্তির প্রতি এক এক অংশ সাধনের ভার পণ করিলেন।

২৩। সাধন কানন স্থিতি। এক এক ব্যক্তি এক এক বিষয় সাধন আরম্ভ করিলেন। মানব প্রকৃতি প্রায়ই পরীকাতর; ধর্ম জগতে কেন তাহার বাতিক্রম লক্ষিত হইবে! যাঁহারা সাধনা আরম্ভ করিলেন সকলেই তাঁহাদিগকে একটুকু বিশেষ চক্ষে দেখিতে লাগিলেন। তাঁহারা একটুকু ভাল বলিয়া পরিগণিত হইলেন, এই হুঃখ কোন কোন প্রচারক অথবা “হবু প্রচারক” (Would be Missionaries) মহাশয়ের বৃকে বাঞ্জিল। তাঁহারা বিষয় পরভক্ত হইয়া ক্রমে অশান্তি এবং কলহ বিস্তার আরম্ভ করিলেন। অতএব বিশেষ বিশেষ সাধকদিগের সাধনার ব্যাঘাত নিবারণ জন্য সাধন কানন

স্থাপিত হইল। বিশেষ সাধকগণ সেই নির্জন প্রদেশে থাকিয়া ধর্মসাধনা আরম্ভ করিলেন।

২৪। একটা নির্দিষ্ট দ্বার দিয়া ব্রাহ্মধর্মে প্রবেশ করিয়া মুক্তি লাভ করিতে হইবে। বক্তা এই বিষয়ে বিশেষ কিছু বলেন নাই। কি উপায়ে এই নির্দিষ্ট পথ প্রস্তুতীকৃত হইতে ছিল, এবং ইহার অর্থই বা কি, তদ্বিসয় এবং অন্যান্য গূঢ় মত বিষয়ে তিনি সময়ান্তরে বলিবেন।

২৫। প্রচার সভায় খত লিখা। কেশব বাবু প্রচার সভায় প্রচারকদিগের নিকট হইতে এই মর্মে এক খত লিখাইয়া লইয়াছেন যে তাঁহারা যেন কোন দিনও কেশব বাবুকে পরিত্যাগ করিয়া পৃথক পৃথক দলের সৃষ্টি না করেন। গোস্বামী মহাশয় এবং অন্যান্য প্রচারকগণও এই ‘খতনামা’ দস্তখত করিয়া দিয়াছেন।

২৬। ১৮৭৮ সালের ১১ই মার্চের মাঘোৎসবের বক্তৃতা। গত ১১ই মার্চের মহোৎসবে কেশব বাবু “বৈরাগ্যের ফল ঈশ্বর্য্য” এই বক্তৃতা প্রদান করিলেন। ব্রাহ্মদিগের ঈশ্বর ভাবের বক্তৃতা আর কখনও শুনা যায় নাই। শুনিবামাত্র বিজয় বাবুর মনে নানা আন্দোলন উপস্থিত হইল। এই বক্তৃতা প্রদানের কোন গূঢ় অভিসন্ধি আছে বলিয়া তিনি কেশব বাবুকে সন্দেহ করিতে লাগিলেন।

২৭। বিবাহ প্রতিবাদ। উৎসবান্তে বিজয় বাবু বাগ-আঁচড়ায় গমন করিলেন; ইতিমধ্যে কুচবিহার বিবাহ লইয়া ব্রাহ্মসমাজে ছলস্থল পড়িয়া গেল। তিনি বাগআঁচড়া হইতে বিবাহের প্রতিবাদ করিলেন। পূর্ব নিয়মানুসারে তাঁহার প্রতি পূর্ববৎ পুষ্পবৃষ্টি হইতে আরম্ভ হইল। ধর্মবন্ধুগণ নিষ্ঠুরবৎ গালাগালি বর্ষণ করিতে লাগিলেন। কেশব বাবু বিজয় বাবুর পত্রের উত্তর প্রদান পর্যান্তও অনায়াস মনে কবিলেন।

২৮। শিবচন্দ্র বাবু প্রতিতির প্রতিবাদ। শিবচন্দ্র বাবু কে? তাহার আর বিশেষ পরিচয় দিতে চাইবে না। টাঁকে ব্রাহ্ম সমাজের “দ্বিকালজ” বলিলেও অভ্যক্তি হয় না। তিনি রাজা রাম মোহন রায়েব সময় হইতে ব্রাহ্মসমাজে যোগ দিয়া অদ্য পর্য্যন্তও বিজ্ঞ জীবনে ব্রাহ্ম রহিয়াছেন। তিনি ব্রাহ্ম সমাজের বাকশক্তি বিশিষ্ট ইতিহাস বিশেষ। শোণিত চন্দ্র কেশ পক্ষ হইলেও তিনি এত উৎসাহ সহকারে ব্রাহ্মসমাজের সমস্ত ব্যাপারে লিপ্ত হয়েন যে অতি অল্প ব্রাহ্মই তাহা দেখিয়া বিস্মিত না হইয়া তিষ্ঠিতে পারেন। তিনি ব্রাহ্ম সমাজের আদ্যস্ত বৃত্তান্ত আলোড়ন করিয়া দেখিতে পাইলেন যে কুচবিহার বিবাহের প্রতিবাদ না করিলে ব্রাহ্মসমাজ এবার একেবারে মাঠে মাঠা যায়। তিনি কতিপয় উপযুক্ত সহযোগী সহকারে বিবাহের প্রতিবাদ করিলেন। কি আশ্চর্য্য, কেশব বাবু এই পক্ষ কেশ ব্রাহ্মের পত্রের প্রতি দৃকপাতও করিলেন না। ধর্ম অথবা ন্যায়ান্যায়ের কথা দূরে যাউক, সাধারণ লোক সভ্যতার খাতিরে যে প্রকার ব্যবহার করে, কেশব বাবু সে সীমাও অতিক্রম করিলেন।

২৯। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ। বিবাহের পর ভারতবর্ষীয়

ব্রাহ্মসমাজ সংশোধন জন্য কেশব বাবুকে বারংবার পত্র লেখা হইল; তিনি কিছুতেই কর্ণপাত করিলেন না; এবং সভা আহ্বানে সম্মত হইলেন না। অনন্যোপায় হইয়া শিবচন্দ্র বাবু প্রভৃতি অন্য এক সমাজ স্থাপন করিলেন। বাহাতে এই সমাজে আবার ব্যক্তি বিশেষের একাধিপত্য স্থাপিত না হয় এবং ইহা সমুদায় ব্রাহ্ম এবং ব্রাহ্মসমাজের মত গ্রহণ পূৰ্ণক কাজ করিতে পারে, তজ্জন্য বিশেষ চেষ্টা করা হইল এবং ইহার নাম সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ প্রদত্ত হইল।

৩০। আদেশবাদ। বক্তা সময়ভাবে মত বিষয়ে বিশেষ কিছুই বলেন নাই। বোধ হয় সকলেই জানেন কেশব বাবু নিজের দোষ ঈশ্বরের ঘাড়ে চাপাইবার জন্য কি এক আশ্চর্য্য কৌশলপূর্ণ আদেশের সৃষ্টি করিয়াছেন।

উপসংহারে গোঁস্বামী মহাশয়ের এই বক্তৃতা প্রদানের প্রধান উদ্দেশ্য এই যে তিনি ঘটনা দ্বারা প্রমাণ করিতে চাহেন যে ব্রাহ্মসমাজে যত দিন অদ্বিতীয় ঈশ্বরের পূজা ও তাঁহারে প্রীতি এবং তাঁহার প্রিয়কার্য্য সাধন এই উদার মতের প্রচলন ছিল, ততদিন শান্তি এবং পবিত্রতা বিরাজ করিয়াছে। আর যখনই ব্যক্তি বিশেষ স্বীয় অতীপ্সিত মতের প্রচলন করিবার জন্য ব্যগ্র হইয়াছেন, তখনই অশান্তি এবং গোলযোগের সৃষ্টি হইয়া ব্রাহ্মসমাজ ক্রমে ক্রমে ভারত্ব হইয়াছে এবং কিছুকাল উন্নতিপথে অগ্রসর হইয়া তৎপর অধোগতি প্রাপ্ত হইয়াছে। আজ পর্য্যন্তও ইহার অধঃপতনই চলিতেছে। তিনি আশা করেন যে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ দ্বারা ইহার পুনরুত্থান সম্পন্ন হইবে। তিনি আশা করেন সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ চতুর্দিকে প্রশস্তমত সমূহ বিস্তার এবং একমাত্র পরব্রহ্মের ভয়পতাকা উদ্ভূতমান করিয়া ক্রমে ব্যক্তিগত মতের হ্রাস এবং বিশুদ্ধ ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিবে। তিনি আশা করেন এতদ্বারা অশান্তি কলহ বিবাদ তিরোহিত হইয়া ব্রাহ্মসমাজে পুনরায় শান্তি সুখা প্রবাহিত হইবে।

ঢাকা ১৬ই আগষ্ট—১৮৭৮।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী।

উদ্দেশ্য।

১। ব্রাহ্মসমাজ-মধ্যে নিয়মতন্ত্র প্রণালী প্রবর্তিত করা, ব্রাহ্মমণ্ডলী ও ব্রাহ্মসমাজ সকলের মত গ্রহণপূৰ্ণক সমাজসংক্রান্ত সকল কার্য্য সম্পাদন ও তদ্বারা ব্রাহ্ম-সাধারণের মধ্যে ঐক্যবন্ধন স্থাপন করা, সমবেত চেষ্টা দ্বারা ব্রাহ্মসমাজের ও ব্রাহ্মমণ্ডলীর কল্যাণ সাধন করা, বিবিধ উপায়ে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করা এবং এই সকল উদ্দেশ্য প্রদানতঃ লক্ষ্যস্থলে রাখিয়া আবশ্যকমতে সাধারণ হিতকর কার্য্যের সহকারিতা করা, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্য।

সভা হইবার যোগ্যতা।

২। যাহারা ব্রাহ্মধর্মের মূল-সত্যে বিশ্বাস করেন (অর্থাৎ যাহারা ঈশ্বর ও পরকালের অস্তিত্বে এবং উপাসনার

আবশ্যকতাতে বিশ্বাস করেন এবং অপরদিকে কোন সৃষ্ট বস্তুকে ঈশ্বর জ্ঞান কিংবা কোন ব্যক্তি বা গ্রন্থক অত্রাত ও সৃষ্টির একমাত্র উপায় বলিয়া স্বীকার করেন না), অষ্টাদশ বর্ষের নূনবয়স্ক নহেন এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্য সিদ্ধির নিমিত্ত বার্ষিক অর্থ-সাহায্য দান করিতে স্বীকৃত হন, তাহারাই সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভা হইবার অধিকারী। স্ত্রী বা পুরুষ বলিয়া সে অধিকারে কোন প্রভেদ থাকিবে না। উক্ত অর্থ-সাহায্য বার্ষিক আট আনার নূন হইবে না।

সভা হইবার প্রণালী।

৩। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ বা অধ্যক্ষ সভার কোন এক অধিবেশনে একজন সভ্য দ্বারা প্রস্তাবিত ও অপর সভ্যদ্বারা অনুমোদিত হইলে কোন ব্যক্তি সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য মনোনীত হইতে পারিবেন। মনোনীত ব্যক্তি দ্বিতীয় ধারা-নির্দিষ্ট নিয়মানুসারে সভা হইবার যোগ্য ইহা জ্ঞাপন করিলে তাঁহার নাম সভা প্রণীত হইবে।

সম্মানিত (Honorary) সভ্য।

৪। বিশেষস্থলে দাতব্য গ্রহণ না করিয়া ধর্ম-সম্বন্ধে বিখ্যাত ব্যক্তি-বিশেষকে সম্মানিত সভ্যরূপে মনোনীত করা যাইতে পারিবে। যাহারা সম্মানিত সভ্যরূপে মনোনীত হইবেন, তাঁহানিগের ব্রাহ্মধর্মের মূল-সত্যে বিশ্বাস থাকা আবশ্যক। সম্মানিত সভ্যগণ অধ্যক্ষ সভার প্রস্তাবানুসারে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধিবেশনে মনোনীত হইবেন।

দাতব্য দেয় হইবার সময়।

৫। সভ্যদিগের মাসিক দান মাসের প্রথমে এবং বার্ষিক দান বর্ষের প্রথমেই দেয় হইবে। মাঘ মাসে বর্ষারম্ভ গণনা করা হইবে।

সভ্যের অধিকার লোপ।

৬। যদি কোন সভ্যের এক বৎসরের দাতব্যের সমুদায় বা কোন অংশ দ্বিতীয় বৎসরের শেষ দিবস পর্য্যন্ত অনাদায় থাকে, তাহা হইলে সম্পাদক অধ্যক্ষ-সভার নিকট তাঁহার নাম জ্ঞাপন করিবেন। অধ্যক্ষ-সভা তাঁহাকে পত্র দ্বারা সংবাদ দিবেন যে তিন মাস মধ্যে তাঁহার ঐ দাতব্য আদায় না হইলে তাঁহাকে সভ্য-শ্রেণী হইতে রহিত করিবার জন্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধিবেশনে প্রস্তাব করা হইবে। ইহাতেও ঐ অর্থ অনাদায় থাকিলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের আগামী কোন অধিবেশনে তাঁহার নাম রহিত করা হইবে।

যদি কোন সভ্য প্রকাশ্যভাবে ব্রাহ্মধর্মের মূল-সত্যে বিশ্বাস অস্বীকার করেন, অথবা চরিত্রঘটিত কোন অতি অযন্য দোষে লিপ্ত থাকেন, সম্পাদক তাঁহার নিকট পত্রদ্বারা ও অন্য উপায়ে তদ্বিষয়ের সত্যাসত্য অসুস্থজ্ঞান করিবেন; তাহাতে যদি তাঁহার মূল-সত্যে অবিশ্বাস অথবা চরিত্রঘটিত দোষ প্রকাশ হয়, অথবা পত্রপ্রেরণের তিন মাসের মধ্যে যদি কোন

উত্তর না পাওয়া যায়, তাহাহইলে সম্পাদক তদ্বিষয় অধ্যক্ষ-সভার গোচর করিবেন। অধ্যক্ষ-সভা তাঁহার নাম রহিত করিবার জন্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের আগামী কোন অধিবেশনে উপস্থিত করিতে পারিবেন এবং তথায় তাঁহার নাম রহিত হইতে পারিবে।

সভ্য-শ্রেণীতে পুনঃ প্রবেশের নিয়ম ।

৭। যাহার নাম কোন কারণ বশতঃ সভ্যশ্রেণী হইতে একবার বর্জিত হইবে, তিনি প্রার্থী হইলে পুনরাগী ওয় নিয়মানুসারে মনোনীত হইতে পারিবেন। কিন্তু তাঁহার নাম রহিত হইবার দিবস পর্য্যন্ত তাঁহার নামে যত অর্থ অনাদায় থাকিবে তাহা অগ্রে দিতে হইবে। বিশেষ কারণ থাকিলে অধ্যক্ষ-সভা এই অগ্রিম দেয় অর্থের সমগ্র বা কিয়দংশ অব্যাহতি দিতে পারিবেন। চরিত্রদোষের জন্য যিনি বর্জিত হইবেন, তাঁহাকে অন্ততঃ এক বৎসর কাল সচ্চরিত্রতার পরিচয় প্রদান করিতে হইবে।

সভ্যদের অধিকার ।

৮। সভাগণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কর্মচারী ও অধ্যক্ষ-সভার সভাগণকে মনোনীত বা অবস্থত করিতে পারিবেন, এবং ব্রাহ্মসমাজ সম্বন্ধীয় কোন প্রস্তাব অধ্যক্ষ-সভার কিংবা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিচারার্থ উপস্থিত করিতে পারিবেন।

কর্মচারিগণ এবং অধ্যক্ষ-সভার সভাগণ এক বৎসরের জন্য মনোনীত হইবেন। বর্ষান্তে তাঁহারা পুনরায় মনোনীত হইতে পারিবেন। কিন্তু কোন কর্মচারী একাদিক্রমে পাঁচ বৎসরের অধিককাল এক পদে থাকিতে পারিবেন না।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ অধিবেশন ।

৯। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ অধিবেশন মাঝে-মাঝে উপলক্ষে বর্ষে একবার হইবে। এই অধিবেশনে বার্ষিক কার্য-বিবরণ পঠিত হইবে; কর্মচারিগণ এবং ২০ ধারার নিরঙ্কিষ্ট অধ্যক্ষ সভার ৪০ জন সভা নিয়োজিত হইবেন এবং সভা আহ্বানের বিজ্ঞাপনে লিখিত অপরাপর কার্যসকল সম্পন্ন হইবে। এতদ্বিন্ন যদি কোন আন্তবিবেচ্য বিষয় সভাতে উপস্থিত হয় এবং উপস্থিত সভাগণের মধ্যে অধিকাংশের মতে সেই সভাতেই তাহার মীমাংসা করা আবশ্যক বোধ হয়, তাহা হইলে তাহারও বিচার হইতে পারিবে।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ অধিবেশন ।

১০। কোন বিশেষ কারণ উপস্থিত হইলে কার্য নির্বাহক সভা বা অধ্যক্ষ সভা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ অধিবেশন আহ্বান করিতে পারিবেন।

এতদ্বিন্ন অন্ততঃ বিশিষ্ট জন সভা আহ্বান করিয়া অমুরোধ করিলে তাঁহাদের প্রস্তাব বিচারার্থ সম্পাদককে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ অধিবেশন আহ্বান করিতে হইবে। যদি সম্পাদক সে অমুরোধ অগ্রাহ্য করেন, তাহাহইলে প্রার্থনা-

কারিগণ কিংবা তাঁহাদের মধ্যে অন্ততঃ তিন-চতুর্থাংশ সভ্য সভাপতিকে তদ্বিষয়ে অমুরোধ করিতে পারিবেন এবং সভাপতি একপক্ষ হলে নিজ নামে সভা আহ্বান করিবেন। যদি সভাপতিও অমুরোধ অগ্রাহ্য করেন, তাহা হইলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অন্ততঃ ৩০ জন সভা প্রস্তাবিত বিষয় বিচারার্থ স্বীয় নামে সভা আহ্বান করিতে পারিবেন। সম্পাদক বা সভাপতি পত্র দ্বারা অমুরোধ অগ্রাহ্য করিলে কিম্বা অমুরোধ পত্র পাঠবার পর দুই সপ্তাহ মধ্যে বিজ্ঞাপন প্রচার না করিলে তিনি প্রার্থনা অগ্রাহ্য করিলেন ইহা স্থিরীকৃত হইবে।

অধিবেশনের বিজ্ঞাপন দিবার নিয়ম ।

১১। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ কিম্বা কোন বিশেষ অধিবেশন কোন দিবস হইবে, তাহা সম্পাদক কিম্বা ১০ ধারার নিয়মানুসারে সভাপতি কি সভাগণ প্রকাশ্যপত্রে অন্ততঃ তিন সপ্তাহ পূর্বে বিজ্ঞাপন দিয়া জানাইবেন। বিজ্ঞাপনে অধিবেশনের অমুষ্ঠেয় কার্যের উল্লেখ থাকিবে। অন্ততঃ ৩০ জন সভ্য উপস্থিত না হইলে অধিবেশনের কার্য হইতে পরিবে না।

অমুপস্থিত সভ্য গণের অধিকার ।

১২। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ বা অধ্যক্ষ সভার কোন অধিবেশনে অমুপস্থিত সভাগণ সম্পাদকের নিম্ন পত্র দ্বারা অধিবেশনের বিবেচ্য বিষয় সম্পর্কে নিজ মত প্রকাশ করিতে পারিবেন। সভার মত নির্ধারণকালে এই সমগ্র মতও গণনীয় হইবে।

কর্মচারী ।

১৩। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের একজন সভাপতি, একজন সম্পাদক, একজন সহকারী সম্পাদক এবং একজন ধনাধ্যক্ষ থাকিবেন। আবশ্যক হইলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কর্মচারীর সংখ্যা বৃদ্ধি বা হ্রাস করিতে পারিবেন।

কর্মচারীদের কর্তব্য ।

সভাপতি ।

১৪। সভাপতি সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের, অধ্যক্ষ সভার এবং কার্য নির্বাহক সভার সকল অধিবেশনে সভাপতির আসন গ্রহণ করিবেন এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক অধিবেশনে সমাজের কার্যাদি সম্বন্ধে স্বীয় অভিপ্রায় ব্যক্ত করিবেন।

সভাপতির অমুপস্থিতিতে অথবা সভাপতির বিরুদ্ধে কোন বিষয় আলোচনা করা সভার উদ্দেশ্য হইলে উপস্থিত সভ্য গণের মধ্যে কোন ব্যক্তি মনোনীত হইয়া সভাপতির আসন গ্রহণ করিবেন।

সভাপতি সাধারণ ভাবে অন্যান্য কর্মচারীদের কার্যের তত্ত্বাবধান করিবেন।

সম্পাদক ।

১৫। সম্পাদক বার্ষিক কার্য বিবরণ প্রস্তুত করিবেন ; সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কাগজ পত্র ও পুস্তকাদি, সভা গণের তালিকা ও দাতব্য ইত্যাদির বিবরণ রক্ষা করিবেন ; সমাজের প্রাপ্য অর্থাদি সংগ্রহ করিবেন ; এবং আয় ব্যয়ের রীতিমত হিসাব রাখিবেন । সম্পাদক আবশ্যক স্থলে পত্রাদি লিখিবেন এবং নির্দিষ্ট নিয়মানুসারে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ বা অধ্যক্ষ সভা বা কার্যানির্বাহক সভা আহ্বান করিবেন । সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের কার্যালয় সম্বন্ধীয় সমুদয় দায়িত্ব তাঁহার উপরে থাকিবে ।

সম্পাদক কার্য নির্বাহক সভার কর্তৃত্বাধীন থাকিবেন ।

সহকারী সম্পাদক ।

১৬। সহকারী সম্পাদক সম্পাদকের অভিপায় মতে তাঁহার কার্যের সহায়তা করিবেন এবং সম্পাদকের অনুপস্থিতিতে তাঁহার সমস্ত কার্য নির্বাহ করিবেন ।

১৭। সম্পাদক ও সহকারী সম্পাদক, অধ্যক্ষ সভা ও কার্য নির্বাহক সভারও সম্পাদক ও সহকারী সম্পাদক বলিয়া পরিগণিত হইবেন ।

ধনাধ্যক্ষ ।

১৮। সমাজের সংগৃহীত অর্থ ধনাধ্যক্ষের হস্তে থাকিবে । তিনি সম্পাদকের, কি সম্পাদকের অনুপস্থিতিতে সহকারী সম্পাদকের প্রাক্করিত রসিদ লইয়া টাকা দিবেন ।

ধনাধ্যক্ষ তাঁহার নিকট গচ্ছিত অর্থের রীতিমত হিসাব রাখিবেন ।

কর্মচারী পরিবর্তন বা নতুন নিয়োগ ।

১৯। কোন কারণ বশতঃ বৎসরের মধ্যে কোন কর্মচারী পরিবর্তন বা নতুন নিয়োগ করা আবশ্যক হইলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কোন বিশেষ অধিবেশনে তাহা বিবেচনা করিতে হইবে ।

অধ্যক্ষ সভা ।

২০। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কর্মচারীগণ, বার্ষিক অধিবেশনে মনোনীত অনধিক ৪০ জন সভা, এবং ২১ ধারা অনুসারে মনোনীত প্রতিনিধিগণ লইয়া অধ্যক্ষ সভা সংগঠিত হইবে ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সমুদায় কার্যের ভার অধ্যক্ষসভার উপর অর্পিত থাকিবে এবং তজ্জনা উক্ত সভা দায়ী ।

প্রতিনিধি নিয়োগ ।

২১। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্যের সহিত যে সকল ব্রাহ্মসমাজের সহায়ত্ব আছে, সেই সকল সমাজ অধ্যক্ষ সভার এক এক জন প্রতিনিধি নিয়োগ করিতে পারিবেন ।

প্রতিনিধি নিয়োগকারী সমাজ সকল সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক কার্য বিবরণ বিনা মূল্যে প্রাপ্ত হইবেন এবং তাহাদিগের কার্যবিবরণও সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক কার্যবিবরণের সহিত প্রকাশিত হইতে পারিবে ।

কোন এক ব্যক্তি এক অপেক্ষা অধিক সমাজের প্রতিনিধি হইতে পারিবেন না ।

উপাসনা প্রণালী, আচার্য ও কর্মচারী নিয়োগ প্রভৃতি স্থানীয় সমস্ত কার্য সম্বন্ধে প্রতিনিধি-নিয়োগকারী সমাজ-সকলের স্বাধীনতা সম্পূর্ণ অব্যাহত থাকিবে ।

প্রতিনিধির নাম প্রেরণ ।

২২। প্রতিনিধি নিয়োগকারী সমাজ সকল যৌথ-দিকগত প্রতিনিধিরূপে নিযুক্ত করিবেন, তাহাদিগের নূন বার্ষিক অধিবেশনের পূর্বে দিনস পূর্বে প্রেরণ করিতে হইবে । যদি বার্ষিক অধিবেশনের পূর্বে কোন সমাজ নিজ নতুন প্রতিনিধির নাম প্রেরণ না করেন, তাহা হইলে পূর্ব বৎসরের প্রতিনিধিকে আগামী বর্ষের প্রতিনিধি বলিয়া গ্রহণ করা হইবে । প্রতিনিধির সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভা হওয়া আবশ্যক ।

প্রতিনিধি বর্জন ও শূন্যপদপূরণ ।

২৩। নিয়োগক সমাজ প্রয়োজনানুসারে স্বীয় প্রতিনিধি বর্জন বা শূন্যপদ পূরণ করিতে পারিবেন । এতদ্বিন্ন কোন বিশেষ কারণ থাকিলে অধ্যক্ষ সভা কোন প্রতিনিধিকে অপসৃতঃ স্থগিত রাখিয়া পরিবর্তনের জন্য অমুরোধ করিলে নিয়োগক সমাজ তাহাকে পরিবর্তন করিবেন ।

প্রতিনিধি নিয়োগের যোগ্যতা ।

২৪। যে সমাজে ব্রাহ্মধর্মের মূলসভা বিদ্যাসী অনান ৫ জন সভা আছেন ও মাসে অন্ততঃ একবার নিয়মিত উপাসনা হয়, সেই সমাজের প্রতিনিধি নিয়োগের অধিকার থাকিবে ।

অধ্যক্ষ সভার বিশেষ অধিবেশন ।

২৫। অধ্যক্ষ সভার সাধারণ অধিবেশন বর্ষে চারিবার অর্থাৎ চৈত্র, আষাঢ়, আশ্বিন ও পৌষ মাসে হইবে ।

অধ্যক্ষ সভার বিশেষ অধিবেশন ।

২৬। কার্যানির্বাহক সভা দ্বারা আদিষ্ট কিম্বা অধ্যক্ষ সভার অন্ততঃ ১০ জন সভ্য দ্বারা অনুমোদিত হইলে সম্পাদককে অধ্যক্ষ সভার বিশেষ অধিবেশন আহ্বান করিতে হইবে । সম্পাদক তাহা না করিলে অধ্যক্ষ সভার অনান ১৫ জন সভ্য নিজ নামে বিশেষ অধিবেশন আহ্বান করিতে পারিবেন ।

অধ্যক্ষ সভার অধিবেশনের বিজ্ঞাপন ।

২৭। অধ্যক্ষসভার সাধারণ কিম্বা কোন বিশেষ অধিবেশন কোন দিবস হইবে এবং তাহাতে কি কি কার্যের অনুষ্ঠান হইবে, প্রকাশ্য পত্রে বিজ্ঞাপন দ্বারা তাহা অন্ততঃ তিন সপ্তাহ পূর্বে অবগত করিতে হইবে ।

অধ্যক্ষ সভার কোন অধিবেশনে উক্ত সভার ১০ জন সভ্য উপস্থিত থাকিলেই কার্য হইতে পারিবে ।

অধ্যক্ষসভার সভ্য বর্জন ও শূন্যপদপূরণ।

২৮। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক অধিবেশনে মনোনীত অধ্যক্ষ সভার কোন সভ্য কোন কারণে পদস্থ থাকিবার অমুপযুক্ত বিবেচিত হইলে উক্ত সভ্য তাঁহার আত্মসমর্পণ পত্র গ্রহণ পূর্বক আবশ্যক বোধ হইলে তাঁহাকে আপাততঃ স্থগিত রাখিতে পারিবেন এবং এতদুপস্থগিত করণ অপবা যত্ন বা পদ পরিত্যাগ বশতঃ পদশূন্য হইলে প্রয়োজন মতে কিয়ৎকালের নিমিত্ত সেই পদে অপর সভ্য নিয়োগ কবিয়া সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কোন অধিবেশনে অমুমোদনার্থ অর্পণ করিবেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনা গৃহ।

২৯। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সামাজিক উপাসনার উন্নতি ও একতা সংস্থাপনার্থ উপাসনা গৃহ স্থাপন, উপাসকমণ্ডলী সংগঠন, আচার্য্য নিয়োগ, এবং উপাসনা প্রভৃতির নিয়মাদি কার্য্য নির্বাহক সভা আবশ্যকমতে প্রস্তুত করিয়া অধ্যক্ষ সভায় উপস্থিত করিবেন। অধ্যক্ষ সভা সংশোধনানন্তর ব্রাহ্মসমাজের কোন অধিবেশনে তাহা উপস্থিত করিতে পারিবেন এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সেই সকল বিষয় স্থির করিবেন।

যে যে সমাজ এই নিয়মাদীন হইবেন, তাঁহার সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অঙ্গীভূত বলিয়া পরিগণিত হইবেন।

অবাস্তর নিয়ম (bye-laws) করিবার ক্ষমতা।

৩০। অধ্যক্ষ সভা আপনাদিগের, কার্য্য নির্বাহক সভার, ও কর্ম্মচারীগণের কার্য্য সৌকর্য্যার্থে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলীর কোন নিয়মের অপবা তাহাব তাৎপর্য্যের ব্যতিক্রম না করিয়া আবাস্তর নিয়মাবলী প্রস্তুত করিতে পারিবেন। এই আবাস্তর নিয়ম প্রকাশ্য পত্রিকায় প্রকাশিত হইবে। সাধারণ সভা ইচ্ছা করিলে সেই সমুদায় নিয়ম পরিবর্তন, সংশোধন বা পরিত্যাগ করিতে পারিবেন।

কার্য্য নির্বাহক সভা।

৩১। অধ্যক্ষ সভা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কর্ম্মচারীগণকে ও আপনাদিগের মধ্য হইতে আর ১২ জনকে লইয়া একটি কার্য্য-নির্বাহক সভা নিযুক্ত করিবেন এবং কোন কারণে প্রয়োজন হইলে উক্ত ১২ জনের মধ্যে কোন সভ্য পরিবর্তন ও শূন্যপদে নূতন সভ্য নিয়োগ করিতে পারিবেন।

কার্য্য-নির্বাহক সভাসংগঠন।

৩২। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক অধিবেশনের পর এক সপ্তাহ মধ্যে অধ্যক্ষ সভার সভ্যগণ একটি বিশেষ অধিবেশনে সমবেত হইয়া আপনাদিগের মধ্য হইতে কার্য্য-নির্বাহক সভার উক্ত দ্বাদশজন সভ্য নিযুক্ত করিবেন। উক্ত বার্ষিক অধিবেশনেই এই সভা সংগঠনের বিজ্ঞাপন দেওয়া হইবে।

কার্য্য নির্বাহক সভার কর্তব্য।

৩৩। কার্য্যনির্বাহক সভা মাসে অন্ততঃ একবার সমবেত হইবেন; অর্থ সংগ্রহ, অর্থ ব্যয় ও প্রচার কার্য্যের আবিধান প্রভৃতি কার্য্য নিষ্পন্ন করিবেন; এবং সম্পাদিত

কার্য্য সকলের বিবরণ অধ্যক্ষ সভার ত্রৈমাসিক অধিবেশনে অর্পণ করিবেন।

কার্য্য নির্বাহক সভার কোন অধিবেশনে উক্ত সভার অন্যান্য ৫ জন সভ্য উপস্থিত থাকিলেই কার্য্য হইতে পারিবে। উক্ত পাঁচ জনের মধ্যে অন্ততঃ এক জন কর্ম্মচারী থাকি আবশ্যক।

অমুঠান পদ্ধতি ও প্রচার প্রণালী স্থিরীকরণ।

৩৪। কার্য্য নির্বাহক সভা প্রচারকগণের পরামর্শ গ্রহণপূর্বক অমুঠান পদ্ধতি, প্রচার প্রণালী প্রভৃতি স্থির করিয়া অধ্যক্ষ সভাতে উপস্থিত করিবেন। উক্ত সভা সেই প্রণালী কিম্বা আবশ্যক বোধ করিলে সংশোধনান্তর তাহা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধিবেশনে অর্পণ করিবেন। উক্ত অধিবেশন তৎসম্বন্ধে যাহা অবধারণ করিবেন, তাহা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রণালী ও পদ্ধতি বলিয়া গৃহীত হইবে।

প্রচারক নিয়োগ বা বর্জন।

৩৫। কার্য্য-নির্বাহক সভা অধ্যক্ষ সভার নির্দিষ্ট নিয়মামুসারে কোন ব্যক্তিকে প্রচারক পদে বা প্রচার কার্য্যে সাহায্যার্থ মনোনীত বা তৎপদ হইতে অবস্থত করিতে পারিবেন এবং আবশ্যক মতে অর্থাহুকূল্য সঙ্কল্পে নির্দারণ করিবেন। কিন্তু অধ্যক্ষ সভা আবশ্যক বিবেচনা করিলে কার্য্য-নির্বাহক সভার ব্যবস্থা পরিবর্তন করিতে পারিবেন।

প্রচারকগণ আপনাদিগের কর্তব্য জানামুসারে এবং যত দূর সম্ভব কার্য্যনির্বাহক সভার নির্দেশামুসারে প্রচার কার্য্যে নিযুক্ত থাকিবেন।

কোন কোন পদে আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মনিয়োগ করিতে হইবে।

৩৬। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকগণ, কর্ম্মচারীগণ, কার্য্যনির্বাহক সভার সভ্যগণ এবং সাধারণ সভাতে মনোনীত অধ্যক্ষ সভার সভ্যগণের মধ্যে অন্ততঃ ১৫ জন আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্ম হওয়া আবশ্যক। এই আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মদিগের মধ্যে প্রচারকগণ ব্যতীত আর সকলেরই সচরাচর কলিকাতা বা হংসলিহিত স্থানবাসী হওয়া চাই।

যাহারা পৌত্তলিকতা সংশ্রব ভাগ করিয়া গার্হস্থ্য অমুঠান ব্রাহ্মধর্ম্মামুসারে সম্পাদন করেন বা করিতে অঙ্গীকার করেন, তাঁহারাি আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্ম বলিয়া পরিগণিত হইবেন।

অধিবেশনের দিন পরিবর্তন।

৩৭। যদি কোন বিশেষ কারণে পূর্বোক্তিথিত কোন সভার নির্দিষ্ট নিয়মামুসারে বিজ্ঞাপিত অধিবেশনের দিবস পরিবর্তন করিয়া তৎপরবর্ত্তী কোন দিবসে উক্ত অধিবেশন হওয়া স্থিরীকৃত হয়, তাহাহইলে তাহা প্রকাশ্য পত্রে বিজ্ঞাপন দিয়া জানাইতে হইবে। কিন্তু পরবর্ত্তী স্থিরীকৃত দিবস কোন ক্রমে এক সপ্তাহের অধিক কাগ বিলম্বে হইতে পারিবে না।

স্থগিত (adjourned) অধিবেশন।

৩৮। কোন সভার কোন অধিবেশনে সমুদায় কার্য্য

শেষ না হইলে অবশিষ্ট কার্য যে দিবস সম্পন্ন হইবে, তাহা সেই স্থলেই স্থিরীকৃত ও বিজ্ঞাপিত হইবে; এই বিষয়ে তিন সপ্তাহের বিজ্ঞাপন দিবার আবশ্যক হইবে না। পর দিবসীয় অধিবেশনে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজে অনুন ২০ জন, অধ্যক্ষ সভায় অনুন ৭ জন এবং কার্য্য নির্বাহক সভায় অনুন ৩ জন সভ্য উপস্থিত থাকিলেই কার্য্য হইতে পারিবে।

নিয়ম পরিবর্তনাদি করিবার রীতি।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কোন নিয়ম পরিবর্তন, বর্জন বা বর্জন করিতে হইলে অধ্যক্ষ-সভা তদ্বিষয়ক প্রস্তাব সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কোন অধিবেশনে উপস্থিত করিবেন। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কোন সভ্যও যদি নিয়ম পরিবর্তনাদি বিষয়ে কোন প্রস্তাব করিতে ইচ্ছা করেন, তাহাহইলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক অধিবেশনের অনুন দুই মাস পূর্বে অধ্যক্ষসভায় তদ্বিষয় জ্ঞাত করিয়া বার্ষিক অধিবেশনে সেইরূপ প্রস্তাব করিতে পারিবেন।

প্রস্তাব স্থিরীকরণার্থ মত গ্রহণ।

৪০। এই নিয়মাবলীর লিখিত সকল প্রকার সভার অধিবেশনে অধিকাংশ সভ্যের মতানুসারে প্রস্তাবাদি ধার্য্য হইবে। কোন প্রস্তাবের সপক্ষে এবং বিপক্ষে মত সংখ্যা সমান হইলে সভাপতি যে পক্ষে থাকিবেন, সেই পক্ষের মতই ধার্য্য হইবে।

কিন্তু অধ্যক্ষ সভার মতের বিরুদ্ধে কোন নিয়ম পরিবর্তন, বর্জন বা বর্জন করিতে হইলে যাহারা উক্ত প্রস্তাব সম্বন্ধে মত প্রকাশ করিবেন, তাঁহাদিগের অন্ততঃ তিন পঞ্চমাংশের দ্বারা তাহা গৃহীত হওয়া আবশ্যক। (১)

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের তৃতীয় অধিবেশন।

সংবাদ পত্রে প্রকাশিত বিজ্ঞাপনানুসারে গত ৭ই সেপ্টেম্বর শনিবার অপরাহ্ন ৪। ঘটিকার পর মেচুরাবাজার রোড ৮৬ নং ভবনে নিয়মাবলী স্থিরীকরণার্থ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধিবেশন হয়। শ্রীযুক্ত বাবু গুরুচরণ মহলানবিসের প্রস্তাবে ও বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়ের পোষকতায় সর্ব-সম্মতিক্রমে শ্রীযুক্ত বাবু শিবচন্দ্র দেব সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। সভাপতির আদেশে সহকারী সম্পাদক সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের গত অধিবেশনের কার্য্য বিবরণ (১লা ভাজের তত্ত্ব-কৌমুদীতে প্রকাশিত) এবং তদবধি বর্তমান সময় পর্যন্ত সাধারণ কমিটি দ্বারা যে সকল কার্য্য সম্পাদিত হইয়াছে তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ পাঠ করেন এবং ‘নিয়মাবলী নির্ধারণার্থ সব কমিটির’ সম্পাদক বাবু রজনীকান্ত নিয়োগী উক্ত সব কমিটির কার্য্য বিবরণ পাঠ করেন।

(১) গত ১২এ সেপ্টেম্বর বৃহস্পতিবার সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধিবেশনে এই নিয়মাবলী বিধিবেদ্য হইয়া “সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী” রূপে পরিগৃহীত হইয়াছে।

সাধারণ কমিটির কার্য্যবিবরণ।

গত ১৪ই জুলাই (৩১এ আষাঢ়) রবিবার অপরাহ্ন ৬টার সময় সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ সভায় যে কয়েকটি প্রস্তাব নির্দ্ধার্য্য হয় তাহা কার্য্যে পরিণত হইয়াছে। বোম্বাই মাজাজ প্রভৃতি স্থানে নিয়মাবলীর ইংরাজী অনুবাদ প্রেরিত হয়, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভা হইবার বিজ্ঞাপন ব্রাহ্ম-পব্লিক ওপিনিয়ন ও তত্ত্ব-কৌমুদীতে মুদ্রিত হয় এবং সভা-গণের নাম স্বাক্ষরজন্য “ফরম” মফঃস্বল সমাজসকলে প্রেরিত হয়। এতদ্বিষয় যে সকল ব্রাহ্মসমাজ হইতে নিয়মাবলী সম্বন্ধে প্রত্যাভ্র প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই, পুনঃ স্মরণার্থ তাঁহাদিগের নিকট পত্র প্রেরিত হয়। গত ৩১এ আষাঢ়ের পর নিম্নলিখিত ব্রাহ্মসমাজ ও মহোদয়গণ নিয়মাবলী সম্বন্ধে অভিপ্রায় লিখিয়া পাঠাইয়াছেন:—

সমাজ	ব্যক্তিগণ
হরিনাভি ব্রাহ্মসমাজ	
বগুড়া	বাবু মধুসূদন রাও (উৎকল ব্রাহ্মসমাজ)
গোয়াল পাড়া	ফকীজমোহন বসু (ভবানীপুর)
দার্জিলিং	পার্সীচরণ গুপ্ত (গুণিয়া)
বরাহ নগর	রমানাথ দাস (বাগেশ্বর)
রামপুরহাট	ভুবনমোহন সেন (নোয়াপালী)
নর্গাও	গোপালচন্দ্র ঘোষ (শিবসাগর)
রঙ্গপুর	যহ্মণি ঘোষ (কটক)
জবলপুর	যদুনাথ চক্রবর্তী (সিমলা)
রোহিল থণ্ড	রজনীনাথ রায় (বোম্বাই)
বরিশাল	রাধাগোবিন্দ সাহা (কুমারখালী)
ফরিদপুর	কৃষ্ণকুমার মিত্র (কলিকাতা)
কমিল্লা	শিবনাথ ভট্টাচার্য্য
	ও নবীনচন্দ্র রায় (আগ্রা)
	বরদা নাথ হালদার

মফঃস্বল ব্রাহ্ম

(বেরিলী) , , মিস্ কলেট (ইংলণ্ড)

নিয়মাবলীর পাণ্ডুলিপি সংশোধনার্থ জেনারেল কমিটির গত ২৭এ জুলাই দিবসীয় অধিবেশনে নিম্নলিখিত সভ্যগণকে লইয়া একটি সব-কমিটি নিযুক্ত হয় এবং এক পক্ষকালের মধ্যে সংশোধিত পাণ্ডুলিপি কমিটিতে সমর্পণ করিবার আদেশ করা হয়:—

বাবু আনন্দমোহন বসু	বাবু গুরুচরণ মহলানবিস
“ দুর্গামোহন দাস	“ আদিত্যকুমার চট্টোপাধ্যায়
“ উমেশচন্দ্র দত্ত	“ রজনীকান্ত নিয়োগী সভ্য ও
“ গোবিন্দচন্দ্র ঘোষ	সম্পাদক।
“ নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়	“

সব-কমিটির কার্য্য বিবরণ স্বতন্ত্র পঠিত হইবে, এ জন্য এ স্থলে কেবল এইমাত্র বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে সব কমিটি অত্যন্ত যত্ন, পরিশ্রম, ধীরতা ও সতর্কতা সহকারে আপনাদিগের কর্তব্য সম্পাদন করিয়াছেন। স্থানীয় ব্রাহ্মসমাজ সকল, ব্রাহ্ম মহোদয়গণ ও ব্রাহ্মসমাজের পরম বন্ধু কুমারী কলেট এ সম্বন্ধে গভীর চিন্তা ও যুক্তিপূর্ণ যে সকল অভিপ্রায়

বাক্ত করিয়াছেন, তজ্জন্য তাঁহাদিগকে অশেষ ধন্যবাদ প্রদান করা কর্তব্য ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য সংখ্যা বৃদ্ধির জন্য যে সকল করম মুদ্রিত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন সমাজে প্রেরিত হয়, তাহার কতকগুলি পূর্ণ হইয়া আসিয়াছে, অনেক গুলি এখনও প্রতী প্রেরিত হয় নাই । সভ্য সংখ্যা (যাহা প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে) ২৫৩, তাঁহাদিগের দাতব্য মাসিক ২২, বার্ষিক ৫৩৫৥ এবং এককালীন ১৭৫ আক্ষরিত হইয়াছে অর্থাৎ বার্ষিক আয় ৭২২৥০ হইবার সম্ভাবনা হইয়াছে ।

যে সকল মহাশয় গত কয়েক মাস সাধারণ ব্রাহ্মসমাজে অর্থ সাহায্য করিয়াছেন, তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ প্রদান করা কর্তব্য ।

ব্রাহ্মসমাজ কমিটি ।—সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সর্বাপেক্ষা গুরুতর কার্য্য অর্থাৎ প্রচার কার্য্য গত কয়েক মাস ব্রাহ্মসমাজ কমিটি নির্বাহ করিয়া আসিয়াছেন । এই সমাজের কার্য্য বিবরণ সাধারণ্যে সবিশেষ প্রকাশিত হয় নাই, কিন্তু এ সময় ইহা কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণের নিতান্ত কর্তব্য । ব্রাহ্মসমাজ কমিটি সকল ব্রাহ্মসমাজের সহিত ঘনিষ্ঠ যোগবন্ধনের বিশেষ চেষ্টা করিয়াছেন; বঙ্গদেশ, আসাম ও উত্তর পশ্চিমে প্রচারক সকল প্রেরণ করিয়া প্রচার কার্য্যের বিশেষ সহায়তা করিয়াছেন; সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সংগঠন করিয়াছেন এবং ইহার চর্জন অবস্থায় ইহাকে পোষণ করিবার জন্য বিবিধ উপায়ে সাহায্য করিয়াছেন । এই সকল কার্য্য সম্পাদন জন্য ইহাকে প্রতিমাসে ন্যূনতম ২০০ টাকা করিয়া ব্যয় করিতে হইয়াছে ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ বর্তমান সেপ্টেম্বর মাস হইতে প্রচার কার্য্যের ভার স্বহস্তে গ্রহণ করিয়াছেন, কিন্তু ইহার আয় যেরূপ অল্প, তাহাতে এরূপ গুরুতর কার্য্য নির্বাহ করা নিতান্ত অসম্ভব । সাধারণ ব্রাহ্মগণের সহায়ত্ব ও সাহায্যের উপর ইহার সকল আশা ভরসা । সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে প্রচার সংস্থানের সাহায্যার্থে যে প্রার্থনা পত্র ব্রাহ্মগণের নিকট প্রেরিত হইয়াছে, আমরা আশা করি প্রত্যেক ব্রাহ্ম ও ব্রাহ্মিকা সাধ্যমত সাহায্যদানে স্বীকৃত হইয়া তাহার উদ্দেশ্য সিদ্ধ করিবেন ।

ত্রিবিচক্রে দেব

সাধারণ কমিটির সম্পাদক ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলীর পাণ্ডুলিপি সংশোধনার্থ সবকমিটির কার্য্য বিবরণ ।

বিগত ২৭শে জুলাই শনিবার সাধারণ কমিটির নিম্ন লিখিত নির্দ্ধারণানুসারে উপরি উক্ত সবকমিটি প্রতিষ্ঠিত হয়;—

“Resolved that a Sub-Committee consisting of the following members be appointed to consider all the suggestions received with regard to the Draft Rules and to submit them for the consideration of the general meeting within a fortnight.”

Members—Babus, Umeshchundra Datta, Durgamohan Das, Nogondranath Chatterjee, Anandamohan Basu, Govindchandra Ghose, Gurucharan Mahalanobish, Adityakumar Chatterjee.

Member and secretary Babu Rajanikanta Niogi.

এতদ্ব্যতীত ত্রিযুক্ত বাবু কালীনাথ দত্ত ও পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয়দ্বয়কে সাহায্যকারীরূপে গ্রহণ করা হয় ।

সবকমিটির অধিবেশন নিম্নলিখিত কয়েক দিবস হইয়াছিল;—

১ম অধিবেশন ৩১শে জুলাই বুধবার ।

২য় ঐ ৪ঠা আগষ্ট রবিবার ।

৩য় ঐ ৭ই আগষ্ট বুধবার ।

৪র্থ ঐ ৮ই আগষ্ট বৃহস্পতিবার ।

৫ম ঐ ১০ই আগষ্ট শনিবার ।

৬ষ্ঠ ঐ ১১ই আগষ্ট রবিবার ।

৭ম ঐ ১২ই আগষ্ট সোমবার ।

৮ম ঐ ১৩ই আগষ্ট মঙ্গলবার ।

১৪ই আগষ্ট বুধবার সংশোধিত নিয়মাবলী সাধারণ কমিটির অধিবেশনে অর্পিত হয় ।

সবকমিটির কার্য্য সম্বন্ধে কিছু বলিবার পূর্বে বিশেষরূপে উল্লেখ করা আবশ্যক যে অনেক গুলি মফঃস্বল ব্রাহ্মসমাজ এবং চিন্তাশীল ব্রাহ্ম মহোদয়গণ নিয়মাবলী সংশোধন বিষয়ে প্রচুর সাহায্য করিয়াছেন । তাঁহারা যে প্রকারে নিয়মাবলীর সমালোচনা করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহারা যে বহু পরিশ্রম ও অনেক সময় ব্যয় করিয়া সুগভীর রূপে চিন্তা করিয়াছেন এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের ও সাধারণ ব্রাহ্মগণের প্রতি তাঁহাদিগের যে আন্তরিক সহায়ত্ব আছে, ইহা বৃহস্পতি প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে । বস্তুতঃ সংশোধিত নিয়ম সকলের যে কিছু পারিপাট্য সাধিত হইয়াছে, তজ্জন্য প্রধানতঃ তাঁহাদিগেরই নিকটে কৃতজ্ঞতা স্বীকার করিতে হয় । তাঁহারা পুরাতন নিয়ম সকল স্থানে স্থানে পরিবর্তিত, পরিবর্তিত ও সংশোধিত করিয়া দিয়াছেন এবং অনেকগুলি প্রয়োজনীয় নূতন নিয়মেরও অবতারণা করিয়াছেন । কেবল ইহা করিয়াই ক্ষান্ত হন নাই, নিয়মের ভাষা সম্বন্ধে দোষ সকল প্রদর্শন ও সংশোধন করিয়াছেন, এমন কি কোন লিপি-প্রমাদ যুক্তাঙ্গদোষ প্রভৃতিও তাঁহারা প্রদর্শন করিয়াছেন । ব্রাহ্ম সমাজের পক্ষে ইহা যারপর নাই আশাপ্রদ ও শুভকর লক্ষণ বলিতে হইবে । সবকমিটির কার্য্যসম্পাদন করিবার জন্য প্রতি অধিবেশনে সভ্যগণ প্রায় তিন চারি ঘণ্টা অতিবাহিত করিয়াছেন, উপস্থিত সভ্যগণ অতিশয় মনোযোগের সহিত এই পাণ্ডুলিপির প্রত্যেক ধারা ও তৎসংক্রান্ত প্রস্তাব গুলি বিচার করিয়াছেন । কোন কোন নিয়ম স্থিরীকরণে এত চিন্তা ও তর্কবিতর্কের প্রয়োজন হইয়াছে যে প্রায় দুই তিন ঘণ্টা সময়ের ন্যূনে কোনপ্রকারে তাহার মীমাংসা ঘটনা উঠে নাই । সেই সমুদায় কার্য্যবিবরণ সবিস্তার প্রদান করা সম্পূর্ণই সাধ্যাতীত; যে প্রাণালীতে নিয়ম সমুদায় সংশোধন

করা হইয়াছে তাহার কিঞ্চিৎ বিবরণ অতি সংক্ষেপে নিয়ে প্রদান করা যাইতেছে।

উদ্দেশ্য।

১। উদ্দেশ্য সম্বন্ধে তিনটি প্রস্তাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। প্রথম “এক জীবনের উপাসনাতে যথাসম্ভব সকল মনুষ্যকে সংযুক্ত করা।” উহা “ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করা” এই উদ্দেশ্যেরই অন্তর্গত বিবেচিত হওয়ায় পরিত্যক্ত হইয়াছে। দ্বিতীয় প্রস্তাবটি ভাষান্তরিত করিয়া গ্রহণ করা হইয়াছে। ব্রাহ্মদিগের সামাজিক অভাব মোচনের সাহায্য করা এবং একটি আদর্শ ব্রহ্মোপাসনালয় সংস্থাপন করিয়া তাহার কর্ম সুসম্পাদন করা” এই তৃতীয় প্রস্তাবটি সংযোজনের আর বিশেষ প্রয়োজন হয় নাই, কারণ তাহা পূর্বে প্রকাশিত, ও দ্বিতীয় প্রস্তাবানুসারে গৃহীত উদ্দেশ্যেরই এক প্রকার অন্তর্ভূত রহিয়াছে।

২। সভ্য হইবার যোগ্যতা বিষয়ে ১৪টি সমাজ ও ৯ জন ব্রাহ্মের মত প্রাপ্ত হওয়া যায়।

প্রথমতঃ মূলসত্য কি ইহা লইয়া ভবিষ্যতে গোলযোগ ঘটিতে পারে এরূপ আশঙ্কা অনেকেই প্রকাশ করিয়া কেহ কেহ তদ্বিষয়ে কোন কোন প্রস্তাব করেন। বস্তুতঃ ব্রাহ্ম-সমাজ ও ব্রাহ্মগণনী যাহাকে ব্রাহ্মধর্ম বলিয়া থাকেন এই নিয়ম মধ্যে তাহার সম্পূর্ণ সমাবেশ নিতান্ত অসম্ভব। কিন্তু যখন মূলসত্যে বিশ্বাস সভ্য হইবার একটি যোগ্যতা বলিয়া প্রকাশ করা হইতেছে, তখন অস্বতঃ অতিশয় সাধারণ মূল-গত দুই একটি সভ্য প্রকাশিত না থাকিলে নিয়মের অসম্পূর্ণ ও ভাবি গোলযোগের আশঙ্কা থাকিয়া যায় এই বিবেচনায় মূলসত্য বিষয়ে কয়েকটি কথা নিয়মে সন্নিবেশিত হইয়াছে। যাহা সমাবেশিত হইয়াছে তাহা যে সর্বজ্ঞ-সুসম্পন্ন এরূপ নহে, তথাপি তদ্বারা ব্রাহ্মধর্মকে এক প্রকার অন্যান্য ধর্ম হইতে পৃথক করা যাইতে পারে এরূপ জ্ঞানে উহা গৃহীত হয়। মূলসত্য স্পষ্ট প্রকাশিত থাকা বিষয়ে প্রায় ৮টি সমাজ ও ৫ জন ব্রাহ্মের মত প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই প্রস্তাবের বিপরীতে একটিও প্রস্তাব প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই।

দ্বিতীয়তঃ। নিত্য উপাসনাশীলতা এবং নির্দোষ চরিত্রতা সভ্য হইবার যোগ্যতার মধ্যে দুইটি নিয়ম রূপে নির্ধারণ করিবার জন্য কোন কোন স্থান হইতে প্রস্তাব আসিয়াছে। কেবল এই ধারা সম্বন্ধে নহে, আরও অনেক স্থলেই এই প্রস্তাবের উত্থাপনা হইয়াছে। কিন্তু কমিটির বিবেচনায় নিত্য উপাসনাশীলতা স্থিরীকরণ অতিশয় দুরূহ ব্যাপার। সভ্য হওয়া সম্বন্ধে ইহা একটি যোগ্যতা বলিয়া নির্ধারিত হইতেই পারে না। যাহারা সর্বসাধারণের নিকট ব্রাহ্ম বলিয়া বিশেষ পরিচিত, তাহাদের প্রায় সকলেই নিত্য উপাসনাশীল। এরূপ স্থলে, কর্মচারী নিয়োগ, কার্যনির্বাহক কি অধ্যক্ষ সভার সভ্য অথবা সম্মানিত সভ্য নির্বাচন সময়ে সভ্যগণ আপনাদিগের এই বিষয় বিবেচনা করিয়া নাম উল্লেখ করিতে পারিবেন বিবেচনা করিয়া উহা নিয়মাবলী মধ্যে সন্নিবেশিত হয় নাই। কিন্তু চরিত্রদোষ অতি গুরুতর কথা। উহা সকল সমাজ বন্ধন বিচ্ছিন্ন করে, অনেক স্থলে সংক্রামক

রোগের ন্যায় বিস্তারিত হইয়া সমাজের অঙ্গ-তুইতা সম্পাদন করে এবং সমাজের নিতান্ত দুর্নামের কারণ হইয়া দাঁড়ায়। এই সমুদায় বিবেচনা করিয়া সভ্য বর্জনের নিয়ম মধ্যে চরিত্র দোষ একটি কারণ বলিয়া গ্রহণ করা হইয়াছে। সভ্য হইবার যোগ্যতা স্থলে উহা গৃহীত না হইবার কারণ এই যে তাহা হইলে যদি কেহ আত্ম সংশোধন উদ্দেশ্যে সমাজের অন্তর্গত হইতে চান, পূর্বদোষ গণনার মধ্যে আনিয়া তাহাকে বর্জন করা নিতান্ত নিষ্ঠুরতা হইবে। বিশেষতঃ যাহারা সর্বজনীন রূপে অতিশয় জঘন্য চরিত্র, তাহাদিগকে সভ্য মনোনীত করিবার জন্য কোন সভ্য প্রস্তাব করিবেন না আমরা এরূপ আশাও করিয়া থাকি। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য বর্জন সম্বন্ধে চরিত্র একটি কারণ বলিয়া গ্রহণ করাতে অন্যান্য স্থলে উহার উল্লেখ নিষ্পয়োজন হইয়াছে। তবে কর্মচারী, সম্মানিত সভ্য, প্রচারক ও আচার্য্য প্রভৃতি স্থলে সাধারণ অপেক্ষা উন্নত-চরিত্রতা আবশ্যক। নির্বাচনকারী সাধারণ সভ্যদিগের বিবেচনার উপর নির্ভর করিয়া রাখিলে বোধ হয় তাহার ব্যতিক্রম ঘটবার সম্ভাবনা অত্যন্ত অল্প।

এতদ্ভিন্ন বয়ঃক্রম ও দাঁতবা সম্বন্ধে কয়টি প্রস্তাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। কাহারবিবেচনায় এই দুইটি বিষয়ে যাহা নির্ধারিত হইয়াছে তদপেক্ষা অধিক, কাহার বিবেচনায় অল্প হওয়া উচিত। এবিষয়ে সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের সংস্থাপন নিবসী অধিবেশনে যে নিয়ম নির্ধারিত হয়, তাহার ব্যতিক্রম করা কমিটি যুক্তিসংগত মনে করেন নাই।

কোন ব্রাহ্ম সমাজের সম্পাদকের নিকট হইতে উপযুক্ততার পরিচয় জ্ঞাপক পত্র উপস্থিত কবিলেই সভ্য হইবার নিয়ম করিলে অনেক ব্রাহ্মকে সভ্যের অধিকার হইতে বঞ্চিত করা হয় বিবেচনা করিয়া এই প্রস্তাব গৃহীত হয় নাই।

—

সভ্য হইবার প্রণালী।

৩য় ধারা। “সামাজিক উত্তেজনায় হ্রস্বত অনেকই নিজের মত সমর্থনের জন্য অনেক গুলি লোকের নাম পাঠাইয়া সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের প্রকৃত সভ্যদিগের মত খণ্ডন করিবার চেষ্টা করিতে পারেন” এই প্রকার বিবেচনা করিয়া এই নিয়মের প্রথম অর্থাৎ কেহ পত্র লিখিয়া প্রার্থী হইলেই অথবা কেবল সভ্যশ্রেণীর নির্দিষ্ট পুস্তকে নাম স্বাক্ষর করিলেই সভ্য শ্রেণীভুক্ত হইতে পারিবেন এই অংশ বর্জিত হইয়াছে।

—

সম্মানিত সভ্য।

৪র্থ ধারা। সম্মানিত সভ্য রাখিবার কারণ এই যে প্রথমতঃ যাহারা ব্রাহ্মধর্মকে জীবনে পরিণত করিয়া আদর্শ জীবন যাপন করেন অথবা বিবিধ উপায়ে ব্রাহ্মধর্মের বিস্তৃতি ও উন্নতি সাধন জন্য কায়মনোবাক্যে চেষ্টা করেন, তাহাদিগকে সম্মানিত সভ্য করাতে তাহাদিগের অতি কৃতজ্ঞতা ও তাহাদিগের কার্যে সহায়ভূতি প্রকাশ করা হয়। তাহাদিগকে

সভারূপে গ্রহণ করিয়া সমাজ স্বয়ংও সম্মানিত হইবেন। এই দুইটি অতিগুরুতর কারণ মনে করিয়া কমিটী এই নিয়ম বর্জন করিবার জন্য কোন কোন স্থান হইতে যে প্রস্তাব আসিয়াছে তাহা গ্রহণ করিলেন না। তবে কিরূপ ব্যক্তিকে সম্মানিত সভ্য বলিয়া গ্রহণ করা হইবে তাহা এখানে উল্লেখ করিবার বিশেষ আবশ্যকতা দেখা যায় না। অধ্যক্ষ সভার উপর যখন প্রস্তাব করিবার ভার রহিয়াছে, তখন আমরা আশার সহিত নির্ভর করিতে পারি যে এ বিষয়ে সববিবেচনা হইবে।

আজীবন সভ্য।

৫ম ধারা। অধিকাংশ সমাজ ও ব্যক্তি বিশেষের মতে আজীবন সভ্য করিবার নিয়ম পরিত্যাগ্য বলিয়া উহা পরিত্যক্ত হইয়াছে।

৬ষ্ঠ ধারা। কেহ কেহ বৈশাখ মাস, অথবা সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজ স্থাপনের দিবস বর্ষারম্ভ বলিয়া গণনা করিবার জন্য প্রস্তাব করিয়াছেন। কিন্তু মাঘ মাসে ব্রাহ্মসমাজ প্রথম সংস্থাপিত হয় এবং ইংরেজী বৎসরে প্রথম মাসও ঐ মাস আংশিকরূপে প্রাপ্ত হওয়া যায় বলিয়া উহাই বৎসরের আদিরূপে গ্রহণ করা হইয়াছে।

সভার অধিকার লোপ।

৭ম ধারা। এই ধারা সম্বন্ধে অনেক গুলি প্রস্তাব প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। চরিত্র দোষ বিষয়ে যাহা ব্যক্তব্য তাহা পূর্বেই উল্লেখ করা হইয়াছে, সুতরাং পুনরুল্লেখ নিম্নয়োজন। এক বৎসর স্থলে সময় অধিক করিবার জন্য যে সমুদায় প্রস্তাব হয় তদনুসারে সময় অধিক করা হইয়াছে। দ্বিতীয়তঃ সভ্য-বর্জন বিষয়ে চূড়ান্ত নিষ্পত্তির ক্ষমতা অধ্যক্ষ সভার হস্তে না রাখিয়া সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের হস্তে রাখিবার প্রস্তাব অধিক যুক্তিসঙ্গত বোধে সে বিষয়েও পরিবর্তন সাধিত হইয়াছে।

সভ্যদিগের অধিকার।

৯ম ধারা। এই ধারা সম্বন্ধে অনেক গুলি প্রস্তাব প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। সভ্যদিগের অধিকার ১১ টি এবং অন্যান্য বিষয়ে যাহা অধিক করিবার প্রস্তাব হইয়াছিল তাহার প্রায় সমুদায়ই গৃহীত হইয়াছে। সভাপতির পদ না রাখা, অথবা স্বায়ীকরূপে না রাখা যে প্রস্তাব হইয়াছে তাহা গৃহীত হয় নাই। কারণ এতি সভার অধিবেশনে উপযুক্ত সভাপতি নিয়োগ করিবার জন্য গোলযোগ নিবারণের অন্যবিধ উপায় আর দৃষ্টিগোচর হয় না। দ্বিতীয়তঃ সভাপতি সম্বন্ধে যে সমুদায় আশঙ্কা করা হইয়াছে, তাহা সভাপতির ক্ষমতা নির্দ্ধারিত থাকতেই দূরীকৃত হইয়াছে। বিশেষতঃ সভাপতি লইয়া কোন গোলযোগের সম্ভাবনা দেখা যায় না। সাধারণতঃ যাহার হস্তে কার্যভার অধিক থাকে তাহাবই ক্ষমতার আধিক্য দেখা যায়। সুতরাং সভাপতি অপেক্ষা বরং সম্পাদককে অধিক গুরু করিবার কারণ আছে। সভাপতির পদ থাকিলে সে আশঙ্কাও কথঞ্চিৎ নিবারিত হয়; কেননা ক্ষমতা বিভক্ত হওয়ায় সম্পাদকের ক্ষমতা স্বভাবতঃই অনেক কম হইয়া আইসে। সহকারী সভাপতির পদের বিশেষ আব-

শ্যকতা না থাকায় তাহা রহিত করা হইয়াছে। একজনের হস্তে অধিক দিন ক্ষমতা থাকিলে সে ক্ষমতার অপব্যবহার হইতে পারে, দ্বিতীয়তঃ অন্যান্য সভ্যদিগকেও শিক্ষিত করা হয় না এই বিবেচনা করিয়া প্রত্যেক কর্মচারীকে কেবল উর্দ্ধসংখ্যা ৫ বৎসর এক পদে থাকিবার অধিকার দেওয়া হইয়াছে। কিন্তু প্রতি বৎসরান্তেই তাঁহাদিগের থাকা না থাকা সাধারণ সমাজের বিবেচনাধীন করা হইয়াছে।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ অধিবেশন।

১০ ধারা। এই ধারা সম্বন্ধে অধিকাংশ প্রস্তাব ভাষাগত। উপস্থিত সভ্য সংখ্যা ৩০ জন স্থলে অধিক করিবার জন্য অনেক প্রকার প্রস্তাব আসিয়াছে। বর্তমান অবস্থাতে, ৩০ জন অপেক্ষা সভ্যসংখ্যা অধিক করা কমিটী যুক্তিসঙ্গত মনে করেন না। বার্ষিক অধিবেশনে অধিক সভ্য উপস্থিত হইবেন সন্দেহ নাই, কিন্তু বিশেষ অধিবেশনে এরূপ সংখ্যা স্থির করিয়া রাখা যুক্তিসঙ্গত বাহাতে সভ্য আহ্বান করিবার যত্ন বিফল না হয়। কেবল ৩০ জন সভ্য হাঁরাই যে কার্য সম্পন্ন হইবে তাহাও নহে। অনুপস্থিত সভ্যগণও স্বীয় স্বীয় অভিপ্রায় ও মত ব্যক্ত করিতে পারিবেন। সুতরাং নূন সংখ্যা ৩০ জন থাকিতে বিশেষ ক্ষতিবোধ হয় না।

সম্পাদক, সহকারী সম্পাদক ও ধনাধ্যক্ষ।

১৬। ১৮। সম্পাদক এবং ধনাধ্যক্ষের কার্যনির্ণয় বিষয়ে কতকটা গোলযোগ ছিল তাহা দূর করিয়া সমাজের সমস্ত কার্য সম্পাদনের ভার সম্পাদক এবং তাহার সহকারীর হস্তে রাখা হইয়াছে। ধনাধ্যক্ষ কেবল অর্থক্ষার জন্যই নিযুক্ত রহিলেন। সম্পাদককে কেবল বিশেষ স্থলে পত্রাদি লিখা সম্বন্ধে কার্য নির্বাহক সভার অধীন করার প্রস্তাব হইয়াছিল। কিন্তু সংশোধিত নিয়মে তাহাকে সমস্ত বিষয়ে ঐ সভার কর্তৃত্বাধীনে রাখা হইয়াছে। কেবল ১০ ও ২৩ ধারায় উল্লিখিত বিশেষ স্থলে তিনি কার্য নির্বাহক সভার অধীন নহেন।

সম্পাদকের টাকা ব্যয় করিবার নিয়ম সম্পর্কে অনেক প্রস্তাব আসিয়াছে। সেগুলি মূল নিয়মে আবদ্ধ না করিয়া অবাস্তব নিয়মে স্থির করিবার জন্য অধ্যক্ষ সভার হস্তে অর্পিত রহিল।

অধ্যক্ষ সভা।

১৯। অধ্যক্ষ সভায় প্রতিনিধি বাতীত অন্য কেহ সভ্য না থাকেন, তিন স্থান হইতে এই প্রকার মত প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। যে রূপ সমাজের প্রতিনিধির প্রয়োজন, সেইরূপ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ ও প্রতিনিধি আবশ্যক। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ এইরূপ ২৫ জন প্রতিনিধি নিযুক্ত করিয়া দিবেন। এইরূপ ২৫ জন লোকের আরও একটী বিশেষ প্রয়োজন যে সমাজ সকল যাহাদিগকে প্রতিনিধি নিযুক্ত করিবেন, তাহার বাতীতও ব্রাহ্মসমাজে সুপণ্ডিত, চিন্তাশীল ও কার্যক্ষম লোক থাকিতে পারেন, যাহাদিগের সাহায্য সমাজের কার্যাদি সম্বন্ধে বিশেষ উপকারী। তাহার অধ্যক্ষ সভা হইতে দূর না

থাকেন, তাহার উপায় বিধান করা এই নিয়মের বিশেষ উদ্দেশ্য।

প্রতিনিধি নিয়োগ বিষয়ে হেয়ার সাহেবের প্রতিনিধি নির্বাচন প্রণালী প্রবর্তিত করার কথা কেহ উত্থাপন করিয়াছেন। এই প্রণালী কার্যে পরিণত করা নিতান্ত দুঃসাধ্য, এমন কি অসম্ভব বিবেচিত হওয়াতে তাহা গৃহীত হয় নাই।

কোন ব্রাহ্মসমাজ প্রস্তুত করিয়াছেন জীলোকের সাধারণ কমিটির সভ্য হইবার অধিকার আছে কি না? অধিকার না থাকিবার বিষয়ে নিয়ম মধ্যে কোন ধারাই নাই।

৩৩। ৩৩ নিয়ম অনেক বিষয়ে অত্যন্ত অসম্পূর্ণ ছিল, বিশেষতঃ উপাসনা প্রণালী আদি এই ধারা নির্দিষ্ট কার্যগুলির শেষ মীমাংসার ভার কার্য নির্বাহক সভার হস্তে রাখা হইয়াছিল। ইহা সংশোধন করিয়া সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের হস্তে রাখা হইয়াছে।

অনেক সমাজেরই আশঙ্কা উপস্থিত হইয়াছিল যে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ স্থানীয় কার্যাদি সম্বন্ধে হস্তক্ষেপ করিয়া সেই সকল স্থানীয় সমাজের স্বাধীনতা অপহরণ করিবেন। এই ভ্রম দূরীকরণার্থি প্রায়ে প্রতিনিধি নিয়োগকারী সমাজের স্বাধীনতা অব্যাহত থাকিবার কথা বিশেষ রূপে উল্লেখ করিতে হইয়াছে। বাস্তবিক কাহারও স্বাধীনতা বিনষ্ট করা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অভিপ্রেত নহে, কেবল সমাজ মধ্যে একতাপ্রাপ্তি করা এবং সকল সমাজের সহকারিতা লাভ করাই এই সমাজের প্রধান চেষ্টা।

প্রচারক।

৩৫ প্রচারক নিয়োগ ইত্যাদি বিষয়ে একটী প্রণালী ও সুস্পষ্ট নিয়ম স্থির করা সম্বন্ধে অনেকগুলি প্রস্তাব প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। এই সমুদায় বিষয়ে এস্থলে হস্তক্ষেপ না করিয়া অধ্যক্ষ সভার উপর তাহার নিয়মাবলী প্রণয়নের ভার প্রদান করাই সুবিধিত মনে করিয়া তদ্বিষয়ে আপাততঃ কিছুই বিচার করা হয় নাই।

সমাজের সকল অধিবেশনে সমুদায় কার্য অধিকাংশের মতে পার্য হইবে এবিষয়ে একটী নিয়মের অভাব ছিল। তদ্বিষয়ে একটী প্রস্তাব উত্থাপিত হওয়াতে একটী নূতন নিয়ম করিতে হইয়াছে। কিন্তু নিয়ম পরিবর্তন অতিশয় গুরুতর বিষয়, তাহা শুদ্ধ অধিকাংশের মতের উপর নির্ভর করিয়া সম্পাদিত হইতে দেওয়া উচিত মনে না করাতে সব কমিটি তাহা ছই তৃতীয়াংশ সভ্যের মত-সাপেক্ষ করিয়াছেন।

কমিটি যে সমুদায় প্রস্তাব সামনে গ্রহণ করিয়াছেন তাহার অধিকাংশেরই কথা এই কার্য বিবরণে উল্লেখ করা হয় নাই। প্রস্তাবকগণ তাহা সহজেই বুঝিতে পারিবেন বলিয়াই তাহার উল্লেখ নিম্নয়োজন বিবেচিত হইল।

শ্রীজনীকান্ত নিয়োগী।

সব-কমিটির সম্পাদক।

৭ই সেপ্টেম্বর সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অমুষ্ঠেয় কার্যের শেষ না হওয়াতে ৮ই, ৯ই, ১৪ই, ১৬ই, ও ১৯ই সেপ্টেম্বর আরও ৫টা অধিবেশন হয়। এই অধিবেশন সকলে প্রত্যেক

নিয়ম তত্ত্ব তত্ত্ব করিয়া বিচারিত ও মীমাংসিত হইয়া গৃহীত হয়। আমরা স্থানান্তরে এই সকলের কার্য বিবরণ প্রকাশ করিতে পারিলাম না। নিয়মাবলী বিধিবদ্ধ হইয়া নিয়মিত কয়েকটা প্রস্তাব পার্য হয়। তৎপরে সংক্ষিপ্ত ব্রাহ্মসমাজ হইয়া কয়েক দিবস ব্যাপী অধিবেশনের কার্য শেষ হয়।

—

১ম প্রস্তাব—সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের যে নিয়মাবলী স্থিরীকৃত হইল তাহা অধ্যক্ষ সভার গৃহীত হইয়া তত্ত্ব-কৌমুদীতে ও তাহার ইংরাজী অনুবাদ ব্রাহ্ম পাব্লিক ওপিনিয়নে প্রকাশিত হয় এবং মুদ্রিত নিয়মাবলী সমুদায় ব্রাহ্মসমাজে প্রেরিত হয়।

অধিকন্তু আগামী বার্ষিক সাধারণ অধিবেশন হইয়া যতদিন কার্য প্রণালীর সুব্যবস্থা না হয়, ততদিন যতদূর সাধ্য বিধিবদ্ধ নিয়মাবলীর অমুগত হইয়া সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্য নির্বাহিত হয়।

প্রস্তাবক শ্রীযুক্ত বাবু গোবিন্দচন্দ্র ঘোষ।

অমুমোদক ,, ,, যোগেন্দ্রনাথ মিত্র।

সর্ব সম্মতিতে গ্রাহ্য হইল।

২য় প্রস্তাব—সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলীর পাণ্ডুলিপি সম্বন্ধে স্থানীয় ব্রাহ্মসমাজ সকল ব্রাহ্ম মহোদয়গণ ও ব্রাহ্মসমাজের পরমবন্ধু শ্রীমতী কুমারী কলেট যে সকল অতিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছেন, তজ্জন্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ প্রদান করা হয়।

প্রস্তাবক শ্রীযুক্ত বাবু ভুবনমোহন দাস।

অমুমোদক ,, ,, নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।

সর্ব সম্মতিতে গ্রাহ্য হইল।

৩য় প্রস্তাব—টাইনহল অধিবেশনের নির্ধারণ অমুসারে এপর্যন্ত যে সমুদায় ব্যক্তি সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য-শ্রেণী ভুক্ত হইয়াছেন তাঁহাদিগকে সভ্য বলিয়া গ্রহণ করা হয়।

প্রস্তাবক শ্রীযুক্ত বাবু গুরুচরণ মহলানবিস।

পোষক শ্রীযুক্ত বাবু কেশরনাথ মুখোপাধ্যায়।

৪র্থ প্রস্তাব—বর্তমান বর্ষের জন্য অর্থ্যাৎ আগামী বার্ষিক অধিবেশন পর্যন্ত বর্তমান সম্পাদক ও সহকারী সম্পাদক এবং অধ্যক্ষ সভার সভ্যগণ স্ব স্ব পদস্থ থাকিয়া কার্য করেন। বর্তমান বর্ষের জন্য বিগত টাইনহল অধিবেশনের সভাপতি শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দমোহন বসু সভাপতি এবং ব্রাহ্মসমাজ কমিটির ধনাধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত বাবু গুরুচরণ মহলানবিস ধনাধ্যক্ষের পদে নিযুক্ত হউন।

প্রস্তাবক শ্রীযুক্ত বাবু গোবিন্দচন্দ্র ঘোষ।

পোষক শ্রীযুক্ত বাবু কালীশঙ্কর স্কুল।

৫ম প্রস্তাব—যতদিন সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচার ও প্রচারক নির্বাচন প্রণালী স্থিরীকৃত হইয়া ততদূসারে প্রচারক নিয়োগ না হন, ততদিন ব্রাহ্মসমাজ কমিটির নিয়মিত প্রচারকগণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারক বলিয়া পরিগণিত হন।

শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী, শ্রীযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রী, শ্রীযুক্ত রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য, শ্রীযুক্ত গণেশচন্দ্র ঘোষ।

এতদ্ব্যতীত আবশ্যক বিবেচনায় অধ্যক্ষ সভা উপযুক্ত ব্যক্তিদিগকে প্রচার কার্যের সাহায্যার্থ নিযুক্ত করিয়া তৎকাৰ্য্য সুসম্পাদন করেন।

প্রস্তাবক শ্রীযুক্ত বাবু ব্রজেননাথ সেন।

পোষক ,, ,, কালীনাথ কুন্ডল।

অধিকাংশের মতে গ্রাহ্য হইল।

৬ষ্ঠ প্রস্তাব—ব্রাহ্ম সাধারণের মঙ্গল সাধন, ব্রাহ্মসমাজ সকলের মধ্যে একতা স্থাপন, ব্রাহ্মধর্ম প্রচার কার্য্য নির্বাহ এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ বিধি পূর্বক সংগঠন জন্য ব্রাহ্মসমাজ কমিটি অসাধারণ উৎসাহ, অধ্যবসায়, পরিশ্রম ও অর্থ ব্যয় সহকারে যে সকল কার্য্য নির্বাহ করিয়াছেন, তজ্জন্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা হয়।

প্রস্তাবক শ্রীযুক্ত বাবু গোবিন্দচন্দ্র ঘোষ।

অমুমোদক ,, ,, সত্যপ্রিয় দেব।

সর্ব সম্মতিতে গ্রাহ্য।

৭ম প্রস্তাব—সভা নির্বাচন পূর্বক কার্য্য নির্বাহক সভা সংগঠন জন্য আগামী ২৫এ সেপ্টেম্বর বুধবার অধ্যক্ষ সভার এক অধিবেশন হয়।

প্রস্তাবক শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত।

পোষক ,, ,, দীতানাথ দত্ত।

ইহা সর্ব সম্মতিতে বিজ্ঞাপন রূপে গৃহীত হয়।

৮। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে অধ্যক্ষ সভাকে অনুরোধ করা হয় যে যে কার্য্য নির্বাহক সভা সংগঠিত হইতেছে, তাঁহার কলিকাতায় সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের একটি উপাসনা গৃহ অবিলম্বে স্থাপনার্থ সচেষ্ট হন, মন্দির-ভট্ট ভারতবর্ষীয় একমন্দিরের উপাসক মণ্ডলীর সহিত পরামর্শ পূর্বক তাঁহা-দিগকে লইয়া একটি নূতন উপাসক মণ্ডলী গঠনের চেষ্টা করেন, এবং এসম্বন্ধে আবশ্যক অন্যান্য কার্য্য সম্পাদনের উপায় করেন।

প্রস্তাবক শ্রীযুক্ত বাবু গোবিন্দচন্দ্র ঘোষ।

অমুমোদক ,, ,, উমেশচন্দ্র দত্ত।

৯। সাধারণ অধিবেশনের সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া মাননীয় শ্রীযুক্ত বাবু শিবচন্দ্র দেব কয়েক দিবস যে প্রকার ক্রেশ স্বীকার পূর্বক কার্য্য সুসম্পন্ন করিয়াছেন, তজ্জন্য তাহাকে ধন্যবাদ প্রদান করা হয়।

প্রস্তাবক শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র।

অমুমোদক ,, ,, গুরুচরণ মহলানবিস।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়, } শ্রীউমেশচন্দ্র দত্ত।
১৩, কলেজ ষ্ট্রীট কলিকাতা। } সাধারণ অধিবেশনের
১৮৭৮/২৯ সেপ্টেম্বর। } প্রঃ সম্পাদক।

শ্রীশিবচন্দ্র দেব সভাপতি।

শ্রীযুক্ত বাবু কালীনাথ দত্তের ধর্মপ্রচারার্থ ভ্রমণ বৃত্তান্ত।

২২এ ভাদ্র শুক্রবার বেলা ৯টার সময় পূর্ণিমা পরিত্যাগ

করি ও সেই দিন রাত্রি ৯টার সময় ভাগলপুরে পৌছি। ২৪এ ভাদ্র রবিবার প্রাতে ভাগলপুর ব্রাহ্মসমাজের অচার্য্য বাবু রামেশ্বর দাস মহাশয়ের ভবনে তাঁহার পুত্রের পূর্ণানুষ্ঠিত জাত-কর্ম্মের ভোজ উপলক্ষে স্থানীয় ব্রাহ্ম ব্রাহ্মিকা গণের সম্মিলন হয়। তৎকালীন উপাসনার কার্য্য আমাকেই নির্বাহ করিতে হয়। সন্ধ্যার সময় ভাগলপুর ব্রাহ্মসমাজের উপাসনার কার্য্য নির্বাহ করি। ২৭এ ভাদ্র বুধবার বাবু নিহারণ চন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের বাসায়ও পারিবারিক উপাসনা হয়। তাহাও আমাকে সম্পন্ন করিতে হয়। ভাগলপুর ব্রাহ্মসমাজে এখন ৭। ৮টা উপাসক উপস্থিত হইয়া থাকেন। ব্রাহ্মিকা-গণের সমাজে যোগ দিবার ব্যবস্থা নাই। সপ্তাহে একদিন করিয়া প্রত্যেক ব্রাহ্মের বাসায় পারিবারিক উপাসনা হয়, তাহাতে সকল ব্রাহ্মেরও উপস্থিত হইবার কথা। প্রথম প্রথম সেই পারিবারিক উপাসনায় সকলে উপস্থিতও হইতেন। কিন্তু এক্ষণে কেবল আচার্য্য ভিন্ন আর বড় কেহ তাহাতে যোগ দেন না। পারিবারিক উপাসনার নিয়ম অতি উত্তম। সকল ব্রাহ্মের এক এক করিয়া প্রত্যেক ব্রাহ্মের বাটীতে মধ্যে মধ্যে একত্র হওয়া যার পর নাই প্রার্থনীয়। হুর্ভাগ্য-ক্রমে তাহাতে শিথিলতা উপস্থিত হইয়াছে। বলা বাহুল্য যে এই শিথিলতা দূরীকৃত হওয়া আবশ্যক। রামেশ্বর বাবু অতি যত্নের সহিত পারিবারিক উপাসনার ভার বহন করিতেছেন।

২৯এ শুক্রবার প্রাতে জামালপুরে পৌছি। ৩০এ ভাদ্র রবিবার প্রাতে সন্ধ্যায় জামালপুর ব্রাহ্মসমাজে উপাসনা কার্য্য সম্পন্ন করি। ১লা আশ্বিন সোমবার প্রাতে মুন্সেরে যাই। ২রা আশ্বিন মঙ্গলবার জামালপুরে আসিয়া “সমাজ শাসন ও সমাজগঠন” বিষয়ে একটি বক্তৃতা হয়। পরদিন মুন্সেরে ফিরিয়া আসি।

জামালপুর ব্রাহ্মসমাজে গৃহবিচ্ছেদ প্রবেশ করিয়াছে। স্থানীয় ব্রাহ্মসমাজের ভূতপূর্ব সম্পাদক বাবু লালবিহারী গুপ্ত ও তাঁহার সহযোগীগণ ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ পক্ষ-পাতী। কিন্তু তথাকার অধিকাংশ ব্রাহ্ম ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকগণকে তথাকার বেদী না দিবার পক্ষে দৃঢ় প্রতিজ্ঞ থাকিতে লালবিহারী বাবু তথাকার ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকীয় ও সভার পদ পরিত্যাগ করেন। বিশেষ অনুরুদ্ধ হইলেও তাহা পুনগ্রহণ করিতে চান না। পরে তাঁহার যখন তাঁহার পদ ত্যাগ অমুমোদন করিয়া তাঁহার স্থানে নূতন সম্পাদক মনোনীত করিলেন, তখন তিনি তাঁহার পদত্যাগ প্রার্থনা ফিরাইয়া লইতে চাহিলেন। কিন্তু বর্তমান সম্পাদক তাঁহার এ প্রার্থনা অমুমোদন করিয়া সভা আহ্বান না করিতে লালবিহারী বাবু স্বনামে সভাহ্বান করেন। তাহাতে বর্তমান কার্য্য-নির্বাহক কমিটি ও আর কেহ কেহ আপত্তি করিতে ও সমাজের গৃহ তজ্জন্য ছাড়িয়া দিতে না চাওয়াতে অহত সভার অধিবেশন হইতে পারে নাই। লালবিহারী বাবু আমাকে বলিলেন যে তাঁহার ইচ্ছা উভয় সমাজের প্রচারকেরা যখন বিনি উপস্থিত হন, সমাজ তাঁহাকে বেদী দিতে আপত্তি না

করিয়া উভয়কেই সমভাবে গ্রহণ করেন। তাঁহার ইচ্ছা তাঁহার দিক হটেতে দেখিলে অবশ্যই সঙ্গত বলিতে হইবে। কিন্তু যখন সেখানকার অধিকাংশ ব্রাহ্ম ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্ম-সমাজের প্রচারকদিগকে বেদীচ্যুত করিয়াছেন এবং কুচবিহারের বিবাহে যোগ দেওয়াতে দোষ হইয়াছে স্বীকার না করিলে তাঁহাদিগকে পুনর্গ্রহণ করিতে সম্মত নহেন, তখন লালবিহারী বাবুর এবিষয়ে তাঁহাদের সঙ্গে বুধা বিরোধ করা নিশ্চয়োক্তন। তবে তিনি তাঁহার বিরুদ্ধ মত জাতিগণকে বন্ধু-ভাবে বুঝাইবার চেষ্টা করিতে পারেন। আর যখন সমাজের সম্পাদকীয় পদে একজন ভ্রাতৃ লোককে নিয়োগ করা হইয়াছে, তখন লালবিহারী বাবুর তৎক্ষণাৎ প্ররাসী হওয়া আপাততঃ বিধেয় নহে। তাঁহার পদত্যাগ প্রার্থনা ফিরাইয়া লইবার চেষ্টা অসাময়িক হইয়াছে।

৩রা আশ্বিন বুধবার মূঙ্গেরে ফিরিয়া আসি। সে দিন সাংসকালে মূঙ্গেরের ব্রাহ্মসমাজে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের অন্যতম প্রচারক বাবু প্রসন্নকুমার সেন উপস্থিত হওয়াতে সমাজের নিয়মানুসারে তাঁহাকে বেদী প্রদান করা হয়। ৪ঠা আশ্বিন বৃহস্পতিবার সন্ধ্যার পর আকনার বাবু নবীনকৃষ্ণ পুনরায় পালিত মহাশয়ের ভবনে উপাসনা কার্য সম্পন্ন করি। এই আশ্বিন শুক্রবার প্রাতে পুনরায় তাঁহার বাসায় উপাসনা কার্য এবং সন্ধ্যার পর বাবু চণ্ডীচরণ সিংহ মহাশয়ের বাসায় পারিবারিক উপাসনার কার্য সম্পন্ন করি। ৬ই আশ্বিন শনিবার প্রাতে নবীন বাবুর বাসায় উপাসনা কার্য নির্বাহ করি। ৭ই আশ্বিন প্রাতে ও সন্ধ্যায় মূঙ্গের ব্রাহ্মসমাজের উপাসনাদি করিয়া সোমবার প্রাতে জামালপুরে আসি, পরে রাত্রি ট্রেনে কলিকাতার অভিমুখে যাত্রা করি।

নিবেদক।

শ্রীকালীনাথ দত্ত।

সংবাদ ।

ইয়ংমেন্স থিয়েট্রিক সোসাইটীর উদ্যোগে গত ২০এ সেপ্টেম্বর শুক্রবার রাত্রি ৭।০ টার সময় আলবার্ট হলে ব্রাহ্মদিগের সামাজিক সম্মিলনার্থ একটি সভা হয়। নূনাদিক ৪০ জন ব্রাহ্ম উপস্থিত ছিলেন। প্রথমে জাতীয় ও ধর্ম বিষয়ক সঙ্গীত হয়, পরে একটি প্রার্থনা হয়, তৎপরে কিছু কিছু বক্তৃতা হইয়া ব্রাহ্মদিগের পরস্পরের মধ্যে সদালাপ হইতে থাকে। একটি প্রীতি-ভোজ সহকারে সভার কার্য শেষ হয়। কতকগুলি যুবক ব্রাহ্ম একত্র হইয়া ৫।৬ ছয় মাস এই সভাটি স্থাপন করিয়াছেন। ইহাতে পক্ষান্তে ধর্ম বিষয়ে প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনাদি হইয়া থাকে। এই সভাটি দ্বারা একটি মহৎ অভাব পূর্ণ হইতেছে। আমরা সর্বান্তঃকরণে ইহার স্থায়িত্ব প্রার্থনা করি।

পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন নওগাঁ, বিশ্বনাথ, শিবসাগর ও তেজপুরে ধর্ম প্রচার করিয়া সম্প্রতি গোঁহাটীতে গমন করিয়াছেন। তিনি যে যে স্থানে যাইতেছেন, তত্রত্য লোকে তাঁহার প্রতি অত্যন্ত অহুরাগ প্রদর্শন করিতেছে এবং তাঁহার

অলঙ্কারসাহে অনেকের মুখস্থ আশ্রয় নবজীবনের সকার হইতেছে।

স্থানান্তরে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিধিবদ্ধ নিয়মাবলী প্রকাশিত হইল। ইহা স্বতন্ত্র আকারে মুদ্রিত হইয়া মফঃ-স্বল ব্রাহ্মসমাজ সকলে শীঘ্র প্রেরিত হইবে।

আমরা শুনিয়া সন্তুষ্ট হইলাম শ্রীযুক্ত বাবু ভুবনমোহন দাস ও বাবু শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায় ১৮৭২ সালের ৩ আইনের বিবাহ সকলের রেজিষ্ট্রার হইয়াছেন। কলিকাতার উপনগর সকলে ইহারা কার্য্য করিবেন।

শ্রীযুক্ত বাবু গণেশচন্দ্র ঘোষ শীঘ্র কলিকাতায় আসিতেছেন। তিনি ঢাকা হইতে লিখিয়াছেন :—এখানে একটি রবিবাসরীক স্কুল খোলা হইয়াছে। প্রতি বরিবার ৪টা হইতে ৫টা পর্য্যন্ত ১ ঘণ্টা কাল ছাত্রদিগকে সাধারণরূপে ধর্ম ও নীতি শিক্ষা দেওয়া হয়। শ্রীযুক্ত বাবু নবকান্ত চট্টোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত বাবু রজনীকান্ত ঘোষ বি, এ, ও বাবু নবকুমার চক্রবর্তী বি, এ, এই তিন জন সম্প্রতি শিক্ষা কার্যের ভার গ্রহণ করিয়াছেন। ছাত্রসংখ্যা প্রায় ১২৫ জন হইয়াছে, আরেকটি হটবাক সম্ভাবনা আছে। আমাদের আলোচনা সভাতে আলোচিত হইয়া স্কুলটি সংস্থাপিত হইয়াছে।

বিগত ৮ই আশ্বিন সোমবার আমার পুত্রের নামকরণ কার্য্য সম্পন্ন হইয়াছে। উপাসনান্তে আহাতিও হইয়াছিল।”

গত ২৫এ সেপ্টেম্বর বুধবারের অধ্যক্ষসভায় নিম্নলিখিত ব্রাহ্মগণ বর্তমান বর্ষের জন্য কার্য্যনির্বাহক সভার সভ্য নিযুক্ত হইয়াছেন।

শ্রীযুক্ত বাবু হর্গামোহন দাস, শ্রীযুক্ত বাবু শিবনাথ শাস্ত্রী, শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত বাবু কালীনাথ দত্ত, শ্রীযুক্ত বাবু হৃকড়ী ঘোষ, শ্রীযুক্ত বাবু আদিত্যকুমার চট্টোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত বাবু ভুবনমোহন দাস, শ্রীযুক্ত বাবু হৃদনাথ চক্রবর্তী, শ্রীযুক্ত বাবু শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত বাবু রজনীকান্ত নিয়োগী, শ্রীযুক্ত বাবু কালীশঙ্কর হুকুল, শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী কয়েক দিবস লাহোরে থাকিয়া ইংরাজী ও বাঙ্গালায় অনেক গুলি বক্তৃতা করেন। তাহার বক্তৃতায় প্রভূত লোকের সমাগম হয় এবং শ্রোতৃবর্গ তাঁহার বক্তৃতায় অত্যন্ত অনুরাগ প্রদর্শন করিতেছেন। তিনি মীনমিরেও বক্তৃতা দি করেন। সম্প্রতি মুলতানে আহুত হইয়া গমন করিয়াছেন। সর্দার দয়াল সিংহ তাঁহাকে অমৃত সেরে যাইবার জন্য নিমন্ত্রণ করিয়াছেন।

গত ১৩ই আশ্বিন শনিবার শ্রীযুক্ত বাবু গোবিন্দ চন্দ্র ঘোষের পঞ্চম পুত্রের জাতকর্ম্ম ও নামকরণ এবং চতুর্থ পুত্রের অন্নপ্রাশন ব্রাহ্মপদ্ধতি মতে অহুষ্ঠিত হইয়াছে। শ্রীযুক্ত বাবু উমেশ চন্দ্র দত্ত আচার্যের কার্য্য সম্পাদন করেন। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অভ্যুদয় ঘটনা স্মরণার্থ শিশুটির নাম “সাধারণ চন্দ্র” রাখা হইয়াছে। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের কয়েকটি প্রচারক সভাবের সহিত উপাসনাদিতে যোগ দিবাছিলেন দেখিয়া আমরা পরম আনন্দিত হইলাম।

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা।]

১ম ভাগ।

১০ম সংখ্যা।

১লা কার্তিক, বৃহস্পতিবার, ১৮০০ শক।

{ বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ১০

{ মকসল ঐ ৫

গত পৌর্ণমাসী রজনীতে শ্রীযুক্ত বাবু কেশব চন্দ্র সেন সদলে নৌকারোহণে গঙ্গাবিহার করিয়াছিলেন। ১৩ই অক্টোবরের রবিবাসরীর মিরারে তাহার একটি বিবরণ প্রকাশ হইয়াছে। তাহার কিয়দংশ অনুবাদ করিয়া দেওয়া যাইতেছে। তাহার শেষভাগে আছে; তদনন্তর আচার্য্য মহাশয় গঙ্গাকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন,—“মা গঙ্গা পবিত্র নদী! তুমি কথা কও না, কিন্তু বিশ্বাসীর নিকটে তুমি কথা কও এবং তোমার স্বর্ণস্ত পিতাব সংবাদ বহন কর, আমরা যেন তোমাকে ভালবাসিতে পারি এবং তুমি যে সকল সাংসারিক ও আধ্যাত্মিক সুখ আনয়ন করিয়াছ সে জন্য তোমার কাছে কৃতজ্ঞ হই” ইত্যাদি। এই পঙ্ক্তিগুলি পাঠ করিয়া আমাদের প্রাচীন গঙ্গা স্তব স্বরণ হইল। ধনধান্য বহন করিয়াছে বলিয়া যদি কোন নদী বিশেষের নিকট প্রার্থনা করিতে হয়, তাহা হইলে ত আবও অনেক জড় পদার্থের নিকট প্রার্থনা করা উচিত। মনে কর যদি একপ প্রার্থনা কেহ করে—“বাবা অস্থগ গাছ, তুমি বহুদিন পথ পার্শ্বে দণ্ডায়মান হইয়া অনেক শাস্ত্র জনকে বিশ্রাম সুখ দিয়াছ, তুমি নিজ শিরে আতপ ও বজ্রাবাতের ক্রেশ ভোগ করিয়া অপরকে আশ্রয় দিয়াছ; তুমি তোমার বিস্তীর্ণ শাখাবাহ ও ঘন নিবিড় পত্রাবলীর মধ্যে কত বিহঙ্গম শিশুকে রক্ষা করিয়াছ, যেন আমরা তোমাকে প্রীতি করি ও তোমার প্রতি কৃতজ্ঞ হই। কিম্বা “হে মা মনসা গাছ, তোমার স্বর্ষে ছেলেদের রোগ যায়, সর্প তোমাকে ভয় করে, অতএব তোমাকে প্রণাম।” স্বর্ষেদের এক স্থানে আছে—“হে উলুপল! (ঢেঁকি) তুমি আমাদের সোমলব! কুটিয়া দেও, তোমাকে প্রণাম। লোকে যুদ্ধে জয়লাভ করিলে যেক্রপ জন্মতির ধ্বনি করে, সেইক্রপ তুমি আমাদের বাতীত ছম ছম শব্দ কর।” ইহাতেই বা দোষ কি? ইহা কেশব বাবুর ব্রাহ্মধর্ম প্রচার পর্কের শেষ অধ্যায় নাকি?

পূর্বে যাহা বলা হইল কেবল তাহাই নহে। আমাদের বঙ্গগণ কি ভাবিয়াছেন বুঝিতে পারা যাইতেছে না। তাহার এ যাত্রা বোধ হয় আমাদের দেশপ্রচলিত কোন পার্শ্বগ ছাড়িবে না। দুর্গোৎসবের পূর্বে রবিবার কেশব বাবু ব্রাহ্মধর্মের একটি উপদেশ দেন, তাহার মর্ম ধর্মহবে প্রকাশিত হইয়াছে।

সেই উপদেশে ঈশ্বরকে দুর্গপ্রতিহারিণী নাম দিয়া তাহার চতুর্দিকে লক্ষী সরস্বতী, কার্তিক গণেশ প্রভৃতি সংজান হইয়াছে। পৌত্তলিক মাত্রেরই তা আপন আপন ঈষ্ট দেবতার এইরূপ আধ্যাত্মিক অর্থ দিয়া থাকেন। এইরূপে মনে কর, ঈশ্বর কৃষ্ণ, আত্মা বাবা, প্রীতি, দয়া প্রভৃতি বৃত্তিগণ ললিতা বিশখা প্রভৃতি সখী, হৃদয় কানন বৃন্দাবন, ধর্ম-ভূষণ বৃন্দাদ্রী। ধর্ম-ভূষণ দ্রী পরূপ হইয়া কৃষ্ণের নিকট বাবার সংবাদ লইয়া যান; এবং কৃষ্ণকে বৃন্দাবনে ডাকিয়া আনেন। ঈশ্বরের পদার্পণ মাত্র আত্মা সজীব হয়, বৃত্তি সকল নৃত্য করিতে থাকে। ইহার নাম রাসলীলা। এইরূপে উন্নত কর্ত্তাভাৱাও আধ্যাত্মিক জগৎকে ব্রজ, ধর্মভাবে ব্রহ্মের ভাব, জীব ব্রহ্মের মিলনকে যুগলবিহার বলিয়া থাকেন। ইহাও ত নিন্দনীয় হইতে পারে না! আর নাটক-লিখিত ব্যক্তিগণকে সজ্জিত করিয়া অভিনয় করিলে যেমন বর্ণনীয় বিষয়টি বিশদ হয়, সেইরূপ এই আধ্যাত্মিক রাসলীলার অভিনয় স্বরূপ যদি কতকগুলি মূর্ত্তি মনে করিয়া দেখান যায় তাহাতেই বা দোষ কি? যে ব্যক্তির মনে পৌত্তলিকতা নাট, তাহার পক্ষে তাহাতে দোষ কি? তিনি ত কেবল সেই মূর্ত্তির মধ্যে আধ্যাত্মিক ভাবই দর্শন করিবেন। কিন্তু মনে কর যদি জগদ্ধাত্রী পূজার এইরূপ অর্থ কবা যায়, যে জগদ্ধাত্রী ভক্তি, সিংহ সংকল্প, হস্তী অহঙ্কার। হৃদয়ে অহঙ্কারের প্রবলতা থাকিতে ভক্তির উদয় হয় না। যখন দুর্জয় সম্মার বীর পরাক্রমে অভিমান হস্তীর মস্তক চূর্ণ কবে, তখন ভক্তির উদয় হয়, ভক্তি সেই সংকল্পেব স্তম্ভাক্রম হইয়া বিচার করিতে থাকেন। এই ভাবগুলি যদি একটি ছবিতে অঙ্কিত করা যায়, কিম্বা মূর্ত্তিতে গঠন করা যায় তাহাতে দোষ কি? আর যদি বল যে হিন্দুসমাজে ত কেবল মূর্ত্তি গঠন করে না, কিন্তু পূজাও করে অর্থাৎ তাহার নিকট স্তবস্তুতি করে। তাহার উত্তর এই গঙ্গা ধন ধান্য বহন করিয়াছেন বলিয়া যদি তাহার নিকট স্তুতি সম্ভব হয়, তাহা হইলে সেই মূর্ত্তির নিকট এ স্তুতি কি সম্ভব নয়?—“তোমাকে দেখিয়া কতলোকের ধর্মভাব প্রবল হইয়াছে যদিও তুমি কথা কওনা, তথাপি বিশ্বাসীর নিকট তাহা আছে, অতএব হে দেবি! তোমার নিকট মস্তক অবনত করি।” শেষে কি ব্রাহ্মধর্ম লইয়া ছেলে খেলা আরম্ভ হইল? বেদী হইতে ঈশ্বর নিত্য নিত্য নৃত্য নৃত্য সত্য প্রকাশ

করেন, এখন কি এই সকল অমূল্য ও অনৈতিক সত্য প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলেন! কেশব বাবু সমাজ সংস্কারক নন, ধর্মসংস্কারক, তাই কি এবার হইতে বন্ধপরিষ্কার হইয়া দেশীয় ধর্মের সংস্কারে প্রবৃত্ত হইলেন? ব্রাহ্ম-দুর্গতিহারিণী, ব্রাহ্ম-লক্ষ্মীপূজা হইল, ব্রাহ্মধর্মটু, ব্রাহ্ম-মাকালও বোধ হয় পরে হইবে।

বালাবিবাহ যে এ দেশের অশেষ পাপ ও অনিষ্টের মূল তাহা দেশহিতৈষী চিন্তাশীল ব্যক্তি মাঝেই স্বীকার করেন, কিন্তু তথাপি দেশাচারের দাস হইয়া অনেকে আপনাপন পুত্র কন্যাকে উপযুক্ত বয়সে বিবাহ দিতে সাহসী হন না। আমরা দেখিয়া অত্যন্ত আশ্চর্য হইলাম কলিকাতার 'ইউজেন্স অ্যাসোসিয়েশন' বা ছাত্র সভার যুবকগণ ২১ বৎসরের ন্যূনে বিবাহ করিবেন না এই বলিয়া প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইতেছেন এবং অন্যান্য স্থানের যুবকগণও তাঁহাদিগের সাধু দৃষ্টান্তের অনুবর্তী হইতেছেন। ইহাদের একটা বিষয়ে ক্রটি দেখা যায়, অল্পবয়স্ক বালিকার পাণিগ্রহণ করিবেন না, এ বিষয়ে একটা দৃঢ় নিয়ম অবলম্বন করা চাই। এ দেশে পুরুষদিগের অপেক্ষা স্ত্রীলোকদিগের বালাবিবাহই অধিকতর প্রবল ও অনিষ্টকর। কন্যার বিবাহযোগ্য বয়সের একটা নূনকর সীমা যেন নির্ধারণ করা হয়।

কেহ কেহ বলেন ব্রাহ্মসমাজে নিয়ম-তন্ত্র প্রণালী প্রতিষ্ঠিত হইবার সময় উপস্থিত হয় নাই। কারণ ব্রাহ্মধর্মের মত সকল আজিও গঠিত হয় নাই। তাঁহারা আরও বলিয়া থাকেন যে প্রীতি, ভ্রাতৃত্বাব, ধর্মনিষ্ঠা প্রভৃতিই ধর্ম সমাজের একমাত্র বন্ধন-রজ্জু। ব্রাহ্ম সমাজ ত আর 'মিউনিসিপালিটি' নয়, তাহার মধ্যে আবার কমিটি সব কমিটি প্রভৃতির এত ধূম ধাম কেন? ইহার উত্তরে বক্তব্য এই ব্রাহ্মসমাজ এত শব্দটার মধ্যে তিনটা বিষয় আছে। প্রথমতঃ কতকগুলি ধর্ম মত; দ্বিতীয়তঃ সেই সকল মতাপনয়ন কতকগুলি নর নারী; ও তৃতীয়তঃ কতকগুলি প্রচারক, আচার্য্য ধর্মোপদেষ্টা প্রভৃতি। ধর্ম মতগুলি যেন আজিও সম্পূর্ণ গঠিত হয় নাই মানিয়া লওয়া গেল। অপর দুইটা কি নিয়মবদ্ধ হইতে পারে না? জন সমাজ গঠন রহিয়াছে তখন কি সামাজিক নিয়ম আবশ্যক নয়? প্রচারক প্রভৃতি যখন নিযুক্ত হইতেছেন, পুস্তকাদি যখন রচিত ও বিতরিত হইতেছে, অর্থাৎ যখন সংগৃহীত ও ব্যয়িত হইতেছে, তখন এসকল কার্য্য কি নিয়মাদীন হইয়া হইতে পারে না? ভ্রাতৃত্বাব প্রীতি ভক্তি প্রভৃতিই ধর্মসমাজ বন্ধনের প্রধান রজ্জু বিলক্ষণ জানি, কিন্তু নিয়মতন্ত্র প্রণালীর সঙ্গে কি সেই সকল ভাবের শত্রুতা যে, নিয়মতন্ত্র প্রণালী থাকিলে তাহারা বর্জিত হইতে পারে না? নিয়মতন্ত্র প্রণালীর অর্থত কিছুই নয়, কেবল দশজনে মিলিয়া কার্য্য করা। ঈশ্বরের ঐশী শক্তির আ-বির্ভাবই ধর্ম সম্প্রদায়ের জীবন রক্ষার মূল, তাহা সকলেই জানে, কিন্তু পরমেশ্বর কি নিয়মতন্ত্র প্রণালী দেখিয়া ভয় পান যে যেখানে দশজনে কার্য্য করে, সেখানে তিনি তাঁহার ঐশী

শক্তি প্রদর্শন করিতে পারেন না? আর ব্রাহ্মসমাজের মত স্থির নয় নাই সুতরাং নিয়মতন্ত্র প্রণালী প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে না ইহাও কি একটা কথা! মত গঠন না হইয়া থাকে চইবে, নিয়ম তন্ত্র প্রণালীতে কি তার ব্যাঘাত হয়? ইংলণ্ডের মত কি দিন দিন পরিবর্তন হইতেছে না? দুই শতাব্দী পূর্বে যে সকল আইন ছিল তাহার কয়টা এখন দেখিতে পাওয়া যায়? কিন্তু নিয়মতন্ত্র প্রণালী সত্ত্বেও কি সে সকল পরিবর্তিত হয় নাই? বুদ্ধিমান লোকে যে এমন বালকের ন্যায় কথা বলিতে পারেন ইহাই আশ্চর্য্য।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভা হইবার যে নিয়ম পূর্বে নির্ধারিত হয়, নিয়মাবলীর ওয় নিয়মে তাহার কিছু কিছু পরিবর্তন হইয়াছে। নূতন সভা মনোনীত করিবার জন্য এই নিয়মামুসারে 'ফরম' প্রস্তুত হইতেছে, সভা হইবার নূতন প্রার্থীদিগকে তাহাতে স্বাক্ষর করিতে হইবে। কিন্তু পূর্বে নির্ধারণামুসারে যাহারা সভ্যের তালিকাতে স্বাক্ষর করিয়াছেন, তাহারা গত সাধারণ অধিবেশনে সভা বলিয়া মনোনীত হইয়াছেন, তাহাদিগকে আর স্বতন্ত্র নাম স্বাক্ষর করিতে হইবে না।

সংকল্প ।

হিন্দুর সন্তান—বিশেষ ব্রাহ্মণের সন্তান মাঝেই দেখিয়া থাকিবেন যে আমাদের দেশে কোন প্রকার ধর্ম্মসুষ্ঠান করিতে হইলেই সংকল্প করিবাব রীতি আছে। বিনা সংকল্পে কোন অনুষ্ঠান হয় না। চিন্তা করিয়া দেখিলে দেখা যায় যে সংকল্প প্রথার মধ্যে গভীর অর্থ আছে। লক্ষ্যের একাগ্রতা ভিন্ন চিন্তার একাগ্রতা লাভ দুষ্কর। যখন মানবের সমক্ষে একটা বিশেষ লক্ষ্য স্থির থাকে, তখন তাহার সমুদায় চেষ্টা, সমুদায় যত্ন ও সমুদায় অধ্যবসায় সেই দিকে নিয়োজিত হয়; তখন সে অপর সমুদায় বিষয় ও অপর সমুদায় চিন্তাকে তদবধীন করিতে থাকে এবং যতক্ষণ সেই লক্ষ্য সিদ্ধ না হয় ততক্ষণ আপনার যত্নকে শিথিল হইতে দেয় না।

ব্রাহ্মেরা যে নিত্য নিত্য পরমেশ্বরের উপাসনা করিয়া থাকেন তাঁহাদেরও সংকল্প পূর্বক ধর্ম্মসাধনে প্রবৃত্ত হওয়া উচিত। ইচ্ছিয় সংযম বল, রিপু দমন বল, ভক্তি চর্চ্চা বল এসমুদায় এক একটাকে লক্ষ্য করিয়া সংকল্প পূর্বক সাধন করা কর্তব্য। কুরুর পক্ষীর বিষয়ে একরূপ প্রবাদ আছে যে তাহারা ডিম পাড়িয়া তাহার নিকটে বসিয়া চীৎকার করিতে থাকে, যখন তাহাদের হৃদয় ফাটিয়া মুখ দিয়া রক্ত উঠিতে থাকে তখন সেই রক্তবিন্দু দিব্যমাত্র ডিম্ব সকল ফুটিয়া যায়। এটা প্রবাদ মাত্র, কিন্তু পল্লীগ্রামে যাহাদের বাস তাঁহারা অনেক সময় দেখিয়া থাকিবেন যে উক্ত কুরুর পক্ষী দিবারাত্র ডাকিতেছে, বিশ্রাম নাই। যদি কোন ব্রাহ্ম এই কুরুরের ন্যায় ব্যাকুলতা লাভ করিতে পারেন, তবেই তাঁহার ধর্ম্মসাধন সফল হয়। যদি হৃদয়ে প্রেম বা ভক্তির অভাব থাকে, ঈশ্বরের নাম করিতেছি কিন্তু হৃদয়ে সুখোদয় হইতেছে না, ঈশ্বরের সহবাসের আনন্দ প্রাণে উপলব্ধি করিতে পারিতেছি না, উপাসনাত

আত্মা নবজীবন ও পরিতৃপ্তি পাটতেছে না, যদি একরূপ বেগি তাহা হইলে সংকল্প পূর্বক উপাসনাতে প্রবৃত্ত হইতে হইবে অর্থাৎ এই অভাব দূর না হইলে ছাড়িব না এই প্রতিজ্ঞা-পূর্বক প্রার্থনা আরম্ভ করিতে হইবে। উপাসনার সময় এই ব্যাকুলতা, পথে চলিবার সময় অন্তরে এই ব্যাকুলতা, কার্যালয়ে কার্য্য করিবার সময় এই ব্যাকুলতা, গৃহে গৃহিণীর বিশ্রাম-শয্যা-পাশে এই ব্যাকুলতা, দিনের পর দিন যায় এই ব্যাকুলতা, এইরূপ প্রতিজ্ঞা ও সংকল্পের সহিত কয়েকদিন সাধন করিতে করিতে জগদীশ্বর আর অভাব রাখেন না। ক্রিয়াকালের মধ্যেই যেন হৃদয়ের কোন নিহৃত দ্বার উদ্ঘাটন করিয়া নির্মল সুশীতল নির্ঝরির ন্যায় ভক্তিস্রোত প্রবাহিত হয়, এবং অন্তরাঙ্গার গুরু ও মরু সমান ক্ষেত্রকে সিক্ত ও সন্নিধ করিয়া ফেলে।

খ্রীষ্টীয় সম্প্রদায়ের ধর্ম্মগৃহের একটি আখ্যায়িকা এই স্থানে সুন্দর রূপে সুনন্দন হয়। খ্রীষ্টধর্মে এইরূপ উক্ত হইয়াছে যে মহর্ষি মুশা যখন ইস্রায়েল বংশীয়দিগকে নিগর দেশ হইতে উদ্ধার করিয়া আনেন, তখন তাঁহাদিগকে বহুদিন মরু-ভূমি ও অরণ্য মধ্যে ভ্রমণ করিতে হইয়াছিল। এক দিন মূসার সঙ্গীগণ পথশ্রমে ও প্রচণ্ড উত্তাপে ক্লান্ত হইয়া অবসর হইয়া পড়িল। চতুর্দিকে বিস্তীর্ণ মরুভূমি, জলাশয়ের নাম মাত্রও নাই, কিয়দূর চলিলে যে তৃষ্ণা নিবারণ হইবে তাহার আশাও নাই। ক্রমে পিপাসার্ত্ত নরনারীদিগের যাতনা ও শিঙদিগের ক্রন্দনে মূসার শিবির পূর্ণ হইয়া গেল। তখন তিনি অনন্যগতি ও নিরুপায় হইয়া একটি লৌহদণ্ড লইয়া নাতিদূরবর্ত্তী একটি উপশৈলের নিকট গেলেন এবং কঠিন কর্কশ শুষ্ক প্রস্তরে দণ্ডাঘাত করিয়া বলিতে লাগিলেন ‘হে প্রস্তর আমি ঈশ্বরের নামে বলিতেছি ভূমি আমাদের জন্যে জল দেও।’ এইরূপ আঘাত করিতে করিতে প্রস্তর বিদীর্ণ হইয়া গেল এবং তাহার মধ্য হইতে সুন্দর নির্ঝরিণী প্রবাহিত হইল।

ধর্ম্ম জগতের পথিককেও সময়ে সময়ে এই রূপ অবস্থাতে পতিত হইতে হয়। সময়ে সময়ে হৃদয় যেন মরুক্ষেত্র হইয়া যায়, সন্নিধ প্রীতি ও সুকোমল ভক্তির অভাবে আত্মার ভাব সকল শুষ্কতালু হইয়া যেন ত্রাহি ত্রাহি করিতে থাকে। সে সময়ে হৃদয়ের অবস্থা দেখিলে মনে হয় না যে সেই হৃদয়ের ভিতর হইতে আবার ভক্তির স্রোত প্রবাহিত হইবে। কিন্তু বিধাতার চূড়ৈর্ষ্য বিধানের মহিমা কে বর্ণন করিতে পারে? তাহার রাজ্যে কঠিন প্রস্তরের মধ্যেই জল থাকে। অতএব চতুর সাধক সে সময়ে নিরাশ না হইয়া দৃঢ় সংকল্প-রূপ লৌহদণ্ড হস্তে লইয়া সেই পাষণ সমান শুষ্ক নীরস আত্মার মধ্যেই ‘জল দাও জল দাও’ বলিয়া বার বার আঘাত করিতে থাকেন এবং অবশেষে হৃদয়ের শুষ্কতা আর থাকে না।

বর্ত্তমান সময়ে এই সত্যটি বিশেষ রূপে স্মরণ রাখা আবশ্যক হইয়াছে। ভক্তির অভাবে আমরা নানা সংকার্য্য করিব, নিয়মতন্ত্র প্রণালী প্রতিষ্ঠিত করিব, সামাজিক অনুষ্ঠানে অগ্রসর হইব, পুণ্যস্থানপুণ্যরূপে ধর্ম্মতত্ত্ব সকলের আলোচনায় সমর্থ হইব, অথচ যে পদার্থটি থাকিলে সংকার্য্য

অতুল সুখপ্রদ হয়, নিয়মতন্ত্র প্রণালী সজীব হয়, সামাজিক অনুষ্ঠান সুফল ও আনন্দদায়ক হয় এবং ধর্ম্মতত্ত্বের আলোচনা আত্মার পক্ষে নিরতিশয় তৃপ্তির কারণ হয় সেই পদার্থটির অভাব থাকিয়া যাইবে। এই জন্যে সেই পদার্থটির রক্ষার বিশেষ উপায় অবলম্বন আবশ্যক। অনুষ্ঠানবিহীন জীবন ও কার্য্যবিহীন ধর্ম্মভাবকে আমরা প্রাথমিক মনে করি না বটে, কিন্তু তাহা বলিয়া ঈশ্বর-প্রীতিবিহীন ঈশ্বরসেবা, ধর্ম্মভাব-বিহীন নিয়মতন্ত্র প্রণালী, ভক্তি বিহীন উৎসাহ এ সকলকেও প্রাথমিক মনে করি না। আমরা ব্রাহ্মধর্ম্মদিগকে বিশেষ ব্যাকুলতার সহিত অনুরোধ করিতেছি তাঁহারা যেন আসল দ্রব্যটি না হারান। তাঁহারা প্রত্যাহ উপাসনার জন্যে নির্দিষ্ট সময় রাখিবেন, উপাসনা করিতে বসিবার সময় সংকল্প করিয়া বসিবেন; ‘যতক্ষণ না চক্ষু ভক্তি জলে আর্দ্র হয়, ততক্ষণ মস্তক তুলিব না’ এই প্রতিজ্ঞা করিয়া মস্তক ভূমিতে ফেলিবেন, লক্ষ্য সিদ্ধি না হইলে তুলিবেন না। হুই জনে যখন একত্র উপাসনা করিবেন তখন এই সংকল্প করিয়া সঙ্গীত ও সংকীর্তন আরম্ভ করিবেন এবং হৃদয় আর্দ্র না হইলে ছাড়িবেন না। যখনই হৃদয়ে ভক্তি বা তৃপ্তির অভাব দেখিবেন, তখন দিনে রাত্রে সুস্থির হইবেন না। যদি হৃদয়ে কখনও কোন অপবিত্র ভাব বা রিপু বিশেষের প্রবলতা দেখেন, দিনে রাত্রে সুস্থির থাকিবেন না। এইরূপ যদি সাধনের দিকে দৃষ্টি থাকে, তাহাই হইলে ব্রাহ্মদিগের দ্বারা দেশের বাস্তবিক কল্যাণ হইবে।

(প্রাপ্ত।)

শাক্ত, শৈব ও বৈষ্ণব ভাব।

নূতন ধর্ম্মের অভ্যাসে যদি মানব হৃদয় নূতন পথ কাম, নূতন উৎসাহ ও নূতন ভাবের সহিত অনন্যগত পথে পরিচালিত না হয় তাহা হইলে পৃথিবীতে সে ধর্ম্মের আবশ্যকতা কি? যে ধর্ম্ম মানব-হৃদয়ে তুমুল বিপ্লব সংঘটন করিতে অসমর্থ তাহা গ্রহণ করিয়া মানব সমাজ কি করিবে? যে ধর্ম্ম সমাজকে স্পর্শ করিল না, যে ধর্ম্ম হৃদয়তন্ত্রী আঘাত করিল না, যে ধর্ম্ম মৃত জীবনে হুতন প্রাণ ঢালিয়া দিতে পারিল না তাহা নষ্টয়া আমরা কি করিব? ব্রাহ্মধর্ম্ম মানব জাতিকে নব ভাব প্রদান করিবার জন্যে অবতীর্ণ হইয়াছেন, মনুষ্য জাতিকে নূতন পথে পরিচালিত করিবার ভার স্বন্ধে লইয়া এই নানা প্রকার কুসংস্কার পূর্ণ দেশে জয়গ্রহণ করিয়াছেন। ব্রাহ্ম ধর্ম্ম জগতের নিকট উচ্চৈশ্বরে সত্যের মহিমা ও গৌরব ঘোষণা করিবেন, পর্ত্ত-সমান বাধা বিপত্তি ভীম পরাক্রমে উল্লঙ্ঘন করিয়া সত্যের পথ আবিষ্কার করিবেন, আনন্দের সহিত, আশাতে উৎফুল্ল হইয়া সত্যের সিংহাসন প্রতিষ্ঠিত করিবেন। ব্রাহ্ম ধর্ম্ম অনন্ত শক্তির অনন্ত বলে অনুপ্রাণিত হইয়া অসত্যের ধ্বংস সাধনে বহুপরিকর হইবেন এবং যত কাল অসত্যের হর্গ ধ্বংস বিলুপ্তি না হয়, তত কাল বীর বেশে আপনার হৃদ্বারে সমস্ত জগৎ বিকল্পিত করিবেন। ব্রাহ্ম ধর্ম্ম কেবল সত্যের ঘোষণা করিয়া নিবৃত্ত হইতে পারিবেন না, অসত্যের

বিক্রমে সময় সজ্জা না করিলে সত্যের গৌরব পতাকা চির দিনের জন্য আকাশে উড়িবে কেন ? ব্রাহ্ম ধর্ম ব্যস্ত ধর্ম, ব্রাহ্মধর্ম সাময়িক ধর্ম, ব্রাহ্মধর্ম বিশ্ব বিজয়ী ধর্ম, ব্রাহ্মধর্ম, অগস বা প্রাণ হীন ধর্ম নহে, ব্রাহ্ম ধর্ম বিলাস অথবা আবেশের ধর্ম নহে। এই বিস্তীর্ণ সাগর পৃথী, চাঁদার মধ্যে কত কোটি কোটি বিঘোর অমানিশি সম অন্ধকার পরিপূর্ণ গহ্বরে কোথায় যে অসত্য গুপ্ত বেশে লুক্কায়িত থাকিবে তাহার কে অহুসঙ্কান করিয়া বলিতে পারিবে ? অতএব একবার মাত্র সত্যের জয় ঘোষণা করিয়া যে ধর্ম আপনার পরাক্রম লুক্কায়িত করিয়াছে সে ধর্মের পরিণাম ইতিহাস উজ্জ্বল অক্ষরে লিপিবদ্ধ করিয়া মানব সমাজকে চিরদিন সেই ভ্রমের পুনরাবৃত্তি হইতে সাবধান করিতেছে। প্রথমে যে ধর্মের গভীর গর্জন ও জয়ধ্বনিতে মেদিনী কাঁপিতেছিল, অবশেষে সেই ধর্ম কিরূপে আবেশময় নীলাতরঙ্গ ভাসিয়া গেল, প্রত্যেক চিন্তাশীল ব্রাহ্ম তাহা একবার অমুখাবন করুন।

বর্তমান সময়ে ব্রাহ্মধর্মকে বীর সাজ হইতে বঞ্চিত করিয়া তাঁহাকে কৌণীন পরিধান করাইতে বিবিধ উপায় অবলম্বিত হইতেছে। শাক্ত ও শৈব ভাবের অপকৃষ্টতা ব্রাহ্মদিগের সম্মুখে প্রদর্শন করিয়া ব্রাহ্ম ধর্মকে বৈষ্ণব ভাবে পরিপূরিত করিবার নানা আয়োজন চলিতেছে ; যে ভাব পরাক্রমের সহিত অনন্তের বিনাশ সাধনে জীবনকে উৎসর্গ করিতেছে তাহার হীনতা ও অশেষতা প্রতিপাদনে প্রয়াসী হইয়া যে ভাব অলসতায় পূর্ণ, কল্পনার অতিরঞ্জে রঞ্জিত, সুখাভাসে বিমগ্ন, সম্পূর্ণ কার্য-ক্ষমতাবিহীন তাহারই মাহাত্ম্য ও গৌরব শত জিহ্বায় নিনাদিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে। এই বৈষ্ণব ভাবের মাহাত্ম্য ব্রাহ্ম জগতে স্থান পাইলে যে কু ফল উৎপন্ন হইবে, বৈষ্ণব ধর্মের প্রতি দৃষ্টিপাত কর, আমাদিগের অধিক বলিতে হইবে না।

আমাদিগের দেশের চিরপ্রচলিত মত এই প্রথম বয়সে ক্রীড়াশীল, দ্বিতীয়ে পঠনশীল, তৃতীয়ে সংসারী চতুর্থে উদাসীন হইবে। ব্রাহ্মধর্ম এই মতের বিপর্যায় করিয়া জীবনের সকল সময়ে সমঞ্জসীভূত উন্নতির পথ উদ্ঘাটন করিবেন। ব্রাহ্মধর্মের আদেশ এই কেবল ক্রীড়াশীল, কেবল পঠনশীল কেবল সংসারী, কেবল উদাসীন থাকিও না। জীবনের আদি হইতে অন্ত পর্যন্ত অধ্যয়নের সময়, জয় হইতে মৃত্যু পর্যন্ত ধর্ম সাধনের সময়, চিরজীবন সংসারী হইবার সময়। ব্রাহ্মধর্মের এই উচ্চ ব্রত তত্ত্ব করিয়া বাঁহারা ব্রাহ্মজীবনের প্রথমে শাক্ত, দ্বিতীয়ে শৈব ও অন্তিমে বৈষ্ণব ভাবের মাহাত্ম্য কীর্তন করিতেছেন, তাঁহারা ধর্মের প্রাণে আঘাত করিয়াছেন, ধর্মের জীবনী শক্তি অপহরণের চেষ্টা করিতেছেন। ধর্মজীবনের এই ত্রিবিধ বিভাগ যদি ব্রাহ্মগণ আদর্শরূপে অমুসরণ করেন, তাহা হইলে হৃদয়দর্শী লোকদিগের ব্রাহ্মধর্মের অন্তিম কাল গণনা অনায়াস হইবে না। কোথায় বাঁহারা বহুদিন ধর্মসাধনে প্রবীণ হইয়াছেন অনন্তময়ের অনন্তবলে বীৰ্য্যশালী হইয়াছেন, তাঁহারা জীবনের শেষ মুহূর্ত্ত পর্যন্ত অমাহুতিক অদৌকিক

বিক্রমে জগৎকে তত্ত্ব ও বিশ্বিত করিবেন, কোথায় বাঁহারা জ্ঞানময়ের অনন্ত জ্ঞান ভাণ্ডার হইতে অমাহুতিক জ্ঞান সঞ্চয় করিয়াছেন, তাঁহারা পৃথিবীকে জ্ঞান ভরদে ভাসাইয়া দিবেন, না তাঁহারা এই সাধনের পর বৈষ্ণব হইয়া বাটুবেন। যদি বৈষ্ণব হওয়াট জীবনের চরম উদ্দেশ্য হয় তাহা হইলে বল-বীৰ্য্য ও জ্ঞানোপার্জনের সার্থকতা কি ? বল বীৰ্য্য ও জ্ঞান সঞ্চয় করিয়া মাহুত কি করিবে যদি শেষ জীবনে টেহা হয় ও অপদার্থ হয় ? আমাদিগের দেশের জল বায়ুর দোষ কি না বলিতে পারি না, চত্বারিংশ বর্ষের পর যৌবন স্পন্দ সে বল সে উৎসাহ সে বিক্রম দৃষ্টি পথের অতীত হইয়া যায়। কিন্তু ব্রাহ্মদিগের মধ্যে এই জাতীয় কলঙ্কের প্রশংসাধ্বনি শ্রবণ করিয়া আমরা ভীত চটয়াছি। বাহাকে বৈষ্ণব ভাব অর্থাৎ প্রেম ভাব বা ঈশ্বরগত ভাব বলিয়া কথিত হইতেছে, সাধক জীবনের উন্নতির সহিত সে ভাব অধিক-তর সঞ্চয় করিতে পারেন ; কিন্তু প্রেমভাবের বিকাশের সহিত যদি শাক্ত ও শৈব ভাব অন্তর্ভুক্ত হইতে থাকে, তাহাকে জীবনের উন্নতি বলিব না অবনতি বলিব ? উৎসাহ ও প্রতাপ, জ্ঞান ও শাস্ত চর্চা পরিভাগ করিলে প্রেম ভাব কি অপবিত্র ও কলঙ্কিত হইয়া যায় ভারতবাসীকে কি তাহা বুঝাইতে হইবে ? ইতিহাস উচৈঃশ্বরে এই বিকৃত মতের প্রতিবাদ করিয়া সাক্ষীরূপে দণ্ডায়মান। তাহার প্রশংসা গ্রাহ্য কর মঙ্গল হইবে, অগ্রাহ্য কর ভারতের রক্ষাক্ষনে প্রেম নাটক যেক্রমে একবার অভিনীত হইয়াছিল পুনরায় তাহারই আবৃত্তি হইবে। দৃষ্টান্ত দেখিয়া যে শিক্ষা করিতে না পারে তাহার মত কৃপাপাত্র দ্বিতীয় নাই। ঈশ্বরকে প্রীতি ও তাঁহার প্রিয়কাৰ্য্য সাধন এই ব্রাহ্মধর্মের মূল মন্ত্র। রাজা রামমোহন রায়ের জীবনে আমরা এই মন্ত্রের উজ্জ্বল বিকাশ দেখিতে পাই। এক দিকে একমাত্র ঈশ্বরের পূজা সংস্থাপন ও তাঁহার প্রতি ভক্তি ও প্রেম উদ্দীপন, অন্যদিকে হুর্জয় বলে অসত্যের সহিত সংগ্রাম, একদিকে “বিষয়ের দুঃখ নানা, বিষয়ী উপাসনা, তাজ মন এ বরণা, সত্য ভাব মন” অন্য দিকে সমাজের ও ধর্মের অন্তস্তলে প্রবেশ করিয়া তাহার কুরীতি ও হুর্জতির নিরসন, এক দিকে বৈরাগ্য অন্য দিকে সংসার, এক দিকে বয়স বৃদ্ধি অন্য দিকে উৎসাহ ও বল বৃদ্ধি, এক দিকে প্রেমোচ্ছ্বাস অন্য দিকে জ্ঞানের প্রথর কিরণ জাল ; রামমোহন রায়ের জীবনে আমরা এই ভারত-হৃদ ভাবের একত্র সমাবেশ দেখিতে পাই। বাঁহারা বলেন প্রথমে শাক্ত পরে শৈব শেষে বৈষ্ণবভাব ব্রাহ্মসমাজের পূর্বাঙ্গের সিদ্ধ নিয়ম, তাঁহারা ব্রাহ্মসমাজের মস্তকে কলঙ্ক নিক্ষেপ করিয়া আপনাদিগের দূষিত মত পরিচালনার সুযোগ করিতেছেন। বাঁহারা ব্রাহ্মসমাজে প্রধান স্থানীয়, তাঁহাদিগের চরিত্র দ্বারা ব্রাহ্মসমাজ গঠিত হইবে না। তাঁহাদিগের চরিত্র ব্রাহ্মসমাজের সীমা অতিক্রম করিয়া দেশের প্রচলিত কুসংস্কারের দৃঢ় নিগড়ে বদ্ধ হইয়া বাইতে পারে। ব্রাহ্মধর্ম নূতন ভাব প্রদান করিবার জন্য আসিয়াছেন তাহা এই যে উৎসাহ জ্ঞান ও প্রেম মনুষ্য জীবনে যুগপৎ প্রবল থাকিবে, একটাকে

ছাড়িয়া ব্রাহ্ম অন্যটিকে গ্রহণ করিলে তিনি অত্রাঙ্গ হইয়া যান।

বিশৃঙ্খল চরিত্র।

আমাদের মনোরাগ্যে তিন জাতীয় শক্তি দেয়া যায়, প্রথম কাম, ক্রোধ, লোভ, দয়া, প্রীতি, ভক্তি প্রভৃতি প্রবৃত্তি প্রচর; দ্বিতীয় সংকল্প বা অধ্যবসায় ইহাকে উৎসাহীতে (Will) বলে; তৃতীয় বিবেক এবং বুদ্ধি। ইহার মধ্যে প্রবৃত্তি মনুষ্যকে কার্যে প্রণোদিত করিয়া থাকে—এক এক প্রবৃত্তির এক এক প্রকার কার্য। সংকল্পকে শাসন কড়া এবং বিবেক ও বুদ্ধিকে মনোরাগ্যের ব্যবস্থাপক বলা যাইতে পারে।

আমাদের জীবনের অনেক গুলি কার্যের সহিত ন্যায্য-ন্যায় বা ধর্ম্মাধর্ম্মের সংগ্রহ আছে; সেখানে নিয়ম প্রণয়ন করা এবং কার্যের সীমা নির্দেশ করা বিবেকের ভাব। তাঁহুর যে সকল প্রশ্নের সহিত ন্যায্যন্যায় বা ধর্ম্মাধর্ম্মের কোন সম্পর্ক নাই তাহাতে লাভালাভ বা ক্ষতিবৃদ্ধির গণনা হইয়া থাকে এবং তদনুসারে কার্য প্রণালী এবং কার্যের সীমা নির্ণীত হইয়া থাকে। যখন বিবেক এবং বুদ্ধি কার্যপ্রণালী নির্ণয় করিয়া দেন তখন প্রবৃত্তি দিগকে তদবীন করা সংকল্পের ভার। ইহাকেই বলে আত্মশাসন বা ইন্দ্রিয় সংযম।

চরিত্রের নিকট অবস্থাতে মনুষ্য কেবল মাত্র নিকট প্রবৃত্তি দিগের উত্তেজনার অধীন হইয়া কার্য করে। হিতা হিত বিবেচনা বা ক্ষতি লাভের গণনাকে তাহার মধ্যে আনয়ন করে না। অসৎ সঙ্গ, অসদালাপ ও অসৎ কাণ্ডের রত থাকিলে চরিত্রের এই ভাব বৃদ্ধি পায়, তখন আর সে মনুষ্যে এবং পশুতে বিশেষ প্রভেদ থাকে না। ঠিক বিপরীত উপায় অবলম্বন করিলে বিপরীত ফল ফলিয়া থাকে। সৎসঙ্গ, সৎচচ্ছা ও সাদনের গুণে মনুষ্যের অসৎ প্রবৃত্তি সকল নিভেজ হইয়া সংপ্রবৃত্তি সকল প্রবল হইতে পারে। বয়োঃসংসাহ দেখিয়া ধর্ম্মাঃসংসাহ হয়; ভক্তি অক্ষ দেখিয়া নেত্রে ভক্তিবারা প্রবাহিত হয়; সাধুদ্বন্দ্ব বাস করিয়া সাধুভাবে হৃদয় গঠিত হয়। কিন্তু এক্ষণে প্রাথমিক অবস্থাতে উপস্থিত হইলেই যে চরিত্রের বিশৃঙ্খলতা দূর হয় তাহা নহে। যতক্ষণ প্রবৃত্তি সকল বিবেক ও বুদ্ধির নিয়মাবলী না হয় তত দিন সে চরিত্রকে স্থায়ী এবং অশৃঙ্খল মনে করা যায় না। যাহার কাম ক্রোধের ন্যায় ভক্তি প্রীতি ও আপনার বশীভূত তাহারই চরিত্র বাস্তবিক অশৃঙ্খল; যিনি হঠাৎ কোন প্রবৃত্তির উত্তেজনার অধীন হইয়া কার্য করেন না কিন্তু বাহার কার্যের মূলে গহনজ্ঞান করিলে গভীর যুক্তি ও সূক্ষ্ম নিয়ম সকল দেখিতে পাওয়া যায় তিনিই জিতচেতা।

অশৃঙ্খল চরিত্র কাহাকে বলে পাঠকগণের হৃদয়কম্প করিবার নিমিত্ত আমরা কয়েকটি দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিতেছি। একজন ব্রাহ্ম আছেন, সম্মানদিগকে কখনও শারীরিক দণ্ড দেওয়া উচিত কিনা তিনি কখনও ভাবিয়া দেখেন নাই তাহাতে ক্ষতি কি লাভ সে বিষয়েও তাহার কোন স্পষ্ট

সংস্কার নাই; অথচ পরের মুখে শারীরিক দণ্ড বিধান নিম্ননীয় শুনিয়া এক একবার তাহাকে নিম্ননীয় মনে করেন। সূত্রাং সম্মান পালন সম্বন্ধে তাহার কোন শাস্ত্র নাই। তাহার হৃদয়ের ভালবাসা যেদিন প্রবল হয় সেদিন হয়ত সম্মানকে স্নেহে প্রাবিত করেন অন্যদিন বা ক্রোধাবেগে অধীর হইয়া লম্বুপাশে গুরুদণ্ড করিয়া বসেন। অপরদিকে মনে কর আর এক জন ব্রাহ্ম অনেক তর্ক করিয়া পাঁচটি যুক্তি দ্বারা স্থির করিয়াছেন, যে স্থল বিশেষে সম্মানকে শারীরিক দণ্ড দেওয়া আবশ্যিক, কিন্তু ক্রোধের সময় দণ্ড দেওয়া অকর্তব্য কারণ তাহা হইলে প্রায় লম্বুপাশে গুরুদণ্ড হয়। এষ্ট স্থির করিয়া কোন অপরাধের বিরুদ্ধে দণ্ড এই রূপ কয়েকটি নিয়ম করিয়া সম্মানকে স্জাপন করিলেন; এবং তৎপরে সেই সেই অপরাধে সেই সেই দণ্ড দিতে আরম্ভ করিলেন। যখনই ক্রোধের উদয় হয় তখনই নিজের সংকল্পের বলে ক্রোধাবেগ নিবারণ করিয়া দণ্ড হইতে বিরত থাকেন। ইহাকেই বলে নিয়মিত কার্য।

কিছু মনে কর আর একজন ব্রাহ্ম আছেন। তিনি এক দিন জাতিভেদের বিরুদ্ধে একটি বক্তৃতা শুনিলেন; তাহার উৎসাহের অগ্নি প্রবল হইয়া উঠিল, অমনি উপবীত পরিত্যাগ করিয়া জাতিভেদকে দূর করিলেন। আবার হয়ত কিছুদিন পরে আত্মীয় স্বজনের আত্মনাশ শুনিয়া দয়ার উদ্বেক হইল অথবা অন্য কোন প্রবৃত্তি প্রবল হইল অমনি তাহা পুনর্গতন করিলেন। এইরূপে যাঁহাকে অদ্য দেখি সংকীর্ণনের তলে লুপ্তিত, অশৃঙ্খলে প্রাবিত, উৎসাহে উন্মত্ত প্রায়, কল্যাণ তিনি অতি লম্বুচিত ব্যক্তির ন্যায় নীচ আমোদে রত, কাষ্ঠের ন্যায় নীরস; অদ্য যিনি প্রাণ খুলিয়া আলিঙ্গন করিতেছেন—মিষ্ট কথা শুনাইতেছেন—রোগের সময় সেবা করিতেছেন, কল্যাণ তিনি কটুভাষী, ও নিলাপরাগণ। এই সকল প্রবৃত্তি পরবশতা ও চরিত্রের বিশৃঙ্খলতার প্রধান চিহ্ন। এষ্ট বিশৃঙ্খলতা দূর করিবার জন্যই ঈশ্বর বিবেক ও বুদ্ধিকে দিয়াছেন এবং আত্মশাসনের জন্য সংকল্পকে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। প্রকৃত অশৃঙ্খল চরিত্র যাহারা লাভ করিতে ইচ্ছুক তাহাদের এই তিন শক্তিরই ব্যবহার করা উচিত।

পূর্ব বাঙ্গালা ব্রহ্মমন্দির।

রবিবার ৭ই আশ্বিন ১৮০০ শক

আচার্য্য শ্রীযুক্ত বিজয় কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয়ের
উপদেশের সারাংশ।

হিন্দু শাস্ত্র গম্বাকে বিষ্ণুপাদোত্তবা বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। বিষ্ণু পাদ শব্দের অর্থকি ? বিষ্ণু পাদ শব্দের অর্থ শাস্ত্রকারকের আকাশ বলেন। আকাশে শিশির জন্মে, তাহা হইতে গম্বা উৎপন্ন হয়, এই জন্য গম্বা বিষ্ণু পাদোত্তবা। যে গ্রন্থে এই বিবরণ লিখিত আছে ভূভাগা বংশতঃ তাহা আমি প্রাপ্ত হই নাই। এ বিষয়ে নানা বিবরণ আছে। পৌরাণিকেরা যে অর্থ বলুন—যাহারা বেদকে প্রধানতঃ স্বীকার করেন, উপনিষদকে অধিক সম্মান করেন, তাহারা বিষ্ণু পাদ

অর্থ আকাশ না বলিয়া নিরস্ত থাকিতে পারেন না । পুরাণে নানা তীর্থপর্যটনের কথা লিখিত আছে । যেখানে গঙ্গোত্রী অর্থাৎ যেখানে গঙ্গা উৎপন্ন হইয়াছে, সেখানে বহু দূর হইতে দৃষ্ট হয় যেন জটাপারী এক বিরাট পুরুষ বসিয়া আছেন, তাঁহার শিরোদেশ জটাপূর্ণ হইয়া অপূর্ণ শোভার আকর হইয়া রহিয়াছে । এই যে পুরুষ ইহা হিমালয়ের শৃঙ্গ-এই যে জটা ইহা হিমালির জটা চিরকালই গলিয়া প্রবাহিত হইতেছে ।

সেখানে যাওয়া দেখিলাম কি ? সে সলিল অতি নির্মল কণা মাত্র, পঙ্কিলতা তাহাতে নাই, মনুষ্য শত চেষ্টা দ্বারাও জল তেমন নির্মল করিতে পারে না । সেরূপ জল অতি দুর্লভ, সেই এক বিন্দু জল ক্রমে পৃথিবীতে আসিল, এক বিন্দু অঙ্গুলী দুই অঙ্গুলী করিয়া গভীরতা এবং প্রশস্ততা লাভ করিয়া গোমুখী দ্বারা বহির্গত হইয়া হরিদ্বার দিয়া ক্রমে গঙ্গা নামে দেশ দেশান্তরে প্রবাহিত হইল । গঙ্গাজল যতই ভারতবর্ষে প্রবাহিত হইল, ততই তাহার স্বচ্ছতা দূরীভূত হইল । কিরূপে হইল ? না পৃথিবীর অপরিষ্কার মৃত্তিকা স্পর্শ করিয়া । কোন পরিব্রাজক আমার এই বাক্যে সাক্ষ্য দিয়াছেন । এই পরিব্রাজক সামান্য ব্যক্তি নহেন, এক জন অতি প্রধান এবং গণ্যমান্য লোক । তিনি আমার নিকট বর্ণনা করিয়াছেন “গঙ্গার উৎপত্তি স্থানে তাহার কি স্বচ্ছতা ! নির্মলতা ! যাহা চক্ষে দেখিয়া আসিয়াছি, যাহা ভারতবর্ষে আর কোথাও দেখিলাম না ।” পৃথ্বীতলে আসিয়া তাহা মলিন হইয়া গেল ।

এই দৃষ্টান্তের সহিত আমাদের জীবনের সঙ্কল আছে, সেই সঙ্কল কি তাহা আমাদের মীমাংসা করা আবশ্যক । বিষ্ণুপাদ অর্থ যেমন আকাশ, তেমনই বিষ্ণু শব্দে সর্বব্যাপী পরমেশ্বরকে বুঝায় । ধর্ম সেই পরমেশ্বর হইতে সৃষ্ট, তাঁহাতে যতক্ষণ ধর্ম থাকে ততক্ষণ নির্মল, সেই ধর্ম যখন মনুষ্য দ্বন্দ্ব প্রবাহিত হয়, তখন তাহার স্বাভাবিক নির্মলতা দূরীভূত হইয়া ক্রমে পঙ্কিলতা নিশ্চিত হইতে থাকে । আমরা সেই জটা হইতে যে জল পান করি, তাহার এক গণ্ডমুপানেও আমরা ক্লান্ত হই, কেননা সে জল অবিকৃত স্বাভাবিক নির্মল ; কিন্তু বারাণসী তীর্থে যাওয়া প্রচুর পরিমাণে জল পান করিলেও তাহা মলিন । সেইরূপ পরমেশ্বর হইতে সাক্ষাৎ রূপে যে ধর্মলাভ করা যায়, তাহাই নির্মল, আর ধার্মিক মনুষ্য হইতে যে ধর্মলাভ করা যায়, তাহাতে নানা ভ্রম প্রমাদ অসত্য মলিনতা থাকে । অতএব আমরাগিকে সেই পরমেশ্বর হইতেই ধর্ম গ্রহণ করিতে হইবে । আমরা কোন মনুষ্য বিশেষ বা গ্রন্থ বিশেষের মধ্য দিয়া ধর্মলাভ করিব না । ব্রাহ্ম ধর্ম যে সম্রাটের উচ্চ আসন অধিকার করিল, ব্রাহ্ম ধর্মের যে এত গৌরব কেন ? না ব্রাহ্মধর্ম পরমেশ্বর এবং জীবাত্মার মধ্যে কোন প্রকার মধ্যবর্তী স্বীকার করেন না । ইহাতে সাক্ষাৎ ভাবে পরমেশ্বরের সহিত জীবাত্মা সম্মিলিত হয় । এই জন্যই ব্রাহ্ম ধর্মের এত মহত্ত্ব এবং ঔজ্জ্বল্য । এই ব্রাহ্মধর্ম ব্রহ্ম পাদোদ্ভব, অতএব আমরা যদি কোন মনুষ্য

দ্বারা পরমেশ্বরকে পাইতে চাই, তাহাতে নিঃসন্দেহ ভ্রম আসিবে । কেন না ক্ষুদ্র কলঙ্কিত মনুষ্য অনন্ত পবিত্র ঈশ্বরের তত্ত্ব কি জানে ? আর কি বলিবে ? এইজন্য পরমেশ্বর সধক্ষে উপনিষদে কথিত হইয়াছে :—

“নৈববাচান মনসা প্রাপ্তং শক্যো ন চক্ষুযা । অস্তীতি জ্ঞাতোহন্যত্র কথং তদুপলভাতে ।”

উপনিষদ কেন একরূপ বলিলেন ? কেন না মনুষ্য যাহা বলুক আপনার ভাব বলে, সে আপনার হৃদয়ে যে সকল গুণ দেখে পরমেশ্বরের প্রতিও তাহাই অনন্ত গুণে আরোপ করে । বাস্তবিক তাহা নয়, পরমেশ্বর কল্পিত দেবতা নন । তিনি নিরাকার সর্বব্যাপী অনন্ত, এই ব্রহ্মাণ্ডের প্রাণরূপে তিনি আছেন । এই নির্মিত কোন পণ্ডিত বলিয়াছেন, যদি মনুষ্যের শৃঙ্গ থাকিত সে আপনার দেবতাকেও শৃঙ্গভূষণে ভূষিত মনে করিত । শারীরিক অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সধক্ষে যেরূপ, মানসিক গুণ সধক্ষেও অবিকল তাহাই হইবে । এইজন্য তপস্বীরা, ঋষিরা বলিয়াছেন শুদ্ধ তাঁহার সত্তা মাত্র স্বীকার করিয়া ধ্যান নিযুক্ত হও । তিনি আছেন এই মাত্র বিশ্বাস করিয়া তাঁহার ধ্যান কর । গভীর অন্ধকারে যেমন দুই ব্যক্তির সত্তা পরস্পর উপলব্ধি করে, সেইরূপ তুমি তাঁহার নির্বিশেষ নিরবলম্ব সত্তা মাত্র উপলব্ধি কর, তখনই তাঁহার ভাব প্রকাশিত হইবে । ধ্যানমাগরে নিমগ্ন হও । সেই গভীর অন্ধকার ঘোর অন্ধকার যেখানে মনুষ্য নাই অন্য পদার্থ নাই জগতের অস্তিত্ব যেখানে বিলুপ্ত হইয়াছে, সেখানে প্রবেশ কর, কেবল বল হে দেব “তুমি আছ” “তুমি আছ” এইরূপে পরমেশ্বরের সত্তা অগ্রে উপলব্ধি কর, সেখানে দাঁড়াও, তৎপরে সেই অন্ধকার ভেদ করিয়া তোমার নিকট পরমেশ্বরের ভাব প্রকাশিত হইবে । এই যে গভীর অন্ধকার ইহা কি ? ব্রহ্মের নিরবলম্ব সত্তা । এই ভাব যদি মনুষ্যের ভাব হয়, তবে তাহা ব্রহ্মের নয়, ব্রহ্মের ভাব তোমার আত্মাতে প্রসন্নতা পবিত্রতা বল আনয়ন করিবে । তুমি সেই ভাব জান, সেই ভাব শিক্ষা কর । কিন্তু তুমি সেই ভাব প্রকাশ করিতে গেলে তোমার ভ্রম কল্পনা মিশ্রিত করিয়া ফেলিবে । কেননা যে ব্যক্তি চম্পক ফুলের গন্ধ আশ্রয় করিয়াছে, সেই মাত্র জানে তাহা কেমন, কিন্তু সহস্র চেষ্টা দ্বারাও তাহা সে অন্যের নিকট বর্ণনা করিতে পারেনা, বর্ণনা করিতে গেলেই অসত্য কল্পনা আসিয়া পড়ে । ব্রহ্মসত্তা উপলব্ধি, তাঁহার প্রকাশ দর্শন এবং তাঁহার তত্ত্ব যিনি লাভ করেন, তিনিই মাত্র তাহা বুঝিতে পারেন; অন্যের নিকট প্রকাশ করিতে গেলেই নানা কাল্পনিক ভাব এবং অসত্য আসিয়া উপস্থিত হয় । হে সাধক ! পরমেশ্বর এবং তোমার মধ্যে কোন ব্যবধান নাই, তিনি আমাদের আত্মার আত্মা, অন্তরতম এবং স্বল্পরূপে বিদ্যমান, আকাশও আমাদের আত্মাকে তাহা হইতে ব্যবধানে রাখে নাই, তোমার আত্মা এবং তাহাতে আকাশেরও ব্যবধান নাই । অতএব পরমেশ্বরের দর্শন চাহিলে তাঁহার নিকট যাও, তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিতে হইলে তাঁহার নিকট যাও । সেই পরমেশ্বরের সহিত সাক্ষাৎ

যোগ স্থাপন কর। কোন মনুষ্য যাহা কিছু বলে তাহা সে তাহাব অন্তরের ভাব বলে, পরিমিত অন্তর হইতে সেই ভাব আসিতেছে তাহা কখনও খাঁটি ব্রহ্মভাব হইতে পারে না। ব্রহ্মস্বীকৃতি, এক দিন কাহাকে কোন কথা বলিয়া রাখিয়াছেন, আর কোন মনুষ্যকে কখনও কিছু বলেন না, তাই নাহে। তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিতে হইলে বিবেক কর্ণ লাতিয়া রাখ। তাঁহার আদেশ সকলের নিকট প্রতি মুহূর্ত্তে প্রকাশিত হয়। আমাদের ধর্ম ব্রাহ্মধর্ম ইহা ব্রহ্মের ধর্ম, অতএব বন্ধুগণ সাবধান আমি বারবার বলিতেছি অত্যন্ত সাবধান, কোল প্রকাব মধ্যবর্তী যেন ব্রাহ্মধর্মে প্রবেশ করে না। যে কোন ব্যক্তি মধ্যবর্তী হইউন না, অনেক বিষয়ে তাঁহার শ্রেষ্ঠত্ব পারদর্শিতা থাকিলেও তাঁহার কথা বিদেহ হিংসা ভ্রান্তি পূর্ণ হইবে। ব্রাহ্মধর্মকে বন্ধ রাখিতে হইলে ব্রাহ্মগণ সাবধান হউন। পরমেশ্বরের বাক্য অপরিবর্তনীয় ইহা শ্রবণ করিলে প্রাণ শীতল হয়, এই বাক্যে কোন ভ্রন নাই প্রমাদ নাই শুনিয়া আশা আনন্দ উৎসাহ জন্মে। মনুষ্য যেমন অন্য একরূপ বলিলেন, কল্যা অন্যরূপ বলিবেন, অন্য যাহা বুদ্ধিতে সক্ষম হইলেন না, কল্যা তাহা বুদ্ধিতে পারিবেন—পবনেশ্বরের সমক্ষে তাহা নয়। তিনি অজ্ঞাত, তাঁহার বাক্য তাঁহার সত্য চিরকাল অপরিবর্তনীয়। আমরা ঈশ্বর হইতে নিভা নূতন সত্য লাভ করিব বটে, কিন্তু তাহাদের একটীর সহিত অন্যটার বিরোধ নাই। আমি অত্যন্ত ব্যথিত হৃদয়ে বলিতেছি অনেক ব্রাহ্ম উপাসনা করেন না, পরমেশ্বরের সহিত তাঁহাদের আত্মার যোগ নাই ইহা শুনিয়া আমার মর্মে আঘাত লাগিয়াছে। হে ব্রাহ্ম! তুমি তোমার উপাস্য দেবতা প্রাণস্য প্রাণম্ পরমেশ্বরের সহিত যোগ সাধন কর। ইহা না করিয়া মনুষ্যের মুখে ধর্ম পাইলে চলিবে না। তোমার পরিত্রাণের দ্বার উন্মুক্ত হইবে না। আমি পরিমিত জীব, আমি অন্য যাহা এখানে বলিলাম ইহাতে কত ভ্রন ভ্রান্তি, আমার নিদ্রের ভাব এবং কত বা ঈশ্বরের সত্য বলিলাম জানি না। এইরূপ ক্ষুদ্র মনুষ্যের নিকট হইতে যদি ধর্ম গ্রহণ করিতে হয়, অনন্ত ব্রহ্মের পরিচয় পাইতে হয়, তাহা হইলে প্রকৃত ধর্ম লাভ হইবে না। অনেকে মনে করেন অনেক লোক বসিয়া এক সঙ্গে উপাসনা করিলেই চলে, ইহাতেই পরব্রহ্মের সহিত আত্মার যোগ নিবন্ধ হয়, বস্তুতঃ তাহা নহে। এভাবে অনেকেই উপাসনা প্রবণ করেন, কেহ বা নিদ্রিত হইয়া দুই এক জনের উপাসনা হইতে পারে মাত্র। অতএব হে ব্রাহ্ম, হে সাধক, তুমি সাধন কর, প্রত্যহ নির্জন উপাসনায় প্রবৃত্ত হও। ব্রহ্মের সহিত আত্মার আকাশ পর্যন্ত ব্যবধান নাই সেই প্রাণের দেবতা পরমেশ্বরকে পূজা কর। তাঁহার সহিত যোগ স্থাপন কর। তাহাহইলে ঈশ্বর হইতে তুমি আদেশ পাইবে, তাঁহার দর্শন পাইবে। ব্রহ্ম ভিন্ন তাঁহার ধর্ম শিক্ষা দিবার অজ্ঞাত গুরু আর নাই। কোন পণ্ডিত বলিয়াছেন মনুষ্য যদি মনুষ্য হইতে ধর্ম শিক্ষা পাইতে চায় ইহা অপেক্ষা আর ভ্রান্তি এবং ভ্রমের কথা নাই। ব্রাহ্মগণ, ব্রাহ্মধর্মে আবার পৌত্তলিকতা মধ্য-

বর্তী প্রবেশ করিতেছে আপনারা সাবধান হউন। বাঁহারা মধ্যবর্তীর শরণাপন্ন হইতেছেন এবং ব্রহ্মকে ভাগ করিতেছেন তাঁহাদের মুখ্য হইলে কি গতি হইবে, সেই পবনেশ্বর ভিন্ন আর কে তখন তাঁহাদিগকে রক্ষা করিবেন? তিনি ভিন্ন আর আমাদের টহ পরকালে কে আছে? তিনিই তো এক মাত্র আশ্রয় এবং বন্ধু। অতএব হে ব্রাহ্মগণ! সাবধান হউন, কোন পৌত্তলিকতা কোন মধ্যবর্তী কোন ব্যবধান ব্রাহ্মধর্ম আসিতে দিবে না। কোন ব্যক্তি মধ্যবর্তী বলিলে তাঁহাকে সকলে নিগিয়া বিদায় দিয়া চলুন, তুমি ব্রাহ্ম নও। এইরূপ মধ্যবর্তীর ধর্ম কোন প্রকাব উপধর্ম হইতে পারে, কিন্তু ব্রাহ্ম-ধর্ম কখনও নয়। আমি প্রাণের ব্যাকুলতায় পুনঃ পুনঃ বলিতেছি ব্রহ্মের সহিত জীবাত্মার আকাশ নাহাৎ ব্যবধান নাই, অনন্ত কালের উপলব্ধিকা ব্রহ্মকে সকলে আশ্রয় কর। সকলে জীবনে প্রমাণ দেখাও যে কোন প্রকার মধ্যবর্তীর সহায়তা আবশ্যক করে না, জীবাত্মা সাক্ষাৎ ভাবে কেমন পরমাত্মার সহিত যোগ সাধন করিতে পারে, দেখাও প্রত্যেক জীবাত্মার অধিকার সমান, দেখাও নর নারী সকলের আত্মাই ব্রহ্মের দর্শন শ্রবণ ইচ্ছা পালনে সক্ষম। এই ভারতবর্ষে অনেক ধর্ম প্রচারক এবং ধর্ম সংস্কারক জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহাদের অনেকে এদেশে এক ব্রহ্মের পূজা প্রচলিত করিবার চেষ্টা করিয়াছেন। নানক চৈতন্য প্রভৃতি এই শ্রেণীর অগ্র-গণ্য। তাঁহাদের যত্ন বিফল হইয়াছে। পঞ্চাশৎ বৎসর যাইতে না যাইতে ব্রাহ্মধর্মেও কি পৌত্তলিকতা প্রবেশ করিবে? ব্রাহ্মধর্মও কি একনাত্র অধিতীয় নিরাকার ঈশ্বরকে পরিত্যাগ করিয়া ক্ষুদ্র সামান্য মনুষ্যের আশ্রয় গ্রহণ করিবে? না না। উঃ একথা শ্রবণ করিতেও প্রাণ দগ্ধ হয়, হৃদয় বিদীর্ণ হয়। কিন্তু ঈশ্বরকে ধন্যবাদ যে ব্রাহ্ম সমাজের এমন দুরবস্থা উপস্থিত হয় নাই। ব্রাহ্মসমাজে যেন ঈশ্বরের স্থানে মনুষ্য পদ নিক্ষেপ না করে, ঈশ্বর স্থান যেন মনুষ্য অধিকার করিয়া ধর্মকে কলঙ্কিত না করে। ঈশ্বরের প্রাপ্য পূজা যেন ঈশ্বরের চরণেই প্রদত্ত হয়, তাহা যেন কোন মনুষ্যের পদে না পড়ে। ব্রাহ্মধর্মের এত আদর এই জন্য যে ধর্মের সাক্ষাৎ ভাবে জীবাত্মা পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হইয়া সফলজন্ম হইতে পারে, এই ব্রাহ্মধর্মকে আমরা এরূপে কলঙ্কিত হইতে দিব না। পৃথিবীতে ধর্মের অভাব নাই, সহস্র সহস্র ধর্ম পৃথিবীতে পূজা প্রাপ্ত হইতেছে। এত ধর্ম থাকিতেও এ সময়ে এই জড়বিজ্ঞান প্রদান সময়ে ব্রাহ্মধর্মের অভ্যুদয় কেন হইল? যদি সহস্র সহস্র উপধর্মের একটা সংখ্যা বৃদ্ধি করা এই ধর্মের কার্য হইত তাহা হইলে ঈশ্বর ব্রাহ্মধর্মকে প্রেরণ করিতেন না। ব্রাহ্মধর্মের লক্ষ্য অতি মহান এবং বিস্তৃত। এতদ্ব্যতিরিক্ত বায়ুর ন্যায় প্রমুক্ত, তুমি ইহাকে সঙ্কুচিত করিও না, ইহার মহত্ত্বের হানি করিও না। ব্রাহ্মধর্মকে কোন ব্যক্তিহে, স্থানেতে বা প্রাণেতে আবদ্ধ করিলে হে ব্রাহ্ম তুমি ঈশ্বরের নিকট অপরাধী হইবে। হে ব্রাহ্ম! তুমি তোমার নিজ পরিবার, স্বদেশ এবং সমস্ত দিকে দৃষ্টি কর, দেখ চতুর্দিকে মানবাত্মারা

উপব্রহ্ম, মধ্যবর্তী নানা প্রকার কুসংস্কারের ভারে কেমন প্রণোদিত হইয়া পড়িয়াছে, ধর্মের নামে কত অশ্রম অশ্রু-
 স্তিত হইতেছে, সত্য ধর্ম না পাইয়া মানবাত্মা কেমন শুষ্ক
 মলিন হইয়া যাইতেছে ! কত প্রকার দুর্গতি প্রাপ্ত হইতেছে !
 হে ব্রাহ্ম ! তুমি কি এ সকলের প্রতি অন্ধ হইবে ? নরনারীর
 আর্জনাৎ হাহাকারের প্রতি কি তুমি বধির হইবে ? পৃথিবীতে
 কত দুর্নীতি তাহা তুমি চিন্তা কর। পাপের—অসত্যের পরাক্রম
 ভাব। দেখ ব্রাহ্ম ধর্ম ভিন্ন আমাদের ভারতবর্ষের এবং
 সমস্ত পৃথিবীর কল্যাণ নাই। জগতের পরিব্রাজকের জন্য যে
 অমূল্য ধর্ম রত্ন তোমরা পাইয়াছ, তোমরা তাহার অপব্যবহার
 করিওনা, ঈশ্বরের দানকে অবহেলা করিওনা। এক অন্ধ কি
 অন্য অন্ধকে স্বন্ধে লইয়া পথ প্রদর্শন করিতে পারে ? তাহা
 হইলে বল হে ব্রাহ্ম ! কোন ক্ষুদ্র অপরূপ কলঙ্কিত মানব
 কিরূপে তোমার সেই পূর্ণ মহান্ পবিত্র ঈশ্বরের তত্ত্ব অত্রা-
 স্তরূপে প্রচার করিবে ?

সাধুকে সম্মান কর, কিন্তু কাহাকেও মধ্যবর্তী করিওনা।
 তিনি না হইলে আমার পরিব্রাজ হইবেনা, ব্রাহ্মের সহিত যোগ
 নিবন্ধ করিতে পারিব না, একপ পৌত্তলিকতাকে প্রাজ্ঞ্য
 দিওনা। ব্রাহ্ম সমাজের বেদী হইতে এককালে পর ব্রাহ্মের
 পূজার প্রচলন করিয়া মধ্যবর্তীর বিরুদ্ধে উপদেশ দিতে হইবে
 ইহা কখনও ভাবি নাই। হে ব্রাহ্ম ! তোমার ধর্মসমাজের
 অতি ভয়ানক বিষম সময় উপস্থিত হইয়াছে, এসময়ে তুমি
 তোমার দায়িত্ব অশ্রুতব কর, তোমার শরীরের শেষ রক্ত বিস্ফু-
 লন করিয়া তোমার ধর্মকে তোমার দেশকে রক্ষা কর।

বিষ্ণুপাদোত্তবা গঙ্গার নায় ব্রাহ্ম হইতে ব্রাহ্ম ধর্ম নিঃসৃত
 হইয়াছে, ইহার সত্য সকল যখন আমরা ঈশ্বর হইতে প্রাপ্ত
 হই, তখনই নির্মল সত্য লাভ করিয়া আত্মা সজীব হয়,
 আর মনুষ্যের মধ্যে ব্রাহ্ম ধর্মের সত্য অন্বেষণ করিতে গেলে
 মলিন পঙ্কিল ভ্রান্তিমিশ্রিত সত্য লাভ করিতে হইবে।
 আমরা ব্রাহ্ম, ব্রাহ্মের উপাসক, আমরা তাঁহার নিকট হইতেই
 সত্য গ্রহণ করিব।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রীর ব্রাহ্মসমাজ পরিদর্শনের সংক্ষিপ্ত বিবরণ।

আমি যে যে সমাজ পরিদর্শন করিয়াছি তাহাদের সুবিস্তার
 বিবরণ আগামী বার্ষিক রিপোর্ট মধ্যে প্রকাশ হইবে সুতরাং
 এখানে স্থল স্থল কতকগুলি বিবরণ দেওয়া যাইতেছে।

আমি সর্বপ্রথমে ২৪মে বা ১১ই জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার উত্তর
 পশ্চিম ও পঞ্চাবের ব্রাহ্মসমাজ পরিদর্শন আশয়ে কলিকাতা
 হইতে যাত্রা করি এবং কমিটি কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া ১০ই
 অক্টোবর রবিবার কলিকাতার প্রত্যাগত হই। এই
 কালের মধ্যে আরও দুই বার বিশেষ কারণ বশতঃ কলিকা-
 তায় প্রতিনিবৃত্ত হইতে হইয়াছিল। আমি এই কালের
 মধ্যে রামপুর হাট, ভাগলপুর, জামালপুর মুন্সের, বতিহারি,
 বাঁকীপুর, এলাহাবাদ, লক্ষৌ, আগরা, লাহোর ও মুলতান
 এই কয়টা সমাজ পরিদর্শন করিয়াছি; দেৱাছন, জব্বলপুর,

গাজিপুর, এবং গয়া এখনও দেখিতে অবশিষ্ট আছে।
 আগামী মাঘোৎসবের পুর্বেই এগুলি দেখিবার সম্ভাবনা।

ব্রাহ্মসমাজগুলি দেখিয়া আমার মনে যুগপৎ বিষাদ ও
 চিন্তার উদয় হইয়াছে। প্রায় অধিকাংশস্থলেই ব্রাহ্মসমা-
 জের অতি হীন ও দুশ্লল অবস্থা। প্রথমতঃ পঞ্চাবের এদিকে
 কোন সমাজেই স্থানীয় লোক অর্থাৎ হিন্দুস্থানী সভ্য দেখা যায়
 না। যে দুই এক স্থানে হিন্দুস্থানী সভ্য ছিলেন, তাঁহারাও সমাজ
 ত্যাগ করিয়াছেন। স্থানে স্থানে কন্ধ্যোপলক্ষে যে সকল
 বাঙ্গালি বাস করিতেছেন তাঁহাদের দুই চারি জন একত্র হইয়া
 এক একটা সমাজ প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। কালক্রমে সেট
 দুই চারি জনের মধ্যে আবার অনেকের উৎসাহের শিথিলতা
 জন্মিয়াছে। অধিকাংশ স্থলেই বোধ হইল যে স্থানীয় বাঙ্গালি
 বা হিন্দুস্থানী সমাজের উপর ব্রাহ্মসমাজের কিছুমাত্র প্রভাব
 নাই ! ব্রাহ্মসমাজ আছে কিনা লোকের গ্রাহ্যই নাই, দ্বিজ্ঞান
 করিলে অনেক স্থানে বাঙ্গালি ভদ্র লোকেরাও বলিয়া দিত
 পারেন না। এইত গেল বাহিরের সহিত সম্বন্ধ ; ব্রাহ্ম-
 সমাজের সহিত বাহাদের যোগ আছে তাঁহাদেরও অনেকের
 ধর্মোৎসাহ গত ৬৭ বৎসরে যথেষ্ট ভাষাপন্ন হইয়া আসিয়াছে।
 ইহার কতকগুলি প্রমাণ পাওয়া গেল। প্রথমতঃ পূর্বে বাহারা
 উপবীত ভাষা, জাতিভেদ ভাষা, প্রভৃতি ব্রাহ্মধর্মের অশু-
 ঠান বিষয়ে অগ্রসর হইয়াছিলেন, তাঁহাদের অনেকে পৃষ্ঠ ভঙ্গ
 দিয়াছেন ; অনেকে উপবীত পুনগ্রহণ করিয়াছেন ; কেহ কেহ
 হিন্দু-ধর্মামুমেদিত অশুষ্ঠানে তৎপর হইয়াছেন ; কেহ কেহ
 উপবীত প্রভৃতি গ্রহণ করেন নাই বটে কিন্তু সংশয়-ভাবাপন্ন
 উপাসনা-বিগীন ও ব্রাহ্মসমাজের প্রতি উদাসীন হইয়া পড়ি-
 য়াছেন। দ্বিতীয়তঃ, পূর্বে স্ত্রীজাতির শিক্ষা, পারিবারিক
 উন্নতি প্রভৃতির দিকে যেমন অনেক ব্রাহ্মের দৃষ্টি ছিল
 এখন তাহা দেখা যায় না। স্ত্রীলোকদিগের জন্য ব্রাহ্মেরা
 বিশেষ কিছু করিতেছেন না বলিলে অত্যুক্তি হয় না।
 কেবল দুই এক সমাজের এবিষয়ে কিস্তি মনোযোগ দেখা
 গেল। তৃতীয়তঃ, বাহারা পূর্বে সমাজে যোগ দিয়াছিলেন
 গত ৬৭ বৎসরের মধ্যে তাঁহাদের অনেকে যোগ বিচ্ছিন্ন করি-
 য়াছেন এবং নূতন লোক ও অধিক যোগ দেন নাই। চতু-
 র্থতঃ বাহারা এখনও ব্রাহ্ম সমাজে আছেন তাঁহাদের অনেকে
 পূর্বে যেমন মিজ নিজ বিশ্বাসানুসার চলিতে সাহসী হইতেন
 এখন অনেক স্থানে সে ভাব নাই ; এখন তাঁহারা চারিদিকের
 লোককে ভয় করিয়া চলেন, অজ্ঞাতসারে সমাজ সংস্কারদি
 সম্বন্ধে তাঁহাদের অনেক মত গ্রহণ করিয়াছেন এবং অনেক
 বিষয়ে তাঁহাদের অধীন হইয়া কর্ম করিয়া থাকেন। পঞ্চ-
 মতঃ, প্রকৃত অমুরাগী, নিত্য উপাসনাশীল, ও ভক্ত লোকের
 ও সংখ্যা অধিক নয় ; মধ্যে মধ্যে দুই এক জন মাত্র আছেন।
 স্থানে স্থানে যে দুই একজন আনুষ্ঠানিক অগ্রসর ও
 সাহসী ব্রাহ্ম গৃহস্থ দেখা গেল, তাঁহারা একাকী পড়িয়াছেন।
 তাঁহাদের পুত্র কন্যা গুলির শিক্ষা ও ধর্মোন্নতির সন্ধান
 নাই ; তাঁহারা নানা প্রকার সদুচ্চানে রত হইতে ইচ্ছুক
 আছেন কিন্তু তাঁহাদিগকে প্রবর্তিত ও উৎসাহিত করিবার

লোক নাই; এই জন্য বোধ হয় স্থানে স্থানে এক একজন প্রচাষকে স্থায়ীরূপে রাখিয়া তাঁহাদের পুত্র কন্যাগণের শিক্ষা প্রভৃতির সঙ্গার করা কর্তব্য।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সম্বন্ধে ব্রাহ্মদিগের মনের ভাব— কেশব বাবু যে কন্যার বিবাহ দিয়া ব্রাহ্ম-বিহির্গত কার্য্য করিয়াছেন তাহা ব্রাহ্ম সাধারণের মত; সাধারণ সমাজ যে ব্রাহ্মসমাজে নিয়মতন্ত্র প্রণালী প্রতিষ্ঠিত করিবার চেষ্টা করিতেছেন তাহা প্রার্থনীয় উহাও অধিকাংশ ব্রাহ্মের মত কিন্তু সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের বর্তমান উদ্যোগকর্তারা যে কিছু করিয়া তুলিতে পারিবেন সে বিষয়ে অনেকের সন্দেহ আছে। আমাদের পরম বন্ধু মিরার এ বিষয়ে আমাদের অনেক উপকার করিয়াছেন! কেহ কেহ মনে করেন আমরা ছুই পাঁচ দিন গোল মাল করিয়া সরিয়া পড়িব; কেহ কেহ মনে করেন আমাদের নেতা নাই সুতরাং দল চলিবে না; কেহ কেহ ভাবিয়া থাকেন আমাদের দলপতিদিগের মধ্যে অনেকে বিবেচনাপরবশ হইয়া কার্য্য করিতেছেন; কাহারও বা সংস্কার আছে যে আমরা সমাজ সংস্কারের দল, প্রীতি ভক্তি, ধর্ম্মভাব প্রভৃতিকে আমরা তত আদর করি না, ইত্যাদি নানা বিতর্ক উপস্থিত হইয়া ব্রাহ্মেরা আমাদের কার্য্যের প্রতি ক্রোধ সন্ধিহান আছেন। আমি তাঁহাদের মনের ভাব দেখিয়া মনে মনে হাস্য করিলাম এবং ভাবিলাম যে কার্য্যে সুফল দেখানই বিশ্বাস ও আস্থা লাভের এক মাত্র উপায়। আমার হাস্য করিবার কারণ এই, ভাবিলাম, ভাল, যদি তোমরা ব্রাহ্ম সমাজের গৌরব রক্ষা কর্তব্য মনে কর, যদি ব্রাহ্ম সমাজে নিয়মতন্ত্র প্রণালী প্রতিষ্ঠিত হওয়া আবশ্যক বিবেচনা কর তবে আবার কে থাকিবে কে না থাকিবে সে বিচার কর কেন? ইহার কি অর্থ এই যে পরিণামে থাকিবে কি না ইহা না জানিলে তোমরা সত্য পক্ষ অবলম্বন করিবে না? আমি ত এই জানি যে পক্ষে সত্য সেই পক্ষই আশ্রয় করিব, কে থাকিবে তাহা আমার বিচার্য্য নয়, আমি থাকিব এবং অপর দলজনকে রাখিবার চেষ্টা করিব এই রূপেই সত্যকে আশ্রয় করিতে হয়। এক্ষণে বিচার করিয়া যদি সত্যপ্রিয় করা হইত তাহা হইলে পিতা মাতার ও সমাজের বন্ধু বান্ধবের হৃদয় ভগ্ন করিয়া আসিতাম না। সে বাহা হউক আমরা প্রাণমন দিয়া ব্রাহ্মসমাজের কার্য্যে লাগিয়াছি; নেতা বিহীন হইলে দল রক্ষার ক্ষতি নাই; আমরা কেবল সমাজ-সংস্কারক নহি ভক্তিকে ও অতি প্রিয় এবং প্রার্থনীয় পদার্থ মনে করি; আমরা বিবেচনাপরবশ হইয়া কার্য্য করিতেছি না, কিন্তু কর্তব্য-জ্ঞানাত্মক হইয়া কার্য্য করিতেছি, এক্ষণে বলিলে লোকের বিশ্বাস জন্মিবে না; কিন্তু কার্য্য দেখিয়াই সে বিশ্বাস জন্মিবে, তাহা সময়-সাপেক্ষ। অতঃপর আমার ভ্রমণের কিছু কিছু বিশেষ বিবরণ দেওয়া যাইতেছে।

২৪ মে কলিকাতা হইতে যাত্রা করিয়া প্রথমে চন্দননগরে অবতীর্ণ হই। ব্রাহ্মসমাজের প্রাধান্য ভক্তিভাজন মহর্ষি দেবেজনাথ ঠাকুর সে সময়ে উক্ত নগরে বাস করিতে ছিলেন। ব্রাহ্মসমাজ পরিদর্শনার্থ যাত্রা করিবার পূর্বে

একবার তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করা ও তাঁহার আশীর্বাদ গ্রহণ করা আবশ্যক বোধে উক্ত স্থানে অবতীর্ণ হই। তিনি যে ভবনটিতে বাস করিতেছিলেন তাহা ভাগীরথী-তীরে অবস্থিত ও জন-কোলাহল-শূন্য। সমীপে বহুদূর প্রসারিত শ্রোতবৃত্তী, পশ্চাতে সৌধমালা-পরিশোভিত রাজনগর, স্থানটি অতি মনোরম। এই নিরঞ্জন ও মনোরম স্থানে তিনি কেবল শাস্ত্রচর্চা ও ধ্যান ধারণাতে সময় যাপন করিতেছিলেন। যে মূর্ত্তি গত ৮।১০ বৎসর হইল কলিকাতা সমাজের বেদী হইতে অন্তর্হিত হইয়াছে, যে মূর্ত্তি এক সময়ে উৎসাহ, উদ্যম, প্রকল্পতা ও জ্যোতিতে পূর্ণ হইয়া আমাদের নয়ন মন হরণ করিত, দেবেজ বাবুর সে মূর্ত্তি আর নাই। দেখিলেই বোধ হয় তাঁহার কমলীয় পবিত্র কান্তির উপর মৃত্যুর ছায়া পড়িয়াছে; চক্ষের দর্শন শক্তি ও কর্ণের শ্রবণশক্তি ক্রমেই হ্রাস হইতেছে; কেশ জাল শুভ্রবর্ণ ও বদনকান্তি মলিন ভাব ধারণ করিয়াছে কিন্তু ধর্ম্মোৎসাহ মলিন হয় নাই। তিনি আমাকে অনেক ধর্ম্মোপদেশ দিলেন এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের দ্বারা যে ব্রাহ্ম সমাজের বিশেষ উপকার হইবে সে আশা প্রকাশ করিলেন। তাঁহার টেবলের উপর বর্তমান সময়ের অনেক উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট ইংরাজী গ্রন্থ এবং “উনবিংশ শতাব্দী” নামক বিলাতি মাসিক পত্রিকা দেখিলাম। জিজ্ঞাসা করাতে বলিলেন তাহা তিনি রীতিমত পড়িয়া থাকেন, ব্রাহ্মদের অনেকের সংস্কার আছে জ্ঞান চর্চা ভক্তিশাস্ত্রে অতি নিকৃষ্ট কাজ। দেবেজ বাবুর দৃষ্টান্ত তাঁহাদের অমুকরণীয়।

রামপুরহাট। পরদিন রামপুরহাটে উপস্থিত হইলাম। রামপুরহাট টেট ইণ্ডিয়া কোম্পানির একটি প্রধান ষ্টেশন। ত্রীযুক্ত বাবু যত্ননাথ রায় এখানকার সমাজের সম্পাদক। সভা সংখ্যা ৭৮ জন হইবে। যত্ন বাবু একজন ধর্ম্ম পরায়ণ ব্যক্তি। প্রধানতঃ তাঁহার উদ্যোগে ও তাঁহার অপরায়ণ ব্রাহ্মবন্ধুদিগের বিশেষ সাহায্যে কিছুদিন হইল এখানে একটি ব্রহ্মসমাজের নিশ্চিত হইয়াছে। মন্দিরটি অতি সুন্দর! এমন সুন্দর উপাদান গৃহ অন্য কোন সমাজে দেখি নাই। এতদ্বিধ এখানে ব্রাহ্মেরা আরও অনেক প্রকার সংকারণের সহিত সংযুক্ত আছেন। এখানে একটি মিডেল ক্লাস স্কুল আছে যত্ন বাবু তাহারও সম্পাদক। কয়েক বৎসর হইল যত্ন বাবু ও তাঁহার বন্ধুগণ উদ্যোগী হইয়া একটি নৈশ বিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছেন, আমি স্কুলের প্রথম শ্রেণীর বাচ্চকদিগকে কোন কোন বিষয়ে পরীক্ষা করিলাম। প্রায় ৪০।৫০ টি ছাত্র হইবে। তাহারা লিখিতে পড়িতে ও অঙ্ক কষিতে শিখিতেছে; সমস্ত দিন ক্ষেতে ও অন্যান্য স্থানে পরিশ্রম করে রাত্রি আসিয়া পড়িয়া থাকে। ব্রাহ্মেরা পালা করিয়া ঐ স্কুলে পড়াইয়া থাকেন। এই শুভ অনুষ্ঠানটি দেখিয়া আমি বিশেষ প্রীত হইলাম। এখানে সমাজ সংক্রান্ত একটি সঙ্গত সভা আছে। সভার পৰ্যায়ক্রমে সঙ্গতের সভাপতি হইয়া থাকেন। রবিবার ছুই বেলা উপাসনা হয়। যিনি যে সপ্তাহে সঙ্গতের সভাপতি হন তাঁহাকে সে সপ্তাহে রবিবারের প্রাতের উপাসনা

করিতে হয়। এ নিয়মটা বড় ভাল। ইহাতে প্রত্যেক সভ্যেরই উপাসনার অভ্যাস হয়। মন্দিরে জীলোকদিগের বসিবার স্থান আছে কিন্তু উৎসবাদি ভিন্ন সেখানে কোন জীলোকের সমাগম হয় না। সম্পাদক ও কতিপয় সভা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য হইয়াছেন।

ভগলপুর। ২৬মে রবিবার বৈকালে ভগলপুরে উপস্থিত হই। শ্রীযুক্ত বাবু নিবারণ চন্দ্র মুখোপাধ্যায় এই সমাজের সম্পাদক। নিবারণ বাবুর পরিচয় দেওয়া অনাবশ্যক। ইনি এক জন বহুদিনের উপবীত পরিভাগী ব্রাহ্ম; ব্রাহ্মমতে বিবাহ করিয়াছেন। পিধান, বুদ্ধিমান, ধীর, সব্ববেচক ও ধর্মপরায়ণ, ব্রাহ্মের চরিত্রে বতগুলি সদগুণ থাকে। উচিত তাহার অনেক গুলি ইহার চরিত্রে আছে। ইহারই বাড়ীতে প্রতি রবিবার বৈকালে উপাসনা হইয়া থাকে। উপাসনা মন্দির আজিও নির্মিত হয় নাই। কিন্তু গুনীলাম সভ্যরা একটি মন্দির নির্মাণের চেষ্টার আছেন। এখানে ব্রাহ্মের সংখ্যা ৬৭ টার অধিক নয় কিন্তু প্রায় সকলেই পদস্থ লোক। এখানে একটি উৎকৃষ্ট নিয়ম দেখিলাম। জীলোকদিগের রবিবারের উপাসনার যোগ দেওয়ার সুবিধা হয় না বলিয়া ইহার এক এক দিন এক এক পরিবারে গিয়া উপাসনা করিবার নিয়ম করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত বাবু রামেশ্বর দাস নামক একজন সভ্য প্রায় এই সকল উপাসনা কার্য্য করিয়া থাকেন। রামেশ্বর বাবু বিয়য় কার্য্যে ব্যস্ত থাকিয়া ও আমাদের অনেকের অপেক্ষা প্রচার সম্বন্ধীয় কার্য্য অধিক করিতেছেন। শান্ত, বিনীত, ভক্তিমান লোকটি সর্ব্বাংশেই অদ্ভুত। ভাগলপুরে ৪ দিন ছিলাম, প্রত্যহই প্রাতে এবং সন্ধ্যাতে পারিবারিক উপাসনা হইত, ৩০মে বৃহস্পতিবার ইংরাজীতে Philosophy of Reform বিষয়ে একটি বক্তৃতা করি। নিবারণ বাবু এবং আরও দুই এক জন সভ্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য হইয়াছেন।

মুন্সের। ৩১ মে শুক্রবার ভাগলপুর হইতে মুন্সেরে যাত্রা করি। মুন্সের, ব্রাহ্মসমাজের ইতি হস্তে বিখ্যাত স্থান। এক সময়ে অনেক গুলি ব্রাহ্ম কার্য্যোপলক্ষে এই নগরে বাস করিতেন। সে সময়ে এই নগর শ্রীযুক্ত বাবু কেশব চন্দ্র সেনের প্রধান প্রচার কেন্দ্র ছিল। তিনি মধ্যে মধ্যে এই স্থানে আসিয়া বাস করিতেন; তখন নিত্য উৎসব হইত; দিন দিন আগন্তুক দর্শক, ধর্ম্মার্থী ও ব্রাহ্ম মণ্ডলীতে তাঁহার গৃহের প্রাঙ্গণ পূর্ণ হইয়া বাইত; সন্নীত সন্নীতনের তরঙ্গ, ভক্তির উচ্ছ্বাসে ব্রাহ্ম নামের ধ্বনিতে মুন্সেরের বাবু কাঁপিয়া বাইত; কিন্তু অপরদিকে এই নগরেই সেই সকল নিম্ননীর কার্য্য অশুভিত হইয়াছিল, বাহা নর পুত্র নামে ব্রাহ্মসমাজের ইতিবৃত্তে স্থান পাইয়াছে এবং বাহা চিরদিন সেই ইতিবৃত্তের পৃষ্ঠাতে একটি কলঙ্কের রেখার ন্যায় থাকিবে। বর্তমান সময়ে মুন্সেরের সে সমাগ ভাব নাই। সেই সকল ব্রাহ্মেরা কার্য্যোপলক্ষে নানা স্থানে বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িয়াছেন। সম্প্রতি সভ্যের সংখ্যা নামে প্রায় ১০১১ জন হইবে। ইহারের মধ্যে আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মের সংখ্যা দুই তিন জনের অধিক নয়। শ্রীযুক্ত বাবু নবকুমার রায় এই সমাজের সম্পাদক। এখানে একটি ব্রাহ্মমন্দির

আছে; সেখানে প্রতি বুধবার ও রবিবার ছবেলা উপাসনা হয়। পূর্বে শনিবার সন্ধ্যা সন্ধ্যা অধিবেশন হইত এখন আর হয় না। মুন্সের সমাজ প্রথমে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্ম-সমাজের প্রচারক ভিন্ন অন্য কোন সমাজের প্রচারককে বেনী দিবেন না হির করিয়াছিলেন কিন্তু কিছুদিন হইল সে নিয়ম পরিবর্তিত করিয়া উত্তর পক্ষকে সমভাবে গ্রহণ করিবার নিয়ম প্রবর্তিত করা হইয়াছে। এখানকার মন্দিরে জীলোকদিগের বসিবার স্থান আছে কিন্তু দুই একটি ভিন্ন অধিক জীলোকের সমাগম হয় না। নবকুমারবাবু একদিন এবং শ্রীযুক্ত বাবু দ্বারকানাথ বাগ্‌চী এক দিন উপাসনা করিয়া থাকেন। এতদ্বিন্ন বাগ্‌চী মহাশয় ব্রাহ্মদিগের বাড়ীতে বাড়ীতে কখন কখন ও উপাসনা করিয়া থাকেন। ভাগলপুরের রামেশ্বর বাবুর ন্যায় ইনিও বিয়য় কার্য্যে লিপ্ত থাকিয়া প্রচার সম্বন্ধে অনেক কার্য্য করিতেছেন; ইহার জীবন আঁত উৎকৃষ্ট, ধর্ম্মে বিশেষ নিষ্ঠা আছে; ইনি অশুভ্রম করিয়া আমার সঙ্গে উত্তর পশ্চিমে অনেক দূর গিয়াছিলেন। মুন্সেরে একটি দাতব্য সভা আছে, তাহা হইতে শীতকালে দুর্বিহ লোকদিগকে কঞ্চল বস্ত্রাদি দেওয়া হয় এই সভার সহিত অনেক ব্রাহ্মের যোগ আছে।

প্রেমিত ।

গত ২৭এ আশ্বিন ঢাকাস্থ বাবু কৈলাসচন্দ্র নন্দীর পুত্রের নাম করণানুষ্ঠানে তদ্রূপ সমস্ত ব্রাহ্মের নিমন্ত্রণ হয়। আমরা শুনিয়া সন্তুষ্ট হইলাম যে পূর্বে ব্রাহ্মণা ব্রাহ্ম সমাজের আচার্য্য পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী এবং বাবু নবকান্ত চট্টোপাধ্যায় আনন্দচন্দ্র মিত্র ও কৈলাসচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের কতিপয় সভ্য কৈলাস বাবুকে এই মর্মে পত্র লিখেন যে “ব্রাহ্ম সমাজের গত গোলযোগে বাহারা কেশব বাবুর পক্ষ সমর্থন করিয়াছেন, তাঁহাদিগের কেহ কোন সামাজিক অনুষ্ঠানে উপাসনার কার্য্য করিলে সে উপাসনার তাঁহারা যোগ দিতে পারিবে না। তবে বন্ধুতার অমুরোধে আহালাদি করিতে কোন আপত্তি নাই। কেশব বাবুর দলস্থ প্রচারক বঙ্গ বাবু উপাসনার কার্য্য করিয়াছেন বলিয়া উক্ত সভ্যরা তাহাতে যোগ দেন নাই। ক্রিয়া দিনে বন্ধু ভাবে আহালাদি করিয়াছেন।

বস্ত্তঃ ব্রাহ্ম সমাজের সভ্য মাজেরই এ সকল বিষয়ে সাবধান হওয়া আবশ্যক। সামাজিক শাসন থাকা সমাজের অস্তিত্ব ও উন্নতির জন্যে বিশেষ আবশ্যক, পৌত্তলিকতা ও বাল্য বিবাহ লইয়া ব্রাহ্ম সমাজে গোল বাধিয়াছিল, এইক্ষণ দেখা যাইতেছে কেবল তাহাই নহে। কুচবিহার বিবাহ দোষে দোষীরা এক্ষণে মধ্যবর্ত্তিতা প্রভৃতি ভয়ানক মারাত্মক অত্রাহ্ম মত সকলকে পোষণ ও প্রচার করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। তাঁহাদিগের সঙ্গে এক্ষণে প্রকৃত ব্রাহ্মের ভয়ানক পার্থক্য ঘটবার সময় উপস্থিত হইয়াছে, এই সময়ে উক্ত দলস্থ কাহাকে কোন সামাজিক কার্য্যে আচার্য্যের অধিকার দেওয়া এবং স্বহস্তে আপনাদি ধর্ম্মমত ও বিশ্বাসকে ছেদন করা সমান। সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের যে

সকল সত্য এ সব বিষয়ে চিন্তা করেন না, তাঁহার। অন্যায় করেন। বাঁহারা কান্নাধার উদারতার পা চালিয়া দিয়া নিশ্চিত থাকেন, তাঁহাদিগের বিশেষ সাবধান হওয়া আবশ্যিক।

সংবাদ।

গত ২৩এ আশ্বিন মঙ্গলবার বরাহনগরের শ্রীযুক্ত বাবু গোপালচন্দ্র মল্লিক মহাশয়দিগের উদ্যানে কলিকাতা হটেতে প্রায় ৫০জন উপাসক সমবেত হন এবং সমস্ত দিন ব্রাহ্মোপাসনা ও ধর্ম প্রসঙ্গে বাপন করেন। প্রাতঃকালে বে উপাসনা হয় তাহাতে মুক্তভাব ব্রাহ্মের বিশেষ লক্ষণ এবং উপাসকের আদর্শে ব্রাহ্মকে বহুভাব ছাড়িয়া ক্রমে ক্রমে মুক্ত ভাব শিক্ষা করিতে হইবে এই বিষয়ে একটি উপদেশ প্রদত্ত হয়। উপাসনার পর কীর্ত্তন ব্রাহ্মসঙ্গীত ও পরস্পরে আলাপ হয়। তৎপরে শ্রীতি ভোজনান্তে উপাসকগণ ক্রমে ক্রমে প্রেরণার্থ সাধনে অধিকতর অগ্রসর হইতে পারেন এই বিষয়ে কথোপকথন হয় এবং বাবু আনন্দমোহন বহু কতকগুলি অতি উৎকৃষ্ট পরামর্শ দান করেন। অপরাহ্নে বরাহনগর টাউনহলে সকলে মিলিয়া ব্রাহ্মসঙ্গীত হন। তৎপরে পারদ জোৎস্নাতে ভাগীরথীতটে একটি তৃণাবৃত ভূমিখণ্ডের উপর সকলে স্তবকে স্তবকে উপবিষ্ট হইয়া সংক্ষেপে ব্রাহ্মোপাসনা হয় সে সময়ের দৃশ্য অতিশয় হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল। রাত্রি প্রায় ১০টার সময় নৌকাযোগে ব্রাহ্মগণ কলিকাতার উপনীত হন। অনেকগুলি উপাসক প্রতি মাসে এইরূপ এক একবার কলিকাতা হইতে স্থানান্তরে বহুভাবে নিযুক্ত হইয়া এক এক দিন উপাসনা ও ধর্ম প্রসঙ্গে বাপন করিয়া বিশেষ উপকার লাভ করিতেছেন।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী উত্তর পশ্চিম প্রদেশ ও পঞ্জাবে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিয়া গত ২৮এ আশ্বিন কলিকাতার প্রত্যাগত হইয়াছেন। দেৱাহনের ব্রাহ্মগণ তাঁহাকে নিমন্ত্রণ করিয়াছেন, তথাকার সাংবৎসরিক উৎসবে তাঁহার যাইবার সম্ভাবনা আছে।

আমরা সন্তোষ হৃদয়ে প্রকাশ করিতেছি সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের প্রচার কণ্ঠে নিম্নলিখিত মহোদয় গণ নিম্নলিখিত পরিমাণে দাতব্য স্বীকার করিয়াছেন :—

মাসিক বার্ষিক।

বাবু পুরণ্ডরীকাক্ষ মুখোপাধ্যায় আমালপুর	...	৩
,, কেদারনাথ গুহ ময়মন সিংহ	...	৩
,, মহিমচন্দ্র চক্রবর্তী ভেঙ্গপুর	...	২
কোরগর ব্রাহ্মসমাজ	৪	
বাবু আনন্দমোহন বহু কলিকাতা	...	২৭৫
,, দুর্গামোহন দাস ভবানীপুর	...	১৫
,, নন্দলাল সেন ময়মন সিংহ	...	৩
,, গুরুচরণ মহলানবিস কলিকাতা	২	
,, রাধাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় নড়াইল	১	
,, হারকানাথ বহু বগুড়া	৪	
,, ভুবনেশ্বর গুপ্ত দাঙ্গিলিঙ	১	
,, রাইচরণ মুখোপাধ্যায় ঐ	...	১০
,, বহুবাহারী বহু ঐ	...	১০
,, ত্রৈলোক্যনাথ বহু ঐ	...	১
বাবু চণ্ডীচরণ সেন জলপাইগুড়ি	৫	
মতিহারী ব্রাহ্মসমাজ	২২	
বাবু ভুবনমোহন দাস ভবানীপুর	৮	
,, কেদারনাথ রায় কলিকাতা...	৩	
,, পার্শ্বচরণ রায় পূর্বীরা	৮	
,, বিপিনবিহারী রায় কলিকাতা	১	
,, কক্কুমার মিত্র ঐ	১০	

,, কালীশঙ্কর স্কুল	কলিকাতা	মাসিক	১০
,, নীলকল দেব	ঐ	...	১
,, নীলমণি ধর	ঐ	...	২

৫১০ ১৩০

গত ২ই অক্টোবর বুধবার কুমারখালী ব্রাহ্মসমাজের সাংবৎসরিক উৎসব সম্পন্ন হইয়াছে।

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের উপাসকমণ্ডলী স্বাধিকার বঞ্চিত হইয়া এতদিন মেচুরাবাজার রোড ৮৬ নং শ্রীযুক্ত বাবু উপেন্দ্র চন্দ্র বহুর ভবনে সামাজিক উপাসনা কার্য্য নির্বাহ করিতে ছিলেন, এক্ষণে বেণিরটোলা লেন ৪৫নং ভবনে উপাসনার স্থান নির্দিষ্ট করিয়াছেন। রবিবার রাত্রি ৬১০ টার সময় সাপ্তাহিক উপাসনা হইয়া থাকে। পূর্বাংগে বহুভাব গৃহে উপাসনা হইলেও উপাসক সংখ্যা এত বৃদ্ধি হইতেছে যে তাঁহাদিগের বসিবার স্থানের অনাটন হইতেছে। ইহা কি এই গৃহস্থান নিরাশ্রয় উপাসকদিগের মস্তক রাধিবার একটি স্থায়ী আশ্রয়স্থান বিধান করিবেন না?

৫ই কার্তিক মঙ্গলবার কলিকাতা বেণিরটোলা লেন ১৭ নং ভবনে একটি বিধবা ও অসবর্ণ বিবাহ ব্রাহ্ম পদ্ধতি অনুসারে সম্পন্ন হইয়াছে। বর শ্রীযুক্ত বাবু বিষ্ণুচরণ চট্টোপাধ্যায় বয়স ২৬ বৎসর, ইনি জলপাইগুড়ী নন্দীলাল স্কুলের হেড পণ্ডিতের কার্য্য করেন। কন্যা শ্রীমতী নিত্যসিনী সরকার, জাতি কায়স্থ বয়স ২৪ বৎসর। ইনি অতি অল্প বয়সে বৈধব্যাধীগ্রস্ত হন। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী এই বিবাহের আচার্য্যের কার্য্য এবং বাবু নরেন্দ্রনাথ সেন রেজিষ্ট্রারের কার্য্য করেন।

ব্রাহ্মসমাজ কমিটির আয় ব্যয়ের বিবরণ।

ইং৬ই ফেব্রুয়ারি নাং ২৬এ সেপ্টেম্বর ১৮৭৮।

আয়।

এককালীন দান	২১৭৮/০
মাসিক দান	৭২২৮/০
গুড কন্সের দান	৫
প্রচারকদিগের পাথের	২০
পুস্তক মুদ্রাক্ষণার্থ দান	২৫
পুস্তক বিক্রয়ের আয়	৫৬৮
সমালোচকের আদায় মূল্য	১১৪, ১৫
	১১৭২৮/১৫
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে প্রাপ্ত	২০৩৮/৫
	১৩৮৩৮/০

ব্যয়।

প্রচারকদিগের পরিবারের ব্যয়	৫২১৮/০
প্রচারকদিগের পাথের	২৫১৮
সমালোচকের ব্যয়	২১২৮/১৫
পুস্তক মুদ্রাক্ষণের ব্যয়	২৫
উপাসক মণ্ডলীর ব্যয়	৫
গাড়ি ভাড়া ইত্যাদি	২৬৮৮
পত্রাদি ও বিজ্ঞাপন ছাপাইবার ব্যয়	১২৪৮
ডাক মাওল ও টেলিগ্রামের ব্যয়	৩০৮/১৫
বিবিধ ব্যয়	১৭৮৮/১০
	১৩৮৩৮/০

এককালীন দান।

বাবু দুর্গামোহন দাস	১১১
---------------------	-----

বাবু আনন্দ মোহন বসু	৫৮
” ভুবনমোহন দাস	১৬
” শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায়	৬
” অদ্বৈত চরণ মল্লিক	৫
” রাধাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়	২
” গুরুচরণ মহানানবিশ	২
” যদুনাথ চক্রবর্তী	১
” হরকুমার রায়চৌধুরী	১
” কালীনাথ দত্ত	১
” দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়	১
” গিরিশচন্দ্র দাস	১
” অঘোর নাথ মুখোপাধ্যায়	২
কৃত্ত কৃত্ত দানের সমষ্টি (মূলমান পাড়া বাসা)	১০৬০
	২১৭০

আয় ।

(১৮৭৮ মার্চ হইতে আগষ্ট পর্য্যন্ত) মাসিক দান ।

বাবু দুর্গামোহন দাস	১৫০
” আনন্দমোহন বসু	১২০
” ভুবনমোহন দাস	৬০
” গুরুচরণ মহানানবিশ	৩০
” শিবচন্দ্র দেব	৩০
” শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায়	২৪
” রজনী নাথ রায় (বোম্বে)	৩০
” নবীন চন্দ্র রায় (আগ্রা)	২৩
” চণ্ডীচরণ সেন (জলপাইগুড়ি)	২২
” জগদ্বন্দ্র দাস (শিবসাগর)	২০
” কেশরনাথ রায়	২০
” বিপিন বিহারী রায়	১২
” ডাক্তর পি, কে, রায় (ঢাকা)	১০
” পার্শ্বতী চরণ গুপ্ত (পূর্ণিয়া)	৫০
” বরদা নাথ হালদার (লক্ষ্মীপুর)	১২
” রাম হরভ মজুমদার (ভেজপুর)	৮
” যদুনাথ চক্রবর্তী	৮
” রাধাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় (নড়াইল)	৮
” হরকুমার রায়চৌধুরী	৫
” হরিচরণ রায়	৪
” আনন্দ চন্দ্র রায় (সিলিগুড়ি)	১২
” দ্বারকানাথ রায় (জলপাইগুড়ি)	৮
” শ্রীমন্ত চট্টোপাধ্যায় (বগুড়া)	১২
” রাধাকান্ত ঘোষ	১০
” দ্বারকা নাথ গঙ্গোপাধ্যায়	৬
” ত্রৈলোক্য নাথ চক্রবর্তী (দারজিলিং)	৬
” গোপাল চন্দ্র মল্লিক	২
” নেপাল চন্দ্র মল্লিক	২
” গিরিশচন্দ্র রায়	২
” ত্রৈলোক্য নাথ দেব	২
” যাদব চন্দ্র রায়	৬
” কৃষ্ণ কুমার মিত্র	২
” অদ্বৈত চরণ মল্লিক	৩
” শরচ্চন্দ্র রায়	৪
” বিপিন চন্দ্র পাল	১
” অক্ষরমোহন দাস	১০
” মনোমোহন রায়	১০
” সীতানাথ দত্ত	১৬
” রাজচন্দ্র চৌধুরী	১০

৭২২৪০

শুভকর্ম দান ।

বাবু কেশর নাথ চৌধুরী

৫

প্রচারকদিগের পাঠ্যেয় দান ।

দার্জিলিং ব্রাহ্মসমাজ	১০
জলপাইগুড়ি ঐ	১০
শিৱাজগঞ্জ ঐ	১০
পাবনা ঐ	৩
মতিহারি ঐ	১০
ভাগলপুর ঐ	৩০
দুর্গামোহন দাস	১২
উমেশ চন্দ্র রায় (মুন্সের)	৫

পুস্তক মুদ্রাক্ষণার্থ দান (আনন্দমোহন বসু)

২০
২৫

তত্ত্বকৌমুদীর মূল্য প্রাপ্তি স্বীকার ।

মেদিনীপুর ব্রাহ্মসমাজ সম্পাদক	৩
শিৱাজগঞ্জ ব্রাহ্মসমাজ সম্পাদক	৩
শিলাহিদহ ব্রাহ্মসমাজ সম্পাদক	৩
মিসেস উইলস	২১০
মজুমদার এণ্ড কোম্পানী	২১০
শ্রীযুক্ত বাবু প্রসন্নকুমার ঘোষ	২১০
” ” উমাচরণ মিত্র	২১০
” ” হুকড়ী ঘোষ	২১০
” ” শ্রীনিবাস ঘোষ	২১০
” ” চণ্ডীলাল মল্লিক	২১০
” ” গোবিন্দচন্দ্র ঘোষ	২১০
” ” ভৈরবচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	২১০
” ” অদ্বৈতচরণ মল্লিক	২১০
” ” গোপালচন্দ্র মল্লিক	২১০
” ” যোগেন্দ্রনাথ দে	১
” ” শ্রীনাথ ভট্টাচার্য্য	২১০
” ” অক্ষরমোহন দাস	২১০
” ” সতীনাথ চট্টোপাধ্যায় ভবানীপুর	২
” ” চণ্ডীচরণ সিংহ মুন্সের	৩
” ” ক্রিষোদচন্দ্র গুপ্ত শিৱাজগঞ্জ	১১১০
” ” নীলমণি ধর মেদিনীপুর	৩
” ” ক্ষেত্র মোহন বন্দ্যোপাধ্যায় মালক	৩
” ” তারা প্রসন্ন মিত্র	৩
” ” দুর্গা প্রসাদ	৩
” ” কালীপদ মুখোপাধ্যায়	৩
” ” নন্দ লাল সান্যাল	৩
” ” কাশীধর সরকার	৩
” ” রাজকুমার চক্রবর্তী নাটোর	৩
” ” হরিমোহন দাস	৩
” ” বিজয়গোবিন্দ মিত্র সারা	৩
” ” কেশরনাথ রায়	৩
শ্রীমতী রাজলক্ষ্মী চক্রবর্তী	৩
শ্রীযুক্ত বাবু বেণীমাধব মণ্ডল আতরাই	৩
” ” রামশরণ দত্ত	৩
” ” নবকুমার রায়	৩
” ” শ্রীরামচন্দ্র ঘোষ বারানসী	৩
” ” ভুবনমোহন মুখোপাধ্যায় হট্টগঞ্জ	৩
” ” মহেন্দ্রনাথ ঘোষ পূর্ণিয়া	৩
” ” অক্ষরকুমার চট্টোপাধ্যায় শিলং	৩
” ” ভগবতীচরণ দে যোকায়া	৩

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা।]

১ম ভাগ।

১০ম সংখ্যা।

১৬ই কার্তিক, শুক্রবার, ১৮০০ শক।

{বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২।০

{ মকরমল ঐ ৩

ঈশ্বরের চরণ, হস্ত প্রভৃতি শব্দ ব্যবহার করার প্রতি অনেকের আপত্তি আছে। তত্ত্বকৌমুদীতে এরূপ শব্দ সকল মধ্যে মধ্যে ব্যবহৃত হয় বলিয়া কেহ কেহ বিশেষ আপত্তি প্রকাশ করিয়াছেন। কুমা ও অনন্ত ঈশ্বরের প্রতি যে ভাষা প্রয়োগ করা হয় তৎ সৰ্বদে সতর্ক হওয়া কর্তব্য ইহা আমাদের ও মত, কিন্তু সে সতর্কতাকে এতদূর রক্ষা করা আবশ্যিক মনে হয় না। আমাদের মানব ভাষার প্রায় সকল শব্দ অল্প বা অধিক পরিমাণে মূর্তি-বিশিষ্ট পদার্থের সহিত সংযুক্ত, সুতরাং তাহার সৰ্বদে সে সকল শব্দ প্রয়োগ করিতে গেলেই কিয়ৎ পরিমাণে অসংলগ্ন হইবে। তবে এই মাত্র সতর্ক হওয়া উচিত যে ভাষার দোষে বক্তা ও শ্রোতার মনে কোন প্রকার ক্ষুদ্র, লঘু, বা ঈশ্বর-বিগোষী ভাবের উদয় না হয়। ঈশ্বরের আকার নাই তাহার আবার হস্ত কি? ইহার উত্তরে বক্তব্য এই, ঈশ্বরের হস্ত বলিলে পঞ্চাঙ্গুলি-বিশিষ্ট অঙ্গবিশেষ বুঝায় না, কিন্তু ঈশ্বরের কৃপা বা ঈশ্বরের ক্রিয়া-শক্তি বুঝায়। এই ভাবে আমরা বলিয়া থাকি, “এই কার্যের ফলাফল ভবিষ্যতের গর্তে” অথবা “পুত্র শোকাভূরা জননীর অশ্রুবারি নিবারণের ভার কালের হস্তে”—ভবিষ্যতের আবার গর্ত কি? কালের আবার হস্ত কি? দুই কথা এই, ঈশ্বর সৰ্বদে আমাদের কতকগুলি ভাব জন্মে, সেই জন্মগত ভাবগুলি প্রকাশ করিতে গেলেই, আমরা সচরাচর তৎসজাতীয় অপর ভাব সকলকে যে শব্দে প্রকাশ করি সেই শব্দ প্রয়োগ করিতে হয়। ঈশ্বরকে যখন পিতা বলি তাহার অর্থ এ নয় যে সংসারে পিতা বলিলে যেসকল রক্ত মাংসের সন্তান বুঝায় সেইরূপ; কিন্তু তাহার অর্থ এই ঈশ্বরের পালন-রীতি দর্শনে তাহার প্রতি সেই ভক্তির উদয় হয় বাহা পিতার প্রতি উদিত হইয়া থাকে। এইরূপ যখন ঈশ্বরের চরণ বলি, তাহার অর্থ এ নয় যে পঞ্চাঙ্গুলি-বিশিষ্ট একখানি স্তন্যপদার্থ কল্পনা করি, কিন্তু তাহার অর্থ এই যে, আপনাকে যেসকল হীন ভাবিলে লোকে অপরের পদভলে লুপ্তি হয়, আমি ঈশ্বরের সমক্ষে আপনাকে সেইরূপ হীন জ্ঞান করিয়া বিনয়ে অবনত হইতেছি। তবে ইহাও বলা আবশ্যিক যে এরূপ শব্দ বহু অল্প প্রয়োগ করা হয় ততই ভাল।

আমরা গঙ্গাস্তব ও চূর্ণতি-হারিণীর পূজা লইয়া গতবারে উপহাসচ্ছলে কিছু বলিয়াছি। বিষয়টা যেসকল গুরুতর তাহাতে কেবল উপহাস করিয়া নিরস্ত থাকা উচিত নয়। এবিষয়ে আমাদের যাহা বক্তব্য তাহা প্রকাশ করিতেছি। ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্যগণ ও প্রচারকগণ একটী বিষয়ে সাবধান হইবেন। অন্যান্য ধর্ম-সম্প্রদায়ের সাধন বা উপাসনাতন্ত্রের শব্দ যেন অধিক পরিমাণে গ্রহণ না করা হয়। এরূপ করাতে ছুই প্রকার অনিষ্ট হয়। প্রথমতঃ যাহাদের সাধন-তন্ত্র হইতে শব্দ সকল গৃহীত হয় তাহারাই সে সকল শব্দ এক একটী বিশেষ ভাবে গ্রহণ করিয়া থাকেন, সুতরাং আমরা সেগুলিকে গ্রহণ করিলে তাহাদের অনেকে ভাবেন যে আমরাও বুঝি সেই বিশেষ ভাবগুলিও গ্রহণ করিতেছি। আবার তাহারাই যখন দেখেন যে আমরা শব্দ গুলিকে অন্য ভাবে গ্রহণ করিতেছি তখন তাহাদের বিরক্তির উদয় হয়। এদিকে আবার ব্রাহ্মদিগের মধ্যে যাহারা চিন্তা-বিহীন তাহারাই সেই নব-গৃহীত শব্দ গুলির সঙ্গে তৎসম্বন্ধ অন্যান্য অনেক কুসংস্কার পর্য্যন্ত গ্রহণ করিতে আরম্ভ করেন। ইহার দৃষ্টান্ত ব্রাহ্মসমাজেই মিলে। প্রথম প্রথম উন্নতিশীল সমাজে বাইবেলের বড় আদর ছিল। উক্ত গ্রন্থ হইতে অনেক শব্দ গৃহীত হইত; অতি অল্পদিনের মধ্যেই দেখা গেল যে এক দিকে খ্রীষ্টীয় সম্প্রদায়ের অনেকে পরিণামে ব্রাহ্মদিগকে স্বদলে পাইবার আশায় উৎফুল্ল হইতে লাগিলেন; অপর দিকে ব্রাহ্মদিগের মধ্যেই অনেকের খ্রীষ্টের প্রতি এত ভক্তি বাড়িল যে কেহ কেহ খ্রীষ্টের জন্মতিথি উপলক্ষে উপবাস ও খ্রীষ্টের স্মরণ মনন প্রভৃতি করিলেন, কেহ কেহবা খ্রীষ্টের নামে সঙ্গীত পর্য্যন্ত বাধিলেন। এইরূপ চলিতে চলিতে বৈষ্ণবদিগের সহিত সাক্ষাৎ হইল এবং তাহাদের ভক্তি-শাস্ত্র হইতে কতক গুলি নূতন শব্দ গ্রহণ আরম্ভ হইল। তৎসঙ্গে সঙ্গেই সংকীর্ণন হরিনাম প্রভৃতির প্রবলতা হইল। বাহিরের অনেকে মনে করিলেন ব্রাহ্মেরা বুঝি চৈতন্যের শিষ্যদলে মিশিতেছেন। চৈতন্যের শিষ্যগণ বর্তমান সময়ে যে স্থগার ভলে বাস করিতেছেন, ব্রাহ্মেরাও কিয়ৎ পরিমাণে সেই স্থগার অংশী হইলেন। এদিকে ব্রাহ্মদিগের মধ্যে অনেকে বৈষ্ণব ভাবের আবির্ভাবের বেগ সহ্য করিতে না পারিয়া পদধূলি-লেহন প্রভৃতি নানা

প্রকার ব্রাহ্ম-বিগর্হিত এবং বৈষ্ণব-সমাজ-প্রচলিত আচারে রত হইলেন। এতদিনের পর আবার দুর্গতি-হারিণী প্রভৃতি শব্দের গ্রহণ আরম্ভ হইল। ইহার ও ফল ঐরূপ ফলিবে। ইহা দেখিয়া অনেক চর্চল লোক মনে করিবে তবে ত পৌত্তলিকতার গভীর অর্থ আছে; কেহ বা ভাবিবে যখন ব্রাহ্মেরা আবার ফিরিতেছে, তখন এসকল হঠাৎ পরিত্যাগ করা ভাল নয়; ব্রাহ্মদিগের মধ্যে অনেক চর্চলচিত্ত বান্ধি বিবেচনা করিবেন আংশিক পরিমাণে পৌত্তলিকতার সহিত যোগ রাখা তত নিশ্চিন্দ নয়। এইরূপ নানাদিকে অপকার! জিজ্ঞাসা করি আমাদের পরমেশ্বরের কি আর নাম নাই? তিনি কি জগতের নিকট অপরিচিত? অন্য কোন শব্দে কি তাঁহাকে প্রকাশ করা যায় না? যে পথে অনিষ্টের সম্ভাবনা সে পথে কেন প্রবৃত্ত হও!

কোন খ্রীষ্টীয় পত্রে পাঠ করা গেল, তাহাঁদের সম্প্রদায় ভুক্ত ১১ জন ব্যবসায়ী লোক তামাক ব্যবসায় বন্ধ করিয়াছেন। তামাক শরীরের পক্ষে হানিজনক ও ভ্রষ্টলোকের আবাবহার্য্য এই সংস্কারের বশবর্তী হইয়া তাহাঁরা এই কার্য্য করিয়াছেন। সম্পাদক বলেন এই কার্য্য করাতে প্রথম ২ তাহাঁদের ব্যবসায়ের বিশেষ ক্ষতি হইয়াছিল; কিন্তু সৌভাগ্য ক্রমে লোকের তাহাঁদের প্রতি এরূপ আস্থা জন্মিয়াছে, যে দিন দিন পূর্বা-পেক্ষা তাহাঁদের ব্যবসায়ের ত্রিভুজ হইতেছে। পূর্বোক্ত বিবরণটি পাঠ করিতে করিতে আমাদের একটি বিষয় স্মরণ হইল। কলিকাতাতে এবং মফঃস্বলে আমাদের কোন কোন ব্রাহ্মবন্ধু সুরা বিক্রয় করিয়া থাকেন। তাহাঁদের অনেককে আমরা জানি এবং চরিত্র ধর্ম্মনিষ্ঠা প্রভৃতির জন্য শ্রদ্ধা ও করিয়া থাকি। কিন্তু আমাদেরকে বাধ্য হইয়া বলিতে হইতেছে যে তাহাঁদের ব্যবসায় ব্রাহ্ম-বিগর্হিত। হয়ত অনেকে ব্রাহ্ম হইবার পূর্বে উক্ত ব্যবসয়ে প্রবৃত্ত হন, হয়ত কাহারও পক্ষে উহা পৈতৃক ব্যবসায়। যে কারণেই হউক ব্রাহ্মের পক্ষে এরূপ ব্যবসয়ে লিপ্ত থাকা কোন ক্রমেই উচিত নয়। যদি সহস্র ক্ষতি হয়, যদি সর্ব্বতোভাবে সপরিবারে মরিতে হয়, তথাপি এরূপ ব্যবসায় পরিত্যাগ করা সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। এই অর্থ অন্য কোন প্রকার ব্যবসয়ে নিয়োজিত করিলেই ত, চলে। সপক্ষতার জন্য তর্ক করা বুধ। আমি যদি সুরা বিক্রয় না করি, অপরে ত করিবে তবে আমার পরিত্যাগের ফল কি? আমিও তাহাকেও সুরাপান করিতে বলিতেছি না, এরূপ বলিয়া মনকে প্রবোধ দেওয়া উচিত নয়। কয়েক জন বালক এক সময়ে পক্ষিশাবক চুরি করিবার আশয়ে আর একটি বালককে সঙ্গে বাইবার জন্য নিমন্ত্রণ করে; নিমন্ত্রিত বালক বলিল “এ কার্য্য দুর্ফল্য তোমরা এমন কাজ করিও না” নিষেধ না শুনিয়া তাহারা যখন চলিয়া যায়, তখন নিমন্ত্রিত বালক ভাবিল, আমি এ কার্য্যে অঙ্গগমন করিলে কতি কি? আমি সহচর না হইলেও তাহারা যাইবে, মধ্যে পড়িয়া আমার কিঞ্চিৎ ক্ষতি হয় কেন? অতএব সঙ্গে যাওয়াই কর্তব্য। ইহাও সেই জাতীয় বুদ্ধি।

ব্রাহ্মদিগের আর একটি অঘাতি আছে। তাহারা তাহাদের প্রকাশ্য পত্রাদিতে অনেক সময় তিলকে তাল প্রমাণ করিয়া লিখিয়া থাকেন। ব্রাহ্মসমাজের গৌরববুদ্ধি ও লোকের প্রশংসালাত প্রভৃতি ইচ্ছার প্রবলতা হেতু আমাদের অনেকেরই এই রূপ প্রলোভনে পতিত হইবার সম্ভাবনা। লোককে আকৃষ্ট বা সন্তুষ্ট করিবার উদ্দেশ্যে অসঙ্গত সত্য প্রকাশ করা কোন ক্রমেই ব্রাহ্মোচিত কার্য্য হইতে পারে না। অথচ যদি চিন্তা করিয়া দেখি দেখিতে পাউ যে আমাদের অনেকের এরূপ কদভ্যাস আছে। অধিক কি এরূপ দৃষ্টান্তও দেখিয়াছি যে কোন উচ্চ শ্রেণীর ব্রাহ্ম কোন প্রকার ব্যবসয়ে প্রবৃত্ত হইবার সময় প্রকাশ্য বিজ্ঞাপনে আপনাদের নামটি এমন করিয়া লিখিলেন যে আপাততঃ দেখিলামাত্রই কোন ইংরাজের নাম ও ইংরাজের দোকান মনে হয়। ইহা কি এক প্রকার প্রবঞ্চনা নয়? ইহা কি সম্পূর্ণ সত্যপ্রিয়তার অন্তর্ভুক্ত ব্যবহার? ব্রাহ্ম ব্যবসায়ের বিজ্ঞাপন দিবার সময় নিজ দোকানের প্রকৃত অবস্থার একটু অধিক করিয়া লিখিবেন না। সংবাদপত্রে আপনাদের কার্য্য বিবরণ প্রকাশ করিবার সময় কিছুমাত্র অতিরিক্ত কথা বলিবেন না। এমন কি বহুবাক্যের সহিত আলাপ করিবার সময়ও ঠিক সত্যটি প্রকাশের দিকে দৃষ্টি রাখিবেন। লেখক এবিষয়ে কটীর জন্য অনেকবার লজ্জিত এবং অশুভাপিত হইয়াছেন চিন্তা করিলে অন্য ও অশুভাপের কারণ পাইবেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সংশোধিত ও অবলম্বিত নিয়মাবলী পুস্তকাকারে মুদ্রিত হইয়া সমুদায় সমাজে প্রেরিত হইতেছে। পাঠকগণ ইহার কিম্বা ১৬ আশ্বিনের তত্ত্বকৌমুদীতে মুদ্রিত নিয়মাবলীর ২১ এবং ২৯ ধারার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে একটি পরিবর্তন দেখিতে পাউবেন। পূর্বে “অঙ্গীভূত সমাজ, বলিয়া একটি ধারা ছিল সেটি পরিবর্তিত করা হইয়াছে। আমরা একটি বিষয় দেখিয়া কিঞ্চিৎ কৌতুক উপভোগ করিতেছি। কোন কোন সমাজ বলিতেছেন যে তাহারা স্বাধীন থাকিবেন। যেন কেহ তাহাদের স্বাধীনতা হরণ করিতে ইচ্ছুক !!! বোধ হয় “আমরা স্বাধীন” একথাটি বলিতে ও সুখ। কিন্তু প্রশ্ন এই, সমগ্র ব্রাহ্মসমাজে কি কার্য্য হইতেছে, তাহা একত্র মিলিত ভাবে প্রকাশিত হওয়া প্রার্থনীয় কি না? এবং ব্রাহ্মসমাজের কল্যাণোদ্দেশ্যে যদি কিছু করা আবশ্যক হয়, তাহা সকলে মিলিয়া করা আবশ্যক কিনা? সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ অপর সমাজ সকলকে ইহার অতিরিক্ত আর কিছুই বলিতেছেন না। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ বলিতেছেন;—“আমরা ব্রাহ্ম সাধারণের মতে ব্রাহ্মসমাজের কার্য্য বাহাতে হয় সে বিষয়ে চেষ্টা করিতেছি তোমরা এ বিষয়ে সাহায্য কর; তোমাদের এক একজন প্রতিনিধি নিয়োগ কর; তোমাদের কার্য্য বিবরণ আমাদের নিকট দাখিল দেও; অর্থ-সাহায্য করিতে ইচ্ছা হয় করিও, না হয় না করিও; সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনা-প্রণালী প্রভৃতি বাহা প্রণীত হইবে লইতে ইচ্ছা হয় লইও না হয় না লইও। আমরা এই

মাত্র চাই যে ব্রাহ্মসমাজের কার্যে ভোমরা উদ্যোগী না থাক এবং সে বিষয়ে বখাণা সাহায্য কর। ইহার উত্তর কি এই যে আমরা স্বাধীন? স্বাধীনতা কে হরণ করিতেছে? ফল কথা এই, দুইটা দল হওয়াতে অনেক ব্রাহ্ম ভাবিতেছেন, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সহিত আমরা যোগ দিয়াছি বলিলে যদি পুরাতন বন্ধুর বিরক্ত বা হুঁশিত হন, দূর হউক ত্রিশকুর ন্যায় মধ্যস্থলে থাকাই ভাল। আমরা বলি যদি নিরমতত্ত্ব প্রণালী অল্পসারে কার্য করিলে সমাজের উপকার বোধ কর তবে এ চক্ষু লক্ষ্যে ব্রাহ্মোচিত নহে।

নির্ভর।

আমরা প্রতিদিন রাজপথে, কার্যালয়ে, সভাস্থানে, পরিবার মধ্যে নানাবিধ পুরুষ ও রমণীর সহিত মিলিত হইতেছি। লোকের দৈনিক জীবন দেখিয়া কাহার কোন পদার্থে অধিক আস্থা, কাহার কোন বিষয়ে অধিক আসক্তি তাহা নিরূপণ করা যায় না। যদি অধ্যাকার রজনী প্রভাত না হইত হইতে সংবাদ আসে যে পর দিন প্রাতে এই মহানগর শত্রু-সৈন্য দ্বারা অবরুদ্ধ হইবে, এবং নগরের রাজপথে যদি এই ঘোষণা প্রকৃত হয় যে সেই দিনের মধ্যে নগরবাসীদিগকে নগর ত্যাগ করিতে হইবে, তাহা হইলে আমরা কিরূপ বাণীর দেখিব? দেখিব কেহ স্ত্রী পুত্রের রক্ষার চিন্তা না করিয়া ধনের সিঁদুকগুলি স্থানান্তরিত করিবার জন্য বিব্রত; কেহ আপনার ভোগ্য বস্তুগুলির তত্ত্বাবধানে ব্যস্ত; কেহ পুত্র কন্যাগুলিকে স্থানান্তরে রাখিতে যাইতেছে; কেহ বা ইটালীয় যুদ্ধের ন্যায় বুদ্ধ পিতা মাতাকে নিরাপদ করিবার জন্য বিব্রত হইয়াছেন। তখন লোকের হৃদয়ের অমুরাগ অহুত হয়। সেইরূপ কোন বিপদে ফেলিলে কিবা কোন প্রকার হুঃসাধ্য কার্যে নিযুক্ত করিলে কাহার কোথায় নির্ভর-স্থান তাহাও জানিতে পারা যায়। যে ব্যক্তি আপনাকে বুদ্ধিমান বলিয়া জানেন তিনি ভাবেন “নিজ বুদ্ধির গুণে কাটরা উঠিব।” যিনি বিদ্বান্ তিনি নিজ বিদ্যার মুখ চাহিয়া সাহসী হন; এবং যিনি স্বভাবতঃ পরমুখাপেক্ষী তিনি পরের সাহায্যের আশা করিয়া হৃদয়কে উৎসাহিত করেন। কিন্তু বাঁহার ঈশ্বরের প্রতি প্রকৃত অমুরাগ আছে তাঁহার সর্ব-প্রথমে ব্রহ্ম-কৃপা স্মরণ হয়। অর্থাৎ ঈশ্বর সংসংকল্পের সহায় এই বিশ্বাস তাঁহার হৃদয়ে প্রবল হইয়া তাঁহাকে প্রোৎসাহিত করে। যতদিন দেখিবে যে বিপদে পতিত হইলে, কিবা কোন মহৎ কার্যে হস্তার্পণ করিলে নিজের শক্তি সামর্থ্য ও অধ্যবসায়াদির দিকে অধিক দৃষ্টি পড়ে, ততদিন জানিবে যে ঈশ্বরের প্রতি প্রকৃত অমুরাগ জন্মে নাই। অমুরাগের চরম ফল নির্ভর। যখন দেখিবে কোন মহৎকার্যে হস্তার্পণ করিতে গেলেই সর্ব প্রথমে মনে “ঈশ্বর সংসংকল্পের সহায়, তাঁহার প্রেরণে এ হৃদয় কার্যে সহজ হইবে” এই বিশ্বাস ভৎপরে তৎকার্য সাধনের উপায় চিন্তা, বুদ্ধি বিদ্যা প্রয়োগ প্রভৃতি উপস্থিত হয় তখনই জানিবে যে আত্মা নির্ভরের অবস্থাতে উপস্থিত হইতেছে।

কেহ কেহ মনে করিতে পারেন যে ঈশ্বরের প্রতি নির্ভরের অভ্যাস হইলে নিজের অপদার্থতা বৃদ্ধি পায়। আমি যদি সকল কার্যে ব্রহ্ম-কৃপার উপরে নির্ভর করিব; যদি বিপদ ও সঙ্কটে পতিত হইবা মাত্র উর্দ্ধনেত্র হইয়া তাঁহার নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিব; যদি হৃদয় স্থলে পদার্পণ করিবা-মাত্র তাঁহার হস্ত-ধারণ প্রার্থনা হইব তাহা হইলে আমাদের আত্মার শক্তি সকলের বিকাশ হইবে কিরূপে? তবে আমাদিগকে বুদ্ধি বৃত্তি দিবার প্রয়োজন কি? তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করি পৃথিবী শস্য দিবেন এই বিশ্বাস থাকিতে কি কৃষকের আলস্য ও কাপুরুষতা বৃদ্ধি করে? এই সংস্কারের বশবর্তী হইয়া কি সে শ্রম বিমুখ হয়? কৃষক যে শ্রম বিমুখ হয় না তাহার কারণ এই যে, তাহার যেমন এ বিশ্বাস আছে যে তাহার ক্ষুধার অন্ন পৃথিবীতে আছেই আছে, তেমনি সেই সঙ্গে এ বিশ্বাসও আছে যে সেই অন্ন তাহার শ্রমের পরিমাণে পাওয়া যাইবে। ঈশ্বরের সাহায্য সম্বন্ধেও সেটরূপ। ঈশ্বর সংসংকল্পের সহায় এ বিশ্বাস পৃথিবী শস্যদায়িনী এ বিশ্বাসের ন্যায় দৃঢ়, অথচ আবার সাধকের চেষ্টা ও প্রার্থনার গভীরতাহুসারে সেই সাহায্য লাভ করা যায় ইহাও সত্য কথা। অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইলেই বায়ু আসিয়া তাহাকে সাহায্য করে সেই অগ্নির শিখা যত প্রবল ও প্রদীপ্ত হয় বায়ুর বেগও তত অধিক হয়; সেইরূপ মানবের বাসনা, যত্ন ও চেষ্টার ঐকান্তি কতাহুসারে ঈশ্বরের কৃপাপবন শুভ সংকল্পের সাহায্য করে। এই বিশ্বাসের বশবর্তী হইয়া প্রকৃত ঈশ্বর-পরায়ণ ব্যক্তি যে রূপ একাগ্রতা ও অক্লান্ত পরিশ্রমের সহিত কার্য করেন অপর সাধারণে সেরূপ পারে না। পরিশ্রম সকলেই করে, কিন্তু ঈশ্বরের প্রতি যাহাঁর নির্ভর আছে, তাহার পরিশ্রমের মধ্যেই একরূপ এক প্রকার তৃপ্তি আছে যাহার বর্ণনা হয় না; সংসার পালন সকলেই করে, কিন্তু প্রকৃত নির্ভরশীল ব্যক্তির সংসার পালন মধ্যে একরূপ মধুবতা আছে যাহা দেখিলে চক্ষু জুড়াইয়া যায়। মনুষ্য পরিশ্রম করিতে গিয়া বিরক্ত হয়, হৃদয় কার্য করিতে গিয়া নিরাশ হয় কিন্তু প্রকৃত নির্ভরবান ব্যক্তির মুখের প্রসন্নতা প্রায় নষ্ট হয় না; কারণ তিনি সর্বদাই পশ্চাতে সংসংকল্পের সহায় স্বরূপ ঈশ্বরকে দেখিয়া কার্য করেন।

এই নির্ভর যখন আন্তরিক হয় তখন চরিত্রের আর এক বিভাগে ইহা অতি সুন্দর ভাবে প্রকাশিত হয়। “সাধু যাহার ইচ্ছা ঈশ্বর তাঁহার সহায়” এই মূল মন্ত্রে দৃঢ় প্রত্যয় থাকিতে সাধুতা ও পবিত্রতার প্রতি অটল বিশ্বাস উৎপন্ন হয়। একরূপ ব্যক্তিকে যদি কেহ কোন নিন্দা করেন আর তিনি যদি হৃদয় মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া অসাধুতা না দেখিতে পান, তাহা হইলে সে নিন্দার জন্য তিলমাত্র ম্লান, ভীত বা সঙ্কুচিত হন না। তিনি মনে মনে বলেন “তোমাদের মত সহস্র রসনাতে অখ্যাতি রটনা করিয়া আমার কিছু করিতে পারিবে না কারণ ঈশ্বর সাধুতার রক্ষক”। অপর দিকে যদি হৃদয়-মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিতে পান যে তিনি বাস্তবিক সেই দোষে দোষী তাহা হইলে আর ক্রুদ্ধ হইতে পারেন না। মনে মনে বলেন “তোমার উপর ক্রুদ্ধ হইব কি? আমি নিজে যখন এমন

নরক কুণ্ড হ্রদর মধ্যে রাখিয়াছি তখন সাধুতার রক্ষক পরমেশ্বরই আমার শক্তির উপায় করিয়াছেন।" আমরা সেই রূপ লোককেই বাস্তবিক সারবান ধীর, ও ঈশ্বরপরায়ণ লোক মনে করি যিনি নিতান্ত শক্তির নিকটেও নিজ দোষ স্বীকার করিতে প্রস্তুত; যিনি দেশ-বাণী অপযশ প্রবণ করিয়াও অগ্নান বদনে ও গভীর ভাবে বলিতে পারেন, "আমি এই নিন্দার উপযুক্ত।" তাঁহারই হ্রদরে বাস্তবিক নির্ভরের ভাব জন্মিয়াছে।

নির্ভরের ভাব চরিত্রের আর এক প্রকারে প্রকাশিত হয়। তাহার ঈশ্বরের প্রতি বাস্তবিক নির্ভর জন্মিয়াছে তিনি কোন কার্যকে সং ও কর্তব্য বলিয়া অনুভব করিয়া আর তাবী শুভাশুভের চিন্তায় সে কার্য হইতে বিমুখ হন না। ক্রমশঃ অর্জুনকে উপদেশ দিয়া বলিয়াছিলেন।

"কর্মণ্যোবাধিকারস্তে মা ফলেষু কদাচন।"

ভগবদ্গীতা।

তিনিও কর্তব্য পালন বিষয়ে এই নিয়মের অনুসরণ করেন।

নিজ বিশ্বাসানুসারে কার্য করিতে গেলে হয় ত আশ্চর্যতঃ অনেক অনুবিধাতে পড়িতে হয়; লোকের বিদ্বেষ বা স্থগার ভাজন হইতে হয়; হয়ত দারিদ্র্য রোগ, শোক প্রভৃতির অশেষ বরণা ভোগ করিতে হয়; কিন্তু এসকলের কিছুতেই প্রকৃত নির্ভরবান ব্যক্তিকে বিচলিত করিতে পারে না। তিনি জানেন যে সেই পথই ঐশ্বর্য আর সমৃদ্ধির অধ্বজ। মহাবীর অশেষ প্রকার কর্তব্য আছে; পিতা মাতার বাধ্য হওয়া কর্তব্য, সমাজের লোকের সহিত আত্মীয়তা রাখা কর্তব্য, পরোপকার কর্তব্য, স্ত্রী পুত্র পালন ও তাহাদের সাংসারিক উন্নতি চেষ্টা কর্তব্য, কিন্তু সত্য ব্যবহার ও বিশ্বাসানুসার ব্যবহার সর্বপ্রায়ে কর্তব্য। অর্থাৎ ইহার ব্যাঘাত করিয়া পিতা মাতার বাধ্যতা ভাল নয়, লোক রঞ্জন ভাল নয়, পরোপকার ভাল নয়, সংসার পালন ভাল নয়। ভূমি ব্যবহারে সত্যপরায়ণ হও অথচ পিতা মাতার পদানত থাক; ব্যবহারে সম্পূর্ণ সত্যপরায়ণ হও অথচ সমাজের সকলকে প্রীতি হৃদ্রে বদ্ধ করিবার চেষ্টা কর; ব্যবহারে সম্পূর্ণ সত্যপরায়ণ হও অথচ পরিবারের সাংসারিক উন্নতির চেষ্টা কর। উভয় চেষ্টার কোনটিকে শিথিল হইতে দিওনা। আমাদের কার্যের পক্ষে এই শ্রেষ্ঠ পথ। কিন্তু বিশেষ সাহস, বিশেষ ধৈর্য ও বিশেষ মানসিক বল ভিন্ন এরূপ সত্যপরায়ণতা রক্ষা হইয়া উঠে না। নির্ভর শক্তি ভিন্ন সেই সাহস ধৈর্য এবং মানসিক বল উপার্জন করা যায় না। কিন্তু বিশ্বাস ও অহুরাগের পকতা ভিন্ন নির্ভর জন্মে না। সুতরাং নির্ভরের ভার উপার্জন করিবার পূর্বে বিশ্বাস এবং অহুরাগের সাধন চাই। ত্রস্তের প্রবণ মনন নিদি-
ধ্যাসন ভিন্ন বিশ্বাস ও অহুরাগের সাধন হয় না। একজন দিনান্তে একবার উপাসনা করিবেন না, সমস্ত সপ্তাহের মধ্যে একবার কোন ধর্মগ্রন্থ পাঠ বা ধর্ম বিষয়ে চিন্তা করিবেন না, জীবনের দৈনিক কার্যে ধর্মার্থের প্রশ্ন করিবেনা, আত্মার

গভীরতার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তাহার দোষগুণ বিচারের চেষ্টা করিবেন না, তাঁহার ধর্ম-চর্চা কেবল সপ্তাহান্তে উপাসনা মন্দিরে গমনে পর্যাবসিত, এরূপ অবস্থার বিশ্বাস ও অহুরাগ ক্রমশঃ বিকশিত হইবে।

ভাল মানুষ।

একজাতীর সমুদায় আত্মে আমাদের দেশীর সমাজে তাহার পরম আদর, এই সমুদায়-সম্পন্ন ব্যক্তিকে লোকে সচরাচর ভালমানুষ বলিয়া থাকে। অমুকের পুত্রটি বড় ভালমানুষ কিবা অমুক ব্যক্তি বড় ভালমানুষ এরূপ সর্বদাই শুনিতে পাওয়া যায়। সে সমুদায়ের প্রকৃতি কি এবং তাহা কত দূর প্রার্থনীর তাহার বিচার করা অদ্যকার প্রস্তাবের উদ্দেশ্য।

শিশুদিগর মধ্যে আমরা দুই শ্রেণীর বালক বালিকা দেখিতে পাই। এক শ্রেণী চঞ্চল, ক্রীড়া-পরায়ণ সাহসী তৎপর, অসহিষ্ণু, সময় বিশেষে অবাধা এবং গৃহের ও পরিবার বর্গের চিন্তা ও শাস্তিভঙ্গের কারণ; আর এক শ্রেণীর বালক বালিকা, শান্ত, মৃদু, সুবাসী, ক্রীড়া-বিমুখ, লজ্জানীল ও ভীকৃশ্রুতাব; তাহারা পরকে দেখিলেই চোরের ন্যায় জননীর অঞ্চলের অন্তরালে লুকায়িত হয়; যে স্থানে বসাইরা রাখা বসিয়া থাকে; মৃদু মৃদু চলে, মৃদু মৃদু খেলেন এবং মৃদু মৃদু সকল কাজ করে। প্রথম শ্রেণীর বালক বালিকাকে দ্রুত এবং দ্বিতীয় শ্রেণীর বালক বালিকাকে ভাল মানুষ বলিয়া থাকে। এতদ্দেশে ভাল মানুষ বালক বালিকার বিশেষ আদর? এবং দ্রুত শিশুদিগের প্রতি সকলেই বিশেষ বিরক্ত; এমন কি তাহাদের জন্য অনেক পিতা মাতা লজ্জিত। যে শিশু বত মৃদু, বত ভীকৃ, বত অড় সড় সেই তত প্রশংসনীয়। পিতা মাতা পুত্র কন্যাদিগকে উপদেশ দিবার সময় ভালমানুষ শিশুর সুখ্যাতি করেন; প্রতিবেশবাসিগণ পল্লীস্থ ভালমানুষ শিশুদিগের সুখ ঘোষণা করেন; সুতরাং শিশুরাজ্যে ও ভালমানুষ শব্দটি আদর্শ রূপে গণ্য।

বয়ঃ প্রাপ্ত ব্যক্তিদিগের মধ্যেও দুই জাতীর পুরুষ এবং রমণী দৃষ্টি পোচর হয়। এক সম্প্রদায় কর্মঠ, প্রকৃষ্ট, আমোদ-পরায়ণ, উৎসাহী, সাহসী, অসহিষ্ণু, ও স্পষ্টভাবী; তাঁহাদিগকে তাহাদের ইচ্ছার বিরুদ্ধে কোন কার্যে প্রবৃত্ত করা হুফর; অন্যায় বা ক্রটির প্রতি তাহাদের দয়া নাই। অপর সম্প্রদায় ধীর, শান্ত, মৃদু, ভীকৃ, পরচ্ছন্নানুভবী, ও চক্ষু-লজ্জা-পূর্ণ; তাহারা অন্যায় দেখিলেও প্রতিবাদ করিতে কুণ্ঠিত; অন্যায় কার্যে প্রবৃত্ত করিবার প্রয়াস করিলেও বাধা দিতে কুণ্ঠিত। এই শ্রেণীর লোক দিগকে ভালমানুষ বলিয়া থাকে। একজন কর্ম প্রার্থী উপস্থিত আমাদের ভাল মানুষ জানেন যে তাঁহার প্রার্থনা পূর্ণ করিবার কোন উপায় নাই, অথচ তাঁহাকে স্পষ্ট করিয়া 'না' কথাটি বলিতে পারিলেন না, মৃদু ও মৃদু ভাবের কিঞ্চিৎ আশা দিলেন, সে ব্যক্তি গভীরতর আরম্ভ করিল, তাহার ও কার্যের ক্ষতি ভাল মানুষের ও

সময়ের ক্ষতি! অবশেষে সে বিরক্ত হইয়া গেল এবং তাঁহাকে প্রবঞ্চক মনে করিল। একজন প্রাণসী পত্নের প্রার্থী ভাল মানুষ বিলক্ষণ জানেন তাহার প্রাণসী করিবার কিছু নাই, অগতঃ চক্ষুগন্ধার প্রত্যাখ্যান করিতে পারিলেন না। একখানি প্রাণসী পত্র লিখিয়া দিলেন। একজন পরিচিত লোক বিশংগ্রস্ত হইয়া কোন ঋণের প্রতিভূ হইবার জন্য অমুরোধ করিলেন, ভাল মানুষ জানেন সে ব্যক্তি বিশ্বাসের গোণ্য নয়, তথাপি “না” বলিতে সাহসী হইলেন না; প্রতিভূ হইয়া ঋণ দারে পড়িলেন। একজন অসং লোক আমাদের ভাল মানুষের আশ্রয়ে থাকিয়া অত্যন্ত অন্যায় ব্যবহার করিতেছে; তিনি দেখিতেছেন, শুনিতেছেন, মনে মনে বিরক্ত হইতেছেন, পরোক্ষে বিরাগ প্রকাশ করিতেছেন, কিন্তু সমক্ষে কিছু বলিতে সাহসী হইতেছেন না। এইরূপে ভাল মানুষ প্রবঞ্চক না হইয়াও প্রবঞ্চক হইয়া পড়েন; গুণগ্রাহী হইয়াও নিগুণের উৎসাহ দান করেন; সন্ধিহান হইয়া বিশ্বাসের কার্য্য করেন, পরের বিবাদে অকারণ বন্ধ হন এবং নিজে ধর্ম্মপরায়ণ হইয়াও অধর্ম্মের প্রশ্রয়দাতা হইয়া পড়েন। দেশের চিরাগত প্রথামুসারে এই জাতীয় সদৃশের বড় আদর। শাস্ত্রকারেরা ও পূর্ব্ব জাতীয় চরিত্র অপেক্ষা শেষ জাতীয় চরিত্রের প্রতি অধিক আস্থা প্রদর্শন করিয়াছেন। তাঁহারা পূর্ব্বোক্ত প্রকৃতিকে রাজসিক এবং শেষোক্তকে সাত্বিক বলিয়া বর্ণনা করেন। রাজসিক প্রকৃতি অপেক্ষা সাত্বিক প্রকৃতি শ্রেষ্ঠ। আমরা নিরবচ্ছিন্ন সাত্বিক প্রকৃতির পক্ষপাতী নহি।

প্রথমতঃ শিশুগণ চঞ্চল, ছরস্ক, অবাধ্য ও স্বতন্ত্র বলিয়া যে সকল পিতা মাতা দুঃখিত তাহাদের প্রতি বক্তব্য এই; বাধ্যবস্থা মানব প্রকৃতির নব বিকাশের সময়, এবং স্বাধীনতা বিকাশের পক্ষে নিতান্ত প্রয়োজনীয়। তাহাদিগকে অসং-সঙ্গ, অসং দৃষ্টান্ত ও অসং অভ্যাস হইতে রক্ষা করিবার চেষ্টা করুন, দণ্ড পুরস্কার দ্বারা তাহাদের অন্যায়ের প্রতি ক্রোধ ও ন্যায়ের প্রতি অমুরাগ জন্মাইবার চেষ্টা করুন কিন্তু সাবধান যে সকল কার্য্য নবজীবনের ক্ষুধা, ফলমাত্র, বাহ্যতে পরিবার মধ্যে কোলাহল, ও দুই একটি গৃহ সামগ্রীর ক্ষতি ভিন্ন অন্য কোন অনিষ্ট নাই, সে সকল কার্য্যকে বিকৃত প্রকৃতির নিদর্শন মনে করিয়া যেন বলপূর্ব্বক দমন করিবার চেষ্টা না করেন। চিন্তাশীল জনক জননী যদি অমুধাবন করিয়া দেখেন তাহা হইলে বালক প্রকৃতির মধ্যে তিন প্রকার গুণ দেখিতে পাইবেন। একী জন্মজাত, দ্বিতীয় অভ্যাস-জাত, তৃতীয় সাময়িক ও বাল্যমূলত। কোন শিশুর পিতা মাতা দয়াবান স্ত্রীরাও অতি শৈশব কালেই তাহার বিকাশোন্মুখ প্রকৃতির মধ্যেই সেই দয়ার আভাস পাওয়া যায়। এ সদৃশ তাহার জন্মাবধি থাকিবে তবে শিক্ষার গুণে, হ্রাস বৃদ্ধি হইতে পারে; দ্বিতীয়-কতকগুলি কার্য্য আছে যাহাকে নিয়মিত না করিলে অভ্যাসে পরিণত হয়। মনে কর পিতা মাতা যদি শিশুর সমক্ষে দাস দাসীর প্রতি অত্যন্ত অপজা বা ব্যবহার করেন, তাহাদিগকে কথার কথার অপমান করিতে উৎসাহিত করেন, তাহা হইলে দাস দাসী দিগকে নিকট জীব মনে করা,

ও তাহাদের প্রতি কর্কণ ব্যবহার করা অভ্যাস হইয়া যায়; তাহা কালক্রমে একটি মানসিক রোগরূপে পরিণত হয়। এরূপ সকল কার্য্যের প্রতি সাবধান থাকা ও সতর্কভাবে দমন করা কঠব্য। তৃতীয়তঃ বসিয়া থাকিতে বলিলে বসিয়া থাকেনা, খেলিবার সময় কোন আদেশ করিলে তাহাতে কর্ণপাত করে না; সন্দেহাই গৃহকে কলরবে পূর্ণ করে; ভাইভগ্নীদের সহিত বিবাদে রত থাকে; এ সকল দোষ অতিশয় অত্যাচারী ও বাণ্য মূলত, ইহা বয়ো বৃদ্ধি সহকারে পলায়ন করে। ইহার জন্য লজ্জিত বা চিন্তিত হইবার আবশ্যকতা নাই। বলপূর্ব্বক ইহা দিগকে তত্ত্ব করিলে শিশু প্রকৃতির বিকাশের বাধাত করা হয়।

বয়োবৃদ্ধ পুরুষ ও রমণী দিগের পক্ষে বক্তব্য এই, যে শাস্ত্রভাব ও সুশীলতার অর্থ এত যে তাহা অন্যায় দেখিয়াও প্রতিবাদে সাংসী হয় না, তাহা সমাজের অনিষ্টের কারণ; যে দয়া অন্যায় ব্যবহারকে পোষণ করে, ব্যক্তি বিশেষের মনের ক্রেশের ভয়ে সমাজের ক্ষতির প্রতি উপেক্ষা করে, অসন্তোষের কারণ সমস্ত অসন্তোষের তাবা ব্যবহারে সাহসী হয় না, তাহা দয়া নহে, তাহা দুর্ব্বলতা ও ভ্রান্ত চক্ষু-লজ্জা। যে সমাজে একপ লোকের সংখ্যা অধিক সে সমাজে পাপ ও অবিচার প্রেরণ পায়; যে সমাজে বিপরীত প্রকৃতি বিশিষ্ট লোকের সংখ্যা অধিক সেখানে দিন দিন সমাজের ভ্রম ও ভ্রুটি সংশোধিত হয়। তবে প্রতিবাদ বা দোষ-প্রদর্শন দুই ভাবে হইতে পারে। প্রথম ব্যক্তি বিশেষের অনিষ্ট সাধন বাসনায়, দ্বিতীয় সমাজের চেষ্টা সাধন বাসনায়। আমাদের দেশের লোকের আজ্ঞা ও শিক্ষার এত হীনতা যে অনেক স্থলে পূর্ব্বোক্ত ভাবেরই প্রবলতা দেখা যায়; ইংলণ্ড প্রভৃতি সুশিক্ষিত সমাজে দ্বিতীয় ভাবের অনেক নিদর্শন লাভ করা যায়।

ব্রাহ্মসমাজের প্রতি পূর্ব্বোক্ত নিয়মের প্রয়োগ করিলে এই বিষয়টি আরও বিশদরূপে প্রতীত হইবে। আমরা এরূপ অনেক ব্রাহ্ম দেখিয়াছি যাহারা মনে মনে কেশব বাবুর প্রচারিত অনেক মতের প্রতিবাদ করেন এবং তদ্বারা যে ব্রাহ্ম সমাজের অনিষ্টের আশঙ্কা আছে তাহাও স্বীকার করেন অথচ কার্য্যে প্রতিবাদ করিতে ইচ্ছুক নন। ইহার কারণ কি? কোন ব্যক্তি বিশেষের কিছু ক্রোধ হয় অথবা তাঁহার কিছু অপ্রিয় হইতে হয় এ চিন্তা কি এত অধিক যে সে ভ্রুটি সমাজের অমঙ্গল হইবে জানিয়া ও উপেক্ষা করিতে হইবে! ব্রাহ্ম সমাজে এই ভালমাসুখী, এই দুর্ব্বলতা ও এই ভ্রান্ত দয়া প্রবল বলিয়াই এত দিন ব্রাহ্ম সমাজে নিয়ম তত্ত্ব পণালী প্রতিষ্ঠিত হয় নাই, ব্রাহ্মমন্দিরের টুটী নিযুক্ত হয় নাই এবং ব্রাহ্ম-ভাব-বিরোধী মত প্রচারের বাধাত হয় নাই। এভাবে ব্রাহ্মদিগের মনে এত প্রবল যে যে কর প্রাণী মধ্যে মধ্যে কোন কোন মতের বা কার্য্যের প্রতিবাদ করিতে সাহসী হইয়াছেন তাহারা অনেকের নিকট অসং প্রকৃতি বিশিষ্ট লোক বলিয়া পরিগণিত হইয়াছেন। আমরা ব্রাহ্মদিগকে এইরূপ অসং প্রকৃতি বিশিষ্ট লোক হইবার জন্য উপদেশ

দিতোহি। বিশেষরূপে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যদিগকে এই পরামর্শদিতেছি। তাহারা যেন সমাজের কোন কার্যা-প্রণালীর প্রতি উপেক্ষা না করেন, কোন ক্রুটি দেখিয়া দয়া না করেন, কোন অনিয়ম দেখিয়া প্রশ্রয় না দেন। এমন কি আমাদের আচার্যাগণ সম্ভ্রাহে সম্ভ্রাহে যে উপদেশাদি দেন তাহার দোষগুণ বিচার করিয়া আচার্যাগণকে জানাইবার নিয়ম থাকা কর্তব্য। অনেকে চক্ষু লজ্জা করিয়া অনেক সময় মনের কথা মনে গোপন করেন। তদ্বারা দুই প্রকার অনিষ্ট হয়। প্রথমতঃ আচার্য্যের সংশোধন হয় না এবং উপাসকগণের আস্তা দিন দিন শিথিল হইতে থাকে; দ্বিতীয় আচার্য্যের এই ব্রাহ্ম সংস্কার জন্মে যে তাহার মত সকলে গ্রহণ করিতেছে, ও তাহার কথাতে কাচারাও দ্বিরাঙ্কিত নাই। হয়ত কোন আচার্য্যের ভাষার কিছু ক্রুটি আছে, একটু সতর্ক হইলে সংশোধিত হয়, এই চক্ষু লজ্জা বশতঃ তাহা সংশোধিত হয় না; হয়ত কেহ উপাসনার অঙ্গবিশেষকে অতি দীর্ঘ করেন যাহাতে অনেকের ক্ষতি হয়, এই চক্ষু-লজ্জা বশতঃ সেই ক্রুটি থাকিয়া যায়। অতএব সত্বাবের সহিত, সাধারণের হিতোদ্দেশ্যে এবং সত্যের আবিষ্কার ও অসত্যের বিনাশো-দ্দেশ্যে যত বিবাদ হয় ততই প্রার্থনীয়। তাহাতে যদি কাচা-রও অপ্রিয় হইতে হয় তাহাতে ছুণিত হওয়া উচিত নয়। প্রিয়তা অপ্রিয়তা এবং শত্রুতাও মিত্রতা নিরপেক্ষ হইয়া যিনি ধর্ম ও সত্য পথে দণ্ডায়মান হইতে পারেন তিনিই ধার্মিক নামের উপযুক্ত লোক।

কলিকাতা উপাসক মণ্ডলীর উপদেশ

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রী

কর্তৃক বিরত।

কোন বিশেষ স্থানের কলনা কর তাহার প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য অতি চমৎকার; চারিদিকে পর্বত মালা তাহার মধ্যে নির্মল-সলিলা নির্ঝরিত প্রবাহিত; স্থানটী নিস্তর ও মনোরম; জন মানবের সমাগম নাই; কেবল হরিবর্ণ তরু-লতা শ্যামল পল্লব বাজি ও পুষ্প ফলে বিভূষিত হইয়া গিরি-পৃষ্ঠ সকল আচ্ছাদিত করিয়া রহিয়াছে এবং নানা জাতীয় বিহঙ্গম কলধ্বনি করিয়া শাখা হইতে শাখায়, গিরি-পৃষ্ঠ হইতে গিরি-পৃষ্ঠে বিচরণ করিতেছে। কোন চিত্রকর এত নিস্তর ও রমণীয় স্থানের ছবি লইবার জন্য গেলেন। তিনি এক বিস্তীর্ণ পটে ও স্নন্দর বর্ণে সেই সমুদায় পদার্থ অঙ্কিত করিলেন। চিত্রকরের বিচিত্র তুলিকার প্রভাবে দেখিতে দেখিতে সেই গিরিরাজি, সেই স্ননির্মল নিঝরিত, সেই নব পল্লব-শোভিত তরুরাজি, সেই সকল স্নন্দর বিহঙ্গম, সমুদায় একে একে প্রকাশ পাইল। উপরে স্ননীল আকাশের প্রসন্ন নীলিমা, নিম্নে প্রকৃতির রমণীয়তা, সমুদায় ঠিক প্রকাশিত হইল।

সেই চিত্রকর যখন স্বস্থানে প্রতিবিম্বিত হইলেন তখন তাহার চিত্রের স্মৃতি দেশ বিদেশে ব্যাপ্ত হইল। আর

ও অনেক চিত্রকর সেই চিত্রের অনুচিত্র করিবার জন্য আসিলেন। আমাদের প্রথম চিত্রকরের চিত্র দশ হস্ত পরি-মিত পটে অঙ্কিত ছিল; কিন্তু উক্ত চিত্রকরদিগের মধ্যে এক জন, তাহাকে দশ অঙ্গুল পরিমিত পটে চিত্র করিতে লাগিলেন। স্মৃতরাং তাহাকে সেট পরিমাণে সমুদায় পদার্থের পরিমাণ কমাইতে হইল। দশ অঙ্গুলের পরিমাণে পর্বত-মালাব আয়তন হ্রাস হইল; নির্ঝরিত রেখামায় হইয়া পড়িল; তরুরাজি পর্বতের পরিমাণে ক্ষুদ্র হইয়া গেল; পক্ষিদেরও কুখাই নাই, তাহার তরুশাখা দুই একটী রেখার আকারে পরিণত হইল।

এই দশ হস্ত দীর্ঘ চিত্রে এবং দশ অঙ্গুল পরিমিত চিত্রে যে প্রভেদ সহসারে ধার্মিকের এবং বিষয়ীর জীবনে সেট প্রভেদ। ধার্মিকের জীবন মানবজীবন বিষয়ীর জীবন ও মানবজীবন। কিন্তু ধার্মিকের জীবন দশ হস্ত পটে অঙ্কিত মানবজীবন বিষয়ীর জীবন দশ অঙ্গুল পটে অঙ্কিত মানব জীবন। ধার্মিকের সহিত তুলনায় বিষয়ীর সমুদায় ব্যাপার ক্ষুদ্র! আশা ক্ষুদ্র, বাসনা ক্ষুদ্র, দয়া ক্ষুদ্র, প্রীতি ক্ষুদ্র। প্রায় সকল কার্য্যই এই প্রভেদ লক্ষিত হয়। কয়েকটী বিষয়ের উল্লেখ করা যাউতে পারে। প্রথম সংসার-পালন। এ বিষয়ে বিষয়ী এবং ধার্মিকের প্রভেদ দর্শন কর। বিষয়ী জী পুত্রের কল্যাণ কামনা করেন; কিন্তু সে কল্যাণ-কামনা প্রধানতঃ ক্ষতি লাভ চিন্তা দ্বারা নিয়মিত। তিনি কিরূপে জী পুত্রের জন্য দশ হাজার টাকা রাখিয়া যাইবেন এই চিন্তায় বাস্ত; কিন্তু যে পদার্থের অভাবে দশ সহস্র মুদ্রা সমুদায় অনিষ্টের কারণ হয়, তাহার মূল্য বহু দশ সহস্র অপেক্ষা অধিক সেই চরিত্র-রত্ন, সেই ধর্ম্য ভাব, তাহাদিগকে কিরূপে দিয়া যাইবেন সে চিন্তা তত করেন না। পুত্র যদি নীচ, স্বার্থপর, কপট, প্রতারক হয় ক্ষতি নাই, জী যদি লঘুচিত্ত অধিবেকী, স্বার্থপর, নীচ থাকে ক্ষতি নাই; বিষয়ী যদি তাহা-দের জন্য দশ সহস্র মুদ্রা রাখিয়া যাইতে পারেন তাহাতেই সমুদায়। কিন্তু ধার্মিকের ব্যবহার অন্য প্রকার। তিনি যে জী পুত্রকে পণের ভিক্ষুক করিয়া রাখিয়া যান তাহা নহে, কিন্তু তাহাদিগকে দশ সহস্র মুদ্রা দিয়া যাওয়া অপেক্ষা দশ লক্ষ টাকা মূল্যের চরিত্র দিয়া যাওয়া প্রার্থনীয় মনে করেন। তিনি দৃশ্য বিষয় অপেক্ষা অদৃশ্য বিষয়ের প্রতি অধিক অনু-রাগ প্রকাশ করেন। অর্থাৎ তাহার জীবন দৃশ্য অদৃশ্য এই উভয় ভূমিতে অঙ্কিত।

পুত্র কন্যার শিক্ষাদানের বিষয় যদি চিত্রকর এইরূপ প্রভেদ দেখিতে পাইবে। বিষয়ী যখন পুত্র কন্যার শিক্ষা-দানে নিযুক্ত হন, তখন কোন প্রকার শিক্ষা সংসারে অর্থ-করী হইবে এই চিন্তাই প্রবল থাকে। এতদতিরিক্ত অন্য কোন বিষয়ের প্রতি তিনি উদাসীন। যে শিক্ষা চরিত্রকে ভগ্ন করে, প্রকৃতিকে কদর্ঘ্য করে, তাহা যদি লাভ-জনক হয় বিষ-য়ীর তাহাতে আপত্তি নাই। কিন্তু ধার্মিকের ব্যবহার অন্য প্রকার, তিনি পুত্র কন্যাকে শিক্ষা দিবার সময় অবশ্য ক্ষতি লাভের দিকেও দেখেন; কিন্তু সর্বপেক্ষ তাহাদের চরিত্রের

বিকাশ ও প্রকৃতির উন্নতির দিকে দৃষ্টি করেন। যে শিক্ষা সম্ভব দিগকে কপট করিয়া চতুর করে, স্বার্থপর করিয়া পরিশ্রমী করে, ধর্ম-প্রবৃত্তির শূন্য করিয়া পণ্ডিত করে, তাহাকে তিনি প্রাণীময় মনে করেন না; তাহার শিক্ষার চিত্রও দশ হস্ত পরিমিত পটে চিত্রিত।

মিত্রতা প্রভৃতিতেও এই প্রভেদ। বিষয়ী সতর্ক হইয়া সেট সকল লোকের সহিত বন্ধু করিতে চেষ্টা করেন যাহাঁদের সহিত বন্ধু থাকিলে লাভের সম্ভাবনা। অন্যের প্রতি হস্ত স্বেচ্ছামত বিহীন কিন্তু যাহাঁর মনস্তাত্ত্বিক লাভ, তাহার প্রতি আত্মপত্য ও কুটুম্বিতার সীমা পরিসীমা নাই। বিষয়ী সর্বদাই বড় লোকের পদস্ব হইয়া থাকেন—অর্থ বা পদ সংক্ষেপে বড় লোক—তাহাঁদের প্রশংসা মুখে ধরেনা, তাহাঁদের দোষাবলী গুণের ন্যায় বোধ হয়। যাহাঁরা ধন সংক্ষেপে দরিদ্র পদ সংক্ষেপে লোকের অজ্ঞাত, তাহাঁদের যদি সহস্র সদগুণ থাকে বিষয়ীর নিকট তাহাঁদের আদর নাই। কিন্তু প্রকৃত ধার্মিকের ব্যবহার অন্য প্রকার। তিনি লোকের মিত্রতা শত্রুতার প্রতি নিরপেক্ষ; তিনি কাহারও বন্ধুতার জন্য লালসিত নন, কাহারও শত্রুতার জন্য টেকুক নন; তিনি কেবল নিজ জীবনে ঈশ্বরের প্রিয় কর্ম সাধনে ও নিজ বিধাসামুদ্রিক কার্য্য করিতে তৎপর। তিনি নিরবচ্ছিন্ন ধন বা পদ দেখিয়া মুগ্ধ হন না; সদগুণ দেখিলেই মুগ্ধ হন। ব্রাহ্মদিগের এ কথাটা স্মরণ রাখা কর্তব্য। বর্তমানে দেখিবে যে ব্রাহ্মসমাজে ধনীরা বা পদস্থ লোকের অপেক্ষা প্রকৃত ঈশ্বর-পরায়ণ, সচ্চরিত্র, ধর্মভীরু ও বিনয়ী লোকের অধিক আদর ততদিন জানিবে যে ব্রাহ্মসমাজে ধর্মভাব জাগ্রত রহিয়াছে; আর যখন দেখিবে যে ব্রাহ্মদিগের মধ্যে দরিদ্র অথচ ধর্ম-পরায়ণ ব্রাহ্মের আদর নাই; যখন দেখিবে ধনী এবং পদস্থ লোক অসচ্চরিত্র হইলেও আমরা তাহাদের আদর করিবার জন্য বাস্তবিক একজন প্রকৃত ব্রহ্মপরায়ণ ও সচ্চরিত্র ব্রাহ্ম হীনপদস্থ বণিয়া তাহার প্রতি অবজ্ঞা প্রকাশ করি, তখন নিশ্চয় জানিবে আমাদের মধ্য হইতে ধর্মের জীবন্ততাব অন্তর্হিত হইতেছে। আমি একপাশে অনেক দরিদ্র ও ধীন-পদস্থ ব্রাহ্ম দেখিয়াছি, যাহাঁদিগকে দেখিয়া আমার মনে হইয়াছে যে তাহাঁরা আমার অপেক্ষা অনেক উন্নত লোক; ঈশ্বরের গৃহে যদি আমাদের আসন হয় তাহাঁরা আমার অগ্রে নিশ্চয় বসিবেন, যখন আমাদের সমাজে এই সকল লোকের আদর লুপ্ত হইবে তখন ব্রাহ্মসমাজ ধার্মিকের সমাজ থাকিবে না।

এইরূপ প্রায় জীবনের সকল বিভাগেই বিষয়ী এবং ধার্মিকের প্রভেদ দেখিতে পাওয়া যায়। এখন প্রশ্ন এই বিষয়ী এবং ধার্মিকের লক্ষণ কি? বিষয়ী যাহার লক্ষ্য এবং ধর্ম উপলক্ষ্য তিনি বিষয়ী এবং ধর্ম যহার লক্ষ্য এবং ধর্ম উপলক্ষ্য তিনি ধার্মিক। মজুমদার বেটী লক্ষ্য সেটীর জন্য উপলক্ষ্য গুলির ব্যাঘাত করিতে তিনি কুণ্ঠিত হন না। উপলক্ষ্য গুলিকে তত্ত্ব সেবা করিতে পারেন যতক্ষণ লক্ষ্যের সহিত বিরোধ উপস্থিত না হয়। সেইরূপ বিষয়ী তত্ত্ব ধর্মের মুখ চাহিতে প্রস্তুত যতক্ষণ সেই মুখ চাহিতে

গিয়া বিষয়ের ক্ষতির কোন সম্ভাবনা নাই; অপর দিকে ধার্মিক তত্ত্ব ধর্ম বিষয় সেবার প্রস্তুত যতক্ষণ তাহা করিতে গিয়া ধর্মের হানির কোন সম্ভাবনা নাই। এই উভয়ের প্রভেদ।

এখন ব্রাহ্ম-বন্ধু তুমি কি বিষয়ী হইবে না ধার্মিক হইবে? তুমি কি তোমার জীবন চিত্র দশঅঙ্গুল পটে অঙ্কিত করিবে না তাহা দশহস্ত পরিমিত ক্ষেত্রে চিত্রিত করিবে? তুমি কি তোমার দৃষ্টি কেবল দৃশ্য বিষয়ে আবদ্ধ রাখিবে না দৃশ্য অদৃশ্য উভয় যেখানে মিলিত সেট বিস্তীর্ণ ভূমির উপর রাখিবে? আমি তোমাকে অমুরোধ করি ঈশ্বর তোমাকে সে সকল সর্গীয় রঙ্গ দিয়াছেন তুমি নির্ভর চিত্রে তোমার জীবন চিত্রকে অনন্ত পটে চিত্রিত কর; দৃশ্যের ক্ষুদ্র সীমা ছাড়িয়া যাও; যে রাজ্যে বর্ণ সকল সর্গীয় প্রভা ধারণ করে সেট রাজ্যে তোমার তুলিকা গমন করুক। তাই চিত্রকর তুমি যদি চতুর হও তবে সেই স্থানে চিত্র বিস্তার কর। ভয় কি সেই অদৃশ্য রাজ্যের দ্বারে গিয়াই দেখিবে একজন আছেন, যিনি রঙ্গ যোগাইয়া সাহায্য করিবার জন্য দক্ষিণ হস্ত প্রসারিত করিয়া আছেন, ঈশ্বরের সম্মুখে তোমার ক্ষুদ্র হস্ত দুপানি সেই মহত হস্তের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত কর তোমার আর ভয় ভাবনা থাকিবে না।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রীর ব্রাহ্মসমাজ

পরিদর্শনের বিবরণ।

জামালপুর।—মুজের চটতে আমি জামালপুরে গমন করি। জামালপুর চট্ট ইণ্ডিয়া রেলওয়ে কোম্পানির একটি প্রথম শ্রেণীর স্টেশন। এখানে অনেকগুলি আপীষ ও কোম্পানির ওয়ার্কশপ প্রতি অনেকগুলি কারখানা আছে। তত্ত্বলক্ষে এখানে ভদ্র ও উত্তর সহস্রাদিক বাঙ্গালির বাস। বাঙ্গালি ভদ্রলোকদিগের অনেকে গৃহাদি নির্মাণ করিয়া সপরিবারে বাস করিতেছেন। ১৫ বৎসর পূর্বে এখানে অতি সংসামান্য ছিল কিন্তু এক্ষণে ইহাকে একটি নগর বলিলেও হয়। স্থানটা পরম রমণীয়। সুবিশ্রাম্যত বিজ্ঞানচল উত্তর গামী হইয়া এই স্থান পর্য্যন্ত উপস্থিত হইয়াছে। জামালপুর বিজ্ঞানগিরির জোড়ে প্রতিষ্ঠিত। বিজ্ঞানচলের শিখরদেশে দণ্ডায়মান চইলে অদূরে রক্ত-নির্মল রিণীর ন্যায় ভাগীরথীর প্রবাহ নিয়ে উপত্যকাবন্ধে বিজ্ঞানটবীর রমণীয় শোভা এবং তদভাস্তরে নবাবাদিত নগরের বিচিত্র হর্ম্যরাজি নয়ন মনকে হরণ করিতে থাকে। ঘন পত্রাবলীর মধ্যে ইংরাজকর্মচারীদের এক একটি গৃহ; দেখিলে যেন বিশ্রাম, শান্তি, সুস্থতা, ও নিরুপদ্রব সাংসারিক সুখের বাসভূমি বলিয়া মনে হয়। এই সকল শৈল শিখরে প্রাতঃ সন্ধ্যা কিছুক্ষণ করিয়া বসিলে লোকে অক্লেশ ধার্মিক হইয়া যায়। যাহা হউক জামালপুরে একটি ব্রাহ্মসমাজ এবং একটি ব্রহ্মমন্দির আছে। সমাজের সভ্যের সংখ্যা ১০১২ জন হইবে। সকলেই বাঙ্গালি হিন্দুস্থানী সভ্য কেহ নাই।

উপাসনাদি বৃথার ও রবিবার ছুই বেলা হটয়া থাকে। এবং একটি সভ্য সভাও আছে। কুচবিহারের বিবাহের আন্দোলন লইয়া এখানে সভাদিগের মধ্যে কিঞ্চিৎ মতভেদ হইয়াছে। উক্ত বিবাহ যে ব্রাহ্মধর্ম-বিগর্হিত হইয়াছে, তাহা সকলেরই মত এবং জামালপুর প্রথম হইতেই বিবাহের প্রতিবাদ করিয়াছেন। কিন্তু বর্তমান বিবাহের কারণ অন্য-প্রকার। প্রতিবাদীদিগের মধ্যেই আবার দুই দল। এক দল বলেন যে কুচবিহারের বিবাহে যে যে প্রচারক লিপ্ত ছিলেন তাঁহারা যতদিন প্রকাশ্যভাবে অনুতাপ না করিতেছেন অথবা সন্তোষজনক উত্তর দিতে না পারিতেছেন ততদিন তাঁহাদিগকে বেদী দেওয়া কর্তব্য নয়। তাহা হইলে প্রতিবাদ করার ফল কি হইল? অপর দল বলেন উত্তর সমাজের প্রচারকদিগকেই বেদী দাও। ভূতপূর্ব সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু লালবিহারী শুভ এবং তাঁহার কতিপয় বন্ধু এই দ্বিতীয় মতাবলম্বী। ভূতপূর্ব আচার্য্য শ্রীযুক্ত বাবু বেচারাম চট্টোপাধ্যায় ও তাঁহার কতিপয় বন্ধু প্রথম মতাবলম্বী। এই বিবাদ এতদূর প্রবল হয় যে তৎক্ষণ্য লালবিহারী বাবু সম্পাদকীয় পদ পরিত্যাগ করেন এবং বেচারাম বাবু আচার্য্যের পদ ত্যাগ করেন। সম্প্রতি শ্রীযুক্ত বাবু আশুতোষ বসু নামক একজন সভ্য সম্পাদক হইয়াছেন এবং তিনিই অধিকাংশ সময় আচার্য্যের কার্য্য করিয়া থাকেন। এখন এইরূপ চলিতেছে। ব্রাহ্মসমাজ ভিন্ন জামালপুরে আরও অনেক প্রকার সংস্কারের আয়োজন আছে। তাহার অধিকাংশ কার্য্যের সহিত ব্রাহ্মদিগের যোগ আছে এবং অনেক কার্য্যের তাঁহারাই প্রধান উদ্যোগী। এখানে একটি মিডেলক্লাস স্কুল আছে; একটি বালিকা বিদ্যালয় আছে, বেচারাম বাবু তাহার সম্পাদক; একটি সাধারণ পাঠালয় আছে; একটি যুবকদিগের সভা আছে; বেচারাম বাবু তাহার সভাপতি; একটি সমাজ-সংক্রান্ত দাতব্য সভা আছে তাহা হইতে শীতকালে দরিদ্রদিগকে বস্ত্র, নিরাশ্রয় লোকদিগকে গাড়িতাড়া, পীড়িত ব্যক্তিদিগকে ঔষধাদি দেওয়া হয়। এসমুদায় কার্য্যে ব্রাহ্মদিগের বিশেষ উৎসাহ। কিন্তু হুংপের বিষয় এখানে আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্ম কেহই নাই। এখানকার ব্রাহ্মেরা অনেক পরিমাণে হিন্দুসমাজের শাসনাধীন। আমি এখানকার সমাজে এক দিন উপাসনা করি এবং আর একদিন “The Spirit and the Form” বিষয়ে একটি ইংরাজী বক্তৃতা করি। এখানকার অনেকে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য হইয়াছেন। এখানকার উপাসনা মন্দিরে জীলোকদিগের বসিবার উত্তম স্থান আছে কিন্তু সেখানে কখনও কোন জীলোকের পদার্পণ হয় না। পরিবার মধ্যে ব্রাহ্ম ধর্মকে প্রবিষ্ট করিবার বিষয়ে ব্রাহ্মদিগের চেষ্টা নাই।

মতিহারি।—জামালপুরের পর মতিহারিতে গমন করি। এখানে মুন্সেরের ষ্ঠারকানাথ বাগচী মহাশয় আমার অঙ্গমন করেন। জামালপুরের পর মতিহারি বলিলে বোধ হয় যেন উত্তর সমাজ অতি নিকটই। জামালপুর দক্ষিণ-বেহারে অবস্থিত, মতিহারি উত্তর-বেহারে, নেপালের নিকটে অবস্থিত।

মতিহারিতে বাইবার সময় পথে মোণামাতে এক দিবস অবস্থিতি করি। এখানে জন দুই ব্রাহ্ম আছেন কোন সমাজ নাই। কর্ম্মোপলক্ষে ২০।৩০ জন বাঙ্গালি বাস করিতেছেন। তাঁহাদিগকে নিয়ন্ত্রণ করিয়া একদিন উপাসনাদি করা হয়। পর দিন মতিহারি যাত্রা করা যায়। মতিহারি যাঁতে হইলে ইষ্ট-টিকিরা রেলওয়ে কোম্পানির বাড়ি স্টেশন হইয়া যাঁতে হয়। বাড়ি হইতে গঙ্গাতীর পর্য্যন্ত একটি লাইন আছে। গঙ্গা পার হইয়া ত্রিহুত স্টেট রেলওয়েতে আরোহণ করিলাম। ত্রিহুত হুর্ভিকের চিরনিবাস-ভূমি, ত্রিহুতে পদার্পণ করিয়া ত্রিহুত করিয়াই মনে এক প্রকার নূতন ভাবের উদয় হইল। চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত করিলাম ত্রিহুত দুইটা বিষয় নূতন দেখা গেল। প্রথমতঃ ভূমির একরূপ উর্বরতা দক্ষিণে দেখি নাই, দ্বিতীয় যে দিকে চাহিয়া দেখি কেবল নীলের চাষ এবং মধ্যে মধ্যে তিন চারি মাইল অন্তর এক একটা নীল কুঠী। ভূমি এত উর্বর তবে লোকের এত ছরবছা কেন? এত নীল যদি বুন তবে আহারোপযোগী শস্যত সেই পরিমাণে অল্প উৎপন্ন হয়, ইত্যাদি নানা চিন্তা করিতে করিতে এবং আমার সহ-যাত্রি বন্ধুর সহিত আলাপ করিতে করিতে মুন্সেরপুরে উপস্থিত হইলাম। এটা ত্রিহুত জেলার প্রধান নগর। এখানে ২।৩ দিন যাপন করি। মুন্সেরপুরে অনেক বাঙ্গালি কার্য্যোপলক্ষে অবস্থিতি করেন। অনেকে ২০।৩০ বৎসর আছেন, অনেকে বহুদিন হইল সেখানে বাস করিয়াছেন। বাঙ্গালিরাই এখানকার ধনী ও সমাজের নেতা বলিলে হয়। কিন্তু হুংপের বিষয় এই অর্থোপার্জন ও অর্থ-সঞ্চয় ভিন্ন তাঁহাদের আর কোন দেশ হিতকর কার্য্যে উৎসাহ দৃষ্ট হয় না। না আছে একটা সভা, না আছে একটা ডিবে-টিংক্লাব, না আছে একটি ব্রাহ্মসমাজ কিছুই নাই। সেখানে যে শিক্ষিত বাঙ্গালি আছেন তাহার বিশেষ প্রমাণ নাই। মতিহারি মুন্সেরপুর হইতে ২২ মাইল উত্তর পশ্চিমে অবস্থিত; যাঁতে দুই দিন লাগে। আমরা কোন ক্রমে গিয়া মতিহারিতে উপস্থিত হইলাম। এখানে পূর্বে সমাজ ছিল না; তিনি চারি বৎসর হইল একজন উৎসাহী ধর্ম্মানুরাগী ও ঈশ্বর-পরায়ণ ব্রাহ্ম কর্ম্মোপলক্ষে এই স্থানে আগমন করিতে তাঁহার যত্নে ক্রমে ক্রমে এখানে একটা সমাজ স্থাপিত হইয়াছে। তাহার পর এক্ষণে বাঙ্গালিদের মধ্যে ১০।১২ জন সমাজে যোগ দিয়াছেন। ইহাদের মধ্যে দুই জন সপরিবারে ব্রাহ্ম-ধর্ম্ম গ্রহণ করিয়াছেন। একজনের চরিত্র পূর্বে অত্যন্ত শৌচনীর ছিল পানাসক্তি প্রভৃতি নিন্দনীয় সকল প্রকার কার্য্যের অনুষ্ঠানই রত ছিলেন। এক্ষণে তাহার যে প্রকার পরিবর্তন হইয়াছে দেখিলে চমকিত হইতে হয়। শাস্ত, বিনীত, সত্য-প্রিয়, সম্পূর্ণ রূপে মাদক-বর্জিত, দেখিলে স্বহৃৎই শ্রদ্ধার উদয় হয়। তিনি পূর্বে পরিবারগণের সেরূপ অসুখ ও যন্ত্রণার কারণ ছিলেন এখন সেইরূপ সুখ ও উন্নতির কারণ হইয়াছেন; ব্রাহ্মধর্ম্মকে তাঁহার পরিবারে প্রতিষ্ঠিত দেখিলাম। তাহার ভবনে অবস্থিতি কালে নিজ গৃহ নয় একরূপ একদিন ও মনে হয় নাই। সেখানে আমরা এক সপ্তাহ বাস করি। প্রত্যহ

প্রাতে ভয়ানকের সহিত পারিবারিক উপাসনা এবং প্রত্যহ সায়ংকালে ধর্মালোচন ও সামাজিক উপাসনা হইত। এতদ্বিত্ত সেখানকার স্কুলগৃহে একদিন ইংরাজীতে “Calims of the Brahmo Somaj” এই বিষয়ে বক্তৃতা হয়, এখানকার সম্পাদকের নাম বাবু রামচন্দ্র ঘোষ। তিনি পরিবারে ব্রাহ্ম। এখানে ব্রাহ্মসমাজ তিন জনা কোন বিশেষ সভা দেখা যায় না। তবে হিন্দুস্তানীদের একটি আর্থ্য সমাজ আছে। কিন্তু এক বৎসর পূর্বে এখানে একবার অভ্যন্তর ওলাউঠার প্রাচ-
র্ভাব হয়; ওনিলাম সে সময়ে এখানকার ব্রাহ্মেরা অার কতি-
পন বান্ধালি ভদ্র লোকের সহিত মিলিয়া দিবা রাত্রি লোকের
বাড়ীতে বাড়ীতে রোগীর সেবা ও ঔষধ সেবন করাটয়া
বেড়াইতেন; দক্ষিণ হস্তে বেশা, ডোম, মুচি, চণ্ডাল, স-
লের মসমুত্র পরিষ্কার করিতেন, বিপন্ন ও পথ-পাথের পতিত
লোকদিগকে স্বাক্ষে করিয়া চিকিৎসায় বহন করিতেন। এই
রূপ ওনিলাম, তাহার কল ও দেখিলাম, এখানকার ভদ্র
অভ্যন্তর হিন্দুস্তানী বান্ধালি সকল লোকের ব্রাহ্মদিগের প্রতি
ভালবাসা আছে। আমরা যে কয়দিন ালিাম ব্রাহ্মবন্ধুগণ
বিশেষ ব্রাহ্মিকা ভয়ানক আমাদের এরূপ আতিথা ও পরিচর্যা
করিয়াছিলেন, যে তাহা বোধ হয় কখনও বিশ্বস্ত হইতে
পারিব না। এখানে সমাজের উপাসনা মন্দির নাই। একজন
ব্রাহ্মের ভবনে উপাসনা হয়। উপাসনাতে জীলোকেরা যোগ
দিয়া থাকেন। মহিয়ারি সমাজ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সহিত
মিলিত হইয়া কার্য করিবেন বলিয়া স্থির করিয়াছেন।
তাহাদের অনেকে সাধারণ সমাজের সভ্য হইয়াছেন, এবং
তাহারা সাধারণ সমাজের প্রচার কার্যের সাহায্যার্থ বার্ষিক
২২ টাকা দিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন।

বাঁকীপুর।—মহিয়ারি হইতে প্রতি-নিবৃত্ত হইয়া আমরা
বাঁকীপুরে গমন করি। বাঁকীপুর বা পাটনা বেহার রাজ্যের
একটি সর্বপ্রধান নগর। এই পাটনা বিভাগ ইতিহাসে
নানা রূপে পরিচিত। কেহ কেহ ইহাকে প্রাচীন পাটলী
পুত্র বলেন। যাহা হউক এই প্রদেশে বৌদ্ধ ধর্মের প্রথম
ত্রিবুদ্ধি হয়। এরূপ জনশ্রুতি শিক গুরু গোবিন্দ সিংহের জননী
সম্ভাবনায় তীর্থ স্থানে যাইতে যাইতে এই স্থানে তাঁহাকে
প্রসব করেন। এই স্থান মুসলমানদিগের একটি প্রধান
দুর্গ ছিল, এক্ষণে ইংরাজ গবর্ণমেন্টের একটি প্রধান নগর,
হইয়াছে। এখানে বহু সংখ্যক বান্ধালির বাস। অনেকে
একেবারে বাস করিয়াছেন; অনেকে কার্যোপলক্ষে বাস করি-
তেছেন। দুঃখের বিষয় এতগুলি শিক্ষিত বান্ধালি ভদ্র লোক
আছেন, কিন্তু ব্রাহ্মসমাজের অতিশয় দুর্দশা। সভ্য সংখ্যা
অল্প। তাঁহাদেরও বিশেষ অজ্ঞানতা নাই। এক এক দিন
উপাসনাই বন্ধ থাকে। তাঁহাদের মধ্যে এক সময়ে সমাজটির
উন্নতি ছিল দুর্ভাগ্য বশতঃ তাঁহারা এই এক্ষণে সমাজের প্রতি
উদাসীন হইয়াছেন। সমাজের ও অবস্থা সুখের প্রায়।
উপাসনা মন্দির নির্মাণার্থ এক সময়ে কতগুলি অর্থ সংগৃহীত
হইয়াছিল। তাহা সেই অবস্থাতেই রহিয়াছে। এখন গৃহ
নির্মাণের চেষ্টা নাই। সম্পাদক মহাশয়কে নিজ কার্যে

নিত্য বাস্ত থাকিতে হয় সমাজের জন্য ভাবিবার সময় পান
না। অন্যেরও বিশেষ অজ্ঞানতা নাই। রমণীদের ত কথাই
নাই। বাঁকীপুরে পীড়িত হইয়া কয়দিন থাকিতে হয়।
তদ্বধ্যে “The Conditions of National Life” বিষয়ে
ইংরাজীতে একটি বক্তৃতা করি। এতদ্বিত্ত সমাজে দুই দিন
এবং একজন বন্ধুর পরিবারে এক দিন উপাসনা হয়।

অনুতাপ।

স্মৃতি!—তুই প্রেতিনীর মত

নব্ব আর ভ্রমিবি রে কত?

চক্ষে চক্ষে মিলে যবে, বড় ইচ্ছা হয় তবে,

দৃষ্টি তোর করি শক্তি-হত!

নিবাই প্রদীপ তোর, হৃদয়ের গৃহ মোর

হোক অন্ধতমে পরিণত।

সে আধার চায় ত পরাণ,

তোর দৃষ্টি যেখানে নির্মাণ!

কিন্তু রে নিস্তার নাই, চাই তম, আলো পাঠ,

দৃষ্টি তোর বেন অগ্নিবাণ!

ক্রকুটী দেখিলে তোর, চিত্ত চমকিত মোর

দাব-দাহে দগ্ধ যেন প্রাণ!

শোন স্মৃতি!—পড়ি তোর পায়?

সেই চিত্র লুকাঙ্কি কোথায়,

শৈশবের পথে ধরে, কোলে করি সমাদরে

আশা বাহা-দেখা ত আমার?

দেখিয়া অবাক হয়ে, কতদিন ভুলে রয়ে

গেল কাল নিমেষের প্রায়।

ভাবিয়াছি কিরূপে তা গড়ি?

মনোরথ ভগ্ন কিসে চড়ি?

সে শৈশবে মনোহর, কল্পনাতে গড়ি ঘর

মনোমধ্যে পেতেছিছু খড়ি!

স্মৃতিতে রহিল লাজ, হৃদয়-প্রাঙ্গণে আজ,

সেই ঘর যায় গড়াগড়ি।

আর আশা করিতে ডবাই;

সব আছে সে সাহস নাই!

পশ্চাতে চাব না ভাবি, তবু সে করাল ছবি,

আনে স্মৃতি; যে দিকেতে চাই,

নিজের দৃষ্টি দেখি, গঞ্জায় সুদিব আঁখি,

হৃদিপটে অঙ্কিত তাহাই।

দেখাবার অনেক ত আছে,

তাই কেন না আনিস কাছে?

ভারতের পুণ্য গাথা, অশেষ কীর্তির কথা,

তাই দেখা। একি পাছে পাছে,

যদি যাই নব্ব য়াও, সেই এক কথা কও,

—‘কি করেছ মনে কিহে আছে?’

কুলবধু-বসনে অনল
লাগে বধা ; হইয়া চকল
যত ধার তত বাড়ে, যত বাড়ে নাহি ছাড়ে,
ধক্ ধক্ অলে রে কেবল ।
মনের অকলে মোর, লেগেছে রে শিখা তোর,
যত বাড়ি দিগুণ প্রবল ।

প্রাণে মোর হইয়াছে ক্ষত ;
রক্ত-শ্রোত তথা অবিরত !
কে জানে সে মমাচার, প্রাণে যে কি অশ্র-ধার,
অন্তরাঙ্গা কাদিছে যে কত ?
বিধ লাগে এ সংসার, বড় মিষ্ট অন্ধকার,
চিন্তা-চিতা যেখানে আগ্রত ।

প্রাণে কুপ বহন্তে খুঁড়িয়া,
কত আশা রেখেছি পুতিয়া ।
তাদের কবর পাশে, বসে কাদি নিরাশাসে
আঁধারে তা যার মিলাইয়া ।
কাদি বড় অমুরাগে, সে কবর ভাল লাগে,
বাঁচি যেন সেখানে কাদিয়া !

সাধুচিত্ত,—সতীর সংসার,
চিন্তাগুলি সুখী পরিবার !
বসিয়া শয্যার পাশে, স্থখিনী জননী হাসে,
ঘুমাইছে পুত্র-গুলি তাঁর !
নিদ্রিত সন্তান গণে, যত দেখে প্রতিক্ষণে
চায় চিত্ত দেখিতে আবার ।

আমি যেন ছদ্ম-কাঁরাগারে,
পুরিয়াছি শতেক চিন্তারে !
অন্ধকূপে বন্দী-প্রাণ, কেঁদে কেঁদে তারা হার
মিলাইছে গভীর আঁধারে ।
কেহ করে হাহাকার, কেহ বা ভাজিছে দ্বার
ইচ্ছা নয় দেখি ভাসবারে ।

ধরা-গর্ভে অগ্নির সাগর,
পথ কিন্ত না দেয় প্রস্তর !
অন্তরে গর্জন তার হয়ে থাকে যে প্রকার
সেইরূপ আমার অন্তর !
অন্তরে কাটিছে দম, মুখ বড় লৌহ-দম
প্রাণপিণ্ড কাঁপে থর থর ।
একি ঘোর পাপীর বাতনা,
পাপী পাইব করিতে কলনা !
আর যেন আমি কত, এ পথে না বাই প্রভু
এই মাত্র এখন প্রার্থনা ।
বল বুঝি দেহ ক্ষর, তব কার্যে যেন হয়
পূর্ণ নাথ কর এ বাসনা ।

নিবেদন শুন অগণ-পতি !

এ বিপদে তুমি মাজ গতি ।

হৃদয় আকাশে মোর, ছদ্মিণে ঘেরেছে ঘোর,
পুণ্য-রবি হর হে ছুগতি ।
অন্ধেরে নয়ন দেও, ছকলে স্থপথে লও
ছুপ্তিরে বিতর সুমতি !

তব কৃপা হে কৃপা-নিধান !

একমাত্র অশ্রুরে হান ।

কৃপাতে নির্ভর করি, আহি নাথ প্রাণ ধরি,
কর কর পদ-ছায়া দান ।

তব কৃপা স্বেভাস যারে লাগে কিবা ভাস
তরে সিদ্ধ গোপদ সমান !

সংবাদ ।

শ্রীযুক্ত বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার সাহেবের গমন করাতে
সেখানকার বর্তমান আচার্য্য শ্রীযুক্ত শিবনারায়ণ অগ্নিহোত্রী
প্রভৃতি করেকজন উৎসবে যোগ দেন নাই ।

গত ১৩ই কার্তিক মঙ্গলবার আমাদের উপাসকমণ্ডলীর
অন্তর্গত সঙ্গত সভার বিশেষ অধিবেশন হয় । তাহাতে
পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী “রক্ষণশীলতা ও আমূল সংস্কার” এই
বিষয়ে একটি প্রবন্ধ পাঠার্থ উপস্থিত করেন । তাহা-পঠিত
না হইয়া তাহার সারাংশ যথেষ্ট বিবৃত করেন । অনেকগুলি
লোক উপস্থিত ছিলেন । সঙ্গত সভার আলোচনা দ্বারা অনেক
কের বিবাসের ভিত্তিতুমি দৃঢ় হইতে পারে । সুতরাং সঙ্গত
সভাতে যতই এইরূপ আলোচনা হয় ততই কল্যাণের বিষয় ।
আরও কয়েক অধিবেশনে এই প্রসঙ্গটি আলোচিত হইবে ।

পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী দ্বির করিয়াছেন কিছুদিন
ঢাকা হইতে অবসর লইয়া সমস্ত পূর্ববাসীরা পরিদর্শন ও
তত্ত্বাভিভিন্ন স্থানে ধর্ম প্রচারার্থ বহির্গত হইবেন ।
তিনি সম্প্রতি ময়মন সিংহে গমন করিয়াছেন ।

আমরা কৃতজ্ঞতার সহিত প্রকাশ করিতেছি প্রচার
সংস্থানে সাহায্যদাতাদিগের নাম গভবারের তত্ত্বকৌমুদীতে
প্রকাশিত হইবার পর নিম্নলিখিত মহোদয়গণ দাতব্য
স্বীকার করিয়াছেন:—

	মাসিক	বার্ষিক
বাবু শ্রীনাথ দত্ত বিশ্বনাথ		৫
,, উমেশচন্দ্র গুই কলিকাতা	১০	
,, অন্তর্যচরণ নাগ	ঐ	১০
,, কুঞ্জমোহন রায়	ঐ	১০
,, অমৃতলাল সিংহ	ঐ	১০
,, রমণীমোহন সিংহ	ঐ	১০
,, অনাথবন্ধু রায়		
(কাকীনিয়া ব্রাহ্মসমাজ) কাকীনিয়া		৩
,, শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায়		৫০

পূর্ণ প্রকাশিত সমস্ত মোট মাসিক ৫৩৮০ বার্ষিক ৩৮

বাবু গণেশচন্দ্র ঘোষ মুক্কেরে অবস্থিতি করিয়া তত্রতা ব্রাহ্মসমাজে ও উপাসকদিগের বাটীতে ব্রাহ্মোপাসনা কার্য্য নির্বাহ করিতেছেন।

পণ্ডিত রামকুমার ভট্টাচার্য্য আসাম প্রদেশে প্রচার কার্য্য এক প্রকার শেষ করিয়া কলিকাতায় প্রত্যাগত হইয়াছেন। ধর্ম্ম প্রচারার্থ তিনি বেক্রম অক্লান্ত পরিশ্রম ও উৎসাহের সহিত গত কয়েক মাস কার্য্য করিয়াছেন, তাহার জন্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ বিশেষ কৃতজ্ঞ। তাঁহার শরীর কিছু অসুস্থ হইয়াছে দেখিয়া আমরা অতিশয় দুঃখিত হইলাম।

কিছু দিন হইল আমরা তেজপুর হইতে একখানি পত্র প্রাপ্ত হই। পত্র প্রেরক উক্ত পত্রে পণ্ডিত রামকুমার ভট্টাচার্য্যের প্রচার বিবরণ দিগা অবশেষে নিম্নলিখিত সংবাদ দিয়াছেন ;—

“বোধ হয় মহাশয় জ্ঞাত আছেন যে যখন এইস্থানে ভারত-বর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের প্রচারক শ্রীযুক্ত বাবু প্যারী মোহন চৌধুরী আসেন, তখন হইতেই, “তেজপুর ব্রাহ্ম সমাজ” এই নাম ধারণ করতঃ মনুষ্য বিশেষের আধিপত্য ও অতিমত প্রবল বাধিব্যবহার জনাই হউক, কি উক্ত সমাজের কোন কোন কর্মচারীর অত্যাচার অন্যান্য প্রায় সমুদয় সভা সহ্য করিতে না পারিয়াই হউক, কি প্রচারক মহাশয়ের প্রদর্শিত ব্রাহ্মোপাসনার নূতন নিয়মাদিতে কোন প্রকার পৌত্তলিক ও কুসংস্কৃত ভাব দৃষ্টি করিয়াই হউক কি অন্য যে কোন কারণ বশতঃই হউক, ততপূর্ব্ব তেজপুর ব্রাহ্মসমাজের প্রায় সমুদয় সভা প্যারী বাবুর কার্য্যে যোগ না দিয়া স্বতন্ত্র ভাবে ঈশ্বরোপাসনা করিয়া ও পূর্ব্ব সঞ্চিত তাহাদের ক্রোধের ধর্ম্মভাব সজীব রাখিয়া আসিতেছিলেন। গত ৩১শে ভাদ্র রবিবার উক্ত সভাদিগের এক সাধারণ অধিবেশন হয়, তাহাতে নিম্ন লিখিত ৯টি নিয়ম করা হয়—

- ১। এই উপাসনা সমাজ “মধ্য আসাম উপাসনা সমাজ” নামে অভিহিত হইল।
- ২। এই উপাসনা সমাজ স্বাধীন সমাজ, অন্য কোন সমাজের শাখা বা অঙ্গীভূত নহে।
- ৩। একমাত্র নিরাকার পরমেশ্বরের উপাসনা করাই এই সমাজের মূল উদ্দেশ্য।
- ৪। এই সমাজের উপাসনা প্রতি সপ্তাহের শনিবার সন্ধ্যার অব্যবহিত পরে হইবে।
- ৫। একমাত্র অবিভীত নিরাকার ঈশ্বরের উপাসনাতেই মুক্তি ও পরিত্রাণ এই মূল সত্যে যাহার বিশ্বাস আছে, তিনিই এই সমাজের সভ্য হইবার অধিকারী ; এই সমাজের সভ্য হইলেও অন্য কোন সমাজের সভ্য হইতে পারিবেন।
- ৬। এই সমাজে বিশেষ কোন ব্যক্তি উপাচার্য্য থাকিবেন না, প্রত্যেক যাদিক অধিবেশনে সভাদিগের মধ্য হইতে এক এক মাসের জন্য একজন উপাচার্য্যের কার্য্যে নিযুক্ত হইবেন।
- ৭। ইংরেজী মাসের প্রথম সপ্তাহের মধ্যে সম্পাদক এই সমাজের কার্য্যাদি নির্বাহের জন্য উপাসক মণ্ডলীর সভা আহ্বান করিবেন।

৮। এই সমাজের সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু তারকচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় এক বৎসরের জন্য নিযুক্ত হইলেন।

৯। সম্পাদক নিরমিত কার্য্য ব্যতীত অন্য বিশেষ কার্য্য উপস্থিত হইলে সভাদিগের অধিকাংশের মত নিয়া করিতে হইবে।

নিম্ন লিখিত ব্যক্তিগণ এই “মধ্য আসাম উপাসনা সমাজের” উপাসক শ্রেণীভুক্ত হইলেন—

- শ্রীযুক্ত বাবু চৈতন্যচরণ দাস।
 ,, ,, তারকচন্দ্র রায় চৌধুরী।
 ,, ,, প্রতাপচন্দ্র ঘোষ।
 ,, ,, রাজমোহন দাস।
 ,, ,, রামচন্দ্র মজুমদার।
 ,, ,, মহিমচন্দ্র চক্রবর্তী।
 ,, ,, জয়চন্দ্র চক্রবর্তী।

প্রেরিত।

শ্রদ্ধাস্পদ শ্রীযুক্ত তত্ত্বকৌমুদীপত্রিকা

সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু—

মহাশয়! অল্পগ্রহ করিয়া পশ্চাৎ লিখিত প্রশ্নগুলি এবং তাহাদের উত্তর তত্ত্বকৌমুদীতে প্রকাশ করিয়া বাধিত করিবেন। প্রশ্নগুলি যে নিতান্ত অসার অথবা অসাময়িক তাহা বোধ হয় আপনি বিবেচনা করিবেন না। আমার বিশ্বাস এই, তাহাদের প্রকৃত মীমাংসা দ্বারা অনেকেরই মহোপকার হইবে।

(১) ঈশ্বর অনন্ত। বিশ্বের সৃষ্টি যত অধিক দিনই করনা করা হউক না, তথাপি “অনন্ত” সম্বন্ধে তাহা সেদিনের বলিতে হইবে। সৃষ্টি করিতে ঈশ্বরের এত কাল ইচ্ছা হয় নাই, তবে সে দিনই বা কেন ইচ্ছা হইল? সে ইচ্ছার কারণ কি?

(২) আকাশ অসীম, আকাশেতেই সৃষ্ট তাবৎ পদার্থ স্থিতি করিতেছে অর্থাৎ এই জগতের আধার আকাশকে আমরা কখনই শূন্য দেখি না, কোন পদার্থ না কোন পদার্থ দ্বারা তাহা পূর্ণ থাকে আকাশের কেহ সীমা করিতে পারে না সুতরাং আকাশ অর্থাৎ আধার যখন অনন্ত হইতেছে, তখন এই সৃষ্টি অর্থাৎ আশ্রয় কেন না অনন্ত হইবে?

(৩) কোন কার্য্যের ব্যাপ্তি দেখিয়া আমরা কাল নিরূপণ করিয়া থাকি। কাল অনন্ত, সুতরাং কার্য্যও অনন্ত। অতএব কার্য্যের (শক্তির) আধার আমরা এবং জড় পদার্থ সকলও কেন না অনন্ত হইবে? —(ক)

(৪) অনেকেরই বিশ্বাস এঁই, “এই পৃথিবী আমাদের পরীক্ষার স্থান।” কিন্তু ইহা একটা স্থির সিদ্ধান্ত যে, পরীক্ষক পরীক্ষার পূর্ব্ব পরীক্ষার্থীর গুণাগুণ বিষয়ে সম্পূর্ণরূপে অনভিজ্ঞ থাকেন। এক্ষণে জিজ্ঞাস্য এই, পরীক্ষা দিবার জন্যই আমরা যদি এই পৃথিবীতে আসিয়া থাকি, তবে আমাদের পরীক্ষক কে? যদি ঈশ্বর হন, তবে আমাদের কার্য্যচর্চানোর অর্থাৎ পরীক্ষার পূর্ব্ব তিনি কি আমাদের গুণাগুণ বিষয়ে অনভিজ্ঞ থাকেন? (খ)

(৫) কেহ ধার্মিক জ্ঞানী ও ধনীর সম্মান হইয়া সহজেই জ্ঞান ধর্ম উন্নত এবং নানা সুখে সুখী হইতেছে, আবার কেহবা অধার্মিক, অজ্ঞানী ও দুঃখীর সম্মান হইয়া নানা কষ্ট ভোগ ও পশ্চাৎকার দ্বারা সকলকে জ্বালাতন করিতেছে কেন? ইহার উত্তরে যাহারা বলিয়া থাকে যে “চেটে করিলে সকলেই সমান হইতে পারে” তাহাদের কথা অতি অসার। চেটে করিয়া কে কোথায় বুদ্ধদেব বা বীণা খিটে অথবা নেপোলিয়ান বোনাপার্ট বা রঘুভাট্ট হইতে পারিয়াছে? প্রকাশ্যদেবেশ্বর নাথ ঠাকুর মহাশয়ের পুত্রদের জ্ঞানী ও ধার্মিক হওয়া বত সহজ, এক জন ধার্মিকপুত্রের জ্ঞানী ও ধার্মিক হওয়াও কি তত সহজ? তর্কাত্মকোপে স্বীকারই করিলাম যে, চেটে দ্বারা সকলে সমান হইতে পারে, কিন্তু তুমি ধনী, তোমার পুত্র জন্মাবধি নানা ভোগে ভোগী, নানা সুখে সুখী, আর আমি দুঃখী, আমার পুত্র জন্মাবধি পেটের জ্বালায় অস্থির হইয়া হাহাকার করিয়া বেড়ায় কেন? অতএব কি প্রকারে বিশ্বাস করিব, ঈশ্বর সকলকে সমান চক্ষে দৃষ্টি করেন? (গ)

(৬) অপরের জন্য প্রার্থনা ঈশ্বরের নিকট গ্রাহ্য হইতে পারে কি না? অর্থাৎ আমি পাপ করিলাম, বা নীড়িত হইলাম, আর তুমি সেই জন্য তুঃখ করিলে, অসুস্থতাপ করিলে, ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করিলে, অমনই আমার পাপ গেল, রোগ গেল। ইহা হইতে পারে কি না? আমরা কেবল ইহা রই উত্তর চাই। নতুবা “চিরকাল সকলেই পরের জন্য প্রার্থনা করিয়া আসিতেছে এবং তাহাতে আমাদের আশ্বাসানি হয় না, অতএব তাহা অবৈধ নহে”। আমরা একপক্ষিকিঙ্কর উত্তর চাই না। চিরকাল অনেকেই ভূত প্রেতে বিশ্বাস করিয়া আনিতেছে বলিয়াই যে ভূত প্রেতের অস্তিত্ব আছে এমন নহে, এবং পাপ কর্ম করিয়াও অনেকে আশ্বাসানি ভোগ করে না বলিয়া তাহা পুণ্য-কার্য মধ্যে গণ্য হইতে পারে না। (ঘ)

৭। পশুদিগের আত্মা ও পরকাল আছে কি না? যদি বলেন—নাই, তবে তাহাদের ভয়, লোভ, স্মৃতি, বুদ্ধি, অহঙ্কার প্রভৃতি বৃত্তি সকলের আধার কে? জড়পদার্থের গুণ বুদ্ধি, ইচ্ছা ও স্মৃতি প্রভৃতি হইতে পারে কি না? যদি না পারে আর যদি এই পৃথিবীর কিছুই ধ্বংস না হয় কেবল রূপান্তর হয় মাত্র, তবে পশুদিগের বুদ্ধি ইচ্ছা প্রভৃতির যেটা আধার কেবল যে সেটটিরই ধ্বংস হইবে তাহার প্রমাণ কি? (ঙ)

৮। আমি যদি আমার স্বর্গগত পিতার উদ্দেশে এই রূপ প্রার্থনা করি যে “হে পিতা! তুমি আমার মঙ্গলের জন্য আশীর্বাদ কর” তবে তাহা সঙ্গত হইবে কি না? আমার মৃত পিতা আমার সেই প্রার্থনা স্বার্থই শুনিতে পাইবেন কি না? তিনি তাহা শুনিতে পাইবেন কি না, যদি তাহার কোন স্থিরতা না থাকে তবে সেরূপ প্রার্থনা একরূপ কুসংস্কারের কার্য কি না? (ছ)

মোকাম

বশব্দ

২৭ অক্টোবর ১৮৭৮

শ্রীভগবতীচরণ দে

(ক) ভগবতী বাবুর প্রথম তিনটি প্রশ্নের উদ্দেশ্য একই তাঁহার প্রথম যুক্তির উত্তরে বক্তব্য, যে, ঈশ্বরের কোন সৃষ্টির ইচ্ছা হইল, তাহা কিরূপে জানিব? যদি বলেন, ঈশ্বরের সৃষ্টির ইচ্ছা বিহীন অবস্থা কল্পনা করা যায় না, সুতরাং সৃষ্টি চিরকাল আছে; তাহাও নহে। তিনি তখন “সে মহিম্মি” আপন মাহাত্ম্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়া আনন্দ মাত্রে অবস্থিতি করিতেন। আমাদের এই ক্ষুদ্র আত্মাও কখন কখনও এই অবস্থাতে স্থিত হয়, যাহাকে শাস্ত্রে যোগের অবস্থা কহে। সুতরাং এ অবস্থা কল্পনার পক্ষে একেবারে অসম্ভব নয়। দ্বিতীয় যুক্তির উত্তর এই, যাহা পদার্থ-স্বত্বের দ্বারা পরিচ্ছিন্ন হয় তাহা অপূর্ণ, যাহা অপূর্ণ তাহা বতন্ত্র নহে, যাহা বতন্ত্র নহে তাহা বরজ্ব নহে। এই মূল যুক্তির অনুসরণ করিয়া চিন্তা করিলেই দেখিতে পাইবেন যে জড় ও জীব এই উভয়ের মূলে কোন মূল শক্তি আছে। আকাশকে আপনি জড় বিহীন দেখেন নাই তাহাই কি প্রমাণ যে তাহা জড় বিহীন অবস্থার কখনও ছিল না? কাল পক্ষও ঐ রূপ।

(খ) এই পৃথিবী পরীক্ষা স্থান নহে কিন্তু বিকাশের স্থান।

(গ) একটা গ্রাম আছে, পূর্বে সেই গ্রামের সমুদায় বর্ষায় জল একটা নদী দ্বারা বাহির হইয়াছে। ক্রমক্ৰমে স্বার্থ-লোভে বিংশতি বৎসর হইল সেই নদীটির মুখ বন্ধ করিয়াছে; সেই জন্য গ্রামের জল আর নির্গত হইতে পারে না। সুতরাং গ্রামটির স্বাস্থ্য নষ্ট হইয়াছে; এক্ষণে সে গ্রামে যত সম্ভব জন্মে নীড়িত হইয়া জয় গ্রহণ করে। ভগবতী বাবু অপর গ্রামের বালক বালিকার সহিত তুলনা করিয়া কি বলিবেন, যে কতকগুলি বালক স্বস্থ, কতকগুলি অস্থস্থ, তবে ঈশ্বরের সুবিচার কোথায়? কল্পনাই বলিবেন না। কারণ সে অস্থস্থতার কারণ মাতৃয়ের অজ্ঞতা। এখানেও ঠিক সেটরূপ সমাজে যে কেহ ধনী বা নির্ধন হয় তাহা মানবের অজ্ঞতা ও দূষিত সামাজিক বা রাজ্য বিধির ফল।

(ঘ) এই প্রশ্নটির উত্তর দিতে হইলে সমুদায় প্রার্থনা তত্ত্বের আলোচনা আবশ্যিক। এখানে স্থানাভাব, পরে আলোচনা করা যাইবে।

(ঙ) কেবল স্মৃতি বুদ্ধি কেন স্মেহ, দয়া, কৃতজ্ঞতা প্রভৃতি বৃত্তিগুণ পরিচয় পাওয়া যায়। সুতরাং পশুদিগের কোন প্রকার আত্ম-পদার্থ নাই, এরূপ সাহস করিয়া বলা যায় না। সন্দেহহীন।

(ছ) ব্রাহ্মদিগের মধ্যে কেহ কেহ বিশ্বাস করেন যে মৃত আত্মীয়দিগকে মনোবৃত্তি ভাব জানান যায়—তাঁহাদের পক্ষে এ প্রার্থনা অসঙ্গত নয়। অনেকে আবার এরূপ বিশ্বাস করেন না তাঁহাদের পক্ষে ইহা অসঙ্গত। ত, স,

বিজ্ঞাপন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী মুদ্রিত হইয়া বিক্রয়ার্থ কার্যালয়ে প্রস্তুত আছে, মূল্য ১০ আনা মাত্র।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের পুস্তক প্রচার বিভাগ একখানি নূতন ব্রাহ্মসঙ্গীত পুস্তক মুদ্রাঙ্কণার্থ সঙ্গীত সকল সংগ্ৰহ করিতেছেন, যাহাদিগের নিকট উৎকৃষ্ট নূতন সঙ্গীত থাকে, অগ্রগুরু পূর্বক নিম্নলিখিত ঠিকানায় প্রেরণ করিয়া বাধিত করিবেন।

১২৫/১৫ই কার্তিক

শ্রীনগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়

১৩ নং কলেজ ষ্ট্রীট কলিকাতা।

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা ।]

১ম ভাগ।

১১শ সংখ্যা।

১লা অগ্রহায়ণ, শনিবার, ১৮০০ শক।

{ বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২।০

{ মকসল এ ৩,

করাসিরা আমোদপ্রিয় বলিয়া ইংরেজ কবি কাউপার তাঁহাদিগকে উপহাস করিয়া বলিয়াছেন একজন করাসিকে একটা বাঁদী ও একটা স্ত্রীলোক দেও দেশে কে রাজা হইল সে ব্যক্তি তাহার তত্ত্ব রাখিবে না। অনেক নির্বোধ ব্রাহ্মের সম্বন্ধেও সেইরূপ বলা যায়। একটু উপাসনা ও দুইটী ভক্তির কথা দেও, ব্রাহ্ম-সমাজের ইফ্টানিটের দিকে তাহার দৃষ্টি থাকিবে না? অনেকে বলেন, “আমরা ভক্তি, ধর্মতাব প্রভৃতি চাই, নিরম তত্ত্ব প্রণালী প্রভৃতি চাই না।” যেন এই উত্তরের মধ্যে স্বাভাবিক বৈরুতাব আছে; একটা যেখানে থাকে অপরটী সেখানে থাকিতে পারে না। আমরা বলি ভক্তি, ধর্মতাব, আধ্যাত্মিকতা প্রভৃতি সর্ব-প্রযুক্ত রক্ষা কর, এতদভাবে কোন ধর্ম-সম্প্রদায় বাঁচে নাই, বাঁচিবে না, বাঁচিতে পারে না। কিন্তু তাহা বলিয়া সমাজের ইফ্টানিট বিষয়ে উদাসীন হইও না। কিরূপ মত সকল প্রচারিত হইতেছে, কিরূপ রীতি নীতি সকল প্রবর্তিত হইতেছে, কিরূপ প্রণালীতে কার্য চলিতেছে এ সকলের প্রতিও দৃষ্টি রাখ; ইহারই নাম নিরমায়ীন হইয়া কার্য করা। এরূপে কার্য করিলে ভক্তি বা ধর্মতাবের বাগ্যাতের কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই। বরং এতদভাবে অজ্ঞাতসারে জ্ঞান মত, কুসংস্কার, কুরীতি প্রভৃতি প্রবেশ করিবে, ব্যক্তি বিশেষের প্রভাব ও সমগ্র সমাজের দুর্বলতা বৃদ্ধি হইবে, এবং অজ্ঞাত অশেষ প্রকারে সমাজের দুর্গতি উপস্থিত হইবে। আর ভক্তি ও নিরমতত্ত্ব প্রণালীর মধ্যে কোন প্রকার শত্রুতা আছে এরূপ চিন্তাই নিবুদ্ধিতার পরিচয় দেয়। সুবিখ্যাত স্পার্জার্ডন সাহেব, সুপ্রসিদ্ধ মার্টিনো, ও অনেক ব্রাহ্মের দীক্ষাওক পার্কার ইহারা কি ধর্মতাবে ও বিশ্বাসে নুন? কিন্তু ইহারা কি সকলেই নিরমায়ীন হইয়া কার্য করেন নাই? অধিক কি যে ব্রাহ্ম নিজের চক্ষে দুই বিন্দু জল পড়িল বলিয়া সমাজের ইফ্টানিটের প্রতি উদাসীন হইতে পারেন, যে মত প্রচারিত হয় হউক যেখানে কার্য চলে চলুক বলিয়া নিরন্তর থাকিতে পারেন, আমরা তাঁহার নাম আর্শপরদিগের মধ্যে লিখিতে সন্মত হইব না, এবং বিশ্বাস জামি বিশ্বাসের চক্ষেও তিনি

আর্শপর বলিয়া গণ্য হইবেন। উত্তর দিকেই সতর্ক থাক এই সংপ্ৰদর্শন।

আমরা কেশব বাবু এবং তাঁহার দলের অনেক দোষ প্রদর্শন করিয়াছি; তাঁহাদের দোষ প্রদর্শন করাই যেন আমাদের ব্যবসায়ের মত হইয়া দাঁড়াইয়াছে। সুতরাং আমরা এক একবার তাবি দূর হউক আর কিছু বলিব না কিন্তু অমনি তাঁহাদের কোন না কোন উক্তি বা কার্য এরূপ ব্রাহ্মধর্ম-বিকল্প দেখিতে পাই যে সেগুলির দোষ প্রদর্শন করা আবশ্যক হইয়া উঠে। ব্রাহ্মেরা এই সকল ব্রাহ্মধর্ম-বিকল্প কথা কিরূপ নিশ্চিন্তভাবে জবাব করিতেছেন শ্রবণ করিয়া আমরা বিস্মিত হইতেছি। কিয়দ্দিন পূর্বে এই পত্রিকাতেই একটা আশ্চর্য্য সংবাদ প্রকাশ হয়। সংবাদটী এই, কেশব বাবু তাঁহার দলস্থ প্রচারকদিগের নিকট এই মর্মে একখানি প্রতিজ্ঞাপত্র লিখাইয়া লইয়াছেন যে তাঁহার কখনও তাঁহার (কেশব বাবুর) বিকল্পে দণ্ডায়মান হইবেন না। এই সংবাদ দাতা অযুক্ত বিজয় কৃষ্ণ গোস্বামী। তিনি ইহাও বলিয়াছেন যে তিনিও উক্ত প্রতিজ্ঞাপত্রে স্বাক্ষর করেন। কেশব বাবুর পক্ষে যে সকল ব্রাহ্ম আছেন তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করি, তাঁহার এ সংবাদ শুনিয়া কি করিলেন? কোনও ব্রাহ্ম কি প্রকৃত কথা জামিবার জন্ত প্রচারক সত্তার সম্পাদককে পত্র লিখিয়াছেন, যদি লিখিয়া থাকেন কি উত্তর পাইলেন? বিজয় বাবু মিথ্যা কথা বলিয়াছেন কে সাহস করিয়া একথা বলিবেন! যদি তাহা না হয়, এরূপ সংবাদ শুনিয়া কি উপেক্ষা করা উচিত? সেই প্রতিজ্ঞা মুদ্রিত করিবার জন্ত কি বাধ্য করা উচিত নয়? আবার শুন, বিজয় বাবু কিছুদিন হইল ঢাকা প্রকাশে একটা অত্যশ্চর্য্য সংবাদ প্রকাশ করিয়াছেন। সে পত্রখানি স্থানান্তরে উদ্ধৃত করা গেল। বিজয় বাবু নিজের নাম স্বাক্ষর করিয়া বলিতেছেন যে কেশব বাবু অমুখে তাঁহাকে বলিয়াছেন; “আমি বর্তমানে তোমরা বিশ্বাসের নিকট হইতে সত্য পাইব না। সত্য

আমার মধ্য দিয়া আসিবে। আমি জীবিত থাকিতে তোমরা ঈশ্বরের নিকট সত্য পাইতে পার না।” বিজয় বাবু কেবল এই কথা বলিতেছেন না, কিন্তু এই কথা অস্বীকার করিবার জন্ত কেশব বাবুকে সাহস পূর্বক আহ্বান করিতেছেন। এখানে উচিত কি? হয় বল বিজয় বাবু মিথ্যারাদী, না হয় বল কেশব বাবু অত্যাচারী, না হয় বল যে বিজয় বাবুর স্মৃতির দোষ। যদি স্মৃতির দোষ হয় কেশব বাবু স্পষ্টাকারে তাহা বলুন। সচরাচর যে তাবে উত্তর দেওয়া হয় তাহা করিলে হইবে না। কোন ব্রাহ্ম মকস্মল হইতে কোন প্রচারককে জিজ্ঞাসা করিয়া পত্র লিখিবেন, প্রচারক উত্তর লিখিবেন “ও কথা শুনেম কেন? উঁহারা অনেক মিথ্যা রচনা করিয়া বলিতেছেন।” এরূপ উত্তর লিখিলে চলিবেন। প্রশ্ন এই কেশব বাবু বিজয় বাবু প্রকৃতিকে ওরূপ মর্ষের কোন কথা বলিয়াছিলেন কি না? ব্রাহ্ম সমাজ ইহার “হাঁ” কি “না” উত্তর চান, এবং সে উত্তর প্রকাশ্য তাবে প্রকাশিত হউক। যদি উত্তর না দেওয়া হয় তাহা হইলে কি ব্রাহ্মদিগকে অপমান করা এবং অপ-দার্থ লোকের স্তার ব্যবহার করা হয় না; ব্রাহ্মদিগের বিবেকের কি এমন হীনাবস্থা যে এতবড় একটা ব্যপার সকলে উড়াইয়া দিবেন; দেখা যাউক কি হয়।

উপসংহারে বিজয় বাবুকেও কিঞ্চিৎ অহুযোগ করি; তিনি কিরূপে এরূপ মত শুনিয়া এতদিন নিমন্ত ছিলেন! ব্রাহ্মেরা দেখুন তাহার মত সত্যপ্রিয় এবং স্বাধীনচেতা ব্যক্তিও অন্ধতত্ত্ব দ্বারা কতদূর আত্মবিশ্বস্ত হইতে পারেন।

আমাদের নূতন উপাসক মণ্ডলীর একটি সমস্ত সত্য আছে। প্রতি মঙ্গলবার রাতে তাহার অধিবেশন হয়। সম্প্রতি উক্ত সভার একটি গুরুতর প্রশ্নের বিচার চলিতেছে? সে প্রশ্নটি এই, ধর্ম-সংস্কার ও সমাজ-সংস্কার বিষয়ে কিঞ্চিৎ রক্ষণশীল হইয়া চলা ভাল কিবা আমূল-সংস্কারে রত হওয়া উচিত। এ বিষয়ে দুই প্রকার মত আছে। এক সম্প্রদায়ের লোক বলেন—দেশের লোক যে সংস্কারের জন্ত প্রস্তুত নয় যদি সেরূপ কার্যে প্রস্তুত হও, তাহা হইলে দেশের লোকে তোমাদিগকে পরিভ্যাগ করিবে এবং তৎপরে তোমাদের দ্বারা আর দেশে সে সত্য প্রচার হইবে না। সমাজের মধ্যে থাকিয়া আন্তে আন্তে সমাজের লোককে নুগ্ধে আদিবার চেষ্টা কর। আর এক সম্প্রদায়ের মত এই, বাহা অনিষ্ট ও পরিহার্য বিবেচনা কর কিবা অহুষ্ঠের মনে কর তাহা সমগ্রভাবে কর। প্রথম মতাবলম্বীদের অভিপ্রায় এই; লোককে প্রস্তুত করিবার উদ্দেশ্যে যদি আংশিক পরি-মাণে নিজের সংস্কার ও বিশ্বাস বিকল্প কার্য করিতে হয়, কর। সংশ্লিষ্ট তাবে এই গুরুতর প্রশ্নের মীমাংসা

হইতে পারে না। এতৎসংক্রান্ত অনেক প্রশ্ন আছে তাহার উত্তর দিতে হইলে একখানি প্রবন্ধ রচনা করিতে হয়, তবে একটি মাত্র মূল কথা বলা যাইতেছে। এতদ্ব্যতীত সত্য সম্বন্ধে যাম্বের দুই প্রকার কর্তব্য আছে। প্রথম সে সত্য নিজে অবলম্বন করা, দ্বিতীয় সে সত্য প্রচার করা। দ্বিতীয় প্রচারের অহুর্নোদে সত্য অবলম্বন করিতে কুণ্ঠিত তাহার গৌণ কর্তব্যের অহুর্নোদে মুখ্য কর্তব্যের ব্যাঘাত করিয়া থাকেন। আর জগদীশ্বর এরূপ নিরম করিয়াছেন যে সত্য অবলম্বন করাই সত্য প্রচারের প্রকৃত উপায়। সত্য প্রচার করি কেন? না, লোকে সেই সত্য অবলম্বন করিবে বলিয়া। তবে সত্য অবলম্বন লক্ষ্য, প্রচার উপায় মাত্র। যেখানে প্রচার আছে অব-লম্বন নাই, তাহা লক্ষ্য-বিহীন উপায় মাত্র। তুমি বিধবা বিবাহ উচিত বলিয়া প্রচার কর কেন? না, লোকে বিধবা বিবাহ দিবে বলিয়া। তুমি তোমার বিধবা কস্তার বিবাহ দেওনা কেন? না, অবাধে প্রচার করিতে পারিব বলিয়া; অর্থাৎ লোকে বিধবা বিবাহ দিবে বলিয়া। মতলী তবে স্ত্রীর যুক্তিতে এই দাঁড়াইল;—তুমি বিধবা বিবাহ দিতেছ না, তাহার কারণ যে অস্ত্রে বিধবা বিবাহ দিবে। তুমি যখন একটি কার্য কর্তব্য এ জ্ঞান সম্বন্ধে কার্য করিতেছ না, তখন কিরূপে আশা কর যে সেই জ্ঞান প্রচারে অস্ত্রে কার্য করিবে?

নভেল পাঠ্য কি না?

নভেল পাঠ করা উচিত কি না, এবং যদি উচিত হয় কিরূপ লোকের পক্ষে উচিত? এই প্রশ্ন উঠিয়াছে। এ বিষয়ে আমাদের বাহা বক্তব্য বলিতেছি। বর্তমান সময়ে আমাদের স্কুল ও কলেজ সকলে যেসকল শিক্ষা দেওয়া হইতেছে তাহার একটি মহৎ দোষ এই, যে তাহাতে বুদ্ধিবৃত্তির চালনা তির হ্রাসের বা ধর্মপ্রবৃত্তির চালনার দিকে দৃষ্টি রাখা হয় না। এই কারণে দেশীয় শিকিত যুবকদিগের অনেকের জ্ঞান-বিহীন, ধর্মতাব-বিহীন ও যস্যাত্ম লাভের প্রতিজ্ঞা বিহীন হইয়া সংসারে প্রবিষ্ট হয়। তাহার নিরবস্থির জ্ঞানের উন্নতি তির অল্প উন্নতিকে ভাল বাসিতে শিখে না; ধর্মের নামে বিক্রম করে; ক্ষমতা ও সাধুতাকে উপহাস করে; দেশের কি সমাজের কোন হিতকর কার্যে তাহাদের চিত্তের অহু-রাগ আকর্ষণ করিতে পারে না; এবং জানাতিমানে ক্ষীণ হইয়া তাহার অস্ত্র-গুণের সর্বাদা অহুত্ব করিতে পারে না। ইহা অপেক্ষা শোচনীয় বিষয় আর কি আছে? এই জ্ঞান-বিহীন যুক্তি চালনার ভাব এত প্রবল হই-রাছে, যে বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষার মধ্যে কবিতার আদর নাই। আমাদের সংস্কার উৎকৃষ্ট কবিতার স্তার উৎ-কৃষ্ট নভেল পাঠেও কিঞ্চিৎ পরিমাণে জ্ঞানের বিকাশ

হইতে পারে। কেবল তাহা নহে, সূচিরকরের স্তর নভেল লেখক যদি সাধুতার প্রতি আস্থা ও অসাধুতার প্রতি ঘৃণা জন্মাইয়া দিতে পারেন, তাহা হইলে সংকটি-ও সংনীতি গঠনেও সাহায্য হয়। কিন্তু নভেল পাঠের পথে একটী মহৎ আশঙ্কা আছে। অপরিসংখ্য যুবক যুবতী অনেক সময় এই জাতীর কাব্য পাঠে এত আকৃষ্ট হইয়া পড়েন যে তাঁহাদের অস্ত্র সকল পাঠ বন্ধ হইয়া যায়। বাহ্যতে মস্তিষ্ক পরিষ্কার করে, চিত্তকে ধৈর্য্য ও বল প্রদান করে; সারবান্ সত্য সকল সংগৃহীত করে, এরূপ গ্রন্থ পাঠের প্রতি তাঁহাদের বিতৃষ্ণা জন্মে। বলা বাহুল্য ইহা ও শোচনীয়। আমরা যদি কোন যুবক বা যুবতীকে কেবল নভেল পাঠে রত দেখি, তাহা বিবেতাহার মন দিন দিন দুর্বল ও অস্থঃসারশূন্য হইতেছে। অতএব, যে সকল যুবা পুরুষের বুদ্ধি অপেক্ষাকৃত পরিপক্ব এবং বাহ্যাদিগকে সর্বদা বুদ্ধিবৃত্তির চালনাতে রত থাকিতে হয়, বাহ্যাদের ক্ষমতার চালনার অস্ত্র উৎকৃষ্টতর উপায় নাই, তাঁহাদের পক্ষে মধ্যে মধ্যে উৎকৃষ্ট কবিতা ও নভেল পাঠ করা নিষ্পদীয় নহে।

নভেলের মধ্যে আবার দুই জাতীর গ্রন্থ আছে। এক জ্ঞেয় গ্রন্থকে ইংরেজীতে (Romance) এবং বাঙ্গালাতে অদ্ভুত ঘটনাপূর্ণ উপভাস বলা যাইতে পারে। ইংলণ্ডে সার ওয়ালটার স্কট ইহার প্রধান পথ প্রদর্শক এবং এদেশে বঙ্কিম বাবু সেই পথাবলম্বী। আমরা এই জাতীর গ্রন্থকে ঘৃণা করি। ইহার দোষ এই, এতৎপাঠে পাঠক পাঠিকার মন অস্বাভাবিক ভাবে উত্তেজিত হয়। এই সকল গ্রন্থে যে কিছু সাধুতার চিত্র চিত্রিত হয় তাহার প্রতি আস্থা জন্মে, কিন্তু তৎসঙ্গে ক্ষমার অস্ব-করণের আশা জন্মে না; কারণ সেই সাধুতার বিকাশ-কারী ঘটনাবলী সমুদায় অদ্ভুত ও অদৃষ্টচর। বাহ্যতে কেবল আশোদ দিবার অমুরোধে কচিকে বিকৃত করে না, বাহ্যতে অস্বাভাবিক ও অদ্ভুত ঘটনাবলীদ্বারা অদ্ভুত গুণের বিকাশ করে না, কিন্তু বাহ্য পাঠ করিতে করিতে মনে হয় যে এরূপ ঘটনা আমাদের প্রতি জনের প্রতি দিনের জীবনে ঘটিয়া থাকে এবং এই সকল সদগুণ তোমার আমার আরাম সাধা, এবং অসুখকরদী, আমরা সেই জ্ঞেয় নভেলকেই ভালবাসি। আমাদের প্রতি দিনের কার্যের মধ্যেই স্বর্গ ও নরক উভয় থাকিতে পারে; সেইগুলি আবিষ্কার করাই নভেল লেখকের কার্য। পুচুড়, সুবিজ্ঞ ও ক্ষমবান্ লেখকের হস্তে লেখনী পড়িলে তিনি আশ্চর্য্য রূপে সমাজের দুর্নীতির সংশোধন, লোকের চরিত্রের উন্নতি প্রকৃতি করিতে পারেন। মজুবা বাহার কেবল রসিকতা আছে কিন্তু মহত্ত্বের দিকে দৃষ্টি নাই; প্রতিভা আছে, ক্ষমতা নাই; লিপি-কোমল আছে, ধর্ম্মজ্ঞান নাই; আশোদ দিবার শক্তি আছে, শিক্ষা দিবার বাসনা নাই; তাহার হস্ত প্রস্তুত গ্রন্থ সকল সমুখ অকল্যাণের কারণ হয়। অতএব

আমাদের মতের সার এই; এক বিংশতিবর্ষ বয়ঃক্রমের পূর্বে নভেল হস্তে দেওয়া উচিত নয়; অদ্ভুত ঘটনাবলী পরিপূর্ণ নভেল সর্বতোভাবে পরিহার্য্য; নভেল পাঠ করিয়া তাহাতে আসক্ত হওয়া উচিত নয়; বাহ্যাদিগকে কেবল মস্তিষ্কের চালনা করিতে হয় তাঁহাদিগের পক্ষে মধ্যে মধ্যে উৎকৃষ্ট নভেল বাহ্য পাঠ করা পরামর্শ।

সামাজিক বিবেক।

এ শব্দটী নূতন। বিবেক বলিলে কি বুঝায় তাহা ব্রাহ্মমাজেই জানেন। যে বৃত্তি আমাদের ক্ষমার থাকাতে আমরা সং অসং স্তর স্তর বিচারে সমর্থ হই তাহার নাম বিবেক। এই বিবেক আমাদের প্রতি দিনের জীবনে কল্পণ কার্য করে তাহা সকলেই জানি। মনু এই বিবেককে “নিত্যং স্থিতস্তে হৃদয়ে পুণ্য পাপেক্ষিতা মুনিঃ” বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। সর্বদা জাগ্রত থাকিয়া আমাদের প্রত্যেক কার্যের দোষগুণ পরীক্ষা করা বিবেকের কার্য। বিবেকের আর একটী ধর্ম্ম এই, যতই প্রত্যেক কার্যে ধর্ম্মাধর্ম্ম বিচার করা যায় ততই ইহার তীক্ষ্ণতা বৃদ্ধি হয়। একদিকে যেমন বিবেকের দৃষ্টি সূক্ষ্ম হয় অপর দিকে মনুষ্যের চরিত্রে সেই সূক্ষ্ম দৃষ্টির সূক্ষ্ম প্রকাশ পাইতে থাকে। এরূপ ব্যক্তির চরিত্র দিন দিন পরিষ্কৃত ও পরিপক্ব হইয়া আসে। জাত-সারে কোন প্রকার ধর্ম্ম বিবক্ষ বা স্তর বিবক্ষ কার্যে লিপ্ত হওয়া তাহার পক্ষে ক্রমেই দুষ্কর হইয়া উঠে। কিন্তু আমরা অস্ত্র এরূপ বিবেকের উল্লেখ করিতেছি না। ব্যক্তি বিশেষের সম্বন্ধে যেহেতু এক প্রকার বিবেক আছে জন-সমাজ সম্বন্ধেও সেইরূপ এক প্রকার বিবেক আছে, তাহাকে সামাজিক বিবেক বলা যাইতে পারে। ব্যক্তিগত বিবেক যেমন ব্যক্তি বিশেষের প্রত্যেক কার্যের স্তর-স্তর বিচার করে, সামাজিক বিবেকও তেমন সাধারণ বস্তুত কার্য সকলের দোষ গুণ বিচারে সর্বদা নিযুক্ত। যে জাতির এই বিবেক সজাগ ও প্রস্ফুটিত তাহাদের সাধারণ বস্তুত কোন কার্যে অসত্য বা অস্তর ব্যবহার প্রজন্ম পাইতে পারে না। ব্যক্তিগত চরিত্রের স্তর তাঁহাদের সাধারণ নীতিও দিন দিন উন্নত হইয়া আসে। দৃষ্টান্ত দ্বারা বুঝাইতেছি। মনে কর, ইংলণ্ডের প্রধান মন্ত্রি-সভা একটী কার্য করিলেন; কোন জাতির সহিত কোন সন্ধিস্থত্রে বন্ধ হইলেন; বা কোন দেশ অধিকার করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। অমনি দশ দিকে তাহার তর তর ও পৃথাম্পৃথ বিচার আরম্ভ হইল। স্বার্থের দিক হইতে, দয়ার দিক হইতে, স্তরের দিক হইতে, ধর্ম্মের দিক হইতে, সেই কার্য বা সেই অভিপ্রায় কিরূপ দেখায় তাহা প্রকাশ হইতে লাগিল। সেই কার্য বা অভিপ্রায়ের মধ্যে যে কিছু নিষ্পদীয় ভাব ছিল, তাহা সর্ব সাধারণের নিকট প্রকাশ হইয়া পড়িল,

লোকের অসন্তোষ বিরক্তি ও ক্রোধের শিখা স্মিরা উঠিল; ইহারা সেই কার্য করিয়াছিলেন, হয় তাঁহারা দণ্ডিত হইলেন, না হয় তাঁহাদিগকে সে প্রকার অতিপ্রায় পরিত্যাগ করিতে হইল। এই সামাজিক বিবেক জ্ঞাত বলিয়া ইংলণ্ড প্রভৃতি স্থানে, সাধারণ ঘটিত বিষয়ে একটী কথা কহিতে হইলে লোককে সতর্ক হইয়া কথা কহিতে হয়।

আমরা চিরকাল যথেষ্টাচারের মধ্যে বাস করিয়া আসিয়াছি। অন্তর দেখিয়া উপেক্ষা করা, অত্যাচার দেখিয়া মৌনী থাকি, ও ধর্ম-বিগর্হিত ব্যবহার দেখিয়া সহ্য করা আমাদের অভ্যাস। এই সামাজিক বিবেকের অভাব আমাদের দেশে অনেক প্রকারে প্রকাশ পাইতেছে। প্রথমতঃ সাধারণ ঘটিত কার্যে এবং ব্যক্তি ঘটিত কার্যে আমরা অনেক সময় প্রভেদ করিতে পারি না। কোন ব্যক্তি যদি কোন সাধারণ কার্যের ভার গ্রহণ করেন আমরা সে কার্যকে তাঁহারই কার্য ভাবিয়া বসি; এবং তাহার ভালমন্দ বিবেচনার ভার তাঁহার উপর অর্পণ করিয়া নিশ্চিন্ত থাকি। দ্বিতীয়তঃ কার্য সুশৃঙ্খল রূপে চলিতেছে না দেখিয়াও কিছু বলিতে সাহসী হই না; কারণ সাধারণ কার্যের গুরুত্ব ও দারিদ্র্য জ্ঞানের অভাবে কার্যকারীর কিঞ্চিৎ ক্রেশ উপাদান করা অপেক্ষা সেই সাধারণ কার্যকে বিশৃঙ্খল হইতে দেওয়া প্রাধান্য মনে করি। এমন কি এই সামাজিক বিবেক দুর্বল বলিয়া আমাদের দেশের লেখকেরা পর্যন্ত তাঁহাদের দারিদ্র্য-চিন্তা বিহীন হইয়া লিখিয়া থাকেন। ইংলণ্ডে একটী অসাধারণ কথা বলিলে দশজনে চাপিয়া ধরে, সুতরাং বিশেষ প্রমাণ ও যুক্তি না থাকিলে কেহ কোন কথা বলে না, আমাদের দেশে সে জ্ঞাত্য ভাব নাই, সুতরাং ইহারা যাহা ইচ্ছা বলে, প্রমাণ ও কলাকল চিন্তার দিকে দৃষ্টি নাই।

ব্রাহ্মসমাজ সম্বন্ধে এই সামাজিক বিবেকের অভাব আমরা বিশেষ রূপে অনুভব করিতেছি। এক ভারত-বর্ষীয় ব্রাহ্মমন্দিরের উল্লেখ করিলে আর অল্প দৃষ্টান্তের প্রয়োজন থাকে না। এই মন্দির সম্বন্ধে যাহা করা হইরাছে, অল্প কোন সভ্য ও স্বাধীন দেশ হইলে কখনই এরূপ হইতে পারিত না। ব্যাপারটী এই, একটী প্রকাণ্ড উপাসনা গৃহ নির্মাণের জন্য সাধারণের নিকট কতকগুলি অর্থ সংগৃহীত হইল; সেই অর্থে একটী গৃহও নির্মাণ করা হইল; দশ বৎসর চলিয়া গেল সেই গৃহের ব্যবহার ও রক্ষার নিয়মাদির ভার সাধারণের প্রতিনিধি স্বরূপ কোন ট্রষ্টি বা ট্রষ্টিগণের হস্তে অর্পণ করা হইল না; এই দশ বৎসরের মধ্যে ঐ মন্দিরের অর্থ সাহায্য-কারী এবং তত্ত্ব উপাসকদিগের মধ্যে অনেকে বার বার ট্রষ্টি নিয়োগের জন্য অনুরোধ করিলেন তাহার প্রতি কর্ণপাত করা হইল না। তৎপরে বল-পূর্বক অর্থ প্রদাতা ও উপাসকদিগের অনেকে উক্ত গৃহের অধিকার হইতে

বঞ্চিত করা হইল; তাহার ট্রষ্টি নিয়োগার্থ পূর্বে সভা আহ্বান করিবার অনুরোধ করেন, সে অনুরোধ অগ্রাহ করিয়া হয়মাসের নোটিস দিয়া মন্দিরের সাহায্য-কারীদিগের একটী সভা আহ্বান করা হইল; দুই তিন মাস বিজ্ঞাপন প্রকাশের পর, সে সভা হঠাৎ বন্ধ করা হইল; এবং পুনরায় আর এক প্রকার বিজ্ঞাপন দেওয়া হইল। পূর্বে বিজ্ঞাপনে উক্ত গৃহের চাদাদাতাদিগকে আহ্বান করা হয় এ বিজ্ঞাপনে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সভাগণের বার্ষিক সভাতে উক্ত প্রার্থের মীমাংসা হইবে বলিয়া অতিপ্রায় প্রকাশ করা হইল। আমাদের সামাজিক বিবেক এরূপ দুর্বল যে এতগুলি অবৈধ আচরণ আমরা উপেক্ষা করিতেছি। কেবল তাহা নহে; যদি কেহ এই সকল অমৃষ্ঠানের বিবরণে কোন কথা বলেন আমরা তৎক্ষণাৎ ভাবিয়া বসি সে ব্যক্তি বিবেক বশতঃ সেইরূপ কথা বলিতেছে। সাধারণের বিষয়ে যে সকলের কথা কহার অধিকার আছে এবং কথা না কহাই অসুচিত হয় তাহা শিথিতে আমাদের এখনও বিলম্ব আছে। কেহ কেহ বলিতেছেন আমরা কেবল দোষানুসন্ধানে ব্যস্ত; ঠিক কথা। আমরা বাস্তবিক তাহাই করিতেছি কিন্তু কর্তব্য বুঝিয়াই করিতেছি এবং যতদিন ব্রাহ্মেরা এইরূপ করিতে না শিখিবেন ততদিন করিব। রোগ যেমন প্রবল ঔষধ সেইরূপ প্রবল হওয়া উচিত। ব্রাহ্মেরা ব্রাহ্মসমাজের প্রতি নিতান্ত উদাসীন সুতরাং এক্ষণে ব্রাহ্মসমাজ সংক্রান্ত প্রত্যেক কথা ও কার্য তন্ন তন্ন করিয়া বিচার করা এবং তাঁহাদের চক্ষের সমক্ষে দেখাইয়া দেওয়াই এই আলস্য ও উদাসীন্য নিবারণের উপায়। অতএব ইহারা আমাদের বিবাদ পরামর্শ দেখিয়া বিবেচনা মনে করিতেছেন, তাঁহাদের সে মত মন্তকে থাক। বিবাদের এখন হইরাছে কি? আরও বিবাদ চাই, তবে সামাজিক বিবেক প্রস্ফুটিত হইবে। অন্ততঃ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভাদিগকে আমরা এই পরামর্শ দিতেছি, ব্রাহ্মসমাজ তাঁহাদের সাধারণ বস্ত্র, ইহার ইচ্ছানিষ্ঠ বিষয়ে তাঁহাদের কথা কহিবার সম্পূর্ণ অধিকার আছে। আমার অনুরোধে বা উঁহার অনুরোধে কথা না কহিলে আমাদের মধ্যে নানা প্রকার দোষ প্রজন্ম পাইবে। অতএব তাঁহারা কাহাকেও ছাড়িবেন না। সভা রক্ষা ও সমাজের ইচ্ছা রক্ষা বিষয়ে কাহারও মুখাপেক্ষা করিবেন না। সর্বদা বিবাদপরামর্শ হইবেন; কেবল এই মাত্র দেখিবেন সমাজের ইচ্ছা চিন্তা ভিন্ন অন্য কোন হুরতিসন্ধি সেই বিবাদের মূলে প্রবেশ না করে।

আমের সুখ।

যদি কেহ আমাদের গিলাসা করেন কি উপায়ে এই মানবজীবনকে চির সন্তোষের আলস্র করা যায়? আমরা অশনি উত্তর দি, সর্বদা সংকার্যে রত থাকাই

জ্যেষ্ঠ উপায়। কার্যে আদিতে সুখ, মধ্যে সুখ অন্তেও সুখ। কোন প্রকার সংকার্যে নিবৃত্ত হইবে এই সংকল্পের উন্নয়ন মাত্র জীবনের জড়তা দূর হয়, আলস্য দূর হয়, ব্যক্তি-বৃত্তি উপায় চিন্তনে জাগ্রত হয়, এবং আশা প্রস্ফুটিত হয়। অতএব সংকার্যের সংকল্পেই আত্মার অভ্যন্তরে এক প্রকার নবজীবনের সঞ্চার করে। সংকার্যের মধ্যেও সুখ। যখন মনের ভাব কিয়ৎপরিমাণে কার্যে পরিণত হইয়াছে—আশা পূর্ণাঙ্গেকা ঘনীভূত হইয়াছে, চেষ্টি-করিবার প্রবৃত্তি বলবতী হইয়াছে, তখন ও কত সুখ। অন্তের ত কথাই নাই। মনের ভাব যখন কার্যে সম্পূর্ণরূপে পরিণত হয়, হৃদয়ের আশা সকল যখন সকল হইতে থাকে, সে আনন্দের তুলনা দিবার স্থান নাই। জীবনের তাৎপর্য তখন হৃদয়ঙ্গম করি; নিজের স্বাধীনতা ও মহত্বের আভাস পাইয়া চিত্ত পুলকিত হয় এবং আশা, সাহস ও বিশ্বাসের মিলনে এক প্রকার অপূর্ণ আনন্দের সঞ্চার হইতে থাকে। যদি কেহ জিজ্ঞাসা করেন পরিজ্ঞান প্রার্থনীয় কিবা বিজ্ঞান প্রার্থনীয়? আমরা বলি পরিজ্ঞান প্রার্থনীয়। পক্ষীর আকাশে উড়িয়া যে সুখ; মৎস্যের জলে সন্নিবেশ করিয়া যে সুখ, মানবের বৃত্তি নিচর বিকশিত হইবার অবসর পাইলেও সেইরূপ সুখ। এই জ্ঞান-সুখের আনন্দাদন একবার যাহারা পাইয়াছেন তাহাদের পক্ষে কার্যে রত থাকাই জীবন এবং আলস্যই মৃত্যু। তাহাদের মন সর্বদা জাগ্রত, সর্বদা সতেজ এবং সর্বদা কর্ম-পরায়ণ।

সর্বদা কার্যে রত থাকার আরও অনেক সদগুণ আছে। এক জন প্রসিদ্ধ প্রমুখকার পরিজ্ঞানকে সর্বশ্রেষ্ঠ প্রহরী (Work is best police-man) বলিয়াছেন। তাহার কারণ এই, এক ব্যক্তি যদি প্রাতঃকাল হইতে সন্ধ্যা পর্যন্ত জমে রত থাকে, তৎপরে রজনী সমাগত হইলে সে যখন বিজ্ঞান শয্যায় শয়ন করে, তখন নিত্রা তাহাকে অভিভূত করিয়া কলে; এবং তাহার পাপ পথে গমন করিবার আর অবসর থাকে না। পৃথিবীতে যত প্রকার দুর্কার্য অসৃষ্টিত হয় অসুস্থদানে দেখা যায় জ্ঞান-বিহীন অলস ও ইন্দ্রিয়-পরায়ণ ব্যক্তিগণের দ্বারা তাহার অধিকাংশ রূপিত হইয়া থাকে। এই জন্ত ইংরেজীতে একটি প্রবাদ আছে “নির্কর্মার মন শরতানের কারখানা বাড়ী।”

নিরন্তর সংকার্যে রত থাকার আর একটি গুণ। সর্বদা যাহার চিত্ত এক প্রকার না এক প্রকার সদমু-র্তানে রত থাকে, তাহার চিন্তা, কল্পনা, বাসনা প্রভৃতি, এমন কি তাহার অঙ্গ পর্যন্ত, সেই সকল কার্যের মধ্যে বিচরণ করে; সুতরাং যে সকল চিন্তা ও যে সকল কল্পনা হৃদয়ে উদ্ভূত হইয়া মস্তিষ্কে প্রলোভনে পতিত করে সে সকল চিন্তা ও কল্পনা সে ব্যক্তির মনে স্থান পায় না। যখন দেখি সে ব্যক্তি নির্জন, অমনি দেখি সেই সকল

কার্যের একটি না একটীর চিন্তা আসিয়া তাহার হৃদয়কে আধিকার করিয়া বসিয়াছে। এইজন্য দেখা যায়, সর্বদা সদমুর্তানে রত থাকার চিত্তশুদ্ধির একটি সহজ ও প্রধান উপায়। পরিজ্ঞানের এত গুণ।

কিন্তু পরিজ্ঞান দুই প্রকারে করা যায়। এক স্বার্থ-সাধনে, দ্বিতীয় পরার্থ-সাধনে। স্বার্থ-সাধনে পরিজ্ঞান অনেক লোকে করিয়া থাকে। যখন লালসার, কিবা মান লালসার লোকে দিবারাত্রি খাটিয়া থাকে। সে পরি-জ্ঞানে যে কোন মুকল নাই, আমরা এরূপ বলি না; কিন্তু দেশ-হিতকর, ও নর-হিতকর কার্যে রত থাকিলে আত্মার যেরূপ প্রশান্ততা, উদারতা ও বিস্তৃতি অমৃত্যব করা যায় স্বার্থপর প্রমে তাহা কখনই করা যায় না। মম্বোর দুইটি প্রধান শক্তি আছে, বাহা পশুদিগের নাই এবং বাহার গুণে মম্বা এত শ্রেষ্ঠ। প্রথম শক্তি, মিলিত সমষ্টিকে ভাল বাসা, দ্বিতীয় মানসিক সংস্কারকে বা বিশ্বাসকে ভাল বাসা। পশু আপনাব বৎসকে ভাল বাসে, কিবা সহচর পশুকে ভাল বাসে, কিবা প্রভুকে ভাল বাসে; কিন্তু বৎসকুলের মিলিত সমষ্টিকে কিবা সহচরকুলের মিলিত সমষ্টিকে কিবা প্রভুর জাতির সমষ্টিকে ভাল বাসিতে পারে না। মম্বোর সে শক্তি আছে। আমরা কেবল রাম, হরি, শ্রামকে ভাল বাসি না কিন্তু সমগ্র জাতিকে ভাল বাসিবার ক্ষমতা আছে। এইরূপ মান-সিক সত্যকেও ভাল বাসিবার শক্তি আছে। এইজন্য ইংলও ইংরাজের নিকট, জার্মানি জার্মানের নিকট এত প্রিয় যে এক ব্যক্তি অপর ব্যক্তির নিকট তত প্রিয় হয় না।

এই অমুরাগের সংযোগ থাকতে আবার পরার্থে জ্ঞান করিয়া সুখ হয়। তখন সুখের উত্তর কারণ উপ-স্থিত থাকে। দৃষ্টান্ত স্বরূপ মনে কর, ব্রাহ্মসমাজ বলিলে অমুরাগ বিহীন ব্রাহ্মের নিকট একটি অনি-র্দিষ্ট সীমাবিশিষ্ট জন-সমষ্টি বুঝায়; কিন্তু যে ব্রাহ্ম ব্রাহ্মসমাজকে ভাল বাসিতে শিখিয়াছেন তাহার নিকট ইহা হস্ত পদ বিশিষ্ট জীব অপেক্ষাও আকার-বিশিষ্ট পদার্থ। অতএব ব্রাহ্মসমাজের জন্ত অবিজ্ঞান পরিজ্ঞান করা তাহার পক্ষে কিরূপ মধুর। অতএব ব্রাহ্ম যদি বাস্তবিক ক্রমের প্রিয় কার্য সাধনে ইচ্ছুক হন তাহার কার্য-ক্ষেত্র কত প্রসারিত! ব্রাহ্ম যেখানেই থাকুন না কেন, তিনি যদি প্রকৃত হৃদয়বান্ লোক হন তাহার নিত্রা যাইবার সময় থাকে না। অন্য দেশের কথা জানি না ভারতবর্ষের ত সকল কার্যই সমীপে পড়িয়া রহি-য়াছে; ব্রাহ্মসমাজের ত কথাই নাই। পরিজ্ঞানের পর বিজ্ঞান। আমাদের এখন জন্মের সময়, স্বার্থনাশের সময় পরীকার স্থল চিত্তার মধ্যে জীবনকে আহুতি দিবার সময়। পরিজ্ঞান, ভাবনা ও দরিদ্রতার ভার মস্তকে লইয়া আশাদিগকে করেক পুত্রব ধরিয়া অকালে বিলীন

হইতে হইবে। তাহাতে কি! এক জন সাধু বলিয়া গিয়াছেন, “গোধূম বীজ নষ্ট না হইলে তাহা হইতে অল্প উৎপন্ন হয় না।” এই খাটিবার তার বিশেষ ভাবে বর্তমান সময়ে ব্রাহ্মদিগের মস্তকে স্তম্ভ হইয়াছে। এক অসহায় ব্রাহ্মের উপরে আর পরিবারের উন্নতির তার, যে স্থানে থাকেন সে স্থানের লোকের মানসিক ও আধ্যাত্মিক উন্নতির তার, এবং বিশেষ ভাবে সমগ্র ব্রাহ্মসমাজের উন্নতি চেষ্টার তার পড়িয়াছে। তিনি এই সকল তার মস্তকে লইয়া অম কঠিতে কঠিতে অবসৃত হউন। বিজ্ঞান তাঁহার জন্ত নহে।

“উৎসাহেতে পুড়ে মরিব অকালে,

তা ও যদি হ'ল হোক রে কপালে।

বুঝিরাছি বেশ দিতে হবে প্রাণ,

তবে যে জাগিবে তারত সন্তান।

আম জন কত, ধরি এই ব্রত

খাটিয়া জীবন করি অবসান।”

উদার ধর্মচর্চা।

এক বিষয়ে জগতের যেন যুগান্তর উপস্থিত হইতেছে। এমন এক সময় ছিল, যখন খ্রীষ্টীয় সপ্তদশাব্দে লোকেরা মনে করিতেন যে বাইবেল ভিন্ন সংশ্রাজ নাই, এবং খ্রীষ্টীয় সপ্তদশাব্দ ভিন্ন ঈশ্বরের প্রিয় ও অমুগ্ধীত সপ্তদশাব্দ নাই; মুসলমানেরা ভাবিতেন মহম্মদের পঞ্চাশবর্ষিগণই ঈশ্বরের প্রিয়পাত্র এবং মহম্মদ প্রদত্ত গ্রন্থই স্বর্গীয় শাস্ত্র, হিন্দুরাও এরূপ মতে নুন হইলেন না। কিন্তু বর্তমান শতাব্দীতে পণ্ডিতগণের গবেষণা এবং বিচার-শক্তির প্রভূত উন্নতির গুণে এবিষয়ে যুগান্তর উপস্থিত হইয়াছে। এখন সমুদায় জাতির ধর্মগ্রন্থ সকল অতিশয় যত্ন সহকারে অধ্যাত হইতেছে; কোথায় কোন সত্যরস নিহিত আছে তাহা অমসহকারে আবিষ্কৃত হইতেছে; দেশ ও কাল নিকির্ণেবে সত্যের গৌরব ও অসত্যের অংশ ঘোষণা করা হইতেছে। এখন লোকে দেখিতেছে যে ঈশ্বর কোন জাতির নিকট আপনাকে অপ্রকাশিত রাখেন নাই, সকল জাতিই এক মানব প্রকৃতির বশবর্তী হইয়া, একপথে বিচরণ করিয়া, এক সোপানে আরোহণ করিয়াছে। এখন বিশেষ গ্রন্থ বিশেষ জাতি, বিশেষ সত্য, এসকল আর নাই এবং এ সকল পরিভাগ করিয়া পণ্ডিতগণের চক্ষু মানব প্রকৃতির পুণ্যতীর তত্ত্বের উপর পতিত হইয়াছে। এই ব্রাহ্মধর্মের অভ্যুদয়ের সময়। ব্রাহ্মধর্ম ঠিক এই সময়ে অভ্যুদিত হইয়া বলিতেছেন “নরনারী সাধারণের সমান অধিকার, যার আছে ভক্তি পাবে মুক্তি নাহি জাতিবিচার”। সময়ের প্রকৃতি যেমন উদার আমাদের ধর্মের ভাব ও তত্ত্বরূপ উদার।

আমরা কোন গ্রন্থ বা ব্যক্তিতে বা দেশে বদ্ধ নহি।

আমাদের শাস্ত্র ও গুরু সর্বত্র বিকিত। হিন্দু, বৈদ্য, মুসলমানের কোরাণ, খ্রীষ্টানের বাইবেল সমুদায় আমাদের পাঠ্য এবং আদর্শীয়। ব্রাহ্মধর্মের এই প্রশস্ততাব আছে বলিয়াই ইহার জয়ের আশা এবং এতী। যদি ব্যাঘাত করা হয় ব্রাহ্মধর্মের প্রাণের পক্ষে হানি করা হইবে। বর্তমান সময়ে ব্রাহ্মধর্ম যে চিন্তাশীল ব্যক্তিদিগের নিকট এত আদরীয় হইয়াছে এই উদারতাই তাহার প্রধান কারণ।

ব্রাহ্মের মত যেসকল উদার তাঁহার ধর্মচর্চাও সেইরূপ উদার হওয়া উচিত। অর্থাৎ তিনি যে কেবল এক জাতীর গ্রন্থে বদ্ধ থাকিবেন, এক সম্প্রদায়ের গ্রন্থে পড়িবেন তাহা হইবে না, তাঁহাকে যথাসাধ্য অজ্ঞাত ধর্ম সম্প্রদায়ের গ্রন্থ পাঠ করিতে হইবে। গ্রন্থ পাঠের মধ্যে একটু অর্থ আছে। আমরা সর্বদা যে জাতীর গ্রন্থ পাঠ করি, অজ্ঞাতসারে তাহার অন্তর্নিহিত ভাব সকল আমাদের মনে সংক্রান্ত হয়। আমাদের চিত্ত-বৃত্তি অনেক পরিমাণে সেইরূপে নিরমিত হয়। একজন যদি কেবল খ্রীষ্টীয় ধর্মশাস্ত্র পাঠ করেন, তাহা হইলে তাঁহার অখ্রীষ্টীয় ভাবও বিষয়ের প্রতি স্থগা জন্মিবে, ঈশ্বরকে ক্রম ও প্রতিহিংসাপ্রিয় বোধ হইবে, পাপের জন্ত অমৃত্যু জন্মিবে এবং যথাবস্তুর আবশ্যকতা প্রতীতি হইবে। সেইরূপ যদি একজন কেবল বৈষ্ণব শাস্ত্র পাঠ করেন, বৈষ্ণব ভাবের গুণ এবং দোষ উভয়ই তাঁহার চিত্তে সংক্রান্ত হইবে। একদিকে তিনি প্রেমিক হইবেন; ঈশ্বরের নামে তাঁহার চক্ষে জল ধারা পড়িবে; প্রেমের চিত্রে, প্রেমের চিন্তায় মন জুলিয়া যাইবে; কিন্তু অপরদিকে পবিত্রতা বিষয়ে চরিত্রের হীনতা জন্মিবে। সেইরূপ যদি কেহ কেবল হিন্দু শাস্ত্র সকল পাঠ করেন, হিন্দু শাস্ত্রের দোষগুণ উভয় তিনি প্রাপ্ত হইবেন। হিন্দু শাস্ত্রের গুণ এই, যে তাহা মনুষ্যের আধ্যাত্মিক দৃষ্টিকে উজ্জ্বল করে, সংসারকে অসার এবং ধর্মকে সার বলিয়া প্রতীতি উৎপন্ন করে, চরিত্রের একপ্রকার স্নিগ্ধতা ও কোমলতা সম্পাদন করে। দোষ এই, ইহাতে বিশ্বাস ও কার্যের একতার শিক্ষা দেয় না এবং হৃদয়ে সে প্রতিজ্ঞা ও সাধনের উদয় করে না। অতএব ব্রাহ্ম যদি কেবল, এতদেবীয় প্রাচীন শাস্ত্রই আলোচনা করেন তাহা হইলে তাঁহার সে ধর্মচর্চা উদার হইবে না; তাঁহাকে যত্ন পূর্বক প্রাচ্য এবং প্রতীচ্য উভয় শাস্ত্র পাঠ করিতে হইবে।

আমরা আর দেখিতে পাই, সপ্তাহান্তে একদিন দুই ঘণ্টাকাল সামাজিক উপাসনাতে যোগ দেওয়া ভিন্ন অনেক ব্রাহ্মের আর কোন প্রকার ধর্মচর্চা নাই। ধর্মগ্রন্থ পাঠ যে ধর্মচর্চার একটা প্রধান উপায় তাহা অনেকে বিস্মৃত হন। সকলেই দেখিয়া থাকিবেন যে প্রাচীন, লোকদিগের মধ্যে ইহার সর্বদা প্রাধান্য যথাতরত প্রকৃতি পাঠ ও অবশ্যে তৎপর তাঁহারাই

সম্মাপেক্ষা সাধিক লোক। বৈষ্ণব-দিগের মধ্যে বাহ্যিক নিভা চৈতন্যচরিতামৃত প্রভৃতি পাঠ করিয়া থাকেন তাঁহারা এই সম্মাপেক্ষা তত্ত্ব এবং জীভীর সম্প্রদায়ের মধ্যে বাহ্যিক নিরম পূর্বক প্রতিদিন বাইবেল ও অন্যান্য ধর্ম গ্রন্থ পাঠ করিয়া থাকেন তাঁহারা বাস্তবিক নিষ্ঠাবান। ত্র্যমকে যে কেবলই ধর্মগ্রন্থ পাঠ করিতে হইবে তাহা নহে। ত্র্যমের হৃদয় মনের চর্চা চাই। অতএব-তিনি সকল প্রকার গ্রন্থ পাঠ করিবেন কিন্তু বিশেষ ভাবে বধ্য সাধন নানা সম্প্রদায়ের ধর্মগ্রন্থ সকল পাঠ করিবেন। হৃৎগা ক্রমে বাঙ্গালাতে এই প্রকৃতির অধিক গ্রন্থ পাওয়া যায় না। অদ্যাপি বাঙ্গালাতে পাঠোপযোগী ধর্ম সম্বন্ধীয় গ্রন্থ অতি অল্প হইয়াছে বলিলে হয়। সাধারণ ত্র্যম সমাজের হৃদে এই একটী মহৎ কার্য-ভার রহিয়াছে। সে বাহ্য হউক ত্র্যমেরা দশজনে যেখানে আছেন সেখান কার সমাজ সংক্রান্ত একটী পুস্তকালয় থাকা উচিত। তাঁহারা বাহ্যিক বাহ্যিক ধর্মগ্রন্থ সকল ক্রম পূর্বক পাঠ করিবেন এবং একজন পাঠ করিয়া অপরকে দিবেন। বাহ্যদের নিজের সম্মতি আছে তাঁহারা নিজের পুস্তকালয় রাখিবেন। পাঠের অভ্যাস কোন মতেই স্থান হইতে দেওয়া উচিত নয়। শাস্ত্র-পাঠকে ত্র্যমের জীবন বলা যায়। এই জীবনের দ্বারা আত্মার চক্ষুকে সজ্জিত করে, চিন্তাশক্তি উদ্দীপ্ত করে, আত্মার ভিতরে দৃষ্টিকে প্রেরণ করে এবং ধর্মকে মধুর করিয়া দেয়। হৃদয় মন এরূপ প্রস্তুত হইলে “নিদিধ্যাসন” মুকল প্রসব করে। নতুবা অপ্রস্তুত মনে উপাসনা করিতে অনেক সময় সে উপাসনা ও প্রার্থনা উপরে উপরে তাসিয়া বড়ায়।

ত্রিযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রীর পাঠ

ও উপদেশের মর্ম্ম।

১৮ই কাঠিক রবিবার।

পাঠ।

“যৎ কল্যাণ মতিধারেৎ

তত্রাস্ত্রানং নিষোজয়েৎ।

ন পাপে প্রতিপাপঃ স্তাৎ

সাপুরেব সদা ভবেৎ ॥”

বাহ্যারা কোন প্রকার ধর্ম সংস্কার অথবা সমাজ-সংস্কার কার্যে প্ররত হইতে ইচ্ছুক তাঁহাদের পক্ষে এই জ্যেষ্ঠ উপদেশ। “যৎ কল্যাণ মতিধারেৎ” অর্থাৎ বাহ্য কিছু কল্যাণ জনক, হিতকর বা কর্তব্য বলিয়া মনে করিবে, “তত্রাস্ত্রানং নিষোজয়েৎ” অর্থাৎ তাহাতেই আপনাকে নিযুক্ত করিবে। যে কার্যে নিজের জৈবিক পারত্রিক মঙ্গল এবং বাহ্যতে অপরেরও মঙ্গল এরূপ কার্যে আবিচারিত চিত্তে রত হইবে। বাহ্য নিজের পক্ষে কর্তব্য বলিয়া অনুভব করিবে, যে সত্য নিজের বা

দেশের পক্ষে জেরক্ষর মনে করিবে তাহা তৎকল্যাণ অবলম্বন করিবে। যে কুপ্রথা নিজের বা দেশের দুর্গতির কারণ, বাহ্যতে অধর্ম ও অবিচার এবং পাপ ও অপবিত্রতা বৃদ্ধি করে তাহা বিবরণ পরিত্যাগ করিবে। এখন প্রশ্ন এই, সম্পূর্ণ বিশ্বাসামুদ্রণ কার্য করিতে গিয়া যদি লোকের অশ্রিত হইতে হয় তাহা হইলে কি হইবে। তাহারও উত্তর আছে। “ন পাপে প্রতি পাপঃ স্তাৎ” অনিষ্টকারির প্রতি অনিষ্টাচরণ করিবে না। কেবল তাহা নহে “সাপুরেব সদা ভবেৎ” সর্বদা সাধু আচরণ করিবে; অর্থাৎ সর্বদাই অসামুদ্রণ দ্বারা সাধুতাকে পরাজয় করিবার চেষ্টা করিবে। ত্র্যমের জীবনে এই উত্তর ভাব মিজিত হওয়া কর্তব্য। যদি কেবল এক দিকে নিজ বিশ্বাসামুদ্রণ কার্য কর কিন্তু অপরদিকে অনিষ্টকারীর অনিষ্টাচরণে অথবা দুর্গা-কারীর প্রতি দুর্গা প্রকাশে প্ররত হও; যদি অত্যাচার ও নির্ধাতন করিল বলিয়া তাহাদের সহিত সম্ভাব ও আত্মীয়তার বন্ধন ছেদন কর, যদি তাহাদের সহজে তোমার আচরণে সামুদ্রণ, সম্ভাব ও উদারতা প্রকাশ না পায়, তাহা হইলে তুমি দিন দিন লোকের হৃদয় হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িবে এবং তোমাকে তাহারা দুর্গা পূর্বক পরিত্যাগ করিবে। অথবা অপর দিকে যদি কেবল লোকের প্রতি তোমার শিক্ত ব্যবহার থাকে; কেবল লোকাভ্যুদয়নের চেষ্টা থাকে; কেবল সৌজন্ত ও বন্ধুতা করিবার ইচ্ছা থাকে, কিন্তু সেই সঙ্গে নিজ বিশ্বাসামু-দ্রণ কার্য করিবার সাহস ও প্রতিজ্ঞা না থাকে, তাহা হইলে তোমার চরিত্র নিস্তেজ ও উন্নতি-বিহীন থাকিবে। অতএব ত্র্যমের পক্ষে সার পরামর্শ এই, তোমার জ্ঞান বুদ্ধি ও বিবেকে বাহ্য কর্তব্য ও উচিত মনে কর তৎ-কল্যাণ তাহাতে আপনাকে নিযুক্ত কর অথচ অপর দিকে সামুদ্রণ দ্বারা অসামুদ্রণে জর করিবার চেষ্টা কর। ইহার কোনটীকে শিথিল হইতে দিও না।

উপদেশের মর্ম্ম।

আমরা যে অন্ন পান গ্রহণ করিয়া শরীর রক্ষা করি। তাহার তিনটী প্রক্রিয়া আছে। গ্রহণ, পরিপাক ও পরিণতি। অন্ন জল যখন উদরসাৎ করা গেল, তখন অন্নগ্রহণ হইল; তৎপরে সেই অন্ন জল যখন উদর মধ্যে উত্তাপাদি সহযোগে আকারান্তর প্রাপ্ত হইতে লাগিল, তাহা পরিপাকের অবস্থা; এবং সেই অন্ন জল যখন শোণিত রূপ ধারণ করিয়া দেহের অঙ্গ অত্যঙ্গে প্রবাহিত হইতে লাগিল এবং দেহের বল ও জী সম্প্রদান করিতে লাগিল, তাহা পরিণতির অবস্থা। এই অব-স্থাতে যতক্ষণ পরিণত না হয় ততক্ষণ আমরা অন্ন-গ্রহণের কল হইল মনে করিব না।

অন্নগ্রহণ সম্বন্ধে যেসকল সত্য গ্রহণ সম্বন্ধেও সেই

রণ। সত্য সকল ও তিনটী প্রক্রিয়া দ্বারা গৃহীত হয়। প্রথমতঃ আমরা জান দ্বারা সত্য লাভ করি; তৎপক্ষে বিনিয়োগ করিয়া সেই সত্যের তাৎপর্য অবগত হই; তদ্বারা নিজের ও জগতের ক্লেশ উপকার তাহা অমৃত্যব করি। ইহা সত্য-গ্রহণের অবস্থা। দ্বিতীয়তঃ সত্য বখন জান দ্বারা গৃহীত হইল, তখন তাহাকে হৃদয়ের অমুরাগ দ্বারা গ্রহণ করিতে হয়। সেই সত্যের প্রতি মনের প্রগাঢ় ভাল বাসা অর্পণ করিতে হয়; তাহার চর্চাতে আনন্দ, তাহার প্রচারে আনন্দ, তাহার চিন্তাতে আনন্দ এইরূপ আসক্ত হইতে হয়। ইহাই পরিপাকের অবস্থা। অবশেষে সেই সত্য বখন কার্যে প্রতিফলিত হয় এবং তদমুসারে জীবন নিয়মিত হইতে থাকে, তাহাকে বলে পরিণতির অবস্থা।

ভাবিয়া দেখিলে জীবনকে বাস্তবিক উন্নত ও জ্ঞান উপযুক্ত করিতে গেলে তিনটী শক্তি চাই। প্রথম সত্য গ্রহণের উপযোগী মানসিক শক্তি চাই; দ্বিতীয় সেই সত্যকে জ্ঞানের অমুরাগের সহিত আলিঙ্গন করিবার উপযোগী ঐকান্তিতা বা নিষ্ঠা চাই; তৃতীয়, তদনন্তর বিশ্বাসামুরূপ আচরণ করিবার উপযুক্ত সাহস চাই। তবে দেখ জান, নিষ্ঠা ও সাহস চরিত্রের মহত্বের এই তিন প্রধান উপাদান। এতদ্বিত্ত কোন ব্যক্তি বা কোন জাতি কখনও বড় হয় নাই। যিনি সত্য প্রতিষ্ঠা করিতে পারেন কিন্তু তাহার উপর একটু অমুরাগ নাই, এরূপ একটু নিষ্ঠা নাই যে সে জন্ত কিঞ্চিৎ ক্রেশ বা ক্ষতি স্বীকার করিতে পারেন, তিনি কখনই মহত্বের অধিকারী হইবেন না। আবার যিনি সত্যকে জান দ্বারা উপার্জন করিয়াছেন তাহার প্রতি প্রীতিও আছে কিন্তু অমৃত্যবের উপযোগী সাহস ও মানসিক বল নাই, তিনি ও কাপুরুষ তাহার দ্বারা কখনও কোন মহৎ কার্য স্কৃত হইবে না। এই তিনের সমাবেশ তিন্ন কোন জাতি অজ্ঞাবধি বড় হয় নাই; বাহারা বড় হইয়াছে তাহারা এই তিনের সমাবেশ নিবন্ধনই বড় হইয়াছে। ব্রাহ্মজীবন গঠনের পক্ষে ও মূল মন্ত্র এই। ঈশ্বর অন্নপান দেন শরীর রক্ষা ও তাহার পুষ্টিসাধনের জন্ত, সত্যান্ন দেন চরিত্রের পুষ্টি সাধনের জন্ত যে অন্ন গৃহীত হয় কিন্তু পরিপাক হয় না; উদরে যার কিন্তু শোণিত হয় না; সে অন্ন গ্রহণ যেমন বিকল সেইরূপ যে সত্য জানে প্রতিষ্ঠাত হয় কিন্তু কার্যে প্রতিষ্ঠাত হয় না তাহা মাত্র করাও বিকল।

উদ্ধৃত।

মাতবর জীবন্ত চাকাপ্রকাশ সম্পাদক

মহাশয় সমীপেহু।

অমৃত্যবপূর্বক এই পত্রখানি প্রকাশ করিয়া বাহিত করিবেন।

১লা কার্তিকের ধর্মতত্ত্বে “পরিভাষা ও স্বাধীনতা” প্রস্তাব পাঠ করিয়া স্বামী হইলাম। কারণ কেশব বাবুর প্রচারকগণ প্রকাশ্যরূপে মত্বাকে ঠক ও মধ্যবর্তী স্বীকার না করিয়া ব্রাহ্মসমাজের মঙ্গল করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহারা গোপনে গোপনে মত্বা ঠক ও মধ্যবর্তী মত অনেক দিন হইতে পোষণ করিয়া আসিতেছেন। তাহার প্রমাণ স্বরূপ নিম্নে কয়েকটী দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিতেছি।—

প্রায় দুই বৎসর অতীত হইল, বখন আমাকে বিশেষরূপে তত্ত্বশিক্ষা প্রদান করা হয়, সেই সময় গোপনে ধর্ম শিক্ষার সময় কেশব বাবু আমাকে বলিলেন যে, “আমি তোমাদের মাতা, আমার স্তন্য পান করিয়া তোমরা পুষ্টিলাভ করিবে। আমি বর্তমানে তোমরা ঈশ্বরের নিকট হইতে সত্য পাইবে না। সত্য আমার মধ্য দিয়া আসিবে। আমি জীবিত থাকিতে তোমরা ঈশ্বরের নিকট হইতে সত্য লাভ করিতে পার না। তাহা হইলে আমার জীবনে প্রয়োজন থাকে না। কেশব বাবু স্বয়ং স্বাক্ষর করিয়া একধার প্রতিবাদ না করিলে আমি গ্রাহ্য করিব না।

প্রচারক উমানাথ বাবু আমাকে একদিন বলিয়াছিলেন যে, “কর্তার (কেশব বাবুর) সঙ্গে উপাসনা না করিলে আমার উপাসনা হয় না। অন্তের উপাসনা অবগন করা চালতাজা চিবান মাত্র।”

ধর্মতত্ত্ব সম্পাদক বাবু জৈলোকানাথ সায়ান্ন মহাশয় গত ২৬শে আগস্ট তারিখে কলিকাতা হইতে আমাকে যে পত্র লিখিয়াছেন তাহার একস্থলে স্পষ্টতঃ এইরূপ লিখিয়াছেন যে, “আমাদিগকে বাচা বলুন, কিন্তু ঠকত্যাগের তরানক দৃষ্টান্ত দেখাইয়া জগতের অনিষ্ট করিবেন না।”

উল্লিখিত কয়েকটী কথা পাঠ করিয়া ব্রাহ্মবন্ধুগণ বুঝিতে পারিবেন যে, কেশব বাবুর প্রচারকগণ কেশব বাবুকে ঠক এবং মধ্যবর্তী বলিয়া স্বীকার করেন কিনা? এবং কেশব বাবু তাহাতে সম্মতি দিয়া থাকেন কিনা? এবিষয়ে অধিক লেখা বাহুল্য।

১লা আশ্বিনের বঙ্গবন্ধুতে “প্রত্যাদিষ্ট মহাজন” বলিয়া যে প্রস্তাব লিখিত হইয়াছে তাহাতে ও আমার উক্তি প্রমাণিত হইবে।

কেশব বাবু এবং তাঁহার দলস্থ লোকেরা “কার্যতঃ” যদি মত্বা-ঠক ও মধ্যবর্তী মত পরিভাষা করেন, তাহা হইলে ব্রাহ্মসমাজ তরানক যারাত্মক মত হইতে মুক্ত হইবে সন্দেহ নাই।

ইহারা ব্রাহ্মসমাজে একাধিপত্য মরণুজা ও মধ্যবর্তী আনয়ন করিয়াছেন, তাঁহারা ব্রাহ্মসমাজের পরমলক্ষ্য সন্দেহ নাই। এই সকল মতের প্রতিবাদ কারিগণই ব্রাহ্মসমাজের প্রকৃত বন্ধ।

এখন পর্যন্ত আমাদের হাড়িরা বিবেক ধরিত্তেছেন। কিন্তু কেশব বাবুর কভার বিবাহে তাঁহারা বিবেকের স্বাধীনতা রক্ষা করিতে পারেন নাই। সুতরাং তাঁহারা কোথায় অবস্থিতি করিতেছেন, একবার চিন্তা করিয়া দেখুন।

ঢাকা।

নিবেদক

১২৮৫। কাঠিক।

ঐ বিজয়রত্ন গোস্বামী।

শ্রীযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রীর ব্রাহ্মসমাজ পরিদর্শনের বিবরণ।

বাঁকীপুর হইতে আমরা প্রয়াগের অতিমুখে যাত্রা করি। পথিমধ্যে হুমরাও নগরে দুই দিন বিলম্ব হয়। সেখানে কোন ব্রাহ্মসমাজ নাই বটে, কিন্তু একজন ব্রাহ্ম শিক্ক আছে। তিনি তখন পল্লী-বিরোগে কাতর ছিলেন; তাঁহারকর্তৃক নিমন্ত্রিত হইয়া আমরা হুমরাও নগরে অবতরণ করি। হুমরাও একজন হিন্দু-রাজার অধিকার। নগরটী মহারাজার কর্মচারী, দাস, দাসী, অমুচর ও পারিষদ প্রভৃতিতে পরিপূর্ণ। কোন বিদেশীর ভ্রমলোক নগরে উপস্থিত হইলে তাহার উপেক্ষা রূপ আতিথা করিবার বিধি আছে। চাহিবা-মাত্র মহারাজার হস্তী, অশ্ব, গাড়ি প্রভৃতি পাওয়া যায়। এই নগরের সরিকটে প্রাচীন ভোজরাজার স্থান বলিয়া একটা প্রাসাদের উদ্যোগ শেষ আছে। আমরা গিন্না দেখিলাম। এই ভোজ সেই ভোজ কিন? সে বিষয়ে সমুদয় সন্দেহ। এ প্রদেশকে কিন্তু অত্ৰাপি ভোজপুর বলিয়া থাকে। অমুসন্ধানে জানিলাম, সেই সকল অট্টালিকা ৫০০ শত বৎসরেরও পুরকের। সে স্থানে একটা বিল আছে, দেখিলে বোধ হয় কোন সময় গজার প্রবাহ সেই স্থান দিয়া প্রবাহিত ছিল। হুমরাও নগরে আমরা নগর-বাসিদিগকে ব্রাহ্মধর্মের বিষয় কিছু বলিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলাম কিন্তু কর্মচারিগণ আমাদের কোন প্রকাশ স্থান দিতে সাহসী হইলেন না। শুনিলাম রাজা বড় আন্তিক হিন্দু এবং তাহাতে তাঁহার বিরক্তি হইবার সম্ভাবনা। যাহা হউক আমরা হুমরাও হইতে এলাহাবাদ নগরে গিন্না উপনীত হইলাম।

এলাহাবাদ।—আজি কালি এলাহাবাদের শ্রী সৌন্দর্য্য দর্শন করিলে চমকিত হইতে হয়। এক পার্শ্বে গঙ্গা, অপর পার্শ্বে যমুনা। মধ্যস্থানে প্রকাণ্ড সহর। সহরটীর চতুঃপার্শ্বে উদ্যান পরম্পরা। সে সকল স্থান অতি মনো-রম। এখানে বাঙ্গালির সংখ্যা অনেক। কিন্তু তদনু-সরণ সকলে একত্র মিলিত হইয়া কার্য করিবার কোন আয়োজন দেখা যায় না। একটা ব্রাহ্ম সমাজ আছে; তাহা নান্দে উত্তর পশ্চিমাঞ্চলের তাবৎ সমাজের বন্ধ-বিন্দু অঙ্গপ; কিন্তু বলতঃ সমাজের অবস্থা বড় হীন। ব্রাহ্ম সংখ্যা ক্রমে হ্রাস হইয়া ৭৮ হীতে দাঁড়াইয়াছে।

এই সমাজের মধ্যে ৫ জন সাধারণ সমাজের পক্ষ, দুই জন কেশব বাবুর পক্ষ। সম্পাদকের নাম শ্রীযুক্ত বাবু যদুনাথ ঘোষ। ইনি একজন নিষ্ঠাবান ব্রাহ্ম; ইহার পরিবার মধ্যেও ব্রাহ্মধর্ম প্রতিষ্ঠিত। এতদ্ব্যতির আর এক জন আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্ম আছেন। তিনি ব্রাহ্ম মতে বিবাহ করিয়াছেন। ইহার উত্তরে আমাদের বিরোধী। কলিকাতার জ্ঞান এখানেও সম্পাদকের পদ লইয়া কিঞ্চিৎ বিবাদ হওয়াতে সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের পক্ষ আর ৫ জন ব্রাহ্ম সমাজ পরিত্যাগ করিয়া সে সময়ে স্বতন্ত্র স্থানে উপাসনা করিতেছিলেন। আমরা এলা-হাবাদে পৌঁছিয়া তাঁহাদের বিবাদের মীমাংসা করিয়া উত্তর দলকে পুনরায় একত্র করিবার কিঞ্চিৎ চেষ্টা করি-য়াছিলাম, কিন্তু তখনও তাঁহাদিগকে প্রস্তুত বোধ হইল না। এলাহাবাদে আমরা এক সপ্তাহ বাপন করি; ইহার মধ্যে আর নিতাই পারিবারিক উপাসনা হইত; এবং একদিন বাঙ্গালাতে ও আর এক দিন ইংরাজীতে বক্তৃতা করা যায়। এখানে অনেকগুলি হিন্দুস্থানী হাত্র পাঠার্থ বাস করিতেছেন; তাঁহাদের মধ্যে কাহার কাহারও ভাল বিষয়ে উৎসাহ দেখা গেল। মনে হইল কোন উপযুক্ত লোক চেষ্টা করিলে, এই স্থানে হিন্দুস্থানীদের মধ্যে আমরা সে অনেক কাজ করিতে পারেন। কিন্তু ব্রাহ্ম-বন্ধুদিগের সে বিষয়ে চেষ্টা নাই। ব্রাহ্মসমাজে জামাল-পুরের বেচারাম বাবুর জ্ঞান এক জন লোক থাকিলে অনেক কাজ হইত। তিনি হিন্দুস্থানীদিগকে লইয়া অনেক কাজ করিতে পারিতেন। এলাহাবাদ সমাজের দুর্বলতা দূর করিবার জন্য শীঘ্র বিশেষ উপায় অবলম্বন করা উচিত। এখানে যদি একজন বিদ্বান ও বুদ্ধিমান প্রচারক দ্বারা তাহা কয়েক কাল থাকেন, এবং তিনি নানা প্রকারে লোকের সহিত মিশিয়া তাহাদিগকে আকর্ষণ করিবার চেষ্টা করেন তাহা হইলে অনেক উপ-কার হইতে পারে।

এলাহাবাদ হইতে আমরা লক্ষৌ যাত্রা করি। কাণ-পুরে সমাজ নাই জানিতাম। যদিও আমাদের এক-জন বন্ধু সেখানে একাকী পড়িয়া আছেন, এবং তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবার ইচ্ছা ছিল, তথাপি লক্ষৌ হইতে পঞ্জাবাতিমুখে বাইবার সময় তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া বাইব তাহারা সেখানে অব-তরণ করি নাই। এখন শুনিতেছি সেখানে হিন্দু-স্থানীদের একটা সমাজ আছে। এ সংবাদ আমা-দিগকে এলাহাবাদে কেহ দেন নাই। যাহা হউক এ সংবাদ পাইলে বোধ হয় তাহাও দর্শন করিয়া আসি-তাম। লক্ষৌ নগরে আমরা অধিক দিন থাকিতে পারি নাই। চারি দিন যাত্রা ছিল। লক্ষৌ নগর অশো-ধ্যার নবাবদিগের প্রাচীন বাসস্থান এবং ১৮৫৭ সালের সিপাহী বিদ্রোহের প্রধান রক্তভূমি ইহা সকলেই জানেন। সুতরাং এখানে দেখিবার এবং শুনিবার

অনেক পদার্থ আছে। লক্ষ্যের আর বিভিন্ন ও স্থান
সহ আর দেখা যায় না। সমুদ্র স্রোতকে একটি
উত্থান বলিলেই হয়। এখানে যে চারি দিন হিলায়,
কেবল সিপাহীবিজ্ঞোহের তদারকশ, নবাবদিগের
কীর্তি প্রকৃতি দেখিতেই দিন কাটিয়া যায়। যে কয়
দিন হিলায়, প্রতিদিন রাজ্যেই ব্রাহ্ম বহুদিগের সহিত
উপাসনা ও আলাপাদি হইত। এখানকার ব্রাহ্মগণ
বিবাহের বিরোধী, কিন্তু যথাপথ্যবলয়ী। এখানে একটি
বিষয় দেখিয়া পরম পরিতোষ লাভ করিয়া। ১১০
জন ব্রাহ্ম আছেন তাঁহাদের অনেকেই আত্মত্যাগিক।
যে কয় জন ব্রাহ্ম ব্রাহ্ম আছেন, আর সকলেই উপবীত
ত্যাগী। এখানকার সম্পাদকের নাম ঐযুক্ত বাবু
ভুবনমোহন রায়। প্রতি রবিবার রাজ্যে সামাজিক
উপাসনা হইয়া থাকে। ঐযুক্ত বিশ্বনাথ রায় নামক
একজন বিজ্ঞ প্রবীণ ও সদাশয় সত্য এই উপাসনা কার্য
সম্পন্ন করিয়া থাকেন। তাঁহার প্রতি সকলের প্রশংসা
আপ্য। কয়েক বৎসর হইল এখানকার ব্রাহ্মেরা উত্তোগী
হইয়া একটি উপাসনা মন্দির নির্মাণ করিতে আরম্ভ
করেন। অর্থাভাবে মন্দিরটি অসম্পূর্ণ হইয়াছে। কোন
প্রকারে তাহার এক অংশ উপাসনার উপযোগী করিয়া
লইয়া তাহাতে উপাসনা চলিতেছে। মন্দির গৃহটি
সম্পূর্ণ করিবার জন্য আর একবার চেষ্টা করিলে ভাল
হয়। এখানেও হিন্দুস্থানীদিগের সমাজের সহিত যোগ
নাই, এবং সঙ্গপ চেষ্টাও হয় না। জীলোকদিগের
বসিবার জন্য উপাসনা মন্দিরে স্থান দেখা গেল না।
লক্ষ্যে বৈষ্ণব বিভিন্ন স্রোত, এখানে ব্রাহ্মেরা মিলিত
হইয়া আরও উৎসাহের সহিত কার্য করিলে অনেক
কাজ করিতে পারেন। লক্ষ্যে নগরে আশাদিগের আরও
কিছু দিন অবস্থিতি করিবার এবং দুই একটি বক্তৃতা
দিবার ইচ্ছা ছিল, কিন্তু আমার জ্যেষ্ঠা কস্তার গুরুতর
পীড়ার সংবাদ শুনিয়া এই স্থান হইতেই হঠাৎ কিরিয়া
আসিতে হইল।

সংবাদ সার।

পাঁচ জন মেথডিস্ট দলভুক্ত খ্রীষ্ট-ধর্ম-প্রচারক নব-
জীলও হীপে ধর্ম প্রচার করতে গিয়াছিলেন। সেখান-
কার অসভ্য লোকেরা তাঁহাদিগকে ধরিয়া আহার
করিয়া কেলিয়াছে।

কলিকাতার খ্রীষ্টানেরা ব্রাহ্মদিগের দেখা দেখি
সংকীর্ণন এবং প্রীতি-তোজ আরম্ভ করিয়াছেন। ৪ঠা
নবেম্বর সোমবার কলিকাতার একটি মিসনারি স্কুলে
তাঁহাদের একটি সভা হয়, তাহাতে সংকীর্ণন এবং অব-
শেষে প্রীতি তোজ হইয়াছিল।

এখানি ইংলণ্ডের পত্রিকা পাঠে জানা গেল, কিছু

দিন হইতে রোমান কাথলিকদিগের মত সকল ইংলণ্ডে
জরাজীর্ণ করিতেছে। গত ৫০ বৎসরের মধ্যে ৫০০ শত
জন মাতৃ গণ্য লোক রোমান কাথলিক হইয়া গিয়াছেন।
ইহাদের মধ্যে অনেক কেথলিক ও অক্সফোর্ড বিজ্ঞানের
বিখ্যাত ছাত্র, অনেক সুপ্রসিদ্ধ প্রত্নতত্ত্ব, অনেক পদার্থ
লোক প্রকৃতি আছেন। গত ২০ বিংশতি বৎসরের
পূর্বে ইংলণ্ডে ৮৯৪টি মাত্র রোমান কাথলিক গির্জা
ছিল এবং তৎ সংক্রান্ত পুরোহিত প্রকৃতির সংখ্যা
১১১০ ছিল, বিগত বর্ষে হিসাব করিয়া দেখা হইয়াছে
গির্জার সংখ্যা ১৩১৫ এবং পুরোহিতের সংখ্যা ২০৮৭
হইয়াছে। ১৮৫৭ সালে পুণ্ড্রদিগের আক্রমণের সংখ্যা
২১টি মাত্র ছিল; গত বৎসরের গণনার ৭৪ হইয়াছে।
১৮৫৭ সালে রমণীদিগের আক্রমণের সংখ্যা ১৭ ছিল,
এখন ২৩২টি হইয়াছে। এতদ্বিত্ত রোমান কাথলিক স্কুল
কলেজ প্রকৃতির সংখ্যা বিগত হইয়া গিয়াছে। সম্পাদক
বলেন রোমান কাথলিক ধর্মব্রাজকদিগের আশ্চর্য্য
অধ্যবসার এবং অবিজ্ঞান পরিভ্রম এই উন্নতির কারণ।

আমেরিকার সম্প্রতি এক প্রকার জ্বর হইয়া লোক
মরিতেছে। উক্ত জ্বর যোগাক্রান্ত দরিদ্র ব্যক্তিদিগের
সাহায্যার্থ অনেকগুলি চিকিৎসালয় খোলা হইয়াছে।
তাঁহার একটি তবনে একদিন হঠাৎ এক ব্যক্তি ধনা-
ধাকের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিলেন এবং নিজের
নাম ধাম ও পরিচয়াদি কিছু না দিয়া তাঁহার হস্তে ১০০০
সহস্র মার্কিন মুদ্রা চাঁদা দিয়া প্রস্থান করিলেন।

এইরূপ ইংলণ্ডের একটি তত্ত্বালয়ে একদিন প্রাতে
উপাসনার পর দেখা গেল যে দানাদ্বারের মধ্যে দশ-
হাজার টাকার এক নোট রহিয়াছে। কে দিয়াছেন
তাঁহার নাম গন্ধ নাই।

অষ্ট্রেলিয়া হীপের একজন ধর্ম প্রচারক অর্থ সংগ্র-
হের এক আশ্চর্য্য কৌশল উদ্ভাবন করিয়াছিলেন।
তিনি দিন কত দেখিলেন যে তাঁহার দানাদ্বারে দুয়ানি
ভিন্ন পড়ে না। অতএব তিনি এই পরামর্শ করিলেন
যে দুয়ানিগুলি ব্যাঙ্কে জমা না দিয়া ধরিয়া রাখিবেন।
এইরূপে যখন ১০০ শত টাকার দুয়ানি তাঁহার সিন্দুকে
জমা হইল, তখন লোকে বাজারে আর অধিক দুয়ানি
পায় না; কাজেই তাঁহার শিকি এবং আধুলি কেলিতে
আরম্ভ করিল।

কিছু দিন হইল চীন দেশের একটি বিচারালয়ে
একজনের মৃত্যু দণ্ডের আজ্ঞা হয়; বিচারপতি আজ্ঞা
দিবার সময় বলেন, তোমার এ জগতে প্রাণদণ্ড এবং
পরকালে যোর বাতনার হুকুম হইল।

এক জন জমদারী কিছু দিন হইল ইতালী দেশের
একটি রোমান কাথলিক আশ্রম দর্শন করিবার জন্য

গমন করেন। সেখানকার একজন পুরোহিত তাঁহাকে একটা প্রকাণ্ড প্রদীপের নিকট লইয়া বলিলেন এই প্রদীপ গত ৫০০ শত বৎসর নিৰ্ব্বাণ হয় নাই। জন্মকারী শুদ্ধি বা মাত্র এক সূত্রে প্রদীপ নিবাইয়া বলিলেন “এ ত নিব্রা গেল?”

কলিকাতার কিরীতীরা তাঁহাদের নিরাজর বিধবা দিগের জন্ত একটা আশ্রম খুলিতেছেন। কিরীতীরা প্রায় সকলেই দরিদ্র। অনেক সময় একবার্তির মৃত্যু হইলে তাঁহার বিধবা স্ত্রী সম্পূর্ণ নিরাজর হইয়া পড়ে। হিন্দু সমাজের দ্বারা কিরীতী সমাজে আত্মীয় কুটুম্বের বাড়ীতে থাকিবার নিয়ম নাই। সুতরাং এইরূপ অবস্থাতে পড়িয়া অনেক হতভাগিনী স্ত্রীলোককে অনিচ্ছা সত্ত্বেও বিবাহ করিতে হয়, কাহাকেও বা বিবাহেছু পুরুষের অভাবে অতি শোচনীয় ভাবে দিন যাপন করিতে হয়। ইহারা এই আশ্রমটী খুলিতেছেন, এই জাতীর রমণীদিগের সঙ্গতি করা তাঁহাদের উদ্দেশ্য। উক্ত আশ্রমে বিধবাদিগকে রাখিয়া তাহাদিগের দ্বারা নানা প্রকার ব্যবহার্য্য ব্রহ্ম প্রস্তুত করান হইবে, এবং তাঁহাদিগকে অন্যান্য প্রকারে জীবিকা উপার্জনোপযোগী শিক্ষা দেওয়া হইবে। কত হিন্দু কুলকন্ডা যে বাল-বিধবা হইয়া ক্রেশ পাইতেছে কে তাহা গণনা করিবে! ব্রাহ্ম সমাজে আজি এরূপ একটা আশ্রম খুলিলে অনেক হতভাগিনী তাহাতে আশ্রয় পাইতে পারে।

ব্রাহ্ম সমাজ।

বগুড়া হইতে এক ব্যক্তি লিখিয়া পাঠাইয়াছেন;—
“অত্র বগুড়াহ ব্রাহ্ম ধর্ম্মানুগামী জীযুক্ত বাবু জীমন্ত চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের “পারিবারিক উপাসনা সমাজের” তৃতীয় সাবৎসরিক উৎসব কার্য্য বিগত ২৫ ও ২৬ কার্তিক অতি সমারোহে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। * * অন্তান্ত বৎসরাপেক্ষা এই বৎসরের উৎসবের কার্য্যো সর্ব্বতোভাবে উন্নতি দর্শনে আমরা জীমন্ত বাবুর ধর্ম্মানুগিতাকে হৃদয়ের সহিত ধন্যবাদ করি।”

বরাহনগর ব্রাহ্মসমাজের সভ্যরা তাঁহাদিগের একটা সভাতে নিম্নলিখিত প্রস্তাবটী ধার্য্য করিয়াছেন।—

“সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের সহিত বরাহনগর ব্রাহ্ম সমাজ অঙ্গীভূত হইয়া বহুসাধ্য তাহার কার্য্যে সাহায্য করিবে দ্বিরীকৃত হইল। বরাহনগর সমাজের সঙ্গীত পুস্তক সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সঙ্গীত পুস্তকে তুল্য করিবার জন্ত পাঠান হইবে। জীযুক্ত বাবু প্রসন্ন কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজে বরাহনগর ব্রাহ্ম সমাজের প্রতিনিধি নিযুক্ত হইলেন।”

উত্তর বাঙ্গালা (জলপাইগুড়ি) ব্রাহ্ম সমাজ নিম্নলিখিত প্রস্তাব স্থির করিয়াছেন;—

“জীযুক্ত বাবু চট্টোচরণ সেন মহাশয়ের প্রস্তাবানুসারে এবং জীযুক্ত বাবু বিজ্ঞানচরণ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের পোষকতার এবং উপস্থিত সভ্যগণের মধ্যে এক জন ভিন্ন সমুদায়ের সম্মতিক্রমে ইহা দ্বিরীকৃত হইল যে উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্ম সমাজ সাধারণ ব্রাহ্ম-সমাজের অঙ্গীভূত হয়।” তাঁহারা জীযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয়কে প্রতিনিধি নিযুক্ত করিয়াছেন।

মতিহারি সমাজ পূর্বেই সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের সহিত মিলিয়া কার্য্য করিবার প্রস্তাব স্থির করেন। সম্প্রতি তাঁহারাও জীযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রীকে প্রতিনিধি নিয়োগ করিয়াছেন।

মুলতান সমাজের সভ্যগণ নিম্নলিখিত মর্ম্মের একটা প্রস্তাব স্থির করিয়াছেন?—

মুসলমান সমাজের সভ্যগণ ব্রাহ্মসমাজ মধ্যে নিম্ন-তত্ত্ব প্রণালীর আবশ্যকতা স্বীকার করিয়া সেবিষয়ে সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের সহিত মিলিয়া কার্য্য করিবেন; কিন্তু তাহা বলিয়া অপর কোন একেশ্বরবাদী সম্প্রদায়কে আবশ্যক মত সাহায্য করিবার কোন বাধা থাকিবে না; তবে সাহায্য প্রাপ্তি বিষয়ে ব্রাহ্মসাধারণ সমাজের অধিক দায়িত্ব থাকিবে।

আগামী সাবৎসরিক উৎসব উপলক্ষে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে “শিক্তি রিবিউ” নামক একখানি বার্ষিক পত্রিকা, বিবাহ আন্দোলনের একখানি ইতিবৃত্ত, একখানি সঙ্গীত পুস্তক, ও একখানি ব্রাহ্ম-পত্রিকা প্রকাশ করিবার চেষ্টা হইতেছে। এই জন্ত আমাদের অনেককেই কলিকাতার থাকিতে হইতেছে।

দেবাহনু সমাজের উৎসব ১১ই নবেম্বর সম্পন্ন হইবার কথা ছিল, বোধ হয় হইয়া গিয়াছে। তাঁহারা জীযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয়কে নিমন্ত্রণ করিয়া ছিলেন, কিন্তু তিনি কলিকাতা পরিভ্রমণ করিয়া বাইতে পারেন নাই। গাজীপুরের ব্রাহ্ম বন্ধুরাও তাঁহাকে নিমন্ত্রণ করিয়াছেন, বোধ হয় তাঁহাদিগকেও মাঘোৎসব পর্য্যন্ত নিরাশ হইতে হইবে।

কলিকাতার ব্রাহ্মদিগকে সংবাদ দেওয়া বাইতেছে যে, আগামী ১১ই অগ্রহায়ণ মঙ্গলবার সিদ্ধীয়াপতি পারিবারিক উপাসনালয়ের পঞ্চদশ সাবৎসরিক উৎসব হইবে; প্রাতে ৭।০ টার এবং সায়ে কালে ৭ টার সময় উপাসনা আরম্ভ হইবে।

পূর্ব্ব বাঙ্গালা (ঢাকা) ব্রাহ্ম সমাজের কার্য্য নিৰ্ব্বাহক সভা তৎকালকার আচার্য্য জীযুক্ত বিজয় কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয়ের মাসিক ব্যয় নিৰ্ব্বাহার্থ ৫০৯ টাকা করিয়া দিবার নিয়ম করিয়াছেন। এতদ্বিধা পীড়াদি বিশেষ কারণ উপস্থিত হইলে আরও অর্থ সাহায্য করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন।

জীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন সপরিবারে রাণীগঞ্জে গিয়া বাস করিতেছেন। কুচবিহারের মহারানী তাঁহার সঙ্গে আছেন। শুনিতে পাওয়া যায় রাণীগঞ্জের চতুঃপার্শ্ব জমিদার ও ধনীরা তাঁহার যথেষ্ট সমাদর করিতেছেন। কেশব বাবুর শরীর অসুস্থ হইয়া পড়িয়াছে।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের আয় ব্যয়ের বিবরণ।

ইং ১১ই জুন নাং ৩১শে অক্টোবর ১৮৭৮।

আয়।

এককালীন দান	৫১৩৬১০
বার্ষিক দান	৪৫৮
মাসিক দান	৫২৮
প্রচার কার্যের দান	১১৪৮০
প্রচারকদিগের পাথের	৫১৮
গচ্ছিত—			
মূলতান ব্রাহ্মসমাজ	...	৩৩৮	
ব্রাহ্ম পবলিক ওপিনিয়ান	...	১৪৮০	
			৪৭৮০

ব্যয়।

ব্রাহ্মসমাজ কমিটির ব্যয়।

আনুজ্ঞার্থে দান	...	২০৩৬/৫
উপাসনালয়ের হেজ ক্রয়	...	১০০৮
প্রচারকদিগের পরিবারের ব্যয়	...	১৫৫৮
প্রচারকদিগের পাথের	...	১৩৭৮০
তত্ত্ব-কৌমুদীর প্রিন্টিং ব্যয়	...	১৫০৮
কার্যালয়ের কর্মচারীদিগের বেতন	...	৩৩৮
ঘর ভাড়া	...	৫৮
ডাক স্টাম্পের মূল্য	...	১৭৮/১৫
টেলিগ্রামের ব্যয়	...	৩৮
বিজ্ঞাপন ও পত্রাদি ছাপাইবার ব্যয়	...	১৪৬৮/০
বিবিধ ব্যয়	...	৮৬৫
		৮৩৪৮/৫

চন্দ্রে ধনাধিক	...	২৬৮/৫
		৮৬০৬/০

আয়ের বিবরণ।

এককালীন দান।

সর্দার দয়াল সিংহ (অমৃতসর)	...	১৫০৮
ঐযুক্ত বাবু দুর্গামোহন দাস (ঈশ্বর কন্যার বিবাহ-)		
হোপলক্ষে দান	...	১৫০৮
“ “ প্রসন্নকুমার ঘোষ (কলিকাতা)	...	২৮
“ “ বুদ্ধেন্দ্রকুমার বসু (দুমরাও)	...	১০৮
ঈশ্বর মৃত্যাপত্তীর স্বরণার্থ দান	...	১০৮
“ “ উমেশচন্দ্র রায় প্রভৃতি (মুন্সের)	...	২৮
বগড়া ব্রাহ্মসমাজ	...	৩৮
দার্জিলিং ব্রাহ্মসমাজের সভ্য বাবু যতীন্দ্র হালদার	...	২০৮
এক ভদ্রলোক	...	২৮
এক সন্ন্যাসী	...	২৮
ঐযুক্ত বাবু রামচন্দ্র পাল (শিলিগুড়ি)	...	৩৮
দিনাজপুর ব্রাহ্মসমাজ	...	৩৮
সৈয়দপুরের তত্ত্বিপর বন্ধু	...	২৮
ধুবড়ির বন্ধুগণ	...	১০৮
ঐযুক্ত বাবু দুর্গাদাস দত্ত (গোয়াল পাড়া)	...	৫৮
“ “ গুণাভিরাম বড়ুয়া (নগাঁও)	...	৫৮
“ “ কে. জি. গুপ্ত (পিরোজপুর)	...	৭৬১০
“ “ গোবীন্দ্রনাথ দে (কুমিল্লা)	...	৫৮
“ “ গোপীমোহন ঘোষ (ঢাকা)	...	৫৮
নগাঁও ব্রাহ্মসমাজ	...	৩৮
ঐযুক্ত বাবু নবীনচন্দ্র রায় (আগ্রা)	...	১০৮
“ “ মাধবচন্দ্র চক্রবর্তী (সাতক্ষীরা)	...	৫৮
“ “ শিবচন্দ্র দেব	...	১০৮
সর্দার উত্তম সিংহ	...	৫৮

৫৪৩৬১০

বার্ষিক দান।

ঐযুক্ত বাবু গঙ্গাগোবিন্দ নন্দী (ইন্দোর)	...	৩৮
“ “ অম্বোরনাথ মুখোপাধ্যায় (আগড়াপাড়া)	...	৮
“ “ শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায়	...	১২৮
“ “ লক্ষ্মীকান্ত দাস (বিশ্বনাথ আশ্রয়)	...	৮০
“ “ লক্ষ্মণ সিংহ (দার্জিলিং)	...	৩৮
“ “ চন্দ্রশেখর ঘোষাল (আগ্রা)	...	৮০
“ “ নগেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য (সমাস্তিপুর)	...	২৮
“ “ নরকুমার বিশ্বাস (ঢাকা)	...	১৮
“ “ পার্শ্বনাথ দে (এ)	...	১৮
“ “ চণ্ডীচরণ সিংহ (মুন্সের)	...	১৮০
ঐযুক্ত অম্বিকা দেব	...	৩৮
ঐযুক্ত বাবু শিবচন্দ্র কুলজি (কোরগর)	...	১৮
“ “ সত্যপ্রিয় দেব (এ)	...	১৮
“ “ কালীশঙ্কর স্কুল (কলিকাতা)	...	১৮
“ “ দেবেন্দ্রনাথ মজুমদার (এ)	...	১৮
“ “ কৃষ্ণকুমার মিত্র (এ)	...	১৮
“ “ চন্দ্রশেখর দেব (কোরগর)	...	৮০
“ “ মোহিনীমোহন মজুমদার (কলিকাতা)	...	৮০
“ “ হারকানাথ বসু (বগড়া)	...	১৮
“ “ প্রকটচরণ মল্লানবিশ	...	৩৮
“ “ দয়ালচন্দ্র ঘোষ	...	৮০

৪৫৮

মাসিক দান।

বাবু ভগবান চন্দ্র বসু (কাটোয়া)		
মরণ বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠের দান	...	৩০৮
“ কালীনাথ দে (কুমিল্লা) নাং আগষ্ট ৩ মাসের	...	৩৮
“ গোপাল চন্দ্র ঘোষ (শিবসাগর) জুন, জুলাই, আগষ্ট ৩ মাসের	...	৩৮
“ শিবচন্দ্র দেব সেপটেম্বর অক্টোবর ২ মাসের	...	৪৮
“ প্রকটচরণ মল্লানবিশ এ এ ২ মাসের	...	২৮
“ পার্শ্বচীচরণ গুপ্ত (পূর্ণিমা) আগষ্টের	...	১০৮
“ কুবনমোহন দাস, সেপটেম্বর ও অক্টোবর	...	৪৮

৫২৮

প্রচার কার্যের দান।

বাবু আনন্দমোহন বসু সেপটেম্বর, অক্টোবর ও নভেম্বর ৩ মাসের	...	৩২৮
“ পার্শ্বচীচরণ গুপ্ত (পূর্ণিমা) সেপটেম্বর ও অক্টোবর ২ মাসের	...	১৩৮
“ কুবনমোহন দাস এ এ	...	১২৮
“ প্রকটচরণ মল্লানবিশ এ এ	...	৪৮
কোরগর ব্রাহ্ম সমাজ এ এ	...	৮৮
“ হারকানাথ বসু (বগড়া) কার্তিক, অগ্রহায়ণ ও পৌষের	...	১৮০

১১৪৮০

প্রচারকদিগের পাথের।

লাহোর ব্রাহ্মসমাজ	...	৪০৮
বাবু মাধবচন্দ্র রায় (মজুমদারপুর)	...	২৮
“ বিপিন বিহারী বসু (এলাহাবাদ)	...	৫৮
“ শশিভূষণ চট্টোপাধ্যায় এ	...	২৮
“ নগেন্দ্র নাথ ভট্টাচার্য	...	২৮

৫৮৮

শ্রীশিবচন্দ্র দেব

সম্পাদক।

PRINTED BY DEBARY LALL BANNERJEE
AT MESSRS. J. G. CHATTERJEE & Co.'s PRESS,
64, AMHERST STREET.

PUBLISHED BY THE SANSKRIT PRESS DEPOSITORS

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা।]

১ম ভাগ।

১৩শ সংখ্যা।

১৬ই অগ্রহায়ণ, রবিবার, ১৮০০ শক।

{বাৎসরিক অগ্রিম-মূল্য ২।০

{মকসল এ ৩.

আমাদের দেশের এমনি ছদ্মশা দাঁড়াইয়াছে যে বিশ্বাস-
মুরূপ কার্য করা কেন উচিত তাহাও আবার লোককে
বুঝাইতে হয়! কপটতাচরণে দোষ কি ইহাও আবার বিচার
এবং আলোচনা দ্বারা স্থির করিতে হয়। ভারতবর্ষের যে
যে-কারণে অধোগতি হইয়াছে, এই ছদ্মশাটা তাহার মধ্যে
প্রধান। অন্যান্য দেশে দেখি লোকে যাহা একবার উচিত
বা কর্তব্য বলিয়া মনে করে, তৎক্ষণাৎ তদনুসারে কার্য
করিবার জন্য ব্যস্ত হয়। পারে না পারে পরের কপ।
ধর্মের কথা দূরে থাকুক, রাজনীতি বিষয়েও বিশ্বাসমুরূপ
কার্য্য করিবার জন্য লোকে প্রাণ পর্য্যন্ত দিয়া থাকে। আমা-
দের দৃঢ় সংস্কার যে বিশ্বাস ও কার্য্যের একতা ভিন্ন কোন
মনুষ্যের মনুষ্যত্ব হয় না, কিংবা কোন জাতি মহত্ব লাভ করিতে
পারে না। লোকে স্বীয় স্বীয় ধর্ম বিশ্বাসের জন্য কিরূপ অসহ্য
ক্লেশ বহন করিয়াছে, কিরূপ ভয়ঙ্কর নিগ্রহ সকল সহ্য
করিয়াছে, তাহা দেখিলে অনেকের ধর্মোৎসাহ বৃদ্ধি পাইতে
পারে এই আশায় আমরা “ধর্মবীর” নাম দিয়া মধ্যে মধ্যে
পৃথিবীর বিশেষ বিশেষ ধর্মবীরের জীবনচরিত প্রকাশ
করিব। ছুংথের বিষয় যে আমাদের গৌরবের শিখা-
দিগকে লইয়া আরম্ভ করিতে হইল। ইহার কারণ এ নয় যে আমা-
দের দেশে একরূপ দৃষ্টান্ত একেবারেই মিলে না। আমরা তাহা
মনে করি না; বরং যে দেশে কোমলমহতাবা নারীরা পর্য্যন্ত
ধর্মার্থে সহমৃত্যু হইতেন, সে দেশে একরূপ দৃষ্টান্ত অনেক
ছিল সন্দেহ নাই কিন্তু ছুংথের বিষয় খ্রীষ্টীয় ধর্মবীরদিগের
জীবনচরিত যেমন সুন্দর ও পরিষ্কাররূপে ইতিহাসে নিবদ্ধ
আছে আমাদের সে রূপ বিশ্বাসযোগ্য ইতিহাস নাই। যাহা-
দের নাম শ্রুত হয় তাহাদেরও প্রকৃত বিবরণ সংগ্রহ করা
দুষ্কর। যাহা হউক আমরা ক্রমে এদেশীয় ধর্মবীরদিগেরও
জীবনচরিত প্রকাশ করিব।

বহুরূপ ধর্ম যখন সুখিতিরূপে জিজ্ঞাসা করেন সর্বাপেক্ষা
আশ্চর্য্য কি? সুখিতির বলিয়াছিলেন “প্রতিদিন অসংখ্য
অসংখ্য জীব বয়স্কালে পমন করিতেছে, অথচ বাহারা থাকে
তাহারা স্থায়ী হইবার আশা করে ইহা অপেক্ষা আশ্চর্য্য কি!”
কিন্তু এতদপেক্ষাও একটা আশ্চর্য্য ঘটনা প্রতিদিন জনসমাজে

ঘটিতেছে। পুত্র কন্যার জন্য ধন সঞ্চয় করিয়া রাখিয়া গেলে
সচরাচর সে ধনের কিরূপ ব্যবহার হয় তাহা সকলেই দেখি-
তেছে অথচ আপনাকে বঞ্চিত করিয়া অনেকে অর্থ সঞ্চয়
করিয়া যায়। ইহা অপেক্ষা আশ্চর্য্য কি? আমরা সর্বদাই
ওনি “অমুক ধনী দশ লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়া গেলেন এবং সম্ভান
অভাবে সেই গুলি উড়াইবার জন্য একটা পোষাপুত্র রাখিয়া
গেলেন। প্রশ্ন এই, পরের সম্ভানকে নিজ সম্ভান করিয়া
তাহাকে বিপুল সম্পত্তির অধিকারী করিয়া যাওয়া অপেক্ষা
তাঁহার জীবদশায় যদি সেই সমুদায় অর্থ নানাপ্রকার সং-
কার্য্যে দিয়া যাইতেন তাহা হইলে দেশের উপকার, তাঁহা-
দের চিন্তের সঙ্কোচ ও সমাজের অনিষ্ট নিবারণ হইত। এরূপ
শুভ বুদ্ধি সুশিক্ষা ব্যতীত ঘটে না। অপরূপের সভা দেশে এক
এক সময় এক এক জন ধনীলোক মরিবার সময় আপনার
সমুদায় সম্পত্তি কোন না কোন সংকার্য্যে দিয়া যান। তাহাও
ভাল নয়। ইহাতেও হঠাৎ অধিক ধনলাভের যে অনিষ্ট ফল
তাহা ঘটয়া থাকে। অতএব এ সম্বন্ধে সর্বোৎকৃষ্ট নিয়ম
এই, যাঁহাদের অর্থ এত অধিক যে নিজের সুখ স্বচ্ছন্দ ও
ক্রীড়ার শিক্ষাদির বায় ব্যতিরেকে অনেক অর্থ উদ্ধৃত হয়,
তাহাদের পক্ষ জীবদশায় নানা সংকার্য্যে সেই অর্থ
ব্যয় করা কর্তব্য। অপরূপের ধর্মসমাজের লোকেরা নিজ
নিজ ধর্মসমাজের জন্য যেকোন অর্থ সাধনা করিয়া
থাকেন তাহার সহিত তুলনার ত্রাস্কাগিরের বিশেষ ক্রটি
দেখিতে পাওয়া যায়। আমাদের বিবেচনায় প্রত্যেক
উপার্জনশীল ব্রাহ্ম যদি অল্পতঃ নিজ মাসিক আয়ের
বিশ্ভতি ভাগের এক ভাগ নিজ ধর্মসমাজের উন্নতির জন্য
দেবেন একরূপ নিয়ম করেন তাহা হইলেও ব্রাহ্মসমাজের অনেক
ছদ্মশা বুচিয়া যায়।

শিশুদের একটা ব্যবহার দেখিয়া কত সময় হাস্য করিতে
হয়। প্রাতঃকাল হইবা মাত্র পাঁচ গৃহস্থের ঘরের বালক
কীলিকা একস্থানে মিলিত হয়। পরস্পরের প্রতি তাহাদের
এমনি আকর্ষণ যে গৃহে-ধরিয়া রাখাই দুষ্কর। অথচ একত্র
হইয়া তাহারা কি করে? না, খেলিবার সময় পরস্পরকে
প্রহার, দংশন, নখাঘাত প্রভৃতি করিয়া বিবাদ-পরায়ণ হয়।

তবে দেখ তাহাদের প্রকৃতির মধ্যে দুই প্রকার কার্যের কারণ আছে। এক প্রকার ভাব থাকতে তাহারা একাকী থাকিলে অসুখী হয় এবং সঙ্গী অবেশন করে; অপর প্রকার ভাব থাকতে প্রহার, দংশন, নখাঘাত প্রভৃতিও করিয়া থাকে। এক জাতীয় শক্তি তাহাদিগকে আকৃষ্ট করিয়া মিলিত করে, অপর জাতীয় শক্তি বিবাদ-পরায়ণ করিয়া বিযুক্ত করে। ভাবিয়া দেখিলে, সমাজের গঠনের মূলেও এই দুই জাতীয় শক্তির কার্য দেখা যায়। বন্ধুত্ব, দাম্পত্য-প্রণয়, ভক্তি, স্নেহ প্রভৃতি আমাদের পরস্পরের সহিত সম্বন্ধ করে এবং বিবেক, স্বাধীনচিন্তা প্রভৃতি পরস্পরের দোষ প্রদর্শন পূর্বক পরস্পর হইতে বিযুক্ত করে। এই উভয় শক্তির সামঞ্জস্য ভিন্ন সমাজ রক্ষা হয় না। যদি কেবল ভক্তি, কেবল বাধ্যতা, কেবল প্রণয় থাকে তাহা হইলে অপরার্থের শাস্তি, অত্যাচারের প্রতিবাদ প্রভৃতি থাকে না। সে সমাজ দিন দিন অধোগতি প্রাপ্ত হয়। আবার অপর দিকে যদি কেবল প্রতিবাদ, কেবল দোষাবিচার, কেবল তন্ন বিচার, কেবল ছিত্রাসুসন্ধান থাকে এবং এবস্ত বন্ধনের উপযোগী বৃত্তি সকলের চালনা বন্ধ হয়, তাহা হইলে সে সমাজ অচিরে ভগ্ন হইয়া যায়।

যাহারা সমাজ গঠন করিতে ইচ্ছুক তাহাদের এই উভয় শক্তির কার্য করিবার পথ বাধিয়া সমাজ গঠন করা কর্তব্য। যদি একরূপ নিয়ম করা যায়, যে একজন কি দশজন বাহা করিবে তাহাই হইবে, অপরের বাঙ্গনিপত্তি করিবার অধিকার থাকিবে না, কিন্তু যদি কোন কারণে একজনের প্রতি দশ জনের অসুযোগ এত প্রাণ হয়, যে তাহারা আর সে ব্যক্তির দোষ দর্শন করিতে পারে না, তাহা হইলে সে সমাজে দিন দিন পাপ ও কুসংস্কারের ত্রিভুজ; অপর দিকে যদি এইরূপ নিয়ম প্রতিষ্ঠিত হয় যে কেবল প্রতিবাদ করিতে হইবে, ভক্তি কৃতজ্ঞতা, অসুযোগ প্রভৃতির চর্চাই প্রয়োজনীয় নয় তাহা হইলে আবার পরস্পর বিদ্বেষ হইয়া সে সমাজ উৎসন্ন হইবার সম্ভাবনা। অর্থাৎ ভক্তি এবং সামাজিক বিবেক উভয়কে জাগ্রত রাখিতে হইবে। এখন প্রশ্ন এই, সামাজিক বিবেককে কিরূপে জাগ্রত রাখিতে হয় তাহা বিলক্ষণ জানি, কিন্তু সামাজিক বন্ধনের উপায় কি! এখানে একটা দৃষ্টান্ত দেওয়া যাউতেছে। ইংরাজদিগের মধ্যে “হুইগ” আছেন, টোরি আছেন, জীশ্বরবাদী আছেন একেশ্বরবাদী আছেন, রোমানক্যাথলিক আছেন প্রোটেষ্ট্যান্ট আছেন ইহাদের পরস্পরের সহিত বিবাদ ও যথেষ্ট হট্টয়া থাকে অথচ ইহারা সকলে একত্র দেশ রক্ষণ, দেশ শাসন প্রভৃতি কার্য করিতেছেন। ইহাদের বন্ধন রক্ষা কি? ইহাদের বন্ধনরক্ষা ইংলণ্ডের প্রতি অসুযোগ। যদি একজন ইংরাজকে কোন দূরদেশে বহুদূর দিয়া মারে, তৎক্ষণাৎ সকল শ্রেণীর ইংরাজের শোণিত উফ হইবে। তখন সে রোমান ক্যাথলিক ছিল কি প্রোটেষ্ট্যান্ট ছিল, জীশ্বরবাদী ছিল কি একেশ্বরবাদী ছিল তাহা কেহ গণনা করিবে না। ইংরাজের যেমন ইংলণ্ডের প্রতি অসুযোগ, সেইরূপ যদি ব্রাহ্মধর্মের প্রতি এবং ব্রাহ্মসমাজের প্রতি সকল ব্রাহ্মের অসুযোগ

থাকে, তাহা হইলে আমরা বিবাদ করিব, প্রতিবাদ করিব, কণ্ঠ কণা বলিব ও শুনিব অথচ আমাদের সমাজ ভগ্ন হইবে না। যাহারা বলেন চূপ, চূপ, হুইটা দোষ থাকে থাক, বিবাদ পরিহার কর—সত্যাসত্যের প্রতি চক্ষু মুগ্ধিত কর; তাহাদের সহিত আমাদের মতের মিলন নাই; আবার যাহারা কেবল বিবাদ করিতে পটু, যাহাদের বিবাদ ব্রাহ্মধর্ম বা ব্রাহ্মসমাজের হিতৈচ্ছা হইতে জন্মে না কিন্তু অন্য কোন নিকট অভিলাষ হইতে জন্মিয়া থাকে আমরা বলি তাহাদিগের দ্বারা কখনও সমাজবন্ধন হইবে না। দুই বৃত্তির একত্র কার্য চাই—প্রহার কর কিন্তু যাহাকে প্রহার করিতেছ তাহার গুণের জন্য সমাদর করিতে তুলিও না; পরস্পরের দোষ গুণ তন্ন তন্ন করিয়া বিচার কর, কিন্তু ব্রাহ্মধর্ম ও ব্রাহ্মসমাজের প্রতি যে অসুযোগ আছে, তাহাকে শিথিল হইতে দিও না।

কিছুদিন হইল ইংলণ্ডের খ্রীষ্টীয় যাজকদিগের একটা প্রভাও সভা হয়, তাহাতে অনেক গুলি প্রশ্ন বিচারিত হইয়াছিল। তন্মধ্যে একটা প্রশ্ন এই, “রঙ্গভূমির প্রতি ধর্ম যাজকদিগের কি ভাব হওয়া উচিত। যিনি এ প্রশ্নের উপস্থিত করেন, তিনি বলেন, যাজকদিগের রঙ্গভূমির সংস্কার করা কর্তব্য। ধর্মযাজকেরা যুগপূর্বক রঙ্গভূমিকে পরিত্যাগ করাতে রঙ্গভূমির দূর্ণীতি আরও বৃদ্ধি হইতেছে। এই প্রশ্ন লইয়া অনেক বিতণ্ডা হয়। আমাদের দেশে রঙ্গভূমির আজিও এমত ত্রিভুজ হয় নাই, যে সে বিষয় কর্তব্যাকর্তব্য স্থির করিতে হয়। তবে ইহার আনুযায়িক আর একটা প্রশ্ন আছে। ব্রাহ্ম কিরূপ আমোদ প্রমোদ করিবেন? নির্দোষ আমোদ প্রমোদকে অনেকের ধর্ম-বিকল্প কার্য বলিয়া সংস্কার আছে। মনে কর, একজন ব্রাহ্ম যদি সমস্ত দিন প্রেমের পর বাড়ীতে আদিয়া আপনার স্ত্রী ও পুত্র কন্যা কি বন্ধু বান্ধবদিগকে লইয়া কোন প্রকার ক্রীড়া করেন, তাহা হইলে আমরা সচরাচর মনে করি যে তাহার সেই চুপ্ কার্য যেন “অব্রাহ্ম কার্য”। কিন্তু আমরা বলি মানবের জীবনের এমন কোন ভাগ নাই যাহা ধর্মের অধিকার ভুক্ত নহে; কিবা যেখানে ধর্মের রক্ষা সকল প্রবেশ করা উচিত নয়। আমি যখন উপাসনা করি, যখন মন্দিরে যাই, যখন ধর্ম-গ্রন্থ পাঠ করি, তখনই আমি ব্রাহ্ম এবং যখন জীকে ভালবাসি, যখন সন্তানকে কোলে করিয়া তাহার মুখ চুম্বন করি, যখন জী পুত্রদিগকে লইয়া খেলা করি তখন আমি সংসারী ও অব্রাহ্ম এরূপ বিবেচনা সমূহ অনিষ্টের কারণ। সে অনিষ্ট দুই প্রকারে ঘটে। প্রথমতঃ স্বভাবের অসুযোগে মনুষ্য এ কার্য গুলি করে, অথচ নিকট কার্য হইল বলিয়া চিত্তের স্থানি ভোগ করে; দ্বিতীয়তঃ ধর্মের সহিত সংযোগ না থাকতে এ কার্য গুলির মধ্যে ও নিকটতা প্রবেশ করে। ব্রাহ্মের জীবনের আদি, অন্ত মধ্য সর্বস্থানেই ধর্মভাব। মাতা যখন স্নেহপূর্ণ অন্তরে স্বকোমল শিশুকে কোড়ে লইয়া স্তন পান করান, ব্রাহ্ম তাহার মধ্যে যেমন পবিত্রতা দেখিতে পান

তখনই সমস্ত দিনের শ্রমের পর স্বামী যখন সহাস্য বদনে পত্নীর পার্শ্ববর্তী হন, প্রণয়িনী যখন সাদর সম্ভাষণে পতির অভ্যর্থনা করেন, সন্তানগণ যখন কোলাহল করিয়া আসিয়া পিতার জাম্বুদেশে বেষ্টন করে, কৌতুক-কর উপন্যাস ও আমোদজনক ক্রীড়াতে যখন দুই এক ঘণ্টা অতিবাহিত হয় তখন তাহারও মধ্যে তিনি সেইরূপ পবিত্রতা দেখিতে পান। আমাদের কষ্ট শ্রম, ও চিন্তা পূর্ণ জীবনে সুখের ভাগ এত অল্প যে ইহার নির্দোষ আমোদ বন্ধ করিয়া সে কষ্ট বৃদ্ধি করার প্রয়োজন দেখা যায় না। তবে ব্রাহ্ম তাহার উচ্চ ধর্মভাবকে বিস্মৃত হইয়া কোন কার্য করিবেন না। আমোদ করিতে গিয়া লবুচেতা হইবেন না; গল্প করিতে গিয়া পর-নিন্দা করিবেন না; স্ত্রীকে ভালবাসিতে গিয়া ধর্ম্মানুরাগে বঞ্চিত হইবেন না; এবং কোন স্থলেই পবিত্রতার সীমা লঙ্ঘন করিয়া কার্য করিবেন না, তবে ক্রীড়ার কল্পনামুখে সদা-লোচনার সময় থাকে না, এরূপ আমোদ করা গর্হিত।

মৃত ব্যক্তির অস্তিত্বিক্রিয়ার বিধি কি? এই প্রশ্ন লইয়া ইউরোপে অনেক দিন আন্দোলন হইতেছে। খ্রীষ্টীয় সম্প্রদায়দিগের মধ্যে মৃত ব্যক্তিকে সমাহিত করিবার প্রথা আছে। অনেকগুলি ইউরোপীয় পণ্ডিতের মতে শবদাহ করাই শ্রেষ্ঠ বিধি বলিয়া স্থির হইতেছে। কিন্তু শবদাহের প্রতি দুইটা আপত্তি আছে। প্রথমতঃ শবের পক্ষে আবার দাহ অদাহ কি, ইহা সত্য কথা, কিন্তু তথাপি যাহাকে এক সময়ে এত ভাল বাসিতাম তাহার শরীর অগ্নিলাং করিবে; ইহা স্মরণ করিলেও প্রাণে আঘাত লাগে; দ্বিতীয়তঃ এই প্রথাতে মৃত ব্যক্তির কোন চিহ্নই থাকে না স্মৃতি পর্যাণ্ত বিলোপ হইয়া যায়। যদি বল, যে মরিল তাহাকে আবার স্মরণ করিয়া ফল কি? এরূপ বলা উচিত নয়, আমার প্রপিতামহ বড় পণ্ডিত ছিলেন লোক মুখে গল্প গুনিয়াছি, এ স্মৃতিতে আমার কোন উপকার হয় কি না? এইরূপ যদি বংশের সকলের কোন না কোন প্রকার চিহ্ন থাকে তাহা হইলে যখনই তাহা দেখা যায় তখনই মনে ধর্ম্মভাব প্রবল হইতে পারে। এই কারণে বোধ হয় প্রাচীন গ্রীকদিগের ন্যায় উভয় প্রথা একত্র করা ভাল; অর্থাৎ মৃতদেহ পূর্বে দাহ করিয়া তৎপরে তাহার কোন প্রকার চিহ্ন রাখা করিয়া তাহার গুণাবলীর কিঞ্চিৎ বিবরণ লিখিয়া রাখা মঙ্গল নয়। আমাদের দেশে মৃত ব্যক্তির সমাদর করিবার প্রথাই নাই। অধিক কি যে মহাত্মা রাজা রামমোহন রায় ব্রাহ্ম সমাজের প্রতিষ্ঠাতা, যাহার বংশ-সৌরভে জগৎ সুবাসিত, যাহার গুণাবলীর প্রশংসাতে অপর দেশীয় গ্রন্থসকল পরিপূর্ণ, জিজ্ঞাসা করি ব্রাহ্মসমাজ তাঁহার স্মৃতিার্থ কি করিয়াছেন? বৎসর বৎসর ব্রাহ্মদিগের উৎসব হয়; কিন্তু রামমোহন রায়ের নাম করজ্ঞন করে? শ্রীযুক্ত বাবু রাজ নারায়ণ বহু মহাশয় রামমোহন রায়ের গ্রন্থাবলী প্রচার করিতেছেন। অপর গ্রন্থকের কথা দূরে থাকুক, ব্রাহ্ম গ্রন্থকই জুটা ভার। বড় লজ্জার কথা! আমরা কণিকাতর ব্রাহ্মদিগকে অমুরোধ করি, তাঁহার

এবার উৎসবের সময় একদিন যেন রামমোহন রায়ের স্মরণার্থ বাপন করেন।

আমরা পূর্বে পাঠকগণকে সংবাদ দিয়াছিলাম যে হাবড়ার মুনসেফ বাবু গোবিন্দ চন্দ্র ঘোষের পুত্রের নাম “সাধারণ চন্দ্র” রাখা হইয়াছে। অন্য দুঃখের সহিত সংবাদ দিতে হইল যে গোবিন্দ বাবু অকালে ইহলোক পরিত্যাগ করিয়াছেন। মফস্বলের বন্ধুরা তাঁহাকে জানিতেন না সুতরাং তাঁহাদের দুঃখ আমাদের ন্যায় গাঢ় হইবে না। তিনি সাধারণ সমাজকে অতি ভাল বাসিতেন বলিয়া পুত্রের নাম সাধারণ চন্দ্র রাখিয়াছিলেন। পাঠকগণ সাধারণ সমাজের নিয়মাবলীর মধ্যে যে সকল উৎকৃষ্ট নিয়ম দেখিতে পান তাহার অনেকগুলি তাঁহার পরামর্শে প্রণীত। তিনি একজন বহুদিনের ব্রাহ্ম ছিলেন; যখন বাবু কেশবচন্দ্র সেন প্রথমে ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করেন এবং ধর্ম্মোপদেশ দিতে আরম্ভ করেন, গোবিন্দ বাবু সেই সময় হইতে সমাজে যোগ-দেন। তদবধি ব্রাহ্মসমাজের উপর দিয়া কত বড় ও কত ঘটনা গিয়াছে তাঁহাকে কিন্তু ব্রাহ্মধর্ম্ম-বিচ্যুত করিতে পারে নাই। তিনি কার্যোপলক্ষে যখন যেখানে গিয়াছিলেন সকল স্থলেই ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচার ও ব্রাহ্মসমাজের শ্রীবৃদ্ধি বিষয়ে বিশেষ উৎসাহ প্রদর্শন করিয়া আসিয়াছেন। দোষের মধ্যে ভাই বন্ধু প্রভৃতির অমুরোধে অমুষ্ঠান সম্বন্ধে একবার কিঞ্চিৎ দুর্ব্বলতা প্রকাশ করিয়াছিলেন; সম্প্রতি সাধারণ সমাজ তাঁহার মনের মত হওয়াতে যেন তাঁহার উন্নতির জন্য মন প্রাণ সমর্পণ করিয়াছিলেন। আমাদের দুর্ভাগ্যের বিষয় যে এমন সময় তাঁহার ন্যায় একজন বুদ্ধিমান উৎসাহী ও সন্ধিবেচক বন্ধু হারাইলাম। যাহার মঙ্গল বিধানে ব্রাহ্মাণ্ড চলিতেছে তাঁহারই শুভ ইচ্ছা পূর্ণ হউক এবং আমাদের বন্ধুর পরকাল গত আত্মা সুখে ও শান্তিতে রক্ষিত হউক।

ধর্ম্ম ও ধর্ম্ম-কক্ষুক।

ধর্ম্মভাব আন্তরিক বস্তু; তাহা মনুষ্যের চক্ষুগোচর নহে। কিন্তু হৃদয়ে যখন ধর্ম্মভাব থাকে তখন তাহা স্বভাবতঃ কতকগুলি বাহ্য অমুষ্ঠানে প্রকাশিত হয়। এতদ্বিত্ত ধার্মিক ও সাধক লোকে ও সাধনের সাহায্যার্থ কতকগুলি অমুষ্ঠানের সৃষ্টি করিয়া থাকেন। মনে কর একজন হরিভক্ত লোক আছেন। হরিনাম করিলে তাঁহার অশ্রুধারা প্রবাহিত হয়; শ্বাস পুলক প্রভৃতি চিহ্ন সকল প্রকাশ পায়; তিনি সকল কথাতই হরিকে স্মরণ করেন; সকল কার্যের মধ্যে হরিনাম উচ্চারণ করেন; এবং ভক্তিরস প্রধান গ্রন্থ সকল পাঠ করিয়া থাকেন। এ গুলি ধর্ম্মভাবের স্বাভাবিক ক্রিয়া। আবার মনে কর সেই ব্যক্তি চিন্তা করিয়া দেখিলেন যে হরিনাম চক্ষের সমক্ষে সর্বদা অঙ্কিত করিয়া রাখিলে ভক্তি বৃদ্ধির সহায়তা হইতে পারে; এই বিবেচনা করিয়া তিনি নামাবলী প্রস্তুত করাইলেন; সর্বদা হরিনামাঙ্কিত করিলেন; তুলসী নারায়ণের প্রিয় জানে যত পুণ্যক ভগবদীর সেবা আরম্ভ করিলেন;

এ সকল সাধন-লক্ষ্য অমুষ্ঠান। এই উত্তরবিধ অমুষ্ঠানই ধার্মিকের ধর্মভাবের চিহ্ন-স্বরূপ।

কালক্রমে লোকের দৃষ্টি এই চিহ্নগুলির উপরেই অধিক আসক্ত হয়। কেহ কেহ বা ধার্মিক নামের যৌগ্য হইবার বাসনায় এই গুলিকে ধর্মের সার অঙ্গ ভাবিয়া বসে এবং কোন প্রকারে এই গুলির অমুকরণ করিবার জন্য ব্যস্ত হয়। তাঁহারা ধর্মের জন্য ব্যাকুলতা-বশতঃ বাহিরের কার্য্য গুলি অবলম্বন করিয়া আত্ম-প্রত্যাহারিত হইয়া; মনে করে আমরা ধার্মিক হইয়াছি। হরি সঙ্কীর্ণনের সময় কোন প্রকারে দুই নিম্ন অঙ্গ-পাত, তুলসী সেবা, নামাবলী ধারণ প্রভৃতি করিয়া আপনাদিগকে প্রকৃত ভক্ত মনে করে। আর এক শ্রেণীর লোক আছে, বাহারা ধার্মিক হইবার জন্য ব্যস্ত নয়, কিন্তু ধার্মিক বলিয়া পরিচিত হইবার জন্য ব্যস্ত। জন্মের অন্তরে ঈশ্বর-প্রীতি নাই সে জন্য তাহাদের বড় দুঃখ নাই, কিন্তু লোকে যদি ঈশ্বর প্রেমিক বলে তাহা হইলেই পরম আনন্দ। এইরূপ লোকই উক্ত প্রকার ধর্মের বহিরাবরণ গ্রহণ করিবার জন্য সর্বাপেক্ষা উৎসুক।

যে স্থানে আন্তরিক সরল ভাব নাই কেবল বহিরাবরণের দিকে অধিক দৃষ্টি তাহাকে ধর্ম না বলিয়া ধর্ম-কল্ক বলিয়া থাকে। পাছে ধর্ম গ্রহণ করিতে ধর্ম-কল্ক গ্রহণ করিয়া ফেলি, এই কারণে আমাদের সকলেরই সতর্ক থাকা উচিত। সতর্ক হইতে বলিবার কারণ এই যে অতি সং ও অতি সরল ব্যক্তিবাদ সময়ে সময়ে অজ্ঞানতারে এইরূপ ভ্রমে পড়িয়া যান। সকল দেশেই ধার্মিক লোকের কতকগুলি বিশেষ বিশেষ আচরণ আছে। বাহারা ধার্মিক হইবার ইচ্ছা করেন তাঁহাদের দৃষ্টি সর্বপ্রথমে সেট দিকে পড়িয়া যায়। দেশের লোকে ও সেই আচরণ গুলিকে ধার্মিকের আচরণ বলিয়া জানে, সুতরাং সে গুলি অবলম্বন করিলে সহজে ধার্মিক নাম ও উপার্জন করা যায়। যেমন আমাদের দেশে নিরাসিব আহার অথবা হবিষাহার, সপাকে আহার, প্রোতঃস্নান, বিষয়েব প্রতি বৈরাগ্য, ব্যাঘ্রচন্দ্রাসনে উপবেশন প্রভৃতি চিরকাল ধার্মিক-দিগের দ্বারা অমুষ্ঠিত হইয়াছে সুতরাং যে ব্যক্তির আচরণে সে গুলি দেখি আমরা তাঁহাকেই ধার্মিক বলিয়া থাকি। এই জন্য আমাদের মধ্যে বাহারা জন সমাজে ধার্মিক বলিয়া পরিচিত হইবার জন্য ব্যস্ত তাঁহারা সচরাচর এই গুলি অবলম্বন করিয়া বসেন।

কিন্তু ধর্ম-কল্ককে ধর্ম বলিয়া অবলম্বন করার একটা মহৎ দোষ আছে। এই গুলি অবলম্বন করিয়া অনেক সময় চিত্তের এক প্রকার ভ্রান্ত সন্তোষ জন্মে; এবং প্রকৃত ধর্মের উপরে তত দৃষ্টি থাকে না। এই কারণে আমরা কত সময় দেখিতে পাই একজন বিষয়ী লোক নিত্য গল্প-গান করেন, তাঁহার অঙ্গাঙ্গি সর্বদাই হরিনামের মালা গণনায় ব্যস্ত; অথচ তিনি অন্যান্য ও প্রতারণাপূর্ণক পরম্ব হরণে কুণ্ঠিত হন না। যেন একদিকের পুণ্যে অপরদিকের পাপ ক্ষয় হয়।

প্রকৃত ধর্ম অন্য প্রকার ইহা অন্তরের বস্ত্র অমুভবের

পদার্থ। এ বস্ত্র জন্মের থাকিলে বাহ্যিক কার্য্যে প্রকাশ পায় বটে, কিন্তু কেবলমাত্র অমুষ্ঠান গুলি যিনি অবলম্বন করেন তিনি যে ইহাকেও পান তাহা নহে। অমুষ্ঠান দিয়া ধর্ম প্রবেশ করিবার প্রয়াস অপেক্ষা ধর্ম দিয়া অমুষ্ঠানে গমন করা। যে যে কাজ করিলে লোকে ধার্মিক ভাবিবে তাহার জন্য প্রয়াস না পাইয়া, জন্মের বাস্তবিক ঈশ্বর-প্রীতি আছে কি না দর্শন করা; চরিত্রে ধর্ম থাকে কি না সে বিষয়ে সাবধান হও, আমরা দুই খানি চিত্র প্রদর্শন করিতেছি, একজন ব্রাহ্ম আছেন; ব্রাহ্মদিগের মধ্যে তাঁহার সাধক বলিয়া সুখ্যাতি; তিনি হবিষাশী, রবিবার রবিবার উপবাস করেন; মুগচর্মে বসিয়া উপাসনা করেন; শ্রবণে পাককার্য্য সমাধা করেন; শয্যা পরিহার পূর্বক কখনো শয়ন করিয়া থাকেন; মুখে সর্বদা ঈশ্বরের কথা; কিন্তু অপরদিকে তাঁহার জন্মদাতা শব্দের উদ্ভবের ন্যায় সংকীর্ণ; তিনি অত্যন্ত ক্রোধ-পরবশ; পরিবার পরিজনদের উন্নতির দিকে দৃষ্টি নাই; বাবহারে ধৈর্য্য ও সহিষ্ণুতা নাই; মিথ্যা ও অন্যান্য বাবহারে সুকোচ নাই; ঈশ্বরের প্রতি আন্তরিক গভীর অমু-রাগ নাই। এই এক জন। আর এক জন ব্রাহ্ম আছেন তিনি ব্যাত্রচর্মে বসেন না; হবিষ্যার আহার করেন না; মুংপাত্র বাবহার করেন না; গভীর গভীর ধর্মের কথা সর্বদা বাবহার করেন না; কিন্তু ঈশ্বরের প্রতি তাঁহার আন্তরিক গভীর অমু-রাগ, তাঁহার শ্রবণ মনন নিদ্রাসন প্রতিদিনের কার্য্য; তাঁহার জন্মদাতা উদার ও চিরপ্রসন্ন; তিনি প্রত্যেক কার্য্যে ব্রাহ্মধর্মকে রক্ষা করিবার জন্য ব্যস্ত এবং অন্যান্য বাবহারে সর্বদা পরাভ্রমুখ; তাঁহার ধৈর্য্য ও তাঁহার সহিষ্ণুতা আদর্শত্ব; আপনায় ন্যায় পরিবার পরিজনদের উন্নতির দিকে তাঁহার সর্বদা দৃষ্টি। এই আর এক প্রকার। আমরা-দিগকে যদি কেহ জিজ্ঞাসা করেন আমরা নিশ্চয় এই দ্বিতীয় শ্রেণীভুক্ত ব্যক্তিকে অধিক ধার্মিক বলিব। ফল কথা এই, ধর্মের বাহিরের ক্রিয়া অপেক্ষা আন্তরিক বস্ত্র ও চরিত্রের উন্নতির দিকে সকলের অধিক দৃষ্টি রাখা আবশ্যক। যাঁহার বাহিরে আড়ম্বর নাই; ধার্মিক নাম লাভ করিবার জন্য প্রয়াস নাই; চরিত্রে ভাবের অংশ কিছুমাত্র নাই; অথচ চরিত্রের গুণে, প্রকৃত ধর্মপরাধনতার গুণে সকলের জন্মকে আকর্ষণ করেন, যাঁহার ধর্মত্ব অতি গভীর, ঈশ্বর-প্রীতি অতি গাঢ়; এরূপ লোক দেখিতে বড় ইচ্ছা হয়। সকল উপদেশের সার উপদেশ এই; “ধার্মিক দেখাইবার চেষ্টা অপেক্ষা ধার্মিক হইবার চেষ্টা অধিক কর।”

ব্রাহ্মবিবাহ ও ১৮৭২ সালের তিন আইন।

বিগত অগ্রহায়ণ মাসের তত্ত্ববোধিনী পত্রিকায় ১৮৭২ সালের তিন আইন সংক্ষেপে পুনর্ব্বার একটা প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছে। গত বর্ষের আষাঢ় মাসে ও তৎপূর্ব বর্ষের পৌষ মাসের পত্রিকায় আমাদের সহযোগী এই রাজবিধির বিরুদ্ধে দুইটা সুদীর্ঘ প্রস্তাব লিখিয়াছিলেন; বর্তমান প্রস্তাবে সেই

সকল যুক্তির পুনরুক্তি মাত্র করিয়াছেন। সমসর্গী নামক তৎকালীন যে মাসিক পত্রিকা প্রকাশিত হইত তাহাতে পূর্ব প্রস্তাবস্বরের প্রচুর সমালোচনা করা হইয়াছিল। আমাদের বর্তমান পাঠকগণের মধ্যে তদন্ত অনেকে সমসর্গীর পাঠক ছিলেন না সেই জন্য আমাদের পুনরুক্তি বর্তমান প্রবন্ধটির সমালোচনা করিতে হইতেছে।

আমাদের সহযোগী ১৮৭২ সালের তিন আইন সম্বন্ধে এষ্ট কয়েকটি প্রধান আপত্তি; যথা;—

১। এই আইন ব্রাহ্মবিবাহের বিধি নচেৎ যেহেতু আন্তিকাবাদী নাস্তিক্যবাদী, সংশয়বাদী সকলেই উহার আশ্রয়গ্রহণ করিতেছেন।

২। বিধিটা নিরীশ্বর, যেহেতু ঈশ্বর সমক্ষে যে বিবাহ হয় তাহা বৈধ না হইয়া বৈধতার জন্য মনুষ্যের সমক্ষে উদ্ভাট ক্রিয়া সম্পন্ন করিতে হয়।

৩। এই আইন অনুসারে বিবাহ করিতে গেলে হিন্দু নাম পরিত্যাগ করিতে হয়, সুতরাং তদ্বারা দেশের লোকের দিরাগভাজন হইতে হয় এবং ব্রাহ্মধর্মপ্রচারের পক্ষে অতিশয় বাধা উপস্থিত হয়।

আমরা এষ্ট কয়েকটি বিষয় আলোচনা করিতে প্রবৃত্ত হইতেছি। তিন আইন কেবল ব্রাহ্মবিবাহ বিধিবদ্ধ করিবার জন্য প্রস্তুত হয় নাই বটে, কিন্তু প্রথমে কেবল সেই জন্যই পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত হয় এবং উক্ত পাণ্ডুলিপিতে বিধিটার নাম “ব্রাহ্মবিবাহ বিধি” দেওয়া হইয়াছিল। তৎকালে আদি ব্রাহ্মসমাজ ঐ নাম বাহাতে প্রস্তুত না হয় তজ্জন্য বিধিমাতে চেষ্টা করিয়াছিলেন সুতরাং ব্যবস্থাপক সভা, ব্রাহ্মদিগের মধ্যে একটা দল একরূপ বিরোধী হইলেন দেখিয়া ঐ নাম পরিবর্তন করিতে বাধ্য হইলেন। এখন যাহারা বলিতেছেন “বর্তমান অবস্থায় বিধিটা যে আকারে রহিয়াছে তাহা কেবল নাস্তিকদিগের পক্ষেই উপযোগী ব্রাহ্মদিগের পক্ষে উহা গ্রহণীয় নহে” তাহারাই তৎকালে ব্রাহ্মদিগের উপযোগী বিবাহ বিধি পাণ্ডুলিপির বিরোধী ছিলেন। বোধ হয় আমাদের সহযোগীর ভ্রমস্বরে মত পরিবর্তন হইয়া থাকিবে এবং তিনি এখন যদি “ব্রাহ্মবিবাহ বিধি” প্রস্তুত হইবার পক্ষে সহকারিতা করেন, আমরা সকলে আত্মাদের সহিত আমাদের মনের মত একটি সুন্দর বিবাহ বিধি রাজপুরুষদিগের দ্বারা গ্রহণন করিয়া লইতে পারি। কিন্তু তিনি যদি ১৮৭২ সালে এইরূপ অতি প্রায় প্রকাশ করিতেন তাহা হইলে তাঁহাকেও পুনঃ পুনঃ এই বিধির দোষ প্রদর্শন করিতে হইত না এবং আমরাও একটা অসম্পূর্ণ বিধি লইয়া বিভ্রান্ত হইতাম না। যাহা হউক বর্তমান অবস্থায় বিধিটার আশ্রয় গ্রহণ করিবার বিরুদ্ধে কি কি আপত্তি থাকিতে পারে দেখা যাক। আমাদের সহযোগীর একটা আপত্তি এই যে নাস্তিকাদি ধর্মশূন্য ব্যক্তিরা এই বিধির আশ্রয় গ্রহণ করিতেছে সুতরাং উহা অপবিত্র ও পরিহার্য। এই যুক্তিপথ্যগ্রী হইলে আমাদের পক্ষে অনেক বিষয়ই সংসারে পরিত্যাগ করিতে হয়। ধর্মহীন লোকের

যে অন্ন বস্ত্র গ্রহণ করে আমরা কি তাহা পরিত্যাগ করিব? অনেক লোক স্বার্থ সাধনের জন্য ব্রাহ্ম নাম গ্রহণ করে, আমরা কি তবে তাহা পরিত্যাগ করিব? লোকে ধনোপার্জন করিয়া অনেক দুষ্ক্রিয়া করে, আমরা কি তবে ধনোপার্জন করিব না? এই যুক্তি অবলম্বন করিলে সংসারে বাস করা হয় না। বিবাহ বিধি নাস্তিক অথবা সংশয়বাদীদিগের জন্য প্রস্তুত হয় নাই। যাহারা প্রচলিত ধর্মপদ্ধতি অনুসারে বিবাহ করিলে বিবেকের ও সত্যের পথে চলা হয় না এষ্ট আপত্তি করেন তাহাদিগের জন্যই বিধির সৃষ্টি হইয়াছে। রাজপুরুষেরা এইরূপ ব্যবস্থার আবশ্যকতা কিসে জানিতে পারিলেন এবং কে তাহাদের দ্বারা আবেদন করিয়াছিল? ব্রাহ্মেরা এই বিধির মূল এবং তাহাদের অনুরোধেই উহার সৃষ্টি; কেবল প্রাপ্ত কাঃগেই বিধিটার ঠিক ব্রাহ্ম আকার হইতে পারে নাই।

কিন্তু বিধিটা ঠিক ব্রাহ্মবিবাহ বিধি না হইলেও তৎকালীন করিবার পক্ষে তাহাতে কোন নিষেধ নাই বরং উহার ১২ ধারায় স্পষ্টাক্ষরে ব্যবস্থা আছে যে “যে পদ্ধতিতে হউক বিবাহ অনুষ্ঠিত হইতে পারিবে।” একজন ধর্মহীন লোক ধর্মাত্মপ্রাণিত কোন পদ্ধতি অবলম্বন করিবেন না, কিন্তু ব্রাহ্মের পক্ষে ব্রাহ্মধর্মাত্মায়ী পদ্ধতি অবলম্বন করিবার যথেষ্ট ব্যবস্থা রহিয়াছে। এতৎসম্বন্ধে আমাদের সহযোগী তাহার পুরাতন ভ্রম এপর্যন্ত সংশোধন করেন নাই। তিনি লিখিয়াছেন যে বিবাহ রেজিষ্টারি ও উপাসনাদি স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র সময়ে করিবার ব্যবস্থা থাকায় যদি এই সময়ের মধ্যে বর কন্যার মধ্যে কাহারও মৃত্যু হয় তাহা হইলে বিবাহটা নিরীশ্বর হইল; অথবা যদি রেজিষ্টারি-উপাসনার পরে করা হয় তবে বিবাহ দ্বিতীয়বার করা হইল। আমাদের সহযোগীর একটা ভ্রম এই যে রেজিষ্টারি ও উপাসনাদি উভয়ই যে বিবাহ সম্পূর্ণতার পক্ষে প্রয়োজন তাহা তিনি বিবেচনা করেন নাই। বরকন্যাকে যে প্রতিজ্ঞাপত্র স্বাক্ষর করিতে হয় তাহা বিবাহ নহে, কিন্তু তাহাদের বিবাহের ষোণ্যল সম্বন্ধে কেবল কয়েকটি বিষয় স্বীকার মাত্র, যথা, তাহাদের বয়ঃক্রম, পরস্পর সম্বন্ধ প্রভৃতি। সুতরাং প্রতিজ্ঞাপত্র স্বাক্ষর করিবার পর বর কন্যার মধ্যে অনাতরের মৃত্যু হইলে বিবাহের পূর্বেই তাহার মৃত্যু সংঘটন হইল, অতএব যখন বিবাহ হইল না তখন “নিরীশ্বর বিবাহ” হইল একথা অপ্রাসঙ্গিক। তাহার দ্বিতীয় ভ্রম এই, তিনি বলেন উপাসনাদি দ্বারা বিবাহ হইবার পরে রেজিষ্টারি অর্থাৎ স্বীকৃতিপত্র স্বাক্ষর হইতে পারে। ১০ ধারায় ব্যবস্থা রহিয়াছে যে “বিবাহ অনুষ্ঠিত হইবার পূর্বে বরকন্যা এবং তিন জন সাক্ষী রেজিষ্টারের সম্মুখে এক খানি প্রতিজ্ঞাপত্র স্বাক্ষর করিবেন” ইত্যাদি। অতএব স্পষ্টই দেখা যাইতেছে যে বিবাহের পর প্রতিজ্ঞাপত্র স্বাক্ষর করিতে হয় না। যদিও তাহা হইত প্রতিজ্ঞাপত্র স্বাক্ষর করা বিবাহ নহে।

মনুষ্যের সমক্ষে বিবাহ সম্পন্ন না হইলে যে তাহা বৈধ হয় না ইহা আমরাও স্বীকার করি না, কিন্তু তাহা করিলেই

যে বিবাহ অপবিত্র হয় তাহাও আমরা স্বীকার করি না। বিবাহ একটা সামাজিক ক্রিয়া, সুতরাং জনসমাজের সহিত উহার বিশেষ সংস্কর রহিয়াছে। উপাসনাত্মক বিবাহ করিতে গেলে যেমন মনুষ্যের সাহায্য গ্রহণ করিতে হয়, জন সমাজের সহিত আমাদের সংস্কর থাকতেও সেই রূপ মনুষ্যের সাহায্য প্রয়োজন। উপাসনার জন্য যে ব্যক্তি বিশেষের সাহায্য গ্রহণ করিতে হয়, সমাজ তাহাকে নিযুক্ত করেন, সামাজিক অঙ্গ সম্পন্ন করিবার জন্যে ব্যক্তিদিগের সাহায্য আবশ্যক, তিন আইনের বিধি অনুসারে তাহার নিযুক্ত এই মাত্র প্রভেদ। যদি বেজিষ্টার প্রভৃতির সমক্ষে বিবাহ করা নিষিদ্ধ হয়, তাহা হইলে আচার্য্য ও পুরোহিতদিগের সমক্ষে করাও সেইরূপ নিষিদ্ধ হইতে পারে।

তৃতীয়তঃ বর্তমান বিবাহ বিধি আশ্রয় করিতে হইলে হিন্দু নাম পরিভাগ্য কবিত্তে হয় ইহা অমূলক আশঙ্কা। বিধির কোন স্থানে এ প্রকার ব্যবস্থা নাই। বোধহয় আমাদের সহযোগী স্বীকৃতি পত্রের প্রথম প্রতিজ্ঞার প্রকৃত অর্থগ্রহণ না করায় এই ভ্রমে পতিত হইয়াছেন। দ্বিতীয় সিদ্ধি-উল্লের মধ্যে এইরূপ একটা প্রতিজ্ঞা বাক্য আছে—

“আমি খৃষ্টীয়, ব্রাহ্মণ, হিন্দু, মুসলমান, পারসী বৌদ্ধ শিক অথবা জৈন ধর্মাবলম্বী নই।” আমরা হিন্দুধর্মাবলম্বী নহি, এমনব্যয় একরূপ প্রতিজ্ঞা করিতে কি আপত্তি হইতে পারে? আমাদের সহযোগী ব্রাহ্মধর্মকে হিন্দুধর্ম অথবা তাহার অঙ্গ জ্ঞান করিতে পারেন, কিন্তু ব্রাহ্মদিগের মধ্যে এবিষয়ের মত বৈধ আছে। যাঁহারা ব্রাহ্মধর্মকে হিন্দুধর্ম বলেন, তাঁহারা কি উহাকে প্রচলিত হিন্দুধর্ম হইতে বিভিন্ন স্বীকার করেন না? বোধহয় আমাদের সহযোগী ও তাহা স্বীকার করিবেন না, এবং প্রাপ্ত অঙ্গীকার কেবল প্রচলিত হিন্দুধর্ম অধিগ্রহণ জ্ঞাপক। যখন আমরা দেবদেবীর পূজা পরিভাগ্য দ্বারা কার্য্যতঃ প্রচলিত হিন্দুধর্মকে স্বীকার করিতেছি তখন কেবল বিবাহস্থলে ঐ রূপ একটা স্বীকার করিলেই যে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের পক্ষে অধিকতর বাধাত উপস্থিত হইবে ইহা আমরা সন্দেহ করিতে পারিলাম না। আমাদের জীবন, আমাদের উপদেশ, আমাদের মত সমস্তই প্রচলিত হিন্দুধর্মের বিরোধী, এমন কি আমাদের ব্রাহ্ম নাম পর্যন্ত আমাদের হিন্দুধর্ম হইতে স্বতন্ত্র করিতেছে, অতএব সে সমস্ত পরিবর্তন অথবা পরিভাগ্য করিতে না পারিলে আমাদের সহযোগীর আশা কখনই পূর্ণ হইবে না।

উপসংহার কালে বক্তব্য এই, তিন আইনটি যে সর্বত্র সুলভ তাহা আমরা বলি না। ইহার কোন কোন ধারার পরিবর্তন করিলে ভাল হয়। কিন্তু ইহাতে এতগুলি প্রশংসনীয় বিধি দেখা যায়, সেগুলির জন্য আইনটি বড় প্রার্থনীয় এবং ব্রাহ্মদিগের পক্ষে গ্রহণকরা শ্রেয়ঃ মনে হয়। প্রথমতঃ ইহাতে বাণবিবাহ রহিত হইবে, দ্বিতীয় ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় পুরুষ ও ব্রাহ্মণীর বিবাহকে বৈধ করিয়া আভিভেদ প্রথা তুলিয়া দিবে, তৃতীয় বহু বিবাহ একেবারে নিষিদ্ধ হইবে; চতুর্থ “ইণ্ডিয়ান

সক্সেসন আক্ট” নামক দায়াদিকার সম্বন্ধীয় উৎকৃষ্ট বিধি এই বিধি অনুসারে বিবাহিত দম্পতীর সন্তানদিগের পক্ষে থাকিবে। অতি গুরুতর আপত্তি ব্যতিরেকে এমন উৎকৃষ্ট বিধির সাহায্য গ্রহণে পরাধু হওয়া কর্তব্য নয়। তত্ত্ব বোধিনীর লেখকের ন্যায় বিজ্ঞ ব্যক্তি যে কেন ইহার প্রতি এত আপত্তি করিতেছেন আমরা বুঝিতে পারিতেছি না। তিনি যদি বিধি-টার কোন অঙ্গের সংশোধন নিতান্ত আবশ্যক মনে করেন চেষ্টা করুন আমরা প্রাণ পণে সাহায্য করিব।

উদারতা।

মহাত্মা যীশু শিষ্যদিগকে শিশুর ন্যায় হইতে উপদেশ দিয়াছিলেন। শিশুদের সকলই গুণ, একটা বড় দোষ! তাহার আপনায় দিকটী বাতীত অন্য কোন দিক দেখিতে পায় না। হৃদয়ের ফুলটা ফুটিয়াছে, ওটা আমি চাই, আর কাহারও যে সেট ফুলটির প্রতি তেমনি অধুবাগ থাকিতে পারে শিশু ইহা বুঝিতেই পারে না। মাতা যোগ গ্রস্ত হইয়া শয়নে আছেন, দারুণ শিরঃপীড়ায় মস্তক বিদগ্ধ হইতেছে; শিশু সেটখানেই আসিয়া নিজের অভীষ্ট কোন দ্রব্যের জন্য কাঁদিতেছে এবং হয়ত প্রহার করিতেছে। তাহাকে বুঝাইবার চেষ্টা করা ইহা সে এক দিক ভিন্ন দুই দিক দেখিতে জানে না।

শৈশবের ন্যায় অসত্যাবস্থারও স্বধর্ম এই যে তাহা দুই দিক দেখিতে পায় না। অপরে সমস্ত দিন বনে বনে ভ্রমণ করিয়া যে দ্রব্য সংগ্রহ করিয়াছে তাহা কেন কাড়িয়া লইতে নাই তাহা অসত্য ও বর্বর লোক বুঝে না। এই কারণে যখন নিজের চিন্তার সঙ্গে সঙ্গে সমাজের চিন্তার উদয় হয়, তখন জানা যায় যে অসত্যাবস্থা দৃষ্টিতেছে। কারণ তখন প্রকৃতির রাজ্যের অবসান হইয়া চিন্তার ও বিবেকের কার্য্য আরম্ভ হয়।

অনেকে বয়সে ব্লক হয়, সভা সমাজে বাসও করে অথচ ভিতরে শিশু ও অসত্য লোকের ন্যায় অধুদারতা থাকে। তাহারা কোন মত বা কার্য্যের ছন্দ দেখিতে পায় না। আমি যে মতটিকে যে ভাবে দেখিতেছি আর এক দিক হইতে আব একজন যে নেটীকে আর এক ভাবে দেখিতে পারে ইহা তাহারা বুঝিতে পারেন না। নিজের মতটী সরলভাবে বিশ্বাস করিতেছে তদ্ব্যপক্ষে যে কোন প্রকার দুর্বৃত্তিসন্ধি নাই তাহা বুঝিতে পারে, কিন্তু যাহারা তাহার প্রতি আপত্তি করিতেছে তাহারাও যে সরল ভাবে আপত্তি করিতেছে এবং তাহাদেরও যে দুর্বৃত্তিসন্ধি না থাকিতে পারে, ইহা তাহারা ধারণা করিতে অসমর্থ। এটা শিক্ষার দোষ। আমাদের অনেকেরই এইরূপ শিক্ষার দোষ আছে। দৃষ্টান্তরূপ মনে কর, আমরা পূর্বপক্ষে অকৃত ঘটনাবলী পরিপূর্ণ নভেলের নিকা করিয়াছি, বক্তিম বাবু ঐ জাতীয় নভেলের ভক্ত ও লেখক। তিনি ভাবিলেন ইহারা আমার মতের বিরুদ্ধমত প্রকাশ করে কেন? তবে নিশ্চয় বিষয় পরবশ হইয়া লিখিতেছে। ইহা ভাবিয়া তিনি লেখক কে অসুমনে স্থির করিলেন এবং বিবেকের কারণ কল্পনায় নিযুক্ত হইলেন। এই এক প্রকার ব্যবহার। আর

এক প্রকার ব্যবহার এই যে তিনি ভাবিলেন ভাল তাঁহার।
যে ঐ জাতীর নভেলকে বুঝা করেন বলিতেছেন। ইহার মুক্তি
কি? আমাদের মুক্তিগুলি ভাল করিয়া পাঠ করিয়া দেখিলেন
যদি সেগুলি গণ্যে বোধ না হইল, আরও মুক্তি আছে কি না
প্রশ্ন করিলেন, আমরা আরও মুক্তি দিলাম, তাঁহার সহিত
তর্ক বিতর্ক চলিল, অবশেষে হয় তিনি আমাদেরই ভ্রম প্রদ-
র্শন করিলেন অথবা আমরা তাঁহার ভ্রম প্রদর্শন করিলাম।
প্রথম ব্যবহার শিক্ষার দোষ প্রকাশ পায়। দ্বিতীয় ব্যবহারে
প্রকৃত উদারতা প্রকাশ পায়।

আর এক বিষয়ে এই শিক্ষার দোষ অতি শোচনীয়
ভাবে দেখিতে পাওয়া যায়। লোকের কার্য ও চরিত্র
বিচার করিবার সময় আমরা সচরাচর হৃদয়ের অনুদারতা ও
নিরুদ্বেষতার পরিচয় দি। অনেকের পক্ষে কোন ব্যক্তির বা
কোন গৃহস্থের কোন কুংসা শুনিলে আর কোন প্রমাণ
প্রয়োগ আবশ্যক করে না। লোকে মুখে তাহা শ্রবণ করাই
তাঁহার যথেষ্ট প্রমাণ। সীমিত্তির কার্যাদির বিচার সম্বন্ধে
আমাদের দেশে এই অনুদারতা বিশেষ প্রবল ও বিশেষ শোচ-
নীয়। লোকের একটা কার্যের যে দশটা দিক থাকিতে
পারে এই সকল অনুদার লোকে তাহা বুঝিতে পারে না।
অতীত যেমন শরীরের ক্ষুদ্র অংশ ত্যাগ করিয়া ক্ষত অংশই
অবেশণ করে, সেই রূপ লোকের ছিদ্র ও ত্রুটি অবেশণ করাট
যেন এই নীচ প্রকৃতিবিশিষ্ট লোকদিগের কার্য। ভদ্র ও
উদার লোকের নিয়ম এই তাহারা সহজে কাহারও কোন
কার্যের অসৎ দিক দর্শন করেন না। বিশেষ প্রমাণ না
পাইলে কাহারও কোন নিন্দা শ্রবণ বা গ্রহণ করেন না।
একজন ভাল ভাবে একটা কার্য করিতে পারে এবং মন্দ
ভাবেও সেট কার্যটি করিতে পারে, তুমি যে মন্দ ভাবটি
সর্বত্র গ্রহণ কর ইহার প্রমাণ কি?

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি এ সকল শিক্ষার দোষ। মত-
সম্বন্ধীয় উদারতা লাতের প্রধান উপায়, পরস্পর বিরুদ্ধ মতের
সংঘর্ষ। যতই আমরা আমাদের বিরুদ্ধ মত সকল শুনিব
ততই সে সম্বন্ধে উদারতা জন্মিবে। আপাততঃ ক্রোধ হইবে,
বিরক্তি হইবে, আক্রোশ হইবে, কিন্তু ক্রমেই দেশের লোকের
মন প্রস্তুত হইয়া আসিবে। আমরা এক বার একটা গল্প
স্মরণ করিলাম। যত জন ঝুঁটি মিল একবার একখানি প্রবন্ধ
প্রকাশ করেন, ঐ প্রবন্ধ প্রকাশ করার কিছু দিন পরে তিনি
সংবাদ পাইলেন যে বিখ্যাত পণ্ডিত হার্বার্ট স্পেনসর তাঁহার
মত সকলের প্রতিবাদ করিয়া একখানি প্রবন্ধ রচনা করিয়া-
ছেন কিন্তু অর্পণের অসচ্ছল বশতঃ মুদ্রিত করিতে পারিতেছেন
না। তখন মিল গোপনে স্পেনসরকে পত্র লিখিয়া তাঁহার
প্রবন্ধ মুদ্রিত করিতে অনুরোধ করিলেন এবং মুদ্রাঙ্কনের
ঘায়েল সাহায্য করিবার উচ্চাও প্রকাশ করিলেন। ইহাকে
বলে সত্য প্রিয়তা এবং উদারতা।

লোকের কার্য এবং চরিত্রের বিচারের সময় স্থির চিত্তে
তাঁহার সকল দিক দেখিবার চেষ্টা করা উচিত। যাহার
বিশ্বাস যোগ্য প্রমাণ নাই তাহা বিশ্বাস করিব না; বাহার

কোন প্রকার ভাল ভাব থাকিতে পারে তাহার মন্দ ভাব
সর্বত্র গ্রহণ করিব না, এইরূপ প্রতিজ্ঞা হৃদয়ে রাখিয়া
লোকের কার্যাদির বিচারে প্রবৃত্ত হওয়া উচিত।

মতভেদ হইলেই যে আমাদের হৃদয়ের ভেদ হয়, তাহা
কারণ এই যে আমরা বিরুদ্ধ মতাবলম্বী লোককে কেবল
বিরুদ্ধ মতাবলম্বী ভাবি না, কিন্তু সেই সঙ্গে অসৎ লোক মনে
করি। যদি তাহা মনে না হয় তাহা হইলে আর অন্যান্য
বিষয়ে মিলিত হইবার ব্যাঘাত হয় না। আমরা এই সংস্কার
তত্ত্ববোধিনী সম্পাদকের প্রতিবাদ করিলাম আমরা কি উক-
সম্পাদককে অশ্রদ্ধা করি? কখনই নহে। কেবল বাবুকে
যাঁহারার বাস্তবিক মতাবলম্বীর ন্যায় করিয়া বিবেচনা করেন
আমরা তাঁহাদিগকে হয়ত ব্রাহ্ম বলিব কি না সন্দেহ, তাঁহাদের
মতের প্রতি আমাদের এতদূর আপত্তি, কিন্তু যাঁহারার এইরূপ
ভ্রমে পড়িয়াছেন তাঁহাদের মধ্যে অনেকে আছেন যাঁহাদিগকে
আমরা অস্তরের সহিত শ্রদ্ধা করি; সরল লোক বলিয়া বিশ্বাস
করি, ধর্ম তত্ত্বাবান বলিয়া প্রশংসা করি কিন্তু ব্রাহ্ম বলিয়া
শোক করি; এই মাত্র। সেট পলকে যেমন ভুলি করি
অপচ ব্রাহ্ম ভাবি না, সেটরূপ তাঁহাদিগকেও ভুলি করিব,
কিন্তু ব্রাহ্ম ভাবিব না। ইহাতে অনুদারতা কোথায়?

আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্ম।

ব্রাহ্মধর্মের পরিচয় ও উন্নত বিধি অনুসারে পারিবারিক
সমুদায় কার্য এবং গাভস্ত্য সমুদায় অনুষ্ঠান করা যে কতদূর
আবশ্যক তাহা অনেক ব্রাহ্ম চিন্তা করিয়া দেখেন না। আমি ত
ব্রাহ্ম, আমি ত উপাসনাশীল, আমি ত সপ্তাহে সপ্তাহে মন্দিরে
যাই, আমি ত কোন প্রকার পৌত্তলিক ক্রিয়াতে লিপ্ত হই না
তবে আর কি? 'জী আমার বাধা নন, তিনি বিপরীত
গামিনী; বাড়ীতে মা আছেন জ্যেষ্ঠ সহোদর আছেন; শুক
জনের গণ্ডনা সহ্য করার অপেক্ষা যেমন চলিতেছে চলিতে
দেওয়াই ভাল, অনেক ব্রাহ্ম এইরূপে চিন্তা করিয়া থাকেন।
এইরূপ ভ্রান্ত বিবেচনার ফল তাঁহারা নিম্ন জীবনেই প্রাপ্ত
হন। তাহাদের ধর্মোৎসাহের অর্ধেক অংশ আত্মীয় স্বজ-
নের সহিত বিবাদেই পর্যাবসিত হয়; কারণ তাঁহারা যে
নিশ্চিন্ত থাকেন তাহা নহে, প্রতি কার্যেই তাঁহাকে তাঁহার
বিশ্বাস-বিরুদ্ধ আচরণে লিপ্ত করিবার চেষ্টা করেন। কন্যাটি
১১ বৎসরের হইল, আমাদের ব্রাহ্ম-বন্ধু চিরদিন বালা-বিবা-
হকে নিম্ননীয় বলিয়া অমুত্তব করিয়া আসিতেছেন, কিন্তু কি
করেন, গৃহিনী নিতান্ত অপ্রস্তুত, আত্মীয় স্বজন নিতান্ত অধি-
কুল, তিনি যে সাহসের ত্রুটি নিবন্ধন এতদিন পরিবার মধ্যে
ব্রাহ্মধর্মের অনুষ্ঠান করিতে সাহসী হন নাই, সেই সাহসের
ত্রুটিই এসময়ে তাহাকে বিশ্বাস বিরুদ্ধ কাণ্ড করিতে বৃত্ত
করিল। এইরূপ অনেক ব্রাহ্ম, স্বার্থ পর ধর্ম সাধন করিয়া
তাঁহার ফল ভোগ করিয়া থাকেন।

অনুষ্ঠান সম্বন্ধে দ্বিতীয় কথা এই, পাঠকগণ যদি অনুদার
করিয়া দেখেন দেখিতে পাইবেন যে জগতে বহু প্রকার
ধর্ম মানবের হৃদয়কে অধিকার করিয়া আছে, নানা প্রকার

গার্হস্থ্য অমুষ্ঠানের সহিত যোগ থাকাই তাহার একটি প্রধান কারণ, আমাদের গৃহের সুখ দুঃখের সহিত যে সকল ভাবের যোগ, সে সকল ভাব আমাদের অতি প্রিয়। এমন যদি কোন বন্ধু থাকেন, যিনি আমাদের সুন্দর পুত্রী জন্মিলে আসিয়া আনন্দ করিয়াছেন, প্রিয় কন্যাটির মৃত্যুর সময় আসিয়া আমাদের সঙ্গে চক্ষের জল ফেলিয়াছেন, আমোদ প্রমোদের দিনে আমাদের পরিবার মধ্যে আসিয়া ক্রীড়া করিয়াছেন। আবার বিপদ ও দারিদ্র্যের দিনে আসিয়া কার্যিক ও মানসিক শ্রম দ্বারা সাহায্য করিয়াছেন; আমাদের পুত্রকন্যাগুলি নিতান্ত শৈশবে যাহাঁর জাহাজে বসিয়া চারি দস্তে হাস্য করিয়াছিল এবং ঐক্যে বয়ঃপ্রাপ্ত ও যুবক যুবতী হইয়া যাহার-চারিদিকে বেঠেন করিয়া আলাপ করিয়া থাকে যদি এমন বন্ধু কেহ থাকেন তবে সে বন্ধুর প্রতি আমাদের কত প্রগাঢ় অমুরাগ হয়? সেইরূপ আমাদের স্ত্রীপুত্রগণ যখন ব্রাহ্মধর্মকে তাহাদের জীবনের সর্বত্র দেখিতে পায়, যখন তাহারা আমাদের প্রিয় দর্শন পুত্রের জাতকর্মে নামকরণে ঈশ্বরের নাম শুনিতে পায় এবং অপব-দিকে সংসারে ঘোরতর ক্লিপদের দিনেও সেই নাম শুনিতে পায়, তখন আর তাহাদের পুরাতন প্রাণ সকল পরিত্যাগের দুঃখ থাকে না, এবং ব্রাহ্মধর্ম সমাজে দৃঢ় প্রতিষ্ঠিত হয়।

তৃতীয়তঃ আমাদের পুত্রকন্যাগণ যেক্রপ গৃহে প্রতিপালিত হইবে সেই রূপ শিক্ষা লইয়া বর্দ্ধিত হইবে, ইহা অনেক ব্রাহ্ম ভুলিয়া বান। ব্রাহ্মবন্ধু! তুমি উপাসনাশীল হইলে তাহাতে কি? তোমার পুত্রকন্যা যখন একদিন তোমার গৃহে পরমেশ্বরের নাম শুনিল না; তুমি বলিলে পৌত্তলিকতা পাপ, কিন্তু তাহাদের মাতা যখন বাক্যে ও কার্যে বলিলেন তুমি ব্রাহ্ম; ভ্রাতারা যখন তাহাদের জীবনের ঐতর্য্য ঘটনার মধ্যে অসত্য, কুসংস্কার ও অসংস্কার প্রভৃতি দর্শন করিতে লাগিল, তখন তোমার ব্রাহ্ম হওয়ার ফল কি? সেই শিশুরাই সৌভাগ্য-বান, যাহারা জননীর স্তনদুগ্ধ পান করিতে করিতে পবিত্রতার বায়ু সন্তোষ করে, যাহারা ব্রাহ্মধর্মের অমুষ্ঠানের মধ্যে বর্দ্ধিত হয়, যাহারা দীর্ঘ, প্রশান্ত, ও ধর্মনিষ্ঠ পিতার ক্রোড়ে হইতে ধন্যভরাগিনী, উপাসনাশীলা, সচ্চরিত্রা মাতার ক্রোড়ে বিহার করিতে পায়। যে ধর্মসাধন পরিবারকে পরিত্যাগ করিয়া কেবল ব্যক্তি বিশেষের হৃদয়ে বিচরণ করে আমরা তাহাকে ঘৃণা করি।

চতুর্থতঃ যাহাঁরা একবার সাহস করিয়া অমুষ্ঠানে অগ্রসর হন তাহাদের চিত্তের একরূপ এক প্রকার প্রশস্ততা ও ক্ষুধিত উপস্থিত হয় যে তাহার বর্ণনা হয় না। যেমন বত সত্য উপাস্ত কর ততই সত্যোপাস্ত্রের শক্তি বর্দ্ধিত হয়, তেমনি যত বিবেক ও বিশ্বাসাত্মক কার্য্য কর ততই বিবেক ও বিশ্বাসাত্মক কার্য্য করিবার সাহস ও শক্তি বর্দ্ধিত হয়। যে ব্যক্তি সাহস করিয়া একটি সত্য কথা বলিতে পারে তৎপরে তাহার দশটা সত্য কথা বলিবার সাহস ও শক্তি বর্দ্ধিত হয়। যে ব্যক্তি কর্তব্য জানে আপনায় সহধর্মিণীর ধর্মোন্নতি সাধনে সমর্থ হয় নিশ্চয় জানিবে যে সে ব্যক্তির কর্তব্য জান তাহাকে

আরও অনেক মহৎ কার্য্য করিতে সমর্থ করিবে; যে বাস্তবিক কপটতার ভয়ে উপবীতটী ফেলিতেছে, নিশ্চয় জানিবে যে তাহার সরল ব্যবহারের শক্তি সেই সঙ্গে দশগুণ বর্দ্ধিত হইতেছে।

অতএব আমরা ব্রাহ্মদিগকে সমুদায় গার্হস্থ্য অমুষ্ঠানে ব্রাহ্মধর্মকে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য বিশেষ অমুরোধ করি, এ বিষয়ে শিথিল হইবেন না। শিথিলতাকে মচা অনিষ্ট। একটু সাহস চাই। দেশের বর্তমান অবস্থাতে সংগ্রাম অপরিচালা সে সংগ্রামে কাতর হইলে কখনই ব্রাহ্মধর্মের দ্বারা সমাজের উন্নতি দূর হইবে না। একটু দৃঢ়তা এবং অধ্যবসায় চাই। মনে কর আমার স্ত্রীকে পড়াইলে ও তাহাকে উপাসনা স্থানে লইয়া গেলে মাতা ঠাকুরাণী বিরক্ত হন, আমি সে বিরক্তি গ্রাহ্য করিব না। স্ত্রীকে লইয়া যাইব। মা যে নির্ঘাতন করেন তাহা অম্মানবদনে সহ্য করিব এবং পত্নীকে সহ্য করিতে বলিব। মা তাহাকে যত কুসংস্কারের কথা বলিবেন আমি তদাধিক তৎক্ষণাৎ কথা শিখাইব। আমার নবজাত পুত্র কিবা কন্যার নামকরণ কোনক্রমেই পৌত্তলিক মতে করিব না। স্ত্রীকে বুঝাইয়া প্রস্তুত করিব, কেবল তাহা নহে তাহা পুরুষের উপাসনা পূর্বক করিব; যদি গুরুজন বাড়ীতে স্থান না দেন, স্বামী স্ত্রী স্থানান্তরে গিয়া করিব; যদি তাহারা অসন্তুষ্ট হন সে অসন্তোষের ভার সানন্দচিত্তে বহন করিব, কিন্তু কার্য্যটা করিব, ছাড়িব না। কেশব বাবু গাহা করিয়াছিলেন তাহাই এবিষয়ের দৃষ্টান্তহল। তাঁহার প্রথম পুত্রের যখন নামকরণ হয়, তখন তাঁহার বাটীর গুরুজন সকলে ঘোরতর প্রতিবাদী হইয়াছিলেন; কিন্তু কেশববাবু তখন তাঁহাদের আপত্তির প্রতি কণপাত করেন নাই; পৈতৃক ভবনে তাঁহার অধিকার ছিল সুতরাং তিনি যখন সেই ভবনে পুত্রের নামকরণের উদ্যোগ করিতে লাগিলেন, তখন তাঁহার আশ্রয় স্বজন সকলে বিরক্ত হইয়া সে ভবন পরিত্যাগ করিয়া গেলেন; কেশববাবু তথাপি নিরন্তর হইলেন না। কেশববাবু উপাসনাস্থানে আপনায় সহধর্মিনীকে লইয়া যাওয়াতে তাঁহার গুরুজন তাঁহাকে বহুদিন স্বীয় ভবন হইতে নির্বাসিত করিয়া রাখিয়াছিলেন, তথাপি তিনি নিম্ন সংকল্প পরিত্যাগ করেন নাই। একরূপ ধর্ম সংগ্রামের দিন কি অবসান হইয়াছে? ব্রাহ্মগণ কি পরিশ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছেন? ব্রাহ্মধর্ম কি দেশ মধ্যে বন্ধমূল হইয়াছে? আমাদের সকলের গৃহ কি ঠিক ব্রাহ্ম গৃহের গৃহ হইয়াছে? যদি না হইয়া থাকে এ আলসা, এ জড়তা, এ ভীকৃত্য কি নিন্দনীয় নয়? আমাদের অতি গভীর বিশ্বাস যে ব্রাহ্ম সমাজের দ্বারা ভারতবর্ষের ভূরি ইষ্ট সাধিত হইবে, কিন্তু এক্ষণে তাহার কিছুই হয় নাই। সমগ্র ব্রাহ্মসমাজে আবার নূতন বল বীৰ্য্য নিয়োগ করা চাই। সে বল বীৰ্য্য নিয়োগ করে কে? আমাদের মধ্যে সেরূপ লোক কই? আমরা প্রার্থনা করি ঈশ্বর আমাদের এই ধর্মভেদী প্রার্থের সহস্র দিবস লোক আনিয়া দিন।

ধর্ম বীর।

অন্য আমরা খ্রীষ্টের সর্ব প্রধান শিষ্য মহাত্মা পলের বিবরণ কিছু বলিব। কেহ কেহ ইহাকে মানবকুলশ্রেষ্ঠ বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। একরূপ ভাবিবার অনেক কারণ আছে। পল সত্যপ্রিয়তা ও ধর্মতৃষ্ণার আদর্শ স্বল্পে ছিলেন বলিলে অত্যাুক্তি করা হয় না। এই বলিলেই যথেষ্ট হয় যে তিনি তাঁহার সময়ের একজন পণ্ডিত লোক ছিলেন; তিনি যদি অন্যান্য যুগ পুরুষের ন্যায় সংসারের ধন মান সম্বন্ধে উপার্জন করিতে চেষ্টা করিতেন, তাঁহার ধন মানের অপ্রতুল থাকিত না; তিনি যখন খ্রীষ্ট ধর্ম গ্রহণ করেন তখন তিনি যিহুদীদিগের মধ্যে এক জন প্রধান ব্যক্তি ছিলেন; তিনি যদি তাহাদের মধ্যে থাকিতেন তাহা হইলে পরম সমাদরে জীবন শেষ করিতে পারিতেন; কিন্তু তিনি এ সকলের দিকে একবারও দৃষ্টিপাত করিলেন না, যেই খ্রীষ্টের প্রচারিত মত সকল তাঁহার সত্য বলিয়া প্রতিষ্ঠিত হইল অমূল্য সম্পদ, স্থপ, প্রতিষ্ঠা প্রভৃতির প্রতি অন্ধ হইয়া তাহা অবলম্বন করিলেন। করিয়া লাভ এই হইল যে লোকে বেত্যাঘাত করিয়া নগর হইতে নগরে বিবাস করিল; কতবার প্রাণ সংশয় হইল; কতবার কারাগারে নিষ্কিন্ত হইলেন; কতবার গুরুতর প্রহারে মৃত প্রায় হইলেন। তথাপি নিরন্তর হইলেন না। কিন্তু দেশে দেশে নগরে নগরে গ্রামে গ্রামে খ্রীষ্টের নাম প্রচার করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। তিনি যখন ধর্ম প্রচার করিয়া বেড়াইতেন তখন নিজের হস্তে তাষু সেলাই করিয়া ও অন্যান্য প্রকারে পরিগ্রহ করিয়া নিজের ব্যয় নির্বাহ করিতেন; এক দিনও নিজ গৌরব প্রচার করেন নাই; বরং যেখানে দেখিতেন যে লোকে তাঁহাকে অত্যন্ত সমাদর করিতেছে তখন তাহাদিগকে তিরস্কার করিতেন। একবার গ্রীসদেশের লোক তাঁহার ধর্মোপদেশে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে ঈশ্বরের অবতার জ্ঞানে পূজা করিবার চেষ্টা করিয়াছিল, বাইবেলে একরূপ উক্ত হইয়াছে যে পল সে সময়ে অত্যন্ত বিরক্ত হইয়া আপনার বস্ত্রাদি ছিড়িয়া দে স্থান হইতে পলায়ন করিয়াছিলেন। আর এক বার পল রোম নগর হইতে গুনিলেন যে কোরিণ্থ নগর বাসিগণ কেহ তাঁহার দলে কেহ বা অন্য কোন প্রচারকের দলে হইয়া বিবাদ করিতেছে তখন তিনি তিরস্কার করিয়া এইরূপ লিখিয়াছিলেন “আমি গুনিলাম তোমরা কেহ বল আমি পলের; কেহ বল আমি এপোলেনের; কেহ বল আমি কিফাসের কেহ বা বল আমি খ্রীষ্টের। “খ্রীষ্ট কি এত ভাগে বিভক্ত হইয়াছেন, পল কি তোমাদের জন্য মরিয়াছে না তোমরা পলের নামে দীক্ষিত হইয়াছ? আমি ঈশ্বরকে ধন্যবাদ করি যে আমি তোমাদিগকে ধর্ম দীক্ষিত করি নাট কারণ তাহা হইলে লোকে ভাবিত আমি বুদ্ধি তোমাদিগকে আমারই নামে দীক্ষিত করিয়াছি।”

তিনি তাঁহার অসাধারণ বাগ্মিতা, ও আন্তরিক ধর্মনিষ্ঠার গুণে সহস্র পুরুষ ও রমণীর হৃদয়কে আকর্ষণ করিয়াছিলেন কিন্তু একদিনও নিজ গৌরব প্রতিষ্ঠিত করিবার ইচ্ছা করেন নাই। এই বিষয়ে তাঁহাকে খ্রীষ্টের অপেক্ষাও মহৎ

লোক মনে হয়, কারণ বাইবেলে খ্রীষ্টের যে চরিত্র বর্ণিত হইয়াছে তাহাতে তাঁহার ঈশ্বরের অবতার রূপে বিদিত হইবার যে বিলক্ষণ টোকা ছিল তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। প্রথমতঃ লোকে তাঁহার সম্বন্ধে যাহা বলিয়াছে তাহা যদি সত্য হয় তিনি বার বার স্পষ্টাক্ষরে আপনাকে দ্বার স্বরূপ বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন, তাহার মধ্য নিম্ন না গিয়া যাহারা অন্য উপায়ে স্বর্গরাজ্যে গমন করিবার প্রয়াস করে তাহাদিগকে চোরের ন্যায় বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। দ্বিতীয়তঃ তাঁহার ব্যবহারেও এই রূপ ভাবের পরিচয় পাওয়া যায়, যে তাঁহাকে প্রভু বলিয়া সম্বোধন করিত এবং তাঁহাকে ঈশ্বরের অবতার বলিয়া বিশ্বাস করিত, তিনি তৎক্ষণাৎ তাহার প্রতি বিশেষ প্রসন্নতার চিহ্ন সকল প্রকাশ করিতেন; যাহারা তাঁহার একরূপ অভিমানের কথা শুনিয়া বিক্রম করিত, তাহাদিগকে তিনি কাল সর্পের বংশ বলিয়া অভিনন্দিত করিতেন। জন তাঁহার প্রিয় শিষ্য ছিলেন, তিনি প্রকাশ্য সভার মধ্যে আদর করিয়া জনের বক্ষস্থলে মস্তক দিয়া থাকিতেন, সেই জনের প্রণীত গ্রন্থ পাঠ করিলেই তাহার গৃঢ় কারণ পাওয়া যায়, জন তাঁহাকে পূর্ণ ঈশ্বর বলিয়া ঘোষণা করিয়া গিয়াছেন। আরও অনেক একরূপ দৃষ্টান্ত আছে, কয়েক জন খ্রীলোক আপনাদের আল্লাস্বিত কেশজাল দ্বারা তাঁহার পদদ্বয় প্রক্ষালন করিয়াছিল, অমনি তিনি তাহাদের প্রতি অতিশয় প্রসন্ন হইলেন। তিনি কঠোর কঠোর পূর্বকার ভবিষ্যদ্বাণী সকল স্মরণ করাইয়া দিয়া আপনার অবতারত্ব প্রমাণ করিবার চেষ্টা করিতেন। আমাদের বাইবেল পাঠ করিয়া খ্রীষ্টের সম্বন্ধে যেক্রপ সংস্কার হইয়াছে তাহাই বলিলাম। এই কারণেই অনেক খ্রীষ্টানেরা বলিয়া থাকেন, হয় খ্রীষ্টকে ঈশ্বর বল না হয় ঈশ্বর বিভ্রান্তহারী প্রবঞ্চক বল। যাহা হউক আমরা খ্রীষ্টের অপেক্ষা পলকে বড় লোক মনে করি। যে ব্যক্তি নিজের গৌরব প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য ব্যস্ত সে সরল ভাবে আপনাকে বড় বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারে, কিন্তু তাহার হৃদয়ের বে দোষ আছে তাহাতে আর সন্দেহ নাই। যে ঈশ্বরের কার্য্য করিতে গিয়া আপনার মহত্ব ও আপনার গৌরব একবারে বিস্মৃত হইয়া যায় সেই প্রকৃত বড় লোক। এই জনাই আমরা পলকে খ্রীষ্টের অপেক্ষা উচ্চশ্রেণী গণ্য লোক মনে করি, যাহা হউক পলের জীবন চরিত্র সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত বিবরণ দেওয়া যাইতেছে।

ব যুড়ার পর ৩৩ বৎসর গত হইলে প্রতিপক্ষগণ খ্রীষ্টের একজন প্রধান শিষ্য টিফেনকে অতি নৃশংসরূপে হত্যা করে, তখন সেই জনতার মধ্যে পলের নাম প্রথমে দেখিতে পাওয়া যায়। তখন তাঁহার নাম সুল ছিল। বাইবেলে এইরূপ উক্ত হইয়াছে যে লোকে যখন হতভাগা টিফেনকে আকর্ষণ করিয়া নগরের বাহিরে লইয়া গেল এবং ইষ্টক প্রস্তর প্রভৃতির আঘাত করিয়া তাঁহার প্রাণ হত্যা করিতে লাগিল তখন একজন যুবা পুরুষ সেই সমুদায় হত্যাকারীর দলদিগকে ভাঙ ভাঙ করিয়া লইয়া বসিয়া ছিল। এই যুবা পুরুষ সুল। তাঁহার বাল্য জীবন সম্বন্ধে এই মাত্র জানা যায় যে তিনি

টারসস্ নগরে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং বাল্যকালে সুন্দররূপ শিক্ষা পাঠিয়াছিলেন।

ক্রিষ্টেনের মৃত্যুর পর এক বৎসরকাল পল কেবল নগরে নগরে খ্রীষ্টের শিষ্যদিগের অন্বেষণ ও নির্ধাতন করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। তাঁহার ভয়ে খ্রীষ্টিয়গণ সশঙ্কিত হইয়া উঠিল এবং তিনি বহু সংখ্যক পুরুষ ও রমণীকে কারাগারে নিক্ষেপ করিলেন। এইরূপে কিছুদিন যায় একদিন পল যিহুদীদিগের দলপতির আদেশক্রমে ডামস্কস নগরবাসি খ্রীষ্টের শিষ্যদিগকে বন্দী করিতে যাঠিতেছেন এমন সময় পথিমধ্যে হঠাৎ এক অপূর্ণ ও অনির্কচনীর আলোক তাঁহার সমক্ষে প্রকাশিত হইল। ঐ আলোকের উজ্জ্বল জ্যোতিতে তাঁহার দৃষ্টি ভ্রমীভূত হইয়া গেল। তিনি ভয় ও বিস্ময়ে অভিভূত হইয়া আছেন এমন সময় সেই জ্যোতির্গুণের মধ্য হইতে দৈববাণী হইল “সল সল তুমি আমাকে নির্ধাতন করিতেছ কেন?” সল জিজ্ঞাসা করিলেন প্রভু তুমি কে? তখন খ্রীষ্ট নিজের পরিচয় দিয়া তাঁহাকে তাঁহার শিষ্যদিগের নিকট গিয়া দীক্ষিত হইবার পৰামর্শ দিলেন। পল অন্ধ অবস্থায় ডামস্কস গিয়া উপস্থিত হইলেন। এই আধ্যাত্মিকার একটা সুন্দর অর্থ করা যায়। পল একাকী ডামস্কসে যাঠবার সময় খ্রীষ্ট-ধর্মের বিষয় চিন্তা করিতে করিতে বাইতেছিলেন। হঠাৎ ঐ ধর্ম সত্য বলিয়া তাঁহার প্রতীতি জন্মিল। এই আলোক দর্শন মাত্র তিনি আনন্দ ও অমৃত্যুতে একেবারে অভিভূত হইয়া পড়িলেন এবং সংসারের অপর সকল সুখের প্রতি অন্ধ হইয়া গেলেন।

যাহা হউক খ্রীষ্টের শিষ্যেরা তাঁহাকে তাহাদের ঘোর শত্রু বলিয়া জানিত, তাহারা প্রথমে তাঁহাকে গ্রহণ করিতে কুণ্ঠিত হইল। কিন্তু তাঁহার সরলতা ও তাঁহার নিষ্ঠা দর্শনে সকলের আপত্তি চলিয়া গেল। পল ডামস্কস নগরে তাঁহার স্বজাতীয়দিগের ধর্ম মন্দিরে গিয়া তাঁহার দীক্ষা পরিবর্তন ও খ্রীষ্টের পুনরুত্থান প্রভৃতির বিষয় প্রচার করিতে লাগিলেন। ক্রমে যিহুদীগণ তাঁহার প্রতি এতদূর বিরক্ত হইয়া উঠিল যে তাহারা তাঁহার প্রাণসংহার করিবার জন্য চেষ্টা করিতে লাগিল। এখানে তাঁহার বিরুদ্ধে বিপদ ঘটয়াছিল তাহার বর্ণনা তিনি নিজেই করিয়াছেন। “ডামস্কস নগরে নগর-রক্ষক রাজার অনুমতি অনুসারে আমাকে ধৃত করিবার জন্য সমুদায় নগর সৈন্য দ্বারা অবরোধ করিয়াছিল। আমাকে বন্ধুণ একটা গবাক দিয়া একটা ধামাতে করিয়া নামাইয়া দেন, আমি তাহার হস্ত হইতে মুক্তি পাই।” ডামস্কস হইতে পল জিরুসালম নগরে গমন করিলেন। সেখানেও খ্রীষ্টিয়গণ হঠাৎ তাঁহাকে গ্রহণ করিতে চাহিল না। অবশেষে বার্গাবাস নামক একজন শিষ্য তাঁহার প্রতি অমুকম্পা করিয়া তাঁহাকে খ্রীষ্টের প্রচারকদিগের নিকট পরিচিত করিয়া দিলেন। পল নিত্য নিত্য অপরাপর শিষ্যের সহিত নানা স্থানে প্ৰত্যাগত করিতে আরম্ভ করিলেন এবং সর্বত্রই অকুতোভয়ে তাঁহার ধর্ম মত প্রচার করিতে লাগিলেন, সুতরাং জিরুসালমে যে সকল গ্রীকজাতীয় লোক ছিল তাহাদেরও সহিত

ঘোরতর তর্ক যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। অবশেষে গ্রীকদিগের ক্রোধ তাঁহার প্রতি এত অধিক হইল যে তাহারা তাঁহার প্রাণ সংহার করিবার চেষ্টায় ফিরিতে আরম্ভ করিল। এমন কি তাহাদের উপদ্রব এত অধিক হইয়া উঠিল যে জিরুসালমের প্রচারকদিগের পক্ষে তাঁহাকে আশ্রয় দেওয়াই চর্য চর্য হইয়া পড়িল। তাঁহারা গোপনে পলকে তাঁহার জন্মভূমি টারসস্ নগরে প্রেরণ করিলেন। পল টারসস্ নগরে গমন করিলে বার্গাবাস আবার তাঁহাকে আনিতে যান। উভয়ে একত্র আন্টীয়ক নগরে বৎসরাধিক কাল বাস করিয়া ধর্ম প্রচার করেন। এই নগরে সর্ব প্রথমে খ্রীষ্টের শিষ্যেরা বিপক্ষদিগের দ্বারা খ্রীষ্টান নামে অভিহিত হন। তৎপরে পল এবং বার্গাবাস উভয়ে একত্র হইয়া সাইপ্রস দ্বীপে যাত্রা করিলেন। পল যেখানে যান সেইখানেই উৎসাহের সহিত ধর্ম প্রচার করেন। পিসিডিয়া দেশস্থ অন্টারক নগরে তিনি যখন উপস্থিত হইলেন তখন সর্ব প্রথমে যিহুদীদিগের ধর্মমন্দিরে গিয়া প্রচার আরম্ভ করিলেন। তাঁহার ব্যগ্ধিতা শুনে লোক অবাচ্ হইয়া গেল এবং তাহার পরদিন যিহুদী ভিন্ন অন্যান্য ভদ্রলোক তাঁহার কথা শুনিবার জন্য তাঁহাকে নিমন্ত্রণ করিল। তাঁহার তেজস্বিনী বক্তৃতায় নগরে তুমুল আন্দোলন উপস্থিত হইল। সমুদায় নগরের লোক তাঁহার উপদেশ শুনিবার জন্য আসিতে আরম্ভ করিল। ক্রমে যিহুদী স্বজাতীয় পুরুষ ও রমণী দিগকে লওয়াইয়া একপ নির্ধাতন আরম্ভ করিল, যে তাঁহাদিগকে প্রাণরক্ষার জন্য সে স্থান পরিত্যাগ করিয়া যাঠিতে হইল।

ক্রমশঃ

বিজ্ঞাপন।

আগামী ২৯ ডিসেম্বর রবিবার ৪৫নং বেনিয়াটোলা ভবনে অপরাহ্ন দুই ঘটিকার সময় সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ সভার প্রথম ত্রৈমাসিক অধিবেশন হইবে। নিম্ন লিখিত বিষয়গুলি উক্ত সভায় আলোচিত হইবে।

- ১। কার্য নির্বাহক সভার কার্য বিবরণ।
- ২। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য নিয়োগ।
- ৩। কার্য নির্বাহক সভার অন্য একজন সভ্যের শূন্য পদ পূরণ।
- ৪। অবাস্তব নিয়ম প্রণয়ন।
- ৫। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলীর ৩৩ ধারার মর্ম্মাভিধান সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনাগৃহ স্বত্বীয় নিয়মাবলী স্থিরীকরণ।
- ৬। বিবিধ।

শ্রীশিবচন্দ্র দেব।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সম্পাদক।

সংবাদসার।

ইংলণ্ডে জর্জ মুলার নামে একজন সাহেব আছেন, তিনি বহু দিন এক অত্যাশ্চর্য্য প্রণালীতে তাঁহার কার্য চালাইতেছেন। তিনি তাঁহার মাসিক ব্যয়ের জন্য কোন সভার নিকট বেতন

গ্রহণ করেন না ; কিংবা কাঁটারও নিকট ভিক্ষা করেন না। তাঁহার অতীব হটলেট জৈবের নিকট প্রার্থনা করিয়া থাকেন। প্রথমে তিনি যখন এই নিয়মে কাঁটা আরম্ভ করেন তখনকার অপেক্ষা এখন তাঁহার কাঁটা ক্ষেত্র অতি বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছে ; এখন তিনি কেবল আপনার বায় নির্বাহ করেন না কিন্তু একটা প্রকাণ্ড অনাথ নিবাস প্রস্তুত করিয়া তাহাতে অনেক গুলি বালক বালিকাকে আশ্রয় দিয়া শিক্ষা দিতেছেন। কেবল প্রার্থনা মাত্র সচায় করিয়া তাহার এই প্রকাণ্ড কার্য্য সূচ্যারূপে চলিতেছে। সম্প্রতি একপানি বিলাতি পত্রে দেখা গেল যে উক্ত অনাথ বালক বালিকাদিগের শিক্ষাদান কার্য্যে আরম্ভ অবধি অদ্য পর্য্যন্ত তাঁহার ৭৮৪০০০০ টাকা ব্যয় হইয়াছে এবং এই সমুদায় অর্থ তিনি প্রার্থনা করিয়া পাঠিয়াছেন।

স্পেন দেশে এক্ষণে প্রায় ৪০০০০ সহস্র রোমান কাথলিক ধর্ম্ম যাজক ও ৩০০০০ সহস্র (নন) তাপসী আছেন। যে সে বাক্তি বাটবেল পাঠ করে রোমান কাথলিকেরা তাহা ভাল বাসে না ; সুতরাং এই সকল তপস্বী ও তপস্বিনী বাহাতে স্পেনে বাটবেল প্রচার না হয় তজ্জন্য চেষ্টা করিতেছেন। তাঁহারা সম্প্রতি পোপকে বলিয়া স্থির করিয়াছেন যে, যে কেহ বাটবেল প্রচারের সাহায্য করিবে, সে পোপের অভিসম্পাত ভাগী হইবে।

বেহারে যেমন সুলী প্যারী লাল বিবাহের বায় বিষয়ক সংস্কার করিবার চেষ্টা করিতেছেন এবং এদেশে কায়স্থদিগের মধ্যেও যেমন কহ কেহুসে বিষয়ে সচেতন আছেন, সেইরূপ ইংলণ্ডে ও একটা সভা হইয়াছে অস্বাভাবিকিয়া সমাজীয় ব্যয়ের সংক্ষেপ করাই তাহার উদ্দেশ্য। মৃতদেহ সমাহিত করিতে সচরাচর যেক্রপ ব্যয় হয় তাহার সংস্কার পূর্বক ব্যয়ের লাঘব করিবার জন্য উক্ত সভা চেষ্টা করিতেছেন।

পূর্বেই বলা হইয়াছে রোমান কাথলিকদিগের বাটবেলের প্রতি বড় অজ্ঞোশ। প্রথমে যিনি লাতিন হইতে বাটবেল ইংরাজীতে অনুবাদ করেন, তাঁহার নাম রবার্ট টিঙেল। তাঁহাকে সেই অপরাধে প্রাণ পর্য্যন্ত দিতে হয়। গত ৬ই অক্টোবর তাঁহার মৃত্যুর সাধুসংস্রিক গিয়াছে।

একটা খ্রীষ্টীয় পত্র বলেন যে গত বর্ষে ভারতবর্ষে ৮০০০ জন বয়স্ক লোক খ্রীষ্ট ধর্ম্ম গ্রহণ করিয়াছে। খ্রীষ্টীয় ধর্ম্ম সংক্রান্ত পুস্তকের প্রতি লোকের কত আদর তাহা সকলেই জানেন, কিন্তু তাঁহাদের চেষ্টার গুণে বৎসর বৎসর অসংখ্য পুস্তক বিক্রীত হইয়া থাকে। কলিকাতায় একটা সভা গত তিন মাসে ৪৫০০ টাকার গ্রন্থ বিক্রয় করিয়াছে। ব্রাহ্ম সমাজের এই প্রচার এক প্রকার বন্ধ আছে বলিলেই হয়।

আমেরিকার যে সকল ধর্ম্ম প্রচারক এখানে ধর্ম্ম প্রচারার্থ বাস করিতেছেন তাহারা এক একটা সভা কর্তৃক নিযুক্ত হইয়া আসিয়াছেন। উক্ত সভা সকল এতদর্থ কত ব্যয় করেন তাহা স্মরণ করিলে বিস্মিত হইতে হয়। ইহার একটা সভা গত বৎসর প্রচারার্থ ৪৮২২.৪ ডলার ব্যয় করিয়াছে।

হুর্ভাগ্যের বিষয় যে দেশে মাদক সেবন বৃদ্ধি হইতেছে। মাদকের গুণের হিসাবে গবর্ণমেন্টের যে আয় হয় তাহা

বৎসর বৎসর বৃদ্ধি পাঠিতেছে! ১৮৭৫ সালে বঙ্গদেশে মাদকের গুণের হিসাবে ৫৬ লক্ষ টাকা আয় হয়; ১৮৭৬ সালে ৬০ লক্ষ, ১৮৭৭ সালে ৬২ লক্ষ এবং ১৮৭৮ সালে ৬৮ লক্ষ টাকা।

জাপান একটা সামান্য দ্বীপ। সেখানে ৩ অন্যান ১০.৪ জন প্রোটেষ্টান্ট পাদরী আছেন। ইহাদের মধ্যে আমেরিকা বাসী ৭৭ জন এবং অপর ২৭ জন অন্যান্য।

জাপানে দিন দিন শিক্ষার উন্নতি হওয়াতে শিক্ষিত যুবক দলের প্রচলিত ধর্ম্মের প্রতি অনাস্থা জন্মিতেছে। সেখানে বৌদ্ধ ধর্ম্ম প্রচলিত। এক দিন দুই জন বৌদ্ধ বাক্তক বলে যে সূর্য্য পৃথিবীর চারিদিকে ঘুরিতেছে তাহাতে কতকগুলি বিদ্যালয়ের ছাত্র তাহাদিগকে উপহাস ও বিক্রম করে; এই কারণে সেখানকার সামান্য লোকেরা দলবদ্ধ হইয়া উক্ত যুবকদিগকে ভয়ানক প্রহার করিয়াছে।

আয়র্লণ্ডে রোমান কাথলিক অনেক। সেখানে এক ব্যক্তি আপনার গবাক্ষের গায় “বিশ্বাসে পরিহীন” এই কয়েকটা কথা লিখিয়া দেয় এই অপরাধে সেখানকার রোমান কাথলিক পুরোহিতগণ সামান্য লোকদিগকে তাহার প্রতি অত্যাচার করিবার জন্য উৎসাহিত করে; তদনুসারে তাহারা সেই ব্যক্তির বাড়ী আক্রমণ করিয়া তাহার প্রতি ভয়ানক অত্যাচার করিয়াছে।

স্পেনের লোক চিরকাল প্রোটেষ্টান্টদিগকে উৎপীড়ন করিয়া আসিতেছে। সম্প্রতি এক জন প্রোটেষ্টান্ট পাদরির প্রতি স্পেনের লোকে ভয়ানক অত্যাচার করিয়াছে এবং তাঁহাকে কারাগারে নিক্ষেপ করিয়াছে। যে সংবাদ পত্র প্রথমে এই সংবাদ প্রচার করে, স্পেনের সংবাদ-পত্র-তহাব-ধারক বিরক্ত হইয়া সেই পত্রের প্রচার বন্ধ করিয়া দিয়াছে।

কিছুদিন হইল আমেরিকাত্তে “ইয়লোফিভার” নামক এক প্রকার রোগের প্রাদুর্ভাব হইয়া বহু সংখ্যক লোক প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে। এই বোর বিপত্তির সময় খ্রীষ্টীয় পাদরিগণ এবং অনেক সম্ভদয় পুরুষ ও রমণী নিজ প্রাণের আশঙ্কা পরিত্যাগ করিয়া আর আর রোগীদের ঘরে ঘরে তহাবধান ও সেবা করিয়া বেড়াইয়াছেন। এইরূপ পরোপকার ত্রুত পালন করিতে গিয়া তাঁহাদের অনেকে অসময়ে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন। খ্রীষ্টীয় সকল সম্প্রদায়ের মধ্যে সদহুষ্ঠান ও পরোপকার ত্রুতের ভাব দেখিয়া মুগ্ধ হইতে হয়। আমাদের এই কলিকাতাতে কত ইংরেজ ও আমেরিকান রমণী অবি-বাহিত থাকিয়া ঘরে ঘরে ধর্ম্ম প্রচার ও শিক্ষা বিস্তার করিয়া বেড়াইতেছেন দেখিলে প্রশংসা করিতে হয়। অপরের সাহায্য করা দূরে থাকুক ব্রাহ্মসমাজে বহু বাক্তকের বিপদের সময় সাহায্য করিবার প্রবৃত্তি এখনও জন্মে নাই।

ব্রাহ্মসমাজ।

রঙ্গপুর সমাজের সভাগণ বিধিপূর্বক আপনাদের সমাজকে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অঙ্গীভূত করিয়াছেন।

বোয়ালিয়া সমাজের ব্রাহ্ম বঙ্গগণ তাঁহাদের আগামী উৎসবের জন্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের একজন প্রচারক প্রার্থনা করিয়া পাঠাইয়াছেন।

আমরা ওনিয়া স্থলী হটেল'র যে ওসমানপুত্রের ব্রাহ্মগণ সেখানকার সমাজটিকে পুনর্জীবিত করিবার চেষ্টা করিতেছেন।

কলিকাতার আভিহীটোলাতে তন্ন দিন হটেল একটা উপাসনালয় প্রতিষ্ঠা হইয়াছে। প্রথম দিন পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী গিয়া সমাজটির প্রতিষ্ঠা করেন তদবধি শনিবার শনিবার ইহার উপাসনা কার্যাদি চলিতেছে।

লাহোর হটেল এক ব্যক্তি এষ্ট প্রসঙ্গ করিয়া পাঠাইয়াছেন, তাঁহাদের যজ্ঞোপবীত আছে তাঁহাদিগকে আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্ম বলা যুক্তি সম্বন্ধ কি না? সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলীর অনুসারে ব্রাহ্মদের পৌত্তলিকতার সত্তি কোন প্রকার সংশয় আছে তাঁহারা আনুষ্ঠানিক পদবাচ্য নহেন। কেহ কেহ হয়ত বলিবেন যে উপবীত পৌত্তলিকতা বা জাতিভেদের চিহ্ন নহে; কিন্তু ব্রাহ্মসাধারণের মতে উপবীত উক্ত উদ্দেশ্যে প্রচারে চিহ্ন বলিয়া বিবেচিত হইয়াছে। আমাদের বোধ হয় ব্রাহ্মারা বাস্তবিক অনুষ্ঠানে অগ্রসর তাঁহাদের পক্ষে উপবীত না রাখাই উচিত।

কলিকাতার ন্যায় ময়মন সিংহও জন কএক কেশববাবুর দলস্থ ব্রাহ্ম বলপূর্বক মন্দির অধিকার করিয়া অধিকাংশ ব্রাহ্মকে প্রকারান্তরে সমাজ পরিত্যাগ করিতে বাধ্য করেন। সম্প্রতি শুনিতে পাওয়া যাইতেছে যে তাড়িত ব্রাহ্মেরা উক্ত কয় ব্যক্তির নামে আদালতে অভিযোগ উপস্থিত করিবেন। মন্দির সাধারণের সম্পত্তি তাহাতে সাধারণের অধিকার। চুট চারি জনে মনে করিলে তাহা অধিকার করিতে পারে কি না এই প্রশ্নের মীমাংসা করাষ্ট উক্ত অভিযোগ উপস্থাপনের উদ্দেশ্য।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত বিজয়রূপ গোস্বামী মহাশয় ময়মন সিংহ মানব জীবন বিষয়ে একটা বক্তৃতা করেন তাহাতে ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অধোগতির কারণ অতি সুন্দররূপে প্রদর্শন করেন। বিজয় বাবু শ্রী চাকাত্রে প্রতিনিবৃত্ত হইবেন।

গত ২৬শে নভেম্বর মঙ্গলবার কলিকাতাস্থ সিদ্দুরীয়াপটী পারিবারিক সমাজের পঞ্চদশ সাঙ্ঘসরিক উৎসব ক্রিয়া স্তি সমারোহের সহিত সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। প্রাতে শ্রীযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রী উপাসনা কার্য সম্পন্ন করেন এবং রাত্রিতে ব্রাহ্মসমাজের প্রধান আচার্য্য মহর্ষি দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর মহাশয় উপাসনা করিয়াছিলেন। তাহার উপদেশের মর্ম্ম এই;—তিনি বলিলেন যে সকল বৃক্ষ শীত মরে তাহার শীত বর্ধিত হয়। কনকী ধান্য প্রভৃতি এক বৎসরের মধ্যেই জন্ম মৃত্যু দর্শন করে; কিন্তু অশ্বখের বীজ ধীরে ধীরে অঙ্কুরিত হয়। ব্রাহ্ম ধর্ম্ম অশ্বখের ন্যায় বহুকাল স্থায়ী বৃক্ষ সুতরাং ইহার বীজ ধীরে ধীরে অঙ্কুরিত হইতেছে। ব্রাহ্মধর্ম্ম যে ৫০ বৎসর প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে তাহা নহে; ইহা ভারত বর্ষের অতিপ্রাচীন কালেও ছিল। তবে রূপান্তরে ছিল এইমাত্র প্রভেদ; কখনও ব্রাহ্মধর্ম্ম নির্জন বনে কখনও তাহা সজন নগরে

কখন কেবল পুরুষের মধ্যে কখনও বা পুরুষ রমণী উভয়ের মধ্যে কখনও ব্রাহ্মধর্ম্ম উদাসীনের কটীরে কখনও ইচ্ছা গৃহস্থের গৃহে অবস্থাগত প্রভেদ নাই। ইহাব বিশ্ববাপী বীজ সর্ব স্থানে অঙ্কুরিত। বর্তমান সময়ে আমরা এক নূতন বেশে ইহাকে আমাদের দেশে দর্শন করিতেছি। ইত্যাদি। উপসংহারে তিনি ব্রাহ্মদিগকে এষ্ট ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচার ও ব্রাহ্মসমাজের রক্ষার জন্য বার বার উৎসাহিত করিতে লাগিলেন।

প্রধান আচার্য্য মহাশয় স্বয়ং কলিকাতা পরিভ্রমণ করিয়া তিব্বত দেশের অভিমুখে যাত্রা করিবেন। তিব্বত বৌদ্ধ ধর্ম্মাবলম্বীদিগের একটি প্রধান স্থান। তিনি গৃহবৎসব চীনদেশে গিয়া বৌদ্ধদিগের ধর্ম্মানুষ্ঠান সম্বন্ধীয় অনেক বাণীবাদ দেখিয়া আনিয়াছেন এবার তিব্বতে গিয়া লামা অর্থাৎ বৌদ্ধ পুরোহিত দিগের সহিত আলাপ করিবার ইচ্ছা করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত প্রতাপ চন্দ্র মজুমদার মহাশয় পঞ্জাবে ধর্ম্ম প্রচার করিয়া কলিকাতার প্রতিনিবৃত্ত হইয়াছেন।

মুদ্রাবস্তুর লোকেরা মধ্যে ২ অতি অদৃষ্ট ভুল করিয়া থাকে, গতবারের তত্ত্ব কৌমুদীতে এক স্থানে “মুলতান সমাজের” স্থলে মুসলমান সমাজ হইয়া গিয়াছে। মুলতানের বঙ্গগণ আমাদের মার্জনা করিবেন।

জামালপুর সমাজের সভাগণ পণ্ডিত রামকুমার ভট্টাচার্য্য মহাশয়কে তাঁহাদের প্রতিনিধি নিযুক্ত করিয়াছেন। শুনিতে পাওয়া যায় পাবনা সমাজও নাকি তাঁহাকে প্রতিনিধি নিযুক্ত করিবার সঙ্কল্প করিয়াছেন।

দিনাজপুর ব্রাহ্মসমাজের সভাগণ শ্রীযুক্ত বাবু রজনীকান্ত নিরোগীকে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ সভায় তাঁহাদের প্রতিনিধির কার্য্য করিবার জন্য নিযুক্ত করিয়াছেন।

কোরগর ব্রাহ্মসমাজ শ্রীযুক্ত বাবু সাতকড়ি দেব মহাশয়কে প্রতিনিধি রূপে নিযুক্ত করিয়াছেন।

আমরা ওনিয়া আনুষ্ঠানিক হটেল'র যে দার্জিলিং ব্রাহ্মসমাজের সভাগণ সেখানে একটা উপাসনা মন্দির নিৰ্ম্মাণ করিবার চেষ্টা করিতেছেন। আমাদের নিকট অদ্য সাধাধা কারীদিগের নামের একটি তালিকা প্রেরিত হইয়াছে, স্থানান্তাববশতঃ তাহার সমস্তটি মুদ্রিত করা গেল না। ঐ তালিকা দেখিয়া জানা গেল যে তালিকাটি প্রেরিত হইবার পূর্বে—২৮৩৮/১০ আনা সংগৃহীত হইয়াছিল। আর একটি আনন্দের বিষয় এই তালিকাটির মধ্যে অনেকগুলি ইউরোপীয় ভদ্র লোকের নাম দেখা গেল। ইহাদের কেহ কেহ ৫০ টাকা পর্য্যন্তও অর্থ সাহায্য করিয়াছেন। সম্প্রতি আবার শুনা যাইতেছে যে তথাকার ব্যাঙ্কের প্রধান কৃষ্যচারি লায়ড সাহেব নাকি তৎপরে ২০০ শত টাকা অর্থ সাহায্য করিয়াছেন।

বাঘ আঁচড়া গ্রামে অনেকগুলি ব্রাহ্ম পরিবার আছে। ১৬ই পৌষ সেখানকার সমাজের সাঙ্ঘসরিক উৎসব। সেখানকার ব্রাহ্মগণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কোন প্রচারককে পাইবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন।

গত রবিবার ডুবানীপুর ব্রাহ্মসমাজের জনৈক সভ্য শ্রীযুক্ত বাবু ফণীন্দ্র মোহন বসুর কন্যার নামকরণ হইয়া গিয়াছে। শ্রীযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় উপাসনা কার্য্য সম্পন্ন করেন।

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা।]

১ম ভাগ।

১৪শ সংখ্যা।

১ মা পৌষ, রবিবার, ১৮০০ শক।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২।০

মকসল ঐ ৩

শ্রীযুক্ত বাবু ভগবতী চরণ দেব এক খানি পত্র যথা স্থানে প্রকাশিত হইল। ভগবতী বাবু অমাদিগের প্রতি যে অমুখোষ করিয়াছেন তাহা করিবার তাঁহার অধিকার আছে। তাঁহার প্রথম পত্রের আমরা যেরূপ উত্তর দিয়াছিলাম তাহাতে তাঁহার প্রতি তাচ্ছিল্য প্রকাশ করা হইয়াছে। কারণ এই, তাঁহার প্রশ্নগুলির সবিশেষ উত্তর দিবার স্থান ছিল না। যাহা কম্পোজ করা হইয়াছিল তাহাও স্থানানুযায় বশতঃ মুদ্রিত করিতে পারা যায় নাই। যাহা হউক আমরা ভগবতী বাবুর এই পত্রের একটী মুক্তি নিশ্চিন্ত মনে করিলাম। কিয়ৎ পরিমাণে কপটতাচারণ না করিলে সংসারে বাস করা যায় না; সংসারে বাস করা ঈশ্বরের অভিপ্রেত; সুতরাং কিয়ৎ পরিমাণে কপটতাচারণ করা ঈশ্বরের অভিপ্রেত। একরূপ মুক্তি করা বড় ভ্রমের কার্য্য হইয়াছে। মানব সমাজ গঠনের ভার মানবের হস্তে। যদি আমাদের সমাজ একরূপ হয় যে তাহার মধ্যে থাকিতে হইলে ন্যায় সত্য বা পবিত্রতার ব্যাঘাত করিতে হয় তাহা হইলে মনে করিব সেই সমাজের গঠনের মূলভেদে দোষ আছে। তাহার অর্থ এ নয় যে, সংসারে বাস করিবার অমুরোধে ঐ গুলিকে বিসর্জন করিতে হইবে, সংসারে বাস করা ঈশ্বরের অভিপ্রেত সন্দেহ নাই; কিন্তু আমরা যদি সে সংসারকে এমন করিয়া তুলি যে তথায় বাস করিতে গেলেই ধর্ম্ম চারাইতে হয়, সে অপরাধ ঈশ্বরের নয়। মনে কখন এই ভাবের বলা যায়, অনাবৃত স্থানে না থাকিয়া রাত্রিকালে কোন প্রকার আচ্ছাদনের মধ্যে থাকা ঈশ্বরের অভিপ্রেত; কিন্তু এক ব্যক্তি যদি একরূপ করিয়া আপনাবার ঘর নির্মাণ করে, তাহার দ্বারগুলি এমন ক্ষুদ্র করে যে প্রবেশ করিতে গেলেই মস্তকে আঘাত লাগে কিম্বা তাহার চাখিটিক এমনি রুদ্ধ করে যে বায়ুর গতায়াত বন্ধ হয় এবং সে গৃহে কোন ক্রমেই স্বাস্থ্য রক্ষা করা যায় না, তাহা হইলে কি কেহ বলিবেন যে গৃহের মধ্যে থাকা ঈশ্বরের অভিপ্রেত, কিন্তু গৃহের মধ্যে থাকিতে গেলেই মস্তক ভাঙিতে হয় অথবা স্বাস্থ্য হানি করিতে হয় অতএব কিয়ৎপরিমাণে স্বাস্থ্য ভঙ্গ করিয়া থাকা ঈশ্বরের অভিপ্রেত। সেই গৃহ সম্বন্ধে যেমন আমরা বলিব যে সে ঘর ভাঙিয়া আবার নির্মাণ কর; তাহাকে স্বাস্থ্যের উপযোগী

করিয়া লও; সেইরূপ যে জনসমাজে থাকিতে গেলে আংশিক পরিমাণে সত্য ন্যায় বা পবিত্রতার ব্যাঘাত করা আবশ্যিক, সে সমাজ সম্বন্ধেও বলিব তাহাকে ভাঙিয়া নির্মাণ কর, এবং বাসের উপযোগী করিয়া লও। মস্তক ভাঙিয়া ঘরে থাকিও না কিন্তু ঘর ভাঙিয়া মস্তক রক্ষা কর, সেইরূপ সত্য ভাঙিয়া সংসারে থাকিও না কিন্তু সংসার ভাঙিয়া সত্য রক্ষা কর।

উপরে যাহা উক্ত হইল তাগাতে একটী বিষয়ের আবশ্যকতা অতি স্থূলরূপে প্রতীত হইতেছে। গৃহস্থের গৃহের বায়ু যেমন সময়ে সময়ে দূষিত হয়, তখন যে তাহার মধ্যে বাস করে তাহারই স্বাস্থ্য নষ্ট হয়, সেই রূপ জনসমাজের বায়ু সময়ে সময়ে অত্যন্ত দূষিত হয়। মনে কর, রাজবিদীর দোষে এবং অন্যান্য সামাজিক রীতি নীতির দোষে কোন সমাজের একরূপ দুর্ব্বস্থা দাঁড়াইয়াছে যে তাহার মধ্যে ধর্ম্মিকের আদর নাই, ন্যায়ান্যায়ের বিচার নাই, অধর্ম্মের প্রতি অনুরাগ নাই; অত্যাচারের প্রতি বিরাগ নাই; সত্য পথে থাকিতে গেলে ক্ষতিগুস্ত হইতে হয়; ভ্রষ্টতা করিলে প্রবঞ্চিত হইতে হয়; সেখানে ধনী লোক অসচ্চরিত্র হইলেও কেবল ধনের অমুরোধে সহম পায়, পরপীড়ক পরদ্রোহী লোকেরা অবাধে সমাজে যুব তুলিয়া বেড়ায়, যদি সমাজের এমন অবস্থা হয়, তবে সে সমাজ পুনর্গঠন করা অর্থাৎ সমাজ সংস্কার করাই এই সকল চূর্ণাচি নিবারণের উপায়। ধর্ম্মবিহীন সমাজের প্রধান লক্ষণ এই যে, সে সমাজ মধ্যে সাধুতা অপেক্ষা ধনের অধিক আদর হইয়া থাকে। আমি কিরূপে ভজ্ঞ হইব, কিরূপে প্রকৃত ঈশ্বর-প্রেমিক হইব, এ চেষ্টা অপেক্ষা কিরূপে ধনী-দের দশভ্রমের একজন হইব ও সম্ভ্রান্তদিগের মধ্যে একজন বলিয়া পরিচিত হইব, এই আকাঙ্ক্ষাই লোকের মনে প্রবল হয়। লোকের চক্ষুকে এই সকল লালসার বস্ত্র হইতে প্রকৃত ধর্ম্ম ও ঈশ্বর-প্রীতির দিকে আকৃষ্ট করাই ধর্ম্ম প্রচারকদিগের কার্য্য। এবং সমাজকে এই উন্নতভাবে গঠন করিবার চেষ্টা করাই সমাজ সংস্কারকদিগের কর্তব্য।

অনেক সময় আমরা পরের চক্ষে আপনাদিগকে দেখিয়া থাকি। আমাদের চরিত্রে যে হুই এক রতি প্রকৃত ধর্মভাব থাকে তাহার অমুরোধে অনেক সময় আমরা জনসমাজে অস্বস্তি বন্ধু সমাজে প্রচুর প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া থাকি। যেখানে যাই লোকে ধার্মিক বলিয়া সমাদর করে। অবশেষে আমরা নিজেও আপনাদিগকে প্রকৃত ধার্মিক মনে করিতে থাকি। ইহার নাম পরের চক্ষে আপনাকে দেখা। এইরূপ ভ্রম জন্মিবামাত্র, জনদের যে গভীর ব্যাকুলতার জন্য ধর্ম-জগতে প্রবেশ করিয়াছিলাম, সেই টুকুর ব্যাঘাত হয়। অতএব লোক প্রশংসার মধ্যেও সময়ে সময়ে আপনাকে আপনার চক্ষে দেখিবার চেষ্টা করা উচিত। আবার স্থল বিশেষে পরের চক্ষেও আপনাকে দেখিতে হয়। যে কারণে প্রশংসার স্থলে আমরা পরের চক্ষে আপনাকে দেখি, সেই কারণেই নিন্দার স্থলে পরের চক্ষে আপনাকে না দেখিয়া নিজের চক্ষেই আপনাকে দেখি। অতি স্বল্পদর্শী ও বিজ্ঞ ব্যক্তি ভিন্ন প্রায় সকলেই আপনার দোষের প্রতি অন্ধ। এই কারণে লোকে আমার চরিত্রের যে দোষ দেখিতে পায়, আমি তাহা পাই না। এ স্থলে নিন্দাকারীর চক্ষে আপনাকে দেখিবার চেষ্টা করিলে বিশেষ উপকার দর্শিতে পারে।

বোধ হইতেছে এবার মাঝেমাঝের সময় আমাদের সমাজের প্রতিষ্ঠাতার স্মৃতি কিছু করা হইবে। আমরা রামমোহন রায়ের প্রতি ঐক্য দিন যে ওদাসীনা প্রকাশ করিয়া আনিয়াছি তাহা ভাণ হয় নাই। এবারে রামমোহন রায়ের জন্ম একটা দিন সকলে একত্র হইতে হইবে। সেদিন রামমোহন রায়ের জীবন চরিত্র পাঠ, রামমোহন রায়ের সংগীত গান, রামমোহন রায়ের ধর্ম স্মৃতি সম্বন্ধে বিচার প্রভৃতি হওয়া কর্তব্য। রামমোহন রায় ট্রিউডে যে উদার ভিত্তি স্থাপন করিয়া গিয়াছেন আমরা এখনও তাহাকে পরিত্যাগ করি নাই, কখনও বে'পরিত্যাগ করিতে হইবে এরূপ বোধ হয় না। আমাদের এক দিকে যেমন অনেক বিবাদের কারণ আছে, আর এক দিকে তেমনি কতকগুলি মিলনের স্থান আছে। যে স্থলে মিলনের সম্ভাবনা সেই স্থলে এক একবার মিলিত হইবার চেষ্টা করা কর্তব্য।

একবার আমাদের কতিপয় আত্মীয় লোক একটা দোকান খুলিয়া ছিলেন। তাহারা স্বীয় দোকানের সকল দ্রব্যের নির্ধারিত মূল্য করিয়াছিলেন। একবার কয়েকজন ইউরোপীয় একটা দ্রব্য ক্রয় করিতে আসিল। সে দ্রব্যটির মূল্য জিজ্ঞাসা করিতে তাঁহারা তাহার নির্ধারিত মূল্যটি বলিয়া দিলেন। তাহাতে উক্ত ইউরোপীয় দিগের বিশ্বাস হইল না; কিয়ৎক্ষণ পীড়াপীড়ির পর তাহারা অন্যত্র গেল এবং সেখানে গিয়া দেখিল যে সকলেই সেই দ্রব্যের তদপেক্ষা অধিক মূল্য চায়। তখন তাহারা জিজ্ঞাসা করিল; “বাবু! তোমরা কি ব্রাহ্মসমাজ?” আমাদের এইরূপ দেখিতে ইচ্ছা হয়। ব্রাহ্ম যেখানে থাকিবেন সেই খানেই লোকে তাহার ধর্ম-ভীরুতার পরিচয় পাইবে। লোকে ব্রাহ্মকে কর্মচারী

রাখিয়া জানিবে ব্রাহ্ম কর্মচারীর ন্যায় কর্মচারী পাওয়া চকর; ব্রাহ্ম শিক্ষক রাখিয়া দেখিবে ব্রাহ্ম শিক্ষকেরা যেরূপ উৎসাহ, অহুরাগ ও সহিত্যুতার সহিত শিক্ষা দেয় এরূপ প্রায় দেখা যায় না; ব্রাহ্ম দোকানদারকে দেখিয়া ভাবিবে, এইরূপ দোকানদার যদি অধিক হয় তবে আর বাস্তবের অসা যাতনা বোধ হইবে না। ব্রাহ্মসমাজ যদি এইরূপে আমাদের জীবনের সকল বিভাগে নিজ শক্তি প্রসারিত করিতে পারেন তাহা হইলে ব্রাহ্মসমাজের জন্ম সার্থক। আমরা কিছু দিন পূর্বে কোন কোন ব্রাহ্মের দ্বারা ব্যবসায়ের কথা উল্লেখ করিয়াছিলাম। স্মরণ বাবসায় ব্রাহ্মের পক্ষে নিতান্ত গর্হিত। যে দ্রব্য বিবের ন্যায় দেশের অসংখ্য যুবকের প্রাণ হরণ করিতেছে—যাহা দিন দিন গৃহস্থের ঘরে দরিদ্রতা, প্রতিবেশিমণ্ডলে অশান্তি ও সমাজে হুণীতি বিস্তার করিতেছে ব্রাহ্ম হইয়া সেই দ্রব্য অপরকে ঢালিয়া দেওয়া উচিত হয় না।

বৈরাগ্যের ধর্মের একটি প্রধান দোষ যে উহা মানব প্রকৃতিকে নিকৃষ্ট মনে করে! পত্নী যে পতির অমুরাগিনী হন, পতি যে পত্নীর প্রণয়াসক্ত হন; মা ও যে সন্তান বাৎসল্যে আবদ্ধ হন, এ সকল বৈরাগ্যের ধর্মের চক্ষে সামান্যিক মোহ ও নিকৃষ্ট ভাব। এ সকল বন্ধন গত চিহ্ন করা যায় ততই ভাল। “ভাই বন্ধু দারা স্বত্ব কেচ কারু নহ” এরূপ সঙ্গীত এই প্রকার ভাব হইতেই উৎপন্ন। আমরা ঠিক বিপরীত মতাবলম্বী। এগুলি নিকৃষ্ট হওয়া দূরে থাকুক, এই গুলিই মানব প্রকৃতির দর্শনীয় সুন্দর পদার্থ; এই গুলিই ধর্মসাধনের সোপান। যেমন গিরি পৃষ্ঠবাসী নির্মল নির্ঝর শব্দ শ্রবণে সুখ, দর্শনে সুখ ও তাহার নিকট উপবেশনে সুখ সেইরূপ সংসারে প্রীতির এই সকল কার্য দর্শন শ্রবণেও সুখ। যাহার প্রাণে অনেক ভালবাসা আছে; যাহার হৃদয় কোমল, মৃদু ও প্রীতিতে পূর্ণ এরূপ লোকের নিকট বসিলেও সুখ। তবে সংসারী এবং ব্রাহ্ম প্রভেদ এই যে ব্রাহ্মের প্রীতি ধর্মভাবে অমুরাগিত ও প্রভাত কালের সূর্যালোকে উজ্জ্বলিত নির্ঝরের ন্যায়। সংসারীর প্রীতি অন্ধকারে প্রবাহিত নির্ঝরের ন্যায়।

আমরা গতবারের পত্রিকাতে ধর্ম ও ধর্ম-কঙ্ক এই উভয়ের প্রভেদ প্রদর্শন করিয়াছি। এবারে তাহার কয়েকটা উদাহরণ প্রদর্শন করিতেছি। বিলাতের একখানি সংবাদ পত্রে দেখা গেল গ্রামগো নগরের কতকগুলি লোক একটা ব্যাক খুলিয়া অনেক লোকের অনেক অর্থ আত্মসাৎ করিয়া সম্প্রতি ব্যাকটি তুলিয়া দিয়াছে। যে সকল লোক এই প্রতারণা কার্যে লিপ্ত ছিল তাহাদের মধ্যে একজন এমনি ভক্ত খ্রীষ্টান ছিলেন, যে তিনি সোমবারের সংবাদ পত্র পড়িতেন না, কারণ, সোমবারের কাগজ লিখিতে সম্পাদকদিগকে রবিবার পরিত্রা করিতে হয় এবং সেই কাগজ পড়িলে সম্পাদকদিগকে বাইবেলের আজ্ঞা লঙ্ঘন বিষয়ে উৎসাহ দেওয়া হয়। বাইবেলের আজ্ঞা পালন বিষয়ে

বাহার এত পরিষ্কার জ্ঞান, তিনিই প্রতারণা পূর্বক কতকগুলি নিরপরাধ লোকের অর্থ হরণ করিতে কুষ্ঠিত হন নাই। এই সঙ্গে আমাদের ভাল একটি গল্প শ্রবণ হইতেছে। ইউরোপে স্পিনোজা নামে একজন সুবিখ্যাত পণ্ডিত ছিলেন। তিনি শঙ্করাচার্যের ন্যায় অশেষবাদ-মতাবলম্বী ছিলেন। তিনি যিহুদীর ঘরে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন; কিন্তু যিহুদী ধর্মে বিখ্যাত পরিভ্রমণ করিতে তাঁহার স্বধর্মাক্রান্ত ব্যক্তিগণ তাঁহাকে নাস্তিক ও ঈশ্বরবিশেষী বলিয়া তাড়াইয়া দেয়। স্পিনোজার প্রচলিত ধর্ম সকলের প্রতি অনাস্থা জন্মিবার কারণ এই, তিনি যখন স্বাদেশ্য কি ত্রয়োদশ বর্ষীয় বালক, তখন তাঁহার পিতা তাঁহাকে কতকগুলি মুদ্রা আনিবার জন্য এক বৃদ্ধ রমণীর নিকট প্রেরণ করেন। বৃদ্ধা বড় উক্ত বীষ্টান ছিলেন। বাইবেল হস্তে ভিন্ন থাকিতেন না; প্রভুর নাম ভিন্ন কোন কথাই কহিতেন না। স্পিনোজা যখন তাঁহার নিকট গিয়া পিতার পত্র দিলেন তখন তিনি বাইবেল পাঠ করিতেছিলেন। বৃদ্ধা পত্র পাঠান্তে মুদ্রাগুলি বাহির করিয়া তাঁহার সম্মুখস্থিত টেবলে রাখিয়া গণনা করিতে লাগিলেন। স্পিনোজা দেখিলেন যে বৃদ্ধা অঙ্গুলি দ্বারা একটি মুদ্রা টেবলের কাষ্ঠ ঘরের সন্ধিস্থান দিয়া নীচে কেলিয়া দিল, মনে করিল বালক বুঝিল না। পরে স্পিনোজা যখন ঐ মুদ্রা গণনা করিতে গেলেন তখন বৃদ্ধা বলিতে লাগিল “কি আর গণিবে তুলিয়া লও” তাহার ইচ্ছা নয় যে গণা হয়। গণনাতে তাহার প্রতারণা প্রকাশ পাইল। স্পিনোজা বলেন তদবধি তাঁহার ধর্মামুষ্ঠানের আড়ম্বরের প্রতি অশ্রদ্ধা জন্মিয়া গেল। যে ব্যক্তি প্রচলিত ধর্মের প্রতি এত অশ্রদ্ধা প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন তাঁহার নিজের সাধুতার কথা শুনিতে চমৎকৃত হইতে হয়। স্পিনোজার জীবনচরিতে লিখিত হইয়াছে, এক সময় তিনি সংবাদ পাইলেন যে, কোন ধনীলোক মুদ্রা শয্যায় তাহার সমুদায় সম্পত্তি তাঁহাকে দিয়া যাইতেছে। তিনি পুত্র কলত্র বিহীন লোক, তাঁহার অর্থের প্রয়োজন ছিল না; স্বহস্তে কাচ পরিষ্কার করিয়া যে কিছু উপার্জন করিতেন তাহাতেই যথেষ্ট হইত স্বতরাং এই সংবাদ শুনিয়া তিনি বিশেষ উদ্ভিগ্ন হইলেন। উদ্ভিগ্ন হইবার একটু বিশেষ কারণ ছিল। উক্ত ধনীর একজন অপেক্ষাকৃত হীনাবস্থ সহোদর ছিল; স্পিনোজা ভাবিলেন সে ধন তাহারই পাওয়া উচিত। এই চিন্তা করিয়া তিনি সত্তর সেই ধনীর ভবনান্তিমুখে যাত্রা করিলেন; পিয়া নিজের নামান্বিত উইল খানি ছিন্ন করিয়া সেই ধনীকে স্বীয় ভ্রাতার নামে উইল করিতে বাধ্য করিলেন। বলিলেন “আমি ধন লইয়া কি করিব, আমি নিজে যাহা উপার্জন করি তাহাতেই যথেষ্ট হয়।” প্রকৃত ধর্ম-প্রিয়তা ও ধর্ম-কণ্ঠক-প্রিয়তা হইত তত্ত্ব পদার্থ।

ঈশ্বর-গ্রন্থ আত্মা।

আমরা বালককালে ভূতগ্রন্থ লোকের গল্প শুনিতাম। একদিন একজন শ্লোক একাকী গভীর রাত্রে কোন প্রান্তর

দিয়া আসিতেছিল। সেই বিজন প্রান্তরের মধ্যে এক বট-বৃক্ষ। সে ব্যক্তি যখন সেই বট বৃক্ষের তলে উপস্থিত হইল, অননি সন্ধ্যা তাহার সর্গশরীর যেন কম্পিত হইতে লাগিল, যেন কি এক প্রকার বায়ু তাহার চারিদিকে বহিল, যেন কি এক প্রকার স্পর্শ সে অশ্রুভব করিতে লাগিল, যেন কি এক প্রকার অদ্ভুত শব্দ তাহার শ্রুতিগোচর হইতে লাগিল। সে সেই অগ্রসর হয় ততই আর সে লোক নাই। তাহার ভাষা আর এক প্রকার হইয়াছে; তাহার দৃষ্টি আর এক ভাব অবলম্বন করিয়াছে; তাহার কার্য-কলাপ দিব্য শ্রুতি ভাষা প্রাপ্ত হইয়াছে। ভূতগ্রন্থ লোকের ন্যায় সময়ে সময়ে ঈশ্বর গ্রন্থ আত্মার কথা শ্রবণ করা যায়। সকলই রাত্রি যোগে বেড়ায় কিন্তু সকলকেই যেমন ভুতে ধরে না। সেইরূপ সকলেই ঈশ্বর ঈশ্বর করে কিন্তু সকলেই ঈশ্বর গ্রন্থ হয় না। ভূতগ্রন্থ হইবার পক্ষে যেমন বিশেষ স্থল, বিশেষ দিন ও বিশেষ অবস্থা আবশ্যিক, ঈশ্বর-গ্রন্থ হইবার পক্ষেও সেইরূপ আত্মার অবস্থা বিশেষ আবশ্যিক। পূর্বাভিহী সে অবস্থা প্রস্তুত হইতে থাকে। একটি দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করা যাইতেছে। চৈতন্যোদয় বিষয় শ্রবণ কর। তিনি গৃহ পরিত্যাগের পূর্ব হইতেই প্রচলিত ধর্মের প্রতি বীতশ্রদ্ধ হইয়াছিলেন, কিছুতেই তাহার প্রাণের প্রবল পিপাসা দূর হইতেছিল না। এই অবস্থায় তাঁহার মনটা বহুদিবসাবধি চঞ্চল, বিরক্ত ও অস্থির হইয়া রহিয়াছিল। একদিন তিনি শয়নাগারে শয়ন করিয়া আছেন, বহু বিক্ষুব্ধতা পার্শ্বে নিদ্রিতা, চৈতন্য একাকী জাগ্রত এবং চিন্তাশ্রিত। যতই ভাবেন তাঁহার মনের বেগ প্রবল হয়, যেন কি এক প্রকার সুরভি নিশ্বাস তাঁহার মনে বহিতে থাকে, যেন কি এক প্রকার অশ্রুত শব্দ অন্তরের কর্ণে প্রতিধ্বনিত হইতে থাকে। তিনি বধূর শয্যা পরিত্যাগ করিয়া বাহির হইলেন। যতই অগ্রসর হন, আর সে চৈতন্য নাই। যেখানে চার্চর কেশ ছিল সেইখানে মুণ্ডিত মস্তক; যেখানে সুল্লর বসন ছিল সেখানে কোপীন; যেখানে মধুর হাস্য ছিল সেখানে অশ্রু জন; যে মুখে রহস্য কোতুক প্রভৃতি ছিল সেই মুখে পাপীর পরিভ্রাণের সমাচার। ভাষা, ভাব ও কার্য সমুদায় যেন আর এক প্রকার হইল।

কেবল বড় বড় লোকেই কি এইরূপ ঈশ্বর-গ্রন্থ হয়, তাহা নহে। যে বিশেষ অবস্থাটির নাম করিয়াছি, সেই অবস্থাতে উপস্থিত হইলে তোমার আমার মনেও উক্ত প্রকার ঐশী শক্তির আবির্ভাব হইতে পারে। কেবল ধর্মপ্রচার সম্বন্ধেই কি আত্মা ঈশ্বর-গ্রন্থ হয়, তাহাও নহে। সত্য, ন্যায় প্রেম ও পবিত্রতা এই চারিটির প্রত্যেক বিষয়েই লোকে ঈশ্বর-গ্রন্থ হইতে পারে। বিখ্যাত জন হাওয়ার্ড একবার ফরাশি দেশে গিয়া কারাগারে বন্দী হন। কারাবাস কালে অপরাপর বন্দীদের দুর্দশা দেখিয়া তাঁহার প্রাণে বড় আঘাত লাগে। কিছু দিন পরে তিনি মুক্ত হইলেন বটে কিন্তু সে চিন্তাটা তাঁহাকে ছাড়িল না; ঈশ্বর ঐ স্থানে তাঁহাকে ধরিলেন অর্থাৎ তাঁহার আন্তরিক নিঃস্বার্থ দয়াকর হৃদয়ে অবলম্বন করিয়া তাঁহার আত্মাতে ঐশী

শক্তির আবির্ভাব হইল। তিনি দেশে দেশে কারাগার দেখিয়া বেড়াইতে আরম্ভ করিলেন। পরিভ্রম, ব্যয়, বিপদ, প্রভৃতি বিস্তৃত হইতে লাগিলেন। যতই অগ্রসর হন উৎসাহ, অহুসার ও উদ্যম বৃদ্ধি হয়। অবশেষে ইউরোপের প্রায় সমুদায় দেশ পর্য্যটন করিয়া রুসিয়া দেশের এক বৃদ্ধা ও অসহায় স্ত্রীলোকের সেবা করিতে গিয়া তিনি প্রাণ হারা-ইলেন। এখানে দয়ার মধ্য দিয়া তাঁহার আত্মা ঈশ্বরগুণ্ড হইয়াছিল।

এইরূপ গ্রানভিল শার্প নামে ইংলণ্ডে একজন লোক ছিলেন। তিনি একজন সামান্য মনিজীবী লোক ছিলেন। একদিন তিনি তাঁহার ভ্রাতার ঔষধালয়ে বসিয়া আছেন এমন সময় একজন পীড়িত, ভয়ঙ্কর, মূর্খ-প্রায় কাকি তথ্য উপস্থিত হইল। সে ব্যক্তি ক্রীত দাস,—তাহার প্রভুর সহিত ইংলণ্ডে আসে। নির্দয় প্রভুর দারুণ প্রহারে তাহার সর্বাঙ্গ কঁট বিকৃত। তাহাকে রোগগ্রস্ত ও মূর্খ দেখিয়া তাহার প্রভু তাহাকে মরিবার জন্য রাজপথে ছাড়িয়া দেয়। এই অবস্থায় সে উক্ত ঔষধালয়ে আগমন করে। শার্প তাহাকে দেখিবামাত্র জ্বলন্ত দাস বাবসারের বিষয় চিন্তা করিতে আরম্ভ করিলেন এবং তাহাকে আশ্রয় দিলেন। সে ব্যক্তি সুস্থ হইয়া কর্ম করিতে লাগিল, ভাবিল আর বিপদ নাই। কিয়ৎকাল পরে তাহার প্রভু তাহাকে পুনরায় সুস্থ ও সবল দেখিয়া তাহাকে বলপূর্বক বন্দী করিল। শার্প সংবাদ প্রাপ্তি মাত্র তাহার নামে অভিযোগ উপস্থিত করিলেন। তৎকালের উকীল ও বিচার-পক্ষিগণের কথার তাঁহার বিশ্বাস জন্মিল না; তিনি নিশ্চয় দৈনিক শ্রম হইতে যে কিছু সময় উদ্ধৃত্ত করিতে পারিতেন তাহা ব্যবহার শাস্ত্র পাঠে যাপন করিতে লাগিলেন। কোথা দিয়া দিন রাত্রি যাইতে লাগিল তাঁহার জ্ঞান থাকিল না; অবিশ্রান্ত পবিত্রম, অবিশ্রান্ত চিন্তা ও অবিশ্রান্ত পাঠ করিতে করিতে তিনি নিশ্চয় কার্য্য একেবারে ভুলিয়া গেলেন। প্রবল বায়ুর দিনে গৃহে অগ্নি লাগিলে সেই অগ্নি যেমন দেহিতে দেহিতে গৃহের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্তে ব্যাপ্ত হইয়া পড়ে, সেইরূপ উৎসাহিণী যেন শার্পের মনের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্য্যন্ত ব্যাপিয়া ফেলিল। এখানে বিবেক হুত অবলম্বন করিয়া ঈশ্বর শার্পকে অল্পপ্রাণিত করিলেন। শার্প অজ্ঞাতসারে ঈশ্বর-গুণ্ডহইয়া কার্য্য করিতে লাগিলেন। অবশেষে সেই ক্ষুদ্র অগ্নি একটা প্রকাণ্ড অগ্নিকাণ্ড হইয়া পড়িল; এক গৃহ হইতে শত গৃহে অগ্নি লাগিয়া ধেল। এবং “ইংলণ্ডের অধিকৃত দেশে পদার্পণ মাত্র ক্রীত দাসের দাসত্ব থাকিবে না” এই উৎকৃষ্ট নিয়ম প্রতিষ্ঠিত হইল।

ভিতরের কথা এই। তুমি আমিও ঈশ্বরগুণ্ড অর্থাৎ অল্পপ্রাণিত হইতে পারি। স্বার্থ ও বিশ্বাসভিক্তি জলের ন্যায় জ্ঞান কর, সেই জলে যখন অন্তরাশ্মা সিক্ত থাকে তখন তাহাতে স্বর্গীয় অগ্নি ধরে না। যখন সম্পূর্ণ স্বার্থ কিবা অন্য কোন অভিসন্ধি বিহীন হইয়া ন্যায়, সত্য, প্রেম

বা পবিত্রতা অহুসায়ে কার্য্য করিতে প্রস্তুত হইবে তখন দেখিবে যে আশ্রয় অঙ্গে সেই অগ্নি লাগিতেছে। প্রার্থনা ও সাধন দ্বারা আত্মাকে এই অগ্নিতে উপস্থিত করাই ধর্ম-সাধনের একটা প্রধান লক্ষ্য। এই এক প্রকার প্রত্যাশে। এইরূপ লোকই প্রকৃত প্রত্যাশিষ্ট লোক। সংসারের লোক যে কার্য্যকে নির্বোধের কার্য্য বলে এইরূপ লোকে সেই কার্য্য করে; সাধারণ লোকে যে কথা বলে না, তাহারাই সেইরূপ কথা বলে, সুতরাং প্রত্যাশিষ্ট লোকের সকলই বিচিত্র।

গঠন কার্য্য।

“অনেক দিন হইল আমরা স্মৃতিভ্রষ্ট, এস এখন আমরা গড়ি” আমাদের পুরস্কারকে এই কথা বলিবার সময় উপস্থিত হইয়াছে। আমাদের সংগঠন কার্য্যে নিবৃত্ত হইতে হইবে। কিন্তু এখন কি গড়িব? একটা সমাজ গড়িব; ইপা-সনা প্রণালী গড়িব; প্রচার প্রণালী গড়িব, অনুষ্ঠান-পদ্ধতি গড়িব এবং সর্বোপরি একটা উপাসনা-মন্দির গড়িব। সমাজ গড়িবার উপায় আমরা ইতিমধ্যেই অবলম্বন করিয়াছি। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হওয়া অবধি ব্রাহ্ম-সমাজ সকলকে মিলিত করিবার জন্য বিশেষতঃ চেষ্টা করিতেছেন। কিন্তু লোকের আশি ও আমাদের প্রকৃতি বিকাশ এবং নির্ভর জন্মে নাট, কারণ আমরা বিশ্বাস উৎপত্তির উপযোগী বিশেষ ফল এখনও প্রদর্শন করি নাই। বিশ্বাস ও আশা কালমাপেক্ষ, আমরা কালের মধ্যাপেক্ষা করিতেছি। কিন্তু নিয়মতন্ত্র প্রণালী বল, প্রতিনিধি সভা বল, ব্রাহ্ম-পঞ্জিকা বল, বার্ষিক বিবরণ বল, সমুদায় সমাজবন্ধনের বাহ্য উপায় মাত্র। “যে আকর্ষণে একটা আত্মা অপরটার সহিত বাঁধা পড়ে, যদ্বারা একটা ধর্ম-সম্প্রদায়ের প্রত্যেক ইষ্টক এক সঙ্গে গাঁথিয়া যায় সে আকর্ষণ ভিতরের বস্তু, সে যোগ অন্তরের প্রীতির যোগ।” ভক্তি এবং ঈশ্বরপ্রীতির অভাবে এটা কখনও থাকে নাট, থাকিবে না। অন্যান্য সভা বা সম্প্রদায়ের কথা বলিতেছি না, ধর্মসমাজ গঠন পক্ষে ত অন্ততঃ এই নিয়ম। অতএব এদিকে ও আমাদের বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে হইবে এবং আমরা রাখিব।

উপাসনা প্রণালী, প্রচার প্রণালী ও অনুষ্ঠান পদ্ধতি প্রভৃতি গঠন করিব; কিন্তু বিলম্ব হইলে ক্ষতি নাট, তাহাও আমরা আগামী বর্ষে করিব। সম্প্রতি একটা বিষয়ের আমাদের বড় অভাব হইয়াছে। যে সকল উপাসক কেবল বাবুলপূর্বক বেলী অধিকার করিতে মন্দির হাগ করিয়াছেন—তাঁহারা বহুদিন উপাসনার গৃহ-শূন্য হইয়া বেড়াইতেছেন। ব্রাহ্মদের যদি বিবেক থাকে, তবে বিষয়টা বিচার করুন; তাঁহাদের যদি ন্যায়ান্যায় জ্ঞান নির্ভর না হইয়া থাকে তবে সেই ধর্ম বুদ্ধিকে জিজ্ঞাসা করুন। এ ব্যবহারটা কেমন? প্রায় দুই শত লোক বাঁহারা এক সময়ে ব্রহ্মমন্দিরে গিয়া উপাসনা করিতেন, তাঁহারা এখন নিরাজয় হইয়া

উপাসনার্থ পরের দ্বারস্থ হইয়াছেন। তাঁহাদের মধ্যে অনেকে সেই মন্দির নির্মাণার্থ অর্থ সাহায্য করিয়াছেন—তাঁহাদের মধ্যে অনেকে গত ৬৭ বৎসর যাহাতে মন্দিরের ট্রিষ্টীড হয় সে জন্য চেষ্টা করিয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে অনেকে গত ২ বৎসর মন্দিরে নিয়মিত উপাসনা করিয়াছেন; তাঁহারা জানিতেন যে মন্দিরে তাঁহাদের অধিকার; তাঁহারা জানিতেন যে আচার্য্য উপাসক-মণ্ডলীর অনতিমতে বেদীতে বসিতে পারেন না; অন্ততঃ কেশব বাবু বসিবেন না। কিন্তু তাঁহারা কি দেখিলেন? না, সেই মন্দির ট্রিষ্টী বিহীন হইয়া এক ব্যক্তির সম্পত্তি হইয়া রহিয়াছে, এবং সেই বেদী সম্বন্ধে তাঁহাদের কথা গ্রাহ্য হইল না। যাহাকে তাঁহারা বেদী দিতে চাহিলেন না, তিনিই বলপূর্ব্বক সেই বেদী অধিকার করিলেন। সুতরাং সেখানে থাকিতে আর কাহার প্রেরণ হইবে? যদি বল, এত দিন বিলম্ব হইল কেন? একটু যুক্তি আছে। গত মার্চ মাসের শেষে শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন এবং শ্রীযুক্ত বাবু প্রতাপ চন্দ্র মজুমদার মন্দিরের ট্রিষ্টী নিযুক্ত হইবে বলিয়া এক বিজ্ঞাপন প্রকাশ করেন। দেখিয়া আশা হইল কয়েক মাস অপেক্ষা করিলে নিয়মতন্ত্র-প্রণালী সম্বন্ধ উপায়ে কিছু করা যাইতে পারে। সেরূপ চেষ্টাও আরম্ভ হইল। মন্দির পরিত্যাগী ব্রাহ্মেরা বহু কষ্টে মন্দিরের চাঁদা দাতাগণের নাম সংগ্রহ করিয়া মুদ্রিত করিলেন এবং তাঁহাদের প্রত্যেককে নিজ নিজ প্রতিনিধি নিয়োগ করিবার জন্য অহুরোধ করিয়া পত্র গিথিতে লাগিলেন। এটা যখন জ্ঞাত হইল, তখন হঠাৎ সেপ্টেম্বরের সভা বন্ধ করা হইল; এবং পূর্ব্বকার বিজ্ঞাপনটা পরিবর্তিত করিয়া আর এক ভাবে বিজ্ঞাপন দেওয়া হইল। যে ভাবে কার্য্য করা হইতেছে, তাহাতে ভদ্র উপায়ে কিছু হইবার আশা পরিত্যাগ করিতে হইয়াছে। অভদ্র উপায়ে করিবার ইচ্ছা নাই। রাজদ্বারে অভিযোগ উপস্থিত করিতে অনেকে পরামর্শ দিরাছিলেন, তাহাতেও আমাদের প্রেরণ নাই, কারণ তদ্বারা বন্ধুদিগকে লোকের নিকট আরও উপহাস্যপদ করা হইবে। অতএব সে ইচ্ছাও আমরা করি না। এখন অনন্যগতি হইয়া আমাদের কাছে স্বতন্ত্র মন্দির নির্মাণ করিতে হইবে। অর্থ কোথা হইতে আসিবে জানি না। ব্রাহ্মেরা অধিকাংশই দরিদ্র ও নিরস, এ অর্থ কে দিবে তাহাও জানি না; কিন্তু উপাসনা মন্দির নির্মাণ আবশ্যক তাহাতেও সন্দেহ নাই; এবং ইহা ধ্রুব বিশ্বাস যে আমাদের এ অভাব থাকিবে না। কেশব বাবু এমনি ব্যাপারটা করিয়াছেন যে লোকের নিকট অর্থ-সাহায্য চাহিতেও লজ্জা হয়। অর্থ সাহায্য চাহিলেই লোকে বলিবে যদি তোমরাও গৃহকে ব্রহ্মমন্দিরের ন্যায় এক ব্যক্তির সম্পত্তি কর। আমরা একবার দেখিয়া শিখিলাম, এরূপ ভ্রমে বোধ হয় আর আমরা পড়িব না। সমুদায় সংগৃহীত অর্থ পূর্বাধিই উপযুক্ত ট্রিষ্টীগণের হস্তে ন্যস্ত থাকিবে। যাহারা এতদিন উত্তর দলের মিলনের আশা করিয়া আসিতেছেন, এ সংবাদে তাঁহাদের নিরাশা হইবে, কিন্তু নরুপার। তাঁহারা যেমন মনে মনে এই প্রশ্ন মন্দির উত্তর দিবার চেষ্টা করেন। (১) ভাল, লোকে কেন

কেশব বাবুর প্রতি আক্রোশের বাড়াবাড়ি করিল, তিনি কেন আচার্য্য এবং সম্পাদকের পদ পরিত্যাগ করিলেন না? তাহাতে তাঁহার কি ক্ষতি হইত? (২) তিনি কেন বলপূর্ব্বক বেদী অধিকার করিলেন? (৩) যিনি আপনাকে ঈশ্বরাদিষ্ট ব্যক্তি জ্ঞান করেন, তাঁহাকে সম্পাদক করিয়া কোন নিয়মতন্ত্র প্রণালী চলা সম্ভব কি না? (৪) যিনি আপনাকে অভ্রান্ত গুরু বিবেচনা করেন, তাঁহাকে লইয়া ব্রাহ্মদের কোন কার্য্য চলিতে পারে কি না? স্বতন্ত্রতার কারণ পূর্ব্বক যাহা ছিল, আরও বর্দ্ধিত হইয়াছে। এখন তাঁহাদের যাহা ইচ্ছা করুন, আমাদেরও যাহা কর্তব্য বোধ হয় করি। যদি এক দিনও উপাসনা না করিতাম, যদি প্রার্থনা কি পদার্থ না জানিতাম, যদি “সকামেঞ্জয়তে” এ কথা প্রাণে প্রাণে না মানিতাম, যদি ধর্ম্মবল ও বিশ্বাসবল অপেক্ষা অর্থবল, বুদ্ধিবল, বা লোকবলের উপর অধিক নির্ভর করিতাম, তাহা হইলে এক দিন নিরাশ হইতাম, কিন্তু অসহায় অবস্থার সহায় যিনি তাঁহারই আশীর্ব্বাদে আমাদের কোন অভাব থাকিবে না।

সাক্ষাৎ দেবতা।

যাহা সম্মুখে দেখি তাহাতে বিশ্বাস অধিক হয়। যাহা স্বচক্ষে দেখি স্বকণে শুনি তাহাতে আর সংশয় হয় না; যাহার সহিত সহবাস করি তাহার সহিত সৌহার্দ্য ও প্রণয় অহুরাগ জন্মে। ভক্তিভাজন পিতাকে যে আজন্ম দেখিতে পায় নাই তাহার পিতৃভক্তি ক্ষুণ্ণ পায় না, যে তাঁহাকে দেখিয়াছে, তাঁহার বাৎসল্য উপভোগ করিয়াছে, তাঁহার সাহায্যে জ্ঞানধর্ম্মে অগ্রসর হইয়াছে, তাহার পিতৃভক্তি কেমন প্রগাঢ়! স্নেহের মূর্ত্তি জননীর অঙ্ক হইতে প্রোঢ়াবস্থা পর্য্যন্ত যে তাঁহার স্নেহ সম্ভোগ করিয়া কৃতার্থ হইয়াছে, তাহাকে কি মাতৃভক্তি শিক্ষা দিতে হয়? কিন্তু যে হতভাগ্য সন্তান এই সকল সম্ভোগ ও সন্দর্শন করে নাই সে এই ভূদেব দেবীদিগের মর্যাদা কি বুঝিবে? সেইরূপ ঈশ্বরকে যে স্বয়ং সাক্ষাৎ দেখে নাই, যে স্বয়ং তাঁহার প্রেম অমূল্যব করে নাই, স্বয়ং তাঁহার মহিমা দর্শন করে নাই, স্বয়ং তাঁহার পবিত্রতা উপলব্ধি করে নাই, সহস্র গুরু, সহস্র গ্রন্থ তাহার নিকট আনিয়া দেও সে কি করিবে? অন্ধ যেমন তেজোময় সূর্যের রূপ দেখিতে পায় না, পুষ্পের সুকোমল কাণ্ডি দেখিতে পায় না, সেই ব্যক্তিরও তদনুরূপ অবস্থা।

যে ধর্ম্ম মনুষ্যকে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ঈশ্বর দর্শন করিতে দেয় না, তাহা আত্মার দুর্গতির কারণ। অন্যমুখাপেক্ষা ধর্ম্মের এই কয়েকটি প্রধান অনিষ্টকর ফল।

১। আত্মার স্বাভাবিক ভাবগুলি ক্ষুণ্ণ পায় না।

২। অশ্রদ্ধা ক্রমে ক্রমে আত্মাকে অধিকার করে।

৩। ঈশ্বরের সহিত সাক্ষাৎ যোগ সাধনের ব্যাঘাত হয় ও ভিন্নমিত্ত ভক্তি, ও প্রীতি বৃদ্ধি হইতে পারে না।

৪। মনুষ্য বা গ্রন্থ বিশেষকে অধিক বিশ্বাস করায় অনেক সময়ে ভ্রমে ও গাণ্ডে পতিত হইতে হয়।

৫। সাম্প্রদায়িকতা বৃদ্ধি হয়।

মহুযায্যার শক্তি কত তাহা এপর্যন্ত কেহ পরিমাণ করিতে পারে নাই। পূর্বতনবাসী অসভ্যজাতিরা একটা বৃক্ষ বা শিলা খণ্ডকে ব্রহ্মাণ্ডের অধিপতি বলিয়া পূজা করিয়া যে শক্তিকে চরিতার্থ করে, জ্ঞানবিজ্ঞানে সমুদ্রত আত্মা তাঁহাকে অগম্য অপারু বলিয়াও মনের ক্ষোভ নিবারণ করিতে পারেন না। যত সেই শক্তিকে সীমার মধ্যে আনিতে চেষ্টা করিবে ততই সে সংকীর্ণ হইবে, আর যত তাহাকে প্রশস্ত কার্যক্ষেত্র দিবে, ততই সে ক্ষুণ্ণ হইবে। একজন অসভ্য গারো মহাপণ্ডিত ও ধার্মিক নিউটনকে দেখিলে তাহাকে দেবতা জ্ঞান করিবে। পৃথিবীর গুরুত্ব আত্মার এই মুক্তভাবে ক্ষুণ্ণ হইতে দেয় না। তাহার শিব্যের জ্ঞান-প্রেম-পবিত্রতার আদর্শ হইয়া, নিজের বাহ্য ভ্রম তাহা শিষ্যদিগকেও শিক্ষা দেয়। এইজন্য ধর্মজগতে কুসংস্কার বহুমূল হইয়া যায়। ইউরোপীয় দেশে একজন যুত অবতারকে মানে, তিনি তাহাদের নিত্যগুরু; তাহার বাহ্য কিছু ভ্রম ছিল তাহা খৃষ্টীয় সমাজে আজ প্রায় দুই সহস্র বৎসর পুঞ্জিত হইয়া আসিতেছে। তিনি বলিয়াছিলেন কেহ স্বয়ং ঈশ্বর সমীপে যাইতে চেষ্টা করিও না, কাহারও সে অধিকার নাই, আমার সঙ্গে সঙ্গে চল। যে স্বয়ং যাইতে প্রয়াস করিবে সে চোর। অবতারের এ অমুদ্রা ও শাসন কেহ অতিক্রম করিতে পারে নাই। সেইজন্য প্রথম শতাব্দীর ভ্রম এই উনবিংশ শতাব্দীতেও অমুদ্রিত হইতেছে। আদি গুরু বলিয়াছিলেন ঈশ্বর পাপীকে অনন্ত নরকে দগ্ধ করেন, অদ্যকার শিষ্যও সেই কথা বিশ্বাস করিতেছেন। তিনি বলিয়াছিলেন কেহ স্বয়ং ঈশ্বরের নিকট যাইতে পারে না, অদ্যকার শিষ্য সেই জন্য সেই যুত অবতারের দোহাই দিয়া ঈশ্বরের নিকট উপস্থিত হইয়া থাকেন।

একজন নিত্য অবতার মানিলে যে অনিষ্ট নূতন অবতার মানিলে তাহা অপেক্ষা অধিকতর অনিষ্ট। নিত্য অবতারকে লোকে ক্রমে অগ্রাহ্য করিতে পারে, তাহার মহার পর লোকে কালক্রমে নিজের অধিকার বৃদ্ধিতে পারে। খৃষ্টসমাজে তাহার লক্ষণ প্রকাশিত হইতেছে। কিন্তু নূতন নূতন জীবন্ত অবতার বড় ভয়ানক পদার্থ। তাহার সর্বদাই শিব্যের পশ্চাতের শৃঙ্খল হস্তে করিয়া বেড়ান। কেহ তাহাদের একটা অমুদ্রা অতিক্রম করিলে তাহাকে নিখাতন করেন, তাহাদের বুদ্ধিকরনা অনাপেক্ষা প্রবল হইলে সকলকেই আপনাদের দাসত্ব শৃঙ্খলে আবদ্ধ করেন। রোমান ক্যাথলিক দিগের পোপ ও আমাদের দেশের গুরু ইহাই করেন। তাহার মহুযায্যার পরম শত্রু, তাহার স্বাভাবিক শক্তিগুলিকে ক্ষুণ্ণ হইতে দেন না। এক একটা অমর আত্মা কত বল ধারণ করে, তাহার ঈশ্বর ও ধর্মনীতি সম্বন্ধে কত নব নব সত্য আবিষ্কার করিতে পারে, কিন্তু সাক্ষাৎ ব্রহ্মদর্শন ও ব্রহ্মধ্যানরূপ পরমারিকার হইতে বঞ্চিত হওয়ায় তাহার জড়বৎ অকর্মণ্য হইয়া পড়িয়াছে। মনে কর বিজ্ঞানশাস্ত্রের এইরূপ এক এক জন অবতার যদি মধ্যে মধ্যে প্রকাশিত হইতেন, তাহা হইলে বিজ্ঞানের কি দশা হইত? যদি টলিমি

বিজ্ঞান-জগতের নিত্য-গুরু থাকিতেন, আমরা কি প্রকৃত সৌরজগতের মত জানিতে পারিতাম? ক্রাইষ্ট খৃষ্টধর্মজগতের নিত্য-গুরু হওয়ায় যে অনিষ্ট হইয়াছে, টলিমি বিজ্ঞান-জগতের নিত্য-গুরু হইলেও সেই দুর্গতি হইত। অবতার! তুমি কোটি কোটি অমরাত্মার ঈশ্বরপ্রদত্ত শক্তি অস্বীকার করত নিজ মাহাত্ম্য স্থাপন করিতে কি একবারও শঙ্কিত হও না! এই সমস্ত জীবন্ত অমি ক্ষুণ্ণিত্বকে অসাড় তুমার কণা মনে করিতে ভীত হও না।

একজন চিন্তাশীল ব্যক্তি বলিয়াছেন যে ধর্মজগতে উন্নতির চিহ্ন দেখা যায় না। আদি কালে যে সকল সত্য ও ধর্মনীতি প্রকাশিত হইয়াছে, আজ পর্যন্ত কেহ তাহা অপেক্ষা একটা নূতন সত্য আবিষ্কার করিতে পারে নাই। এ কথা অনেকদূর সত্য, কিন্তু ইহার কারণ অন্বেষণ করিলে আমরা পূর্বে যাহা বলিলাম তাহাই মূলদেশে নিহিত রহিয়াছে দেখিতে পাইব। আদি অবতারেরা চিন্তার দ্বার একবারে অবরুদ্ধ করিয়া দিয়াছেন, ধর্ম কি এরূপ নির্জীব পদার্থ যে সকল বিষয়েই উন্নতি আছে আর তাহার অধিকারের মধ্যে কেবল জড়তা, কেবল অন্ধকরণ, কেবল কুসংস্কার? কত লোক যে ধর্ম সম্বন্ধে এইরূপ অবিশ্বাসের অধীন হইয়াছে তাহা বলা যায় না, লোকচক্ষে অথবা পুস্তকের মধ্য দিয়া ঈশ্বরকে দর্শন করায়, লোকে ক্রমে অবিশ্বাসের অধীন হয়। কত দিন অনেক যুগে সত্য পাইয়া সমস্ত ষাণ্ডিকিতে পারা যায়? বিশেষতঃ যখন সেই পুরাতন কপার চমৎকারিতা চলিয়া যায়, যখন জ্ঞান-জগতের চতুর্দিকেই উন্নতির সহিত তৃপনায় তাহার সত্যতার প্রতি সংশয় উপস্থিত হয়, যখন বিজ্ঞানের চক্ষে সেই আদিম কালের কথা উপন্যাসের মত অলৌকিক বোধ হয়, তখন মহুযা ধর্মের প্রতি একবারে বিশ্বাস শূন্য হইয়া পড়ে। আমাদের দেশীয় সনাতন বর্তমান হ্রবতার কারণ অন্বেষণ করিলে প্রতীত হইবে যে লোকে গুরুর প্রতি আস্থা ও বিশ্বাস শূন্য হওয়ায় শেষে ধর্ম ও সত্যকেও পরিত্যাগ করিতেছে। আমরা বালাকালে যে সকল উপন্যাসকে ধর্ম বলিয়া শিষ্যিচ্ছলাম, জ্ঞানলাভের সঙ্গে সঙ্গে তৎসমূহের অলৌকিক প্রতিপন্ন হওয়ায় আমাদের অশিক্ষিত যুবকেরা পুরাতন ধর্ম ত্যাগ করিয়াছেন, কিন্তু তাহার পরিবর্তে কিছু নূতন সংগ্রহ করিতে পারেন নাই বলিয়া তাহার ধর্মের প্রতিই উদাসীন হইয়াছেন। খৃষ্টীয় সম্প্রদায়ের মধ্যে যে নাস্তিকতার এত প্রাবল্য তাহারও এই কারণ।

কিন্তু যদি প্রথম হইতেই ধর্মযাজকেরা আপনাদিগের শিষ্যগণকে ঈশ্বরের সহিত সাক্ষাৎ যোগ সাধনের উপদেশ দিতেন, যদি তাহার শিষ্য ও ঈশ্বরের মধ্যবর্তী না হইতেন, অথবা যদি পুস্তকবিশেষকে অজ্ঞাত ঈশ্বরবাণী বলিয়া শিব্যের নিকট প্রচার না করিতেন, তাহা হইলে তাহার সাধনের বলে ক্রমে ঈশ্বরকে উপলব্ধি করিতে শিক্ষা করিত। নিজে সাধন না করিলে মনের ও হৃদয়ের ভাব সকল ক্ষুণ্ণিত পায় না। ঈশ্বর আমাদের স্বভাবে একরূপ বিচিত্র করিয়া

গঠন করিয়াছেন যে সকলে এক ভাবের আশ্রয় লইয়া ধর্ম-পথে অগ্রসর হইতে পারে না। বাহার আশ্রিতে যে ভাব প্রবল তিনি সেই ভাবে অবলম্বন করিয়া সাধন করিলে যেক্রপ সহজে কৃতকার্য হইতে পারেন অন্য প্রকারে সেক্রপ কদাচ হইবে না। গুরু বলিলেন ন্যাস কর, শিষ্যের ইচ্ছা নাম সংকীর্ণ কর; গুরু বলিলেন, সহস্রনাম জপ কর, শিষ্যের ইচ্ছা অন্তরের মধ্যে একবার অন্তরাষ্ট্রকে ধ্যান করি; এইরূপ ইচ্ছা ও কৃতির বৈষম্য অন্য প্রকৃত সাধনের ব্যাবাত হওয়ায় ঈশ্বরভক্তি সফল হয় না।

অগতে যত ধর্মসম্প্রদায় আছে তাহাদের সৃষ্টিকর্তা এত গুরুগণ। সত্যের সহিত সত্যের মিল হয়, অসত্যের সহিত অসত্যের কখন মিল হয় না। ঈশ্বরের এই পরমার্থচর্য্য কোশলের ফল এই যে যত সম্প্রদায় অসত্যের উপর স্থাপিত হইয়াছে তাহাদের পরস্পরের মধ্যে ঐক্য নাই। ক্রাইষ্ট বলিলেন আমি ঈশ্বরের নির্দোষিত পুরোহিত, মহম্মদ বলেন আমি শেষ ও সর্ব প্রধান পুরোহিত; তাহাদের মধ্যে ঐক্য হওয়া কি সম্ভব? কিন্তু যখন এইরূপ প্রেরিতের প্রভু চলিয়া যায় এবং লোকে সাক্ষাৎ সাক্ষ্যে ঈশ্বরতত্ত্ব জানিতে শিক্ষা করে, তখন সত্য আবিষ্কৃত হইতে থাকে এবং সত্যে সত্যে মনুষ্যে মনুষ্যে মিলন হয়। পূর্বে খৃষ্টীয় সম্প্রদায়েরা হিন্দু সম্প্রদায়কে যেক্রপ ধর্মহীন ও পতিত মত করিত এখন আর সেক্রপ দেখা যায় না। খৃষ্টীয় সম্প্রদায়ের যাহারা অবতারের প্রভু হইতে একবারে মুক্ত হইয়াছেন তাহারা আমাদের সহিত এক হইয়া গিয়াছেন। আমাদের তাহার স্বাভাবিক অবস্থায় থাকিতে দেও, সে সত্য অনুসন্ধান করিবে, এবং সত্যের সহিত সত্যের বিরোধ না থাকায় সকল আত্মা শেষে একটী ধর্মসম্প্রদায় হইবে। কেবল ধর্মপ্রচারকদিগের দোষে এই বাস্তবিক অবস্থাটা উপস্থিত হইতেছে না।

এই সত্য প্রচার করিবার জন্য ব্রাহ্মধর্মের উদয় হইয়াছে। ব্রাহ্মধর্ম উপদেশ দেন, ঈশ্বর ও আমাদের মধ্যে কোন বাবধান নাই। আর কোন ধর্মে এই মূলসত্যের প্রতি সমধিক সমাদর নাই। যদি কেহ ব্রাহ্মধর্মের এই মূলমন্ত্রটী বিশ্বস্ত হইয়া তন্মধ্যে মধ্যবর্তিতার মত আনয়ন করেন, তিনি ব্রাহ্মধর্মের পরম শত্রু; তিনি ব্রাহ্মধর্মকে লোকের নিকট অপরাপর সাম্প্রদায়িক ধর্মের ন্যায় ঘৃণিত করিয়া তুলিবেন এবং তিনি সত্য প্রচার না করিয়া স্বীয় প্রভু প্রচার করিবেন। যাহারা সাক্ষাৎ সাক্ষ্যে ঈশ্বরের পূজা করিয়াছেন অথবা ব্রহ্মচিন্তা করিয়াছেন, তাহারা একবার ভাবিয়া দেখুন ঈশ্বর তাহাদের নিকটে কেন প্রিয় বলিয়া বোধ হন? তাহারা তাহাকে আপনার বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারেন, চতুর্দশের সময় তাহার দ্বারস্থ হইলে তাহারা শান্তি পান, গৃহের তিনি গৃহদেবতা বলিয়া তাহারা আপনাদিগকে পরম চরিতার্থ মনে করেন, এই সকল কারণেই ঈশ্বর তাহাদের প্রিয়। কিন্তু এই নৈকট্য বিনাশ কর—বল, গুরু বলিয়া দিলে তবে ঈশ্বর আদিবেন, তবে কথা শুনিবেন, তবে পূজা গ্রহণ করিবেন, আর ঈশ্বর তত প্রিয় হইবেন না; তখন গুরু

অধিক প্রিয় হইবেন। তখন ঈশ্বর প্রসন্ন হইলেও গুরুর অপ্রসন্নতা, অশান্তির কারণ হইবে। গুরুরা যে বলেন ঈশ্বর বড় প্রিয় সামগ্রী তাহা কোথা হইতে বলেন? তাহারা সাক্ষাৎ সাক্ষ্যে ঈশ্বরকে পূজা করিয়াছেন বলিয়াই এই সত্যটা জানিয়াছেন। আত্মা যতই ঈশ্বরের নৈকট্য উপলব্ধি করিতে পারিবে ততই তাহার বিশ্বাস প্রগাঢ় হইবে, উপাসনা মধুর হইবে এবং কার্য্য পবিত্র হইবে। যখন ঈশ্বর সকলের একমাত্র প্রভু হইবেন, তখন আর সাম্প্রদায়িকতা থাকিবে না, ব্রহ্মাণ্ডবাসী সকলে এক সম্প্রদায় হইয়া সেই ব্রহ্মাণ্ডপতির “একামবাদিতীয়ম্” নামের মাহাত্ম্য বন্দনা করিবে। সেই সুখের দিন দেখিতে ইচ্ছা হয়।

ব্রাহ্ম-বিবাহ ও ১৮৭২ সালের ৩ আইন।

এই আইন সম্পর্কে তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা সম্পাদকের আপত্তি এবং সেই সকল আপত্তি খণ্ডন পক্ষে যুক্তি অম্বা পূর্ব্ববारे একটি প্রবন্ধে প্রকাশ করিতে চেষ্টা করিয়াছি। অন্য আমরা সেই আইনের ভাষ্যস্বরায়ই প্রমাণ করিতে চেষ্টা করিব যে উক্ত আইনের প্রকৃত মর্ম্ম কি?

১। এই আইনের হেতুবাদ এই “যে সকল ব্যক্তি খ্রীষ্টীয়, কি ঘিহদী, কি হিন্দু, কি মুসলমান, কি বৌদ্ধ, কি শিব, কি জৈন ধর্ম্ম স্বীকার না করেন তাহাদের বিবাহের প্রথার বিধান করা এবং কোন কোন বিবাহের বৈধতা বিষয়ে সন্দেহ হওয়াতে তাহা বিধিবদ্ধ করা বিধিত এই হেতুক” ইত্যাদি। উল্লিখিত কয়টী ধর্ম্ম অস্বীকার করিলেই যে সমুদায় ধর্ম্ম অস্বীকৃত হইল বোধ হয় আমাদের সহযোগীও তাহা বলিবেন না। তবে এই বিবাহ বিধি নিরীশ্বর হই প্রমাণ হইল কি? এই আইন যখন ব্রাহ্মদিগের প্রার্থনামুসারে বিধিবদ্ধ হইয়াছে, এই কয়টী ধর্ম্মে অবিবাহসম্বন্ধে প্রতিজ্ঞাপাঠ নিশ্চয়ই যখন ব্রাহ্মদিগকে প্রধানতঃ লক্ষ্যস্থলে রাখিয়া প্রস্তুত করা হইয়াছে, তখন বাবস্থাপক সভা ব্রাহ্মধর্ম্মকে কোন প্রকারেই এই কয়টী ধর্ম্মের একটীরও অন্তর্গত অথবা সম্বাপক মনে করেন নাই। কে না জানে যে ব্রাহ্মধর্ম্ম সেখর, নিরীশ্বর নহে? ইহাতেই দেখা যায় যে আইন প্রণেতাগণও ইহাকে কেবল নিরীশ্বর-বাদীদিগের আইন করিবেন একরূপ কল্পনা করেন নাই। বাস্তবিক কথা এই যে এই আইন যেমন নিরীশ্বর-বাদীদিগের তেমনই সেখর-বাদীদিগের জন্য! সেবার এবং নিরীশ্বর-বাদীদিগকে আমাদের সহযোগী যদি ভিন্ন ভিন্ন আইনের অধীন করিয়া রাখিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে তাহার কর্তব্য এই যে তিনি ভৌতিক আধিভৌতিক এবং রাজনৈতিক সমস্ত প্রচলিত নিয়ম ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীর লোকের জন্য স্বতন্ত্র স্বতন্ত্ররূপে প্রণয়ন করিবার জন্য যথাস্থানে প্রার্থনা করেন। শাস্তিকগণও এই আইনের সাহায্যে জাকপট চিত্তে আপনাদিগের বিবেকানুমোদিত পথে চলিতে সমর্থ হইবেন ইহা কি এই আইনের কোন অঙ্গের কারণ?

২। দ্বিতীয় প্রশ্ন এই, ঈশ্বরসমক্ষে যে বিবাহ হইল ব্রাহ্মগণ এবং ব্যবস্থা—প্রণেতাগণ তাহাকে বিবাহ বলিয়া স্বীকার করেন, কি প্রতিজ্ঞা পত্রে স্বাক্ষর করাকে বিবাহ বলিয়া গণনা করেন? এই বিষয়ে আইনের ভাষা কি তাহা দেখা যাক।

(১) উক্ত হেতুবাদের শেষাংশ এই, “কোন কোন বিবাহের বৈধতা বিষয়ে সন্দেহ।” উক্ত বিবাহ বিবাহ “ক না তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই, কিন্তু তাহা তাত্কালিক প্রচলিত রাজবিধি অনুসারে বিবাহ কি না, অর্থাৎ রাজবিধি যে সমুদায় বিবাহের সন্ধানগণকে দায়াদ বলিয়া স্বীকার করেন সেটরূপ বিবাহ কি না সেই সম্বন্ধে সন্দেহ। ইহাতে প্রতিজ্ঞাপত্র স্বাক্ষর করিবার পূর্বেই হউক বা পরেই হউক, ঈশ্বর সমক্ষে উপাসনা পূর্বক যে বিবাহ হয়, তাহা বিবাহ বলিয়া কেন গণনার হইবে না তাহা কেবল আমাদের সহযোগী জানেন।

(২) “১০ ধারা, বিবাহ সাধন হইবার পূর্বে বিবাহার্থী উভয় ব্যক্তি এবং তিন জন সাক্ষী রেজিষ্টারের সাক্ষাৎ এই আইনের দ্বিতীয় তফসিলের নির্দিষ্ট পাঠের প্রতিজ্ঞা পত্রে স্বাক্ষর করিবেন।” ইত্যাদি। “১১ ধারা, রেজিষ্টারের এবং তিন জন সাক্ষী প্রতিজ্ঞা পত্রে স্বাক্ষর করেন তাহাদের সাক্ষাতে বিবাহ সাধন করা যাইবে। সাধন করিবার যে প্রথা থাকুক, সেই প্রথা অনুসারে সাধন হইতে পারিবে, কিন্তু রেজিষ্টারের ও সাক্ষীদের সাক্ষাৎবর কন্যা পরস্পর “আমি তোমাকে আপন বৈধপত্নী (বা পতি) বলিয়া বরণ করিলাম” এই কথা যেন কহেন ইতি।”

এই দুই ধারাতে যেরূপ ভাষা প্রয়োগ করা হইয়াছে সরাসরী তাহার কি প্রকার অর্থ করিতে চান তাহা আমরা জানি না; কিন্তু নিম্ন রেখাঙ্কিত পদ কয়েকটির অর্থ আমরা এই বুঝিতে পারি যে তদ্বারা বিবাহ প্রথার স্বতন্ত্র অস্তিত্ব স্বীকার করা হইয়াছে, প্রতিজ্ঞা স্বাক্ষর সে প্রথার অন্তর্ভূত নহে। সেই প্রথা অনুসারে অনুষ্ঠানই প্রকৃত বিবাহ, সেই বিবাহকে রাজবিধিসম্বন্ধ করিবার জন্য কয়েকটি নিয়ম যে উল্লিখিত হইবে না প্রতিজ্ঞা পত্র কেবল তাহারই জ্ঞাপক। যে প্রতিজ্ঞা পত্রে বরকন্যা স্বাক্ষর করেন তাহার অবিকল অর্থনুসি আমরা নিয়ে প্রকাশ করিতেছি।

দ্বিতীয় তফসিল ।

(১০ ধারা দেখ।)

যে প্রতিজ্ঞাপত্রে বরের স্বাক্ষর করিতে হইবেক তাহা

১০ টা—

আমি শ্রীঅমুক নির্দেশ মতে এই বাক্য কহিলাম।

১। আমি বর্তমান সময়ে অতীক।

২। খ্রীষ্টীয়, কি যিহুদীয়, কি মুসলমান, কি পারসী, কি বৌদ্ধ, কি শিখ কি জৈন, ধর্ম স্বীকার করি না।

৩। আমার অষ্টাদশ বৎসর বয়স পূর্ণ হইয়াছে।

৪। আমি যে ব্যবস্থা মান্য জ্ঞান করি কিম্বা কন্যা

শ্রীমতী অমুকী যে ব্যবস্থা মান্য জ্ঞান করেন তদনুসারে এবং

১৮৭২ সালের ৩ আইনের ২ ধারার (৪) প্রকরণের উপবিধি-মতে বর কন্যার মধ্যে যে প্রকারের কুটুম্বিতা কি জ্ঞাতিত্ব থাকিলে বিবাহ অবৈধ হয়, আমাদের মধ্যে সেই প্রকারের কুটুম্বিতা কি জ্ঞাতিত্ব নাই।

[এবং বরের একবিংশ বৎসর বয়স পূর্ণ না হইলে]

৫। আমার সঙ্গে শ্রীমতী অমুকীর বিবাহ হওন বিষয়ে আমার পিতা (কিম্বা বিষয় বিশেষে আমার অভিভাবক) সম্মতি জানাইয়াছেন ও তাহা অন্যথা করেন নাই।

৬। এই প্রতিজ্ঞাপত্রের মধ্যে কোন মিথ্যা উক্তি থাকিলে, এবং আমি সেই উক্তি মিথ্যা জানিয়া বা বোধ করিয়া বা সত্য না জানিয়া ঐ কথা কহিলে আমার কারাদণ্ড ও অর্থদণ্ড হইতে পারিবে ইহা জ্ঞাত আছি।

শ্রীঅমুক (বর)

যে প্রতিজ্ঞাপত্রে কন্যার স্বাক্ষর করিতে হইবে তাহা এই।

শ্রীমতী অমুকী আমি নির্দেশমতে এই বাক্য কহিলাম।

১। আমি বর্তমান সময়ে অপটিকা।

২। খ্রীষ্টীয়, কি যিহুদীয়, কি হিন্দু, কি মুসলমান, কি পারসী, কি বৌদ্ধ, কি শিখ, কি জৈন, ধর্ম স্বীকার করি না।

৩। আমার চতুর্দশ বৎসর বয়স পূর্ণ হইয়াছে।

৪। আমি যে ব্যবস্থা মান্য জ্ঞান করি এবং বর শ্রীঅমুক যে ব্যবস্থা মান্য জ্ঞান করেন, তদনুসারে এবং ১৮৭২ সালের ৩ আইনের ২ ধারার (৪) প্রকরণের উপবিধিমতে বর ও কন্যার মধ্যে যে প্রকারের কুটুম্বিতা বা জ্ঞাতিত্ব থাকিলে বিবাহ অবৈধ হয় আমাদের মধ্যে এই প্রকারের কুটুম্বিতা বা জ্ঞাতিত্ব নাই।

[কন্যা বিধবা না হইলে এবং তাহার একবিংশ বৎসর বয়স পূর্ণ না হইলে এই পদও লিখিতে হইবে।]

৫। শ্রীমান অমুকের সঙ্গে আমার বিবাহ হওন বিষয়ে আমার পিতা (কিম্বা বিষয় বিশেষে আমার অভিভাবক) সম্মতি জানাইয়াছেন ও তাহা অন্যথা করেন নাই।

৬। এই প্রতিজ্ঞা পত্রের মধ্যে কোন মিথ্যা উক্তি থাকিলে এবং আমি সেই উক্তি মিথ্যা জানিয়া বা বোধ করিয়া বা সত্য না জানিয়া ঐ কথা কহিলে আমার কারাদণ্ড ও অর্থদণ্ড হইতে পারিবে ইহা জ্ঞাত আছি।

(স্বাক্ষর) গ ঘ। (কন্যা)

উক্ত শ্রীঅমুক ও শ্রীমতী অমুকী আমাদের সাক্ষাৎ এই পত্রে স্বাক্ষর করিয়াছেন।

চছ
অব
টঠ } তিন জন সাক্ষী

এই প্রতিজ্ঞা-পত্র পাঠ করিয়া পাঠকগণ সহজেই বুঝিতে পারিবেন যে ইহা বিবাহ প্রতিজ্ঞা কি না। বিবাহ প্রতিজ্ঞা এই অথবা ইহারই অনুরূপ কথা—“আমি সর্বসাক্ষী পবিত্র পরমেশ্বরকে সাক্ষী করিয়া স্বেচ্ছাপূর্বক তোমার সহিত উদ্বাহ-শৃঙ্খলে আবদ্ধ হইলাম এবং তোমাকে আমার বৈধ পত্নী

(অথবা পতি) রূপে গ্রহণ করিলাম।” পাঠকবর্গ এখন অনারসে বৃত্তিতে পারিবেন যে, নিয়ম প্রতিপালন জ্ঞাপক প্রতিক্রিয়া এবং উদ্ভাষ প্রতিক্রিয়াতে কত প্রভেদ। ১১ ধারা অনুসারে রেজিষ্টার ও সাক্ষীদের সাক্ষাতে “আমি তোমাকে আপন বৈধ পত্নী (বা পতি) বলিয়া বরণ করিলাম” এই বাক্যটি বলিতে হয় বটে কিন্তু তাহা প্রতিক্রিয়া স্বাক্ষরের অঙ্গীভূত নহে; সর্বত্রই তাহা বিবাহতন্ত্বে উদ্ভিষিত উদ্ভাষ-প্রতিক্রিয়ার সঙ্গে একীভূত রূপে বলা হইয়া থাকে।

অতঃপর জিজ্ঞাস্য এই যে, প্রতিক্রিয়া পত্রের লিখিত নিয়ম কর্তী কি সুনীতি-সম্মত, না তদ্বিষয়ে আপত্তির কোন কারণ আছে? যদি নীতিবিরুদ্ধ ধর্মবিগর্হিত কোন কথাতে স্বাক্ষর করিতে হয় তাহা হইলে সকলের পক্ষেই তাহা নিষিদ্ধ। কিন্তু আমরা সকলেই যখন এই নিয়মগুলির অন্ততঃ করেকটি অতি সুলভ মনে করি, এবং যদি কোনটিকে সুলভ মনে না করি, তাহা হইলেও তাহাতে আপত্তির কোন হেতু দেখিতে পাই না; তখন এই প্রতিক্রিয়া পত্রে স্বাক্ষর করিবার বাধ্য কি? স্বীয় মনোমধ্যে ঈশ্বরকে সাক্ষী রাখিয়া যে সমুদায় সঙ্কল্প ও প্রতিক্রিয়া প্রত্যেক ব্রাহ্মের করা উচিত, সেইরূপ কোন কথা প্রকাশ্যরূপে মনুষ্যের সাক্ষাতে জ্ঞাপন করা কি দৃশ্যীয়? সহযোগীর ন্যায় বিজ্ঞ লোক কি জানা এষ্ট আটনের মধ্যে এই সমুদায় নিরর্থক আপত্তির হেতু দেখিতে পান তাহা বাস্তবিকই আমাদের নিকট হৃদয়পাথ্য।

দ্রষ্টব্য।

মফঃস্বলের যে সমুদায় সমাজ প্রতিনিধি মনোনীত করিতেছেন, তাহারা ইচ্ছা করিলে ৩৭ তম স্থানীয় প্রতিনিধিও নিযুক্ত করিতে পারেন, তাহাতে কোন প্রকার অসুবিধা ঘটবার সম্ভাবনা নাই। কারণ অধ্যক্ষ সভার বিজ্ঞাপনে তিন সপ্তাহ পূর্বে অহুষ্ঠের কার্যের তালিকা প্রকাশিত হইবে সুতরাং প্রতিনিধিগণের মধ্যে কেহ ঐ সভার উপস্থিত হইতে না পারিলেও আলোচ্য বিষয় সম্পর্কে তাহার মত ও বক্তব্য পত্র দ্বারা জানাইতে পারিবেন। মফঃস্বল সমাজ সকলের প্রতিনিধি কলিকাতায় না হইয়া স্থানীয় হওয়াই সমধিক বাঞ্ছনীয় বলিয়াই নিয়মাবলীর দ্বাদশ ধারার বিশেষ ব্যবস্থা হইয়াছে। সমাজ সকলের অবগতির জন্য তাহা আমরা এস্থলে উদ্ধৃত করিলাম।

“অনুপস্থিত সভ্যগণের অধিকার।

১২। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ বা অধ্যক্ষ সভার কোন অধিবেশনে অনুপস্থিত সভ্যগণ সম্পাদকের নিকট পত্র দ্বারা অধিবেশনের বিবেচ্য বিষয় সম্পর্কে নিজ মত প্রকাশ করিতে পারিবেন। সভার মত নির্ধারণ কালে ঐ সমস্ত মতও গণনীয় হইবে।”

দেখা যাইতেছে অনেক স্থলে এক অপেক্ষা অধিক সমাজ কোন এক ব্যক্তিকে প্রতিনিধি মনোনীত করিয়া

পাঠাইয়াছেন। যে সমুদায় সমাজ সম্পর্কে এইরূপ ঘটতেছে, তাহারা অনুগ্রহ করিয়া “কোন এক ব্যক্তি এক অপেক্ষা অধিক সমাজের প্রতিনিধি হইতে পারিবেন না” নিয়মাবলীর ২০ ধারার এই তৃতীয় প্রকরণের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া অন্য কোন প্রতিনিধি মনোনীত করিয়া পাঠাইবেন। এপর্যন্ত যাহারা ভিন্ন ২ সমাজের প্রতিনিধি মনোনীত হইয়াছেন, সকলের অবগতির জন্য আমরা তাহাদের নামের তালিকা ব্রাহ্মসমাজ তন্ত্বে প্রকাশ করিলাম। পরে যাহারা মনোনীত হইবেন, তাহাদেরও নাম ক্রমে প্রকাশ করা যাইবে।

ব্রাহ্মসমাজ।

আমরা আনন্দের সহিত ব্রাহ্মপাঠকগণকে সংবাদ দিতেছি যে আগামী ৭ই মাঘ রবিবার বেলা অপরাহ্ন ৩ ঘটিকার সময় ভক্তিবান্ধব শ্রীযুক্ত বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের ভবনে মহাত্মা রামমোহন রায়ের স্মরণার্থ একটা সভা হইবে। তাহার কার্য নিম্ন লিখিত প্রণালীতে সম্পন্ন হইবে।

বিষয় ও বক্তা।

১—শ্রীযুক্ত বাবু বিজ্ঞেন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্তৃক সভা আহ্বানের উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা।

২—রামমোহন রায়ের প্রণীত গান।

৩—রামমোহন রায়ের কীর্তিকলাপ বর্ণনা—শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।

৪—রামমোহন রায় প্রণীত বৃক্ষসংগীত।

৫—রামমোহন রায় } শ্রীযুক্ত বাবু রাজনারায়ণ বসু
বিষয়ক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গল্প। } ও শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দকৃষ্ণ বসু।

৬—রামমোহন রায় প্রণীত বৃক্ষসংগীত।

৭—তত্ত্ববোধিনী হইতে রামমোহন রায়ের বিষয়ে শ্রীযুক্ত বাবু অক্ষয়কুমার দত্তের প্রদত্ত বক্তৃতা পাঠ—শ্রীযুক্ত বাবু শিবনাথ শাস্ত্রী।

৮—রামমোহন রায় প্রণীত বৃক্ষসংগীত।

শেষে সকলে আদি ব্রাহ্মসমাজে গিয়া সমস্তের ঈশ্বর বন্দনা।

নিম্নলিখিত সমাজগুলির জন্য তৎপার্ষবর্তী ব্যক্তিগণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজে প্রতিনিধি মনোনীত হইয়াছেন। রামপুরহাট—বাবু যদুনাথ রায়, কোল্লগর—বাবু সাতকড়ি দেব, পূর্জ বাঙ্গালা (ঢাকা)—বাবু দিননাথ সেন অথবা ডাক্তার প্রসন্নকুমার রায়, উত্তর বাঙ্গালা (জলপাইগুড়ি) পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী, মতিহারী—পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী, সিরাজগঞ্জ—বাবু নীলাধর গুপ্ত, জামালপুর—পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন, দিনাজপুর—বাবু রজনীকান্ত নিয়োগী, দারজিলিং—বাবু আশুতোষ বসু, কাকিনিয়া—বাবু রাধাকান্ত শেখ, বরিশাল—বাবু সর্দানন্দ দাস, পাবনা—পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন, আসাম ব্রাহ্মসমাজ (নওগাঁ)—গুণাভিরাম বড়ুয়া।

বাঘআচড়া, কুমারখালী, রামপুর বোয়ালিয়া এবং পাবনার প্রচারার্থ পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন বিগত ২৯শে অগ্রহায়ণ কলিকাতা হইতে যাত্রা করিয়াছেন।

আগামী মাঘোৎসবের নিমিত্ত প্রস্তুত হইবার জন্য বিগত ২৬ শে অগ্রহায়ণ বুধবার হইতে প্রতি দিন প্রাতঃসন্ধ্যা নিরন্তরিতরূপে উপাসনা আরম্ভ হইয়াছে । প্রাতে ৯৩ নং কলেজ ভবনে, এবং সারংকাল ১৪ নং কলেজ স্কোরার ভবনে উপাসনা হইতেছে । রবিবার প্রাতে ৭৥ ঘটিকার সময়, অপরোপর দিবস প্রাতঃসন্ধ্যা ৬ ঘটিকার সময় উপাসনা আরম্ভ হয় ।

মতিহারী ব্রাহ্মসমাজের মন্দির নির্মাণের জন্য তত্ত্বতা সভাগণ অর্থ সংগ্রহ করিতেছেন । প্রায় শতাধিক টাকা ইতিপূর্বেই সংগৃহীত হইয়াছে ।

স্থানীয় ব্রাহ্মদিগের উদ্যোগে মতিহারী ব্রাহ্মসমাজ সংস্কেট একটি দাতব্য বিভাগ স্থাপিত হইয়াছে । যাহাতে সংগৃহীত অর্থ সুনিয়মে ব্যয়িত হয়, তজ্জন্য শীঘ্রই একটি সভা আহত হইবে ।

তথাকার ডাকঘরের দুই জন গবর্ণমেন্ট কর্মচারী তাঁহাদের বেতন বৃদ্ধি হওয়াতে কৃতকণ্ঠি টাকার গরম কাপড় খরিদ করিয়া দরিদ্রদিগকে দান করিয়াছেন ।

বিগত ২৮ শে এবং ২৯ শে অগ্রহায়ণ শুক্রবার ও শনিবার ঢাকা পূর্ববঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজের ষাতিংশৎ সাংবৎসরিক উৎসব সুচারুরূপে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে । শুক্রবার প্রাতে শ্রীযুক্ত বাবু কালীনারায়ণ গুপ্ত উপাসনা করেন । সারংকালে পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয়ের ধর্মজীবন বিষয়ে একটি বক্তৃতা দিবার কথা ছিল কিন্তু তিনি হঠাৎ পীড়িত হওয়াতে ডাক্তর এসম্মকুমার রায় সংক্ষিপ্ত উপাসনার পর বাঙ্গলায় উক্ত বিষয়েই বক্তৃতা করেন । শনিবার প্রাতে বাবু রজনীকান্ত ঘোষ বি, এ, উপাসনা করেন । মধ্যাহ্নে পুনরায় উপাসনা হয় । সারংকালে পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী উপাসনা করেন । উৎসবের সম্বন্ধীত তত্ত্বতা কতিপয় ব্রাহ্মমহিলা দ্বারা সম্পন্ন হয় । উৎসব উপলক্ষে বাবু কৈলাসচন্দ্র নন্দী একখানি “এন্থয়েল” প্রকাশ করিয়াছেন ।

জব্বলপুর ব্রাহ্মসমাজ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্যের সহিত সম্পূর্ণ সহানুভূতি প্রকাশ করিয়াছেন । কিন্তু তাঁহাদের সমাজের সভ্যসংখ্যা ৫ জন অপেক্ষা নূন হওয়াতে তাঁহারা প্রতিনিধি নিযুক্ত করিতে না পারিয়া দুঃখ প্রকাশ করিয়াছেন ।

বোম্বাই প্রার্থনা সমাজ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্যের সহিত অত্যন্ত সহানুভূতি প্রকাশ করিয়াছেন ।

উত্তর বাঙ্গালা এবং দারজিলিঙ ব্রাহ্মসমাজ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অঙ্গীভূত হইয়াছেন ।

বিগত ২৬ শে অগ্রহায়ণ বুধবার সিবিগিয়ান বাবু কৃষ্ণগোবিন্দ গুপ্তের প্রথম পুত্রের নামকরণ অতি সমারোহ সহকারে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে । পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয় আচার্য্যের কার্য্য করেন ।

পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী ফরিদপুর ব্রাহ্মসমাজের

উৎসব উপলক্ষে নিমন্ত্রিত হইয়াছেন । তথাকার সাংবৎসরিক উৎসবের দিন আগামী ১১ই পৌষ ।

মুলতান ব্রাহ্মসমাজের সভাগণ তত্ত্বতা উপাসনা গৃহ স্থাপনের উদ্যোগ করিতেছেন ।

আমেদাবাদ প্রার্থনা সমাজের সম্পাদক তত্ত্বতা সমাজের সপ্তম সাংবৎসরিক উৎসবে যোগদানার্থ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদককে নিমন্ত্রণ করিয়াছেন ।

২৩ কলেজ ষ্ট্রীট ভবনে বিগত ১৯ শে অগ্রহায়ণ বুধবার শ্রীযুক্ত বাবু ত্রৈলোক্যনাথ দেব ও রাধানাথ দেব ভ্রাতৃত্বের এবং ২রা পৌষ সোমবার শ্রীযুক্ত অবিনাশচন্দ্র দাসের মাতৃশ্রাদ্ধ ব্রাহ্মপদ্ধতি অনুসারে সম্পন্ন হইয়াছে ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্য্য-নির্বাহক সভার অভিপ্রায় মতে আগামী (১৮৭৯) বর্ষের নিমিত্ত একখানি ব্রাহ্মপঞ্জিকা প্রকাশ করিবার উদ্দেশে প্রত্যেক ব্রাহ্মসমাজের কার্য্য-বিবরণ অবগতার্থ কতিপয় প্রমুখ সমস্ত ব্রাহ্মসমাজ সম্পাদকগণকে পৃথকরূপে পত্র লেখা হইয়াছে তাহাতে নিম্ন লিখিত সমাজ সকল হইতে প্রত্যুত্তর প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে । কিন্তু অবশিষ্ট সমাজ গুলি হইতে অদ্যাবধি কোন প্রত্যুত্তর না আসাতে উক্ত পঞ্জিকা সম্পূর্ণরূপে প্রস্তুত হইতে পারিতেছে না । এই পঞ্জিকা আগামী ১লা জানুয়ারির পূর্বে মুদ্রিত ও প্রকাশিত হওয়া আবশ্যিক, অতএব অবশিষ্ট সমাজ সকলের সম্পাদক মহাশয়গণের নিকট আমাদিগের এই প্রার্থনা যে তাঁহারা স্ব স্ব সমাজের বিবরণ অবিলম্বে প্রেরণ পূর্বক বাধিত করেন ।

কলিকাতা, চুনাপুখ, মিলুরিয়াপটী, তালতলা, বরাহনগর, বরিসাল, বাগআঁচড়া, বাবুইপুর, বোয়ালিয়া, বরহমপুর, ভাগলপুর, কুমারখালী, কোলগর, ঢাকা পূর্ববঙ্গালা, দার্জিলিং, দিনাজপুর, ফরিদপুর, চরিনাভি, হাজারিবাগ, হুগলি, জলপাইগুড়ি (উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজ), ঝিনাইদহ, কালিকানিয়া, কলীকচ্ছ, মালদহ, মালিপাড়া, মেদিনীপুর, মুদিয়ালী, মুরশিদাবাদ, ময়মনসিংহ, নোয়াখালী, পচখা, পিরোজপুর, রামপুর হাট, রাঁচি, শ্রীরামপুর, শাহাপুর, শিবগঞ্জ, ত্রিপুরা, মুন্সের (বেহার ব্রাহ্মসমাজ), মতিহারী, গয়া, জামালপুর, আরা, বালেশ্বর, ঐ প্রদেশীয় সত্ৰাজ, কটক, উৎকল সমাজ, ধুবড়ি, নওগাঁ, শিলং, আগ্রা, বেরিলী, কানপুর, ডেরাডুন, শিমলা পর্বত, জব্বলপুর, লাহোর সংসভা, পঞ্জাব ব্রাহ্মসমাজ, বোম্বাই প্রার্থনাসমাজ, অহমেদাবাদ সমাজ, কৈরা, পুনা, বরদা, বেঙ্গলোর (৩ সমাজ), সালেম ।

প্রেরিত ।

প্রজ্ঞাপদ শ্রীযুক্ত তত্ত্বকৌমুদী পত্রিকা

সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু

“ বিশ্বাসানুরূপ কার্য্য করা কেন উচিত ” এবং “ কপটচরণে দোষ কি ” একথা কোথায় উঠিয়াছিল, অথবা কেই বা এ প্রশ্ন আপনাকে করিয়াছিল তাহা আমরা জানি না ।

কিন্তু তিনি যিনিই হউন, ১৬ ই অগ্রহায়ণের তত্ত্বকৌমুদী পত্রিকার প্রথমই “আমাদের দেশের এমনই দুর্ভাগ্য দাঁড়াইয়াছে যে বিশ্বাসাত্মক কার্য করা কেন উচিত তাহাও আবার লোককে বুঝাতে হয়” প্রভৃতি আপনি যাহা লিখিয়াছেন তাহা আমি পাঠ করিয়া বড়ই দুঃখিত হইলাম; কারণ আপনার তাহা উত্তর দেওয়া হয় নাট প্রকাশ্যরীতে তিরস্কার করা হইয়াছে মাত্র। অপর, মানব সমাজের ইতিহাস পাঠ করিলে জানা যায় যে, ধর্মপ্রচারকেরা কোন কালেই সাধারণ লোকদিগকে ধর্মতত্ত্ব অহুসন্ধান ও আলোচনা করিতে দিতে বড় একটা সম্মত ছিলেন না। তাঁহাদের ইহাই ইচ্ছা যে, সাধারণ লোকে তাঁহাদের মতে মত দিয়া চক্ষু বন্ধ করিয়া মেঘ-শাবকের ন্যায় তাঁহাদের প্রদর্শিত পথে অগ্রসর হয়! আমাদের কেশব বাবুরও এইরূপ ইচ্ছা বিলক্ষণ বলবতী ছিল। তিনি ধর্ম সম্বন্ধে যখন যে মত প্রকাশ করিয়াছেন, যদি কেহ তাহার বিরুদ্ধে কোন কথা বলিয়াছে তিনি অমনই তাহাকে নাস্তিক, অবি-
শ্বাসী প্রভৃতি বলিয়া তিরস্কার করিয়াছেন। সকলে স্বাধীন ভাবে ধর্মতত্ত্ব অহুসন্ধান করে, ইহা তাঁহার বড় একটা ইচ্ছা ছিল না, তিনি বরাবরই জ্ঞানের প্রতি অত্যাচার করিয়া আসিয়াছেন। (সম্মত সভা প্রভৃতি কেবল নামে, সাক্ষী-গোপাল মাত্র ছিল।) ইহার ফল এই দাঁড়াইয়াছে যে, ‘ধর্মতত্ত্ব জ্ঞানলাভে ব্রাহ্মেরা এক প্রকার বঞ্চিত হইয়া আছেন।’ যাহা হউক এক্ষণে আপনারাও অন্যান্য ধর্ম-প্রচারকদিগের সেই পথাবলম্বী হইতেছেন, ইহা আমার দুঃখের দ্বিতীয় কারণ। আমি জিজ্ঞাসা করি, যাহারা ব্রাহ্ম-সমাজের শীর্ষস্থানীয়, তাঁহারা কি এত ঈশ্বর ও ধর্মতত্ত্ব লাভ করিতে পারিয়াছেন? ইহা নিশ্চয় যে, তাঁহারা যে অন্ধকারের মধ্যে, একজন সামান্য ব্রাহ্মও সেই অন্ধকারের মধ্যে আছেন। শীর্ষস্থানীয় ব্রাহ্মেরা মনে মনে অভিমান করিয়া থাকেন যে, ধর্ম ও ঈশ্বরতত্ত্ব সকল তাঁহারা এক প্রকার জানিয়া লইয়াছেন, অতরাং আর অহুসন্ধান ও আলোচনার প্রয়োজন নাই, অপর সাধারণ ব্রাহ্মেরা তাঁহাদের মত ও পথাবলম্বী হইয়া চলিলেই তাহাদের পরিব্রাজন!!! এইটা ব্রাহ্মসমাজের একটা সাংঘাতিক রোগ হইয়াছে, ইহা দ্বারা ব্রাহ্মসমাজের সর্বনাশ হইতে আরম্ভ হইয়াছে। এই রোগের জন্যই কেহ ধর্ম সম্বন্ধে কোন কথা জিজ্ঞাসা করিতে সাহসী হন নাই। যদি কেহ সাহস করিয়া জিজ্ঞাসা করেন, তবে তিনি হয় নাস্তিক অবিশ্বাসী, না হয় মূর্থ নির্দোষ বলিয়া তিরস্কৃত অথবা উপেক্ষিত হইয়া থাকেন!!

আপনি হাস্যই করুন আর যাহাই করুন, বিশ্বাসাত্মক কার্য ও কপটতাচরণ সম্বন্ধীয় প্রশ্ন নিতান্ত সামান্য নহে। আদি ব্রাহ্মসমাজের ব্রাহ্মেরা বলেন জাতীয়-ভাব ও সমাজ রক্ষার জন্য কতকটা পরিমাণে বিশ্বাসের বিরুদ্ধে কার্য করিলে কোন দোষ হইতে পারে না, কিন্তু অন্য “দলের” ব্রাহ্মেরা বলেন দোষ হইয়া থাকে। উভয় দলেরই স্ব স্ব মত সমর্থনের যুক্তি আছে। আমরা এই কথা বলিতে

পারি যে, বিশ্বাসাত্মক সকল কার্য করিতে কেহ কখনও পারে নাই, এখনও পারিতেছে না এবং ভবিষ্যতেও যে পারিবে তাহারও কোন আশা ভরসা নাই, যেহেতু মনুষ্য অপরূপ জীব। বিশ্বাসের বিরুদ্ধে সময়ে সময়ে কার্য না করিলে এ-সংসারে যে কিছুতেই চলিতে পারে না তাহা বলিতেও আমরা প্রস্তুত হইতেছি। ঈশ্বর এ সংসারে আমাদের পাঠাইয়াছেন, ইহা পরিত্যাগ করিবার আমাদের অধিকার নাই এবং যাহা না করিলে এখানে কোন ক্রমেই চলিতে পারে না, তাহা করিলে আমরা অপরাধী হই কি না তাহা বলিতে সাহস করিতে পারি না। আপনি হয় তো বিশ্বাসাত্মক কার্য করিয়া প্রাণ দিয়াছেন এমন হই একজনের নাম করিবেন, কিন্তু তাঁহারা একটা বিশ্বাসাত্মক কার্যের জন্য প্রাণ দিয়াছেন অথচ অপর কোন বিশ্বাসের বিরুদ্ধে কার্য করিতেও ক্রটি যে করেন নাই তাহা প্রদর্শন করাও আমাদের পক্ষে বড় কঠিন হইবে না। ব্রাহ্মসমাজে যখনই কপটতার কথা উঠিয়াছে তখনই জাতিভেদ ও উপবীতকে লইয়া টানাটানি হইয়াছে—একদল ব্রাহ্মের যত আক্রোশ জাতিভেদ ও উপবীতের উপর। আমরা নিজেই জাতিভেদ ও উপবীত গ্রহণ প্রথার বিরোধী, কিন্তু ইহা নিশ্চয় যে, যাহারা উপবীত ও জাতি-ভেদের নাম শুনিলে “কপটতা” “কপটতা” বলিয়া চীৎকার ধ্বনিতে মেদিনী বিকম্পিত করিয়া তুলেন, তাঁহারা আবার অন্যান্য বিষয়ে প্রতিদিন দশ গুণা কপটতাচরণ না করিয়া জগৎগ্রহণ করেন না। তাঁহারা তো বিশ্বাস করেন সকল জাতিই সমান, জিজ্ঞাসা করি তবে তাঁহারা এ পর্যন্ত একজন মেতরের সহিত একত্রে আহারাদি করিতে পারিলেন না কেন? মেতরদিগের মধ্যে যেন গুণবান সন্তান নাই পাওয়া গেল, কিন্তু জিজ্ঞাসা এই, তাঁহারা এ পর্যন্ত কেন একজন মুসলমান সন্তানকে নিজ কন্যা দান করিতে পারিলেন না? ইহা কি বিশ্বাসের বিরুদ্ধাচরণ নহে? তাঁহাদের তো বিশ্বাস এই, পৃথিবীতে প্রাকৃতিক বাধা কিছুই নাই হইতেছে তাহা সেই মঙ্গলময় ঈশ্বরের হস্তদ্বারা সংঘটিত হইতেছে, কিন্তু জিজ্ঞাসা এই, দুর্ভিক্ষের জন্য, মহামারীর জন্য, নিজ প্রিয়জন বিয়োগ জন্য “ঈশ্বর! তোমার মঙ্গল ইচ্ছা সম্পন্ন হইল, তুমি ধন্য, তোমার নিকট কৃতজ্ঞ হই” একথা না বলিয়া কেন তাঁহারা হাহাকার করেন? তাহা কি বিশ্বাসের বিরুদ্ধাচরণ নহে? তাঁহারা তো বিশ্বাস করেন যে, ধন ও পদের অপেক্ষা গুণের সম্মান করাই উচিত, কিন্তু জিজ্ঞাসা এই, তাঁহাদের সম্মুখে যদি একজন নাস্তিক অথবা অত্যাচারী গবর্ণর জেনেরেল আর একজন ঈশ্বরপরায়ণ সাধু অথচ বড় দুঃখী লোক উপস্থিত হন তবে তাঁহারা কাহার অধিকতর সম্মান করিবেন? গবর্ণর জেনেরেলের কি নহে? ইহা কি বিশ্বাসের বিরুদ্ধাচরণ ও কপটতা নহে? অতএব বিশ্বাস ও কপটতা সম্বন্ধীয় প্রশ্ন নিতান্ত সামান্য নহে।

পরিশেষে বক্তব্য এই যে, ইহা অসম্ভব নহে, আপনি

যে প্রসঙ্গে সামান্য মনে করেন, অপরে হয় তো তাহাকে গুরুতর মনে করিতে পারেন, আবার অপরে যে প্রসঙ্গে সামান্য মনে করেন, আপনি হয় তো তাহাকেই গুরুতর মনে করিতে পারেন। সকলেই যে ধর্মতত্ত্ববিৎ পণ্ডিত হইয়া ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিবে এমন কিছু হিন্দুদের বেদে, খ্রীষ্টানদের বাইবেলে, মুসলমানদের কোরাণে, এবং ব্রাহ্মদের স্মৃতি জ্ঞানে লেখা নাই—কি মূর্খ, কি পণ্ডিত সকলের জন্যই ব্রাহ্মধর্মের অব্যবহিত দ্বার। অতএব ধর্ম সম্বন্ধে যিনি যে প্রস্তুত করুন না কেন, উপহাস ও তাত্ত্বিক না করিয়া, নাস্তিক অথবা মূর্খ না বলিয়া প্রজ্ঞা ও স্নেহের সহিত যথাসাধ্য তাহাকে তাহার সহুস্তর দেওয়া প্রকৃত ধর্মিকদিগের, বিশেষতঃ ব্রাহ্মধর্মের শীর্ষস্থানীয় ব্যক্তিদ্বিগের একান্ত কর্তব্য। আপনারা ভবিষ্যতে এবিষয়ের জন্য সাবধান হন, ইহা আমার একান্ত প্রার্থনা। বিশ্বাস ও কপটতা সম্বন্ধে আপনি যাহা লিখিয়াছেন, কেবল যে তাহা উপলক্ষ করিয়াই আমি এই পত্র খানি লিখিলাম তাহা নহে, আমার ইহা লিখিবার অন্য আর এক কারণও আছে, সে কারণ এখানে প্রকাশ করিবার তত প্রয়োজন দেখিতেছি না।

মোকামা } বশব্দ।
৭ ই ডিসেম্বর ১৮৭৮ } শ্রীভগবতী চরণ দে।

মান্যবর শ্রীযুক্ত তত্ত্বকৌমুদী সম্পাদক

মহাশয় সমীপে।

কেশব বাবু সম্বন্ধে আমি যাহা লিখিয়াছি তদ্বিষয়ে কেহ কেহ আমাকে নানাপ্রকার প্রশ্ন করিয়া পত্র লিখিতেছেন। সকলকে উত্তর দেওয়ার সুবিধা নাই বলিয়া আমার এই পত্রখানি পাঠাইতেছি, আপনার পত্রিকায় প্রকাশ করিয়া অনেকের সন্দেহ দূর করিবেন।

কেশব বাবু সম্বন্ধে আমি যাহা লিখিয়াছি তাহা সম্পূর্ণ সত্য ঘটনা। যাহারা আমাকে বিশ্বাস করেন, তাহারা অবশ্যই সত্য বলিয়া গ্রহণ করিবেন। কেশব বাবুর সহিত আমার শত্রুতা ছিল না, এখনও নাই। কেবল ব্রাহ্মসমাজের মঙ্গলের জন্য তাহার কথা বলিতে হইতেছে। এতদিন যে সে সকল কথা কেন বলি নাই, তাহা অনায়াসেই বুঝিতে পারা যায়। আমিও তাহার অন্যান্য প্রচারকের ন্যায় অন্ধ হইয়াছিলাম। অনেক সময় ব্রাহ্মধর্মবিরুদ্ধ কথা শুনিয়া মনের মধ্যে সংগ্রাম হইত, কিন্তু পুনর্ব্বার অন্ধতাতে পতিত হইতাম।

কেশব বাবু স্বয়ং আমাকে যুগে যে সকল কথা বলিয়াছেন এখন তাহা যদি অস্বীকার করেন, তবে সত্যেরই অবমাননা করিবেন। স্বয়ং ঈশ্বর তাহার সাক্ষী।

আমাকে লোকে অস্থির চঞ্চল প্রভৃতি বলিয়া দোষারোপ করিতেছে। তাহাতে আমি দুঃখিত নহি। যখন যাহা সত্য বুঝিব, তাহাই প্রতিপালন করিব। তজ্জন্য চিরদিন বরং অস্থির থাকিতে অভিলাষ করি। কিন্তু কোন বিষয়কে অসত্য জানিয়াও গমীভাবে তাহার অহুসরণ করাকে কপটতা মহাপাপ বলিয়া ঘৃণা করিয়া থাকি।

যাহারা আমাকর্তৃক পত্রিকায় প্রকাশিত কথা কেশব

বাবুর যুগে স্বকর্ণে শ্রবণ করেন নাই তাহাদিগের প্রতিবাদ করিবার অধিকার নাই। এজন্য কেশব বাবুর নিকটই উত্তর চাহিয়াছি। বরং চন্দ্র স্বর্গের প্রত্যুক্ততা বিবরে সন্দেহ হইতে পারে, কিন্তু আমার উক্ত কথার বিন্দুমাত্রও সংশয় নাই। আমি স্বয়ং স্বকর্ণে কেশব বাবুর যুগে শ্রবণ করিয়াছি।

একমাত্র অস্থিতির পরব্রহ্মই আমাদের উপাস্য দেবতা এবং পরিত্রাতা। এমন অবস্থার একজন মহাবীর মান রক্ষার জন্য এত বাস্তবতা কেন?

আমি আশা করি ব্রাহ্মসমাজকে মহাবীর আধিপত্য ও মহাবলিত্ব হইতে রক্ষা করিবার জন্য ব্রাহ্মগণ বিশেষ চেষ্টা করিবেন।

সন ১২৮২।

২৬ শে অগ্রহায়ণ

শ্রীবিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী।

তত্ত্বকৌমুদীর মূল্য প্রাপ্তি।

বামপুর হাট ব্রাহ্মসমাজ সম্পাদক	৩
শ্রীযুক্ত বাবু কালিশঙ্কর শুকল কলিকাতা	১
" " দ্বারকানাথ বিশ্বাস দেবীগঞ্জ	২
" " শ্রীনাথ মিত্র কলিকাতা	২০
" " রাইচরণ মজুমদার, মহেশ্বর পাশা (ডাকঘরচা)।	১০
" " পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী কলিকাতা	২০
" " কালীকুমার ঘোষ ঐ	১০
" " লোকনাথ মৈত্র ঐ	২০
" " দ্বারকানাথ মল্লিক ঐ	১০
" " সারদাপ্রসাদ ভট্টাচার্য এলাহাবাদ	২৫
" " মহিমচন্দ্র চক্রবর্তী তেজপুর	৩
" " বিপিনবিহারী বসু এলাহাবাদ	৩
" " রাধাকান্ত সেন কলিকাতা	২০
" " কালীকুমার চক্রবর্তী সদরবাগিচা	১০
" " হরিশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, মতিহারী	৩
" " ভুবনমোহন কর দিনাজপুর	৩
" " ক্ষেত্রমোহন ধর কলিকাতা	২০
" " প্রসাদদাস মল্লিক ঐ	২০
" " উমাচরণ ঘটক মতিহারী	৩

বিজ্ঞাপন।

আগামী ২৯ ডিসেম্বর রবিবার ৪৫ নং বেনিয়াটোলা ভবনে অপরাহ্ন দুই ঘটিকার সময় সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ সভার ত্রৈমাসিক অধিবেশন হইবে। নিম্ন লিখিত বিষয় গুলি উক্ত সভায় আলোচিত হইবে।

- ১। কার্য নির্বাহক সভার কার্য বিবরণ।
- ২। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য নিয়োগ।
- ৩। কার্য নির্বাহক সভার জন্য একজন সভ্যের শূন্য পদ পূরণ।
- ৪। আবাস্তর নিয়ম প্রণয়ন।
- ৫। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলীর ৩৩ ধারার মর্ম্মাভিপ্রায়ে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনাগৃহ সঙ্কীর্ণ নিয়মাবলী স্থিরীকরণ।
- ৬। বিবিধ।

শ্রীশিবচন্দ্র দেব।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সম্পাদক।

এবার সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রের নূতন স্থাপন করিয়া তত্ত্বকৌমুদী বাহির করিতে হইল, এজন্য ১লা পৌষের পাত্র প্রকাশ হইতে অনেক বিলম্ব হইয়াছে, গ্রাহক মহাশয়েরা অহুগ্রহ পূর্বক আমাদের ত্রুটি মার্জনা করিবেন।

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা ।]

১ম ভাগ ।

১৫শ সংখ্যা ।

১৬ ই পৌষ, সোমবার, ১৮০০ শক ।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২।০

মফস্বল ঐ ৩

সুবিধাত বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিত ফ্যারাডের নাম অনেকে শুনিয়া থাকিবেন । তিনি ইংলণ্ডের প্রাকৃতিক বিজ্ঞানবিৎ-দিগের মধ্যে প্রথম শ্রেণী গণ্য লোক ছিলেন । যখন ইংলণ্ড যুড়িয়া তাঁহার যশ, শত শত ব্যক্তি তাঁহার উপদেশ শ্রবণ-প্রার্থী হইয়া আসিতেছে, প্রতিদিন চারিদিকে তাঁহার প্রশংসা শ্রুত হইতেছে, এরূপ সময়ে লোকে প্রতি রবিবার বৈকালে দেখিত যে ফ্যারাডে ইংলণ্ডের শিক্ষিত লোকদিগের ঘৃণিত এক সামান্য খ্রীষ্টীয় সম্প্রদায়ের ভক্তনালয়ে ভক্তনা করিতে যাইতে-ছেন । সেখানে গেল যে তাহার মান সম্বন্ধের কিছু ব্যাঘাত হইবে তিনি সে গণনাই করিতেন না । এই সংবাদ শুনিয়া আমাদের ফ্যারাডের প্রতি দশগুণ ভক্তি বৃদ্ধি হইয়াছিল । এরূপ বিশ্লেষের সরলতা ও সাহস দেখিলে আনন্দ হয় । অনেক দুর্বলচিত্ত ব্যক্তির ঠিক বিপরীত ব্যবহার দেখা যায় । তাঁহারা যত দিন স্থল কি কলেজে থাকেন, ততদিন ব্রাহ্ম বলিয়া পরিচয় দেন । বিদ্যালয় হইতে বাহির হইয়া যখন কার্যক্ষেত্রে প্রবিষ্ট হন ; তখন বড় দলে ব্রাহ্মদিগের নিন্দা বিক্রপ শুনিয়া আর ব্রাহ্ম বলিয়া পরিচয় দিতে সাহসী হন না । এইরূপ অনেক সুবাপুঙ্ক ইংলণ্ডে ব্রাহ্ম বলিয়া পরিচিত হইতে লজ্জিত হন না ; কারণ সেখানে ব্রাহ্মনামের আদর কিন্তু তাঁহারাই যখন এখানে প্রত্যাগমন করেন এবং এখানে আসিয়া শিক্ষিত ও সুসভ্যদিগের দশভ্রমের একজন হইয়া উঠেন, তখন আপনাদিগকে ব্রাহ্ম বলিয়া স্বীকার করিতে লজ্জিত হন । এরূপ লোক দিগকে আমরা দুর্বলচিত্ত ও অপদার্থ মনে করি । প্রকৃত শ্রদ্ধার উপযুক্ত লোক হইতে গেলে একটু সাহস চাই ।

আমরা অনেকদিন একটা বিষয়ের জন্য ক্রোশ অমুভব করিয়া আসিতেছি । আমরা যখন মফস্বলে যাই, তখন মফস্বলবাসি ব্রাহ্মগণ আমাদের বিরূপ অতিথি সংকার করেন, আমাদের কাছে রাখিবার জন্য বিরূপ ব্যস্ত হন, তাঁহার বর্ণনা হয় না । তাঁহাদের সৌজন্য সম্বন্ধে ভাব ও ব্যস্ততা দেখিয়া আপ্যায়িত হইতে হয় । কিন্তু বর্ষে বর্ষে উৎসব উপলক্ষে যে সকল মফস্বলবাসি ব্রাহ্ম ও ব্রাহ্মিকা কলিকাতায় আগমন করেন তাঁহাদের থাকিবার স্থানাভাবে বিশেষ

অসুবিধা হয় । উৎসবে ব্যস্ত হইয়া কেহ তাঁহাদের তত্ত্বাবধান করিতে পারেন না ; নিজ নিজ পরিবার মধ্যে বন্ধুদিগকে স্থান দিয়া তত্ত্বাবধান করিবার সাধ্য অনেকের নাই ; দশভ্রমে একত্র হইয়া তাঁহাদের থাকিবার জন্য অন্ততঃ এক একটা বাড়ী দির করিয়া রাখিশেও চলে, তাহাও অনেক সময় হয় না । এইজন্য আমরা সময়ে সময়ে মফস্বলের ব্রাহ্মদিগকে অসন্তোষ প্রকাশ করিতে শুনিয়াছি । অসন্তোষের সম্পূর্ণ কারণ আছে । কলিকাতার ব্রাহ্মদিগের এই ক্রটি বহুদিন হইয়া আসিতেছে । সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণ যেন এবারে এ কলঙ্ক মোচন করিবার চেষ্টা করেন ।

অনেক ব্রাহ্মের আর এক প্রকার দুর্বলতা দেখিয়াছি । তাঁহারা এক সময় যখন অমুষ্ঠানের বাতাসের মধ্যে ছিলেন, তখন সাহস দেবে কে ? পরিবার মধ্যে ব্রাহ্মধর্মের অমুষ্ঠান করিতে কিছুমাত্র কুণ্ঠিত হইতেন না ; বন্ধু বান্ধবদিগকে স্বীয় পরিবার মধ্যে স্বাধীনভাবে নিশিতে দিতে সঙ্কচিত্ত হইতেন না ; নিজ বিশ্বাসামুসারে কার্য্য করিতে লোকের মুখাপেক্ষা করিতেন না । কিন্তু দুর্ভাগাক্রমে আর এক প্রকার বাতাসে গিয়া পড়িলেন । কার্য্য ও পরিবর্তিত হইয়া গেল । গ্রহিণীর উপাসনালয়ে গমন বন্ধ হইল ; কঠোর অবরোধ প্রথা আবার দেখা দিল ; ব্রাহ্মধর্মের অমুষ্ঠান পরিবার হইতে অদর্শন হইতে লাগিল । অমুসন্ধান করিলে ইহার মূলে লোকভয় দেখিতে পাওয়া যায় । আমার বিশ্বাস, অমুসারে আমি কার্য্য করিব ; লোকে প্রশংসা করে করুক, নিন্দা করে করুক । এই ভাবে কার্য্য করিতে যাহারা প্রস্তুত নন, তাঁহারা চরিত্র শব্দটির প্রকৃত অর্থ এখন ও বুঝিতে পারেন নাই । লোকানুরাগ বিষয়ী লোকের স্বর্গ ; সুতরাং তাঁহারা তৎপর হইয়া লোকানুরক্তনের প্রয়াস পায় । এবং বড় বড় লোক দেখিয়া বদ্ধতা করিবার চেষ্টা করে । ব্রাহ্ম বিষয়ী লোক একজন দরিদ্র অথচ শ্রদ্ধেয় ব্রাহ্মের সহিত মিত্রতা করিতে তত ব্যস্ত হইবেন না, কিন্তু একজন ব্রাহ্মবিদ্বেষী লোক যদি বড় লোক হয় তথাপি তাহার পশ্চাতে লগ্ন হইয়া কোন প্রকারে তাহার অমুরাগভাজন হইবার প্রয়াস করিবে । প্রকৃত ধার্মিক যিনি কাহারও

মিত্রতা বা শত্রুতার দিকে তাঁহার দৃষ্টি নাই। আমার বিশ্বাস ও ধর্ম বুদ্ধি অহুসারে আমি কার্য্য করিয়া যাই বহু হও ভাল, শত্রু হও ক্ষতি নাই। কোন মানবের বহুতার এত মূল্য নয় যে সেজন্য আমি কপটতাচরণ করিব। তবে ধার্মিক ব্যক্তির কাহারও প্রতি অসন্তোষ নাই; লোকে শত্রু হইলে তিনি কাহারও শত্রু হন না। তিনি সকলের হিতৈষী মিত্র, এই মাত্র। ভীরা, পরমুখাপেক্ষী, ও কাপুরুষ ব্যক্তি কখনও ধর্মজগতে প্রবেশ করিতে পারে না।

সুপ্রসন্ন চিত্তের ন্যায় সুখের পদার্থ কি আছে? কিন্তু এই রোগ, শোক, বিবাদও অহুতাপ পূর্ণ সংসারে চিত্তের সুপ্রসন্নতা রক্ষা করাই হুতর। যাঁহারা ধর্মপথের পথিক তাঁহারাও অনেক সময় ভ্রান্ত সংস্কারের বশবর্তী হইয়া চিত্তের প্রসন্নতা লাভ করিতে পারেন না। সাধারণতঃ সাধকদিগের সংস্কার এই যে আমাদের প্রকৃতি-নিহিত প্রবৃত্তি সকলকে যত বলপূর্ব্বক দমন করা যায় ততই আধ্যাত্মিক উন্নতির পক্ষে ভাল। এই সংস্কার পরতন্ত্র হইয়া তাঁহারা বিধিমতে স্বীয় প্রকৃতিকে দমন করিবার চেষ্টা করেন। যেমন, “কেহ স্বভাবতঃ সুরসিক ও আমোদপ্রিয়, তিনি আপনার আমোদপ্রিয়তাকে নিন্দনীয় জ্ঞানে হয়ত ক্রমাগত তাহা দমন করিয়া স্বীয় প্রকৃতিকে গম্ভীর ও মৌন-প্রিয় করিবার চেষ্টা করিতেছেন। এইরূপ চেষ্টা করাতে এই হয়, যে কখনও তাঁহাদের জয় কখনও বা প্রকৃতির জয় হয়। কখনও বা তাঁহাদের অট্টহাস্যে ঘর ফাটিয়া যাইতেছে, কখনও বা তিনি নিজের প্রতি ঘৃণা করিয়া মৌনাবলম্বন করিতেছেন; কখনও বা তিনি হৃদয়ের বশবর্তী হইয়া স্ত্রীপুত্র আত্মীয় স্বজনকে প্রেমে ভাসাইতেছেন; কখনও বা তাহাদিগকে আস-ক্তির প্রধান কারণ ও সাধন পথের মহৎ অন্তরায় জ্ঞানে বিরক্তি প্রকাশ করিতেছেন। তাঁহার চিত্তে প্রসন্নতা নাই। ব্রাহ্মের পক্ষে সংসারমর্ম এই,—তোমার প্রকৃতি অহুশীলন করিয়া দেখ; যাহা নিন্দনীয় নয় তাহাকে অকারণ নিন্দনীয় মনে করিওনা; সর্ব্বদা নিজ বিশ্বাস ও বিবেক অহুসারে কার্য্য কর; ভ্রম হইলে ফলাফল বিবেচনা না করিয়া সংশোধন কর; ক্রটি হইলে মানামানের বিচার না করিয়া সমগ্রভাবে স্বীকার কর; অপরাধ হইলে ক্ষতি লাভের গণনা না করিয়া ক্ষমা প্রার্থনা কর; নিজ ক্রটির জন্য যে ক্ষতি হয় তাহা নিজের দ্বন্দ্ব লইবার জন্য প্রস্তুত হও এবং কার্য্য করিয়া ফলাফলের জন্য জীবনের উপর নির্ভর করিতে শিক্ষা কর; দেখিবে, হৃথে নিজ্রা যাইতে পারিবে।

স্তির শুভ সংকল্প ধার্মিকের হৃদয়ের একটি প্রধান গুণ। সংসার মধ্যে সর্ব্বদাই ক্রটি ও প্রবৃত্তির বিরুদ্ধ ঘটনা ঘটয়া থাকে; সকলকেই মনের অনভিমত কার্য্য ও ঘটনা দেখিতে হয়। এই সকল অবস্থাতে পতিত হইলে লোকের চিত্ত বিক্রেপ জন্মিয়া থাকে; শুভ সংকল্প স্থির থাকে না। পুত্রটী মনের মত হইল না; তাহার শিক্ষা ও উন্নতির জন্য বিশেষ

চেষ্টা করিলাম; ভবিষ্যতে বাহাতে হৃথে থাকিতে পারে তাহার উপায় বিধান করিবার জন্য প্রয়াস পাইলাম; কিন্তু সে আমার বিরুদ্ধ পথগামী হইল। সহধর্ম্মিণী যিনি, তিনি বিরুদ্ধাচারিণী, সংসারের যে পথে যাই কেবল ক্রটি ও প্রবৃত্তি বিরুদ্ধ কার্য্য দর্শন করি। এক্ষেপে কত লোককে সংসারে বিরক্ত ও উত্থাপিত হইতে হয়। প্রকৃত ধার্মিক যিনি তিনি এই সকল বিকোভজনক ঘটনার মধ্যে পতিত হন বটে কিন্তু তাঁহার শুভ সংকল্প কখনও হৃদয়কে পরিত্যাগ করে না। বাহাদের হৃদ্যবহারে তিনি উত্থাপিত হন, তাহাদেরই কল্যাণ-কামনা তাঁহার হৃদয়ে সর্ব্বদা জাগ্রত থাকে। মানবপ্রকৃতির হৃদয়লতা বশতঃ যদিও সময়ে সময়ে তাঁহার ঐর্ষ্যাচ্যুতি হয় তথাপি বিকোভ কিঞ্চিৎ উপশম হইবা মাত্র সেই কল্যাণ-কামনা পুনরায় হৃদয়কে অধিকার করে। জগতে হুত্মা পদার্থ অনেক আছে কিন্তু জীবনের অহুগত সন্তানের জীব-বনের এই সংগ্রামের ন্যায় হুত্মা কিছু নাই।

“নরের নরত্ব, পণ্ডিত দেবত্ব,
এ সংগ্রাম বিনা নর, দেব কি না,
কে আর প্রকাশে ?” রক্ত স্রোতে যার
বক্ষস্থল ভাসে; কিন্তু তবু প্রাণ
কতু ম্লান নয়, শুভ ইচ্ছা ময়,
যার খরতর পরে জর জর,
তাহারি কল্যাণ অন্তরের ধ্যান,
নরত্ব দেবত্ব একস্থানে তার।”

ঐক্য কাহাকে বলে? কিরূপ ঐক্য আমাদের প্রার্থনীয় তাহা সর্বাগ্রে স্থির করা কর্তব্য। মনে কর আমরা একশত জন আছি। এই এক শত জনের যদি এক মত, এক ক্রটি, একভাব, এক কার্য্য হইয়া যায় সেইরূপ ঐক্য কি প্রার্থনীয়? অনেকে মনে মনে বোধহয় এইরূপ ঐক্য প্রার্থনা করেন। তাঁহাদের বাসনা মানব প্রকৃতির বিরুদ্ধ, সে বাসনা কখনও চরিতার্থ হইবে না। প্রথমতঃ একরূপ ঐক্য স্থাপিত হওয়া সম্ভব নয়, কখনও হয় নাই, এবং যদি হয় তাহা হইলে অনিষ্ট জ্ঞানে হুঃখিত হওয়া উচিত। কারণ তাহাতে ইহাই প্রকাশ পায় যে হয় এক ব্যক্তির প্রভাবে অপর ব্যক্তির। এতদূর স্বতন্ত্রতা-বিহীন হইয়াছে যে তাঁহাদের নিজের আর কিছু নাই; নতুবা এক ব্যক্তির ভয়ে তাঁহারা এতদূর স্বভাব গোপন করিতেছেন যে বাহিবে স্বতন্ত্রতা লক্ষিত হয় না। এই উভয় প্রকার অবস্থাই অতি শোচনীয়। এখন প্রশ্ন এই, আর কোন প্রকার ঐক্য আছে কি না? আর এক প্রকার ঐক্য আছে তাহা আমরা দৃষ্টান্ত দ্বারা বুঝাইয়া দিতেছি। মনে কর একটা গ্রাম আছে, সেই গ্রামে একটা “উন্নতি বিধায়িনী” সভা আছে। মনে কর সভার সভাগণ ৫০০ শত টাকা সংগ্রহ করিয়াছেন। একদিন সেই অর্থ কিরূপে ব্যয় হয় এই বিচার উপস্থিত হইয়াছে। সভ্যদিগের মধ্যে একজন বলিলেন

সেই অর্থে একটা ভূখণ্ডের সংস্কার করা কর্তব্য; আর একজন বলিতেছেন গ্রামের দাতব্য চিকিৎসালয়ে তাহা অর্পণ করা ভাল; তৃতীয় জ্ঞানী বলিতেছেন সেই অর্থে কতকগুলি দরিদ্র ষালকের শিক্ষার ব্যয় নির্বাহ করাই শ্রেয়; এইরূপ বাদানুবাদ চলিতেছে। এখানে প্রণালীতে মতভেদ কিন্তু মূলে ঐক্য। সে অর্থ যে গ্রামের উপকারার্থ ব্যয় হওয়া বিধেয় তাহাতে মতবৈধ নাই। তবে সেই উপকারের তারতম্য লইয়া বিরোধ। এখানে ঐক্য ও অনৈক্যের সমাবেশ।

সেইরূপ যে ঐক্যের মধ্যে ঐক্য ও অনৈক্যের সমাবেশ থাকে না, তাহা কখনই স্থায়ী শুভ ফল জনক হয় না। ইহা আমাদের দৃঢ় সংস্কার। ব্রাহ্মসমাজ সম্বন্ধেও ঐরূপ ঐক্য আমাদের লক্ষ্য। আমাদের যে যে স্থানে মিশ্রণ হয় সেখানে একত্র কার্য্য করিব এবং যেখানে মতভেদ সেখানে স্বতন্ত্র ভাবে কার্য্য করিব। এই লক্ষ্য সিদ্ধির জন্য আমাদের কোন স্থানে মিলন এবং কোন স্থানে স্বতন্ত্রতা তাহা নির্ধারণ করা কর্তব্য। এবং যে যে বিষয়ে মতবৈধ নাই সেই সকল বিষয় অবলম্বন করিয়া মিলিত হওয়া কর্তব্য। জিজ্ঞাসা করি ব্রাহ্মধর্ম প্রচারিত হয় এবং ব্রাহ্মসমাজের উন্নতি হয়, ইহা কোনরূপ ক্ষেত্র না ইচ্ছা। তবে কোন প্রণালীতে কার্য্য করিলে সেই ইচ্ছা সফল হইতে পারে এই বিষয়েই মতভেদ। যাহার পক্ষে যে প্রণালী যুক্তিসূক্ত বোধ হয় তিনি সেই প্রণালীতেই কার্য্য করিবেন। তাহাতে ভাবনা কি? আদি সমাজ ব্রাহ্মধর্মের অমুষ্ঠানের আবশ্যকতা প্রথমে প্রচার করিয়াছেন আমরা তদনুসারে কার্য্য করিতেছি; জাতিভেদ প্রথা পূর্বাধিই ব্রাহ্মসমাজে গর্হিত বলিয়া বোধিত হইয়াছে আমরা কার্য্যে তাহারই অমুসরণ করিতেছি। ইহাকে কি স্বতন্ত্রতা বলে? যদি কার্য্য প্রণালী বিষয়ে ক্রিষ্ণু বৈষম্য থাকে তাহা থাকুক সে জন্য হুঃখ কি? কোন ব্রাহ্মের যদি ১৮৭২ শালের ৩ আইন গ্রহণের প্রতি ভয়ানক আপত্তি থাকে, তিনি না হয় গ্রহণ করিবেন না। আমাদের আপত্তি নাই আমরা গ্রহণ করিব। প্রণালীগত সামান্য মতভেদের জন্য কাহারও হুঃখিত হওয়া উচিত নয়। এ সকল প্রভেদ গুরুতর প্রভেদ বলা যায় না।

মানব প্রকৃতির উন্নতিশীলতা।

জগতের ইতিবৃত্ত সম্বন্ধে দুই প্রকার মত আছে। এক প্রকার মতানুসারে জগতের অবস্থা আদিম কালে অতিশয় উন্নত ছিল ক্রমে জগত অধোগতি প্রাপ্ত হইয়া আসিতেছে। এই প্রকার সংস্কার হইতেই সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি এই চারি প্রকার যুগের উৎপত্তি হইয়াছে। খ্রীষ্টীয় সপ্তদশাব্দে মতেও আদিমকালে জগত স্বর্গস্থলের আধার ছিল। মানবের আদিম পিতা মাতা ঈশ্বরের আজ্ঞা লঙ্ঘন অপরাধে শাপগ্রস্ত হইয়া সেই স্থলের অবস্থা হইতে চ্যুত হন; তদবধি মানব সম্ভান সেই অপরাধ ভার লইয়া জন্মগ্রহণ করিতেছে এবং মানব সমাজ ও মানব জীবন কলঙ্কের আধার হইয়া

দিন দিন অধোগতি প্রাপ্ত হইতেছে। এই মতাবলম্বীদিগের মতে পৃথিবী পাপভারপ্রণভীত, ও অধোগতিপ্রবণ; মানব নিজে সেই সন্ধে অধোমুখে ধাবিত স্তব্ধ মানবের দ্বারা এই ভূত্বার হরণের আশা নাই। ভূত্বার হরণ করিবার জন্য স্বয়ং ঈশ্বরের অবতীর্ণ হওয়া আবশ্যক। এই কারণেই অশ্বদেবী শাস্ত্রে দশাবতারের উল্লেখ দেখা যায়; খ্রীষ্টীয় শাস্ত্রে ও খ্রীষ্টাবতারের কথা শ্রবণ করা যায়।

দ্বিতীয় প্রকার মত এই—মহুষ্য সমাজ আদিম অসত্য, অপূর্ণ ও হীন অবস্থা হইতে ক্রমশঃ উন্নতি ও সুখের অবস্থাতে আরোহণ করিতেছে। মহুষ্য আদিমকালে বর্কর ছিল; আম মাংসে উদর পূর্ণ ও তরুণাধাতে বাস মহুষ্যের জীবন ধারণের উপায় ছিল। সেই অবস্থা হইতে এক এক পদ অগ্রসর হইয়া বর্তমান সময়ের সুসভ্য অবস্থাতে উপনীত হইয়াছে। ঈশ্বর মহুষ্যকে যে সকল শক্তি দিয়াছেন, তাহারই চর্চা এবং বিকাশ দ্বারা এই অত্যাক্ষর্য্য উন্নতি সংসাধিত হইয়াছে। যে মহুষ্য পূর্বে বজ্রের ধনি শুনিয়া তরুণকোটরে, বা গহ্বরমধ্যে লুকাইত, ঝঙ্কাবাতের কঠোর গর্জন শুনিয়া ভয়ে ভয়ে পূজা করিত, সেই মহুষ্য এখন আকাশের বজ্র ধরিয়া পৃথিবীতে আনিতেছে, ঝঙ্কাবাতের গভীর গর্জন তুচ্ছ করিয়া বিস্তীর্ণ সাগরের বক্ষ বিদারণ পূর্বক ভ্রমণ করিতেছে। বর্তমান মানব আদিম মানবের স্বপ্নগোচর দেবতা অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ বলিলে অতুক্তি হয় না। এই প্রভূত উন্নতি সাধনের জন্য ঈশ্বরের অবতীর্ণ হওয়া আবশ্যক হয় নাই। তাহার প্রদত্ত শক্তির গুণেই মহুষ্য নিজেই সমুদায় করিতেছে। কেবল যে গ্যাগিলিও, নিউটন প্রভৃতি দুই চারিজন করিয়াছে তাহা নহে, বর্তমান উন্নতি অসংখ্য মানবের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র চেষ্টার সমষ্টিভূতফল।

এই উভয় শ্রেণীর মধ্যে আর এক সম্প্রদায় লোক আছে তাহারা অশ্বদেবীদিগের ন্যায় দশাবতার স্বীকার করেন না—খ্রীষ্টীয়দিগের ন্যায় একাবতারও বিশ্বাস করেন না। কিন্তু তাহারা ভূত্বার হরণার্থ বিশেষ বিশেষ ঈশ্বরাদিষ্ট—ব্যক্তির আবির্ভাব স্বীকার করেন। একরূপ মতের মূলে ও প্রাপ্তক সংস্কার লুক্কায়িত রহিয়াছে। তাহারাও ক্রিষ্ণপরিমাণে সমুদায় মানবসমাজকে কলঙ্কিত ও ঈশ্বর প্রাপ্তির অযোগ্য মনে করেন। তাহাদের নিকট সমুদায় মানবসমাজ পঙ্কের ন্যায় এবং এক একটা মহাপুরুষ এক একটা পঙ্কের মত। তাহারা না জন্মিলে মানবের ঈশ্বরের সহিত মিলিত হইবার আশা থাকে না।

আমরা বিরুদ্ধ মতাবলম্বী। আমরা ধর্ম সম্বন্ধেও উক্ত প্রক্রিয়া দেখিতে পাই। ধর্ম সম্বন্ধে যে জগত অধোগতি প্রাপ্ত হইতেছে তাহা আমরা মনে করি না। লোকে সচরাচর বলিয়া থাকেন, “সেকালের লোক ভাল ছিল।” একরূপ সংস্কার জন্মিবার একটা গূঢ় কারণ আছে। ভূত কালের বিষয় আমরা ইতিবৃত্তেই পাঠ্য করি। কিন্তু সে কালে যে সকল পাপ, অত্যাচার, অপরাধ, প্রভৃতি ছিল তাহা কোন ইতিবৃত্তে লিখিত থাকে না। কেবল স্থূল স্থূল ঘটনা ও

কীর্তি ভুলির বিষয় লিখিত থাকে। ভূত কাল বলিতে গেলে সেই গুলিট মনে পড়ে, স্মরণ্য বিষয় ভক্তির উদয় হয়। তাহার সহিত তুলনায় বর্তমানের দিকে দৃষ্টিপাত করিলে কি দেখি? না অমুক পরস্ব হরণ করিতেছে, অমুক চর্য্যালের প্রতি অত্যাচার করিতেছে, অমুক পরদারাভিমর্শন করিতেছে, অমুক যশোলিপ্ত হইয়া প্রবকনা পরায়ণ হইতেছে। এই সকল দেখিয়া বর্তমান কালের প্রতি বিরক্তি জন্মে। সে যাহা উক ধর্ম্ম সম্বন্ধেও আমরা মনুষ্য প্রকৃতিকে দুর্গতি প্রাপ্ত মনে করি না; এবং এই অধোগতি হইতে উদ্ধার করিবার জন্য ঈশ্বরের অবতীর্ণ হওয়া বা কোন ঐশী-শক্তি সম্পন্ন পুরুষের আবির্ভাব হওয়া আবশ্যক মনে করি না। যে আত্মনিহিত শক্তির বলে মনুষ্য জ্ঞান সম্বন্ধে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ মঞ্চে উঠিয়াছে, সেই আত্মনিহিত শক্তির বলে ধর্ম্ম সম্বন্ধেও নিজ লক্ষ্য স্থানে পৌছিতে। জ্ঞান ও সভ্যতা রাজ্যে যেমন অনেক সহায় আছেন, ক্ষুদ্রের নিকট ক্ষুদ্র সাহায্য মহতের নিকট মহৎ সাহায্য পাওয়া গিয়া থাকে; ধর্ম্ম জগতেও সেইরূপ মনুষ্যের সহায় অনেক আছে। আমি অধম ও নিকৃষ্ট লোক, ঈশ্বরের রূপার অমুপযুক্ত, অন্ধকারে বিচরণ করাই আমার নিয়তি; আমার সাধন ও চেষ্টা দ্বারা আমার পরিত্রাণের কোন উপায় হইতে পারে না; আমার পরিত্রাণের জন্য একজন তেজস্বী পুরুষ আসিবেন; তিনি কলঙ্কের অতীত; তাঁহার পদ প্রাপ্তে আমার আত্মাকে বাঁখিয়া দিলেই তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে আমি স্বর্গে যাইতে পারিব নতুবা আমার গতি নাই; একরূপ সংস্কার প্রাচীনকালের কুসংস্কারের ভগ্নাবশেষ মাত্র। তাহাতে আর বিদ্ধ মাত্র সংশয় নাই। এইরূপ ব্রাহ্ম সংস্কার সমূলে বিনাশ করিবার জন্যই ব্রাহ্মধর্ম্মের উদয় হইয়াছে। যে আত্মা আত্মপ্রভাব ও দেব-প্রসাদ এই উভয় মাত্র অবলম্বন করিয়া দণ্ডায়মান হইতে সাহসী নয় তাহার পরিত্রাণ সাধন করা কোন সাধুর সাধ্যায়ত্ত নহে। যে উন্নতি নিজের প্রকৃতিনিহিত শক্তির বিকাশ দ্বারা সাধিত হয় না, তাহা দিক্টিত জ্বলের ন্যায় দুইদিনে ওখাইয়া যায়। মনুষ্যকে যদি কোন শিক্ষা দেওয়া আবশ্যক হয় তাহার নিজ প্রকৃতিকে অবলম্বন করিয়া ব্রহ্মরূপার উপর নির্ভর করিতে শিক্ষা দেওয়া উচিত। যাহাঁরা ধর্ম্ম সম্বন্ধে মনুষ্যকে পর-পদলয় লতা বিশেষের ন্যায় করিতে চান; ঈশ্বরের পরিত্রাণপ্রদ শক্তি অপেক্ষা মানব বিশেষের শক্তির দিকে দৃষ্টিকে অধিক আকর্ষণ করেন, তাঁহার মানবের মিত্র না হইয়া শত্রুর কার্য্য করেন। মনুষ্য গুরু! তুমি দূরে দণ্ডায়মান হও; তোমার দ্বারা যে সাহায্য হইয়াছে সেজন্য কৃতজ্ঞ রহিলাম, কিন্তু আমার মুক্তিরাজ্যে ঈশ্বর ও আমার মধ্যে অন্য ব্যবধান নাই। তুমি সে স্থানে কেহ নও।

ঈশ্বর গৃহদেবতা।

পৃথিবীতে যত ধর্ম্ম সম্প্রদায় আছে সকলেই স্ব ২ ধর্ম্মের আদর্শানুসারে আপনাদের গার্হস্থ্য ও সামাজিক কৰ্ম্ম সকল

সম্পন্ন করিয়া থাকেন। যাহাঁর যে উপাস্য দেবতা তিনি তাঁহাকে অতিক্রম ও পরিত্যাগ করিয়া কোন কার্য্য করেন না। বস্তুতঃ ধর্ম্ম সমস্ত জীবনে আধিপত্য না করিলে ধর্ম্মের কোন অর্থই নাই। যাহাঁরা দেব দেবীর প্রতিমাকে উপাসনা করেন, তাঁহারা যে কেবল পূজার সময়েই তাহাদিগের স্মরণ মনন করেন তাহা নহে; কিন্তু যাহাদের জীবনের প্রত্যেক ঘটনায়, প্রত্যেক গৃহকৰ্ম্মে ও সামাজিক অমুষ্ঠানে সেই দেবতাকে সাক্ষি করিয়া তাহা সম্পন্ন করেন। এইরূপে প্রত্যেক ধর্ম্মসম্প্রদায়ের কার্য্য দেখিবা মাত্র তাহাদের উপাস্য দেবতা, বিশ্বাস, ধর্ম্মনীতি প্রভৃতি কি তাহা অবগত হওয়া যায়। তাহাদের গৃহে প্রবেশ কর, তাহাদের পুস্তকালয়ে, চিত্রপটে এমন কি আহাৰ্য্য ও পরিচ্ছদেও তাহাদের বিশ্বাস ও ধর্ম্মের চিহ্ন দেখিতে পাইবে। তাহাদিগের সহিত একদিন বাস কর, আলাপ ও আচরণে ক্রীড়া ও আমোদনে তাহাদিগকে চিনিতে পারিবে। বিশ্বাসীর জীবনে ধর্ম্মের ভাব এইরূপ অমুসৃত হইয়া থাকে।

এই ছবির সহিত ব্রাহ্মের গৃহ মিলাইয়া দেখ। সেখানে প্রবেশ করিয়া যদি তাহার বিশ্বাস ও ধর্ম্ম চতুর্দিকে চিত্রিত দেখিতে না পাও, তদ্বারা ইহাই সিদ্ধান্ত হইবে যে তাহার জীবনে এখনো ধর্ম্মের অধিকার স্থাপিত হয় নাই; তাহার বিশ্বাসের এখনো পরিপক্বতা জন্মে নাই এবং তাহার লক্ষ্য এখনো স্থির হয় নাই। যখন প্রকৃত বিশ্বাস অন্তরকে অধিকার করে, তখন উপাসনা ও কাণ্ডে অনৈক্য থাকে না। সেবক, সকল কাণ্ডেই স্বীয় প্রভুর আজ্ঞানুযায়ী হয়। ঈশ্বর যাহার প্রভু, তিনি তাঁহার আদেশে সকল কার্য্য করেন। প্রভুর একটা আদেশ পালন করিব, অন্যটা করিব না, ইহা প্রকৃত সেবকের লক্ষণ নহে। কেবল এই বিশ্বাস ও লক্ষ্যের অস্থিরতার জন্য ব্রাহ্ম ভজনালায়ে বিশ্বাসী ও ভক্ত এবং গৃহে ও সমাজে অবিশ্বাসী ও অভক্ত হন। এতদিনের পর ব্রাহ্মেরা জিজ্ঞাসা করিতেছেন আত্মাত্মিক ও অনাত্মাত্মিক ব্রাহ্ম আবার কি? ইহার সহজ উত্তর এই বিশ্বাসী ও অবিশ্বাসী ব্রাহ্ম। ধর্ম্ম যদি কেবল মত হয় তাহার বিশেষ প্রয়োজন দেখা যায় না ধর্ম্ম ও জীবন একই বস্তু।

ব্রাহ্মধর্ম্ম এদেশে বদ্ধমূল হইতেছে না কেন? ব্রাহ্মজীবন অতি অল্প বলিয়া। ব্রাহ্মধর্ম্মের বর্তমান অবস্থা যেরূপ শোচনীয় ইহার ভবিষ্যৎ ও সেইরূপ শোচনীয়। আমরা শুনিতে পাই শতাধিক ব্রাহ্মসমাজ ও সহস্রাধিক ব্রাহ্ম ভারতবর্ষের স্থানে ২ আছে। যদি তাহা যথার্থ হইত তাহা হইলে আমাদের কি সামান্য বল? ঈশ্বর করুন তাহাই হউক। কিন্তু ইহা কি সামান্য পরিতাপের বিষয় যে আমরা একশত প্রকৃত ব্রাহ্মও দেখিতে পাই না। যদি ব্রাহ্মের গৃহে ঈশ্বর পূজিত না হয়, যদি তাহার পুত্র কন্যাগণ শিশু বয়স হইতে ঈশ্বরের পূজা করিতে না শিখে, তবে কে ব্রাহ্মধর্ম্মের সমাচার ভবিষ্যৎ বংশীয়দিগের নিকট প্রচার করিবে? যাহাঁরা ব্রাহ্মধর্ম্মকে যথার্থ ভাল বাসেন এবং তাহাকে আপনার ও স্বীয় পুত্র পৌত্রদিগের ইহকাল ও পর কালের আরাধ

জ্ঞান মনে করেন তাহাদের মনে এই প্রশ্ন উদ্ভিত হইবেই, কিন্তু বাঁহারা কেবল একটা পরিবর্তন বলিয়া ব্রাহ্মধর্মকে সমাদর করেন, ইহাতে উন্নত ভাব অনেক আছে ইহা দ্বারা জ্ঞানবৃত্তি অপেক্ষাকৃত অধিক পরিমাণে চরিতার্থ হয়, ইহা সভ্য সমাজের উন্নতির সহিত সামঞ্জস্য রাখা করে, কেবল এই মাত্র বাঁহাদের ব্রাহ্মধর্মকে ভাল বাসিবার কারণ তাহাদিগের নিকট তাহার স্থায়িত্ব বিষয়ে প্রগাঢ় যত্ন প্রত্যাশা করা চুরাশা মাত্র। পক্ষান্তরে বাঁহারা কেবল সাময়িক উদ্বেজনার মনের ভাব সকলকে কৃতার্থ করিবার জন্য ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে বাস করেন, সেই উদ্বেজনার কারণ চলিয়া গেলেই তাঁহারা ব্রাহ্মসমাজকে ও পরিত্যাগ করিবেন। তাঁহারা স্ব ২ গৃহকে ব্রাহ্মধর্মের ভাবী উন্নতির শিক্ষালয় করিবেন না, এবং আপনাদের পুত্র পৌত্র-দিগকে তাহার ভাবী প্রচারক করিবার জন্য ও যত্ন করিবেন না।

ব্রাহ্মসমাজ সংগঠন করিতে হইলে ত্যাগ স্বীকার সর্ব প্রথমই আবশ্যিক। বাঁহারা ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করিবেন, তাঁহারা যদি তাহার জন্য প্রস্তুত হইয়া না আসেন, তাঁহাদের ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করা বৃথা। বিশ্বাস অমুসারে কার্য্য করিব ও সেই বিশ্বাস প্রচার করিব এই প্রতিজ্ঞা না থাকিলে সমাজ গঠন হইতে পারে না। বাঁহারা মনে করেন যে তাঁহাদের স্বতন্ত্র সমাজের আবশ্যিকতা নাই তাঁহারা ব্রাহ্মসমাজের কল্যাণের জন্য ত্যাগ স্বীকার করিতে প্রস্তুত নহেন বলিয়াই এই প্রকার সিদ্ধান্ত করিয়া থাকেন। আমরা প্রাচীন সমাজে থাকিয়া আমাদের নৃহম আদর্শ অমুসারে কার্য্য করিতে পারি কি না তাহা যদি স্থিরচিত্তে আলোচনা করিয়া দেখি তাহা হইলে ইহাই স্বীকার করিতে হইবে যে তাহা অসাধ্য চেষ্টা মাত্র। প্রাচীন সমাজে আমাদের কি ধর্ম সঞ্চয়ী কি সামাজিক কোন আদর্শ হুসিদ্ধ হইতে পারে না। ধর্ম সঞ্চয়ে তাহাদিগের সহিত আমাদের আলোক ও অন্ধকারের প্রভেদ। হিন্দু ধর্ম একেশ্বরবাদের ধর্ম এবং তাহার চরমলক্ষ্য ব্রহ্মোপাসনা তাহা সত্য, কিন্তু সেই লক্ষ্য বিন্ধিত হইয়া উপাসকেরা এখন উপায় গুলিকেই সার করি-
 ছাছেন, এমন কি যদি কেহ সেই চরম লক্ষ্যকে সাধন করিতে লয় এবং অবলম্বিত উপায় গুলিকে প্রকৃত জ্ঞান না করে, সমাজ তাহাকে কখনই আপনার অঙ্গীভূত জ্ঞান করিবে না। তবে তন্মধ্যে থাকিয়া আমরা ও আমাদের পুত্র পৌত্রগণ কিরূপে আমাদের আদর্শমুসারে ধর্মসাধন করিতে পারি? আমরা ইচ্ছা করি যে আমরা সমস্ত গৃহ কার্য্যে সেই গৃহ দেবতাকে পূজা করি অন্য কাহারও পূজা করিব না, প্রাচীন সমাজে থাকিয়া তাহা অসম্ভব। প্রাচীন গৃহস্থের গৃহে দেব দেবীর স্থানে সেই দেব দেবের সিংহাসন লংঘ্যপিত হইবার আশা এখনো অনেক দূরে রহিয়াছে আমরা ইচ্ছা করি আমাদের সমাজও আমাদের উচ্চ আদর্শে গঠিত হয়—সেখানে জাতিভেদ না থাকে, বিবাহের নিয়ম লঙ্ঘিত হয়, কিন্তু প্রাচীন সমাজ তাহার বিরোধী।

অবশ্য প্রাচীন সমাজে থাকিয়া আমাদের আদর্শমুসারে কার্য্য করিবার আশা কোথায়? কেহ বলিবেন প্রাচীন সমাজকে উন্নত করিয়া লও। আমরা তাহাই করিতেছি, কেবল উপায় বিষয়ে প্রভেদ। সম্প্রতি যদিও আমরা পর-
 স্পরের বৈষম্যের জন্য স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ক্ষেত্রে কার্য্য করিতেছি, কিন্তু পরিণামে আমরা মিলিত হইব সন্দেহ নাই। ব্রাহ্ম যদি স্বীয় আদর্শকে স্থির রাখিয়া কার্য্য করিতে পারেন তাহার দৃষ্টান্ত তাহার প্রতিবেশীকে নিশ্চয়ই আকৃষ্ট করিবে। সত্যের বল ও সৌন্দর্য্য অতি চমৎকার; শক্তিও সত্য প্রচার করিলে সত্য কাহারও নিকট অনাকৃষ্ট হয় না। সত্যকে স্মরণ ও প্রচ্ছন্ন রাখিয়া কেহ সমাজকে উন্নত করিতে পারেন না; কিন্তু যিনি সত্যের বিশ্বস্ত সেবক হইয়া তাহা পালন ও প্রচার করেন তিনিই জয়লাভ করেন।

ব্রাহ্মগণ যদি সত্যপালনে ভীত না হইয়া স্ব স্ব জীবনকে বিনষ্ট করিতে পারেন, যদি তাঁহাদের গৃহ সত্যের আলম্ব হয়, তাঁহারা যদি সপরিবারে ব্রহ্মনিষ্ঠ গৃহস্থ হইয়া স্ব স্ব গৃহে ঈশ্বরের পূজা করেন, তাঁহাদের স্ত্রী পুত্র যদি ভক্তিসেবা অমুসারে ঈশ্বরের সেবা করেন, তাঁহাদের গৃহের সেই শোভা দেখিয়া প্রতিবেশীর মন নিশ্চয়ই আকৃষ্ট হইবে। কিন্তু কণট অর্দ্ধমুগী ব্রাহ্মের দৃষ্টান্ত জগতের নোককে সত্যের প্রতি উদাসীন ও তাহার অবলম্বিত ধর্মের প্রতি বীতরাগী করিবে। যিনি স্বয়ং সম্পূর্ণ সত্য গ্রহণ করিতে প্রস্তুত নহেন তাঁহার দৃষ্টান্তে জগতের কি উপকার ও উন্নতি হইতে পারে? কেবল মুখের কথাতো তাহার হৃদয় আকর্ষণ করা যায় না, জীবনের দৃষ্টান্ত আবশ্যিক।

অসারের মধ্যে সার।

শিশুরা হৃদয়ের প্রীতির পরিমাণ করিয়া দেখায়। মাতাকে কত ভালবাস বলিয়া প্রশ্ন করিলে ছুই বাহ প্রসারিত করিয়া দেখায়। এইরূপে পিতাকে এক হস্ত, ভাই ভগ্নীকে অর্দ্ধ হস্ত, কাহাকেও বা এক অঙ্গুল দেখাইয়া দেয়। যাহার প্রতি অমুরাগ নাই তাহার নাম করিলে শিশু হয়ত এক অঙ্গুলের দশ ভাগের এক ভাগ প্রদর্শন করে। শিশুরা একরূপ করিয়া থাকে, কিন্তু আমরা জানি যে জড়পদার্থের ন্যায় দীর্ঘ প্রস্থ দিয়া প্রীতির পরিমাণ হয় না। দীর্ঘ প্রস্থ দ্বারা যদি পরিমাণ না হইল তবে কি পরিমাপের আর কোন প্রকার উপায় আছে? প্রীতিসূচক কার্য্য প্রীতির পরিমাণের একউপায়। যে অমুরক্ত হয় সে অমুরাগের কথা বলে, অমুরাগসূচক দ্রব্যের উপহার দেয়; অমুরাগের পাত্রের সেবাতে তৎপর হয়; তাহার ক্রোশে ক্রোশ প্রকাশ করে ইত্যাদি অনেক প্রকার চিহ্ন আছে। কিন্তু তাহাতেও কি সকল সময়ে প্রীতির প্রকৃত গভীরতা অঙ্কিত হয়? একটা শিশুকে কোন মারাত্মক রোগে আক্রান্ত মনে কর। মনে কর তাহার জননী শোকার্ত হইয়া তাহার রোগ শয্যার পার্শ্বে উপবিষ্টা আছেন। প্রতিবেশ-বাসি এবং প্রতিবেশবাসিনী

বহুসংখ্যক পুরুষ ও রমণী দেখিতে আসিয়াছে। তাহারা কেহ হার হার করিতেছে; কেহ শিশুটীর বাতনা দেখিয়া চক্ষের জল ফেলিতেছে; কেহ শিশুর গুণ বর্ণনা করিতেছে; কেহ তাহার জননীর হৃর্ভাগ্যের পরিচয় দিতেছে: তাহারা সকলেই শোকাবিষ্ট তাহাতে সন্দেহ নাই—কিন্তু তাহাদের সেই শোকের সহিত সেই শয্যাপার্থসীনা মাতার শোকের তুলনা কর। প্রতিবেশিদিগের ন্যায় তাহার শোকের প্রকাশ নাই—তিনি হার হার করিতেছেন না, সম্ভ্রান্তের গুণ বর্ণনা করিতেছেননা, নিজের ভাগ্যের নিন্দা করিতেছেন না; কেবল মাত্র অধোবদনে বসিয়া বিন্দু বিন্দু চক্ষের জল ফেলিতেছেন। বাহিরের কার্য দেখিয়া যদি হৃদয়ের প্রীতির পরিমাণ হয়, তবে ত তিনি সে অংশে হীন। ইহাতে কি এই প্রমাণ হইবে, সেই জননীর বাৎসল্যের গভীরতা অপেক্ষা প্রতিবেশিদিগের বাৎসল্য অধিক। এ কথা বলিতে কে সাহস করিবেন?

হৃদয়স্ত প্রীতির পার নাই অথচ মনুষ্য জীবনে এবং মনুষ্য সমাজে যাহা কিছু সুন্দর পদার্থ আছে এই প্রীতিই তাহার মূল। যদি নরকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া জননীর মধুর স্নেহ উপভোগ না করিতাম, যদি সাধ্বী পতিপরায়ণ রমণীর পবিত্র প্রণয়ের শত শত নিদর্শন না দেখিতাম, যদি ভ্রাতা ভগ্নীর স্নেহ ও অমুরাগের মধ্যে বর্দ্ধিত না হইতাম, যদি সমাজের চতুর্দিকস্থ বন্ধুবান্ধবের স্নেহপূর্ণ সহাস্যমুখ সর্সদর্শন না করিতাম, তাহা হইলে আমরা এই সংসারকে বাস্তব উপযুক্ত স্থান মনে করিতাম কিনা বিশেষ সন্দেহ।

এইরূপ মনুষ্য সমাজের ইতিবৃত্ত মধ্যে মানবের সজ্জদয়তার যে সকল দৃষ্টান্ত আছে তাহা যদি দূর করিয়া দেওয়া যায় এবং কেবল মনুষ্যের বুদ্ধির প্রার্থ্যা এবং চাতুরীর দৃষ্টান্ত সকল রক্ষা করা যায় তাহা হইলে যে দৃশ্য অবশিষ্ট থাকে তাহা দেখিতে কাহার ইচ্ছা হয়? কে না তাহা দেখিয়া ঘৃণাতে চক্ষু আবরণ করে?

প্রীতি একরূপ সুখের বস্তু এবং প্রয়োজনীয় পদার্থ। এষ্ট কারণে আমরা জগতের সুখ-শান্তি ও শ্রী সৌন্দর্য্য বৃদ্ধির পক্ষে জ্ঞান অপেক্ষা প্রীতিকে প্রার্থনীয় মনে করি। সম্পূর্ণ পার্থিব এবং মানবীয় প্রীতি যখন এত আবশ্যক তখন ঈশ্বর-প্রীতি যে কতদূর আবশ্যক তাহা কি বলিতে হইবে? এতদভাবে মানবের আত্মা সৌরভ-বিহীন পুষ্পের ন্যায় এবং মনু বিহীন ভাঙের ন্যায়। এই প্রীতি থাকিলে আর সমুদায় প্রীতি উন্নত ও পরিকৃত হয় এবং এতদভাবে আর সমুদায় নিম্নগামী ও মল্যাসংযুক্ত হইয়া পড়ে। ধর্ম্মরাস্ত্রের পথিকদিগের এই ঈশ্বরপ্রীতিকে লক্ষ্য করা উচিত। সমুদায় ভজন সাধনের চরম লক্ষ্য এই। ইহাই ধর্ম্মজীবনরূপ বৃক্ষের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ফল। প্রতিদিনের উপাসনাতে আমাদের এই দিকে দৃষ্টি রাখা কর্তব্য। যদি দেখি যে দশবৎসর ব্রাহ্ম-সমাজে আছি কিন্তু পূর্বাপেক্ষা ঈশ্বরের প্রতি প্রীতি বা নির্ভর বৃদ্ধি হয় নাই তবে এ দশ বৎসর ঈশ্বরের নাম গ্রহণ করা পণ্ড হইয়াছে বিবেচনা করিব। আবার অপর দিকে

যদি সহস্র লোক মিলিত হইয়া আমাদের অবিবাসী বা অধা-শ্রমিক বলে কিন্তু হৃদয়ের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া দেখিতে পাই যে পরমেশ্বরের কৃপার তাহার প্রতি আমার অমুরাগ ও নির্ভর বৃদ্ধি পাইতেছে তাহা হইলে সহস্র লোকের কথা অগ্রাহ্য করিব।

এই প্রীতি কিরূপে লাভ করা যায় তাহা বলিয়া দেওয়া দুষ্কর। কোন প্রকার বাহ্য নিয়মে ইহা প্রাপ্ত হওয়া দুষ্কর। যদি কাহাকেও বলিয়া দি যে তিনি বৈরাগ্যের দ্বারা শরীর শোষণ করিলে ঈশ্বরকে পাইবেন, তিনি হয় ত শরীর শোষণ করিবেন অথচ এই প্রার্থনীয় পদার্থটি পাইবেন না। হৃদয়ের আন্তরিক ব্যাকুলতা ভিন্ন এ পদার্থ কাহারও হৃদয়ে উদ্ভিত হয় না। সেই ব্যাকুলতা দ্বারা চিন্তে প্রবল হইবে তিনিই এই বন্ধনে ঈশ্বরের সহিত বদ্ধ হইতে পারিবেন। এ রাজ্যে নিজে রোদন করিয়া অপরকে কাঁদাইতে হয়; নিজে ব্যাকুল হইয়া অপরকে ব্যাকুল করিতে হয়। নিজে পিপাসাগ্রস্ত হইয়া অপরের পিপাসা প্রবল করিতে হয়। বৈষ্ণবদিগের একটী সঙ্গীতে চৈতন্যের এইরূপ বর্ণনা আছে। “গোরা আপনি পড়িয়া বলে সামালিও ভাই!” বাস্তবিক ধর্ম্মপ্রচারের মূল মন্ত্র এই। যে আপনি না পতিত হয়, তাহাকে “সামালিও ভাই!” একথা বলিতেও হয় না। যে নিজে প্রেমের অশ্রুবর্ষণ করিতে পারে না সে কখনও অপরের প্রেমাশ্রুপাত করাইতে পারে না। অতএব ব্রাহ্ম! নিজের পরিচয় বল, নিজের আত্মার সুখ শান্তি বল, আর জগতের ধর্ম্মের উন্নতি বল, আন্তরিক ঈশ্বর-প্রীতি ভিন্ন কোন পক্ষেই কৃতকার্য হইবার আশা নাই।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্য্য নির্বাহক

সভার ত্রৈমাসিক বিবরণ।

গত ২৫ এ সেপ্টেম্বর দিবসীয় অধ্যক্ষ সভার অধিবেশনে কার্য্য নির্বাহক সভা সংগঠিত হয়। তদবধি এ পর্য্যন্ত প্রতি সপ্তাহে নিয়মিতরূপে ইহার অধিবেশন হইয়া উপস্থিত কার্য্য সকল নির্বাহিত হইয়াছে, কেবল শারদীয় অবকাশে অধিকাংশ সভা কলিকাতার না থাকায় এক দিবসের অধিবেশন স্থগিত ছিল। বিশেষ কারণ ব্যতীত প্রতি বুধবার সন্ধ্যার একঘণ্টা পরে ইহার অধিবেশন হইয়াছে এবং প্রতি অধিবেশনে অধিকাংশ সভাই উপস্থিত হইয়াছেন।

কার্য্য নির্বাহক সভা কার্য্য সম্পাদনের সুবিধার জন্য করেকটি সব-কমিটি নিযুক্ত করেন, কমিটির প্রধান কার্য্যগুলি ইহাদিগের হস্তেই ন্যস্ত হইয়াছে, এইজন্য ইহাদিগের বিবরণ প্রথমে উল্লেখ করা যাইতেছে।

১—প্রেস বা মুদ্রায়ন্ত্র স্থাপনার্থ সব-কমিটি—শ্রীযুক্ত বাবু ত্রৈলোক্যনাথ চক্রবর্ত্তী, বিপিনবিহারী রায়, গুরুচরণ মহলানবিস, গোবিন্দচন্দ্র ঘোষ ও উমেশচন্দ্র দত্ত সব কমিটির সভ্য এবং বাবু ত্রৈলোক্য নাথ চক্রবর্ত্তী সম্পাদক নিযুক্ত হন।

এই সব কমিটির যত্নে ইষ্ট ইণ্ডিয়া প্রেস নামক একটি মুদ্রায়ন্ত্র সমুদায় উপকরণ সহিত ১৭০০, টাকা শুল্যাবধারে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধীনে গৃহীত হইয়াছে এবং এই মুদ্রায়ন্ত্র 'সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ প্রেস' নামে আখ্যাত হইয়াছে। এ সম্বন্ধে বাবু ত্রৈলোক্যনাথ চক্রবর্তী ও বিপিনবিহারী রায় যেরূপ পরিশ্রম ও ক্রেশ্ন স্বীকার করিয়াছেন, তজ্জন্য তাহাঙ্গিকে বিশেষ ধন্যবাদ প্রদান করা কর্তব্য। এই মুদ্রায়ন্ত্র সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধীনস্থ হইয়াছে, কিন্তু ইহার মূল্য প্রদান ও উন্নতি সাধনার্থ প্রায় ২০০০০০ টাকা ঋণ করিতে হইতেছে, তাহার দায়িত্ব সম্বন্ধে কার্য-নির্বাহক সভার নির্ধারণ নিম্নে উদ্ধৃত করা যাইতেছে:—

Resolved that a Press with the necessary printing materials be purchased on behalf of the Sadharan Brahmo Somaj and a loan of Rs. 2,000 be raised for the purpose and that Babus Durga Mohun Das, Ananda Mohun Bose, Sib Chundra Deb, Gurn Churn Moholanabis, and Kali Nath Datta having kindly undertaken to contract the loan on their personal responsibility and in their own names, the Sadharan Brahmo Somaj undertakes to pay monthly the above named gentlemen any interest, not exceeding 12 per cent. per annum, that may have to be paid on the loan, to liquidate the principal by instalments and to give to them an unconditional lien on the press and the types and other materials until the whole of the principal sum is paid.

ভবানীপুর সাপ্তাহিক সংবাদ প্রেসের ম্যানেজার বাবু দৈশানচন্দ্র বসু এই প্রেসের ম্যানেজার নিযুক্ত হইয়াছেন এবং ইহার তত্ত্বাবধানার্থ নিম্নলিখিত সভাগণ লইয়া একটি স্থায়ী সব কমিটি নিযুক্ত হইয়াছে:—পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী, বাবু বিপিনবিহারী রায়, বাবু গুরুচরণ মহলানবিস ও বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত।

২—Publication বা পুস্তক প্রচার সব কমিটি। বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, উমেশচন্দ্র দত্ত, কালীনাথ দত্ত, শিবচন্দ্র দেব, গোবিন্দচন্দ্র ঘোষ, কেদার নাথ রায়, সন্দরী মোহন দাস ইহার সভ্য এবং বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় সম্পাদক নিযুক্ত হন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের একখানি সঙ্গীত পুস্তক সঙ্কলন পূর্বক প্রচার জন্য ইহাদিগের প্রতি ভারাপণ করা হয়। ইহার সাপ্তাহে ২।৩ বার অধিবেশন করিয়া প্রায় সমুদায় ব্রাহ্মসঙ্গীত পুস্তক হইতে উৎকৃষ্ট সঙ্গীত সঙ্কলন করিয়াছেন এবং অনেকগুলি নূতন সঙ্গীতও তৎসঙ্গে সংযোজন করিয়া সুন্দর প্রণালীবদ্ধ একখানি পুস্তক প্রস্তুত করিয়াছেন। এই পুস্তক মুদ্রায়ন্ত্রস্থ, মাঘোৎসবে প্রচারিত হইবার আশা করা যায়। বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ও বাবু সুন্দরীমোহন দাস এই পুস্তক খানির জন্য বিশেষ পরিশ্রম করিতেছেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে সঙ্গীত পুস্তক ব্যতীত Brahma Almanak, Blue Book, Theistic Review

এবং আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা এই কয়েকখানি পুস্তক প্রচারার্থ কার্য নির্বাহক সভা নির্ধারণ করিয়াছেন এবং ভিন্ন ২ ব্যক্তিগণের উপর তাহাদিগের সঙ্কলন ভার অর্পণ করিয়াছেন। ব্রাহ্মপঞ্জিকা সম্পাদক কর্তৃক সঙ্কলিত হইয়া মুদ্রিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে। আত্মাদের বিষয় ভারতবর্ষের প্রায় ৭০টি ব্রাহ্মসমাজ তৎসম্বন্ধীয় বিবরণ ইহাতে মুদ্রিত করিবার জন্য প্রেরণ করিয়াছেন। ব্রু-বুক সংগ্রহের ভার বাবু যত্ননাথ চক্রবর্তী, শিবনাথ শাস্ত্রী, শিবচন্দ্র দেব ও কালীনাথ দত্তের উপর অর্পিত হইয়াছে। ইহার কোন কোন অংশ ইতিপূর্ব হইতে মুদ্রিত হইতেছে। Theistic Review ডাক্তার প্রসন্নকুমার রায় ইহার ভার গ্রহণ করেন। ইহাতে যে যে বিষয় প্রকাশিত হইবে, তাহার আদর্শ মুদ্রিত হইয়া সমুদায় ব্রাহ্মসমাজে প্রেরিত হইয়াছে, এবং অনেক ব্রাহ্মসমাজের রিপোর্ট ইহাতে প্রকাশ করিবার জন্য প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। কিন্তু অধিকাংশ ব্রাহ্মসমাজের বিবরণ এখনও প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই এবং পুস্তকখানি যেরূপ প্রণালীতে রচিত হইবার কল্পনা হয়, তাহা সিদ্ধ হওয়া অধিক সময় সাপেক্ষ, এই জন্য ১১ ই মাসের মধ্যে প্রস্তাবিত আকারে তাহা প্রকাশিত হইবার পক্ষে আশঙ্কা লাড়াইতেছে। আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মগণের তালিকা বাবু যত্ননাথ চক্রবর্তী সংগ্রহ করিয়া মুদ্রিত করিয়াছেন, তাহার কোন কোন অংশ সংশোধন, পরিবর্তন ও পরিবর্দ্ধন করা আবশ্যিক, তাহা অবিলম্বে সম্পন্ন হইবার আশা করা যায়।

৩—সভ্যসংগ্রহ সব-কমিটি। সভ্য—বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র, হরকুমার রায় চৌধুরী, কেদার নাথ রায়, হরিচরণ রায় উমেশচন্দ্র দত্ত, গোপালচন্দ্র মল্লিক। সম্পাদক—বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র। এই সব কমিটি কলিকাতার ভিন্ন ২ স্থান হইতে সভ্য সংগ্রহের চেষ্টা করিয়াছেন এবং অনেকগুলি ব্রাহ্মিকার নাম সভ্যশ্রেণী ভুক্ত করিবার জন্য উপস্থিত করিয়াছেন।

৪—উপাসনা গৃহস্থাপন সব-কমিটি। বাবু গোবিন্দচন্দ্র ঘোষ, গুরুচরণ মহলানবিস, হরিচরণ রায়, দোকড়ি ঘোষ, কালীনাথ দত্ত, কেদার নাথ রায়, নেপাল চন্দ্র মল্লিক এই সব-কমিটির সভ্য এবং বাবু গোবিন্দচন্দ্র ঘোষ—সম্পাদক নিযুক্ত হন। সম্প্রতি এই কমিটি নিম্নলিখিতরূপে পুনর্গঠিত হইয়াছে:—সভ্য (কার্য নির্বাহক সভার বিবরণ দেখিতে হইবে।)

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের একটি উপাসনা গৃহ নির্মাণের অর্থ-সাহায্য সংগ্রহ জন্য একখানি আবেদন পত্র মুদ্রিত হইয়া দাতব্য স্বাক্ষর করাইবার চেষ্টা হইতেছে, ইতিমধ্যে প্রায় ২০০০ টাকা স্বাক্ষরিত হইয়াছে। উপাসনা গৃহ নির্মাণোপযোগী একটি স্থান অনুসন্ধানার্থ সব কমিটির সভ্যগণ অনেক পরিশ্রম স্বীকার করিয়াছেন। আত্মাদের বিষয় অবশেষে মহানগরের হিন্দু অধিবাসীদিগের এক প্রকার মধ্যস্থলে ও বড় রাস্তার ধারে প্রায় ১ বিঘা ৪৮ কাঠা ভূমি পাওয়া গিয়াছে এবং তাহার বায়নাপত্রও করা হইয়াছে। এই স্থান কলি-

কাতা ট্রেনিঙ আকাডেমীর সম্মুখবর্তী, কর্ণওয়ালিস স্ট্রিটের অব্যবহিত পশ্চিম পার্শ্ব। ভূমি বত পাওয়া গিয়াছে, আবশ্যক না হইলে ১৩ বা ১০ কাঠা পরে বিক্রয় করিলেও চলিতে পারে। আর একটি বিশেষ আফ্রাদের বিষয় এই, ব্রাহ্মসমাজের চিরমিত্র কোন সদাশয় মহাত্মার নিকট হইতে এ সম্বন্ধে বিশেষ অর্থ সাহায্য পাইবার আশা প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। ঈশ্বর রূপায় মাঘোৎসব উপলক্ষে এই ভূমিতে সম্ভারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনাগৃহের ভিত্তি প্রস্তর সংস্থাপিত হইবার আশা হইতেছে। যাহাউক গৃহনির্মাণার্থে ন্যূনাধিক ৩০ হাজার টাকার প্রয়োজন, তজ্জন্ত ব্রাহ্ম সাধারণ ও ব্রাহ্ম-সমাজহিতৈষী প্রত্যেক ব্যক্তিকে বিশেষ চেষ্টাপর হইতে হইতেছে।

তত্ত্বকৌমুদী সবকমিটী—সভা বাবু কালীনাথ দত্ত, উমেশচন্দ্র দত্ত ও গুরুচরণ মহালানবিস।

কাইনাম বা অর্থ সম্বন্ধীয় সব কমিটী—সভা বাবু গুরুচরণ মহালানবিস, দোকোড়ী ঘোষ এবং নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।

এই দুই সব-কমিটির কোন কার্য বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই।

অবাস্তব নিয়ম প্রণয়নার্থ সব-কমিটী—সভা বাবু শিবচন্দ্র দেব, যহনাথ চক্রবর্তী, উমেশচন্দ্র দত্ত, আনন্দ মোহন বসু এবং রজনীকান্ত নিয়োগী।

ইঁহার কতকগুলি উপবিধি সংহ করিয়াছেন, অদ্যকার সভার গোচরার্থ অপণ করিবেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের ধর্মপ্রচার কার্য নির্বাহার্থ পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী উত্তর পশ্চিম ও পঞ্জাব অঞ্চলে গমন করিয়াছিলেন। তিনি এলাহাবাদ, অযোধ্যা, আগ্রা ও হুগলা, পরিদর্শনকরিয়া পঞ্জাবে উপস্থিত হন। লাহোর, অমৃতসর, মুলতান, মীনমীর প্রভৃতি স্থানে তিনি যেরূপ সমাদরে অভ্যর্থিত হইয়াছেন এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ ও ব্রাহ্মধর্মের প্রতি ভিন্নত্ব স্থানীয় লোকদের চিত্ত যেরূপ আকর্ষণ করিয়াছেন, তাহা অবগত হইয়া আমরা বিশেষ আনন্দিত হইয়াছি। কলিকাতার নানা কার্য উপস্থিত হওয়াতে শিবনাথ বাবুকে পুনরাহ্বান করিতে বাধ্য হওয়া যায়। ভারতের পশ্চিম প্রান্তে যেমন পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী, পূর্ব প্রান্তে সেইরূপ পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন অসীম যত্ন ও ক্লেশ স্বীকার করিয়া প্রচার কার্যের বিশেষ সহায়তা করিয়াছেন। ইনি আসামের বুঝী, গোহাটি, গোয়ালপাড়া, বিবনাথ, শিবসাগর প্রভৃতি স্থান পরিদর্শন করিয়া উৎসাহকর বক্তৃতা ও উপাসনা দ্বারা অনেকের মৃতকর আত্মাকে সজীব এবং অনেক মৃতপ্রায় সমাজকে পুনরুজ্জীবিত করিয়াছেন। ইনি পীড়িত হইয়া মধ্যে কলিকাতার প্রত্যাগত হন, কিন্তু পুনরায় প্রচারে বহির্গত হইয়া বাঘাচাড়া, কুমার খালী, বোয়ালিয়া প্রভৃতি স্থান ভ্রমণ করিয়া আসিয়াছেন। পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী পূর্ব বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজে আচার্য্যের কার্যে নিযুক্ত ও অল্পান্ত পরিশ্রমে ব্যাপ্ত থাকিয়াও অন্নমনসিংহ, করিমপুর প্রভৃতি স্থানে ভ্রমণ করিয়া সাধারণের

মনে ধর্মোৎসাহ উত্তেজিত করিয়াছেন। বাবু কালীনাথ দত্ত পূর্ণিমা অঞ্চলে গমন করিয়া প্রায় এক পক্ষ কাল তথায় ধর্মপ্রচার করিয়াছেন এবং তৎপরে ভাগলপুর, জামালপুর ও মুন্সের ব্রাহ্মসমাজ সকলেও উপাসনাদি কার্য নির্বাহ করিয়া আসিয়াছেন। বাবু গনেশচন্দ্র ঘোষ পূর্ববাঙ্গালার কয়েকস্থানে প্রচার করেন, পরে শারীরিক অসুস্থতায় জনা বেহার অঞ্চলে যান। যুদ্ধের অবস্থিতি করিয়া যথাসাধ্য ব্রাহ্মধর্ম প্রচারে সাহায্য করিতেছেন। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যক্ষেত্রে যেরূপ সুপ্রশস্ত হইয়াছে, প্রচারকসংখ্যা সেরূপে অধিক না হওয়াতে অনেক ব্রাহ্মসমাজের আহ্বানপত্র অত্যন্ত হুঃখের সহিত প্রত্যাখ্যান করিতে হইয়াছে। এই স্থলে উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্য বাবু চণ্ডীচরণ সেন মহাশয়ের অসাধারণ ধর্মোৎসাহের প্রশংসা না করিয়া নিরন্ত হওয়া যায় না। তিনি রাজকীয় গুরুতর কার্যে নিযুক্ত থাকিয়াও অবকাশ সময় চতুর্দিকস্থ স্থানসকলে ধর্মপ্রচারার্থ ক্রমণ করিয়াছেন এবং সাধারণ সমাজের কার্যের বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন।

গত সেপ্টেম্বর মাস অবধি সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ, ব্রাহ্ম-সমাজ-কমিটির হস্ত হইতে প্রচারবিভাগের ভার স্থায়ী হস্তে গ্রহণ করিয়াছেন। পূর্বে উল্লেখ করা গিয়াছে, এই কার্য নির্বাহার্থ আপাততঃ মাসিক ৩০০ টাকার প্রয়োজন। এই অর্থ সংস্থান জন্য প্রার্থনা-পত্র মুদ্রিত করিয়া ভিন্নত্ব স্থানের ব্রাহ্মসমাজ ও ব্রাহ্ম মহোদয় গণের নিকট প্রেরিত হয়। আমরা আন্তরিক কৃতজ্ঞার সহিত স্বীকার করিতেছি, গত ৩ মাসের মধ্যে নিম্নলিখিত সমাজ ও মহোদয়গণ নিম্নলিখিত পরিমাণ দাতব্য স্বীকার করিয়াছেন:—

	মাসিক	বার্ষিক	একালীন
কাকিনীয়া ব্রাহ্মসমাজ		৩	২৫,
মতিহারী "		২২,	
জামালপুর "		৩	
সিরাজগঞ্জ "		৩	
বাবু চণ্ডীচরণ সেন	৫,		আমুয়ারি হইতে
" রাখালচন্দ্র রায়	১,		ঐ
" শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায়		৫০,	
" শ্রীনাথ দত্ত		৫,	
" উমেশচন্দ্র গুহ	১০		
" অন্তর্যচরণ সিংহ	১০		
" কুম্ভমোহন রায়	১০		
" অমৃতলাল সিংহ	১০		
" রমণীমোহন সিংহ	১০		
" আনন্দচন্দ্র রায়, সিলিগুড়ী	২,		
" প্রেমদাচরণ সেন	১০		
" উমাচরণ দাস, ভবানীপুর	১,		
" ভুবনমোহন কর			

প্রচার ফণ্ডে এ পর্য্যন্ত মাসিক আর ৮৮৮০ হইয়াছে। অধিক অর্থাগম না হইলে প্রচার কার্য সুস্থানে নির্বাহিত হওয়া সুকঠিন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষসভা সংগঠনার্থ সম্মেলন
ব্রাহ্মসমাজ হইতে প্রতিনিধি প্রেরণার্থ আহ্বোধ করা যায়।
নিম্নলিখিত ব্রাহ্মসমাজ সকল নিম্নলিখিত মহোদয়গণকে
তাঁহাদিগের প্রতিনিধি মনোনীত করিয়াছেন:—

- ১—উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজ—পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী
- ২—বরাহনগর বাবু প্রসন্নকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৩—দার্জিলিং “ আশুতোষ বসু
- ৪—পাবনা “ রামকুমার বিদ্যারত্ন
- ৫—বরিশাল “ সর্দানন্দ দাস
- ৬—জামালপুর “ রামকুমার বিদ্যারত্ন
- ৭—দিনাজপুর “ রজনীকান্ত নিয়োগী
- ৮—কোরগর “ সাতকড়ী দেব
- ৯—মতিহারী “ শিবনাথ শাস্ত্রী
- ১০—কাকীনিয়া “ রাধাকান্ত ঘোষ
- ১১—সিরাজগঞ্জ “ নিলাধর গুহ
- ১২—রামপুর হাট “ যত্ননাথ রায়
- ১৩—পূর্ববাঙ্গালা “ দীননাথ সেন বা ডাক্তার প্রসন্ন-
কুমার রায়
- ১৪—নওগাঁ “ গুণাভিরাম বড়ুয়া
- ১৫—মুলতান “ শিবনাথ শাস্ত্রী
- ১৬—রঙ্গপুর “ উমেশচন্দ্র দত্ত
- ১৭—সিলঙ “ রামকুমার ভট্টাচার্য্য
- ১৮—ত্রিপুরা “ আনন্দমোহন বসু

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের আয়।

১১ জুন হইতে ২৮ ডিসেম্বর ১৮৭৮ পর্য্যন্ত।

এককালীন দান	৪৫৪৮১০
উপাসনালয়ের বেঞ্চ ক্রয় জন্য দান	১০০
বার্ষিকদান	৮৪১০
মাসিকদান	১১৪
ব্রাহ্মসমাজ কমিটির অবশিষ্ট দান	১২
	৭৬৫২০

প্রচার কার্য্যার্থ দান।

এককালীন দান	৩২
বার্ষিকদান	২
মাসিকদান	২৩৫
প্রচারকদিগের মাথের	৫৫
	৩২৪১০
তত্ত্বকৌমুদীর মূল্য	২৭১৮১০
দ্রুত পুস্তকবিক্রয় ইত্যাদি	১/১০
গচ্ছিত	৪৭৮০

আয়ের সমষ্টি—১৪০৮৮১০

ব্যয়

ব্রাহ্মসমাজ কমিটির ঋণ পরিশোধ	২০৩৮/৫
উপাসনালয়ের বেঞ্চ ক্রয়	১০০

প্রচারকদিগের পরিবারের ব্যয়	৩০২
প্রচারকদিগের পাথের ইত্যাদি	১৮০৮০
তত্ত্ব কৌমুদীর ব্যয়	৪২০১৫
কর্মচারীদিগের বেতন	৬২
ঘর ভাড়া	১০
বিবিধ ব্যয়	৭৬৮/১০

ব্যয়ের সমষ্টি

১৪০৮৮১০

আয়ের অতিরিক্ত ব্যয়

২২৮১০

নিম্নলিখিত মহোদয়গণের নিকট হইতে সত্কাব ও সহ-
হৃত্তি-পূর্ণ পত্র প্রাপ্ত হইয়া বিশেষ উৎসাহ লাভ করা
গিয়াছে:—

বাবু দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর।

বশোবন্ত পুরুষোত্তম মাণারিকার

বোম্বাই প্রার্থনা সমাজের সম্পাদক।

রামচন্দ্র বিনায়ক রণজিৎ

বোম্বাই সোহম সমূহ সমাজের কমিটির সভ্য।

শেখোক্ত মহাশয় সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের পরিগৃহীত
বিবাহ-পদ্ধতি পাইবার অভিলাষী হইয়া পত্র লিখেন, কিন্তু
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে অদ্যাপি কোন পদ্ধতি স্থিরীকৃত
না হওয়াতে বাবু দুর্গামোহন দাসের কন্যার বিবাহের যে
বিবরণ প্রকাশিত হইয়াছে, আপাততঃ তাহাই দেখিবার
আহ্বোধ করা গিয়াছে।

মুলতান ব্রাহ্মসমাজ ধর্মসমাজশাসন বিষয়ে সাধারণ
ব্রাহ্মসমাজের সহকারিতা করিবেন বলিয়া তাহাদিগের কৃত
এক নির্দ্ধারণ জ্ঞাপন করিয়াছেন। এই সমাজ সাধারণ-
সমাজকে পঞ্জাবের প্রচার কার্য্যে অর্থ সাহায্য দান করিতে
স্বীকার করিয়াছেন এবং উক্ত অঞ্চলে স্থায়ী প্রচার ব্যবস্থা
কিরূপ স্থির করা গিয়াছে জানিতে চাহিয়াছেন।
মার্চোৎসবের পরে এ বিষয় বিবেচিত হইবে বলিয়া তাঁহা-
দিগকে প্রত্যুত্তর দেওয়া গিয়াছে।

কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করা যাইতেছে, পঞ্জাব ব্রাহ্ম
সমাজের সম্পাদক উক্ত সমাজের পঞ্চদশ বার্ষিক রিপোর্ট
এবং উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক স্থানীয় সমাজের
রিপোর্ট প্রেরণ করিয়াছেন।

আমরা অত্যন্ত শোকার্ত হইয়া প্রকাশ করিতেছি অধ্যক্ষ
সভার এক জন গণনীর সভ্য বাবু গোবিন্দচন্দ্র ঘোষ গত
৯ই অগ্রহায়ণ পরলোকগত হইয়াছেন। তিনি সাধারণ
ব্রাহ্মসমাজের একজন প্রধান উৎসাহী সভ্য ছিলেন; কার্য্য
নির্বাহক সভাভুক্ত না হইয়াও যত্ন পূর্বক তাহার কার্য্য
সকল নির্বাহের সাহায্য করিতেন। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের
নিয়মাবলীর অনেক সুস্থখলা ও পারিপাট্য সাধনের তিনিই
প্রধান কারণ। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনা গৃহ
স্থাপনের প্রধান উদ্যোগী হইয়া তিনি তৎসংক্রান্ত সভার

সম্পাদকীয় ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং সব-কমিটির গৃহীত ভার যাহাতে অবিলম্বে সুনির্বাহিত হয়, তজ্জন্য তিনি বিশেষ চিন্তা, পরিশ্রম ও ক্লেশ স্বীকার করিয়াছিলেন। তাঁহাকে হারাইয়া সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ বারপন নাই ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছেন।

অধ্যক্ষসভার গোচরার্থ জ্ঞাপন করা যাইতেছে শ্রীযুক্ত বাবু শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায় কলিকাতা হইতে কৃষ্ণনগরে বদলী হইয়াছেন এজন্য কার্য্য নির্বাহক সভার অধিবেশনে উপস্থিত হওয়া পক্ষে তাঁহার অক্ষমতা জানাইয়াছেন। তাঁহার পদে অপর কোন সভ্যকে নিযুক্ত করা আবশ্যিক।

মাঘোৎসবের সময় নিকটবর্তী। কার্য্য-নির্বাহক সভা নির্ধারণ করিয়াছেন, সম্পাদক এতদ্বপলক্ষে মফঃস্বলের ব্রাহ্ম গণকে কলিকাতায় আহ্বান করিবেন এবং যাহারা আসিবার ইচ্ছা জানাইবেন তাঁহাদিগের জন্য গৃহাদির বন্দোবস্ত করিবেন। সাপ্তাহিক উৎসব যাহাতে সুনির্বাহ হয়, তাহার সুব্যবস্থা করা আবশ্যিক। কার্য্য নির্বাহক সভার উদ্যোগে এ বৎসর একটি নূতন আনন্দকর কৰ্ত্তব্য সাধিত হইবে—উৎসবোপলক্ষে ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপক রাজারাম-মোহন রায়ের স্মরণার্থ সকল শ্রেণীর ব্রাহ্মের সম্মিলন। আ সমাজের কর্তৃপক্ষের সহিত পরামর্শ করিয়া এ বিষয়ের কার্য্যপ্রণালী স্থিরীকরণার্থ পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী, রামকুমার বিদ্যারত্ন ও নগেন্দ্র নাথ চট্টোপাধ্যায় প্রতিনিধি নিযুক্ত হন, এবং উদ্দেশ্য বিষয়ে তাঁহার কৃতকার্য্য হইয়াছেন।

শ্রীশিবচন্দ্র দেব
সম্পাদক।

সংবাদসার।

ইউরোপে নিম্নলিখিত বিজ্ঞাপনটী প্রচারিত হইতেছে এবং পোপ ইহার প্রশংসা করিয়াছেন। “উপাসনাকালে জানিয়া শুনিয়া অথবা কেবল কৌতূহল চরিতার্থ করিবার জন্য কোন প্রটেষ্টান্ট-উপাসনাস্থলে, অথবা প্রকাশ্য গৃহে প্রবেশ করা স্পষ্টতঃ নিষিদ্ধ। যে সমুদায় গায়ক প্রটেষ্টান্ট উপাসনালয়ে সম্মীত এবং বাদ্য করিবার জন্য বেতন গ্রহণ করে তাঁহারা সাংঘাতিক পাপে পাপী। যে সকল যুদ্ধাকর এবং অক্ষর-যোজক অন্য ধর্ম্মের পুস্তক মুদ্রিত করে তাঁহারা পোপ কর্তৃক অভিশম্পাতগ্রস্ত হয়। স্থপতি, পরিমাপক, এবং পরিদর্শক যে কেহ প্রটেষ্টান্ট উপাসনালয়ে শিরোমুখিত সাধনোদ্দেশ্যে সাহায্য করে, তাঁহারা বিনষ্টদিগের মধ্যে পরিগণিত; রাজা মজুর এবং নিম্ন শ্রেণীস্থ কারীকরগণ, যদি কোন প্রকার অপবাদজনক-ব্যাপার-সংঘটিত না হয় এবং রোমান কাথলিক ধর্ম্মের প্রতি অবজ্ঞা বশতঃ কার্য্য না করে কেবল তাঁহা হইলেই মুক্তি লাভ করিবে।”

যাহারা ঈশ্বরে পূজার জন্য নয়, কিন্তু কোন বিশেষ বিশেষ প্রিয় উপদেষ্টার উপাসনা শ্রবণ মানসে ভজনালায়ে

গমন করেন, তাঁহাদিগের অল্পপুঙ্ক্ত তাবের নিন্দা করিয়া ইংলণ্ডের কোন সংবাদ পত্র দুইটা ঘটনা উল্লেখ করিয়াছেন তাঁহার একটি ঘটনা আমরা উদ্ধৃত করিতেছি। কোন স্থানের উপাসনালয়ের উপাচার্য্যের অল্পপুঙ্ক্তিতে স্থানীয় ধ্যান্তি-সম্পন্ন কোন যাজক সেই দিবস বেদীতে উপবিষ্ট হইবার জন্য আহূত হওয়াতে কতকগুলি উপস্থিত উপাসক ঘারে মন্তক স্থাপন পূর্ব্বক দণ্ডায়মান ছিল। যাহারা ইতঃপূর্ব্বক তাঁহাদিগের আসন পরিগ্রহ করিয়াছিল, তাঁহাদিগের মধ্যে কতকগুলি লোক ক্রুদ্ধির পরিচয় দিয়া উপাসনা গৃহ পরি-ত্যাগ পূর্ব্বক অন্যত্র চলিয়া যাওয়াতে সেই যাজক বেদীতে আরোহণানন্তর সংগীত পুস্তক হস্তে করিয়া বলিলেন “যাহারা ঈশ্বরোপাসনার নিমিত্ত আগত হইয়াছেন তাঁহারা সংগীতে যোগ দান করুন, ইত্যবসরে যাহারা পাদদ্বীপ—কে পূজা করিতে আসিয়াছেন তাঁহারা প্রতিগমন করুন, আর কেহই প্রতিগমন করিলেন না।

কোর্ট আরনেল নামে একখানি “সংবাদপত্রে ১০,০০,০০০ টাকা বাৎসরিক আয় বিশিষ্ট এক মৃত” সম্ভ্রান্ত কৃপণের আশ্রয় একটি বিবরণ প্রকাশ হইয়াছে। তিনি নর-ফোক ষ্ট্রীট, ষ্টেণ্ডে একটি অতি মলিন গৃহে এক মাত্র পুরাতন গাউন পরিধান করিয়া তাঁহার জীবনের অধিকাংশ সময় অতিবাহিত করিতেন। পরিধান করিবার উপযুক্ত এক প্রস্ত পোষাকও তাঁহার ছিল না। এইরূপে তিনি ৩৮ বৎসর সুদীর্ঘ জীবন যাপন করেন।

বিগত অক্টোবর মাসে দুইটা ছুটিয়া হইয়াছিল—তন্মধ্যে একটি লিডারপুলস্থ কোন নাট্যাশালায় অগ্নি সংলগ্ন হওয়ার মিথ্যা কোলাহল জনিত, অপরটী আমেরিকার কোন উপা-সনা মন্দির হইতে ক্ষুদ্র একখণ্ড প্রাষ্টার খসিয়া পড়া নিবন্ধন। মানসিক ঐর্ষ্য্য-অভাবে এই উভয় ঘটনাতেই অনেক প্রাণ-নাশ ঘটিয়াছিল। ইংলণ্ডের কোন উপাসনালয়ে ইহার ঠিক বিপরীত একটি ঘটনা ক্রীষ্টিয়ান সাইফ সম্পাদক শ্রুত হই-য়াছেন। সেই উপাসনালয়ে অগ্নি সংলগ্ন হইবার বিক্ষয় আচার্য্যের চাকর জানিবানাত্ত সে আস্তে আস্তে বেদীস্থ আচার্য্যকে তাঁহা অবগত করে। তিনি উপাসকদিগকে তাড়াতাড়ি না করিয়া ধীরে ধীরে চলিয়া যাইবার জন্য শাস্তভাবে বলাতে তাঁহারা তাঁহাই করিল এবং যদিও তাঁহারা অগ্নির সন্নিহিত স্থান দিয়া চলিয়া গেলেন তথাপি অগ্নি তাঁহাদের কাহার মস্তকের একটি কেশও স্পর্শ করিল না।

ব্রাহ্মসমাজ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনাগৃহ নির্মাণার্থ নিম্ন লিখিত প্রার্থনা পত্র প্রকাশিত হইয়াছে।

ব্রাহ্মসমাজে ব্রাহ্মসাধারণের স্বত্বাধিকার এবং ধর্ম্মের বিস্তৃক্ততা রক্ষা করিবার জন্য প্রায় ৮ মাস হইল ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের অনেকগুলি সভ্য যে রূপ অবস্থায় উক্ত সমাজ হইতে পৃথক হইয়া “সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ” নামে একটি স্বতন্ত্র সমাজ প্রতিষ্ঠা করিতে বাধ্য হইয়াছেন, তাঁহা সাধা-রণের অবিদিত নাই। সমুদায় ব্রাহ্মসমাজ ও ব্রাহ্মমণ্ডলীর

মধ্যে ঐক্যবন্ধন সংস্থাপন এবং নিয়মতন্ত্রপ্রণালী অস্থলায়ে
ব্রাহ্মসমাজের কার্য সম্পাদন উদ্দেশ্যে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ
প্রতিষ্ঠিত হইয়া ঈশ্বর কৃপায় ও ব্রাহ্মসাধারণের স্বেচ্ছাশ্রমে
অল্পকাল মধ্যে খীর ক্ষুদ্র চেষ্টার বরূপ ফললাভ করিয়াছেন
তাহা আশার অতীত বলিতে হইবে। যাহাহউক এই নব
প্রতিষ্ঠিত সমাজের একটি গুরুতর অভাব রহিয়াছে—ইহার
একটি উপাসনা গৃহ নাই। ব্রাহ্মসমাজেই স্বীকার করিবেন
উপাসনার সুব্যবস্থাই ব্রাহ্মসমাজের জীবন ও স্থায়িত্বের মূল,
সুতরাং উপাসনা গৃহ অভাবে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ নিরাশ্রয়
অবস্থায় অত্যন্ত ক্লেশ অনুভব করিতেছেন। সাধারণ ব্রাহ্ম
সমাজের এই অভাব মোচন নিতান্ত আবশ্যক বিবেচনায়
আমরা তজ্জনা কৃতসঙ্কল্প হইরাছি। কিন্তু সঙ্কল্পিত কার্যটি
বহু ব্যয়সাধ্য। কলিকাতা মহানগরে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের
উদ্দেশ্য সাধনোপযোগী একটি উপাসনা গৃহ নির্মাণ করিতে
হটলে নানাদিক ৩০,০০০ ত্রিশ হাজার টাকার প্রয়োজন।
এই অর্থ সংগ্রহ করা সহজ ব্যাপার নহে। কিন্তু আমরা
বিশ্বাস করি সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রতি ঐহাদিগের সহায়
ভূতি ও স্বেচ্ছাশ্রমে আছে, তাঁহারা সকলে সাহায্যদান
করিলে আমাদের অভাব পূর্ণ ও মনোরথ সিদ্ধ হওয়া
কখনই অসম্ভব ব্যাপার নহে। ব্রাহ্মসাধারণ এ বিষয়ে
আনাদিগকে বিশেষ সাহায্য দান করিবেন, অবশ্যই আশা
করিতেছি। তদ্বিন্ন কি হিন্দু, কি মুসলমান কি খৃষ্টান যে
সম্প্রদায়ের লোক হউন,—ঈশ্বরোপাসনা ও ধর্মপ্রচারে যাহা
দিগের অমূল্য আছে, প্রত্যেক সাধু উদ্যমের সহায়তা করিতে
যাহা অগ্রসর, সমাজ ও ধর্মসংস্কারের চেষ্টা দেখিলে যাহারা
উৎসাহ দান করিয়া থাকেন এবং দেশহিতকর যে কোন
প্রকার কার্য হউক, তৎপ্রতি যাহাদিগের সহায়ভূতি আছে,
আমরা তাঁহাদিগেরও নিকট সাহায্যলাভের আশা করি।
অতএব দেশীয় বিদেশীয় ধর্মাত্মরাগী সজ্জন মহোদয়গণের
নিকট আমাদের বিনীত বিবেদন, তাঁহারা কৃপা করিয়া
আমাদিগের প্রার্থনা গ্রহণ করেন এবং যথোচিত অর্থানুকূল্য
প্রদান পূর্বক সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের একটি উপাসনা গৃহ
নির্মাণের সহায়তা করেন। প্রকার সহিত যিনি যাহা দান
করিবেন, তাহাই আন্তরিক কৃতজ্ঞতার সহিত গৃহীত হইবে।
এস্থলে সাধারণের বিদিতার্থ নিবেদন, সাধারণ ব্রাহ্ম
সমাজের উপাসনাগৃহ যে উদ্দেশ্যে সংস্থাপিত হইতেছে,
তাহা যাহাতে সুসম্পাদিত হয় এবং ইহার উপর ব্যক্তিবিশেষের
কোন আধিপত্য মাহাতে কদাপি স্থাপিত হইতে না পারে,
তজ্জনা প্রথম হইতেই বিশেষ উপায় অবলম্বিত হইবে।
গৃহনির্মাণ সমাধা হটলেই ইহার রীতিমত “ট্রাস্ট ডিড্”
প্রস্তুত হইবে এবং উপযুক্ত ট্রাস্টিগণ নিয়োগ করিয়া তাঁহাদিগের
হস্তে ইহার রক্ষার ভার সমর্পণ করা হইবে। অর্থ সাহায্য
দাতা মহাশয়দিগের পরামর্শ লইয়া আমরা এ সকল বিষয়
স্থির করিব।

(সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্য নির্বাহক সভার
অনুমত্যসূত্রে)

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কার্যালয়,
২৩ কলেজস্ট্রীট—কলিকাতা।
১৮৭৮। ১০ই ডিসেম্বর।

নিবেদক
শ্রীশিবচন্দ্র দেব।
শ্রীআনন্দমোহন বসু।
শ্রীহুগোমোহন দাস।
শ্রীবিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী।
শ্রীশিবনাথ ভট্টাচার্য।
শ্রীরামকুমার ভট্টাচার্য।
শ্রীউমেশচন্দ্র দত্ত।

উপাসক মণ্ডলীর এককালীন দান সংগ্রহ।

শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দমোহন বসু

(বৈশাখ ২৫ ভাদ্র ২১) ৫০

“ অরোরনাথ মুখোপাধ্যায় (বৈশাখ) ২

“ শশিভূষণ বিশ্বাস

(বৈশাখ ২ ভাদ্র ১) ৩

“ কালীনাথ দত্ত (বৈশাখ ১ আশ্বিন ১) ২

“ যাদবলাল রায় (বৈশাখ) ১

“ আদিত্যকুমার চট্টোপাধ্যায় (বৈশাখ) ১

“ যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (বৈশাখ) ১

“ উপেন্দ্রনাথ পাল (বৈশাখ) ১০

“ কৈলাসচন্দ্র বসু (বৈশাখ) ১০

“ ত্রৈলোক্যনাথ দেব

(বৈশাখ ১০ আশ্বিন ১) ১১০

“ কৃষ্ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (বৈশাখ) ১০

শ্রীহট্টবাসী ছাত্রগণ (বৈশাখ) ১

শ্রীযুক্ত বাবু কালীশঙ্কর মুকুল প্রভৃতি (বৈশাখ) ২১০

“ বিপিনচন্দ্র রায় (বৈশাখ) ১

মুসলমানপাড়ার বাসার ছাত্রগণ

(বৈশাখ ২১০, আষাঢ় ২, শ্রাবণ ৬০) ৫১০

শ্রীযুক্ত বাবু মহেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়

(জ্যৈষ্ঠ ১, আষাঢ় ১০) ১১০

একজন বসু (জ্যৈষ্ঠ) ১

শ্রীযুক্ত বাবু বৈকুণ্ঠনাথ চট্টোপাধ্যায় (হাবড়া)

(জ্যৈষ্ঠ) ২

“ শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায় (জ্যৈষ্ঠ) ২

“ মহেন্দ্রনাথ দাঁ

(জ্যৈষ্ঠ ১ আষাঢ় ১১০) ২১০

“ প্রসন্নকুমার ঘোষ (মিরজার্স লেন)

(জ্যৈষ্ঠ) ১

“ মোহিনীমোহন মজুমদার (জ্যৈষ্ঠ) ১০

“ রাজকুমার মল্লিক (জ্যৈষ্ঠ) ১০

“ অদ্বৈতচন্দ্র মল্লিক (জ্যৈষ্ঠ ২ শ্রাবণ ১) ৩

শ্রীযুক্ত বাবু গোপালচন্দ্র মল্লিক	
(জ্যৈষ্ঠ ১, আষাঢ় ১, আশ্বিন ১)	৩
„ বোগীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য (আষাঢ়)	১০
„ চন্দ্রবাসিন নন্দী (আষাঢ়)	১০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে প্রাপ্ত	
৮ঃ শ্রীযুক্ত বাবু চুর্ণামোহন দাস (আষাঢ়)	১০০
শ্রীযুক্ত বাবু গোবিন্দচন্দ্র ঘোষ (আষাঢ়)	২
„ হারকানাথ বিশ্বাস (আষাঢ়)	১০
তালতলা ব্রাহ্মসমাজ (আষাঢ়)	২
শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র বসু (আষাঢ়)	১০
„ কুঞ্জলাল লাহা (আষাঢ়)	১০
একটী বসু (আষাঢ়)	১
যুক্ত বাবু গোপালচন্দ্র মল্লিক (শ্রাবণ)	১
„ ভুবনমোহন দাস (ভাদ্র)	১০
„ গুরুচরণ মহলানবিশ (ভাদ্র)	৮
„ শিবচন্দ্র দেব (ভাদ্র)	২
„ রসিকলাল পাইন (ভাদ্র)	৩
„ প্রসন্নকুমার ঘোষ (পঞ্চাননভলা)	
(ভাদ্র)	১
„ সুরেন্দ্রনাথ দাস (ভাদ্র)	১
„ দোকড়ী ঘোষ (ভাদ্র)	১
„ শ্রীনাথচন্দ্র ঘোষ (ভাদ্র)	১
„ কৃষ্ণকুমার মিত্র (ভাদ্র)	১০
„ রমণীমোহন সিংহ (ভাদ্র)	১০
„ কৈলাসনাথ গুহ (ভাদ্র)	১০
„ গগনচন্দ্র দাস (ভাদ্র)	১
„ নবকান্ত গুহ (ভাদ্র)	১০
„ জুন্দরীমোহন দাস (আশ্বিন)	১০
„ শরৎচন্দ্র মিত্র (আশ্বিন)	৫
„ নীলমণি চক্রবর্তী (আশ্বিন)	২
„ হেরম্বচন্দ্র ঈশ্বর (আশ্বিন)	১০
ব্রাহ্মসমাজ কমিটি (বৈশাখ ৪, আষাঢ় ৫)	
মোট	২৩২

উপাসক মণ্ডলীর আয় ব্যয় বিবরণ।

১৮০০ শকের অগ্রহারণ পর্য্যন্ত।

আয়

এককালীন দান সংগ্রহ বা: পাখা, বেঞ্চ, লেন্স ইত্যাদি	২৩২৫
উপাসক মণ্ডলীর চাঁদার দান সংগ্রহ	
দঃ আষাঢ়	১৮৮/০
দঃ শ্রাবণ	১৮৮/০
দঃ ভাদ্র	১৭৫/০
দঃ আশ্বিন	১১১০/০
দঃ কার্তিক	৮০
দঃ অগ্রহারণ	১১০
দঃ পৌষ	৫০
দঃ মাঘ	১০

৭৭১০

বা: অম্বা শ্রীযুক্ত বাবু উপেন্দ্রনাথ বসু

বা: পাখা

এ শ্রীযুক্ত বাবু ভুবনমোহন ঘোষ
বা: বেঞ্চ

১১

এ শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্র ঘোষ	
বা: বেঞ্চ	২
এ শ্রীযুক্ত বাবু গুরুচরণ মহলানবিশ	
বা: লেন্স তৈল ইত্যাদি	৩০৫৫
	৬৫৫৫
	৩৮২৫৫
ব্যয়	
বেহালা খরিদ	১ টা
খোল খরিদ	১ টা
বড় হাতপাখা	২ খানা
টানা পাখা	৫ খানা
বেঞ্চ খরিদ	২৩ খানা
লেন্স খরিদ	১০ টা মা: চিমনি ৩০ টা ডোম ২৪০/১০
	২৫৪১১০

মাহিয়ানা হি:

শ্রীযুক্ত বাবু কেশরনাথ মুখোপাধ্যায়	৭০
পাখা টানা বেয়ায়	২১০/০
পুরস্কার দান	১৫০/০
বেহালা ওয়ালা	১১০

৮৬৫০

ঘরভাড়া হি:

৮

উপাসক মণ্ডলীর নামের তালিকা ছাপাইবার কাগজ

ইত্যাদির ব্যয় ৪/১০

শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়কে এককালীন দান ২১০/০

স্বত্বব্যয়

তৈল, বাতি, কাগজ, পেনসিল পাখাটানান ইত্যাদি ২০। ১৫

৩৭৫১৫

তহবিল

৭১১/১০

৩৮২৫৫

বিজ্ঞাপন।

এতদ্বারা অবগত করা যাইতেছে যে আগামী ১৩ই মাঘ ২৫শে জাহ্নয়ারি শনিবার বেলা অপরাহ্ন ৩ ঘটিকার সময় কলিকাতার টাউনহলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক অধিবেশন হইবেক। উক্ত সভায় নিম্নলিখিত কার্য সকল নিম্ভূত হইবেক।

কার্যবিবরণ।

বার্ষিক রিপোর্ট।
প্রচার বিবরণ।
নূতন সভা মনোনীত করা।
কর্মচারি নিয়োগ।
নূতন অধ্যক্ষসভার সংগঠন।
বিবিধ।
সভাপতির বক্তৃতা।

৩রা জাহ্নয়ারি

১৮৭২

শ্রীশিবচন্দ্র দেব

সম্পাদক।

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

১ম সংখ্যা।

{ ১৬ই জ্যৈষ্ঠ, বৃহস্পতিবার, ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫০। }

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২।

মকসল

ঐ ৯

করুণাময় ঈশ্বরের প্রসাদে তত্ত্বকৌমুদীর বয়ঃক্রম একবৎসর পূর্ণ হইয়াছে, অদ্য ইহা দ্বিতীয় বর্ষে পদার্পণ করিল। জন্ম হইয়াট প্রথমবর্ষে ব্রাহ্মসমাজের যেরূপ সংগ্রাম অনলের মধ্যে ইহাকে জীবন ধারণ করিতে হইয়াছে, তাহাতে ইহা কোমল কমনীয় ভাব প্রকাশের তাদৃশ অবসর পায় নাই, কঠোর কর্তব্য সাধন করিতে অনেক সময় ইহাকে কঠোর নীতি দ্বারা পরিচালিত হইয়াছে। এজন্য ইহার সে অংশগণ ইহাতে সন্তুষ্ট পাঠক তাহা কৃপা করিয়া ক্ষমা করিবেন। প্রথম বর্ষে ইহার যে সকল ক্রটি ও অপূর্ণতা দৃষ্ট হইয়াছে আমরা সাপ্যাস্ত্রসারে তৎসংশোধনের চেষ্টা করিব। যাঁহারা গতবর্ষে ইহার প্রতি স্নেহ দৃষ্টি বর্ষণ করিয়া ইহার আয়বৃদ্ধির সহায়তা করিয়াছেন, আমরা তাঁহাদিগকে জন্মের কৃতজ্ঞতা অর্পণ করিতেছি। বন্ধুগণের শুভ ইচ্ছা এবং প্রদত্ত অর্থের উপর নির্ভর করিয়া তত্ত্বকৌমুদী নূতন বর্ষের প্রকাশের প্রস্তুতি হইলেন।

মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের স্মরণার্থ গত মাসোৎসব উপলক্ষে যে সভাধিবেশন হয়, তাহাতে তাঁহার অশ্রুচোদিত কল্যাণ শ্রবণ করিয়া তাঁহার স্মরণার্থ কোন স্থায়ী অনুষ্ঠান করা আবশ্যক বলিয়া অনেক ব্রাহ্মই উৎসাহ প্রকাশ করেন। কিন্তু তৎপরে ৪ মাস গত হইল, আজিও তাহার কোন স্মৃতি হইতেছে না। ইহাতে এবৎসরের মধ্যে এসংক্রমে কোন কার্য হইবে আমাদের বিশ্বাস হয় না। আমরা অনিতেছিলাম ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান আসোসিয়েশন সভা এবৎসরের নেতৃত্ব ভার গ্রহণ করিয়া রাজার উপযুক্ত কোন স্মরণচিহ্ন স্থাপনোদ্দেশ্যে দেশের সর্বসাধারণকে আহ্বান করিয়া এক সভা করিবেন। ইহা হইলে বড় আশ্বাসের বিষয় হয় বটে, কিন্তু ইহা কবে হইবে তাহার স্থিরতা কি? এ বিষয়ে ব্রাহ্মগণের অন্যের উপর নির্ভর করিয়া নিশ্চিন্ত থাকি উচিত নয়। তাঁহারা আপনাদিগের যেমন সাধ্য তদনুসারে চেষ্টা আরম্ভ করুন, এক বৎসরে না হউক দুই তিন বৎসর চেষ্টা করিয়াও উদ্দেশ্য সাধনে কৃতকার্য হইতে পারিবেন। রামমোহন রায় ভারতবর্ষের সকল শ্রেণীর মঙ্গল সাধনার্থ আত্মসমর্পণ করিয়াছিলেন, তাঁহার স্মরণচিহ্ন স্থাপন

জন্য উদ্যোগ করিলে ভারতবাসী সকল শ্রেণীর লোকই সহায়তা করিবেন অবশ্যই আশা করা যায়।

মাসাজ ব্রাহ্মসমাজ কিছুকাল বিলুপ্ত প্রায় হইয়াছিল--এমন কি গতবর্ষে ব্রাহ্মসমাজ কমিটি হইতে যে সকল চিঠি পত্র উপস্থাপনের সম্পাদকের নামে প্রেরিত হয় তাহা ফিরিয়া আসিত এবং তাহাতে সমাজ উঠিয়া গিয়াছে এইরূপ প্রকাশ পায়। সম্প্রতি এই সমাজ "Southern India Brahmo Samaj" নামে পুনরুজ্জীবিত হইয়াছে এবং ইহার সভাপতি ইহার উন্নতি সাধন জন্য বিশেষ উৎসাহের সহিত চেষ্টা করিতেছেন দেখিয়া আমরা যার পর নাই আনন্দিত হইলাম। এসমাজের কতকগুলি বিজ্ঞাপন পত্র আমাদের নিকট আসিয়াছে, কিন্তু তাহা তদ্রূপী ভাষায় লিখিত হওয়ায় আমরা পাঠে অসমর্থ হইয়া দ্রুত হইলাম। এই সমাজ হইতে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারোপযোগী অনেক গুলি পুস্তক প্রচারিত হইয়াছে দেখিয়া আমরা পরমোচ্ছাদিত হইলাম। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ সভার অন্যতম সভ্য লাহোর নিবাসী পণ্ডিত বসন্ত রামের মাসাজ গমন করিয়া ব্রাহ্মগণের পক্ষে উৎসাহকর হইয়াছে সন্দেহ নাই। ইনি সেখানে বক্তৃতা দ্বারা অনেকের মন ব্রাহ্মধর্মের প্রতি আকৃষ্ট করিতেছেন শুনিয়া আমরা অত্যন্ত প্রীত হইলাম।

নিরাশা।

আশাই মনুষ্য জীবনের সহল। আশা না থাকিলে জীবন ভারবহ হইত। "হৃৎখের পর স্নেহ, অন্ধকারের পর আলোক" এই ভাবিয়া মনুষ্য কত সময় ঘোর হৃৎখের মধ্যেও হৃদয়কে সাস্থ্য দেয়। ভয়ানক দারিদ্র্য, উৎকট রোগ প্রভৃতি নানা কষ্ট যন্ত্রণার মধ্যে আশার ন্যায় বন্ধু আর কে আছে? সাংসারিক জীবনেও যেরূপ, ধর্ম জীবনেও সেইরূপ। আশা ভিন্ন ধর্ম জীবন থাকিতে পারে না। কারণ নিরাশা ও অবিশ্বাস দুই একই পদার্থ। ধর্ম জীবনের প্রথমাবস্থায় অনেক সময় নিরাশা আসিয়া হৃদয়কে আক্রমণ করে। প্রথমে যখন মনুষ্য হৃদয় ধর্মের দিকে আকৃষ্ট হয়, উপাসনা প্রার্থনা প্রভৃতি সকলই নূতন, সকলই স্মৃতি বোধ হয়। পরে

যখন পাণের সহিত সংগ্রাম আরম্ভ হয়, উপাসনার মধুরতা ক্রমে পুরাতন হইয়া আসে, সংসার তাহার এক একটা প্রেলো-ডন আনিয়া সম্মুখে উপস্থিত করে, নানাবিধ কার্যো মনুষ্য জড়ীভূত হইয়া পড়ে, অনেক চেষ্টা করিয়াও হৃদয়কে ঈশ্বরের দিকে সহজে লইয়া যাইতে পারে না তখনই নিরাশা রূপ ভয়ানক শত্রু আসিয়া আমাদের সর্বনাশের পথে লইয়া যাইবার চেষ্টা করে। প্রথমাবস্থায় যখন ক্রমাগত কিছুদিন হৃদয়ের অবস্থা ভাল থাকে, মনুষ্য অসাবধান ও শিথিল হইয়া পড়ে, অন্তর্দৃষ্টির প্রখরতা হ্রাস হয়, অহঙ্কার আসিয়া হৃদয়কে আক্রমণ করে, ছিদ্র পাইয়া পুরাতন অভ্যস্ত পাপ সকল একে একে মস্তক উত্তোলন করিতে থাকে। এই অবস্থার নিরাশা আসিয়া হৃদয় অধিকার করিতে থাকে। নিরাশা ভয়ানক শত্রু। যাহার মনে হইল “আমার কিছু হইবে না” তাহার প্রার্থনার পথ রুদ্ধ হইল, কারণ তাহার মনে হয় যে “প্রার্থনাই করি আর যাহাই করি আমার কিছুতেই কিছু হইবে না।” এ অবস্থার মনুষ্য আরও পাণের দিকে যাইতে থাকে। এই নিরাশার মূলে অবিশ্বাস ইন্ড্রি আর কিছুই নাই। বস্তুতঃ নিরাশা অবিশ্বাসের রূপান্তর মাত্র। যত দিন ঈশ্বরের মঙ্গল স্বরূপে দৃঢ় বিশ্বাস থাকে, ততদিন নিরাশা কখনই হৃদয়ে স্থান পাইতে পারে না। কিন্তু যাহার তাহাতে অবিশ্বাস হইল, সে আর প্রার্থনা করিবে কি রূপে? মনুষ্য যত কেন পাপী হউক না, হৃদয়ে আশা ও বিশ্বাস থাকিলে তাহার সম্বন্ধে ভয় নাই। কারণ, তাহার রোগের ঔষধ রহিয়াছে, তাহার নিশ্চয় প্রার্থনার পথ উন্মুক্ত রহিয়াছে। কিন্তু নিরাশা রূপ ভয়ানক রোগ যাহাকে আক্রমণ করিয়াছে, তাহার পক্ষে এ ঔষধ বার্থ। কেন না, তাহার প্রার্থনার কল সম্বন্ধেও নিরাশা। অনেক স্থলে নিরাশাই আমাদের পতনের এক মাত্র কারণ। এ অবস্থার চিন্তা প্রভৃতি দ্বারা ঈশ্বরের মঙ্গলস্বরূপে বিশ্বাস দৃঢ় করা একটা প্রধান উপায়।

ধর্মজীবনে জোয়ার তঁটা আছে। কিছু দিন উপাসনা সরল হইল, মন পবিত্রতার সৌন্দর্য্যে আকৃষ্ট হইল; আবার কিছু দিন নীরস, শুষ্কভাব, পাণের অবস্থা। যাহার ধর্ম জীবন সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ অভিজ্ঞতা আছে, তিনিই স্বীকার করিবেন যে সবদিন সমান যায় না। একদিন বা ঈশ্বরের আবির্ভাব প্রত্যক্ষ করিয়া জীবন কৃতার্থ হইল, হৃদয় বিগলিত হইল, আবার একদিন বা ব্যাকুলতার অভাবেই হউক, বা চিন্তাসংগমের অভাবেই হউক, অথবা কোন পাপাসক্তির প্রাবল্য হেতুই হউক, নিরাশ মনে উপাসনা হইতে প্রত্যাবর্তন করিতে হইল। কখন বা কিছু দিন ক্রমাগত হৃদয়ের অবস্থা ভাল গেল; প্রত্যহই সরল উপাসনা, প্রত্যহই ভক্তিতে হৃদয় আর্জ, প্রত্যহই ঈশ্বরের পবিত্র ভাবে হৃদয় পূর্ণ; তাহার পর আবার কিছু দিন হৃদয় সেই ভাবের অভাব হইল, হৃদয় শিথিল হইয়া আসিল, কি যেন আসিয়া ঈশ্বরের মুখ প্রেক্ষণ করিয়া দিল, চাবিদিক শুষ্ক, অন্ধকারে পরিপূর্ণ। কত কষ্টে পাণের সহিত সাংবৎসরিক উৎসবের দিকে চাহিয়া থাকে। তখন আসিল; দূরদেশ হইতে আশাপূর্ণ হৃদয়ে

সকলে উপস্থিত হইলেন; তৎকালীন বিশেষ সাধন, উপাসনাদিতে হৃদয় উন্নত হইল। বৎসরের সম্বল হইল। প্রফুল্ল চিত্তে উৎসবের পর সকলে স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। এক-সপ্তাহ, এক মাস, দুই মাস চলিয়া গেল। ক্রমে সে ভাব ক্ষীণ হইয়া আসিতে লাগিল; হৃদয় শুষ্ক হইতে লাগিল; উপাসনা ভাল হয় না; উচ্চ আদর্শ হইতে জীবন অনেক দূরে পড়িয়া গিয়াছে। ইহা ধর্মজীবনের ভাঁটার অবস্থা। ক্রমা-রও কাহারও পক্ষে এই অবস্থা বহুদিন স্থায়ী হয় এবং তখনই লোকে নিরাশার পথের পথিক হয়। কিন্তু ধর্মরাজ্যে ইহার কিছুই নূতন ব্যাপার নয়। সকলেরই জীবনে এই ভাঁটার অবস্থা মধ্যে মধ্যে আসিয়া থাকে। কেবল যে ব্যক্তি বিশেষের জীবনে এই ভাঁটার অবস্থা উপস্থিত হয় তাহা নহে। কখন কখন সমুদয় ধর্মসমাজে এই ভাব দেখিতে পাওয়া যায়। ব্রাহ্মসমাজেই কতবার এরূপ অবস্থা ঘটিয়াছে, কিছু দিন বেশ প্রেমভক্তির স্রোত চলিল, সকলেরই মুখ প্রফুল্ল ও উৎসাহপূর্ণ, দেখিলেই বোধ হয় হৃদয় ঈশ্বরপ্রেমে আদ্র হইয়াছে। আবার তাহার পরই কিছুদিন শুষ্কতার অবস্থা, প্রেমের অভাব, উৎসাহের অভাব। ইহা দেখিয়া কখন নিরাশ হওয়া উচিত নহে। ঈশ্বর যখন স্বয়ং ব্রাহ্মসমাজের নেতা, যখন ইহার মধ্যে তাঁহার হস্ত কার্য্য করিতেছে, তখন ইহার সম্বন্ধে নিরাশার ভাব পোষণ করা পাপ। ব্রাহ্মসমাজের মস্তকের উপর দিয়া অনেক বিপদ চলিয়া গিয়াছে; অনেক কলহ বিবাদ বিসম্বাদে ইহাকে আন্দোলিত করিয়াছে। তাহা দেখিয়া ভীত হওয়া উচিত নহে। মনুষ্যের যাহা কিছু তাহা চলিয়া যাইবে, আর যাহা কিছু ঈশ্বরের হাথা অনন্তকাল পর্তুকের ন্যায় অটল থাকিবে, মনুষ্য সমস্ত চেষ্টা করিয়াও তাহার তিল প্রমাণ অনিষ্ট করিতে পারিবে না। ঈশ্বরের রাজ্যে যাহারা প্রাণপণে আশাস্ত্র পরিচালনা থাকিতে পারেন, তাঁহারা প্রকৃত বিশ্বাসী, তাঁহাদের জীবন কখন বিনষ্ট হয় না; যাহারা নিরাশ হন, তাঁহারা আপনাদিগের মনুষ্য আপনারা আনয়ন করেন।

সীতা চরিত্রের প্রভাব ।

এদেশীয় নারী প্রকৃতিতে যে সকল উৎকৃষ্ট গুণ দেখা যায়, তাহাতে ভারতের এত হীনাবস্থাতেও তাহার মূগ উজ্জল করিয়া রাখিয়াছে এবং হিন্দুদিগের গৃহ সকলের পবিত্রতা আশ্রয় ভাবে রক্ষা করিতেছে। ভারত অঙ্গনা বেরূপ পবিত্রতা, কষ্টসহিষ্ণু, স্বার্থ ত্যাগশীল, প্রেলোভনে অচঞ্চল, শাস্ত-স্বভাবা ও ধর্মনিষ্ঠা পৃথিবীতে এরূপ অতি অল্প দেখা যায়। বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে এইরূপ জাতীয় নারী চরিত্র কোন আদর্শ চরিত্র দ্বারা গঠিত হইয়াছে প্রতীত হইবে। ভারতের প্রত্যেক নারীর চক্ষের সমক্ষে ও হৃদয় দর্পণে কোন আদর্শ চরিত্র অবিনশ্বর অক্ষরেও উজ্জলবর্ণে চিত্রিত রহিয়াছে? ইহার উত্তর সীতার চরিত্র। অগাধাধিনী সীতা চিরজীবন দুঃখেতেই যাপন করিলেন, কিন্তু তাহার জীবন পবিত্রতার

যনি হইয়া নারী আতিকে ধর্ম শিক্ষা দানে নিযুক্ত রহিয়াছে।

সীতা রাজর্ষি জনকের কন্যা। জনক যেমন ব্রহ্মনিষ্ঠ গৃহস্থের আদর্শ ছিলেন, তিনি আপনার কন্যাকে সেইরূপ ধর্মের উচ্চ নীতিতে দীক্ষিত করিয়াছিলেন। সীতা যে নীতি শিক্ষা করিয়াছিলেন তাহার পরিচয় বাক্যেতে নয়, কিন্তু প্রথম হইতে তাহার জীবনে প্রকাশিত হইয়াছে।

রামচন্দ্র যখন পিতৃসত্য পালন করিবার জন্য রাজ্য সম্পদ পরিত্যাগ করিয়া সম্রাটবিশেষ বনবাসে গমন করিলেন, সীতা তখন তাহার অঙ্গুগামিনী হইলেন। রাজকন্যা রাজ-বধু ইচ্ছা করিলে স্বয়ং সম্পদের মধ্যে অনায়াসে বাস করিতে পারিতেন, কিন্তু ইচ্ছা পূর্বক সে সকল ত্যাগ করিয়া স্বামীর সেবার জন্য দুঃসহ ক্লেশভার মস্তকে গ্রহণ করিলেন, তাহার সহিত বনচারিণী হইলেন। “সর্বস্ব ত্যাগ করিয়া স্বামীর অনুবর্ত্তিনী হওয়াই জীলোকের পরম ধর্ম” এ নীতি তিনি আপনার জীবনে বালাকালেই পরিণত করিলেন। বনে পর্বতুটিরে বাস, ফলমূল ভক্ষণ, বনচর যুগ সকলের সহিত আলাপ পরিচয় এইরূপে জীবনপাত করিতে হইল, কিন্তু স্বামীর সহিত থাকিয়া সীতা হইতেই স্বর্গ সুখ অমূল্যব করিতে লাগিলেন। তাহার এ সুখও কি স্থায়ী হইল? অল্প দিন পরে নিশাচর রাবণ আসিয়া তাহারে হরণ করিয়া লইয়া গেল। চেড়ী বেষ্টিত করিয়া অশোকবনে তাঁহাকে রাখিয়া দিল। এই খানে সীতার চরিত্রের বিশেষ পরীক্ষা। প্রলোভন ও বিভীষিকা উভয়ই একত্র হইয়া তাঁহাকে ধর্ম ভ্রষ্ট করিবার জন্য যতদূর সাধ্য চেষ্টা করিল, কিন্তু কিছুতেই তাহার পতিগত অটলচিত্ত বিচলিত করিতে পারিল না। যে রাবণ রাজার প্রত্যাপে ত্রিভুবন কম্পিত, সীতা তাহার কোপে দুঃখপাত করিলেন না। সাক্ষী নারীর দুঃসহ তেজ হ্রস্বত রাবণ সহ্য করিতে পারিত না, ভয় প্রদর্শন করিতে আসিয়া তাহাকে কম্পিত কলেবরে প্রতিগমন করিতে হইত। রাবণ রাজার পুরীতে অতুল সম্পদ, সুভগ সুরমা সুশোভন সকলি ত্রিভুগতের বাঞ্ছিত ধন, তাহা দিয়া রাবণ তাহার চরণ সেবার অভিলাষী হইল, সকল রানীকে তাহার দাসী করিয়া দিবে বলিল, কিন্তু তথাপি তাহার কিছুতেই সীতার চিত্তকে অণুমাত্র আকৃষ্ট করিতে পারিল না। এই সময়ে সীতার যে ভয়ানক অবস্থা তাহা স্মরণ করিয়া কাহার না হৃৎকম্প হয়? স্বামীকে বনে হারাইয়া আসিয়াছেন, কোথায় তাহার আশ্রয় স্বজন? কখনও কাহাকে যে আবার দেখিতে পাইবেন তাহারই বা আশা কোথা? চতুর্দিকে চেড়ীগণ রাবণের বশবর্ত্তী হইবার জন্য তাঁহাকে লইয়াইতেছে এবং কেবল তর্জ্জন গর্জন তিরস্কার ও প্রহার করিতেছে, এ অবস্থায় প্রাণ ধারণ করা অসম্ভব। সীতা তথাপি যথার্থ বীর-নারীর ন্যায় সকল তাড়না ও যন্ত্রণা বহন করিতে লাগিলেন, প্রাণপতির উদ্দেশে জীবন ধারণ করিয়া রহিলেন। রাম রাবণে যুদ্ধ হইল, রাক্ষস বংশ নির্মূল হইয়া যখন সীতার উদ্ধার সাধিত হইল, তখন রাম তাঁহাকে লইয়া অযোধ্যাতে গমন করিলেন। অযোধ্যাতে রাজ্য সুখ কিংবদন্ত

কাল অমূল্যব করিতে না করিতে সীতার চূর্ভাগ্য উপস্থিত হইল, সেই প্রাণ প্রিয়পতি বাহার জন্য তিনি চূর্ভহ ক্লেশ বহন করিয়াও প্রাণধারণ করিয়াছিলেন, তিনি তাঁহাকে বর্জন করিলেন। পূর্ণগর্ভা সীতা বান্ধীকির তপোবনে আশ্রয় পাইয়া বাস করিতে লাগিলেন। দুই বীরতনয় প্রসব করিলেন, তাহার অল্পকালে বিদ্যাশিশারদ হইয়া উঠিলেন। কিন্তু তাঁহাদিগকে লইয়াও সুখ ভোগ করা সীতার ভাগ্য ঘটিল না। রামচন্দ্রের অন্তর্নৈমিত্তিক যজ্ঞে পুত্রদ্বয় মধুর সঙ্গীতে সভাজন সকলকে মোহিত করিলে রামচন্দ্র পৌর জনের ঐকান্তিক আগ্রহে সীতাকে পুনরানয়ন করিলেন। কিন্তু তাহার চরিত্রের পুনরায় পরীক্ষা দিতে হইবে, রামচন্দ্রের মুখ হইতে এই বাক্য বিনির্গত হইল। মাত্র সীতা মর্ম্মাহত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন।

সীতা যদি চিরজীবনই দুঃখভোগ করিলেন, তবে কি অন্য জীবন ধারণ করিলেন? অনেকের মনে এই প্রশ্ন হইতে পারে এবং অনেকে সীতাকে অতি চূর্ভাগ্যা বলিয়া তাঁহার প্রতি কৃপা অশ্রু বর্ষণ করেন। কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখিলে সীতার ন্যায় জীবন কে ধারণ করিয়াছেন এবং তাহার ন্যায় সৌভাগ্যবতী রমণী কে আছেন? ভারত সম্রাট কৃপাচক্ষে না চাহিয়া আনন্দ বিস্ফারিত নেত্রে তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করুন। আয়ুস্বধের জন্য বাহার জীবন, তাহার জীবন অতি নিকৃষ্ট পশু জীবন। জগতের মঙ্গলের জন্য বাহার জীবন তাহার জীবনই প্রকৃত মূল্যবান ও ঈশ্বরের আশীর্বাদ ভাজন। সীতার জীবন যে ধর্ম্মদৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়াছে, তাহা অমর ও চিরজীবন্ত হইয়া ভারত গৃহ সকলকে পবিত্র ও সুধী করিতেছে। আজি যদি তিনি ইহা দেখিতে পান, সমুদায় জীবনের কষ্ট যন্ত্রণা কি নিমেষে বিস্মৃত হইয়া যান না? আপনার জীবনে আরো অধিক কষ্ট বহন করিয়াও যদি নারীকুলকে স্বর্গীয় ধর্ম্মের শিক্ষা দেওয়া যায় তাহার জন্য কি উৎসাহিত হন না?

বর্ত্তমান সময়ে ভারতনারীগণের পরিভ্রাণ জন্য পুনরায় সীতার আবির্ভাব প্রার্থনীয় হইয়াছে? কোন নারী পরের সুখের জন্য আপনার জীবন উৎসর্গ করিতে প্রস্তুত, সীতার ন্যায় দুঃখ বহন করিয়া ধর্ম্মব্রত পালনে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ? ব্রহ্মনিষ্ঠ পিতা বা গুরুর উপদেশে অলৌকিক ধর্ম্মদৃষ্টান্ত জগতে প্রদর্শনে করিতে কে উৎসাহবতী? ব্রাহ্মসমাজ যদি একরূপ রমণী থাকেন, তিনি কুল পবিত্র করিবেন, ব্রাহ্মসমাজকে ধন্য এবং ভারতকে কৃতার্থ করিবেন। তিনিই যথার্থ ভাগ্যবতী নারী বলিয়া অমর কীর্ত্তি লাভের উপযুক্ত।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক রিপোর্ট।*

এই পুস্তক খানি পাঁচ পরিচ্ছেদে বিভক্ত। প্রথম পরিচ্ছেদে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রথম বার্ষিক অধিবেশনের কার্য বিবরণ, দ্বিতীয় পরিচ্ছেদে ১৮৭৮ সালের সমাজ সংক্রান্ত রিপোর্ট, তৃতীয় পরিচ্ছেদে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী,

চতুর্থ পরিচ্ছেদে প্রচার বিবরণ এবং পঞ্চম পরিচ্ছেদে ব্রাহ্মসমাজ সকলের ইতিবৃত্ত প্রকটিত হইয়াছে। প্রথম পরিচ্ছেদে সমাজের কাৰ্য্যসাধনোপযোগী ও কৃতজ্ঞতাসূচক কয়েকটি নির্দ্ধারণ আছে। “সাধারণ ব্রাহ্মসমাজে অবস্থা এবং ভাবী আশা” সৰ্ব্বদা সভাপতি একটী বক্তৃতা করেন বলিয়াও উল্লেখ আছে, কিন্তু তাহা প্রকাশিত না হওয়াতে পাঠকগণের কৌতূহল অতৃপ্ত থাকিবে। এই বক্তৃতাটী যেরূপ সারবত্তী হইয়াছিল, তাহাতে ইহা সাধারণের গোচর হওয়া নিতান্ত আবশ্যক। অধ্যক্ষ সভায় যে সকল প্রতিনিধির নাম গৃহীত হইয়াছে, তন্মধ্যে বরিশাল ব্রাহ্মিকা সমাজের প্রতিনিধি একজন ব্রাহ্মিকার নাম দৃষ্ট হইল, ইহা অত্যন্ত আনন্দের বিষয় বলিতে হইবে।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদটীই পঞ্চ বর্ষের কার্য্যের প্রকৃত রিপোর্ট, এই জন্য সাধারণ ব্রাহ্মগণের জ্ঞাপনার্থ আমরা সংক্ষেপে ইহার প্রধান বিষয়গুলির উল্লেখ করিব। ইহাতে প্রবিশাল কমিটী, ব্রাহ্মসমাজ কমিটী এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কাৰ্য্য বিবৃত হইয়াছে। কুচবিহার বিবাহের বার্তা প্রাপ্ত হইয়াই কলিকাতার কয়েকটী ব্রাহ্ম একত্র হইয়া একটী প্রবিশাল কমিটী করেন, তাহারা বিবাহ সঙ্কে বাবু কেশব চন্দ্র সেন ও সমুদায় ব্রাহ্মসমাজের সহিত পত্রালাপে প্রবৃত্ত হন। তাহারা কেশব বাবুর নিকট হইতে কোন উত্তর পান না। ৮০টী সমাজে পত্র লেখেন, তন্মধ্যে ৫৭টী সমাজ হইতে উত্তর পান। ইহার মধ্যে ৩টী সমাজ মাত্র বিবাহের সপক্ষেতা করেন, ৪৬টী সমাজ মতামত প্রকাশে অনিচ্ছা প্রকাশ করেন এবং ৫০টী সমাজ বিবাহের প্রতিবাদ করিয়া পত্র লেখেন। এই শেষোক্ত পত্রগুলির স্থূলমর্ম্ম যদিও পূর্বে প্রকাশিত হইয়াছে, কিন্তু সবিত্তার প্রকাশিত হইলে ব্রাহ্মসমাজ মধ্যে যে চিন্তাশীলতা ও জীবন্ত ভাব কতদূর বর্তমান রহিয়াছে, পাঠকগণ স্পষ্ট উপলব্ধি করিতে পারিতেন। কমিটী অধিকাংশ সমাজের এবং ব্রাহ্মসমাজের মতদ্বারা সমর্থিত হইয়া ২৮এ ফেব্রুয়ারি টাউন হলে প্রকাশাক্রমে বিবাহের প্রতিবাদ করিবার জন্য এক সভা আহ্বান করেন। এই সভাতে কেশব বাবুর প্রতি সাধারণ ব্রাহ্মগণ আস্থাশূন্যতা স্পষ্টাক্ষরে দ্ৰাশন করেন এবং ব্রাহ্মসমাজ কমিটী স্থাপন করেন। ব্রাহ্মসমাজ কমিটী ৬ মাস কাল মাত্র জীবিত ছিলেন, ইহার মধ্যে বিশেষ উৎসাহের সহিত অনেক কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছেন। ব্রাহ্মসমাজ কমিটী সকল ব্রাহ্মসমাজের সহিত একযোগে কার্য্য করিবার জন্য বিশেষ চেষ্টা করেন, প্রচার কার্য্য নির্বাহের ভার গ্রহণ করেন এবং যথাসাধ্য আপনার কর্তব্য সম্পাদন করেন। কিন্তু ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজকে নিয়মতন্ত্রের অধীন করা যে ইহার একটী বিশেষ উদ্দেশ্য ছিল, সে বিষয়ে অনেক চেষ্টা করিয়াও বিফলমনোরথ হন। উক্ত সমাজের নেতৃস্থানীয় মহাশয়গণ সমাজকে একচেটিয়া করিয়া রাখিবেন, ইহাতে সাধারণ ব্রাহ্মগণের কোন অধিকার দিবেন না, ইহা দৃঢ় প্রতীতি হওয়াতে ব্রাহ্মসমাজ কমিটী ২১টী সমাজ ও ৩২৫ জন ব্রাহ্মের অভিপ্রায়ানুসারে নিয়মতন্ত্র প্রণালীবদ্ধ একটী নূতন ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপনার্থ টাউন হলে

১৮৭৮ সালের ১১ই মে এক সভা আহ্বান করেন, তাহাতেই সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের জন্ম হয়। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়া আপনার কার্য্য প্রণালীর নিয়মাদি নির্দ্ধারণার্থ সর্ব্বারম্ভে নিযুক্ত হন, আগষ্ট মাস পর্য্যন্ত ব্রাহ্মসমাজ কমিটী ধর্ম্মপ্রচার ও ব্রাহ্মসমাজ সঞ্চালকীয় যে সকল কার্য্যের ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা সম্পাদন করিতে থাকেন। শেপ্টেম্বর মাসে ব্রাহ্মসমাজ কমিটী অবসর গ্রহণ করেন, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজেরও নিয়মাবলী স্থিরীকৃত হইয়া প্রকৃত প্রস্তাবে কার্য্যারম্ভ হয়। ইতিপূর্বে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ সভা প্রতিসপ্তাহে মিলিত হইয়া ইহার উপস্থিত কার্য্য নির্বাহ করিতেন, নিয়মাবলী নির্দ্ধারণের পর কাৰ্য্যনির্বাহক সভার হস্তে সেই ভার সমর্পিত হইল, অধ্যক্ষ সভার অবিবেশন ৩ মাসান্তে হইতে লাগিল। অধ্যক্ষ সভা “তত্ত্বকৌমুদী” নামে একখানি পাক্ষিক পত্রিকা প্রচার করিয়াছেন, মকম্বল ব্রাহ্মসমাজের সহিত যোগাযোগ রক্ষা করিয়াছেন, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য সংখ্যা বৃদ্ধি করিয়াছেন, পুস্তক প্রচারের এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনালয়ের ভূমি সংস্থানের জন্য এক একটী সভা কমিটী নিযুক্ত করিয়াছেন।

কাৰ্য্যনির্বাহক সভা নিয়মিতরূপে প্রতি সপ্তাহে একত্র হইয়া উপস্থিত কার্য্য সকল সম্পাদন করিয়াছেন। ইহার অবলম্বিত ভিন্ন ভিন্ন কাৰ্য্য সাধন জন্য কয়েকটী সভাকমিটী নিযুক্ত হয়, তাহারাও যত্ন সহকারে আপনাদিগের ভার নির্বাহ করিয়াছেন। কাৰ্য্যনির্বাহক সভা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের জন্য একটী মুদ্রাবয় ও উপাসনাগৃহের জন্য একখণ্ড ভূমি সংগ্রহ করিয়াছেন এবং ব্রহ্ম সংগীত ও পঞ্জিকা প্রভৃতি কয়েকখানি পুস্তক প্রচার করিয়াছেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচার কার্য্যের ভার আপাততঃ পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী, শিবনাথ শাস্ত্রী, রামকুমার বিদ্যারথ এবং বাবু গণেশ চন্দ্র ঘোষের উপর অর্পিত হয়, ভিন্ন কলিকাতা ও অপরূপ স্থানের কয়েকটী উৎসাহী ব্রাহ্ম ও ধর্ম্মপ্রচার কার্য্যের অনেক সহায়তা করেন। প্রচারকগণ রামপুরহাট, ভাগলপুর, জামালপুর, মুন্সের, বাকীপুর, এলাহাবাদ, লক্ষৌ, আগ্রা, লাহোর, মুলতান, বগড়া, দারজিলিং, জলপাইগুড়ী, দিনাজপুর, রঙ্গপুর, ধুবড়ী, নওগাঁ, শিবসাগর, বিশ্বনাথ, মিলং, তেজপুর, গৌহাটী, পাবনা, রামপুরবোয়ালিয়া, কুমারখালী, বাগমচাড়া, ময়মনসিংহ, ও অন্যান্য স্থান পরিদর্শন করিয়া ধর্ম্মপ্রচার করিয়াছেন এবং সর্বত্র পরম সমাদরে অভ্যর্থিত হইয়াছেন। কার্য্যের আধিক্য প্রযুক্ত অনেক সমাজের অনুরোধ রক্ষা করিতে পারেন নাই বলিয়া সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হুঃখ প্রকাশ করিয়াছেন।

নিম্নলিখিত সমাজ সকল সাধারণ ব্রাহ্মসমাজে প্রতিনিধি নিয়োগ করিয়াছেন :—উত্তর বাঙ্গালা, বরাহনগর, দাজিলিং, পাবনা, বরিশাল, জামালপুর, দিনাজপুর, কোল্লগর, মতিহারী, ত্রিপুরা, কাকীনিয়া, সিরাজগঞ্জ, রামপুরহাট, পূর্ব বাঙ্গালা, নওগাঁ, মুলতান, রঙ্গপুর, মিলং, ও বরিশাল ব্রাহ্মিকা সমাজ।

১৮৭৮ সালে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সর্বমুখ্য আয় ১৩০২৮/৫ এবং ব্যয় ১৪৩১৮/৫ হইয়াছে। আর অপেক্ষা ব্যয় ৩২ টাকা অধিক হইয়াছে।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কাগজ না হইয়াও ব্রাহ্ম পবলিক ওশিনিয়ন পত্র ইহার পক্ষ সমর্থন করিয়া যেরূপ সাহায্য প্রদান করিয়াছেন, তাহার জন্য রিপোর্টে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা হইয়াছে। সমাজের অন্যান্য হিতৈষী বহুগণকেও মনোনিবেশ প্রদান করা হইয়াছে।

রিপোর্টে গতবর্ষের যে কার্য্য বিবরণ আছে তাহা অতি সংক্ষেপে লিখিত হইয়াছে। যাহারা ব্রাহ্মসমাজের গতবর্ষের আভ্যন্তরিক সংবাদ রাখেন, তাঁহারা অবশ্যই বলিবেন ইহার ন্যায় ঘটনাপূর্ণ বৎসর ব্রাহ্মসমাজে প্রায় সমাগত হয় নাই। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উৎপত্তির পরবর্তী ঘটনা সকল অপেক্ষা পূর্ববর্তী ঘটনা সকলই অধিক স্মরণীয় ও আলোচ্য, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের রিপোর্টে তাহার সবিস্তার বর্ণনা যদিও সুসঙ্গত নহে, কিন্তু একটি অতিরিক্ত অব্যাহতি তাহার সমাবেশ হইলে রিপোর্ট খানি অধিক দৃঢ় ও সর্বাঙ্গসুন্দর হইত। আমরা আশা করি এ অভাব কোন প্রকারে পূর্ণ করা হইবে। যাহা-উক রিপোর্টে যাহা লিখিত হইয়াছে তাহা দ্বারা সাধারণে বুঝিতে পারিবেন যাহারা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠা ও ইহার কার্য্য প্রণালীর ব্যবস্থা করিয়াছেন, তাঁহারা গতবৎসর ব্রাহ্মসমাজের কল্যাণ সাধনের জন্য কিরূপ সাহস, একতা ও একাগ্রতার সহিত কার্য্য করিয়াছেন এবং ব্রাহ্মসমাজকে নিয়মতন্ত্র প্রণালীর উপর প্রতিষ্ঠিত করিয়া ইহার ভাবী মঙ্গলের পথ কত প্রশস্ত করিয়াছেন। ব্রাহ্মসমাজের ঘোর পরীক্ষার সময় প্রবিসম্মান্য কমিটি, তাহা হইতে ব্রাহ্মসমাজ কমিটি এবং তাহাহইতে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ পর পর যেরূপ সমুদ্রুত হইয়াছে, তাহাতে ব্রাহ্মসমাজ সংরক্ষণ ও তাহার উন্নতি সাধন জন্য ঈশ্বরের মঙ্গল হস্ত জাক্সল্যমানরূপে কার্য্য করিয়াছে কে না স্বীকার করিবে? মনুষ্য-নেতৃবিহীন হইয়াও সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সম্ভাবে মিলিত হইতে পারেন, এবং এক ঘোষে ব্রাহ্মসমাজের কল্যাণকর কার্য্য সম্পাদন করিতে পারেন, তাহার একটি উজ্জল দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইয়াছে। ইহা ব্রাহ্মগণের পক্ষে কি সামান্য সুসংবাদ, কি সামান্য ভাবী আশার কথা!

ক্রমশঃ

ধর্ম ও নীতি সম্বন্ধীয় আখ্যায়িকা।

(১)

সেন্ট আর্টনি নামক এক জন অত্যন্ত ধর্ম পরায়ণ লোক ছিলেন। তিনি বনের মধ্যে অত্যন্ত কঠোর সাধনে কালাতিপাত করিতেন। তাঁহার সম্বন্ধে কথিত আছে যে এক দিন তিনি এইরূপ কঠোর সাধনে নিযুক্ত আছেন এমন সময়ে স্বর্ণ হইতে দৈববাণী হইল “আর্টনি! আলেকজান্ড্রিয়া নগরে এক জন পাদ্রিকার আছে, তুমি তাহার তুল্য ধার্মিক

হইতে পার নাই।” আর্টনি এই কথা শুনিয়া তৎক্ষণাৎ আলেকজান্ড্রিয়া যাত্রা করিলেন এবং তথায় উপস্থিত হইয়া সেই পাদ্রিকারের আলয়ে গমন করিলেন। তাঁহার ন্যায় ধার্মিক উন্নত ব্যক্তি তাহার ভবনে আসিতে পাদ্রিকার অত্যন্ত বিস্মিত হইল। তদনন্তর সেন্ট আর্টনি তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন “তুমি কি ভাবে জীবন সাপন কর আমাকে বল।” পাদ্রিকার কহিল “মহাশয়! আমি জীবনে বিশেষ কিছু সংকল্প করি নাই; আমার জীবন অতি যৎসামান্য: আমি এক জন দরিদ্র পাদ্রিকার; আমি প্রাতঃকালে যখন গাত্রোথান করি এই নগরস্থ সকলের জন্য, বিশেষতঃ আমার যে সকল প্রতিবেশী ও দরিদ্র বন্ধু আছেন তাঁহাদের জন্য প্রার্থনা করি; তৎপরে আমার কার্য্যে গমন করি এবং সমস্ত দিন পরিশ্রম করিয়া জীবিকা নির্বাহের উপায় করি এবং মিথ্যা ব্যবহার হইতে সর্ব প্রথমে দূরে থাকিতে চেষ্টা করি, কারণ আমি প্রচারণকে সর্বাপেক্ষা অধিক ঘৃণা করি; একারণ, আমি যখন কাহারও নিকট কোন স্বীকার করি, তাহা প্রকৃত ভাবে পালন করি; আমি আমার স্বামী ও সন্তানগণকে লইয়া এইরূপ দীনভাবে কালাপান করি এবং আমার দিয়াবুদ্ধি অমুসারে ঈশ্বরের অমুগত হইতে তাহাদিগকে শিক্ষা প্রদান করি। এই আমার সামান্য জীবনের ইতিহাস।”

(২)

একদা একটি ক্লমক ক্ষেত্রমধ্যে কার্য্য করিতে কবিত্তে দেখিতে পাইল একদল শিকারী অশ্ব চালনা পূর্বক তাহার ক্ষেত্রের সমীপবর্তী হইতেছে। অগ্নের পদনন্দনে তাহার ক্ষেত্রের বিলক্ষণ ক্ষতির সম্ভাবনা দেখিয়া ক্ষেত্রপতি আপনার বৃত্তিভোগী একটি বালককে ডাকিয়া আদেশ করিলেন “ক্ষেত্রের ফটকের নিকট গমন করিয়া দ্বার অবরুদ্ধ কর এবং তুমি এহরীরূপে থাকিয়া যাহাতে কোন প্রকারে কেহ প্রবেশ করিতে না পারে তদ্বিষয়ে সতর্ক থাক।” আত্ম-সুসারে বালক দ্বারদেশে উপস্থিত হইল, তৎকালেই শিকারীগণও তথায় আসিয়া পড়িল। তাহারা আদিয়াই বালককে অবিলম্বে দ্বারমুক্ত করিতে বলিল। বালক তৎপরে প্রভুর আদেশ ও সেই আদেশ লঙ্ঘনে আপনার অসম্মতি জ্ঞাপন করিয়া দ্বার উন্মোচনে স্বীকার করিল। তথ্য প্রদর্শন অথবা পুরস্কারের প্রলোভন উভয়ই ব্যর্থ হইল। একজনের পর আর এক জন বলিবার নিমিত্ত সমুদীন হইল, কিন্তু সকলেরই যত্ন নিফল হইল, বালকের প্রতিজ্ঞা তিরতরই রহিল। অনতিবিলম্বে সেই দলের অন্যতম ব্যক্তি অগ্রবর্তী হইয়া প্রভুত্বাঞ্জক স্বরে বলিতে লাগিলেন “বালক তুমি আমাকে কি চিনিতে পারিয়াছ? আমার নাম ডিউক অব ওয়েলিংটন, আজ্ঞাবহলেন অপরাধ সহ্য করিতে আমি একান্তই অনভ্যস্ত। আমি তোমাকে দ্বার উন্মোচন করিতে আদেশ করিতেছি, দ্বার উন্মোচন কর, আমি এবং আমার বহুগণ প্রবেশ করি।”

বালক আপনার মস্তক হইতে টুপি খুলিয়া হস্তে লইল, সমস্ত ইংলও যাহাকে সম্মাননা করিয়া আপনাদিগকে

কৃতার্থ মনে করে তাঁহার সম্মুখে অনাজ্ঞানিত মন্তকে দণ্ডায়মান রহিল, এবং দৃঢ় স্বরে অবনত বদনে উত্তর করিল “আমার দৃঢ় প্রত্যয় এই যে আমি আমার প্রভুর আজ্ঞা অবহেলন করিব, ডিউক অব ওয়েলিংটন্ ইহা কখনই ইচ্ছা করিবেন না। আমি এই দ্বার রুদ্ধই রাখিব এবং আমার প্রভুর স্পষ্ট অমুমতি ভিন্ন কেহই ইহার অভ্যন্তরে প্রবেশাধিকার পাইবেন না।”

বালকের প্রত্যুত্তরে দ্বার পর নাই আনন্দিত হইয়া স্ববিরশ্রেষ্ঠ রণবীর ডিউক আপনার মন্তক হইতে টুপি উত্তোলন পূর্বক বলিলেন “প্রলোভন কি ভয় প্রদর্শন ইহার অন্যতর উপায় যে বালকের মনে অন্যায় কার্য্যে প্রবৃত্তি জন্মাইতে অক্ষম, আমি তাহাকে সম্মান করি। এই রূপ একদল সৈন্য পাইলে আমি কেবল করাসিমিগকে পরাস্ত করিতে পারি তাহা নহে, সমুদয় পৃথিবী জয় করিতে সক্ষম।” বালকের হস্তে একটি সুবর্ণ যজ্ঞা অর্পণ করিয়া বৃদ্ধ ডিউক অন্যদিকে চলিয়া গেলেন, বালক নৃত্য করিতে করিতে স্বকাধ্যে চলিল এবং ঘাইতে ঘাইতে বলিতে লাগিল “বাহবা, বাহবা! নেপোলিয়ান যাহা করিতে পারেন নাই, আমি তাহা করিয়াছি। আমি ডিউক অব ওয়েলিংটন্ কে ফটকের বাহিরে রাখিয়াছি।”

স্তুতি ও প্রার্থনা ।

হে অন্তত দেবতা! যখন ব্রাহ্মণের স্রষ্টা হয় নাই, তখন তুমি তোমার অনন্ত স্বরূপে বর্তমান ছিলে, তোমার স্তুতিবাদ করিবার কে ছিল? স্রষ্টি অবধি কতকাল পর্য্যন্ত অসীম আকাশ অগণ্য সূর্য্য তারা গ্রহ চন্দ্র বন্ধে ধারণ করিয়া গভীর নিস্তরুভাবে তোমার চরণ প্রদক্ষিণ করিয়াছে! মহাশয় তাহা আজি তোমার স্তুতিগানে প্রবৃত্ত হইয়াছে। কিন্তু এই ভাষার শক্তি কি যে তোমার অপার মহিমার এক বর্ণ প্রকাশ করিতে পারে! তুমি সমুদ্যকে গৌরাবধিত করিবার জন্য তাহার চক্ষুর সমক্ষে তোমার অসীম অনির্বচনীয় মহিমার এক কণিকা মাত্র প্রকাশ কর, সমুদ্য ভাষাধারা তাহা ব্যক্ত করিতে চায়। কিন্তু সমুদ্য ভাষায় তোমার মহিমার বাহা ব্যক্ত হইল তাহা কিছুই নহে, যাহা অব্যক্ত রহিল তাহাই সকলি। বাগ্মীর বাক্য, কবির কবিত্ব, লেখকের লেখনী বতদূর সাধা চেষ্টা করিল, তোমার মহিমা বর্ণনায় সকলে পরাভব মানিল। হে দেব! সকলের অহঙ্কার চূর্ণ করিয়া নিজে যে অব্যক্ত তাহাই রহিলে। ধন্য জগদীশ! তোমার মহিমা ধন্য!

দীনবন্ধু, তুমি দীনের বন্ধু ইহা যখন অন্তরে উপলব্ধি করি তখন দীনতা পরিগ্রহ করিবার ইচ্ছা অন্তরে বলবতী হয়। আমার কিছুতেই কাষ নাই, আমার সর্ব্বস্ব যাক্, আমার ধন যাক্ মান যাক্ জ্ঞান বুদ্ধি গুণ গরিমা সকলি যাক্। অন্তরে বাহিরে যাহা কিছু আমার বলিয়া গৌরব করিবার আছে সকলি যাক্। আমি নিতান্ত দীন হইয়া

তোমার সিংহাসনের তলে পড়িয়া থাকি। দীননাথ, বাহাদুর আমার বলিয়া অহঙ্কার করিবার কিছু আছে, তাহার কখনই তোমাকে সর্ব্বাস্বত্ব করণে চাহিতে পারে না। বাহাদুর আশ্রয় ভোগের যথেষ্ট সামগ্রী তাহাদের ভাতারে পরিপূর্ণ দেখে, তাহার কেন তোমাকে চাহিবে? তোমাতে তাহাদের কি প্রয়োজন? হে গতিনাথ, তুমি দীনহীন না করিলে, কে এই সংসারে দীন হীন হইতে পারে? তুমি দয়া করিয়া বাহার সর্ব্বস্ব হরণ কর, বলপূর্ব্বক বাহার ধন ঐশ্বর্য্য কাড়িয়া লও, সেই কাষে কাষেই গতিহীন হইয়া তোমার শরণাপন্ন হয়। যেখানে তাহার ধন সেইখানেই তাহার মন, সে আর তোমাকে ছাড়িতে পারে না। সে তখন তব ধনে ধনী হয়, তব বলে বণী হয়, তব গুণে গুণী হয়। দিব্যধামে, দীনতার এইরূপ পুরস্কার হইয়া থাকে। হে দীন হীনদিগের হৃদয় ধন, তুমি একবার আমার বাহা কিছু আছে সকলি আশ্রয়সাৎ কর, আমি দীন হীন হইয়া তোমাকে দীননাথ দীন বন্ধু বলিয়া, হৃদয়ের সর্ব্বস্ব ধন করিয়া লই, আমার মনের সকল সাধ পূর্ণ করি।

গীত ।

[সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দিরের ভিত্তি প্রস্তর প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে ।]

রাগিণী মল্লার—তাল আড়াঠেকা ।

এস এস এস আজি শুভদিনে শুভক্ষণে,
সত্যের প্রতিষ্ঠা করি মিলে ভ্রাতা ভগ্নীগণে ।
আর কি বিলম্ব হয়, হেরিতে স পুণ্যালয়,
পৃথিবী যেখানে সবে, নিত্য সনাতনে ।

হইবে সত্যের জয়, ইথে আর কি সংশয়,
তবে আর কেন ভয়, চাহি আপনার পানে ;
পশুতে লব্ধয়ে গিরি, এই মহাবাক্য স্মরি,
নাহসে নির্ভর করি, এস সবে প্রাণ-পণে ।

শীঘ্র কর আয়োজন, সঁপি দেহ প্রাণ মন,
বিদ্যা বুদ্ধি জ্ঞান ধন, শুভ সংকল্প সাধনে ;
পরব্রহ্ম নাম স্মরি ; বিশ্বাস পত্তন করি,
পবিত্র ব্রহ্মমন্দির উঠাও হে উঠাও গগনে ।

ঐ পুণ্য নিকেতনে, দেখিব প্রেম নরনে,
সংসারে স্বর্গের শোভা, বড় আশা আছে মনে ;
এস তবে এস ভাই, বিলম্বেতে কার্য্য নাই,
শুভ আশীর্ব্বাদ চাই, দীননাথের ত্রিচরণে ।

রাগিণী ললিত—আড়াঠেকা ।

হৃদয় কি আনন্দ আজি, অপকল্প দরশনে ;
একি শুভ সমাগম পিতার পুণ্য-তবদনে !

মিলে যত ভগ্নী ভ্রাতা, যেন ফুল তরুলতা,
সরলতা পবিত্রতা, খেলিছে চন্দ্রবদনে ।

ভাবিতে বিবশ প্রাণ, এ উহার সুখে চার,
আত্ম পর জ্ঞান হারা, ধারা হনয়নে;

উঠেছে প্রেমলহরী, কি আনন্দ মরি মরি,
নাচিছে ধনর সবার, প্রাণে প্রাণ পরশনে।

সমুখেতে শাজিধাম, স্বর্গরাজ্য যার নাম,
তবে আর কেন ভুলি, সংসারের প্রলোভনে।
ছাড়ি মোহ কোলাহল, চল সবে চল চল,
যাও তরু এত আশা, সেই সুখ নিকেতনে।

ধর্মগ্রন্থের সারসংগ্রহ।

সলোমনের প্রবচন।

১০। ধার্মিক রমণী লাভ করে এমন সৌভাগ্য কাহার?
কারণ মনি মানিক্য অপেক্ষা একরূপ স্ত্রীর মূল্য অধিক।

১১। তাঁহার স্বামী তাঁহার হস্তে সর্বস্ব সমর্পণ করিয়া
নিশ্চিন্ত হইয়া থাকেন, তাঁহাইহতে কোন অপচয়ের আশঙ্কা
নাই।

১২। তিনি যাবজ্জীবন স্বামীর ইষ্ট সাধন করিবেন,
কখন অনিষ্ট করিবেন না।

১৩। তিনি পশম ও পাট বস্ত্র পূর্বক আনয়ন করেন
এবং আনন্দের সহিত তাহা লইয়া শিরজাত প্রস্তুত করেন।

১৪। তিনি বণিকের তরবার ন্যায় দূর হইতে আপনার
খাদ্য সংগ্রহ করেন।

১৫। রাজি অবসান হইবার পূর্বে তিনি পাত্রোত্থান
করেন এবং পরিবার সকলের আহ্বারের ও দাসীদিগের
কার্যের ব্যবস্থা করেন।

১৬। তিনি এক ষণ্ড ভূমি বিবেচনা পূর্বক ক্রয় করেন
এবং আপনার পরিশ্রমে ভ্রাঙ্কা ক্ষেত্র প্রস্তুত করেন।

১৭। তিনি সবলে কটি বন্ধন করেন, বাহ্যে বল ধারণ
করেন।

১৮। তিনি আপন কার্যের সুফল আশ্বাদন করেন,
রাজিকালে তাঁহার দীপ নির্বাণ হয় না।

১৯। তিনি চরকাতে এক হস্ত রাখেন এবং অন্য হস্তে
নাটাই ধরেন।

২০। দুঃখী দরিদ্রদিগের প্রতি তাঁহার সদয় হস্ত প্রসা-
রিত হয়।

২১। তাঁহার পরিজনেরা শীতে কষ্ট পাইবে বলিয়া
তিনি ভীত হন না, কারণ তাহারা সকলেই উষ্ণবস্ত্রে আবৃত।

২২। তিনি নিজে বস্ত্র চিত্র বিচিত্র করিয়া বুট তুলেন
এবং রেসমী মূল্যবান বসন পরিধান করেন।

২৩। তাঁহার স্বামী যখন দেশস্থ বৃদ্ধদিগের মধ্যে উপ-
বিষ্ট হইয়া থাকেন, তখন তাহাকে চিনিতে পারা যায়।

২৪। তিনি উত্তম পটবস্ত্র প্রস্তুত করিয়া বিক্রয় করেন
এবং বণিকদিগকে কটিবন্ধ বিক্রয় করিতে দেন।

২৫। জম-শক্তি ও আত্মসম্মান তাঁহার ভূষণ; তিনি
ভাবীকালে আনন্দোন্মাদ করিবেন।

২৬। তিনি সুখ হুলিগে জ্ঞানের কথা বাহির হয় এবং
তাঁহার জিহ্বাগ্রে দয়ার ব্যবস্থা।

২৭। তিনি তাঁহার স্বামীর সকল কার্য অবহিত চিত্তে
নিরীক্ষণ করেন এবং আলস্যের অন্ন ভোজন করেন না।

২৮। তাঁহার সম্মানগণ উঠিয়া তাঁহাকে ধন্যবাদ করেন
এবং তাঁহার স্বামীও তাঁহার প্রশংসা করেন।

২৯। “অনেক রমণী সাধুতার পরিচয় দিয়াছেন, ভূমি
তাঁহাদিগের সকলের শ্রেষ্ঠ।”

৩০। মনুষ্যের অমুগ্রহে বিশ্বাস নাই শরীরের রূপ-
লাবণ্যও অসার, কিন্তু যে নারী ঈশ্বরকে ভয় করিয়া চলেন,
তিনি প্রশংসনীয়।

৩১। তাঁহার সহস্তের পরিভ্রমের ফল তাঁহার হস্তগত
হউক এবং তাঁহার আপনার কীর্তি নগর দ্বারে তাঁহার গুণ
কীর্তন করুক।

সংবাদসার।

গত ৬ই মে আলবার্ট হেনে “বাণ্ড অব হোপ” নামে
একটি সভা সংগঠিত হইয়াছে, সর্বপ্রকার মানক সেবন পরি-
ভাগ ও তাহার দমন চেষ্টা করা ইহার উদ্দেশ্য। বারু কেশব
চন্দ্র সেন এই সভার সভাপতি পদে নিযুক্ত হইয়াছেন।
সভাটি স্থায়ী হইয়া নামের সার্থকতা সাধন করিতে পারে
আমরা সর্বাঙ্গতঃ করণে প্রার্থনা করি।

ইউরোপের নানা স্থানে খৃষ্টধর্মের প্রতি অনাস্থা হইয়া
উদার ধর্মের মত প্রচারিত হইতেছে। সম্প্রতি সুইডেনে
উদার মতাবলম্বী কতকগুলি ব্যক্তি মিলিত হইয়া দুইটি
সভা স্থাপন করিয়াছেন, একটির নাম সানিসোকার্ণেস
সাময়ক ও অর্থাৎ সত্যামুসন্ধারী সমাজ, দ্বিতীয়ের নাম “ফ্যারা
টাক্সেস ব্যানার” অর্থাৎ স্বাধীনতার বন্ধুদল। প্রথম সমাজ
১৮৭১ সালে পশ্চিম গথল্যাণ্ডে স্থাপিত হয়। ইহার মূল মত এই
—সত্যই একমাত্র লক্ষ্য, প্রজাই সর্বোচ্চ শাস্ত্র। ঈশ্বর
এবং পরকালের অস্তিত্বে দৃঢ় বিশ্বাস চাই। ধর্ম প্রজার
আদেশ, বুদ্ধিভীবি লোকদিগের মধ্যে প্রীতিই বন্ধন, মনুষ্য-
দিগের সাধারণ ও পারিবারিক দায়িত্ব আছে; ধর্ম এক
কিন্তু তাহার প্রকাশ বহু প্রকার, অতএব বিভিন্ন মতের
প্রতি উদারতা অবলম্বন আবশ্যিক। ধৈর্য ও হুশিয়ারী শত্রু-
দমনের অস্ত্র। দ্বিতীয় সমাজ ১৮৭৭ সালে পূর্ব গথল্যাণ্ডের
মটোলা নামক স্থানে স্থাপিত হইয়াছে। ইহার মূল মত এই:—
সকলে স্বাধীনভাবে এবং মনুষ্যকৃত নিয়ম দ্বারা বাধা প্রাপ্ত না
হইয়া আপনার আপনার আধ্যাত্মিক অভাব অমুসারে ঘাহাতে
অনন্ত ঈশ্বরের উপাসনা করিতে পারে তাহার জন্য চেষ্টা
করা এবং যে অন্ধ ধর্মপ্রাণী মনুষ্যের স্বাধীন চিন্তাকে
মনুষ্যের শাসন বা ভাণ্ডারী দৈবশাস্ত্রের অধীন করিতে চায়
যতদূর সাধ্য দৃঢ়তার সহিত তাহার প্রতিপক্ষতা কর। কথা
অপেক্ষা চরিত্র দ্বারা আপনাদিগের মত প্রচার ইহাদিগের

উদ্দেশ্য। ইহারা উদার ধর্মের পূজক সকল ক্রয় করিয়া অল্পমূল্যে সাধারণের মধ্যে বিতরণ করিয়া থাকে।

আমেরিকার ইউনাইটেডষ্টেটস প্রদেশে একেশ্বরবাদী খৃষ্টান সম্প্রদায়ের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে। ইউরোপ হইতে উপনিবেশীরা আসিয়া ১৬২০ খৃষ্টাব্দে প্লাই-মুথে যে ধর্মমন্দির স্থাপন করেন তাহা এবং সাগেমমাস, ওয়াটার টাউন, রকসবরী ও ডর্চেস্টারে যে সকল পিউরিটান গির্জা ছিল তাহা এবং বোষ্টনের প্রথম ও দ্বিতীয় ধর্মমন্দির একেশ্বরবাদীতে পরিণত হইয়াছে। ১৭০০ খৃষ্টাব্দের পূর্বে যে ৩৯টা পিউরিটান মন্দির স্থাপিত হয়, সে সকলই একেশ্বরবাদী হইয়াছে। এক বোষ্টন নগরে ৩১টা একেশ্বরবাদী ধর্মমন্দির, এত মন্দির আর কোন ধর্ম সম্প্রদায়ের দৃষ্ট হয় না। হারবার্ড কলেজের শেখর জন সভাপতিই এই মতাবলম্বী। একেশ্বরবাদী খৃষ্টানদের যত বৃদ্ধি হইতেছে, খৃষ্টের ঈশ্বরত্ব ততই বিলুপ্ত হইতেছে এবং খৃষ্টানধর্মের দুর্গ ভঙ্গীয়মান হইতেছে।

কক হারফোর্ড নামক এক বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিতের মতে সমুদায় খৃষ্টীয় জগৎ—অন্ততঃ প্রটেষ্ট্যান্ট সম্প্রদায় ঈশ্বরের একত্বের উপরে অধিক বিশ্বাস স্থাপন করিতেছে এবং ঈশ্বর বিষয়ে ভটিন ও সূক্ষ্ম লক্ষণের প্রতি বিরাগ প্রদর্শন করিতেছে। তাঁহার মতে বিজ্ঞানালোচনায় জগতের বহিরাবরণেই এক ঈশ্বরের অসীম শক্তি, প্রেম ও মঙ্গলচ্ছা দর্শন জন্মে যে কোমল পবিত্র ভক্তিবাদের আবির্ভাব হইতেছে, তাহাই এই বিশ্বাসের মূল কারণ।

ব্রাহ্মসমাজ।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী গত সপ্তাহে উত্তর পশ্চিম ও পঞ্জাবভিত্তিক যাত্রা করিয়াছেন। তিনি বাকীপুরে কয়েকদিন থাকিয়া উপাসনা ও বক্তৃতা করেন। তথ্যহইতে এলাহাবাদ ও আগ্রা হইয়া অমৃতপুরে গমন করিবেন।

আমানিগের নগাঁওও কোন প্রদেয় বন্ধু লিখিয়াছেন “গত ২৯ এ বৈশাখ পঞ্চমীস বাবুর শ্রাদ্ধ হইয়াগিয়াছে।

গত ৫ই জ্যৈষ্ঠ রবিবার ২ ঘটিকার সময় তেজপুর ব্রাহ্মসমাজের উপাচার্য্য শ্রীযুক্ত শ্যামাচরণ সেন মহাশয় প্রচারক শ্রীযুক্ত প্যারীমোহন চৌধুরীকে লইয়া নগাঁও উপস্থিত হন। সোমবার তত্রতা ইংরেজীস্কুল গৃহে “গৃহদম্ব” বিষয়ে একটি বক্তৃতা দিয়াছেন। বক্তৃতাস্থলে মহাপুরুষের ব্যাখ্যা শুনিয়া ও অন্যান্য ভাবে স্থানীয় লোকেরা বিরক্তি ভাব প্রকাশ করিয়াছেন।

এখানে আসিয়া প্যারী বাবু ও শ্যামাচরণ বাবু কথায় একরূপ ভাব প্রকাশ করিয়াছেন যে আমরা তাঁহাদিগকে অহুরোধ করিয়া রাখিয়া বেদীর কার্য্য করাই এবং আমরা তাঁহাদের করতলস্থ হই, কিন্তু আমাদের কাহার নিকট হইতে যে বিষয়ে সাক্ষ্য না পাওয়াতে গত কল্যা তেজপুর চলিয়া গিয়াছেন।

পণ্ডিত বিজয় কৃষ্ণ গোস্বামী শান্তিপুরে গিয়াছেন।

তথ্যহইতে বাগআচড়া গ্রামের ব্রাহ্মপরিবার সকলের তত্ত্বাবধান করিয়া যশোহর পরিদর্শন করিবেন। যশোহর হইতে কলিকাতায় প্রত্যাগমন করিবেন।

সিলাইদহ ব্রাহ্মসমাজের সাংবৎসরিক উৎসব উপলক্ষে আহুত হইয়া বাবু গণেশ চন্দ্র ঘোষ তথায় গমন করিয়াছেন।

গত ১২এ মে সোমবার রাত্রি ৭টাটার সময় শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দমোহন বসুর দ্বিতীয় পুত্রের নামকরণ অনুষ্ঠান সম্পন্ন হইয়াছে। পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী আচার্য্যের কার্য্য করেন।

সৈয়দপুরের বাবু কৈলাস চন্দ্র সেন সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের স্থানীয় এজেন্ট হইয়াছেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের জন্মদিন স্মরণার্থ গত ২রা জ্যৈষ্ঠ ঢাকায় ডাক্তার প্রসন্নকুমার রায়ের ভবনে তত্ত্বতা সভাপন উৎসব করেন, বাবু রজনীকান্ত ঘোষ বিএ আচার্য্যের কার্য্য করেন এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা ও ভাবী আশা বিষয়ে একটি উদ্দেশ দেন।

আমরা কৃতজ্ঞ হৃদয়ে স্বীকার করিতেছি সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের পুস্তকালয়ে আদি ব্রাহ্মসমাজ স্ব প্রচারিত ৩৫ খান পুস্তক দান করিয়াছেন। আমরা আশা করি অন্যান্য ব্রাহ্মসমাজ ও ব্রাহ্মগণ এই পুস্তকালয়ের উন্নতি সাধনার্থ যথাসাধ্য সাহায্য দান করিবেন।

প্রাপ্ত।

অনুরাগ।

(উপদেশের সারাংশ)

স্কটল্যান্ডের পার্শ্বতীয় প্রদেশে পুরাকালে ইংল্ পক্ষীর বড় অভাৱ ছিল। এই সকল বৃন্দাকার শিশু পক্ষীগণ পক্ষীর উচ্চ উচ্চ শব্দে আপনাদের কুলার নিম্নাণ করিত এবং সময়ে সময়ে পক্ষীতনয়ন গ্রামে আসিয়া মেষ শাবক ও অবগণ শিশুসন্তানদিগকেও তুলিয়া লইয়া তাহাদের রক্ত নাংস দ্বারা আপনাদের উদর পূর্ত্তি করিত। কথিত আছে একদা একটি রমণী তাঁহার এক মাত্র শিশুসন্তানকে লইয়া গৃহ প্রান্তরে খেলা করিতেছিলেন। শিশুটি তাঁহার পার্শ্বে শয়ন করিয়া বিলুপ্ত নয়নে আকাশের অনন্ততা দেখিতে ছিল এবং মধ্যে মধ্যে অধরে নির্মল হাস্য বিকশিত করিয়া চারিদিকে মনের আনন্দে আপনার হস্ত পদ সকলান করিতেছিল। এমন সময়ে সহসা একটা ভীষণাকার “ঈগল” আসিয়া তাহাকে তুলিয়া লইল এবং আকাশে উড়িয়া গেল। পুত্রহারা জননী চীৎকার করিয়া ভূতলে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন, এবং তাঁহার চীৎকার ধ্বনিতে পাড়া প্রতিবাসী সকলে একত্রিত হইয়া শিশুর উদ্ধারের জন্য পক্ষীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইলেন। কিয়ৎদূর গিয়া পক্ষীটি আপনার কুলারে শিশুকে রাখিয়া, সমবেত লোকের চীৎকার ধ্বনিতে ভীত হইয়া পলায়ন করিল। প্রতিবাসী

সকলে একে অন্যের ঘুথের দিকে তাকাইতে লাগিলেন, কিন্তু কেহ সাহস করিয়া এই পর্বতের উচ্চ শৃঙ্গে আরোহণ করিতে প্রয়াস পাইলেন না। এমন সময় একটা যুবা সৈনিক পুরুষ শিশুর উদ্ধার সাধনের জন্য কৃতসংকল্প হইয়া পর্বতারোহণ করিতে আরম্ভ করিলেন। কিন্তু পর্বতের মধ্য দেশ পর্য্যন্ত গিয়াই তিনি এতদূর ক্লান্ত হইয়া পড়িলেন যে আর একপদও আরোহণ করিবার ক্ষমতা রহিল না। তিনি সংকল্প পারিত্যাগ করিলেন এবং ধীরে ধীরে অবরোহণ করিবার চেষ্টা দেখিতে লাগিলেন। কিন্তু একদিকে যখন এই সবলকায় সৈনিক যুবা পর্বতের মধ্যদেশ আরোহণ করিয়াই প্রতিনিবৃত্ত হইবার চেষ্টা দেখিতেছিলেন, তখন অপরদিকে একটা ছুঁলি রমণী পর্বতের সেই মহোচ্চ শৃঙ্গ অধিকার করিয়াছিলেন। তিনি পক্ষীর কুলায় হইতে সন্তানটিকে ক্রেড়ে তুলিয়া প্রকৃত মুখে পর্বতাবরোহণ করিতেছেন দেখিয়া সকলে বিস্ময়াগম হইয়া জয়ধ্বনি করিয়া উঠিল।

ব্রাহ্মণ! আপনি বলিতে পারেন এই রমণীর জন্মে এমন কি পদার্থ ছিল যাহা দ্বারা তিনি তাঁহার ছুঁলি ও কোমল দেহ লইয়া এই ভরাহ পর্বতশৃঙ্গ অধিরোহণ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন? আপনি কি বলিতে পারেন কিসের প্রভাবে রমণী যুবা সৈনিক পুরুষ অপেক্ষা শারীরিক বল ও শ্রমসহিষ্ণুতা সম্বন্ধে সমস্তগুণে হীন হইয়াও এই ভূর কাণ্ড অবলীলাক্রমে সাধন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন? এবং কিসের অভাবেই বা যুবক সৈনিক রমণী অপেক্ষা সহস্রগুণে মাল ও শ্রমশীল হইয়াও পর্বতের মধ্যভাগ পর্য্যন্ত আরোহণ করিয়াই শ্রান্ত শরীরে প্রতিনিবৃত্ত হইতে বাধ্য হইয়াছিলেন? যে পদ গৃহ প্রান্তরের বহির্দেশ হয়ত কখনও চারণ করে নাই—সে পদ সমস্ত রাজপথ পরিভ্রমণ করিয়া কখনও বজুর গ্রাম্যমাঠে বিচরণ করে নাই—সেই পদ কিসের প্রভাবে এই বজুর শৈলোপরি অবলীলাক্রমে সঞ্চারন করিল? এবং যে পদ আজীবন কেবল বজুর ভূমিতে সঞ্চারিত হইয়াছে, যে পদ কতশত পর্বতশৃঙ্গ পরিমিত পাদচালনার উল্লসন করিয়াছে, কিসের অভাবে সেই পদ আজ অল্প পথ অতিক্রম করিয়াই একেবারে ক্লান্ত হইয়া পড়িল? ব্রাহ্মণ! জিজ্ঞাসা করি সেই পদার্থ কি?—সেই পদার্থ অমুরাগ। রমণীর সন্তানের প্রতি অমুরাগ ছিল, বলিয়াই তিনি সহজে এই ভূঃসাধ্য ব্যাপার সাধন করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। অমুরাগবশে বলী হইয়াছিলেন বলিয়াই এই রমণী ছুঁলিকায় হইয়াও সবলকায় শ্রমসহিষ্ণু সৈনিককে পরাস্ত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। সৈনিকের জন্মে অমুরাগ ছিলনা সুতরাং তিনি নানা প্রকার ক্ষতিলাভ গণনা করিয়া ধীরে ধীরে পর্বতারোহণ করিতেছিলেন। একটা প্রান্তরে পদবিক্ষেপ করিয়া তিনি বহুচিন্তা ও ক্ষতিলাভ গণনা করিয়া প্রস্তরাস্তরে পদবিক্ষেপ করিতেছিলেন। কিন্তু রমণীর মনে অমুরাগ ছিল; তাঁহার মনে ক্ষতিলাভের চিন্তা ব্যাপিত্য ছিল না। তিনি আপনার সন্তানকে প্রাণ

অপেক্ষা ভাল বাসিতেন সুতরাং তিনি দ্রুতবেগে পর্বতারোহণ করিতেছিলেন; এবং যখন যুগপুরুষ “এই প্রান্তর খণ্ড আমার ভার সহ্য করিবে কিনা?” “এই শৈল খণ্ডে নির্ভর করিলে আমার পড়িয়া গাইবার সম্ভাবনা আছে কিনা?” “পড়িয়া গেলে বাঁচিবার আশা থাকিবে কিনা?” ইত্যাদি নানা প্রকার চিন্তা ও যুক্তি করিয়া পর্বতের মধ্যভাগ পর্য্যন্ত আরোহণ করিয়াছিলেন। তখন রমণী তীরবেগে পাদমান হইয়া পর্বতের উচ্চতর শৃঙ্গ অধিকার করিয়া আপনার শিশু সন্তানের উদ্ধার সাধন করিতে কৃতকার্য হইয়াছিলেন, অমুরাগ তাঁহার জন্মে ছিল বলিয়া ক্ষতিলাভ চিন্তা তাঁহার মনে উদ্ভেদ হয় নাই। অমুরাগ ছিল বলিয়া অটল জন্মে তিনি এই ভূঃসাধ্য ব্যাপার সাধন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

বন্ধুগণ! আমরা বলিয়া থাকি ঈশ্বরকে প্রীতি করাই আমাদের ধর্মের সার। কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, প্রকৃত ঈশ্বরানুগ কি ব্রাহ্মণের জীবনে প্রতিভাত হইয়া থাকে? বলিতে হইবে হইতেছে যে আমাদের মধ্যে ঈশ্বরানুগীর সংখ্যা নিতান্ত অল্প। ব্রাহ্মণ যদি প্রকৃত ঈশ্বরানুগী হইতেন, তবে ব্রাহ্মসমাজের অবিকাশ হিন্দুসমাজ নিবিলে থাকিতেন না। প্রকৃত অমুরাগী হইলে কি আমরা বস্তু পথে বিচরণ করিবার সময় এত ক্ষতিলাভ গণনা করিতাম? অমুরাগের ত লক্ষণ ইহা নহে। আমাদের জন্মে অমুরাগের অগ্নি প্রজ্বলিত হয় নাই বলিয়াই আমরা এত নীচ, এত কাপুরুষ, এত ভীণ-প্রাণ। বন্ধুগণ! একবার ঈশ্বরানুগ জন্মে প্রজ্বলিত করুন, দেখিবেন ব্রাহ্মসমাজের শ্রী পরিবর্তিত হইয়া যাইবে। ব্রাহ্মণ! ঈশ্বরপ্রেমে আপনাদিগকে নিমজ্জিত করিতে শিক্ষা করুন, দেখিবেন আর আপনাদের কিছু অসাধ্য থাকিবে না। আজি যে সমুদায় মানসিক কুপ্রথা দেখিয়া আপনারা ভীত হইতেন, যাহাদিগকে উদ্ধৃত করিবার জন্য ললাট নিঃসৃত বর্ষে অভিশপ্ত হইয়াও সম্পূর্ণ রূপে কৃতকার্য হইতে পারিতেছেন না—ব্রাহ্মবন্ধুগণ! একবার ঈশ্বরানুগের দ্বারা জন্মকে পরিশোধিত করিয়া লইন, দেখিবেন কাল এই সমুদায় হিমাদ্রি সদৃশ বাধা বিপত্তি আপনাদিগের সবল হস্তের স্পর্শে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িবে। জননীর মত ঈশ্বরকে ও সত্যকে ভাল বাসিলে শিক্ষা করুন, দেখিবেন আপনারা স্বর্গের দেবতা হইতে সমর্থ হইবেন, আপনাদের দ্বারা জগতের ইষ্ট সাধিত হইবে, ভারতের কোটি নর নারী হুঃখ ছুঁলি হইতে মুক্ত হইবে। ভারতে স্বর্গরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইবে। ঈশ্বর আপনাদিগের জন্মে তাঁহার অনন্ত প্রেমের স্রোতঃ খুলিয়া দিউন, তাঁহার নিকট এই প্রার্থনা।

প্রেরিত।

মহাশয়,

ব্রাহ্মসমাজের কএকটা দোষোপশোধের সময় উপস্থিত হইয়াছে, যদি অমুরাগ পূর্বক পত্র খানি মুদ্রিত করেন, বাধিত

হইব। ব্রাহ্মেরা এই বোঝ গুলি দেখিয়াও দেখেন না ওনিরাও শুনে ন। ঔদাসীন্যে যে তাঁহাদিগকে কোথায় নিক্ষেপ করিবে জানি না। যদি সাধারণ ব্রাহ্মমণ্ডলী পত্র বিষয় গুলি চিন্তারাজ্যে স্থান দেন, তবে ব্রাহ্মসমাজের মঙ্গল হইতে পারে; এবং ভাবী অমঙ্গল নিবারণ হইতে পারে, এই জন্যই প্রকাশ্য পত্রিকাতে দোষ লিখিতে হইল।

১ম দোষ :—নিরঙ্কুশ বিবাহেচ্ছা। যখনই যে ব্যক্তি বিবাহ করিতে উৎসুক হইলেন, তখনই তিনি বিবাহস্বত্রে বন্ধ হইলেন। পাত্রাপাত্র বিচার অনেক স্থলে হয় না; চরিত্র কদাচিৎ গণনায় স্থান পায়; অবস্থার প্রতি ক্রক্ষেপও করা হয় না। যে ব্যক্তি বিবাহের ব্যয় ভারও বহন করিতে অক্ষম; যে ব্যক্তি গ্রাসাচ্ছাদন ব্যতীত রোগে অথবা বিপদে কপর্দকও ব্যয় করিতে অসমর্থ; যিনি সম্ভ্রান্তদিগের শিক্ষার জন্য ব্যয় নির্বাহে অপারগ, এমন কি ভরণপোষণের জন্যও যাহার সংস্থান নাই, এই প্রকারের নিঃস্ব—দুঃস্ব—ব্যক্তিগণও বিবাহ কণ্ডুরণে অধীর হইয়া দিগ্বিদিক জ্ঞান শূন্য হন; এবং যে প্রকারেই হউক শীঘ্র শীঘ্র একটা “ঘটস্থাপনা” করিয়া বসেন। যে বিবাহেচ্ছা ভাবী অপগণ শিশুদিগের শোচনীয় পরিণামের প্রতি দৃকপাত করে না; যে ইচ্ছা অবোধ অবলাকে দুঃখসাগরে ভাসাইতে ব্যথিত বা কুণ্ঠিত হয় না; যে ইচ্ছা দরিদ্রতা-জনিত অসংখ্য দোষকে আলিঙ্গন দিতে উদ্যত; সেই ইচ্ছা প্রকৃত পক্ষেই নিরঙ্কুশ। আজ কাল জীবন ধারণ যে প্রকার সংগ্রাম বিশেষ হইতেছে, ভারত যে প্রকার দিন দিন নির্জন হইয়া পড়িতেছে, তাহাতে অল্প আয়ে বিবাহ করা মহাপাপ বলিয়া বিবেচিত হওয়া কর্তব্য। ব্রাহ্মদিগের পক্ষে আরও বিশেষ আপত্তির কারণ আছে;—তাহাদিগকে বাধ্য হইয়া নাগরিক জীবন যাপন করিতে হয়, গ্রাম্য জীবনাপেক্ষা নাগরিক জীবন অধিকতর ব্যয়-সাম্য; তাহাদিগের মধ্যে বিশেষরূপে আধুনিক পাশ্চাত্য সভ্যতা প্রবিষ্ট হইয়া বিলাসভাঙার অযথারূপ বৃদ্ধি করিয়াছে। এমতাবস্থায় যথেষ্ট আয় না হইলে বিবাহ করা বিড়ম্বনা বিশেষ। কিন্তু অনেকেই বিবাহ কণ্ডুরণে ছিন্ন-মনা হইয়া কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণে অক্ষম হইয়া পড়েন।

এই কণ্ডুরণ-পরবশ ব্যক্তি আত্ম-বিস্মৃতি দোষে দোষী হইতে পারেন, কিন্তু যে যে ধীর বিচক্ষণ ব্যক্তিগণ এতাদৃশ বিবাহে মুক্তকণ্ঠে সহায়ত্ব প্রদান করেন, অথবা এতাদৃশ বিবাহ যোজন্য করিয়া দেন, আমার বিবেচনায় তাঁহারা অধিকতর অপরাধী। বিষপানোন্মুখ ব্যক্তির নিকট বিষপাত্র ধারণ, আর দ্বারিজ-বিবাহে সায়মান, একই শ্রেণীর পাপ।

কেহ বা বিবাহিত, স্ত্রীর গর্ভাবস্থায় তাহাকে সমুচিত গ্রাসাচ্ছাদন দিতে অথবা রোগে স্বেচিকিৎসা করাইতে পারিলেন না,—স্ত্রী অকালমৃত্যু গ্রাসে পড়িত হইলেন। ৩৬ মাস অতীত হইতে না হইতে অন্য একব্যক্তি নিজের কন্যাদায় তাহার ঘাড়ে চাপাইয়া নিস্তার পাইলেন। কেহ বা পরিবার প্রতিপালনে অক্ষম হইয়া বিধবার মূলধন দ্বারা ব্যবসা আরম্ভ করিলেন,—স্ত্রীর বুট, কোট ইত্যাদি যোগা-

হিতে মূলধন পর্যন্ত ও আত্মসাৎ করিলেন; এবং পরিশেষে দেউলিয়া হইয়া অনাধিনী বিধবার সর্বনাশ করিলেন! কেহ বা আধুনিক পাশ্চাত্য সভ্যতাহুয়ারী জুরাচুরি আরম্ভ করিলেন! কেহ বা ধর্ম প্রচারক হইলে “পরের মাথায় কাঁঠাল ভাঙা যায়” দেখিয়া ব্রাহ্মধর্মের “ডেক নিলেন”। অতিমাত্র সময়ের মধ্যেই ব্রাহ্মসমাজে এতাদৃশ ঘটনা প্রকাশ পাইয়াছে। ব্যক্তিগত উদাহরণ দৃশ্যীয় না হইলে ব্রাহ্ম-সমাজ হইতে ইহার দৃষ্টান্ত দেওয়া যাইত।

“সস্ত্রীক হইয়া ধর্মসাধন করিতে হয়, নতুবা ধর্মসাধন হয় না,—বিবাহে মহুবার হাত নাই, দৈবর ইচ্ছায় সম্পন্ন হয়”—এক সময়ে এই ভয়ানক মত ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করাতাই দারিদ্র্যবিবাহ প্রভ্রম পাইয়াছে। বিবাহ করিয়া স্ত্রীপুত্রকন্যাসহ অহর্নিশি “হা! অল্প! হা! অল্প! করিলে যে কি ধর্ম সাধনা হয়, তাহা বুঝিতে পারি না। যত শীঘ্র এই ভয়াবহ মত লয় প্রাপ্ত হয়, ব্রাহ্মসমাজের ততই কল্যাণ।

নিরঙ্কুশ বিবাহের কণ্ডুরণ ও তৎপ্রবর্তক উল্লিখিত দৃশ্যীয় মত, দিন দিন হ্রাস না হইলে, ব্রাহ্মসমাজ ক্রমশঃ দরিদ্রদলে পরিপূর্ণ হইবে; এবং ভাবীবংশ দরিদ্রতাজনিত বহুবিধ অবশ্যাভাবী দোষে কলঙ্কিত হইবে। (ক্রমশঃ।)

বিবাহভঙ্গ।

আপনার গত ১লা জ্যৈষ্ঠের তত্ত্বকৌমুদীতে ‘স্ত্রীত’ স্বাক্ষরিত “বিবাহ ভঙ্গ প্রথা প্রচলিত হওয়া উচিত কিনা?” বিষয়ে যে পত্র প্রকাশিত হইয়াছে এবং তদুপলক্ষে আপনি যে মন্তব্য লিখিয়াছেন তাহাতে কিঞ্চিৎ ভ্রম দৃষ্ট হওয়াতে আমি তাহার সংশোধনের জন্য নিয়ে নির্বাদিতেছি।

বিবাহবন্ধন বিশেষ বিশেষ স্থলে ছেদন হওয়া যে নিত্য আবশ্যক তাহা আমি সম্পূর্ণরূপে স্বীকার করি, এবং ব্রাহ্মবিবাহসম্বন্ধে ৩ আইনটী যে সর্বস্বাক্ষরিত হয় নাই তাহাও আমি অস্বীকার করি না। কিন্তু পত্রপ্রেরক উক্ত আইনে বিবাহচ্ছেদ হইবার কোন বিধি না থাকার বিষয় যে লিখিয়াছেন বাস্তবিক তাহা নহে, উক্ত আইনের ১৭ ধারাতে বিবাহবন্ধন বিলোপ করিবার উপায় স্পষ্টরূপে নির্দিষ্ট আছে যথা—

“১৭ ধারা। এই আইন মতে যে যে বিবাহ সাধন হয়, বিবাহবন্ধন বিলোপ করণার্থ ভারতবর্ষীয় আইন সেই সেই বিবাহের প্রতি বর্তে, ও সেই আইনের নির্দিষ্ট প্রকারে ও তল্লিখিত কারণে, কিম্বা এই আইনের ২৪ ধারার (১) বা (২) বা (৩) বা (৪) প্রকরণের নির্দিষ্ট নিয়ম লঙ্ঘন প্রযুক্ত উক্ত কোন বিবাহ বার্থ ও অসিদ্ধ বলিয়া প্রকাশিত হইতে পারিবে।”

এই ধারাতে “বিবাহ বিলোপ করণার্থ ভারতবর্ষীয় আইন” বলিয়া যে উল্লিখিত হইয়াছে তাহা ১৮৬৯ সালের ৪ আইনকে (The Indian Divorce Act, of 1869) লক্ষ্য করিয়াই লিখিত হইয়াছে। এই আইনে যে যে কারণে

বিবাহবন্ধন প্লেদন হইবার যোগ্য তাহা বিশেষরূপে বর্ণিত হইয়াছে, পত্রপ্রেমক তাহা দৃষ্টি করিলেই জানিতে পারিবেন।

শ্রীঃ।

মহেশপুর ধর্মসমাজ।

বিগত বৈশাখ মাসের প্রথম রবিবার জেলা নদীরার অন্তঃপাতী মহেশপুর গ্রামে একটি “ধর্ম সমাজ” প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। প্রতিষ্ঠার দিন প্রথমে অনেক গুলি দরিদ্রকে তুলা বিতরণ করা হইয়াছিল। সমাজের ঐ রূপ দান দেখিয়া স্থানীয় অনেকেই অতিশয় পরিতুষ্ট হইয়া ইহার প্রতি স্নেহ প্রকাশ করিতেছেন। সাপ্তাহিক উপাসনায় প্রায় ৩০৪০ জন যোগ দিতেছেন।

মধ্যে শ্রীযুক্ত বাবু শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় কার্যোপলক্ষে মহেশপুর গিয়া “ধর্ম সভার” অবস্থা দেখিয়া সন্তুষ্ট হইয়া বার্ষিক ৩ তিন টাকা দান স্বাক্ষর করিয়া আসিয়াছেন। মহেশপুর ধর্ম সভা তাঁহার উক্ত দানের জন্য কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছেন এবং আমরা তাঁহার ধর্মোৎসাহিতা গুণের বার বার সুখ্যাতি করিতেছি। এইরূপ ধর্মোৎসাহী ব্রাহ্মের সংখ্যা যতই বৃদ্ধি হইবেক, ততই ব্রাহ্মধর্মের উন্নতি হইবেক।

পরিশেষে আমরা সর্বশক্তিমান ঈশ্বর সমীপে এই প্রার্থনা করিতেছি যে সে সকল যুবকের উৎসাহে উক্ত সমাজ স্থাপিত হইয়াছে, তাঁহাদের উৎসাহ ও উদ্যম স্থায়ী হউক।

বশব্দ।

শ্রীঃ—

কোমগর ব্রাহ্মসমাজ মন্দির নির্মাণার্থ

দান সংগ্রহ।

বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর	৫০০
শিবচন্দ্র দেব	১০০০
তস্য পরিবার	৫০
কোমগর ব্রাহ্মসমাজ	১০০
বাবু রাধিকানারায়ণ ঘোষ	৫০
„ জগমোহন বসু	৫০
„ উপেন্দ্রনাথ মিত্র	৫০
„ বিহারীলাল বসু	৫০
„ বিপিনকৃষ্ণ বসু	৩৫
„ আনন্দমোহন বসু	৩০
„ কেশবনাথ কুন্ডার	২৭
„ হুর্গামোহন দাস	২৫
„ গিরীশচন্দ্র দেব	২৫
„ উমেশচন্দ্র দত্ত	২৫
„ রাজা দিগম্বর মিত্র	১০
বাবু প্যারীমোহন মিত্র	১০
„ চারুচন্দ্র বসু	১০
„ সাতকড়ি দেব	১০
„ গোপালচন্দ্র দেব	১০
„ পাঁচকড়ি বন্দ্যোপাধ্যায়	১০
শ্রীমতীকুমুদিনী ঘোষ	১০

„ কেমদা মিত্র	১০
ডাক্তার প্রসন্নকুমার রায়	১০
বাবু জয়গোপাল সেন ও বৈকুণ্ঠনাথ সেন	১০
„ মণিলাল মল্লিক ও পুত্রদ্বয়	১০
„ ভগবানচন্দ্র বসু	১০
„ জয়গোপাল ঘোষ	৮
„ প্রেমচাঁদ বড়াল	৮
„ দেবেন্দ্রনাথ ঘোষ	৮
„ ভুবনমোহন দাস (বরাহনগর)	৭
„ বিহারীলাল রায় মিত্র	৭
„ বেনীমাধব বসু	৫১০
„ বরদাদাস বসু	৭
„ শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায়	৫
„ প্রসন্নকুমার ঘোষ	৫
„ একবন্ধু (বরাহনগর)	১
লাহোর ব্রাহ্মসমাজ	৫
শ্রীমতী শরৎকুমারী	৫
„ প্রিয়নাথ রুদ্র	৫
„ ব্রজনাথ দাস	৫
„ যাদবচন্দ্র দেব	৫
„ জুজিবাঈ	৫
„ স্বর্গগোপাল সিংহ	৫
„ কালিনাথ বসু	৫
„ কালীনাথ দত্ত	৫
„ অক্ষয়কুমার মিত্র	৫
„ যজ্ঞেশ্বর সিংহ	১
„ পণ্ডিত দয়ালচন্দ্র শিরোমণি	৫
„ যাদবচন্দ্র ঘোষাল	১
„ শিবচন্দ্র ভট্টাচার্য্য	৭
ময়মনসিংহ ব্রাহ্মসমাজ	৪
„ আশুতোষ মিত্র	৪
„ সুরেন্দ্রচন্দ্র রুদ্র	৪
„ রামচন্দ্র মিত্র	৪
ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দানের সমষ্টি	৬৩৭০

২৩৪৯১০

কোমগর ব্রাহ্মসমাজ মন্দিরের নির্মাণের

আয়ব্যয় বিবরণ।

মোট আয়।

দান সংগ্রহ	২৩৪৯১০
কোং কাগজের সুদ	২২৫/০
অন্য প্রকার আয়	১৮১১৫
	২৪৭৬৭৫

ব্যয়।

ইটের মূল্য	৬৮১
টাইলইট	৮২১/০
স্রবকি	২৩৩৬/১০
চূণ	৪৩৩১০
কলিচূণ	২৫১১/১৫
বালি	৪৫১০
বিলাতি মাটি	৭১০
শালকাট	৩০২
সেতুণ কাঠ	৩৩৪১/৫
রাজ ও মজুরের বেতন	৪৮৪৭/১

ছুতার মিস্ত্রীর বেতন	১১২৬/১৫
খোয়াডাড়াই	২৫৮/০
রাজকরার ব্যয়	৭১৪/১৫
লৌহও পিতলের সাজ	৭৪১/০
বাক্সাকার লৌহচাল	১১০৮
বিবিধব্যয়	১২৩৮/১০
	৩৩০০৮/১৫
কণ	৮৪১৬১০

তত্ত্বকৌমুদীর মূল্যপ্রাপ্তি ।

ত্রিযুক্ত বাবু বাণীকান্ত রায়চৌধুরী	ত্রিপুর	১
„ „ রজনীকান্ত নিয়োগী	কলিকাতা	২১০
„ „ শিবচন্দ্র সেন	অমৃতসর	৩
„ „ উত্তর ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ এলাহাবাদ		১৪০
„ „ গোলোকচন্দ্র দে	কাছড়	৩
„ „ চন্দ্রশেখর ঘোষাল	আগ্রা	৩
„ „ লগেন্দ্রচন্দ্র কর	বাক্সা	৩
„ „ আভিতোষ বসু	জামালপুর	৩
„ „ মধুসূদন রাও	কটক	৩
„ „ শিবচন্দ্র সিংহ	দানাপুর	৩
„ „ ভুবনমোহন মুখোপাধ্যায় হটুগঞ্জ		২
„ „ ক্ষেত্রগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় মরেলগঞ্জ		৩
„ „ অম্বিকাচরণ মুখোপাধ্যায় পূবড়ী		৩
„ „ কুচবিহার ব্রাহ্মসমাজ	কুচবিহার	৩
„ „ দ্বারকনাথ রায়	পাবনা	৩
„ „ উমেশচন্দ্র রায়	সারা	৩
„ „ বিপিনবিহারী ঘোষ	সাংবা	৩
„ „ কুড়ুনমল্লিক	কলিকাতা	১০
„ „ কৃষ্ণকুমার দাস	নোয়াখালী	৩
„ „ ভুবনমোহন সেন	ফরিদপুর	৩
„ „ শ্রীনাথ গুহ	ফরিদপুর	৩
„ „ কৈলাশচন্দ্র বাগচী	সিরাভগঞ্জ	৩
„ „ রাখানথ দাস	ময়মনসিংহ	১৪০
„ „ গোবিন্দচন্দ্র বসু	কলিকাতা	১
„ „ কিশোরীমোহন রায়	ময়মনসিংহ	১
„ „ জয়রাম দাস	জগদানন্দপুর	১
„ „ দুর্গাকুমার বসু	শ্রীহট্ট	৩
„ „ চর্গাচরণ সরকার	ময়মনসিংহ	৬
„ „ মহেশপুর ধর্ম্ম সভা	মহেশপুর	১৪০
„ „ জৈলোক্য নাথ চক্রবর্তী	দার্জিলিং	৩

বিজ্ঞাপন ।

আগামী ২২ এ জুন রবিবার অপরাহ্ন ৩ টার সময় মুজাপুর ষ্ট্রীট ১৩ নং ভবনে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ সভার অধিবেশন হইবে, তাহাতে নিম্নলিখিত বিষয় সকল বিবেচিত হইবে—

- ১। ত্রৈমাসিক রিপোর্ট।
- ২। সভা মনোনয়ন।
- ৩। প্রচারকদিগের শিক্ষা ও নিয়োগ বিষয়ক নিয়ম প্রণালী।
- ৪। বিবিধ।
- ১৩ নং মুজাপুর ষ্ট্রীট কলিকাতা } শ্রী শিবচন্দ্র দেব ।
সম্পাদক ।
- ১৮৭২। ১ লা জুন

আগামী ২২এ জুন রবিবার অপরাহ্ন ৫টার সময় মুজাপুর ষ্ট্রীট ১৩ ভবনে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ অধিবেশন হইবে, তাহাতে নিম্নলিখিত বিষয়সমূহ বিবেচিত হইবে :—

- ১। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজমন্দিরের ট্রেস্ট ভিড।
- ২। প্রচারক দিগের শিক্ষা ও নিয়োগ বিষয়ক নিয়ম প্রণালী।
- ১৩ নং মুজাপুর ষ্ট্রীট কলিকাতা । } শ্রী শিবচন্দ্র দেব ।
সম্পাদক ।
- ১৮৭২। ১লা জুন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র ।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাক্ষণ কার্য্য প্রচাররূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন হয়। সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ, বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য্য, নানা রঙের মুদ্রাক্ষণ, স্বর্ণময় মুদ্রাক্ষণ, ইত্যাদি।

মুদ্রিত করা যাঁহার প্রয়োজন হইবে, তিনি কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ ষ্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন।

নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ১৩ নং মুজাপুর ষ্ট্রীটে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায়। যথা—

	মূল্য	ডাকমাণ্ডল।
ব্রাহ্মসঙ্গীত	১/	১০
পঞ্জিকা	১০	১০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী...	১০	১০
বার্ষিক রিপোর্ট	৫০	১০
আমুষ্ঠানিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	৫০	১০
কৃতজ্ঞতা	১০	১০

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

২য় সংখ্যা।

১লা আষাঢ়, শনিবার, ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫০।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ১০

মকসল

৬

প্রার্থনা।

অনেকের মধ্যে একপ সংস্কার আছে যে যিনি যত দীর্ঘ উপাসনা করিতে পারেন, তিনি তত ধার্মিক। যিনি ক্রমাগত দিন চারি ঘণ্টা ধ্যান করিতে পারেন, অর্দ্ধঘণ্টা বা ততোধিক কাল ধরিয়া সুদীর্ঘ প্রার্থনা করিতে পারেন, তাঁহার জীবন যেকপট হউক না তিনিই প্রকৃত যোগী। একেবারে অধিক সময় ধরিয়া ধ্যান, ধারণা বা উপাসনা, প্রার্থনা করা যে বিশেষ সাধন-সাপেক্ষ তাহা আমরা স্বীকার করি, কিন্তু মধ্যস্থলেই যে তাহা প্রকৃত ধার্মিকের লক্ষণ তাহা নহে। প্রকৃত যোগী তিনিই, যাহার দৃষ্টি সর্বদা ঈশ্বরের দিকে। সকল ধর্মসমাজেই একরূপ লোক অনেক দেখিতে পাওয়া যায় যাহারা সুদীর্ঘ প্রার্থনা উপাসনা করিতে পারেন, অথচ সে প্রার্থনা উপাসনাতে তাঁহাদের জীবন পরিবর্তিত হয় না। অনেক সময় হয়ত কেহ একঘণ্টা বা দুইঘণ্টা উপাসনা করিলেন, কিন্তু তাহার মধ্যে প্রকৃত উপাসনা হইল পাঁচ মিনিট, অবশিষ্ট সময় চিত্ত বিক্ষিপ্ত হইয়া ইতস্ততঃ করিতে লাগিল। সকলের প্রক্ষেপ যে একরূপ ঘটে, ইহা বলা আমাদের উদ্দেশ্য নহে। আমাদের এট মাত্র বক্তব্য যে কত অধিকক্ষণ ধরিয়া উপাসনা করিতে পারেন সে দিকে দৃষ্টি না রাখিয়া সমস্ত দিন, নানাবিধ কার্যস্রোতের মধ্যে যাহাতে প্রার্থনার ভাবে হৃদয় পূর্ণ থাকে, সেই দিকে বিশেষ দৃষ্টি রাখা উচিত। মুখে অনেক কথন ধরিয়া কতকগুলি কথা বলিলেই যে প্রকৃত প্রার্থনা চলিল তাহা নহে এবং সকলে সকল সময় সেরূপ করিতেও পারেন না। কিন্তু হৃদয় সর্বদাই ঈশ্বরের দিকে সত্য দৃষ্টি পাত করিতে পারে, হৃদয়ের সাধু ইচ্ছা সর্বদা স্বর্গের দিকে দাবিত হইতে পারে। সুতরাং মনুষ্য জীবনে এমন মুহূর্ত মাত্রও সময় নাই যে সময় উপাসনার ভাবে হৃদয় পূর্ণ থাকে অসম্ভব। যেকপ নিবাস প্রাঙ্গণ আমাদের শারীরিক বা মানসিক কোন কাহার ব্যাঘাত করে না, কিন্তু সকল কার্যের মধ্যেই সমভাবে চলিতে থাকে, সেরূপ যে প্রার্থনা আমাদের আত্মার নিবাস প্রাঙ্গণ স্বরূপ, যাহা দ্বারা আমাদের আধ্যাত্মিক জীবন সুরক্ষিত হয় এবং অন্তরহিত পবিত্রতার অধি প্রদলিত হয়, তাহা হইলে তাহার অন্যান্য কার্যের মধ্যে চলিতে

পারে, তাহাতে অন্যকার্যের কোন ব্যাঘাত হয় না এবং অন্যকার্যেও তাহার কোন ব্যাঘাত করিতে পারে না। কারণ প্রার্থনার স্বভাব একরূপ স্থূল ও আধ্যাত্মিক এবং ইহা আত্মার একরূপ গূঢ় প্রদেশকে ভেদ করে, যে প্রকৃত ব্যাকুলতা থাকিলে জড়জগতের কিছুতেই ইহার স্রোত শুক বা রুদ্ধ করিতে পারে না। নানাবিধ কার্যের ভাবে, অথবা সাংসারিক বস্তুর প্রলোভনে যাহার প্রার্থনার ভাব শুক করিতে পাবে তাহার হৃদয়ে প্রকৃত ব্যাকুলতা নাই। মনুষ্যের মনের গতি এত দ্রুত এবং চিন্তাশক্তি এত প্রবল যে কোন কার্যই সেই গতি রুদ্ধ করিতে পারে না, কোন কার্যই মনের একাগ্রতা ও কার্যকারিতাকে বিনষ্ট করিতে পারে না। জগতে এমন কোন কার্য নাই যাহা আমাদের আত্মার শক্তিকে এত পূর্ণ ভাবে অধিকার করিতে পারে যে আমাদের চিন্তা ও ভাব অন্যদিকে যাইতে পারে না। রূপণ লোক সহস্র কার্যের মধ্যেও নিজের অর্থের বিষয় চিন্তা করে; সে যে কার্যে লিপ্ত থাকুক না তাহার মন তাহার ভাণ্ডারের দিকেই পড়িয়া থাকে। যশ বা উচ্চ পদ যাহার জীবনের লক্ষ্য সে সকল কার্যের মধ্যে সেই উদ্দেশ্য যাহাতে সুসিদ্ধ হয় তদ্বিষয়ে চিন্তা করিতে থাকে। লোভী ব্যক্তির হৃদয় সর্বদাই আহার স্পৃহণীয় সামগ্রীর দিকে। আর্কিমিডিসের নায় বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিতেরা স্বান প্রভৃতি সামান্য কার্যের মধ্যেও বৈজ্ঞানিক তত্ত্বাসম্পদানে নিযুক্ত থাকেন। প্রত্যেকে নিজ নিজ ব্যক্তিগত রুচি অনুসারে কার্যস্রোতকে চালিত করেন এবং যে দিকে চালিত করিলে হৃদয়ের বিশেষ প্রিয় উদ্দেশ্য সংসাধিত হয়, সমস্ত কার্য, চিন্তা ও ইচ্ছা সেই দিকে প্রবাহিত করেন। সেই রূপ প্রত্যেক ব্রাহ্মের সকল কার্যের মধ্যে, জীবনের প্রিয় লক্ষ্য সেই হৃদয়েশ্বরের বিষয় চিন্তা এবং তাঁহার নিকট হৃদয়ের প্রার্থনা জ্ঞাপন করা উচিত। অনেক কার্যেরই মধ্যে মধ্যে দীর্ঘ বিরাম আছে, সকল কার্যেরই মধ্যে কিছু না কিছু অবসর পাওয়া যায় এবং সেই সময়ে স্বর্গের দিকে আত্মার গভীর প্রার্থনা উথিত হইতে পারে। আমরা যতই মনোযোগের সহিত কার্যে নিযুক্ত হই না, আহা হই করি আর ভ্রমবশত করি, বাগিছাই করি আর পাঠেই নিযুক্ত থাকি, তাহার মধ্যেও আমরা ঈশ্বরের দয়ার বিষয় চিন্তা করিতে পারি, কিছুতেই তাহার ব্যাঘাত করিতে পারে না।

ব্রাহ্মদিগের মধ্যে অনেকে দৈনিক একবার, দুইবার কেহবা তিনবার প্রার্থনা করিয়া সন্তুষ্ট থাকেন। তাঁহাদের উপাসনার নির্দিষ্ট সময় আছে। সেই সময়ে তাঁহারা চক্ষু নিমোলিত করিয়া ঈশ্বরের ধ্যান ধারণা করেন, তাঁহার নিকট প্রার্থনা করেন। কিন্তু তাহার অব্যবহিত পরেই আর তাঁহাদের সে উপাসনার ভাব থাকে না। সংসারের ক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়া আর ঈশ্বরকে স্মরণ থাকে না। প্রত্যেকের পক্ষে যে উপাসনার বিশেষ সময় নির্দিষ্ট থাকা উচিত, তদ্বিষয়ে অগুমাত্রও সন্দেহ নাই। আমাদের জন্মের যেকোন অবস্থা, সংসারের দিকে যেকোন সহজে আমাদের মন আকৃষ্ট হয়, কাহা স্রোতের মধ্যে আমরা যেকোন আশ্রয়স্থিত হইয়া পড়ি, তাহাতে এরূপ সাধন না থাকিলে হয়ত অনেকের উপাসনাই হইত না। উপাসনার জন্য বিশেষ সময় নির্দিষ্ট থাকা প্রত্যেক ব্রাহ্মের পক্ষে নিতান্ত কর্তব্য। অনেক সময় আমাদের ব্যাকুলতার অভাব বশতঃ উপাসনা করিতে ইচ্ছাই হয় না। কিন্তু উপাসনার নির্দিষ্ট সময় উপস্থিত হইলে ইচ্ছা থাকুক আর না থাকুক অভ্যাস বশতঃ বা কর্তব্যবোধে ঈশ্বরের সন্নিহিত হইতে চেষ্টা করিলেও আশ্রয় যথেষ্ট উপকার হয়। কারণ উপাসনা আশ্রয় পক্ষে ঔষধ ও পথ্য উভয়েরই কার্য্য করে। কিন্তু কেবল নির্দিষ্ট সময়ের উপাসনাতে সন্তুষ্ট থাকা উচিত নহে ইহা বলাই আমাদের বিশেষ উদ্দেশ্য। প্রাত্যহিক নির্দিষ্ট উপাসনা ব্যতীত সমস্ত দিন মধ্যে মধ্যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রার্থনা করা প্রত্যেক ব্রাহ্মের পক্ষে নিতান্ত কর্তব্য। ইহা ভিন্ন জীবন থাকিতে পারে না। সমস্তদিন যেকোন কাটিয়া যাউক না কেন, দিনের মধ্যে কোন এক বিশেষ সময়ে ঈশ্বরের সহিত আমাদের যোগ হইলেই যে যথেষ্ট হইল তাহা নহে। আমাদের জীবনের লক্ষ্য এই যে সমস্ত দিন উপাসনার ভাবে জন্মমূৰ্খ থাকে, সমস্ত দিন আশ্রয় দৃষ্টি ঈশ্বরের দিকে থাকে। এইজন্য অবসর পাইলেই ঈশ্বরের দিকে আশ্রয়কে পরিচালিত করা উচিত। এইরূপ সাধনে আশ্রয়কে অভ্যস্ত না করিলে কখনই ঈশ্বরের সহিত প্রকৃত যোগ সংস্থাপিত হইতে পারে না এবং আশ্রয় প্রকৃত উন্নতির পথ পরিত্যক্ত হইতে পারে না। সংসারের প্রলোভনের মধ্যে চলিতে চলিতে এমন অনেক গুণ্ডীর অভাব আমাদের নয়ন পথে পতিত হয়, এমন সামান্য সামান্য বিষয়ে আমাদের ক্রটি পরিলক্ষিত হয়, যে সে সকল অভাব ও ক্রটি আমরা উপাসনার সময় হয়ত দেখিতে পাইনা। এই সকল অভাব যখনই আমরা বৃত্তিতে পারি তখনই তাহা দূর করিবার জন্য প্রার্থনা করা উচিত। তাহা হইলে সেই সকল অভাবের মূলে উপযুক্ত সময়ে আশ্রয় পড়ে। কিন্তু তাহা না করিয়া যদি আমরা উপাসনার নির্দিষ্ট সময়ের জন্য সেই প্রার্থনা রাখিয়া দিই, তাহা হইলে সেই অভাব প্রথম দেখিয়া জন্মের যেকোন ব্যাকুলতা হইয়াছিল সে ব্যাকুলতা না থাকিতে পারে। রোগ যখনই বৃত্তিতে পারা যায় তখনই তাহার প্রতীকার করা উচিত। নতুবা উপযুক্ত সময় বহির্ভূত হইয়া গেলে রোগের বৃদ্ধি হইতে

পারে এবং তখন প্রতীকার করা অধিকতর দুঃস্থ হইয়া উঠে।

ধর্মপ্রচার ।

ইউরোপের ন্যায় ভারতবর্ষেও প্রচলিত ধর্মের প্রাচীণ শিক্ষিত লোকের যে অবিশ্বাস হইয়াছে বলা শোচনীয়। কোন চিন্তাশীল ও শিক্ষিত ব্যক্তিরা এখন প্রচলিত হিন্দুধর্মের বিশ্বাস করেন না। এই জন্য বলিতে হইবে ব্রাহ্মধর্ম অতি উপযুক্ত সময়ে আবিস্কৃত হইয়াছে। যাহারা এখন ধর্মের আবশ্যকতা স্বীকার করেন, তাঁহারা কেবল একেশ্বরবাদেই বিশ্বাস করেন। দুইচারিজন সংশয়ান্বিত ছাড়িয়া দিয়া দেখিলে অধিকাংশ শিক্ষিত লোক ঈশ্বরবাদী, কিন্তু তাহারা সমাজের প্রাচীন কঠোর শাসনের হস্ত হইতে মহতঃ নিকৃতি লাভ করিতে না পারিয়া সমাজের অহুরোধে যে পুরোহিতদিগকে ঘৃণা করেন, তাঁহাদেরই হস্তে আপনাদিগকে ও আপনাদিগের জী পুত্রদিগকে সমর্পণ করিতে বাধ্য হইয়াছেন। কেহ বলিবেন তাঁহারা ভীক; তাঁহাদিগের উপর দেশের আশা ভরসা কি? সত্য; কিন্তু কয় ব্যক্তি প্রকৃত বীর হইতে পারে? গণনা করিয়া দেখিলে জগতে এইরূপ ভীক লোকের সংখ্যাই অধিক বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। ভীকর বাহা কাহা সে তাহাই করিতেছে, কিন্তু যাহারা আপনাদিগকে বীর বলিয়া বিশ্বাস করেন, তাঁহারা কি স্বীয় কর্তব্য সম্যক রূপে সাধন করিতেছেন? কয়েকজন বীর পুরুষ লক্ষ লক্ষ ভীক ব্যক্তিদিগকে শত্রু হস্ত হইতে রক্ষা করিয়া থাকেন, সকল দেশের ইতিহাসেই দেখা যায়। সকল বিষয়েই দেখা যায় বীরের সংখ্যা অতি অল্প, কিন্তু ভীক লোকই অধিক। যদিও পুরুষ জাতি ধর্মকে পরিভ্রাণ করিয়া থাকিতে পারে, কিন্তু ধর্ম জাতি তাহা পারে না। পুরুষ নাস্তিক অনেক দেখিবে, কিন্তু অন্ততঃ ভারতবর্ষে জী নাস্তিক নাই। পুরুষদিগের মধ্যে যাহারা বিজ্ঞানাদির আলোচনা করেন, তাহারা কেহ কেহ সংশয়ী হয়েন, কিন্তু সাধারণ শ্রমজীবী লোকেরা ধর্মমূখ্য হইতে পারে না। সাধারণ লোক ও জী জাতিরাই এখন হিন্দুধর্মের রক্ষক হইয়াছে। সময়ের পরিবর্তন, বিজ্ঞানাদির উন্নতি, চিন্তার স্বাধীনতা এখনো হিন্দু সমাজের অন্তঃপুরে ও শ্রমজীবীদিগের দুটীয়ে প্রবেশ করিতে পারে নাই। ঐ দুইটী স্থান কখনই স্বাধীন চিন্তার শিক্ষাগার হইতে পারে না, উহা বিশ্বাস শিক্ষা করিবার বিদ্যালয়। চিন্তাশীল লোকেরা ধর্মতত্ত্ব ও নীতিতত্ত্ব বিষয়ে যাহা মীমাংসা করিবেন, তাহাদিগের নিকট প্রচারিত হইবা মাত্র তাহা বিশ্বাসে পরিণত হইবে। একমাত্র বিশ্বাসই তাহাদিগের জীবন। সুস্থ মূল বিচার দ্বারা, বিজ্ঞান ও ধর্মের সামঞ্জস্য করিয়া ধর্মতত্ত্ব স্থির করিবার তাহাদের অবসর নাই এবং ক্ষমতাও নাই, কিন্তু তত্ত্ব-দর্শীরা তাহাদিগকে যাহা স্থির করিয়া দিবেন তাহাই তাহারা বিশ্বাস করিবে। অগতের সাধারণ নর নারী এই রূপে ধর্ম

গ্রহণ করিয়া থাকেন। ভারতবর্ষের প্রাচীন ধর্ম এইরূপেই তাহাদের বিশ্বাস ভূমিকে আশ্রয় করিয়াছে। তাহারা নিজের চিন্তার বলে সেই বিশ্বাসকে অনাধারে লইয়া যাইতে পারে না। সেই জন্য সকল দেশের ন্যায় এদেশেও ধর্মসংস্কারকের আবশ্যকতা আছে এবং মধ্যে মধ্যে এক এক জন ধর্ম সংস্কারক অভ্যুদিত হইয়া সাধারণ লোকদিগের বিশ্বাস নিয়ন্ত্রিত করিয়াছেন। তাঁহাদিগের ধর্মের ভাব, বিশ্বাসের তেজস্বিতা, ভক্তির গাঢ়তা, প্রেমের মধুরতা, বৈরাগ্যের অকুত্রিমতা সন্মিলনে লোকে দলে দলে তাঁহাদের অমুগাম্য হইয়াছে, চিরন্তন বিশ্বাসের বস্তুকে পরিবর্তন করিতে কিছু মাত্র দ্বিধা প্রকাশ করে নাই। ভগবদ্ভক্ত চৈতন্য গণন নর নারীর বিশ্বাসকে শত শত দেব দেবীর আরাধনা হইতে কেবল এক মাত্র হরিনাম সংকীর্ণনে আকর্ষণ করিলেন, তাহারা তাঁহার ভক্তি প্রেম ও বৈরাগ্য দেখিয়া মুগ্ধ হইয়া তাঁহার পথ-গামী হইল। ইহা সামান্য বাপার নহে! এক দিকে ৩৩ কোটি দেবতা! অপর দিকে এক হরিনাম! কত কালের বিশ্বাস! তাহাকে অনাধারে লইয়া যাওয়া সহজ বাপার নহে! কিন্তু শিত্ত যেমন অপরের ক্রোড় হইতে সহজেই মাতৃ ক্রোড়ে যায়, চৈতন্যের কথায় লোকে সেইরূপ ৩৩ কোটি দেবতা ছাড়িয়া হরিনাম গ্রহণ করিল।

কিন্তু চিন্তাশীল লোকদিগের উপরেও চৈতন্যের কর্তৃত্ব ছিল, তিনি তাহাদিগকেও স্বীয় পাণ্ডিত্যের বলে আপনার মতাবলম্বী করিয়াছিলেন। দর্শনশাস্ত্রে তাঁহার প্রগাঢ় ব্যাপ্তি ছিল; সাধারণ লোকের তাঁহার কথায় বিশ্বাস করেন নাই, তাহাদিগকে দর্শন শাস্ত্রের যুক্তি দ্বারা পরাজয় করিয়াছিলেন। কেন চৈতন্যের এরূপ প্রাচুর্য্য হইয়াছিল, দেশ বিদেশে কেন তিনি অগণ্য করিয়াছিলেন, তাহার রহস্য আমরা এখন বুঝিতে পারিলাম। তাঁহার ধর্মতত্ত্ব, ধর্মমত যেমন তৎকালীন দর্শন ও বিজ্ঞান শিক্ষার সহিত সমঞ্জস ছিল, তাঁহার ভক্তি, বৈরাগ্য ও প্রেমও সেই রূপ অকুত্রিম, তেজস্বী ও অসাধারণ ছিল।

ধর্ম মানবসাধারণেরই আবশ্যক, অতএব তাহা সাধারণের উপযোগী হইতে পারে, এরূপ সমস্ত উপকরণ তাহাতে থাকিবে। দুর্লভাধিকারীরা যাহাতে সহজে ধর্ম গ্রহণ করিতে পারে, তদুপযোগী উপকরণ তাহাতে যেমন আবশ্যক, সেইরূপ সাধারণ জ্ঞান বিজ্ঞানের সহিত বিশ্বাসের সামঞ্জস্য করিয়া ধর্ম অবলম্বন করিতে চাহেন, তাহাদিগের সেই স্বাভাবিক নির্দেশ ইচ্ছাকে চরিতার্থ করিবারও উপকরণ আবশ্যক। ব্রাহ্মধর্মে এই দুইটি উপকরণই কিয়ৎ পরিমাণে বিদ্যমান আছে। ব্রাহ্মধর্ম দার্শনিক যুক্তি দ্বারা উপধর্ম সমূহের অলৌকিকতা প্রমাণ করিয়াছেন, আবার ভক্তি ও বিশ্বাসের সহজ উপায় সকল প্রদর্শন দ্বারা সাধারণকে আকর্ষণ করিতেছেন। কিন্তু এতদুভয়ের কোনটাই প্রকৃতরূপে কার্যকারক হইতেছে না। একনাম সংকীর্ণন দ্বারা যাহাদিগকে ব্রাহ্মধর্মের আশ্রয়ে আনিতে হইবে, তাহাদিগের হৃদয় আকর্ষণ করিতে হইলে সেইরূপ প্রমত্তা ভক্তি ও তীব্র বৈরাগ্য প্রদর্শন করা আবশ্যক।

অর্দ্ধভাব দ্বারা তাহা সংশ্লিষ্ট হইতে পারে না। ব্রাহ্ম অর্দ্ধেক বৈরাগী অর্দ্ধেক সংসারী হইতে যান ইচ্ছাতেই আনন্দের দেশের লোকে ইহার সামঞ্জস্য করিতে পারে না। তাঁহারা পূর্ণমাত্রা বৈরাগ্য দেখিয়াছেন এরূপ অর্দ্ধ মাত্রা বৈরাগ্যে তাহাদের বিশ্বাস কিরূপে হইতে পারে? যদি কয়েকজন প্রকৃত বৈরাগী প্রচারক ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিতে পারিতেন, তাহা হইলে, আমরা অল্প সময়ের মধ্যেই আবার বুদ্ধ বনিতাকে ব্রাহ্মধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করিতে দেখিয়া হুগী হইতে পারিতাম। আমাদের প্রচারকদিগের যে ভক্তি ও বৈরাগ্য নাই তাহা আমি বলিতেছি না; এক এক জন গণ্যমান্য ব্যক্তি আছেন। কিন্তু তাঁহাদের বৈরাগ্য ও ভক্তিভাব ক্ষুদ্র পাতিলের মতকি বাধা বিদ্যমান রহিয়াছে। তাঁহারা যে প্রণালীতে ভক্তি বৈরাগ্য শিক্ষা করিয়াছেন সে প্রণালীর দোষ একটা প্রধান বাধা। স্ত্রী পুত্র অথবা ধন ঐশ্বর্য্য লইয়া যে বৈরাগ্য তাঁহাদের লক্ষ্য তাহা তাঁহারা নিজেই শিক্ষা করিতে পারেন না, অন্যকে শিক্ষা দিয়া কিরূপে আকর্ষণ করিবেন? ঐ অবস্থার ধর্ম-পরায়ণ গৃহস্থ হওয়া যাইতে পারে বটে, কিন্তু প্রমত্ত বৈরাগ্য লাভ হয় না। কিন্তু তাঁহারা লোকে কি শিক্ষা দেন? “প্রমত্ত বৈরাগী” হও; সংসার ধন মান সকল পরিত্যাগ কর, এ সকল পাপ। এ সকল উপদেশ একবারে সংসার ত্যাগী হইতে বলে, কিন্তু তাঁহারা ইহার বাক্যার্থ গ্রহণ করিতে নিবন্ধ করেন, তাঁহারা বলেন ইহার ভাব মাত্র গ্রহণ কর। চিন্তাশীল লোকেরা তাহা করিতে সক্ষম হয়, কিন্তু সাধারণ লোকের পক্ষে এই রূপ উপদেশ প্রহেলিকাৎ হইয়া উঠে। একজন চিন্তাশীল ব্রাহ্ম সহজেই জ্ঞাপন করিতে পারেন যে আচার্য্য অথবা প্রচারকেরা অট্টালিকায় বাস করিলে পাপগ্রস্ত হন না, ব্রহ্মপরায়ণ গৃহস্থ হইয়া গৃহ ধর্ম পালন করিলেও প্রাণ-বায়ভাগী হয়েন না, কিন্তু আমাদের দেশের সাধারণ লোকে গাছাশু ও বৈরাগ্য ধর্মকে হুই সত্য আশ্রমের ধর্ম জ্ঞান করে। অতএব আমাদের বর্তমান প্রচার প্রণালী সাধারণ লোকদিগের হৃদয়কে আকর্ষণ করিতে পারিবে না।

শিক্ষিত সম্প্রদায়ের পক্ষে আমাদের প্রচার প্রণালী উপযোগী কিনা দেখা যাউক। উপরে যে রূপ প্রমত্ত বৈরাগ্যের কথা বলা হইল শিক্ষিত সম্প্রদায় তাহার বিরোধী। সাধারণ লোকে যে রূপ বিশ্বাসকেই সার ধর্ম জ্ঞান করে, শিক্ষিতেরা তাহা কখনই করিবেন না। তাঁহারা জ্ঞানের সহিত বিশ্বাসের সামঞ্জস্য না থাকিলে সেরূপ বিশ্বাস অবলম্বন করিবেন না। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি যে এ বিষয়েও ব্রাহ্মধর্ম প্রয়াস পাইয়াছেন, কিন্তু যেমন ভক্তি বৈরাগ্যের বিষয়ে ব্রাহ্মধর্ম অর্দ্ধ পথে আসিয়া দণ্ডায়মান হইয়াছেন, জ্ঞান ও বিশ্বাসের সামঞ্জস্যের সময়েও সেইরূপ। আচার্য্য যাহা বলিবেন তাহা অত্রান্ত বাক্য বলিয়া গ্রহণ করিতে শিক্ষিত সম্প্রদায় অপমানিত জ্ঞান করেন। অদ্য যিনি তাহাদিগের সহিত রাজসভার প্রসাদাকাজী হইয়া উপস্থিত হইলেন, কল্যাণ তিনি সংসারের অনিত্যতা ও বৈরাগ্য বিষয়ে উপদেশ দিলে তাহারা তাঁহার কার্য ও উপদেশের অসংলগ্নতা দেখিয়া

তাহার প্রতি স্বভাবতঃই বীতরাগ হইতে পারেন। এক দিকে শিক্ষিত লোকেরা ব্রাহ্মদিগকে যেমন অপদার্থ ও নিন্দ্যমান মনে করেন, অপর দিকে ব্রাহ্মেরাও অনেক শিক্ষিত ব্যক্তিকে যেন অসুখ বা দৈত্য মনে করেন; ইহাদের প্রকৃতি যেন মানবপ্রকৃতি নয়; ইহাদের ভগবান যেন স্বতন্ত্র; ইহাদের মনে ভক্তি, বিশ্বাস প্রেম কিছুই নাই। পরস্পরকে এইরূপ অসুখের চক্ষে দৃষ্টি করার পরস্পরের মধ্যে এরূপ ব্যবধান প্রসূত হইতেছে যে একের অন্যের উচ্ছেদের জন্যও ক্রমে সংকল্প করাও অসম্ভব নহে। সকল লোক এক প্রণালী এক ভাব দ্বারা উত্তেজিত হইয়া ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিবে এরূপ আশা করায় তাহার এই বিষময় ফল উৎপন্ন হইতেছে। এক জন শ্রমজীবিকে ভূমি একটা কথা বলিলে সে যেমন বিশ্বাস করিবে এক জন শিক্ষিত ব্যক্তি সেইরূপ করিবে এ আশা দুরাশা। এক জন সংকীর্ণনের সময় নৃত্য কবে বলিয়া সকলেই সেইরূপ করিবে ইহা অসম্ভব। কেহ ভাবপ্রধান, কেহ জ্ঞানপ্রধান; কেহ সহজেই উত্তেজিত হয়, কেহ হয় না। কাহার মনের ভাব প্রকাশের স্বাভাবিক শক্তি অধিক, কাহার অল্প; কেহ প্রমাণ প্রয়োগ ভিন্ন সহজে কোন বিষয় বিশ্বাস করে না, কেহ শ্রবণ মাত্রেই বিশ্বাস করে; এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন প্রকৃতি আছে। তাহারা সকলেই এক উপায় অবলম্বন করিয়া ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিতে পারে না। আমরা যদি অধিকারী ভেদে ভিন্ন ভিন্ন প্রণালী প্রণয়ন না করি, তাহা হইলে চিরকালই এইরূপ পরস্পরের মধ্যে বিবাদ ও অসুদারতা বৃদ্ধি হইতে থাকিবে।

শিক্ষিত সম্প্রদায় আর একটা কারণে ব্রাহ্মসমাজের দ্বারে প্রবেশ করিতে ভীত হইলেন। তাহারা দেখেন যে ব্রাহ্মেরা আপনাদিগের মধ্যেই প্রবল বিদ্বেষাগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়াছেন। ছই জন ব্রাহ্মের মধ্যে যদি মতভেদ হয়, তাহারা পরস্পরকে নিখাতন করিতে আরম্ভ করেন। এক জন যদি দশটা মতের মধ্যে দুইটীতে অবিশ্বাস করেন, তাহাকে অমনি অবিশ্বাসী, নাস্তিক, প্রবঞ্চক, ধর্মহীন, নীতিবর্জিত, পাষণ্ড প্রভৃতি দুর্নাম মালায় সজ্জিত করিয়া রাজপথে সাধারণ সমক্ষে একটা দৈত্য বলিয়া প্রদর্শন করা হয়। অনেকে স্ব স্ব ভাবোপে এরূপ নির্ঘাতন একদিন ঘটতে পারে ইহা ভাবিয়া শত হস্ত দূরে পলায়ন করেন। অতএব আমরা নিজেই প্রচারের পথে কটক নিক্ষেপ করিতেছি। মন্দিরে আমরা পাপীদিগকে ব্রাহ্মধর্মের আশ্রয় দিবার জন্য ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করি কিন্তু আপনারা তাহাদিগকে ব্রাহ্মধর্মের দ্বার হইতে তাড়াইয়া দি।

এইরূপ অসুখের ভাব ও উৎপীড়ন দেখিয়া শিক্ষিত লোকেরা ব্রাহ্মসমাজের দ্বারা স্পর্শ করিতে ইচ্ছা করেন না। যে সমাজে তাহারা বাস করেন, সেখানেও তাহারা যে সকল মত্যাচার দেখেন ব্রাহ্মসমাজেও তাহাই দেখেন; সেখানে থাকিতে বিশ্বাসের বিরুদ্ধে যেমন মধ্যে মধ্যে কার্য্য করিতে হয়, ব্রাহ্মসমাজে আসিলেও সেই ভয়, তবে তাহারা একটা প্রাচীন ও প্রকাণ্ড সমাজ ত্যাগ করিয়া নব্য ও ক্ষুদ্র সমাজে

কেন আসিবেন? বরং সেখানে তাহাদের একটা সুবিধা আছে— সেখানে তাহারা লোকের অধিকতর সম্মান ও সমাদর লাভ করেন, ছই একটা সমাজবিকল্প কার্য্য করিলেও কেহ বড় উৎপীড়ন করে না। হিন্দুসমাজ এখন পূর্ণাপেক্ষা অনেক পরিমাণে উদার হইয়াছে, অন্ততঃ তাহার সহিষ্ণুতাশক্তি বৃদ্ধি হইয়াছে। ব্রাহ্মসমাজ যদি তদপেক্ষাও অসুখের ও অসহিষ্ণু হয়, ব্রাহ্মদিগের জীবনের যদি কোন বিশেষ সৌন্দর্য্য না থাকে, কেবল যদি ছই একটা উৎকৃষ্ট মতই ব্রাহ্মধর্মের একমাত্র আকর্ষণ হয়, তাহাহইলে ব্রাহ্মধর্মের আর বড় আশা ভরসা নাই। জ্ঞানের অহঙ্কার, ধার্মিকতার অভিমান ব্রাহ্মদিগের মধ্যে যে পরিমাণে বৃদ্ধি হইয়াছে, ধর্ম্মানুপ্রাণিত জীবনের সৌন্দর্য্য—বিনয়, সহিষ্ণুতা, প্রেম, জিতেন্দ্রিয়তা—সেইরূপ বৃদ্ধি হইতেছে না, বরং সেই পরিমাণে হ্রাস হইতেছে। একথা আমরা উপাসনার সময় ঈশ্বরের নিকট স্বীকার করিয়া থাকি, কিন্তু মনুষ্যের নিকট স্বীকার করিতে ইচ্ছা করি না। উদারতা সম্বন্ধে ছইটা বিষয় চিন্তা করা উচিত। যেমন আমরা একদিকে পাপ অপবিত্রতা ও অবিশ্বাসকে প্রস্ত্রয় দিব না, সেইরূপ যাহাদের জীবনে ঐ সমস্ত দোষ দেখা যায়, তাহাদিগকে কেবল কটুক্তি দ্বারা বিদায় করিয়া দিব না। পবিত্রতার সৌন্দর্য্য দেখাইয়া অপবিত্রতাকে জয় করাই যথার্থ জয়; প্রেম বিদ্বেষকে জয় করিবার একমাত্র উপায়; অবিশ্বাসকে জয় করিতে হইলে যুক্তি ও বিশ্বাস উৎপাদক অপরাপর উপায় অবলম্বন করিতে হয়। সামাজিক অসচ্চরিত্রতা ও অপবিত্র ব্যবহার নিবারণ করিবার জন্য সামাজিক দণ্ড আবশ্যিক, কিন্তু বিশ্বাসের অভাব, মতের অনৈক্য দূরীকরণ জন্য সেইরূপ উপায় অবলম্বন করিলে কৃতকার্য্য হওয়া যায় না। এক জন ব্রাহ্ম বিশ্বাসের বিভিন্নতা জন্য একজন খৃষ্টধর্ম্মাবলম্বীকে যেমন দণ্ড বিধান ও উৎপীড়ন করিতে পারেন না, সেইরূপ অপর একজন ব্রাহ্মকেও পারেন না। কাহার সহিত মতের অনৈক্য হইলে তাহাকে যুক্তি দ্বারা বুঝাইতে হইবে। আমাদের স্বরণ করা উচিত যে অপরাপর ধর্ম্মসম্প্রদায়দিগের মধ্যেও যেমন আমাদের মধ্যেও তেমনি পরস্পরের মতের অনৈক্য আছে, অতএব পরস্পরে যদি সহিষ্ণু না হইয়া পরস্পরকে উৎপীড়ন করিতে আরম্ভ করি তাহাহইলে জগতে অশান্তি বৃদ্ধি হয়। যাহারা সংশয়ী বা অবিশ্বাসী তাহাদিগের প্রতি সহিষ্ণু ব্যবহার করিয়া শারীরিক বলে নহে আধ্যাত্মিক বল দ্বারা তাহাদিগকে পরাজয় করিতে হইবে। অবিশ্বাস ও অপবিত্রতা বৃদ্ধি হইতে দেওয়া যেমন উদারতার অপব্যবহার, সেইরূপ যাহার সহিত মতের অনৈক্য হয় তাহাকে ঘৃণা ও উৎপীড়ন করাও অসুখের। শিক্ষিত সম্প্রদায়ের লোকের কোন কোন বিষয়ে সংশয় অথবা অবিশ্বাস আছে বলিয়া তাহাদিগকে নাস্তিক, দুরাচারী, ধর্ম্মহীন পাষণ্ড প্রভৃতি কটুক্তি বর্ষণ করিলে তাহাদিগকে ব্রাহ্মসমাজের দ্বার হইতে বিদায় করা হইবে; আমাদের অসুখের তাহারা আমাদের সঙ্গসঙ্গে আসিলে কখনই ইচ্ছা করিবে না। আমরা শিক্ষিত সম্প্রদায়ের প্রতি

অনেক সময়ে এইরূপ ব্যবহার করিয়া থাকি, সেইজন্য তাঁহার। ব্রাহ্মসনাতনের দ্বারা স্পর্শ করিতে চাহেন না। শিক্ষিত লোকের। মনে করেন ব্রাহ্মের। অতিশয় অস্ত্র ও অনিচ্ছিত এবং ব্রাহ্মধর্ম দেশের বিজ্ঞতম লোকদিগের গভীরতম চিন্তা, প্রবীণতম অভিজ্ঞতা, প্রশস্ততম শিক্ষা এবং বিজ্ঞতম আত্মপ্রত্যয়ের সহিত সমঞ্জস নহে। যাহারা যথার্থ চিন্তাশীল তাঁহার। এরূপ মনে করেন না, যে ধর্ম কেবল তর্ক যুক্তি, জ্ঞান বিজ্ঞান দ্বারা মীমাংসিত হয়; যে মনুষ্য কেবল নিজের জ্ঞানের বলে ধর্মের গভীরতম ভাবসকল উপলব্ধি করিতে পারে; যে বিশেষ বিশেষ অবস্থায় জীবন। পরমাত্মার দ্বারা অনুপ্রাণিত না হইলে ধর্মের নিখুঁততম সত্য এবং মধুরতম, শাস্তিপ্রদ ভাব সকল উপলব্ধি করিতে পারে। সকল লোকেই এইরূপ ঈশ্বরদ্বারা অনুপ্রাণিত হয় না; যাহাদের প্রকৃতি স্বভাবতঃ ধর্মভাব দ্বারা প্রবৃত্ত, যাহাদিগের আত্মা স্বভাবতঃ সত্যদ্বারা অনুপ্রাণিত, সেই সকল বিশেষ গুণাবিষ্ট মহাত্মারা তাঁহাদের জীবনের বিশেষ বিশেষ অবস্থায় কতকগুলি অমূল্য সত্য, গভীরতম ভাব উপলব্ধি করেন, তাহাই আত্মার ধর্ম্ম ও শাস্তিবারি হয়। জ্ঞান পথাবলম্বীদিগের প্রতি বক্তব্য এই যে কেবল তর্কদ্বারা ঈশ্বরতত্ত্ব লভনীয় নহে—“অন্যায়ান্ হ্যতর্ক্যমণু প্রমাণাৎ”। ইনি অণু হইতে সূক্ষ্মতর এবং তর্ক দ্বারা অগম্য। তকের পথ অনিশ্চিত, তে পরিপূর্ণ; যাহা আমাদের ইন্দ্রিয়গম্য, বোধগম্য, তর্কদ্বারা তাহাও নিঃসংশয় রূপে প্রমাণিত হয় না, তবে যাহা ইন্দ্রিয়গম্য নহে, যাহা মনের অতীত তাহা কিরূপে প্রমাণ করা যাইতে পারে? জ্ঞান ও তর্কের অতীত আর একটি পথ আছে; এমন একটি স্থান আছে যাহা আবিষ্কার করিতে পারিলে আত্মাতে সত্যের নিখিল জ্যোতিঃ প্রতিবিম্বিত হয়। সেই পথে প্রকৃত শান্তি ও আনন্দ, জ্ঞান, ও তর্কের পথে তাহার বিপরীত ফল। ধর্মের আবশ্যকতার বিষয় আলোচনা করিলে দেখা যায় কেবল শান্তি ও আনন্দের জন্য ধর্ম প্রার্থনীয়। যদি ধর্মের আলয়ে আসিয়া তাহা লাভ করিতে না পারা যায় তবে আর কোথায় যাইব? ধর্মতত্ত্ব ও ধর্মসাধন দুইটা স্বতন্ত্র বিষয়, ধর্ম তত্ত্ব অনুসন্ধান করিতে জ্ঞান, বিজ্ঞান, তর্ক যুক্তি আবশ্যক বটে; কিন্তু যদি ধর্মের সাধনের পথে না গিয়া কেবল তত্ত্বের পথে থাকা যায়, তাহাহইলে চিরকাল অশান্তি ভোগ করিয়াই চলিয়া যাইতে হয়। অতএব সেই পথটী অর্থাৎ বাস্তবিক যথানে আসিলে

“অধ্যাত্ম যোগাধিগমেন দেবং

মহা ধীরো হর্ষশোকৌ জহাতি।”

ধীর ব্যক্তি পরমাত্মার সহিত অধ্যাত্মিক যোগ সংস্থাপন করিয়া কামনা ও বুদ্ধি—জনিত হর্ষ শোক হইতে মুক্ত হইতে পারে। এই পথটী জ্ঞানের অন্যতর পথ, জ্ঞানের অন্যতর একটি অধিকার আমাদের আছে, তাহার সাধন করিলে আত্মাতে ঈশ্বরের মহত্ত্বাব সকল প্রতিভাত হয়, পবিত্রতা, প্রেম, ভক্তি, বিনয়, উদারতা প্রভৃতি দ্বারা আত্মা অনুপ্রাণিত হয়। যখন জ্ঞান ও অধ্যাত্ম যোগের এইরূপ শুভ পরিণয় হয়, তখন

একদিকে ভ্রম ও কুসংস্কার দূর হয় এবং অন্যদিকে ভক্তি ও পবিত্রতা দ্বারা আত্মা অনুপ্রাণিত হয়।

“এখনই।”

ইংরেজী ভাষায় এইরূপ একটি আখ্যায়িকা আছে যে কোন সময়ে পাপনারক সন্ন্যাসী আপনার প্রধান মন্ত্রিগণে পরিবেষ্টিত হইয়া কি প্রকারে পৃথিবীর মানবকুলকে বিপথগামী করা যায় এই চিন্তায় নিবিষ্ট হইয়া বসিয়া আছে, এমন সময় অবিদ্যাস নামক দূত নিবেদন করিল “মহারাজ, আমার প্রতি এই ভার অর্পণ করুন, আমি যাইয়া অবিলম্বে আপনার ইচ্ছা সম্পন্ন করিয়া আসি।” সন্ন্যাসী জিজ্ঞাসা করিল “তুমি কি উপায় স্থির করিয়াছ?” অবিদ্যাস উত্তর করিল “আমি যাইয়া বলিব যে মানব! তুমি কেন কল্পনার বশবর্তী হইয়া নিখ্যা ঈশ্বরে বিশ্বাস পূর্বক নানা প্রকার কষ্ট সহ করিয়া থাক? ঈশ্বরকে কে কখন দর্শন করিয়াছে? দেখ, বিজ্ঞান বিবিধ প্রমাণ দ্বারা ক্রমে সিদ্ধ করিয়াছে যে যে সমুদায় পদার্থ জগতে ঈশ্বর বলিয়া পূজিত হইয়াছে, সে সমুদায়ই কল্পনা। আবার ভাবিয়া দেখ সত্তাবান বস্তু মাত্রই বর্তমান আছে তত কাল এক ভাবেই আছে, মানুষও কোন ক্রমকে চিরদিন সেই দ্রব্যই মনে করে। কিন্তু ঈশ্বর যে বস্তু তৎসম্বন্ধে মনুষ্যের জ্ঞান যখন যুগে যুগে এতদূর পরিবর্তন হইতেছে, তখন সেই বস্তুর সত্তা বিষয়ে আর কেন সন্দেহান না হও? তোমরা অনন্ত সংস্কার পরিত্যাগ পূর্বক যথেষ্ট আহার বিহার করিয়া জীবনান্ধিপাত কর।” এই কথা শ্রবণ করিয়া সন্ন্যাসী বলিল “মানব মনের যে কিরূপ গঠন তাহা ধলিতে পারি না। শত শত চেষ্টাতেও আমি ঈশ্বরে বিশ্বাস দূর করিতে পারি নাই। যাহাদিগকে ভৌতিক তত্ত্ব আলোচনার প্রবৃত্ত করিয়া বহু আয়াসে অনেক দূর লইয়া আসিলাম তাহারাও সম্পূর্ণ অবিদ্যাসী হইল না। আমার মত এখন এই যে এ প্রকার উপায় কার্যকর হইবে না।” দ্বিতীয় দূত নিবেদন করিল—“মহারাজ, আমাকে প্রেরণ করুন আমি যাইয়া মনুষ্য সমাজে এই শিক্ষা দেই, যে ঈশ্বর আছেন এ কথা ঠিক বটে, কিন্তু তিনি দুঃখের, কেহ তাঁহার বিষয় জানিতে পারে না। তবে কেন আর বুঝা সময় হরন করিবে? পরকাল মনুষ্যের আশা নিশ্চিত স্থান, বস্তুতঃই যে আছে ইহার কোন প্রমাণ নাই। সেই জন্য ভবিষ্যতের আশায় কেন বর্তমানকে অতীত হইতে দেখ? আশু সুখ উপভোগ করিয়া সময় যাপন কর।” সন্ন্যাসী উত্তর করিল “বস্তু আছে ইহা স্বীকার করিলে তাহার প্রকৃতি কি ইহা জানিবার জন্য মনুষ্য স্বভাবতঃ ব্যাকুল হইবে। ঈশ্বরে বিশ্বাস করিলে এবং তাঁহার প্রকৃতি জানিলে পরলোকে অবিশ্বাস উৎপাদন আর কি প্রকারে সম্ভব? তোমার এই উপায়ও ব্যর্থ হইবে।” বলিষ নামা তৃতীয় দূত বলিল “মহাশয়, আমার মনে হইতেছে যে আমি যাইয়া এই

কার্য সুসিদ্ধ করিতে পারিব। আমি বলিব, ঈশ্বর আছেন, পরকালও আছে; ঈশ্বরকে পূজা করা উচিত, পরকালের জন্য প্রস্তুত হওয়াও উচিত; জীবন পবিত্র করিবার চেষ্টা করা উচিত, সংস্কারের অমুষ্ঠান করাও উচিত। কিন্তু এত ব্যস্ততা কেন? আজ না হয় কাল হইবে।” এই বাক্যে সকলেই অমুমোদন করিল।

বহুকালদর্শী দশানন রণশায়ী হইলে রঘুকুলজিলক রামচন্দ্র উপদেশপ্রার্থী হইয়া যখন তাহার নিকট উপস্থিত হন, তখন মুহূর্শয় রাবণ তাঁহাকে সংক্ষেপে বলেন “সকল উপদেশের সার কথা এই যে সং ইচ্ছা মনে উদ্ভিত হইবা মাত্র তাহা কার্যে পরিণত করিবে, নতুবা তাহা আর করা হইয়া উঠিবে না।” এই স্থলে রাবণের প্রদর্শিত দৃষ্টান্তের উল্লেখ করা নিম্নয়োজন।

আপনাপন অতীত জীবন আলোচনা করিলে আমরা কি শত শত ঘটনার দেখিতে পাই না যে “এখনই” এই কথার প্রতি অনবধানতা বশতঃ আমাদের অনেক অযোগ্যতা হইয়াছে, অনেক সংস্কার আর করা হয় নাই? “কাল” আমাদের পক্ষে অনেক স্থলে কাল হইয়াছে—এ পর্যন্ত আর সেই “কাল” উপস্থিত হয় নাই, ভবিষ্যতে হইবে কিনা তাহাও অনিশ্চিত। হয় আমরা অতীত বিষয় চিন্তা করিয়া হর্ষ বিষাদে সময় অতিবাহিত করিতেছি, না হয় ভবিষ্যতের দিগে চাহিয়া আছি, “এখন” সম্বন্ধে আমরা নিতান্তই উদাসীন। কত সত্য জানিলাম, সময় তাহার উজ্জলতা ক্রমে মলিন করিয়া ফেলিল, জীবনে যে সেই সত্য পরিণত করিয়া প্রকৃত সত্যবান্ হইতে হইবে ক্রমে তাহা ডুলিয়া গেলাম। কত পাপের জন্য অমুতাপ উপস্থিত হইয়া হৃদয়কে সময়ে সময়ে বিদীর্ণ করিয়াছে, কিন্তু কাল হইতে জীবন সংশোধন করিব মনে করিয়া সময়ের হস্তে আপনার ভার প্রদান করিলাম—কালে সেই অমুতাপ বিস্মৃত হইলাম, পাপের অশুভি স্পর্শ ক্রমে যুগের অমুতৃত হইতে লাগিল, প্রতিজ্ঞার বল ক্ষীণ হইল, “এখনই” যাহা হইত “কাল” আর তাহা হইল না। কত সাধুকার্য করিবার জন্য মন সময় সময় নৃত্য করিয়াছে, প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম “কাল” প্রাপ্তগত চেষ্টা এই বিষয়ে নিয়োগ করিব, রাত্রি প্রভাত হওয়ার অপেক্ষা—সে “কাল” এর সহিত সাক্ষাৎ আজও হয় নাই, জীবনের সে গুড দিন না আসাতে কত শোকাশ্রু নির্জনে বিসর্জিত হইয়াছে। “এখনই” এই কথাটির মূল্য পৃথিবী জানে নাই, অন্ততঃ স্বীকার করে নাই। প্রতি জীবনে এবং সমাজে যাহা হইয়াছে তাহার জন্য “এখনই” এই কথার নিকট প্রত্যেকেই ঋণী। সমুদায় সাধনতত্ত্বের মূলমন্ত্র এই চারি অক্ষরময় শব্দ “এখনই”।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের জন্মোৎসব।

গত ২রা জ্যৈষ্ঠ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের জন্মোৎসব উপলক্ষে যেপ্রকার কার্যপ্রণালী অবলম্বিত হয়, আমরা সংক্ষেপে

তাহার বৃত্তান্ত লিখিয়াছি। রাত্রিকালীন দশাটী সমধিক উৎসাহকর হইয়াছিল এবং তাহাতে যে সকল বক্তৃতা দি হয়, তাহা অত্যন্ত হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল, আমরা তাহা বর্ষাধিক প্রকাশ করিতে না পারিয়া অত্যন্ত দুঃখিত হইলাম। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী প্রথমে একটি অতি সুদীর্ঘ ও সময়োপযোগী মনোহর বক্তৃতা করেন, আমরা তাহার সারভাগ মাত্র শ্রুতি হইতে উদ্ধার করিয়া প্রকাশ করিতেছি।

তিনি বলিলেন, “একটি গল্প আছে, চারি জন পর্যটক ভ্রমণ করিতে করিতে পথে একটি মৃত ভক্তুর অস্থি দেখিতে পান। অস্থিটি কোন্ ভক্তুর ইহা জানিবার জন্য তাঁহা-বিগের কোতুল হইল। এই চারি জনের মধ্যে এক জনের অস্থি যোজনা, এক জনের মাংস যোজনা, তৃতীয়ের রক্ত সঞ্চার এবং চতুর্থের প্রাণ সঞ্চার বিদ্যায় অধিকার ছিল। সকলের কোতুল চরিতার্থ করিবার জন্য প্রথমোক্ত পর্যটক মৃত ভক্তুর সমুদায় অস্থি গুলি সংযোজনা করিয়া একটি কঙ্কাল সজ্জিত করিলেন। তখন দ্বিতীয়টি তাহাতে মাংস এবং তৃতীয়টি রক্ত যোজনা করিলেন। অস্থিটি দেখিতে দেখিতে একটি বৃহদাকার ব্যাঘ্র বলিয়া প্রকাশিত হইল। তখন একপ দুর্দান্ত ভক্তকে জীবন দান করিয়া তাঁহারা ভয়ঙ্কর বিপদে আনয়ন করিলেন কি না, ভাবিতে লাগিলেন। কিন্তু যখন এতদূর করিয়াছেন, কোতুল সম্পূর্ণ তৃপ্ত করিবার জন্য এবং চতুর্থ ব্যক্তির বিদ্যা পরীক্ষার জন্য ভক্তশরীরে জীবন দানের জন্য সকলে সমুৎসুক হইলেন। জীবন দান করিবা মাত্র দুর্দান্ত পশু আপনার ভয়ঙ্কর বিক্রম প্রকাশ করিয়া প্রথমতই জীবনদাতাদিগকে আক্রমণ করিল এবং পরে আরও শত সহস্র লোকের উপর পড়িল। চারি জন ব্যক্তি যাহাকে উৎপন্ন করিয়াছিল, তখন চারি শত ব্যক্তি তাহাকে দমন করিতে পারিল না এবং জনসমাজের ঘোর অনিষ্ট সাধিত হইল।

গল্পে যাহা বর্ণিত হইয়াছে, ধর্মক্ষমতা সম্বন্ধে তাহার সত্যতা স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়। প্রথমে দুই চারি জন ব্যক্তি মিলিত হইয়া কোন ব্যক্তিকে বা দলকে ধর্মক্ষমতা প্রদান করেন, সেই ব্যক্তি বা দল প্রথমে নিতান্ত নিরীহ ও নিভীক পদার্থ বলিয়া বোধ হয়, কিন্তু কালে তাহারা প্রভূত বল প্রাপ্ত হইয়া জনসমাজে ভয়ানক অত্যাচার উপস্থিত করে। দুই চারি জন ব্যক্তি প্রথমে যাহাকে ধর্মক্ষমতায় ভূষিত করিয়াছিল, পরে সহস্র সহস্র ব্যক্তি তাহার ভয়ে কম্পিত এবং সহস্র সহস্র ব্যক্তি দলবদ্ধ হইয়াও তাহার বিনাশসাধনে সমর্থ হয় না। আর্য্যগণ প্রথমে যখন সিদ্ধনন্দ পার হইয়া সরস্বতীতীরে বাসস্থাপন করেন, তখন তাঁহাদিগের অবস্থা নিতান্ত হীন ছিল, ব্রাহ্মগণের অতাপ কিছুই ছিল না। কিন্তু একটি শ্রেণীর হস্তে ধর্মের রক্ষণ ও যাজ্ঞনভার সমর্পণ করিতে তাহার ক্ষমতা শেষে এতদূর দাঁড়াইল যে তাহাকে ঈশ্বরজ্ঞানে পূজা করিবার বিধি হইল, এক গাছা স্ত্রীর ভয়ে কত কত রাজা ও সাধারণ লোককে শশব্যস্ত হইতে হইল। পৌরহিত্যের অত্যাচারে সমুদায় ভারত প্রণীড়িত।

কুঙ্গ জনসমাজ প্রথমে বে ব্রাহ্মণের ক্ষমতা স্থগন করিয়া ছিল, পরে বৃহৎ জনসমাজও তাহার অত্যাচার নিবারণ করিতে পারিতেছে না।

ইউরোপবশে পোপের এত অসীম ক্ষমতা কোথা হইতে হইল? তাঁহার চরণতলে রাজা ও সম্রাটদিগের মুকুট অবলুপ্তিত, তাঁহার বাক্য ঈশ্বরবাণী বলিয়া পূজিত, তাঁহার বিরুদ্ধে একটা বাক্ক্ষুর্তি করে কাহার সাধ্য? খৃষ্টানগণ প্রথমে পিটারের আসনে এক জনকে বসাইয়া তাঁহাকে ধর্মগুরু বলিয়া মানিলেন, কালে তিনিই তাহাদিগের ধন প্রাণ ধর্ম ও স্বাধীনতার একাধিপতি হইয়া তাহাদিগের প্রতি যথেষ্টাচার করিতে লাগিল। পোপের ক্ষমতা কিয়ৎপরিমাণে দমন করিবার জন্য কত চেষ্টা, পরিশ্রম, সংগ্রাম ও রাষ্ট্র-বিপ্লব উপস্থিত করিতে হইল! সকল ধর্মসমাজেই ধর্ম ক্ষমতার এইরূপ অপব্যবহার হইয়া জনসমাজের বিধম ভীতি ও অনিষ্টের কারণ হইয়াছে।

ব্রাহ্মসমাজ নিতান্ত শিশু, এখন ইহার ক্ষমতার উদ্বোধন হয় নাই। কিন্তু এ সমাজেও ধর্মক্ষমতা অপব্যবহারের কারণ সম্পূর্ণ বিদ্যমান রহিয়াছে। এই আশঙ্কা নিবারণার্থ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ আবির্ভূত হইয়াছেন। ব্রাহ্মসমাজে বাহ্যতে ব্যক্তিবিশেষ বা শ্রেণী বিশেষ অসীম ক্ষমতাপন্ন হইয়া পরে তাহারই ভরে সমুদার জনসমাজকে কম্পাদিত হইতে না হয়; সাধারণের সমবেত ক্ষমতার উপর ব্যক্তি বিশেষ বা শ্রেণী বিশেষের ক্ষমতা প্রবল না হয় এবং সাধারণের স্বত্বাধিকার হইতে কেহ তাহাদিগকে বঞ্চিত করিতে না পারে, এই মহৎ উদ্দেশ্য সাধন জন্য ইহার দৃঢ় প্রতিজ্ঞা। সাধারণ সমাজ সেই অন্য নিয়ম তন্ত্রের উপর প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন এবং তাঁহার গঠন প্রণালী ও নিয়মাবলী যাহারা অভিনিবেশ সহকারে অধ্যয়ন করিবেন, তাঁহারা দেখিবেন, ইহাতে ব্যক্তি বিশেষ বা শ্রেণী বিশেষের আধিপত্য লাভের স্থান নাই। কেহ অহুচিত ক্ষমতা গ্রহণ করিয়া সাধারণের উপর অত্যাচার করিবার প্রয়াস পাইলে তাঁহাকে অনায়াসে দমন করিবার ক্ষমতা সাধারণের হস্তে রহিয়াছে। যাহার যে গুণ ও ক্ষমতা আছে, তাহা একত্র করিয়া সকলে সাধারণ সমাজের উন্নতির সহায়তা করুন, ইহা সাধারণের সম্পত্তি, চিরকাল সাধারণের স্বাধীনতা ও স্বত্বাধিকার রক্ষা করিয়া সকলের প্রকৃত কল্যাণ সাধন করিবে।

পরে পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী বলিলেন:—

মহাভারতে লিখিত আছে, যদুবংশীয় কুমারগণ ক্রৌড়্য প্রসঙ্গে শাখকে জীবনে সজ্জিত করিয়া সমাগত ঋষিদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, মহর্ষিগণ! ইহার গর্ভে কি সন্তান হইবে? দিব্যচক্ষু ঋষিবৃন্দ যদুকুল ধুরন্ধরদিগের পরিহাস অবগত হইয়া বলিলেন, ইহার গর্ভে কুলনাশক যুধল প্রসূত হইবে।

যদুকুলতিলক কৃষ্ণ ও বলরাম শাপবৃন্তান্ত শ্রবণ করিয়া নগ্নে প্রচার করিয়া দিলেন কেহ খুরা প্রস্তুত করিয়া পান করিতে পারিবে না।

কিছু দিন পরে রামকৃষ্ণ প্রভাস তীর্থে গমন করেন, সেখানে যদুকুমারগণ অপরিমিত সুরাপান করিয়া উন্মত্ত হইলেন, এবং পরস্পর যুদ্ধ করিয়া যদুবংশ ধ্বংস হইয়া গেল। রামকৃষ্ণ যদুবীরদিগের বিরোধজনিত শোক যদুনাথ কাতর হইয়া সমাধি যোগে প্রাণত্যাগ করিলেন।

এই সময়ে মহামনা অর্জুন দ্বারকায় উপনীত হইয়া শোকে হৃৎবে অভিব্যক্ত হইয়া যদুকুল রমণীদিগকে লইয়া ইন্দ্রপ্রস্থভিমুখে যাত্রা করিলেন। পথিমধ্যে পঞ্চাল প্রদেশে কতকগুলি দহ্মা আদিয়া বলপূর্বক যদুরমণীদিগকে অপহরণ করিয়া লইয়া চলিল। অর্জুন গাণ্ডীব জ্যা-যোজনা করিতে সক্ষম হইলেন না, এবং দিব্যাস্ত্রসকল তাঁহার হৃতিপথে আকৃষ্ট হইল না। অর্জুন নিতান্ত অপমানিত হইয়া মলিন বদনে মহর্ষি কৃষ্ণ বৈপায়নের নিকট উপস্থিত হইয়া সমস্ত ঘটনা প্রকাশ করিয়া বলিলেন।

বেদব্যাস বলিলেন, অর্জুন! শোক করিও না, সমস্তই কাল সাপেক্ষ। কালে লোকের উন্নতি হয়, কালে অবনতি হয়। যদুবংশীরেরা ঈশ্বরদত্ত ক্ষমতার অপব্যবহার করিয়া ছিলেন, তজ্জন্য ঈশ্বর তাহাদিগের হইতে বলবর্ধ্য প্রত্যাহার করিয়া লইয়াছেন।

বৈষ্ণবেরা বলিয়া থাকেন ভক্তিসাধকের কতকগুলি বাধা আছে। তাহার মধ্যে একটীর নাম তরঙ্গ-রঙ্গিনী। লোকে ভক্তসাপেক্ষ বলিয়া নানা প্রকারে দান করিতেছে, ভক্ত ধনবান হইলেন। ক্রমে অর্থ আসক্তি জন্মিল। বড় মাহুষ হইতে অভিলাষ হইল, সুতরাং সাধক সংসার সাগরের তরঙ্গে পড়িয়া রঙ্গ করিতে লাগিলেন। এজন্য ইহাকে তরঙ্গ-রঙ্গিনী কহে। প্রথমে যখন ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করিতে লাগিলাম, তখন ব্রাহ্মসমাজকে স্বর্ণ বোধ করিতাম। ব্রাহ্ম নাম শুনিলে আত্মদ হইত, দশ ক্রোশ বাবধানে এক জন ব্রাহ্মব্রাতা বাস করিতেছেন, ইহা শ্রবণ মাত্র পদব্রজে তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া তৃপ্তিলাভ করিয়াছি। যত দিন আদি সমাজের সহিত বিরোধ উপস্থিত হয় নাই, তত দিনই ব্রাহ্ম-সমাজের শাস্তির অবস্থা ছিল।

কেশব বাবু প্রভৃতি আমরা কয়েক জন ব্রাহ্মব্রাতা আদি সমাজ হইতে পৃথক হইয়া হৃৎখীর বেশে দেশে দেশে প্রাণপণে ধর্ম প্রচারে প্রবৃত্ত হইলাম। সকলে আগ্রহ ও আত্মদ পূর্বক ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিতে লাগিলেন। অল্পকালের মধ্যে চতুর্দিকে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারিত হইল।

ক্রমে প্রচারকদিগের প্রতি লোকের প্রভা হইল, অনেকে অর্থ সাহায্য প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন, কুটীর ছাড়িয়া অট্টালিকায় উঠিলেন, ঘারে দ্বারবান নিযুক্ত হইল, এই তরঙ্গ রঙ্গিনীর মধ্যে পড়িয়া প্রচারকগণ ডুবিতে আরম্ভ করিলেন, তাঁহাদিগের মনে অহঙ্কার হইল, মনে করিলেন আমরাই ধার্মিক আর কেহ ধার্মিক নাই। ধর্ম জীবন্ত সর্প। ইহাকে লইয়া ক্রৌড়্য করা মহা বিপদের কারণ। প্রচারকগণ সেই জীবন্ত সর্পের সঙ্গে ক্রৌড়্য আরম্ভ করিলেন। তাঁহারা যাহা বলিবেন ও করিবেন তাহাই ধর্ম, ধর্ম আর কিছু নহে।

অদ্য পৌত্তলিকতা পাপ, কল্যা তাহা ধর্ম। কারণ কেশব বাবুর কন্যার বিবাহে পৌত্তলিকতা হইল তাহা অধর্ম হইতে পারে না।

এই রূপে কেশব বাবুও তাঁহার শিষ্যগণ ঈশ্বর দত্ত ক্ষমতার অপব্যবহার করিলেন। পরমেশ্বর তাঁহাদিগের হইতে স্বর্ণের শক্তি কাড়িয়া লইলেন। দয়াময় ঈশ্বর জগতে ব্রাহ্ম ধর্ম প্রচার করিবেন, ইহা তাঁহার প্রতিজ্ঞা। এজন্য ধর্ম প্রচার শক্তি তিনি স্বর্ণে লুকাইয়া রাখিলেন না, সেই মহতী স্বর্গীয় শক্তিকে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ রূপে পরিণত করিলেন। ব্রাহ্মবন্ধুগণ! সাবধান, যদি সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে অবিচলিত রাখিতে চান, তাহা হইলে সকলে একহৃদয় এক প্রাণ হউন। যিনি বত কাণ্ডা করিতে পারেন করুন, কিন্তু কেহই স্বীয় স্বীয় কাণ্ডার সকলতা দেখিয়া অহঙ্কার প্রকাশ করিবেন না। কাহারও কাণ্ডাকে ছোট কাণ্ডা মনে করিবেন না। পরস্পর পরস্পরকে সম্মান করিবেন। ভক্তির সহিত উপাসনা করিবেন, সাধন ভজন করিবেন, কিন্তু তরঙ্গ রঙ্গিণীতে ডুবিবেন না। আপনারা যে শক্তি লাভ করিয়াছেন, তাহার সন্মত ব্যবহার করুন। শক্তির অপব্যবহার করিয়া শক্তিহীন হইবে না।

বহুবংশের ন্যায় ব্রাহ্মসমাজ ধ্বংস হইবে না, কিন্তু যিনি ভীষ্ম সর্প ধর্ম লইয়া ক্রীড়া করিবেন তিনি সর্পাঘাতে প্রাণত্যাগ করিবেন।

সকলে প্রাণে প্রাণে মিলিত হইয়া ঈশ্বরের নাম ঘোষণা করুন। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ স্বীয় মহিমা বিস্তার করিবে। আমরা দলের সৃষ্টি করিব না, হিংসা ঘেঁষ অহঙ্কারকে প্রত্যাগ দিব না। কোন মনুষ্য আমাদের নেতা হইতে পারিবেন না। এক মাত্র অদ্বিতীয় পূর্ণমঙ্গল পরমেশ্বর আমাদের একমাত্র নেতা।

আমরা প্রত্যেকে স্বাধীনভাবে কাণ্ডা করিব, অথচ প্রত্যেকে পরস্পরের শাসনাধীন থাকিব। প্রকৃতির মধ্যে যেমন একতা এবং বিচিত্রতা আছে, আমাদের মধ্যেও সেই রূপ একতা এবং বিচিত্রতা থাকিবে। আংশিক ধর্মতাবকে আমরা উৎসাহ দিব না ধর্মের পূর্ণ ভাবই ব্রাহ্মধর্মের লক্ষ্য।

দয়াময় ঈশ্বর সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রতিষ্ঠাতা ও রক্ষক, তিনি কৃপা করিয়া সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে অনন্ত উন্নতির পথে অগ্রসর করুন।”

বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত বলিলেন “ব্রাহ্মসমাজের ইতিবৃত্তের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে একটা আশ্চর্য ঘটনা লক্ষিত হয়। একজন সুনিপুণ চিত্রকর একটা ছবি দেখাইয়া আবারের মধ্যে বসিয়া আর একটা সুন্দর ছবি আঁকিতেছেন প্রথম ছবিটা দেখা শেষ হইল, হঠাৎ আবার তুলিয়া তিতরের সেই সুন্দরতর ছবিটা দেখাইলেন। আবার আবারের মধ্যে আর এক সুন্দর ছবি আঁকিতে লাগিলেন, তাহা সম্পূর্ণ হইলেই আবার তুলিয়া তাহাই সম্মুখে ধারণ করিলেন। এইরূপ নবতর সুন্দরতর ছবি প্রদর্শনেই চিত্রকর নিযুক্ত রহিয়াছেন। ব্রাহ্মসমাজের প্রথমকার ভাব এক প্রকার ছিল, তাহা যখন নির্ভাব

প্রায় হইয়া আসিল, অনেকে মনে করিল ইহার জীবন এই বারেই শেষ হইল, তখন ঈশ্বর আর এক ভাবে ব্রাহ্মসমাজকে উজ্জ্বলরূপে প্রকাশ করিলেন। যখন তাহার প্রভা স্তান হইল, উজ্জ্বলতর বর্ণে ইহার ছবি আঁকিয়া সর্বসমক্ষে ধারণ করিলেন। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ এত দিন আবারের মধ্যে চিত্রিত হইতেছিল, ঈশ্বর তাহা যেন যথা সময়ে সকলের চক্ষের নিকট প্রকাশ করিলেন। যাহারা ব্রাহ্মসমাজের বাহিরের ভাব ও কাণ্ডা দর্শন করেন, তাঁহারা ইহার পরিণাম বিষয় সন্দেহাশঙ্কা করেন। কিন্তু জীবন্ত ঈশ্বর যখন ইহার মূলে বর্তমান রহিয়াছেন ইহা নব জীবন পূর্ণ হইয়া নব ভাবে সংগঠিত হইয়া ক্রমে ক্রমে সুপ্রকাশিত হইতেছে। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যাহা এখন বহুদিনের চিত্রিত ছবির ন্যায় প্রকাশিত হইয়াছে একবৎসর পূর্বে কল্পনাতেও কে ইহাকে আনিতে পারিয়াছে? যাহারা ইহার এক একটা অঙ্গ হইয়া সমবেত হইয়াছেন, তাঁহারা কে কোপায় ছিলেন? এত বিসদৃশ পদার্থ সকল সম্মিলিত হইয়া আশ্চর্য্য গুঢ় ঘটনা পরস্পর সংঘটিত হইয়া ইহার বর্তমান আকার নিশ্চিত ও কাণ্ডা নিয়মিত হইয়াছে যে তাহার মধ্যে ঈশ্বরের হস্ত জাজল্যমান প্রকাশিত। গত এক বৎসরের মধ্যে এই সমাজ দ্বারা যে সকল কাণ্ডা সম্পন্ন হইয়াছে, তাহা ইহার অঙ্গীভূত লোকদিগের দ্বারা কোন কালে সম্পন্ন হইতে পারিবে তাহা অন্যো কি, তাঁহারা নিজে কখনই আশা করি পারেন নাই। কিন্তু ঈশ্বরের হস্তে অসম্ভব সম্ভব হয়; তাঁহার ইচ্ছাশ্রোত্র আপনার কাণ্ডা আপনি সম্পন্ন করিয়া যায়। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ ইতি মধ্যে অতি অল্প কাণ্ডা করিয়াছেন এবং এক বৎসরের মধ্যে অধিক কি আশা করা যাইবে? কিন্তু এ কথা বলা যাইতে পারে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ এই অল্প সময়ের মধ্যে যে ভিত্তি পত্তন করিয়াছেন, তত্পরি শত শত বৎসরের কাণ্ডা সংসাধিত হইতে পারিবে। ব্রাহ্মসমাজে সাধারণ ব্রাহ্মগণের স্বত্বাধিকার স্থাপন করা, সাধারণের মধ্যে সম্মিলন সূত্র বন্ধন করা এবং কোন মনুষ্য নেতার অধীন না হইয়া সাধারণে সমভাবে মিলিত হইয়া সাধারণ হিতার্থ কাণ্ডা করা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ দ্বারা সম্ভব বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছে। সাধারণ ব্রাহ্মগণ যদি সচেতন থাকিয়া স্বকর্তব্য সাধন করিতে পারেন, এই সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ জগতে একটা অপূর্ণ পদার্থ বলিয়া সমাদৃত হইবে এবং যাহারা ইহার অঙ্গীভূত হইয়া ইহাকে পবিত্র নিষ্কলঙ্ক ভাবে রক্ষা করিবেন তাঁহাদিগের অশেষ কল্যাণ লাভ হইবে। ঈশ্বর এক মাত্র নেতা বলিয়া স্বীকার করিয়া তাঁহার পবিত্র অধিপ্রায় পথে উৎসাহ সহকারে ও অকুতোভয়ে বিচরণ করুন। সাধারণ সমাজের ভবিষ্যৎদৃশ্য অধিকতর মনোহর ভাবে প্রকাশিত হইবে।”

স্তুতি ও প্রার্থনা।

মেদিনীপুর গোপগিরিতে ব্রহ্মোপাসনা।

হে অখিল নাথ! কোথায় তুমি নাই। নির্জন গহনে, কি সজন নগরে; সুনীল সাগর তরঙ্গে, কি মহোচ্চ পর্বত

শুভে; শস্যপূর্ণ প্রান্তরে কি নীরস মরুভূমিতে। কোথায় তুমি নাই। সাগরপর্বতকানন সমধিত এই বিশাল পৃথিবীর সর্বত্রই তোমার প্রকাশ! আবার স্থূল অকাশ পথে অগ্ন্য গ্রহ তারকাপুঞ্জ তোমারই প্রকাশ। তুমি কোথায় নাই? এই যে জনশূন্য ক্ষুদ্র পর্বতে বসিয়া আমরা তোমার উপাসনা করিতেছি, এখানেও তুমি। হে প্রভো! তোমাকে যেন সর্বত্র অনুভব করিয়া কৃতার্থ হই। তুমি বামে, তুমি দক্ষিণে, তুমি উর্কে, তুমি অধোতে তুমি সমুখে তুমি পশ্চাতে; তুমি ত্রাঙ্কাত্রে পরিপূর্ণ হইয়া স্থিতি করিতেছ। তুমি আমাদের নিকট। তুমি আমাদের যত নিকট এত নিকটে আর কিছুই নয়। মৎস্য সকল যেমন জলে মগ্ন হইয়া আছে; আমরা সেইরূপ তোমাতে মগ্ন হইয়া রহিয়াছি। কিন্তু ইহা বলিলেও হইল না। তুমি আমাদের এত নিকটে যে কোম দৃষ্টাস্তেই তাহা বুঝা যায় না। আমরা তোমাতে, তুমি আনাদিগের মধ্যে। জড় জগৎ আমাদের পরীরের তত নিকট নহে, তুমি আমাদের আশ্রয় যত নিকট।

সকল জগৎ তোমার গুণ সংকীর্ণন করিতেছে। নদী পর্বত, সাগর, কানন, গ্রাম, নগর, এক মহানিনাদে তোমার গুণ গান করিতেছে; আকাশ যেন তাহার প্রতিধ্বনি করিতেছে। যিনি তোমার প্রেমে প্রেমিক, তিনি শুনিতে পান ত্রাঙ্কাত্রে সকল স্থান হইতেই তোমার মহিমা কীর্তন উখিত হইতেছে। এই প্রতি নক্ষত্র তোমার মহিমা গান করিতেছে, সৌরজগৎ হইতে সৌরজগতে তোমার মহিমা কীর্তিত হইতেছে। এই ক্ষুদ্র গিরিও তোমার মহিমা গান করিতেছে, এই তরুণতা সকল;—এই স্থলর পক্ষী সকল তাহারই সঙ্গ তান ধরিতেছে। হে প্রভো! আমরা জ্ঞান ধর্ম্মে অধিকারী মনুষ্য হইয়া কি এই ত্রাঙ্কাত্রে মহাসংকীর্ণনে যোগ দিয়া জন্ম সার্থক করিব না?

প্রাচীন মহর্ষিগণ, এই প্রকার নির্জ্ঞান প্রদেশে, কাননে বা পর্বতে বসিয়া তোমার অর্চনা করিতেন, আমরা তাঁহাদের সন্তান পরম্পরা; অদ্য আমরা তাঁহাদের ন্যায় এই স্থলর নির্জ্ঞান প্রদেশে তোমার পূজা করিতেছি। তাঁহাদের যুব হইতে যে “সত্যং জ্ঞান মনস্তং” মহাবাক্য সহস্র সহস্র বৎসর পূর্বে বিনিঃসৃত হইয়াছিল, আমরা অদ্য এখানে তাহাই উচ্চারণ করিয়া কৃতার্থ হইতেছি।

আহা! এতান কেমন মনোহর! এই পর্বতের পাশ্বে দেশ ধৌত করিয়া যে শ্রোতস্বতী প্রবাহিত হইতেছে তাহার কি সুন্দর শোভা! হে প্রভো! এই নদীর নির্মল জলের ন্যায় আমাদের হৃদয়কে নির্মল কর। এই নদী যেমন নিরন্তর আপনার গম্য স্থানের দিকে ধাবমান হইতেছে, আমাদের জীবন নদীও সেই রূপ অবিশ্রান্ত গতিতে অনন্তকাল সাগরের দিকে ধাবিত হইতেছে। নদী আপনার পথে বাইতে বাইতে সংসারের কতই হিতসাধন করিতেছে। সহস্র সহস্র, লক্ষ লক্ষ জীবকে তৃষ্ণার জল দান ক্ষুধার অন্নদান করিয়া নদী আপনার পথে চলিয়াছে। হে প্রভো! আমাদের জীবন কি সেই রূপ হইবে? যেমন আমরা জীবন পথে

চলিয়া বাইব, তেমনি কি আমাদের উভয় পার্শ্বের লোক-সকল আমাদের জীবন দ্বারা উপকৃত হইবে? হে প্রভো! এই নদীর ন্যায় জগতের সেবা করিতে করিতে আমাদের এই জীবন নদী কি প্রবাহিত হইয়া অনন্তকাল সাগরে গিয়া মিশিবে না? এইতো হৃদয়ের আশা। এ আশা কি পূর্ণ হইবে নাথ!

এই গোপগিরিতে তোমার উপাসনা করিয়া কৃতার্থ হইলাম। গোপগিরি মনে হইলেই তোমার উপাসনা মনে হয়। যে সাধু এই পর্বতের নামের সহিত উপাসনার সঞ্চক্কে নিবদ্ধ করিয়া দিয়াছেন তিনি ধন্য। এই পবিত্র গোপগিরিতে অনেকবার তোমার উপাসনা হইয়াছে; তোমার নাম কীর্তন হইয়াছে। আমরা অদ্য এখানে তোমার পূজা করিয়া কৃতার্থ হইলাম। হে প্রভো! নমস্কার! তোমার চরণে কোটি কোটি নমস্কার!

সঙ্কীর্ণন।

চকল অতি, ধাওল মতি, নাথ তরে ভব ভুবনে,
শশী ভাস্কর, তাহা নিকর, পুছত ললিল পবনে।

(ও কেউ দেখেছ না কি, আমার হৃদয়নাথে)

হে সুরধুনী, সাগর-গামিনী, গতি তব বহুদূরে (সাগর সন্তাষিতে)

হেরিলে কি তুমি, ভরনিয়া ভূমি, যার তরে আঁখি ঝরে।
(তোমার ধারার মত)

মিহির ইন্দু, কোথা সে বহু, দিটি তব বহু দূরে,

(গগন মাঝে যে পাক) (বললে বলতেও পার)

হেরিছ নগর, সরসী সাগর, নাথ মম কোন্ পুরে?

ব্রাহ্মসমাজ।

সুদূরবর্তী বাঙ্গালোরে ব্রাহ্মধর্ম্মের প্রচার ক্ষেত্র যেরূপ বিস্তৃত হইতেছে, তাহা অতি আনন্দকর। তথায় তিনটি ব্রাহ্মসমাজ স্থাপিত হইয়াছে, তন্মধ্যে একটি তদেশবাসী একটি সৈনিক দল লইয়া সংগঠিত। গত ৩১এ মে ইহার অষ্টম সাধারণিক উৎসব সমারোহে সম্পন্ন হইয়াছে। বাঙ্গালোরের ব্রাহ্মগণ একটি উপাসনা গৃহ নির্মাণার্থ উদ্যোগী হইয়া আপনাদিগের মধ্য হইতে কতক টাকা চাঁদা তুলিয়াছেন, এ অঞ্চল হইতেও চাঁদা সংগ্রহের জন্য প্রার্থনাপত্র পাঠাইয়াছেন। আমরা আশা করি বঙ্গদেশীয় ব্রাহ্মগণ এই শুভ উদ্দেশে বাঙ্গালোরস্থ ব্রাহ্মগণকে বখা সাধ্য সাহায্য প্রদান করিবেন।

মাস্ত্রাজে পণ্ডিত বসন্তরাম হিন্দু ধর্ম্ম ও ব্রাহ্মধর্ম্ম এই বিষয়ে ইংরাজীতে যে একটি বক্তৃতা করেন, তাহার মুদ্রাক্ষিত কয়েক খণ্ড পত্র প্রাপ্ত হইয়া আমরা কৃতজ্ঞ হইলাম।

মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ব্রাহ্মধর্ম্মের উন্নতির সাহায্য দানার্থ যুক্তহস্ত। কোল্লগর ব্রাহ্মসমাজ মন্দির নির্মাণে ইতিপূর্বে তিনি ৫০০ টাকা দান করেন। ঐ মন্দির নির্মিত হইয়া ৮০০ টাকা ঋণ হইয়াছে কোথা হইতে সংবাদ পাইয়া এই

এই পরিশোধের জন্য দার্জিলিং হইতে বাবু শিবচন্দ্র দেবের নামে এক চেক পাঠাইয়াছেন। এই অর্থাতিত বদান্যতার জন্য কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিয়া শিবচন্দ্র বাবু যে পত্র লিখিয়াছেন আমরা স্থানান্তরে তাহা প্রকাশ করিতে পারিলাম না।

কৃষ্ণনগর ব্রাহ্মসমাজের গৃহ সংস্কারার্থ বাবু দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর ৫০ টাকা দান করিয়াছেন। এই প্রাচীন সমাজটি অনেক কাল ধর্মমুগ্ধার ছিল, ইহার পুনরুজ্জীবনের বার্তা শুনিয়া আমরা পরমাত্মানন্দিত হইলাম।

আমরা শুনিয়া অতিশয় দুঃখিত হইলাম, কোমরগরের নিকটে “সাধন কানন” বলিয়া বাবু কেশবচন্দ্র সেনের যে উদ্যান ছিল এবং বাহা তিনি ব্রাহ্মধর্ম সাধনের জন্য উৎসর্গীকৃত করিয়াছিলেন, তাহা সম্প্রতি বিক্রীত হইয়াছে।

✓পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী শান্তিপুর বাগআঁচড়া ও যশোহর ভ্রমণ করিয়া গত সপ্তাহে কলিকাতার প্রত্যাগমন করেন, তিনি ঢাকায় ফিরিয়া গিয়াছেন।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী বাকীপুরে কয়েক দিবস বক্তৃতা ও উপাসনাদি করেন, তৎপরে এলাহাবাদ আশ্রা ও টুণ্ডা হইয়া গত ১১ই জুন লাহোরে পৌছেন। কয়েক দিবস তথায় অবস্থিত করিয়া অমৃতসরে গমন করিয়াছেন।

আমরা দুঃখের সহিত প্রকাশ করিতেছি রাজা রামমোহন রায়ের সহচর হুবিরচন্দ্র ব্রাহ্ম বাবু চন্দ্রশেখর বসু অন্নদিন হইল মানবলীলা সংবরণ করিয়াছেন। ব্রাহ্মধর্ম প্রচার জন্য বৃদ্ধকাল পর্যন্ত তাঁহার অটল উৎসাহ ছিল।

বাবু পদ্মহাস গোস্বামীর মৃত্যুতে বাবু গুণাভিরাম বড়ুয়া নগাঁও ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক এবং বাবু শরচ্চন্দ্র মজুমদার সহকারী সম্পাদক নিযুক্ত হইয়াছেন। বাবু গুরুনাথ দত্ত সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের স্থানীয় এজেন্ট হইয়াছেন।

বাবু গণেশচন্দ্র ঘোষ সিলাইদহ ব্রাহ্মসমাজের উৎসব কার্য সম্পন্ন করিয়া নিওটবর্তী কয়েকটি স্থানে ভ্রমণ করিয়া ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করেন। তিনি শান্তিপুর ও রাণাঘাটেও ব্রাহ্মদিগকে লইয়া উপাসনাদি কার্য সম্পন্ন করিয়া আসিয়াছেন।

শান্তিপুরে বাবু হলধর মল্লিকের (বাগআঁচড়া নিবাসী) তৃতীয় পুত্রের নামকরণ অনুষ্ঠান গত ৫ই জুন সম্পন্ন হইয়াছে। বাবু গণেশ চন্দ্র ঘোষ আচার্য্যের কার্য্য করেন।

পূর্ণিয়া প্রার্থনাসমাজের প্রথম সাংবৎসরিক উৎসব গত ৮ই জুন রবিবার হইতে তিন দিবস ব্যাপিয়া সম্পন্ন হইয়াছে। এতদুপলক্ষে কলিকাতা হইতে বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত গমন করেন। বাবু পার্শ্বভীচরণ গুপ্তের বাটী সংগ্ধ বাঙ্গালার উৎসব সুসম্পাদিত হয়। রবিবার প্রাতে উপাসনা ও ধর্মজগতে নিদ্রাভঙ্গের আবশ্যকতা বিষয় উপদেশ হয়। মধ্যাহ্নে শাস্ত্র পাঠ আলোচনা ও কথোপকথন হয়। অপরাহ্নে উৎসব স্থলে ২০০ শতাধিক ভিক্ষুকের সমাগম হয়, তাহাদিগকে ১০, ৮, ৫ আনা করিয়া পয়সা দান করা হয় এবং ৫০ জন অল্প বয়সকে এক এক খানি কঞ্চল বিতরণ করা হয়। তৎপরে ময়দানে অনাবৃত স্থলে পণ্ডিত বনয়ারি লালও

পণ্ডিত কানাইলাল পাণ্ডে ব্রাহ্মধর্মের মত ব্যাখ্যা করিয়া হিন্দী ভাষায় এক একটি বক্তৃতা করেন। রাত্রিকালে যথারীতি উপাসনা হয় এবং “পূর্ণিমা জীবনের লক্ষ্য” এই বিষয়ে উপদেশ হয়। সোমবার প্রাতে উপাসনা ও প্রীতিই ধর্মের সার এই বিষয়ে উপদেশ হয়। রাত্রিকালে পুনরায় উপাসনা এবং ধর্মের কঠিন ও সহজ ভাব বিষয়ে উপদেশ হয়। মঙ্গলবার প্রাতে উপাসনা ও বিশ্বাস ধর্ম জীবনের প্রধান অবলম্বন এই বিষয়ে উপদেশ হয়। রাত্রিকালে বাঙ্গালার একটি বক্তৃতা হয়, বিষয় “ভারতবর্ষের বর্তমান অবস্থার ব্রাহ্মধর্মের আবশ্যকতা। স্থানীয় কয়েকটি পদস্থ লোক ও অন্যান্য শ্রোতৃগণ উপস্থিত ছিলেন।

প্রেরিত। (১)

২। দ্বিতীয় দোষ—ব্যভিচার। ব্যভিচার দোষ যে সময় সময় ব্রাহ্মসমাজকে স্পর্শ করে নাই, একথা বলিলে মিথ্যা বলা হয়। ব্যভিচার ঘটিয়াছে ইহা যেমন সত্য, তাহা স্থানে স্থানে শাসিত হয় নাই বরং প্রভ্রম পাইয়াছে, ইহাও তদ্রূপ সত্য। দেখা গিয়াছে একরূপ স্থলে যিনি জানিতে পান, তিনিই বলেন “চূপ”,—“নিজের দোষ—গৃহ ছিদ্র—ইহা বলিতে নাই।” এইরূপ “চূপ চূপ” করিতে করিতেই চূপে চূপে রোগ বদ্ধমূল হইয়াছে; এবং কোথাও কোথাও তাহা প্রকাশ পাইতেছে। দোষ বাহা তাহা নিজের হউক বা অন্যের হউক, সকলের পক্ষেই দোষ। সত্যতা চতুরতার

(১) ব্রাহ্মসমাজ এখন একটি প্রকৃত সমাজ রূপে গঠিত হয় নাই, সুতরাং ইহার মধ্যে সামাজিক শাসন অদ্যাপি প্রবর্তিত হইতে পারে নাই, একারণে ব্রাহ্মদিগের মধ্যে সমধিক স্বৈচ্ছাচারিতা এবং তজ্জনিত কুফল লক্ষিত হইবে আশ্চর্য্য নহে। এ দোষ সকল প্রবল হইয়া শিশু সমাজকে বিনষ্ট না করে তজ্জন্য স্বতঃ পরতঃ বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন আবশ্যক। কিন্তু কোন ব্যক্তি বা স্থান গত দোষকে গত ব্রাহ্মসমাজের দোষ বলিয়া উল্লেখ করিলে অন্যায়েক্তি হয়। ইহাতে দুইটি অপকার হইয়া থাকে (১) যে সমাজ পবিত্রতার আদর্শ এবং বিশুদ্ধ সামাজিক পদ্ধতিতে গঠিত হইবার উপক্রম করিতেছে তাহা আত্মমর্গ্যাদা হারা হইয়া নিকংসাহ ও ভগ্ন হইয়া পড়ে। (২) বাহিরের লোকে ইহাকে যথার্থই কলঙ্কের আধার মনে করিয়া ইহার সীমাম্পর্শ করিতে শঙ্কিত হয়। ব্রাহ্মদিগের মধ্যে যদি কোথায়ও কোন বিশেষ দোষ প্রবল হইয়া থাকে, তাহা কখনও তিষ্ঠিতে পারিবে না। ব্রহ্মসাধারণ মত বক্তৃৎস্নিতে ইহাকে বিভাচিত্ত করিবে এবং চতুর্দিকস্থ জনসমাজ বাহ্যিকের সহস্র চক্ষু ব্রাহ্মদিগের দোষ দর্শনে ও দোষানুসন্ধান নিযুক্ত তাহার বিদ্রোপ ও ঘৃণা দ্বারা ইহাকে আক্রমণ পূর্বক দমন করিতে ক্রটি করিবে না। বাহ্যহউক ব্রাহ্মসমাজে সর্বত্র একরূপ উদ্ভাপ থাকা আবশ্যক যে দোষী ব্যক্তি ইহার মধ্যে আসিয়া সংশোধিত না হইয়া থাকিতে পারিবে না। স।

আশ্রয় লইলেই, ধর্ম বিদায় গ্রহণ করে ; এবং এই নিমিত্তই ব্রাহ্মসমাজে ধর্ম অনেক সময়ে অধিকারভ্রষ্ট হয়। যাহা হইবার হইয়াছে, এখনও সতর্ক হইলে পরিণাম রক্ষা পায়। যাহারা ঘটনাচক্রে পড়িয়া একবার কসুবিহীন হইয়াছেন, সমাজ তাহাদের সম্বন্ধে সন্দেহচিত্ত থাকা কল্যাণকর ; এবং ন্যায়তঃ তাহাদিগকে সমাজের কোনও কোনও অধিকার হইতে বঞ্চিত করা কর্তব্য। আর যাহারা ইচ্ছাপূর্বক বারংবার অথবা প্রতিনিয়ত, বাস্তিচারে লিপ্ত রহিয়াছেন, তাহাদিগকে সমাজ মধ্যে গ্রহণ করা অনর্থক।

৩য় দোষ—স্বৈচ্ছাচার বা যথেষ্টাচার। সকল দেশে, সকল সমাজেই, পরস্পর সামাজিক আচার ব্যবহারের অমুমোদন ও প্রতিবন্ধকতা, অধিকার ও অনধিকার আছে। কিন্তু ব্রাহ্ম সমাজে দেখি বাধাশূন্য সুবিধা ও অনধিকার শূন্য অধিকার বিরাজ করিতেছে। পরস্পরের ব্যবহারের সর্বত্রই নির্দিষ্ট সীমা রহিয়াছে, সেই সীমান্তিক্রমণ দোষাবহ। সীমা নির্ধারণ যে সহজ ব্যাপার নয়, ইহা স্বীকার্য ; কিন্তু বিশেষ বিশেষ স্থানে সীমা নির্ধারণ যে একান্ত অসাধ্য নয় ইহাও প্রমাণ করা যাইতে পারে। মনে করুন কোন অবিবাহিত যুবক অবিবাহিতা কুলকন্যার পিতামাতার অমুমতি ব্যতীত তাহার নিকট প্রণয়সূচক পত্র লিখিতেছে, বিবাহ প্রস্তাব করিতেছে, প্রেমোচ্ছাস-সুন্দর কবিতা দ্বারা অবোধ অবগার কোমল প্রাণে প্রেমোদ্বীপন করিতেছে, কোথাও তাহারা নির্জনে প্রণয় প্রসঙ্গ করিতেছে, অথবা ক্ষুদ্র পরিভ্রমণ করিতেছে ; ইত্যাদি। এই প্রকারের অনেক দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করা যায়, যাহা পাশ্চাত্য সভ্যতার মাহাত্ম্যবলে ষটিয়াছে, ঘটতেছে এবং ঘটবে ; অথচ যাহাতে আপাততঃ বহির্দৃষ্টিতে কোন দোষ পরিলক্ষিত হয় না ; বরং যিনি দোষ করিতে যান, অথবা সন্দেহ কটাক্ষ পাত করেন, ব্রাহ্মেরা তাহাকে কলুষিতমনা বলিয়া তিরস্কার করেন। এখন জিজ্ঞাস্য এই, এতাদৃশ উচ্ছৃঙ্খল ব্যবহার যখন কুত্ৰাপিও সুফল প্রসব করে নাই, তখন ইহা ভয়াবহ ও অন্যায় বলিয়া বিবেচিত হওয়া সম্ভব কি না ? আমার বিবেচনায় কেবল মাত্র দুই শ্রেণীর লোক আছেন, যাহারা এবভূত যথেষ্টাচারের পোষকতা করিয়া থাকেন। এক শ্রেণী নির্বোধ, অপর, চতুর দুশ্চরিত্র। নির্বোধ ব্যক্তি হৃদয়দর্শন বর্জিত, স্তব্রাং মৌলিক দোষ দর্শনে অজ্ঞম ; পক্ষান্তরে চতুর-দুশ্চরিত্র ব্যক্তি সতত গুণাভিলাষ সিদ্ধির সুযোগাযোগে, স্তব্রাং স্বাভীষ্ট সিদ্ধির জন্য দোষ সমর্থন পটু। প্রথম শ্রেণী কৃপাপাত্র, দ্বিতীয় শ্রেণী দণ্ডার্থ। ব্রাহ্মসমাজে প্রথম শ্রেণী লোক বহুতর, দ্বিতীয় শ্রেণীর লোকও নিতান্ত বিরল নহে। কিন্তু বলুন দেখি অন্ততঃ দ্বিতীয় শ্রেণীর কোন ব্যক্তি কোন দিন কোন প্রকারের সামাজিক শাসনে শাসিত অথবা অধিকারে বঞ্চিত হইয়াছেন ? আমি তা দেখি না। পক্ষান্তরে দেখা যায় যে ব্রাহ্মসমাজে চতুর দুশ্চরিত্র লোকেই মুক্তকণ্ঠ, উন্নতগ্রীব এবং দ্বীতবন্ধ।

৪ চতুর্থ দোষ ;—ব্রাহ্মসমাজ পতিস্ত-পাবন ও অব্যবহৃত

বার। যে স্থান হইতে, যে অবস্থায়, যে কোন ব্যক্তি ব্রাহ্মদের দলভুক্ত হইতে চাহেন, তিনিই সিদ্ধকাম হন এবং ব্রাহ্ম বা ব্রাহ্মিকা বলিয়া সাদরে পরিগৃহীত হন। মিথ্যাবাদী, সুরাপায়ী, উৎকোচগ্রাহী, বাস্তিচারী প্রভৃতি সর্ব গুণে গুণাবিত ব্যক্তিও যদি একবার নিম্নলিখিত নেত্রে উপাসনা দেখাইতে পারেন, এবং “সাধনা ভ্রাতৃত্বাব, বৈরাগ্য সাধন” প্রভৃতি কয়েকটা “গদ বাক্য” কথা কণ্ঠস্থ রাখিতে পারেন, তবেই তাঁহার “সাত সুন মাপ”। সে ব্যক্তি সর্বত্র সালিঙ্গনে অভ্যর্থিত ও সকল পরিবারে সাদরে পরিগৃহীত। কিন্তু পরীক্ষায় দেখা গেল যে, যতই সময় অভিবাহিত হইতে থাকে, ততই এতাদৃশ ব্যক্তিগণ স্বীয় স্বীয় বিভ্রান্তমুর্তি প্রকাশ করিতে আরম্ভ করে।

ব্রাহ্মসমাজে কি এই প্রকারের লোক পরিগৃহীত হয় নাই ? হইয়াছে, এবং তাহাদের সংখ্যাও অল্প নয়, পরন্তু তাহারা এতাদৃশ অমুমতি করিতেও ক্রটি করেন নাই, যাহাতে বর্তমান সময়ে অনেক সচ্চরিত্র ব্রাহ্মই তাহাদের দলস্থ এক জন বলিয়া পরিচয় দিতে লজ্জিত হন, অথবা হওয়া উচিত। অনেক পর্যালোচনা করিলে বোধ হইবে ব্রাহ্ম সমাজ কতক পরিমাণে রঘুলসের রোম নির্মাণের ন্যায় নির্মিত হইতেছে। যদি ঘটনা এইরূপই চলিতে থাকে, এবং ব্রাহ্মেরা ভবিষ্যতে সতর্কতা অবলম্বন না করেন, তবে শীঘ্রই এবভূত সমাজের উদ্বেহ সাধিত হইবেন !

২৩এ বৈশাখ ১২৮৬ সাল ঢাকা।

একজন ব্রাহ্ম।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনা গৃহনির্মাণার্থ- সাহায্য।

ইতিপূর্বে প্রকাশিত	১৪৮৯৯০
ঐযুক্ত বাবু হরমোহন বসু, ময়মনসিংহ	১০০
„ „ কানাইলাল পাইন, কলিকাতা	৩০
„ „ প্রসন্নকুমার বসু, কলিকাতা	২৫
„ „ বিশ্বনাথ রায়, লক্ষ্মী	৫০
„ „ কৃষ্ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, সাতক্ষিরা	৪০
„ „ শ্রীনাথ দত্ত, বিশ্বনাথ আসাম	১০০
„ „ হরিচরণ রায় কবিরাজ, কলিকাতা	১৫০
„ „ গোপালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, সঙ্গার	১০
„ „ শ্যামচন্দ্র গোস্বামী, বসিরহাট	৩০০
„ „ ত্রৈলোক্যনাথ চক্রবর্তী, দারজিলিং	৫০
„ „ উপেন্দ্রনাথ মিত্র এবং তাঁহার পরিবার, কলিকাতা	৫০
„ „ শশিভূষণ বিশ্বাস, কলিকাতা	২৫
„ „ উমাচরণ রায়, ঐ	১০
„ „ বিপীনবিহারী রায়, ঐ	৬০
„ „ নীলচন্দ্র ভট্টাচার্য, ঐ	১০
„ „ ঈশ্বরচন্দ্র সিংহ, ঐ	১০
„ „ উমাচরণ দাস, তবানীপুর	৩০

শ্রীজ্ঞান বাবু পূর্ণচন্দ্র কুয়ার, পোষ্টাফিস	১৫
" " নির্মলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, ঐ	১০
" " প্যারীলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, ট্রাবলিং পোঃ আঃ	
এলাহাবাদ	৫০
" " মহিমচন্দ্র চক্রবর্তী, তেজপুর	৫০
" " তারকচন্দ্র রায়, ঐ	২০
" " পদ্মহাস গোস্বামী, নওগাঁও আসাম	৩০
" " শরচ্চন্দ্র মজুমদার, ঐ	২০
" " গুরুনাথ দত্ত, ঐ	১৫
" " হারাণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ঐ	৫
" " আনন্দরাম গোস্বামী, ঐ	২
" " রামচন্দ্র মজুমদার, ঐ	৫০
" " গোলোকচন্দ্র ঘোষ, শিবসাগর, আনাম	৩০
" " তারণচন্দ্র সরকার, কৃষ্ণনগর	১০০
" " তারাপদ বন্দ্যোপাধ্যায়, ঐ	৫০
" " ভগবানচন্দ্র বসু, (মালখানগর) ঐ	৪০০
" " জে, সি, সরকার, ঐ	৬০
" " রামচন্দ্র লাহিড়ী, ঐ	১
" " দ্বারিকানাথ সরকার, ঐ	১২০
" " বহুনাথ রায়, ঐ	২০
" " বীরেশ্বর মিত্র, ঐ	৫০
" " প্রসন্নকুমার বসু, ঐ	২৫
" " বারানদী রায়, ঐ	১০
" " কৃষ্ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ঐ	২১
" " চন্দ্রনাথ ঘোষ, ঐ	৫
" " স্বতন্ত্র রায়, ঐ	২৫
" " বহুনাথ চট্টোপাধ্যায়, ঐ	১০
" " রামচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, ঐ	২৫
" " উমেশচন্দ্র দত্ত, ঐ	২৫
" " আনন্দগোপাল গুপ্ত, পাবনা	৩
" " যোগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, ঐ	২
" " বিপীনবিহারী বাগচী, ঐ	৩
" " শশিকুমার চৌধুরী, ঐ	১

মোট

১৬৪৫১।

বিজ্ঞাপন।

আগামী ২৯ এ জুন রবিবার অপরাহ্ন ৩ টার সময়
মুজাপুর ষ্ট্রীট ১৩ নং ভবনে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ
সভার অধিবেশন হইবে, তাহাতে নিম্নলিখিত বিষয়
সকল বিবেচিত হইবে—

১। ত্রৈমাসিক রিপোর্ট।

২। সভা মনোনয়ন।

৩। প্রচারকদিগের শিক্ষা ও নিয়োগ বিষয়ক নিয়ম
প্রণালী।

৪। বিবিধ।

১৩ নং মুজাপুর ষ্ট্রীট

কলিকাতা

১৮৭৯। ১ লা জুন

শ্রীশিবচন্দ্র দেব।

সম্পাদক।

আগামী ২৯ এ জুন রবিবার অপরাহ্ন ৫টার সময় মুজাপুর
ষ্ট্রীট ১৩ ভবনে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ অধিবেশন
হইবে, তাহাতে নিম্নলিখিত বিষয়সমূহ বিবেচিত হইবে:—

১। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজমন্দিরের ট্রুই ভিড।

২। প্রচারক দিগের শিক্ষা ও নিয়োগ বিষয়ক নিয়ম
প্রণালী

১৩ নং মুজাপুর ষ্ট্রীট কলিকাতা।

১৮৭৯। ১লা জুন।

শ্রীশিবচন্দ্র দেব

সম্পাদক।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাঙ্কণ কার্য
সুচারুরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন
হয়। সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ,
বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য,
নানা রঙের মুদ্রাঙ্কণ, স্বর্ণময় মুদ্রাঙ্কণ,
ইত্যাদি।

মুদ্রিত করা যাহার প্রয়োজন হইবে, তিনি
কম্প্রাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ
ষ্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন।

নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ১৩ নং মুজাপুর ষ্ট্রীটে সাধারণ
ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায়। যথা—

	মূল্য	ডাকমাণ্ডল।
ব্রাহ্মসমাজীত	১	/০
পঞ্জিকা	১৭	১০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী...	/০	১০
বার্ষিক রিপোর্ট	৫০	/০
আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	৫০	১০
কৃতজ্ঞতা	১০	১০

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

৩য় সংখ্যা।

১৬ই আষাঢ়, রবিবার, ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫০।

বাস্তবিক অগ্রিম মূল্য ২।

মফসল ঐ ২।

গাহারা বলেন ব্রাহ্মধর্ম অন্যান্য ধর্ম হইতে সত্য অপ-
হরণ করিয়া উৎপন্ন হইয়াছে, তাঁহারা ঠিক কথা বলেন না।
ঠিক কথা বলিতে গেলে ব্রাহ্মধর্ম হইতে সত্য অপহরণ
করিয়া অন্যান্য ধর্ম সংরচিত হইয়াছে। হিন্দু বলেন তাঁহার
ঐতিহ্য, স্মৃতি, পুরাণতত্ত্ব, খৃষ্টান বলেন তাঁহার নূতন ও পুরা-
তন বাইবেল, মুসলমান বলেন তাঁহার আলকোরানেই
সকল সত্য আছে, তন্ত্রির লোকে সত্য আর কোথায় পাইবে?
কিন্তু এই সকল ধর্মপুস্তকে গাহাদিগের আবিষ্কৃত সত্য
সকল লিপিবদ্ধ রহিয়াছে, তাঁহারাও এসকল পুস্তক পাঠ
করেন না, তাঁহারা সত্য কোথায় পাইলেন? আর ব্যাস মনু
যজ্ঞোপনিষৎ ও শিব, মুসা ঈসা, ডেবিড, ইসায়া এবং মহম্মদ
ইহারা কোন্ উৎস হইতে সত্য লইয়া মনুষ্য লোকে প্রচার
করিলেন? সেই উৎসব ব্রাহ্মধর্ম, সত্য ঈশ্বর তাঁহার সত্য
ও ধর্ম সাফাৎ ভাবে মনুষ্যের নিকট প্রচার করিলেন,
মনুষ্য তাহার সহিত আপনাতত্ত্ব কল্পনা কামনা প্রভৃতি মিশা-
ইয়া এক এক উপদর্শের সৃষ্টি করিলেন। সুতরাং ব্রাহ্মধর্ম
সকল ধর্মের মূলে, ইহা হইতে সকল ধর্মের উৎপত্তি
হইয়াছে, এই মহাধর্ম সকল ধর্ম অবশেষে বিলীন হইবে।

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সভাপতি “আর্য্য নারী
সমাজ” নামে ব্রাহ্মিকাদিগের একটি সভা স্থাপন করি-
য়াছেন। কেশব বাবুর পদ্ম-কুটীর প্রাসাদে ইহার অধি-
বেশন হইয়া থাকে। এই সভা হইতে স্ত্রীলোকদিগের জন্য
কতকগুলি পুরাতন ব্রত গৃহীত ও নূতন ব্রত প্রণীত হই-
য়াছে—যথা সাবিত্রী ব্রত, লীলাবতী ব্রত, দ্রৌপদী ব্রত,
নাটটিঙ্কেল ব্রত, বিক্টোরিয়া ব্রত ইত্যাদি। প্রাচীন ও
নব্য রমণীগণের প্রশংসিত এক একটি গুণ উপার্জনের জন্য
এ প্রকার স্বব্যবস্থা হইয়াছে দেখিয়া আমরা আশ্চর্য্যিত
হইলাম। কিন্তু এই সভার নূতনবিধ নামকরণ দেখিয়া
আমাদিগের একটু আশঙ্কা হইতেছে। বস্তুতঃ ব্রাহ্মিকা
সমাজের পরিবর্তে যদি এইরূপ নামকরণ হইয়া থাকে,
আশঙ্কা করিবার বিলক্ষণ কারণ আছে। এক্ষণে দেখা
যায়, কৃতবিদ্যাদলের মধ্যে গাহারা হিন্দুসমাজের সহিত যোগ
রাখিয়া চলিতে চান, অথচ হিন্দু নাম পৌত্তলিকতা-সূচক বা
মুসলমানদিগের প্রদত্ত অপমানজনক মনে করেন, তাঁহারা

‘আর্য্য নারীর’ আশ্রয় গ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মদিগের হইতে
একটি স্বতন্ত্র দল বলিয়া পরিচয় দিতে চান। ভারতবর্ষীয়
সমাজের অধিনায়কদিগের যে কারণে ইউক, কুচবিহার
বিবাহের পর হইতে ‘হিন্দুত্বের’ প্রতি সমধিক অনুরাগ
সঞ্চারিত হইয়াছে সুস্পষ্ট অস্বভূত হয়। তাঁহারা একতানে
‘হিন্দু’ নাম গ্রহণে সাহসী না হইয়া আর্য্য নামে আত্মনা-
দিগের নারীগণের সভাকে অভিহিত করিয়াছেন বোধ হয়।
ব্রাহ্মনাম অপেক্ষা আর্য্য নাম যে ব্রাহ্মদিগের আকর্ষণের বস্তু
হইয়া থাকে, তাঁহারা হিন্দুসমাজ দ্বারা আরও আকৃষ্ট হইয়া
কবলিত না হন, এবং ভারতবর্ষের অন্যান্য উন্নত-তর ধর্মের
ন্যায় ব্রাহ্মধর্মকেও অজ্ঞাতসারে হিন্দুধর্মের অঙ্গীভূত করিয়া
না ফেলেন এ বিষয়ে যেন সাবধান থাকেন।

সুপ্রসিদ্ধ মনিয়ার উইলিয়মস, কিছু দিন হইল, এপিনিয়স
নামক পত্রে ব্রাহ্মসমাজ বিষয়ে একটি প্রস্তাব লিখিয়া-
ছেন, তাহাতে এ সম্বন্ধে তাঁহার অভিজ্ঞতা সুবিস্তৃত বা
সম্পূর্ণ বলিয়া বোধ না হইলেও ইহার প্রতি তাঁহার চিন্তা
ধাবিত ও সম্ভাব প্রকাশিত দেখিয়া আমরা কৃতজ্ঞ হইলাম।
তিনি সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রতিও অতি উদার মনোভাব
প্রকাশ করিয়াছেন। কিন্তু মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়
সম্বন্ধে যে একটি কথা লিখিয়াছেন তাহার প্রতিবাদ করা
আবশ্যক বোধ হয়। তাঁহার মতে রাজা সংস্কৃত মুশিক্ষিত
ছিলেন না, পণ্ডিতদিগের সাহায্যে শ্লোকাদি সংগ্রহ করিয়া
লইতেন। ইহা রামমোহন রায়ের যশের পক্ষে অত্যন্ত হানিকর।
যে রামমোহন রায় ১৮টি ভাষা জানিতেন, বাইবেলের প্রকৃত
ধর্ম গ্রহণ জন্য অসাধারণ অধ্যয়ন সহকারে গ্রীক ও গ্রীক
ভাষা শিক্ষা করিয়া মূল বাইবেল অধ্যয়ন করিয়াছিলেন,
বাল্যকালাবধি যিনি সংস্কৃত-ভাষা ও হিন্দুধর্ম গ্রন্থ অমূল্যলেন
বিশেষ অমুরাগী ছিলেন, যিনি শাস্ত্র বিচারে এ দেশীয় পণ্ডিত
মণ্ডলীকে পরাস্ত করিয়া অদ্বিতীয় খ্যাতি লাভ করিয়াছেন,
তিনি সংস্কৃতে শিক্ষিত ছিলেন না, এ কথা বার বার নাট
বিস্ময়কর। অন্য ইংরাজ একথা বলিলে সহজে হাস্য করা
যাইত। মনিয়ার উইলিয়মস ইউরোপীয় সমাজে সংস্কৃতে
পণ্ডিত বলিয়া বিখ্যাত হইয়া অসাধারণ পাণ্ডিত্য-সম্পন্ন
এক ব্যক্তির প্রতি এরূপ অপসিদ্ধান্ত করিয়াছেন, ইহা নিতান্ত

কোভের বিষয়। তাঁহার উক্তির কোন প্রমাণ আছে কি না, আমরা জানিতে চাই।

উপাসনাগৃহের টুষ্টিডিডের পাণ্ডুলিপি ও তাহার সংক্ষিপ্ত মর্ম্মসহ এক খানি পত্র ইংরাজীতে মুদ্রিত হইয়া সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণের অভিপ্রায় গ্রহণার্থ তাঁহাদিগের নিকট প্রেরিত হইয়াছে। টুষ্টিডিডের মধ্যে যে যে বিষয় আছে, তাহা বাঙ্গালার সংক্ষেপে নিম্নে প্রকাশ করা যাইতেছে—

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনাগৃহ নির্মাণোদ্দেশ্যে যে ভূমিখণ্ড ক্রয় করা হইয়াছে, তাহা টুষ্টিদিগের হস্তে ন্যস্ত হইবে। এই টুষ্টিগণ অতঃপর সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের একটি সাধারণ অধিবেশনে মনোনীত হইবেন এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের হইয়া ভূমি রক্ষা করিবেন। তাঁহারা একটি উপাসনাগৃহ নির্মাণের অমুমতি দিবেন, তথায় কোন প্রকার পৌত্তলিকতার সহিত সংস্কৃষ্ট না হইয়া একমাত্র অদ্বিতীয় ঈশ্বরেরই উপাসনা হইবে। কিন্তু উপাসনাগৃহের এক বা অধিক আচার্য্য নিয়োগের ক্ষমতা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের থাকিবে। কার্য্যনির্বাহক সভার অমুমতিক্রমে উপাসনাগৃহ কখন কখন নীতি ধর্ম্ম বা সাধারণ হিতকর বিষয়ক বক্তৃতার জন্য ব্যবহৃত হইতে পারিবে। ভূমির অবশিষ্ট অংশে আচার্য্য বা প্রচারকদিগের জন্য গৃহনির্মাণ হইতে পারিবে অথবা টুষ্টিগণ তাহা অপরকে পাট্টা দিতে পারিবেন, কিন্তু সম্পাদক ও সভাপতির সম্মতি ভিন্ন অন্য কোন প্রকারে টুষ্টিগণ এ ক্ষমতা প্রয়োগ করিতে পারিবেন না। মন্দির ব্যতীত অবশিষ্ট ভূমি বিক্রয়ের ক্ষমতাও টুষ্টিদিগের থাকিবে, কিন্তু কার্য্যনির্বাহক সভার কোন নিয়মিত বা বিশেষ সভার অধিকাংশ সভ্যের নিরূপণ অনুসারে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কর্তৃক ক্ষমতা প্রাপ্ত না হইলে টুষ্টিগণের সে ক্ষমতা থাকিবে না। নূতন সম্পত্তি ক্রয়ের ক্ষমতাও টুষ্টিগণের থাকিবে, কিন্তু সে ক্রীত সম্পত্তি সমাজের হইবে। টুষ্টিরা ভূমি পাট্টা দিয়া যে সেলামী পাইবেন কিবা ভূমি বিক্রয় করিয়া যে টাকা পাইবেন, তাহা সম্পাদক ও সভাপতির হস্তে অর্পণ করিতে হইবে।

টুষ্টিদিগের মধ্যে যদি কোন এক ব্যক্তি বা সকলেই পরলোকগত হন, কিবা অবসর গ্রহণে ইচ্ছুক হন অথবা কার্য্য করিতে অস্বীকার বা অবহেলা করেন, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ পূর্ব্বানুসঙ্গ ক্ষমতা দিয়া তাঁহাদিগের স্থলে এক বা অধিক টুষ্টি নিযুক্ত করিতে পারিবেন। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ সভার দুই তৃতীয়াংশ উপস্থিত সভ্যের মতে উপযুক্ত ও ন্যায়সঙ্গত বিবেচিত হইলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ এক বা সকল টুষ্টিকেই অবসর করিতে পারিবেন। টুষ্টিদিগকে যে ক্ষমতা দেওয়া হইয়াছে, তাহা সংক্ষেপে এইরূপে বর্ণিত হইল। টুষ্টিদিগকে যে ক্ষমতা প্রদত্ত হইয়াছে, তাহার অণুমাত্র অপব্যবহার না হয়, তাহার জন্য বতদূর সাধ্য পূর্ব্বসাবধানতা গ্রহণ করা হইয়াছে।

উদারতা ।

যদি ঈশ্বরের অনন্তভাব ও আপনার ক্ষুদ্রতা প্রকৃতরূপে হৃদয়ঙ্গম করা যায়, তাহাহইলে উদারতা স্বভাবতঃই হৃদয়কে অধিকার করে। উদারতাই ধর্ম্মের পুরস্কার। বাহার চিত্ত উদার হয় নাই, তিনি ধর্ম্মের প্রসাদ উপভোগ করিতে অসমর্থ। আমাদের উপাস্য দেবতা ব্রহ্মাণ্ডের অধিপতি জগদ্বাসী সকলের পিতা, সকলের মুক্তিদাতা। তিনি মহৎ আমরা সকলে ক্ষুদ্র, তিনি সকলের আশ্রয় আমরা সকলে তাঁহার আশ্রিত, জগতের সকল নরনারী তাঁহার পবিত্র সিংহাসনের নিকট কৃতাজলি পুটে গলবস্ত্রে পূজোপহার লইয়া সমাগত হইতেছি, পরলোকবাসী, ইহলোকবাসী, সাধু অসাধু, ধনী দরিদ্র, জ্ঞানী অজ্ঞানী, সকলেই তাঁহার বন্দনা করিতেছি। এই চিন্তা আমাদের উদার করে, সকল জাতিভেদ, ধর্ম্মভেদ, অবস্থাভেদ তুচ্ছ করে। প্রকৃত উদারচিত্ত ব্যক্তির নিকট ব্রহ্মমন্দির ও দেবমন্দিরের প্রভেদ থাকে না, ব্রাহ্মণ ও শূদ্রের বিচার থাকে না; যে ব্যক্তি যেখানে যে কোন নামে অথবা যে কোনরূপে সেই ব্রহ্মাণ্ডপতির পূজা করে, উদারচিত্ত ব্যক্তি তাহা দেখিয়া ঈশ্বর প্রেমে উৎফুল্ল হন।

এই পৃথিবীতে মনুষ্যের অবস্থা অসম। কেহ ধনী কেহ দরিদ্র, কেহ পণ্ডিত কেহ অজ্ঞ, কেহ সাধু কেহ অসাধু, অতএব উদারতা ব্যতীত মনুষ্যগণ পরস্পরের সহিত ব্যবহার করিতে পারিত না। ধনীর পক্ষে দরিদ্রের প্রতি উদার ব্যবহার করা যেমন প্রয়োজন, ধনীর সম্বন্ধে দরিদ্রেরও সেইরূপ। জ্ঞানী ব্যক্তি অজ্ঞদিগের সম্বন্ধে উদার ব্যবহার না করিলে তাঁহার জ্ঞান বৃথা এবং ধার্ম্মিক ব্যক্তি ধর্ম্মহীন লোকদিগের প্রতি উদার ব্যবহার না করিলে তাঁহার ধার্ম্মিকতা অর্থশূন্য বাক্য হইয়া পড়ে। অহুদার লোকেরা যদিও আপনারা অন্যের সম্বন্ধে উদারতা প্রকাশ করিতে পারে না, কিন্তু অন্যেরা তাহাদের সম্বন্ধে উদার ব্যবহার করে তাহা তাহাদের আন্তরিক ইচ্ছা। এস্থলে অহুদার ব্যক্তিও উদারতার গুণ স্বীকার করিয়া থাকে।

যদি উদারতা না থাকে, তাহাহইলে লোকের সহিত সংসারে বাস করা অসম্ভব হইয়া উঠে। আমার সহিত বাহার সমান অবস্থা নহে, তাহার প্রতি আর সদ্যব্যবহার করা যাইত না। দুই ব্যক্তির কখন সমান অবস্থা হওয়া সম্ভব নহে, হুতরাং দুই ব্যক্তিতে সদ্ভাব থাকাও অসম্ভব ব্যাপার হইয়া উঠে; সংসার একটি রণক্ষেত্র হয়।

অহঙ্কার, অজ্ঞান, কুসংস্কার এই তিনটী উদারতার শত্রু। যে ব্যক্তি নিজের জ্ঞান ও ধর্ম্মের অভিমানে সর্বদা ক্ষীণ থাকে, তাহার হৃদয়ে উদারতা বাস করিতে পারে না। প্রকৃত জ্ঞানী অথবা ধার্ম্মিক ব্যক্তি উদারচিত্ত হন, কিন্তু যে ব্যক্তি জ্ঞান ও ধর্ম্মমতে মত্ত, তাহার হৃদয় অহুদারতাতে পরিপূর্ণ থাকে। প্রকৃত ধার্ম্মিক ব্যক্তি যখন ধর্ম্মের অনন্ত আদর্শের সহিত দ্বীপ অবস্থার তুলনা করেন, তখন তাঁহার মস্তক অবনত হয় এবং অভিমান করিবার কিছুই দেখিতে

পান না। কিন্তু অল্প মাত্র ধর্মসাধন করিয়াই যাহার মস্তক ঘূর্ণিত হয়, সে ব্যক্তি আর আপনার সমান লোক দেখিতে পায় না এবং স্বপ্নাবেশে মনে করে আপনি অসামান্য দৈব-শক্তিশিষ্ট হইয়াছে। তাহার চিত্ত ক্রমে একরূপ অস্থির হইয়া পড়ে, যে কেহ তাহার অধীনতা স্বীকার করিতে অনিচ্ছুক হইলে তাঁহাকে অভিসম্পাত করে। জগতে এইরূপ ভ্রান্ত ধর্মান্ধমানী ব্যক্তির সংখ্যা বিরল নহে এবং ইহাদের দ্বারা জগতের প্রভূত অনঙ্গ সাধিত হইয়াছে। ধর্মরাজ্যের যে সমস্ত উৎপীড়ন ও অত্যাচারের বিষয় ইতিহাসে পাঠ করা গিয়াছে, তাহা এই সকল লোকের দ্বারাই অমুদ্রিত হইয়াছে।

একবার অপরাপর তত্ত্বরাজ্যে প্রবেশ করিয়া দেখ সেখানে তত্ত্বসম্ভারীগণের কেমন বিনয় ও নিরহঙ্কার ভাব। একজন আতীবন তত্ত্বসম্ভারী নিযুক্ত থাকিয়া বলিলেন আমি ঈশ্বরের অনন্ত জ্ঞান সমুদ্রের তটদেশে বসিয়া বালকের ন্যায় উপল সংগ্রহ করিতেছি, কিন্তু অনন্ত জ্ঞান সাগর আমার সম্মুখে বিস্তৃত ও অনাবিস্কৃত রহিয়াছে। বিজ্ঞান তত্ত্বদর্শীরা আপন আপন অনুসন্ধান ও আলোচনায় নিযুক্ত থাকেন, জ্যোতির্বিৎ ভূতত্ত্ববিৎকে অভিসম্পাত করেন না এবং মনস্তত্ত্ব-বিৎ আপনাকে অভ্রান্ত বা দৈবশক্তি সম্পন্ন মনে করেন না। যাহার যেকোন কৃতি ও শক্তি তিনি সেই প্রকার আলোচনায় প্রবৃত্ত; কবি প্রকৃতির বর্ণনায়, জ্যোতির্বিৎ গ্রহ নক্ষত্রের আলোচনায়, উদ্ভিজ্জতত্ত্বসম্ভারী ওষধি বন্যসম্পত্তির নিয়মাদি অনুসন্ধান, প্রাণিতত্ত্ববিৎ জীবরাজ্যের অশেষ কৌশল চিন্তায় এইরূপ প্রত্যেকে নিজ নিজ আলোচনায় নিযুক্ত আছেন এবং একজন অপরের কার্যকে অসার জ্ঞান করেন না। পরস্পর পরস্পরের আবিস্কৃত সত্যকে আদরে গ্রহণ করিতেছেন এবং জগতের অন্যান্য লোক তাহাদিগের নিকট অশেষ ঋণে আবদ্ধ হইতেছেন। কিন্তু ধর্মবাহকেরা তাহাদের সহিত কিরূপ ব্যবহার করেন তাহা আমাদের অবদিত নাই। তাঁহারা কাহাকেও অবিদ্যাসী ও নাস্তিক বলিয়া কারাবদ্ধ করিতেছেন, কাহাকেও বা অন্যান্য উপায়ে উৎপীড়ন করিতেছেন। ধর্মসম্ভারীরা পরস্পরের প্রতিও এইরূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন। বিনয় ও উদারতা ধর্মজগতে এ পর্যন্ত সমাদৃত হইল না।

ব্রাহ্মধর্ম এই মহৎ কার্য সম্পন্ন করিবার জন্য অভ্যুদিত হইয়াছেন। ব্রাহ্মধর্মে সাম্প্রদায়িকতা স্থান পাইবে না। তিনি সকল ধর্ম সম্প্রদায় ও তত্ত্বসম্ভারীগণকে উদারহৃদয়ে আলিঙ্গন করিবেন। তিনি অস্থিরতা বিনাশ করিতে গিয়া নতন বিধ অনুদারতার সূত্রপাত করিবেন না। কি প্রকারে তিনি এই মহৎ কার্য সম্পন্ন করিবেন আমরা এস্থলে তাহার আভাস প্রকাশ করিতে ইচ্ছা করিতেছি।

সকলের আধ্যাত্মিক ও মানসিক প্রকৃতি যেমন এক প্রকার হয় না, সেইরূপ ধর্মভাবও এক প্রকারে বিকাশিত হয় না। কাহার বৈরাগ্যের ভাব অধিক, কাহার প্রেমের ভাব অধিক; কেহ নির্জনে তপস্যা করিতে ভাল বাসেন, কেহবা উৎসাহের বেগে উন্নত হইয়া অপরের সহিত ধর্মসাধন করিতে

ভাল বাসেন। কাহার ভক্তিভাব প্রবল, কাহার জ্ঞান প্রদান এইরূপ প্রকৃতি ভেদে ধর্মসম্ভারিগণ ভিন্ন ভিন্ন রূপে বিকাশিত হইয়া থাকে। যাহারা বলেন যে জ্ঞান, প্রেম, বৈরাগ্য ভক্তি সকলের সামঞ্জস্য রক্ষা করিয়া ধর্মসাধন করিতে হইবে, তাঁহারা অসাধ্য সাধনের পরামর্শ দেন। যাহার হৃদয় বৈরাগ্যে পরিপূর্ণ হইয়াছে তাহাকে গৃহে বদ্ধ করিয়া রাখে কাহার সাধ্য? যে ব্যক্তি ভাবে উন্নত তাহাকে যোগ সাধনের পরামর্শ দিলে কি হইবে? প্রকৃতি আপনার গতি অনুসারে কার্য করিবে। বন্ধভাবের মধ্যে ধর্মসাধন হইতে পারে না। প্রকৃতিকে মুক্তভাবে কার্য করিতে দেও, দেখিবে জগতে কেমন বিচিত্র ভাবে ভিন্ন ভিন্ন আত্মা স্ব স্ব সৌন্দর্য প্রকাশ করিবে। সাম্প্রদায়িক ধর্মে এই সত্য আদৃত হয় না। তাহা একটা ছাঁচে সকল আত্মাকে গঠন করিবার প্রয়াস করে, সুতরাং তাহাতে আত্মার স্বাভাবিক শক্তির বিকাশ হইতে না পাওয়ার ধর্মভাব নান হইয়া পড়ে। সাম্প্রদায়িক ধর্মাবলম্বীরা আমাদের ধর্মের একটা মাত্র পথ, সাধনের একটা মাত্র সোপান প্রদর্শন করেন; যিনি সেই মার্গ অবলম্বন না করিবেন তাঁহার মুক্তি লাভ হইবে না, এই তাহাদের নির্দেশ। চৈতন্যকে কি ভরদ্বাজ করা যাইতে পারে? জড় ও আধ্যাত্মিক জগতের বিচিত্রতাতে ঈশ্বরের মহিমা প্রকাশ পায়। ব্রাহ্মধর্ম এই বিচিত্রতা রক্ষা করিয়া প্রমুদভাবে আত্মাকে ধর্মসাধন করিতে শিক্ষা দেন। দেখা গিয়াছে অনেক সময় অসহিষ্ণুতা নিবন্ধন ব্রাহ্মগণ এই প্রকৃতিবৈষম্য হেতু ধর্মভাবের ভারতম্য জন্য পরস্পরকে উৎপীড়ন করিয়া থাকেন। যিনি উন্নত হইয়া সংকীর্ণন করিতে ভাল বাসেন, তিনি তবিপন্নীত প্রকৃতির সাধককে বুদ্ধ ব্রাহ্ম, শুদ্ধ জ্ঞানী, প্রভৃতি অবজ্ঞাসূচক অভিধান প্রদান করিয়া থাকেন; আবার যিনি “শান্তমুপাসীত” পথাবলম্বী, তিনি উন্নততাপ্রিয় সাধকদিগকে “ব্রাহ্মগোল”-প্রিয় বলিয়া উপহাস করেন। ধর্মরাজ্যে এই প্রকারেই অস্থিরতা প্রবেশ করিয়াছে। ব্রাহ্মগণ যদি এই সময় হইতে সতর্ক না হইয়, ব্রাহ্মসমাজও অস্থিরতা দোষে সম্প্রদায়ে বিভক্ত হইবে।

অপরাপর ধর্মাবলম্বীদিগের সহিত ব্যবহার সম্বন্ধে ব্রাহ্মধর্ম অতিশয় উদার ও প্রশস্ত মত প্রচার করিয়া আসিতেছেন। ব্রাহ্মধর্ম অপরাপর সকল ধর্মকে শ্রদ্ধা করেন। কোন সম্প্রদায় যে একবারে সত্য হইতে ভ্রষ্ট, মুক্তির পথ যে কাহার নিকট হইতে অবরুদ্ধ আছে ইহা ব্রাহ্মধর্ম কখন প্রচার করেন নাই। ঈশ্বরের সূর্য যেমন পাত্র নির্বিশেষে সকলকেই আলোক ও উত্তাপ প্রদান করে, তাঁহার সত্যও সেইরূপ সকলের সম্পত্তি। কেহ তাঁহার বিশেষ অনুগ্রহের ভাজন, কেহ তাহাহইতে বঞ্চিত, সত্য রাজ্যের এ প্রকার নিয়ম নহে। ব্রাহ্মগণ যেখানে সত্য দেখেন আদরের সহিত অঙ্কুর সহিত, ঈশ্বরের সত্য বলিয়া তাহা গ্রহণ করেন। বেদ, বাইবেল, কোরাণ সকলই তাঁহাদের নিকট আদরনীয়। একরূপ উদারতা জগতে আর কখন দেখা যায় নাই। চিরকাল এই রূপই হইয়া আসিতেছে যে যিনি বেদমার্গসম্ভারী, তিনি

কোরণ ও বাইবলকে ঘৃণা করেন, যিনি কোরণ অথবা বাইবল পছন্দন্বতী, তিনি অপরকে পতিত ও সত্যভ্রষ্ট জ্ঞান করেন ; কিন্তু ব্রাহ্মধর্ম এই অমুদারতার স্রোতকে একবারে অবরুদ্ধ করিয়া দিয়াছেন । কিন্তু এই অমুদারতা নিবারণ করিতে গিয়া এক প্রকার নূতন অমুদারতার আশঙ্কা আছে । ব্রাহ্মদিগের মধ্যে কেহ কেহ এক দিকে এত কুকিয়া পড়িতেছেন, যে আবার সেই পুরাতন অমুদারতা আর এক বেশে উপস্থিত হইতেছে । কেহ কোন সাধক বিশেষ অথবা গ্রন্থ বিশেষকে সকল সত্যের প্রস্রবণ জ্ঞান করেন এবং যিনি সে ভাব অবলম্বন করিতে না পারেন তাঁহাকে ভক্ত শ্রেণী হইতে বহিস্কৃত করা হয় অথবা তন্মধ্যে গণ্য করা হয় না । যাহাদের ঐক্যপন্থ্য আছে, তাঁহারা এই প্রকৃত ভক্ত বলিয়া আদৃত হন । ব্রাহ্মধর্মের উদার সত্য তরুনীকে এই সমস্ত গুপ্ত শৈল হইতে রক্ষা করিয়া চাপসাইতে হইবে । এক দিকে যেমন সাধকের কৃতি অমুসারে তাঁহার কোন সাধু বিশেষ অথবা গ্রন্থ বিশেষের অমুসরণ করিবার স্বাধীনতা থাকিবে, অপরদিকে কেহ তাঁহার কৃতি অমুসারে চলিবার স্বাধীনতা হইতে বঞ্চিত করা হইবে না ।

যে বিবেচন ও অমুদারতার জন্য ধর্ম প্রচারকগণ পরস্পরকে ঘৃণা করেন, তাহা বিনাশ করাও ব্রাহ্মধর্মের ব্রত । একজন খৃষ্টধর্মাবলম্বী, হিন্দুধর্মাবলম্বীর মন্দিরে প্রবেশ করিতে পারে না । খৃষ্টধর্মাবলম্বী অন্য ধর্মাবলম্বী দিগকে তাহাদের মন্দিরে প্রচার করিতে দেন না । ব্রাহ্মদিগের ব্রহ্মমন্দিরেও কি সেই প্রাচীন কুসংস্কারও বিবেচন আদিপত্যা করিবে ? অন্য ধর্মাবলম্বী ভ্রাতা কি বলেন তাহা শুনিতে কি আপত্তি থাকিতে পারে ? তিনি কি কোন সত্য পান নাই, কেবল অন্যতাই কি প্রচার করিতেছেন ? খৃষ্টীয় সম্প্রদায় অতিশয় সমান্দারিক হইয়াও এ বিষয়ে এখন অনেক উদারতা অবলম্বন করিতেছেন । তাঁহারা আপনাদের মধ্যে কোন কোন সম্প্রদায়ের প্রচারকদিগকে নিজ নিজ উপাসনালয়ে কার্য্য করিতে দেন । যদিও সকলের মধ্যে এই প্রকার উদারতার সঞ্চারিত হয় নাই, কিন্তু কোন কোন সম্প্রদায়ের মধ্যে উহা দৃষ্ট হইতেছে । এমন কি কোন কোন খৃষ্টীয় সম্প্রদায় ব্রাহ্মধর্ম প্রচারকদিগকেও তাঁহাদের বেদী ছাড়িয়া নিয়াছেন । কালবশে শিক্ষার প্রভাবে ধর্ম সম্প্রদায় মধ্যে উদার প্রশস্ত ব্যবহার ক্রমে প্রচলিত হইতেছে ।

ব্রাহ্মসমাজ অসাম্প্রদায়িকতার অভিমান করিয়াও যদি অশরাস্তর সম্প্রদায়ের পশ্চাত্তে পড়িয়া থাকেন, তাহা হইলে লক্ষ্য রাখা । ঘৃণা অথবা ভয় হইতে সাম্প্রদায়িকতার উৎপত্তি হইয়াছে । ঘৃণা সৰ্ব্বদা ব্রাহ্মধর্ম দোষী না হউন, কিন্তু ভয় অথবা কুসংস্কার অনেক সময়ে ব্রাহ্মসমাজে অমুদারতা আনয়ন করিতেছে । আমরা এই ভয় করি যে অন্যধর্মাবলম্বী আমাদের মন্দিরে ধর্মোপদেশ দিলে পাছে আমাদের বিশ্বাসের দিক দিক কিছু বলে, পাছে কাহার মন টানিয়া যায় অথবা কোন হৃদয় বিধাদীর কোন অনিষ্ট হয় ।

একপ আশঙ্কা উন্নত হৃদয়ের লক্ষণ নহে । বাহাদের পরস্পরের ধর্মের মূলস্রোত বিশ্বাস সৰ্ব্বদা একতা নাই, তাঁহারা হৃদয়ে হৃদয়ে এক হইয়া উপাসনা করিতে পারেন না সত্য ; কিন্তু অন্যান্য অনেক বিষয়ে তাঁহারা সম্মিলিত হইতে পারেন । যতদূর পরস্পর ঐক্য হইয়া কার্য্য করা যায়, তাহা করিতে পারিলেও হৃদয় অনেক প্রশস্ত হয় ।

সেই “বিচিত্র শক্তি পুরুষ পুরাণ,” আমাদের আত্মাকে বিচিত্র গুণের আধার করিয়াছেন । কাহার প্রেমের ভাব অধিক, কাহার জ্ঞানের ভাব অধিক ; কেহ প্রমত্ত হইয়া তাঁহার গুণানুকীর্ণ করিতে ভাল বাসেন, কেহ বা শান্তভাবে তাঁহার উপাসনা করিতে ভাল বাসেন । এইরূপ বিচিত্র ভাবে মনুষ্য চিরকালই তাঁহার সাধনা করিবে । বিচিত্রতাতে জগৎ জগতের যেমন সৌন্দর্য্য, অধ্যাত্ম জগতেরও সৰ্ব্বদা সেইরূপ ।

আদিব্রাহ্মসমাজ ও বিদেশীয় সত্য ।

পাঠকবর্গের স্মরণ আছে যে তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রতি এই একটি দোষারোপ করিয়াছিলেন যে উক্ত সমাজে বেদ বেদান্তের যথোচিত সমাদর নাই । আমরা তত্বতরে বলিয়াছিলাম যে, সাধারণ সমাজে বেদ বেদান্তের সম্পূর্ণ সমাদর আছে, কিন্তু সাধারণসমাজ আদিব্রাহ্মসমাজের ন্যায় বেদ বেদান্তেই বদ্ধ থাকিতে চাহেন না । সত্য মাত্রই ঐশ্বর্যের সত্য । সূত্রাং স্বদেশীয় হটক আর বিদেশীয় হটক, সত্য শ্রদ্ধা ও আদরের বস্তু । সাধারণ সমাজ বিদেশীয় শাস্ত্র হইতে সত্য গ্রহণ করিতে সক্ষম হইয়াছে ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজে যে বেদ বেদান্তের সমুচিত সমাদর নাই, তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক এবার সে অন্যায় দোষারোপ ছাড়িয়াছেন । আমরা আদিব্রাহ্মসমাজকে অমুদারতা দোষে দূষিত করিয়াছি বলিয়া, তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক কেবল আত্মসম্মতি সমর্থন জন্য কয়েকটি কথা বলিয়াছেন ।

তত্ত্ববোধিনী বলেন “আদিব্রাহ্মসমাজ, ঐশ্বর্যের সত্য বিদেশীয় বা স্বদেশীয়ই হউক, তাহা গ্রহণ করিতে অবশ্য প্রস্তুত, কিন্তু ইহার মধ্যে একটু বিশেষ বক্তব্য আছে ; স্বর্গহে অমের অভাব হইলে পরগৃহে ভিক্ষার্থী হইয়া দণ্ডায়মান হওয়াই সম্ভব ।” তত্ত্ববোধিনী সম্পাদকের ইহাই অভিপ্রায় যে বেদ বেদান্তে সত্যের অভাব নাই ; সূত্রাং বিদেশীয় কোন গ্রন্থে সত্য অন্বেষণ করার প্রয়োজন নাই কেবল তাহাই নহে, উহা করিলে অসম্ভব কাণ্ড করা হয় । যখন “স্বর্গহে অমের অভাব হইলে পরগৃহে ভিক্ষার্থী হইয়া দণ্ডায়মান হওয়াই সম্ভব সূত্রাং তাঁহার মতে যখন স্বর্গহে অমের অভাব নাই, তখন পরগৃহে ভিক্ষার্থী হইয়া দণ্ডায়মান হওয়া অবশ্য অসম্ভব । তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক বিশেষ করিয়া বলিয়াছেন যে, হিন্দুশাস্ত্রে সত্যের কিছুমাত্র অভাব নাই । হিন্দুশাস্ত্রের প্রশংসাকারী জনৈক ইউরোপীয় পণ্ডিতের কথা উল্লেখ করিয়া বলিয়াছেন যে, “হিন্দুশাস্ত্রের ধর্মশাস্ত্রে সত্যের যে কিছুমাত্র অভাব

নাই, তিনি (ইউরোপীয় পণ্ডিত) বস্তুতঃ তাহাই বুঝিতে পারিয়াছিলেন ।”

আমরা মনে করি সত্য অনন্ত, ধর্ম অনন্ত ; সুতরাং মনুষ্যচিত্ত কোন এক্ষে তাহা বদ্ধ হইতে পারে না । যাহারা ধর্মকে পরিমিত পদার্থ মনে করেন, তাহারা ইহা বলিতে পারেন যে, কোন শাস্ত্র বা গ্রন্থ ধর্মকে সীমাবদ্ধ করিতে পারে । আমাদের বিশ্বাস এই যে, ব্রাহ্মধর্ম অনন্ত, অসীম । প্রত্যেক আত্মা অনন্ত কাল পর্য্যন্ত ব্রাহ্মধর্ম শিক্ষা করিবে । ধর্মের কয়েকটি মাত্র সত্য আমরা এখানে জানিয়াছি । অনন্তকাল পর্য্যন্ত নূতন নূতন সত্য শিক্ষা করিব । প্রত্যেক আত্মার পক্ষে অনন্ত পরলোকে যেমন, মানবজাতি সম্বন্ধে এই পৃথিবীতেও সেই রূপ । আমাদের ভক্তিভাজন মহর্ষিগণ বা ঈশা, শ্রুনা, শাক্যসিংহ প্রভৃতি ধর্ম প্রবর্তকগণ, কাহারও উপদেশে আধ্যাত্মিক সত্যের পরিসমাপ্তি হয় নাই—হইতে পারে না । কোন মনুষ্য বা শাস্ত্রে কেমন করিয়া সত্য সীমাবদ্ধ হইবে ? একটি ক্ষুদ্র জলপাত্রে কি প্রশান্ত মহাসাগরকে বদ্ধ করা যায় ? অনন্ত ঈশ্বর অনন্ত স্রষ্টা, আত্মাতে ও ভুক্তজগতে সত্য রত্ন সকল ছড়াইয়া রাখিয়াছেন । প্রত্যেক আত্মা অনন্তকাল পর্য্যন্ত এবং মনুষ্যজাতি চিরকাল বংশপরম্পরায় সেই সকল একটি একটি করিয়া সংগ্রহ করিতে থাকিবে । বৈজ্ঞানিক সত্য যেমন অনন্ত, আধ্যাত্মিক সত্যও সেইরূপ অনন্ত ; সেই জন্য কোন মনুষ্য বা গ্রন্থ তাহাদিগকে সীমা করিতে পারে না । বেদবেদান্ত সৃষ্টির পর একাল পর্য্যন্ত মনুষ্য উন্নতির পথে অগ্রসর হইতেছে এবং চিরকালই হইবে । সুতরাং কোন শাস্ত্র মনুষ্যকে বদ্ধ করিতে পারে না । বেদ, বাইবেল বা কোরাণ কোন শাস্ত্র সম্বন্ধেই আমরা তত্ত্ববোধিনী সম্পাদকের ন্যায় বলিতে পারি না যে ইহাতে সত্যের অভাব নাই ।

এস্থলে তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক বলিতে পারেন যে, যাহা বেদবেদান্তে নাই, এমন কোন সত্য বা ভাব বিজাতীয় কোন গ্রন্থে প্রাপ্ত হওয়া যায় না । আমরা বলি যখন ভিক্ষার্থী হইয়া পন্থগৃহে যাইতেই বারণ, তখন কেমন করিয়া জানা যাইবে যে তথায় সত্য আছে কি না ।

ব্রাহ্মসমাজের ইতিহাস যাহারা অবগত আছেন তাহারা অবশ্য স্বীকার করিবেন যে, ব্রাহ্মসমাজে যেমন এক দিকে বেদ-বেদান্ত হইতে উপকার লাভ করিয়াছেন, অপর দিকে ইউরোপ ও আমেরিকার পণ্ডিতগণের নিকটেও অনেক শিক্ষা করিয়াছেন । কেবল বেদ বেদান্তের কথা বলিলে অকৃতজ্ঞতা প্রকাশ পায় । প্রধান আচার্য্য মহাশয় যেমন বেদ-বেদান্ত হইতে মহান সত্য সকল শিক্ষা করিয়া তাহা ব্রাহ্মসমাজকে শিখাইয়াছেন, সেইরূপ তিনি ব্রাউন, ক্যান্ট, ফিক্ট কুডান প্রভৃতির গ্রন্থে জ্ঞান লাভ করিয়া ব্রাহ্মদিগকে তাহা বিতরণ করিয়াছেন ।

জরমান পণ্ডিত ফিক্টার লিখিত এক খানি পুস্তক * পাঠ করিয়া প্রধান আচার্য্য মহাশয় তাহার কোন বন্ধকে এক পত্রে বলিয়াছিলেন যে, “এই পুস্তক পাঠ করিয়া আমার চিন্তা-

স্রোত সম্পূর্ণ রূপে পরিবর্তিত হইয়াছে ।” এতদ্বিধ মহাত্মা থিওডোর পার্কার, ফ্রান্সিস নিউম্যান প্রভৃতি ইউরোপীয় ব্রাহ্মলেখকদিগের দ্বারা ব্রাহ্মসমাজ যে প্রভূত উপকার লাভ করিয়াছেন ইহা ব্রাহ্মদিগের অবিদিত নাই । পার্কার ও নিউম্যানের নিকট শত শত ব্রাহ্ম উপকার গুণে ঋণী । সমগ্রীভূত উন্নতির মতঃ—জ্ঞান, জন্ম, বিবেক, ভক্তি, প্রভৃতি মানব প্রকৃতির সুদূর বিভাগের সামঞ্জস্য রক্ষা করিয়া ধর্মসাধন, যাহা এক্ষণে ব্রাহ্মসমাজে পরম সমাদরে গৃহীত হইয়াছে, যাহা প্রধান প্রধান ব্রাহ্মধর্মপ্রচারকগণ প্রচার করিয়াছেন, তাহা ব্রাহ্মগণ বেদ-বেদান্তের কাছে নয়, আমেরিকার থিওডোর পার্কারের কাছে শিক্ষা করিয়াছেন ।

ইউরোপীয় পণ্ডিতদিগের নিকট ব্রাহ্মগণ অনেক শিখিয়াছেন । বৈদান্তিক ধর্মের পরিবর্তে ব্রাহ্মসমাজে যে প্রকৃত ব্রাহ্মধর্ম প্রচারিত হইয়াছে, ইহার মূল পাশ্চাত্য জ্ঞান । ব্রাহ্মসমাজের নেতৃগণ ইংরেজীভাষার সুশিক্ষিত না হইলে আজও ব্রাহ্মসমাজকে বৈদান্তিক ধর্মের অম্লসরণ করিতে হইত, বোনিভুমন প্রভৃতি কুসংস্কারে আত্মা রাখিতে হইত ।

একাকী যোগসাধন করা হিন্দু শাস্ত্রের শিক্ষা । সপ্তাহে সপ্তাহে সামাজিক উপাসনায় মিলিত হওয়া খ্রিষ্টীয়ানদিগের রীতি । মুসলমানদিগের মধ্যেও সামাজিক উপাসনা আছে । খ্রিষ্টীয়ানদিগের অনুকরণেই আমাদের মধ্যে সাপ্তাহিক উপাসনা প্রবর্তিত হইয়াছে । ব্রাহ্মসমাজের ইতিহাসে পাঠ করা যায় যে, এক দিবস রাজা রামমোহন রায় ইউনিটে-রিয়ান খ্রিষ্টানদিগের উপাসনালয় হইতে ফিরিয়া আসিতে-ছেন, এমন সময় তাহার কোন বন্ধ বলিলেন যে আমাদের এই প্রকার একটি করিলে ভাল হয় । রাজা, সেই ইঙ্গিত গ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত করিলেন অর্থাৎ তিনি এবিষয়ে “বৈলাতিক অনুকরণ” করিলেন । সামাজিক উপাসনা বাস্তবিক একটি “বৈলাতিক অনুকরণ ।”

আত্মার সহিত পরমাত্মার যোগ নিবন্ধ করা বেদ বেদান্তের প্রধান শিক্ষা । সংসারের হিতকর কার্যে জীবন সমর্পণ করা উহার প্রধান শিক্ষা নহে । সে প্রকার শিক্ষা একেবারে নাই এমন বলিতেছি না ; কিন্তু উহা তাহার প্রধান শিক্ষা নহে । সেই জন্য কেবলমাত্র বেদ বেদান্তে বদ্ধ থাকিলে অনিষ্টের সম্ভাবনা । অসাধারণ ধীশক্তিসম্পন্ন মহাত্মা রাজা রামমোহন রায় ইহা বিলক্ষণ বুঝিয়াছিলেন । তিনি এদেশে ইংরেজী শিক্ষা প্রবর্তিত করিবার জন্য তৎকালীন গবর্ণর জেনারেল সাহেবকে যে পত্র লেখেন, তাহাতে তিনি এই আশঙ্কা প্রকাশ করেন যে কেবল মাত্র বেদান্তাদি শাস্ত্র শিক্ষা দ্বারা ছাত্রগণ সংসারের প্রতি বৈরাগী হইবে । অল্পদিন হইল তত্ত্ববোধিনী পত্রিকাতেই উক্ত পত্র প্রকাশিত হইয়াছে ।

বৈদান্তিক ধর্মের যোগ ও ধ্যানের ভাব প্রধান । খ্রিষ্টধর্মের প্রার্থনার ভাব প্রধান । সেই জন্য ব্রাহ্মসমাজে প্রথমে প্রার্থনার ভাব তাদৃশ ছিল না । এমন কি তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার ফাইল ও মাঘোৎসব নামক গ্রন্থ হইতে আমরা প্রমাণ

করিয়া দিতে পারি যে এক সময়ে ব্রাহ্মসমাজ হইতে প্রার্থনার উপকাৰিতা এক প্রকার অস্বীকার করা হইয়াছিল।

প্রার্থনার ভাব ক্রমে কয়েক জন ব্রাহ্মদ্বারা ব্রাহ্মসমাজে বহুল পরিমাণে প্রচারিত হইয়াছে। তন্মধ্যে বাবু কেশবচন্দ্র-সেন অগ্রগণ্য। কিন্তু তাঁহারা প্রার্থনার ভাব কোথা হইতে পাইলেন? তাঁহারা তজ্জন্য খ্রীষ্টীয় জগতের নিকট গুণী।

“স্বর্গহে অমরের অভাব হইলে পরগৃহে ভিক্ষার্থী হইয়া দণ্ডায়মান হওয়াই সম্ভব।” একথা যথার্থই আমরা আশ্চর্য ও ছঃখিত হইয়াছি। সংসারের সংকীর্ণতা আধ্যাত্মিক জগতে আনা হয় কেন? আধ্যাত্মিক জগতে আমার ঘর ও পরের ঘর নাই। অখিল ব্রহ্মাণ্ডই আমার ঘর; সকল জীব এক পরিবার; যিনি জগতের বিধাতা তিনিই এপরিবারের অভি-ভাবক। সত্য যেখানে থাকুক, আসিয়া, ইউরোপ, বা আমে-রিকায়; বেদে, কোরাণে বা বাইবেলে সে আমার ঘরেই রহি-যাচ্ছে। তত্ত্ববোধিনীসম্পাদক মহাশয়কে বিনীতভাবে বলি-তেছি, তিনি সংসারের সংকীর্ণতা আর ধর্মজগতে যেন না আনেন। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় যদি এই প্রকার সংকীর্ণ ভাবে চলিতেন, তাহা হইলে তিনি মুসলমান কবি শাকেরের রত্নভাণ্ডার হইতে অমূল্য রত্ন সকল সংগ্রহ করিতে নিশ্চয়ই সংকুচিত হইতেন।

বিদেশীয় শাস্ত্র হইতে অবশ্য সত্য গ্রহণ করিতে হইবে। যে সময় অক্ষয় বাবু তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক ছিলেন, সে সময়ের পত্রিকায় এ প্রকার ভাবের অনেক কথা পাওয়া যায়। পূর্বে আদিসমাজ হইতে যেসকল পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহাতেও এ প্রকার উদার মত অনেক আছে।

বিদেশীয় গ্রন্থ হইতে ভাব সকল অবশ্য সংগ্রহ করিতে হইবে; তবে তাহা স্বদেশে প্রচার করিতে হইলে দেশের লোকের কচির অনুরোধ হওয়া আবশ্যিক; অর্থাৎ যে প্রকারে ও যেক্রমে ভাষার বলিলে লোকের কচিবিরুদ্ধ না হয়, যতদূর সম্ভব, সেইরূপ করিয়া প্রচার করিতে হইবে। আদিসমাজ হইতে প্রকাশিত একখানি ক্ষুদ্র পুস্তকে কি লেখা আছে দেখুন।

As there are various ways of illustrating religious & moral truth, those adopted by other nations in their religious writings, are deserving of careful study, and the beauties of those writings of transfusion into their (of the members of the Samaj) own sermons, discourses and hymns after casting them in national moulds of thought and dressing them in national imagery & national modes of expression so as not to interfere with the Hindu aspect of the Samaj.

আলোচনা দ্বারা আমরা দেখিলাম যে, আধ্যাত্মিক সত্য অনন্ত। মনুষ্য চির উন্নতিশীল সত্ত্বরাং কোন মনুষ্য বা গ্রন্থে সত্য বন্ধ থাকিতে পারি না। ব্রাহ্মসমাজের ইতিহাস আলো-চনা করিলে দেখা যায়, যে ব্রাহ্মসমাজ প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য

উভয় প্রকার আলোক লাভ করিয়াছেন। সত্য সৰ্বদে আপনায় ও পর নাই। স্বদেশীয় কি বিদেশীয় সকল সত্যই আপনায়; উদারভাবে সমগ্র জগৎকে এক পিতার ঘর জানিয়া সকল স্থান হইতে সত্য সংগ্রহ করিতে হইবে। সত্য আমরাও নয়, তোমরাও নয়, সকল সত্যই সত্যস্বরূপ ঈশ্বরের। তবে সত্য প্রচারকালে দেশীয় কচির অনুরোধ হওয়াই বিধেয়।

ঈশ্বরপ্রেম।

যদি কেহ আমাকে জিজ্ঞাসা করেন ব্রাহ্মধর্ম কি? আমি মহাত্মা ঈশ্বর কথায় তাঁহাকে বলিব যে ঈশ্বরকে তোমার সমুদায় শরীর, সমুদায় মন, সমুদায় হৃদয় ও সমুদায় আত্মার সহিত ভাল বাস এবং তোমার প্রতিবাসীগণকে আপনার মত ভালবাস তবেই ব্রাহ্মধর্মের সমস্ত নীতি, সমস্ত আদেশ তোমার দ্বারা পালিত হইবে। প্রেম ব্রাহ্মধর্মের সার পদার্থ। আজ ব্রাহ্মধর্মের গ্রন্থ হইতে এই শব্দটি তুলিয়া দাও, আজ ব্রাহ্মগণ তাঁহাদিগের হৃদয় হইতে ঈশ্বর প্রেম ও মনুষ্য প্রেম এই দুইটি কথা অপসারিত করুন, দেখিবেন আর ব্রাহ্ম-ধর্ম, ব্রাহ্মধর্ম থাকিবে না। দেখিবেন ব্রাহ্মধর্মের এই অলৌকিক জগদ্বনোবিমোহকারী মৌল্য্য রাশি একেবারে বিনষ্ট হইয়া যাইবে। ব্রাহ্মধর্মের সার উপদেশ ঈশ্বরকে প্রেম কর, ঈশ্বর প্রেম ভিন্ন ব্রাহ্মধর্ম জীবিত থাকিতে পারে না।

ব্রাহ্মধর্ম বলিতেছেন ঈশ্বরকে ভাল বাস। কি ভয়ানক কথা! ক্ষুদ্র মানব, কীটন্যাকীট মনুষ্য, জগতের ধূলিকণা অপেক্ষাও হীন মানবসন্তান আমরা কি করিয়া সেই মহান্ অনন্ত সর্বশক্তিমান ঈশ্বরকে ভাল বাসিব! ঈশ্বরকে ভাল বাস, একথা শুনিলে যে প্রাণ মন স্তম্ভিত হইয়া যায়! পাপে তাপে মলিন মানব আমরা, আমরা কি সাহসে সেই পবিত্র শুদ্ধ অপাপবিন্দু প্রশান্ত ঈশ্বরের সিংহাসনের নিকট আমাদের কলঙ্কিত হৃদয়ের সামান্য প্রেমোপহার নইয়া উপস্থিত হইব? ক্ষুদ্র কীটন্যাকীট মনুষ্য আমরা কি প্রকারে সেই নিরাকার নিরঞ্জন মহান ঈশ্বরকে ভাল বাসিব! ঈশ্বর প্রেম সামান্য কথা নহে। ঈশ্বর প্রেমিক আমরা কিরূপে হইব!

ঈশ্বরকে প্রকৃতরূপে ভাল বাসিতে হইলে প্রথমতঃ স্পষ্টরূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে হইবে যে তিনি আমাদের ভাল বাসেন। তাঁহার শক্তি, তাঁহার অনন্ত জ্ঞান, তাঁহার অনন্ত দয়া ও অপরিদীপ্য প্রেমের বিষয় আমাদের জীব-নের প্রাত্যহিক কার্যে অনুভব করিতে হইবে। কেবল শুদ্ধ জ্ঞান থাকিলে হইবে না। কেবল রাশি রাশি পুস্তক অধ্যয়ন করিয়া তন্নিহিত ঐশ্বরিক জ্ঞান ও শক্তি প্রভৃতির কথা জানিয়া রাখিলে হইবে না। হৃদয়ে, আত্মার মধ্যে এই সমূহ ঐশিক শক্তিকে স্পষ্ট করিয়া উপলব্ধি করিতে হইবে। ঈশ্বরের প্রেম অজস্রধারে আমাদের উপর

বর্ষিত হইতেছে এই ভাবটিকে জন্মের প্রত্যেক বৃত্তির সঙ্গে, মনের প্রত্যেক চিন্তার সঙ্গে এবং আত্মার প্রত্যেক অভিলাষের সঙ্গে চিরকালের জন্য অবিস্মৃত ভাবে গ্রথিত করিয়া রাখিতে হইবে; এবং তাহা হইলেই আমরা ঈশ্বর-প্রেমিক হইতে পারিব। যখন আমরা প্রকৃতরূপে উপলব্ধ করিতে পারিব যে ঈশ্বরের অনন্ত দয়া, অনন্ত প্রেম, অসংখ্যধারে আমাদের শরীর মনের উপর অহর্নিশ বর্ষিত হইতেছে, যখন আমরা স্পষ্টরূপে জন্মের অমুভব করিতে পারিব যে মহান প্রশান্ত ঈশ্বর তাঁহার অনন্ত জ্ঞানরাশি অহর্নিশ আমাদের হিতসাধনে নিয়োজিত করিতেছেন, তখন আমাদের আত্মা স্বভাবতঃই তাঁহার প্রতি প্রেমভরে নত হইয়া পড়িবে। জগতের ক্ষুদ্র অকিঞ্চিৎকর ভালবাসার পরিবর্তে যখন আমরা জন্মের প্রেম ভিন্ন অন্য কোন উপযুক্ত প্রতিদান অমুসন্ধান করিয়া পাই না; যখন সংসারের একটা বন্ধু আমাদের প্রেমালিঙ্গন করিলে, তাঁহাকে আবার প্রেমালিঙ্গন না করিয়া থাকিতে পারি না; যখন সংসারের ক্ষুদ্র মামুষের প্রেমদৃষ্টি লাভ করিলে তাহার প্রতি প্রেমদৃষ্টিতে না চাহিয়া থাকিতে পারি না, তখন সমস্ত বন্ধাত্মের অবিপত্তি হইয়া, যিনি আপনি আসিয়া অস্বাচিতভাবে আমার উপর অজস্রধারে তাঁহার প্রেম বর্ষণ করেন, যিনি কতবার অপমানিত হইয়াও শত শত বার লজ্জিত হইয়াও আমাকে চিরকাল একিভাবে ভাল বাসিতে-ছেন, তাঁহাকে ভাল না বাসিয়া কি আমি কখনও থাকিতে পারিব? মাতৃ যতই কেন অকৃতজ্ঞ, পায়ণদয় হউক না, যদি সে একবার প্রকৃতরূপে ঈশ্বরের প্রেম উপলব্ধি করিতে পারে, তবে তাহার পায়ণদয়ও বিগলিত হইয়া যাইবে, তাহার শুক জন্ম-তরুও প্রেমভক্তির মনোহার পুষ্প ও নবীন পল্লবে সুসজ্জিত হইবে। কেবল একবার প্রকৃতরূপে উপলব্ধি করুন যে ঈশ্বর—স্বর্গের ঈশ্বর আপনাকে ভাল বাসিতে-ছেন আর কি নাহা যে আপনি তাঁহাকে ভাল না বাসিয়া থাকিতে পারেন?

অতএব যাহারা ঈশ্বরকে প্রকৃতরূপে ভাল বাসেন, যাহারা প্রকৃত ঈশ্বর-প্রেমিক, ঈশ্বরের অনন্ত শক্তি, জ্ঞান, দয়া ও প্রেমে যাহাদের সম্পূর্ণ ও জীবন্ত বিশ্বাস আছে, তাহারা তাঁহাদের প্রত্যেক কার্য, প্রত্যেক চিন্তা ও প্রত্যেক ভাব ঈশ্বরের পবিত্র চরণোদ্দেশে অর্পণ করেন—ঈশ্বরের পভীর সভার মধ্যে দিনরাত্রি নিমজ্জিত থাকিয়া প্রতি মুহূর্ত্তে পরমাত্মার সান্নিধ্য উপলব্ধি করেন, এবং তাঁহার পবিত্র সন্নিধানে থাকিয়া জীবনের সমস্ত কার্য সমাধা করেন। প্রেমিকের নিকট, এইটী সংসারের কার্য, এইটী ঈশ্বরের কার্য একরূপ প্রভেদ নাই। তিনি তাঁহার জন্ম-ঈশ্বরের প্রিয় কার্য সাধনে দিন রাত্রি ব্যস্ত। যাহা ঈশ্বরের প্রিয় কার্য বলিয়া এক বার প্রকৃতরূপে অমুভব করিতে পারিয়াছেন, কেবল তাহাতেই তিনি তাঁহার সমস্ত মানসিক ও শারীরিক শক্তি নিয়োগ করেন, এবং যাহা ঈশ্বরের প্রিয় কার্য নয় বলিয়া তিনি একবার বুঝিতে পারিয়াছেন, তাহার পক্ষে সে কার্য সম্পাদন করা সম্পূর্ণরূপে অসম্ভব।

তাঁহার ঈশ্বরের প্রিয় কার্য সাধনের জন্য তিনি প্রাণ দান করিতে সর্বদা প্রস্তুত। ঈশ্বরে তাঁহার অমুরাগ এত অধিক যে তিনি ঈশ্বরকে ছাড়িয়া মুহূর্ত্তকাল থাকিতে পারেন না। ঈশ্বরের প্রিয় কার্য পরিত্যাগ করিয়া অন্য কার্যেব জন্য তিনি মুহূর্ত্তকালের জন্যও আপনার বুদ্ধিনিচয় প্রয়োগ করিতে সমর্থ হন না।

এই চুপে যন্ত্রণাময় সংসারে ঈশ্বর প্রেমিকই একমাত্র নিরাপদ। এই অশান্তির আধার জগতে ঈশ্বর প্রেমিকই প্রকৃত শান্তি স্থপ উপভোগ করেন। ঈশ্বরের অনন্ত প্রেম, অনন্ত দয়া ও অনন্ত জ্ঞানে তাঁহার স্মৃতি বিশ্বাস আছে বলিয়া সংসারের ভয়াবহ বিষ বিপদ সমূহও তাঁহাকে বিচলিত করিতে সমর্থ হয় না। তিনি ঈশ্বরকে ভাল বাসিতে বাসিতে আপনার ক্ষুদ্র অস্তিত্ব ভুলিয়া যান। ঈশ্বরের পবিত্র ও জ্ঞান-ময় ইচ্ছার সহিত তাঁহার ইচ্ছার মিলন হয় এবং ঈশ্বরের উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করিয়া তিনি যেমন ঈশ্বর-প্রদত্ত সুখসম্পদকে হাল্য যুখে গ্রহণ করেন, সেইরূপ চুপে যন্ত্রণাকেও তাঁহার জন্ম-দেবতার নিকট হইতে সমাগত দেখিয়া সন্তুষ্ট ও প্রশম যুখে আলিঙ্গন করেন। জগতে প্রকৃত শান্তি তাঁহারই। ভাষ্য মনুষ্য শান্তি শান্তি করিয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করে, কিন্তু জানে না যে প্রকৃত ঈশ্বর-প্রেমিক না হইলে এ জগতে শান্তি লাভের আর দ্বিতীয় উপায় নাই।

কিন্তু ঈশ্বর প্রেমিক হইলে যে কেবল শান্তি লাভ করা যায় ইহাই নহে। ঈশ্বরকে প্রকৃতরূপে ভাল বাসিতে পারিলে যত সহজে চরিত্র সংগঠিত হয় আর কিছুতে তত সহজে সুন্দর মনোমোহনকারী চরিত্র লাভ করা যায় না। প্রেমের একটা প্রধান ধর্ম এই যে প্রণয়পাত্রের গুণে আকৃষ্ট হইয়া তাহার অনুকরণ করা। যিনি ঈশ্বরকে অনন্ত শক্তির আধার, অনন্ত জ্ঞানের নিলয়, অনন্ত করুণার সাগর, অনন্ত প্রেমময়, ও পরম ন্যায্যবান জানিয়া প্রকৃতরূপে ভাল বাসিতে পারেন, তাঁহার জন্ম আপনা আপনিই শত সহস্র বাধা বিপত্তি উল্লঙ্ঘন করিয়া সেই পবিত্র আদর্শের সন্নিকটবর্তী হইতে প্রয়াস পাইবে, এবং এই চেষ্টায়, এই উদ্যোগে, মানব চরিত্রের যত উৎকর্ষ সাধিত হইতে পারে অন্যবিধ কোন উপায়ে তাহা হইবার সম্ভাবনা নাই। অতএব ঈশ্বর আমাদের ভাল বাসেন, মহান্ পবিত্র ঈশ্বর ক্ষুদ্র মলিন মানবকে ভাল বাসেন, এজন্য ত তাঁহাকে ভাল বাসা নিতান্ত কর্তব্য, কিন্তু কেবল কর্তব্যের অমুরোধেই যে তাঁহাকে ভাল বাসিবে তাহা নহে, তাঁহার সৌন্দর্যোদ্দীপিত স্বভাবতঃ আকৃষ্ট হইয়া তাঁহার প্রিয় কার্য সাধনে আনন্দের সহিত নিযুক্ত হইবে। তাঁহাকে ভাল বাসিলে মনুষ্য যেমন একদিকে অপূর্ণ সুখ শান্তি লাভ করে, অপর দিকে চরিত্রে পবিত্র ভাব ধারণ করে এবং তাহার সঙ্গে সঙ্গে আপনার ও জগতের প্রভূত ইষ্টসাধনে সমর্থ হয়।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যনির্বাহক সভার

১৮৭৯ সালের ২য় ত্রৈমাসিক কার্য

বিবরণ ।

এপ্রেল হইতে জুন পর্যন্ত তিন মাসের মধ্যে যে সকল কার্য সম্পন্ন হইয়াছে, তাহা বিবরণ প্রকাশ করা যাইতেছে । প্রথমতঃ কয়েকটি সব কমিটীর কার্য বিবরণ উল্লিখিত হইতেছে ;—

ট্রেড ডিভ সব কমিটি।—গত অধ্যক্ষসভায় সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনা গৃহের ট্রেড ডিভ প্রস্তুত করিবার বিশেষ ভার কার্য-নির্বাহক সভার উপর অর্পণ করা হয় । ট্রেড ডিভ কমিটি বিশেষ পরিশ্রম ও দক্ষতা সহকারে এই কার্য সম্পন্ন করিয়াছেন । প্রথমতঃ তাঁহারা ট্রেড ডিভ প্রণয়ন করিয়া কার্য নিৰ্বাহক সভার বিবেচনার্থ অর্পণ করেন । কার্য নিৰ্বাহক সভা কয়েক বারের অধিবেশনে তাহা বিচার ও আবশ্যিক মতে সংশোধন পূর্বক গ্রহণ করিলে তাহা কোম্পিলীকে দেখাইয়া লন । পরে সেই কোম্পিলীর অনুমোদিত ডিভ উৎকৃষ্টরূপে মদ্রিত করিয়া দেন । এই মদ্রিত ডিভ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের মঞ্চস্থল ও কলিকাতাস্থ প্রত্যেক সভ্যের নিকট প্রেরিত হইয়াছে এবং প্রত্যেকে বিশেষ বিবেচনা করিয়া এ সম্বন্ধে আপনার অভিপ্রায় প্রকাশ করেন এজন্য অনুরোধ করা হইয়াছে । ইংলণ্ডস্থ বন্ধুগণের পরামর্শ গ্রহণার্থ তাঁহাদিগের নিকটও ট্রেড ডিভ প্রেরিত হইয়াছে । এ সম্বন্ধে কয়েক স্থল হইতে অভিপ্রায় প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, কিন্তু অধিকাংশ সভ্যের মন্তব্য এখনও হস্তগত হয় নাই ।

বিপণি কমিটি।—এই কমিটি একজন উপযুক্ত আদিষ্টাট ইঞ্জিনিয়ার দ্বারা উপসনা গৃহের নক্সা (Plan) নতুন প্রস্তুত করাইয়া কার্য নিৰ্বাহক সভার বিবেচনার্থ অর্পণ করিয়াছেন । এই জন কন্ট্রাক্টর গৃহ নিষ্পত্তির ভার গ্রহণার্থ যেরূপ টেডার দিয়াছেন, তাহাও কমিটিতে সমপণ করিয়াছেন ।

বিলডিং ফণ্ড কমিটি।—ইহারা এ পর্যন্ত সমুদায়ে ১৯৫০০ টাকা স্বাক্ষর করাইয়াছেন ও তন্মধ্যে ৮৮১৫ টাকা সংগ্রহ করিয়াছেন । অধিকাংশ স্বাক্ষরকারীর দাতব্য কিস্তীবন্দী করিয়া মাস মাস আদায় করা হইতেছে এবং অনেকে স্ব স্ব দাতব্য চেকপুর্বক নিয়মিত রূপে প্রদান করিতেছেন, এজন্য তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ প্রদান করা কর্তব্য । কমিটি আশা করেন আর এক মাসের মধ্যে গৃহ নিৰ্ম্মাণ কার্য আরম্ভ হইতে পারিবে । কিন্তু কমিটির এই আশা চাঁদা সংগ্রহের উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করিতেছে । অতএব যাহারা প্রতিশ্রুত হইয়াছেন তাঁহারা অল্পগ্রহ পূর্বক স্ব স্ব দাতব্য অটুরাং প্রদান করেন এবং অন্যান্য বন্ধুগণ নতুন চাঁদা স্বাক্ষর বা এককালীন অর্থ সাহায্যদানে অগ্রসর হন কমিটি ইহা একান্ত ব্যগ্রতার সহিত প্রার্থনা করিতেছেন ।

লাইব্রেরী সব-কমিটি।—ইতিমধ্যে কতকগুলি পুস্তক সংগ্রহ করিয়াছেন । আদি ব্রাহ্মসমাজ স্বপ্রকাশিত ৩৫ খনি

পুস্তক পুস্তকাগারে প্রদান করিয়া যথেষ্ট সহায়ত্বের পরিচয় দিয়াছেন । এই পুস্তক গুলির অধিকাংশ যে ব্রাহ্ম সাহিত্য ভাণ্ডারের অমূল্য সম্পত্তি ইহা বলা বাহুল্য । আদিব্রাহ্মসমাজের এই বদান্যতার জন্য বিশেষ কৃতজ্ঞতা স্বীকার কর কর্তব্য ।

মিসন বা প্রচার সব-কমিটি।—চারি পাঁচটি অধিবেশনে বিবেচনা করিয়া প্রচারকদিগের শিক্ষা ও নিয়োগ জন্য নিয়মাবলীর পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত করিয়াছেন ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের আগামী বর্ষের রিপোর্টের বিষয়াদি সংগ্রহ করিবার জন্য একটি নতুন সব কমিটি নিযুক্ত হইয়াছেন । শ্রীযুক্ত বাবু ভুবনমোহন দাস, দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় ও রজনীকান্ত নিয়োগী ইহার সভ্য এবং শেষোক্ত মহোদয় ইহার সম্পাদক । ইহারা সকল ব্রাহ্মসমাজের সহিত যোগ রক্ষার জন্য পত্রালাপে প্রবৃত্ত হইয়াছেন এবং ইতিমধ্যে কিছু কিছু বিবরণও সংগ্রহ করিয়াছেন ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের আয় ব্যয়ের হিসাব ঠিক করিয়া মঞ্জুর করিবার জন্য বাবু দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় ও বাবু রজনীকান্ত নিয়োগী সম্মানিত অডিটর নিযুক্ত হইয়াছেন ।

এজেন্ট।—গত ৩ মাসের মধ্যে নিম্নলিখিত মহোদয়গণ নিম্নলিখিত স্থান সকলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের এজেন্টের কার্য করিবার ভার গ্রহণ করিয়াছেন, তজ্জন্য তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ প্রদান করা কর্তব্য :—

শ্রীযুক্ত বাবু লক্ষ্মীকান্ত দাস	বিশ্বনাথ আসাম ।
” ” মধুসূদন রাও	কটক ।
” ” বিপিনচন্দ্র পাল	
” ” জগন্নাথ দাস	শিবসাগর ।
” ” সর্দারানন্দ দাস	বরিশাল ।
” ” জগন্নাথ গুপ্ত	
” ” দ্বারকানাথ সিংহ	ভবনপুত্র ।
” ” চন্দ্রশেখর ঘোষাল	আগ্রা ।
” ” শশীভূষণ সেন	দিনাজপুর ।
” ” ভুবনমোহন কর	
” ” পূর্ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	কুচবিহার ।
” ” কৈলাশচন্দ্র সেন	সৈয়দপুর ।
” ” গুরুনাথ দত্ত	নওগাঁ ।
” ” উমাচরণ বটক	মতিহারী ।
” ” দীননাথ গুপ্ত	হাজারীবাগ ।
” ” রাধানাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	নড়াইল ।
” ” রামলাল সাহা	সেরাজগঞ্জ ।

প্রচার কার্য—শ্রীযুক্ত বাবু গণেশচন্দ্র ঘোষ বৈশাখের প্রথমে জলপাইগুড়ি ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক উৎসব সম্পাদনের জন্য আহূত হন । তিনি উক্ত স্থানে ৩৪ দিবস অবস্থিতি ও তত্রত্য কার্য সম্পন্ন করিয়া সিলিগুড়ি, সৈয়দপুর, নাটোর, সারা ভ্রমণ করেন । জ্যৈষ্ঠের প্রথমে সিলিগুড়ি ব্রাহ্মসমাজের সাংবৎসরিক উৎসবে আহূত হইয়া গমন করেন । তথা

হইতে কুমার খালি, শান্তিপুর, রাণাঘাট প্রভৃতি স্থান পরিদর্শন করিয়া ধর্মপ্রচার করেন।

পণ্ডিত বিজয়রূপ গোস্বামী জ্যেষ্ঠের প্রথমে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের জন্মোৎসব উপলক্ষে কলিকাতায় আগমন করিয়া উৎসবের আনন্দ ও উৎসাহ বর্ধন করেন। তৎপরে তিনি প্রায় এক মাস কাল বাগআঁচড়া, নড়াল, যশোহর নগর ও যশোহর জেলার অন্য কয়েকটি স্থানে ধর্মপ্রচার করিয়া ঢাকায় প্রত্যাগমন করিয়াছেন।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী গত চৈত্র মাসে কৃষ্ণনগরে কয়েক দিবস অবস্থিতি করিয়া ধর্মপ্রচার ও উপাসনা গৃহের জন্য অর্থ সংগ্রহ করেন। বৈশাখের প্রথমে পাবনার সাংবৎসরিক উৎসব কার্য নির্বাহ করিয়া কলিকাতায় প্রত্যাগমন করেন।

গত জ্যৈষ্ঠ মাসের প্রারম্ভে উত্তর পশ্চিম ও পূর্বাঞ্চল ভ্রমণার্থ যাত্রা করেন। তিনি প্রথমে বাঁকোপুরে প্রায় এক সপ্তাহ অবস্থিতি করিয়া উপাসনা ও বক্তৃতা করেন, বক্তৃতাদলে স্থানীয় সম্ভ্রান্ত অনেক লোকে উপস্থিত হইয়া সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রতি সহানুভূতির পরিচয় দিয়াছেন। অনেকে উপাসনা গৃহের সাহায্যার্থ স্বাক্ষর করিয়াছেন। তৎপরে তিনি এলাহাবাদ, আগ্রা ও ইটুলা হইয়া লাহোরে উপস্থিত হন। তিনি সর্বত্র সমাদরে গৃহীত হন ও তাঁহার ধর্মোৎসাহ ও বাগ্মিত্য স্থানীয় লোকদিগের চিত্তাকর্ষণ করেন। লাহোর হইতে অমৃতসরে গিয়া সর্দার দয়াল সিং কর্তৃক পরমসমাদরে অভ্যর্থিত হইয়াছেন।

বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় মে মাসের শেষাংশে মেদিনীপুরে গমন করিয়া তত্রত্য ব্রাহ্ম ও অপরাপর সম্ভ্রান্ত লোকদিগের দ্বারা সমাদরে গৃহীত হন। তিনি ব্রাহ্মদিগের অমুরোধে তত্ত্ব সমাজে উপাসনা কার্য নির্বাহ করেন এবং ধর্ম ও দেশহিতকর বিষয়ক কয়েকটি বক্তৃতা দ্বারা সাধারণের মনে গম্ভীর দৃঢ়রূপে মুদ্রিত করিয়াছেন। মেদিনীপুরের ব্রাহ্মগণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রতি সমাদর সহানুভূতি প্রকাশ করিয়াছেন, ইহা অতিশয় আনন্দের বিষয়।

বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত জুন মাসের প্রথমে পূর্বিয়া প্রার্থনা সমাজের প্রথম সাংবৎসরিক উৎসব কার্য সম্পাদনার্থ গমন করেন। তথায় তিনদিন উৎসবে উপাসনা কার্য সম্পাদন এবং বক্তৃতা করেন। তাঁহার নিকট অবগত হইয়া বিশেষ প্রীতি লাভ করা গেল যে “পূর্বিয়াতে ব্রাহ্মসমাজ নূতন স্থাপিত হইলেও যতগুলি লোক তাহাতে যোগ দিয়াছেন, উপাসনায় বিশেষ অমুরাগী এবং তাঁহারা সকলেই সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য। ইহা তত্রত্য ব্রহ্মনিষ্ঠ সুবিজ্ঞ সভ্য বাবু পার্শ্বচৌরণ গুপ্তের সাধু দৃষ্টান্তের ফল।’

জলপাইগুড়ির বাবু চণ্ডীচরণ সেন কার্য নির্বাহক সভার অমুরোধে রঙ্গপুরে গমন করিয়া ধর্মপ্রচার ও উপাসনাগৃহের জন্ম অর্থ সংগ্রহের সাহায্য করেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কয়েকজন সভ্য ত্রিগুবাকালে ত্রিহটে গমন করেন। ত্রিহটের ব্রাহ্মগণ তাঁহাদিগের প্রতি যেপ্রকার সমাদর প্রদর্শন করিয়া সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রতিও

অমুরাগ প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা শুনিয়া আমরা অত্যন্ত আনন্দিত হইলাম। ইহারা স্থানীয় ব্রাহ্মগণের অমুরোধে সমাজের উপাসনা কার্য নির্বাহ করেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কয়েকটি সভ্য আত্মীয়গণ কর্তৃক নিপীড়িত ও বিষয় সম্পত্তিচ্যুত হইয়াও বৈরাগ্য উৎসাহের সহিত সমাজের সহিত যোগ দিয়াছেন এবং ধর্ম-শুদ্ধ প্রকাশ করিয়া আপনাদিগের কর্তব্য কার্য সাধন করিতেছেন, তাহা একান্ত আশা-প্রদ।

বিশেষ আশ্বাদের সহিত আর একটি সুসংবাদ অবগত করা বাইতেছে, মুজাপুর টাউ ১৩ নং ভবনে ছাত্রদিগের একটি উপাসনা সভা সংস্থাপিত হইয়াছে এবং কয়েক সপ্তাহ ইহার কার্য নিয়মিতরূপে চলিয়াছে। ৪০১০ জন ছাত্র বিশেষ উৎসাহ সহকারে ইহাতে যোগ দিয়া থাকেন।

পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন মহাশয় গত এপ্রেল মাসে কৃষ্ণনগরে প্রচারার্থ গমন করিয়া গুরুতর পীড়াক্রান্ত হন। সেই জন্ত তিনি দুই মাসের অবকাশ লইয়া স্বাস্থ্য লাভার্থ দার্জিলিং গমন করিয়াছেন। তিনি অনেক পরিমাণে আবেগান্বিত করিয়াছেন এবং ইতিমধ্যে স্থানীয় সমাজে উপাসনাদি কার্য নির্বাহ করিতেছেন ইহা শুনিয়া আমরা আনন্দিত হইলাম। আশা করি তিনি অবিলম্বে সম্পূর্ণ সুস্থ দেহ হইয়া পূর্বের ন্যায় ব্রাহ্মধর্ম প্রচার দ্বারা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যেব সহায়তা করিতে সক্ষম হইবেন।

উপরে যে সকল স্থানে ধর্ম-প্রচারের বিষয় বর্ণিত হইল, তন্নিম্ন উড়িষ্যা, বাঙ্গালার নগরী, হাজারিবাগ, মতিহারী, বগুড়া প্রভৃতি স্থান হইতে প্রচারকের জন্য প্রার্থনা করিয়া পত্র সকল আইসে। ইহাদিগের অমুরোধ অত্যাধিক রক্ষা করিতে না পারিয়া কার্য নির্বাহক সভা অত্যন্ত দুঃখিত আছেন, আশা করেন অবিলম্বে প্রচারকের অভাব দূর হইয়া ধর্ম-প্রচারের অধিকতর সুব্যবস্থা হইতে পারিবে।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রতি মেহ ও সহানুভূতি প্রকাশ করিয়া অনেক সঙ্গদয় ব্যক্তি পত্র লিখিয়াছেন, তন্মধ্যে ইংলণ্ডের কুমারী কলেট, বাঙ্গালোবের রামস্বামী চৌধুরী এবং মাদ্রাজ ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকের নাম বিশেষ উল্লেখ যোগ্য।

সাংবৎসরিক উৎসব।—গত ২রা জ্যৈষ্ঠ (১৫ই মে) সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রথম জন্মোৎসব উপলক্ষে প্রাতে উপাসনা এবং অপরাহ্নে সঙ্গীত, সঙ্গীকর্তন ও বক্তৃতা হয়। উক্ত দিবস এতদুপলক্ষে ঢাকানগরেও সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের তত্রত্য সভাগণ কর্তৃক একটি উৎসব সম্পন্ন হয়।

প্রতিনিধি।—শ্রীযুক্ত বাবু ক্ষৌরীমোহন বহু ভবানীপুর নূতন ব্রাহ্মসমাজের প্রতিমিধি এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ সভার সভ্য নিযুক্ত হইয়াছেন। উত্তরবাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজের সভাগণ শ্রীযুক্ত বাবু রজনীকান্ত নিয়োগীকে প্রতিনিধি মনোনীত করেন, কিন্তু তিনি ইতিপূর্বে দিনাজপুর ব্রাহ্মসমাজের প্রতিনিধি নিযুক্ত হওয়াতে অন্য কোন ব্যক্তিকে প্রতিনিধি মনোনীত করিবার জন্য উত্তরবাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজকে অমুরোধ করা হইয়াছে।

কোমলগর ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক উক্ত সমাজ মন্দিরের ট্রাষ্ট ডিভেডের অভিপ্রায়ানুসারে নূতন ট্রাষ্ট নিয়োগ করিবার ভার গ্রহণার্থ কার্য্য নির্বাহক সভাকে অহুরোধ করেন, কার্য্য নির্বাহক সভা আনন্দের সহিত এ ভার গ্রহণ করিয়াছেন ।

মৃত্যু।—অত্যন্ত শোকের সহিত জ্ঞাপন করিতে হইতেছে, গত ১২এ বৈশাখ নগাঁও ব্রাহ্মসমাজের সুযোগ্য আচার্য্য ও সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উৎসাহী সভ্য বাবু পদ্মহাস গোস্বামী ইহলোক পরিত্যাগ করিয়াছেন । আসান অকালে যেরূপ জলন্ত উৎসাহ ও অহুরাগের সহিত তিনি ধর্ম্ম-প্রচারে নিযুক্ত ছিলেন, এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সংস্থাপনাবধি ইহার উদ্দেশ্য সাধনের যেরূপ সহায়তা করিতেছিলেন, তাহাতে তাঁহার মৃত্যুতে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ বিশেষ ক্ষতি-গ্রস্ত হইয়াছেন ।

শ্রীউশেচন্দ্র দত্ত

সহকারী সম্পাদক ।

স্তুতি ও প্রার্থনা ।

হে বিশ্বাসীরা ঈশ্বর ! অবিশ্বাসী মনুষ্য তোমার পানে চাহ না বলিয়া তুমি তাহার রক্ষার ও প্রতিপালনের জন্য সর্ব্ব-ক্ষণ যে কত আয়োজন করিতেছ তাহা দেখিতে পায় না । সে মনে করে তাহার নিজের হিত সে নিজে যতটুকু সাধন করিল ততটুকু হইল, আর দয়া করিয়া কোন মনুষ্য যদি কখন তাহার কোন উপকার করিল নতুবা তাহার আর উপায় নাই । কিন্তু তোমার ন্যায় হিতসাধন ও উপকার কে করিতে পারে ? মঙ্গল সকল করিয়া জগতের রাজা হইয়া বসিয়া আছ, অনিনেয়ে স্নেহের চক্ষে দেখিতেছ, আর গাহাতে প্রকৃত কল্যাণ হইবে তাহা বুঝিয়া প্রেমভরে প্রত্যেকের মঙ্গলের জন্য অরুণ হৃদয়বল করিতেছ । তোমার এই ভাব না দেখিলে কাহারও ভয় ভাবনা দূর হয় না । বিশ্বাসী সন্তান তোমার এই ভাব দেখেন, তাহাতেই এত নির্ভয়, নিশ্চিন্ত, আশাপূর্ণ ও প্রফুল্লচিত্ত হইয়া থাকেন । তোমার বিশ্বাসী সন্তানের আশা তাহার আপনার ও সংসারের উপরে অল্প, কিন্তু তাহার সকল আশা ভরসা, তোমারই উপরে সংস্থাপিত । অত্যন্ত ককণাধার পিতা তুমি, অনন্ত স্নেহময়ী মাতা তুমি, তোমার উপর যে আশা ভরসা স্থাপন করিতে পারে তাহার আর স্বপ্ন সোভাগ্যের অভাব কি ?

গীত ।

রাগিনী ঝাংঝা—তাল আড়া ।

(কেগো বসে অন্তরালে—স্বর)

কোথা পেলে এ সুহাসি ।

কাহার কোমল করে পেয়েছ কোমল কান্তি, সুবিল
সুগন্ধরাশি ।

নিঃশব্দ নির্জন স্থানে, হাসিতেছ আপন মনে,

দেখলে এ হাসি নয়নে, বিমোহিত হন যোগীশ্বর ।

পবনের সঙ্গে মিলে, আনন্দেতে হেলে হলে, হেসে ২

চলে চলে কার কোলে পড়িছ খসি ?

কি মোহিনী শক্তি ধর, রূপেতে বিমুগ্ধ কর, হাসিতে

মন চুরি কর, নিঃশব্দে স্তম্ভানে বসি ।

মল্লিকা গন্ধরাজ গোলাপ, ঘূটাও আমার চিরবিলাপ,

করে দেও তাঁর সঙ্গে আলাপ, যিনি আছেন

অভ্যন্তরে পশি ।

যে তোমাদের হাসাতেছে, আনন্দেতে ভাসাতেছে,

ইচ্ছা হয় তাঁহারে পেলে, ভালরূপে ভালবাসি ।

ব্রাহ্মসমাজ ।

ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকের নিকট কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিধারী জনৈক ব্রাহ্মের জন্য পত্র লিখিয়াছেন । ইহাকে তত্ত্ব কতকগুলি বিদ্যালয়ের পরিদর্শন এবং স্থানীয় ৩ টি সমাজের উপাসনাকার্য্য নির্বাহ করিতে হইবে । ইতিমধ্যে এক জন উপযুক্ত ব্যক্তি এই পদের প্রার্থী হইয়াছেন দেখিয়া আমরা আশ্চর্য্য হইলাম । দূর স্থান হইতে ধর্ম্মপ্রচারকদিগের জন্য আহ্বান আসিতেছে ইহা অত্যন্ত আশার কথা । ভারতের ধর্ম্মসংস্কারের জন্য বাহাদুরিগের আন্তরিক অহুরাগ আছে, তাঁহারা এই সময় প্রস্তুত হইউন, তাঁহাদিগের জীবন সার্থক করিবার সুযোগ উপস্থিত হইয়াছে ।

গত ৮ই জুলাই মতিহারী ব্রাহ্মসমাজের সাংসদিক উৎসব সম্পন্ন হইয়াছে । এই কার্য্য সম্পাদনার্থ বাবু কার্ণা নাথ দত্ত কলিকাতা হইতে গমন করিয়াছেন ।

গত ৬ই জুলাই রবিবার মৃদাপুর ষ্ট্রীট ১৩ নং ভবনে ছাত্রদিগের উপাসনা সভার কার্য্য পুনরারম্ভ হইয়াছে । বাবু আনন্দমোহন বসু এই দিবসের কার্য্য নির্বাহ করেন । ৫০ সংখ্যক ছাত্রের সমাগম হইয়াছিল । প্রতি রবিবার প্রাতে ৭টার সময় এই সভার কার্য্য হইবে ।

আগামী ১৩ই রবিবার প্রাতে ৭টার সময় সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কলিকাতা উপাসক মণ্ডলীর মাসিক উপাসনা হইবে ও অপরাহ্ন ৫টার সময় উহার কার্য্য নির্বাহক সভার অধিবেশন হইবে ।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী কয়েক দিবস অমৃতসরে থাকিয়া পুনরায় লাহোরে আসিয়াছেন । ইতিমধ্যে ইংরাজী ও বাঙ্গালার তাঁহার অনেকগুলি বক্তৃতা হইয়া গিয়াছে ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনাগৃহের ট্রাষ্টডিভেডের দে পাণ্ডুলিপি ইংরাজীতে প্রস্তুত ও কোম্পিলী দ্বারা অমুদ্রিত হইয়া মুদ্রাক্ষণালয়ে সভ্যগণের নিকট প্রেরিত হইয়াছে, তাহার সারমর্ম্ম বাঙ্গালাতে অমুদ্রিত করিয়া আমরা স্থানান্তরে প্রকাশ করিলাম । সকল সভ্য এ সম্বন্ধে আপনাদিগেব অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিবেন । বাহারা মূল পাণ্ডুলিপি প্রাপ্ত হন নাই, অমুগ্রহ পূর্ব্বক সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদককে অবগত করিবেন ।

নিম্নলিখিত মহোদয়গণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নূতন এজেন্ট হইয়াছেন:—

বাবু দীননাথ গুপ্ত—হাজারিবাগ।

,, বিপিনচন্দ্র পাল—কটক।

(বাবু মধুসূদন রাওর সহিত।

,, রাধাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়—নড়াইল।

গত ২৯ এ জুন রবিবার অধ্যক্ষ সভার ত্রৈমাসিক এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। ইহার কার্য বিবরণ আগামী বারে প্রকাশ করা যাইবে। এবারে ত্রৈমাসিক রিপোর্ট মাত্র প্রকাশিত হইল।

প্রেরিত।

ব্রাহ্মসমাজের প্রতি দোষারোপের প্রতিবাদ।

মহাশয়! ব্রাহ্মসমাজ এখনও শিশু, এখন হইতে ব্রাহ্মসমাজে যাহাতে কোন প্রকার দূষিত ভাব প্রবেশ করিতে না পারে, তাহার জন্য সতর্ক থাকা ব্রাহ্মদিগের পক্ষে প্রধান কর্তব্য; কিন্তু তাহা বলিয়া কোন ব্যক্তি বিশেষের দোষ বা স্থানীয় ছই একটি লোকের চরিত্র দাঁটিত দোষ, সমস্ত ব্রাহ্মসমাজ বা ব্রাহ্মসমাজের স্বক্ষে অর্পণ করা নিতান্ত অবিবেচনা ও অহুদারতার কার্য।

আপনার ১ লা আষাঢ়ের তত্ত্বকৌমুদীতে ঢাকার “একজন ব্রাহ্ম” স্বাক্ষরিত এক খান প্রেরিত পত্র পাঠ করিয়া চ্যুত হইয়াছি। ঢাকার পত্রপ্রেরক ব্রাহ্মসমাজে ব্যভিচার দর্শন করিয়া ব্রাহ্মদিগকে সতর্ক করিয়াছেন। কোন স্থানীয় ছই একটি লোকের চরিত্র দর্শন কবির্য তিনি সমস্ত ব্রাহ্মসমাজের উপর এই কলঙ্কভার অর্পণ করিয়া থাকিবেন। স্থানীয় ব্রাহ্মদিগের চরিত্র শোধনের ভার স্থানীয় ব্রাহ্মদিগের উপর, কিন্তু তাহা লইয়া প্রকাশ্য পত্রিকায় আন্দোলন করা নিতান্ত লজ্জাকর। যদি ব্রাহ্মসমাজে ঐ দোষ সংক্রামক হইত, তাহা হইলে আমিও পত্র প্রেরককে সম্পূর্ণ সমর্থন করিতাম। আমি অনেক ব্রাহ্মসমাজ দর্শন করিয়াছি, অনেক ব্রাহ্মের সহিত একত্রে বাস করিয়াছি; তাহাতে আমার যত দূর অভিজ্ঞতা জন্মিয়াছে, সেই অভিজ্ঞতার বলে বলিতেছি যে, ব্রাহ্মসমাজের এখনও এমন শোচনীয় অবস্থা হয় নাই যে, ব্রাহ্মসমাজে ব্যভিচার দোষ প্রবেশ করিয়াছে বলিয়া ছুঃখ প্রকাশ করতে হয়।

ব্রাহ্মসমাজের যুবক ও কুমারীরা কি প্রকৃতির লোক? আমি যত দূর জানি তাহাতে এইমাত্র বলিতে পারি যে, ইহারা জ্ঞান ও চরিত্রের জন্য আদরনীয়। আপনার পত্রপ্রেরক ব্রাহ্ম-যুবকদিগের মধ্যে নির্বোধ ও অসৎ ভিন্ন অপর শ্রেণীর লোক দেখিতে পান নাই!! ইহা কি তাহার অহুমানের মীমাংসা—না সত্য?

ব্রাহ্মসমাজের প্রকৃত দোষ কি, তাহা বিবেচনা করিয়া দেখিলে—দেখিতে পাইব যে, মত বিভেদ-জনিত বিবেচ্য

ব্রাহ্মসমাজের মহান দোষ ও পরম শত্রু। কেহ যদি অসত্য আচরণ করেন, সত্যের অত্যাশ্রয়ে তাহার প্রতিবাদ করা উচিত, কিন্তু তাহা বলিয়া তাহাকে বিবেচ্য চক্ষে দেখিতে হইবে এইটী নিত্যস্ত অহুদারতার কার্য তাহাতে সন্দেহ নাই। এই অহুদারতাই ব্রাহ্মসমাজে বিবেচ্যের অগ্নি জালিয়া দিয়াছে। যেখানে বিবেচ্য, সেখানে শাস্তির জন্য কে আসিবে? ব্রাহ্মগণের এখন জ্ঞান উচিত যে, এই বিবেচ্য যদি স্থায়ী হয়, তাহাহইলে ব্রাহ্মধর্মের মহৎ উদ্দেশ্য সংসাধিত হইতে পারিবে না।

দারজিলিং

অনুগত

২০ এ আষাঢ় }

শ্রীরামকুমার ভট্টাচার্য্য

দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজের সাংবৎসরিক উৎসব।

বিগত ১৫ ও ১৬ই আষাঢ় শনিবার ও রবিবার দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজের নব মন্দির প্রতিষ্ঠা ও দ্বিতীয় সাংবৎসরিক উৎসব সুচারুরূপে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। উৎসবে বঙ্গবাসী, পার্শ্ববাসী ও ইংরাজদিগকে আহ্বান করিতে সকলেই যোগ দিয়া আনন্দ বর্ধন করিয়াছেন। মহর্ষি দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর ও পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন মহোদয়গণ আনুষ্ঠানিক যোগ দেওয়াতে, আমাদের সামাজিক নির্জীবিতার স্থানে যে নব জীবন ও উৎসাহ বর্ধিত হইয়াছিল, তাহা যথেষ্ট সন্দেহ নাই। আমাদের অতিশয় আনন্দের বিষয় যে এই হিমালয় শিখরস্থ ক্ষুদ্র সমাজটী ছই বৎসর কাল নানা বিপত্তি ও দুর্ভিক্ষ হইতে উদ্ধীর্ণ হইয়া সর্বশক্তিমান্ পরম কাকনিক জগদীশ্বরের কৃপায় তৃতীয় বর্ষে পদার্পণ করিয়াছে। সমাজের খেঁচী বিশেষ অভাব ছিল, তাহাও পূর্ণ হইয়াছে। ক্ষুদ্র সমাজটী স্থানীয় ব্রাহ্মগণের উৎসাহে ও যত্নে এবং সর্ব সাধারণের আনুকূল্যে একটি নিজস্ব গৃহ প্রাপ্ত হইয়াছে। এখন সমাজটীর স্থায়িত্ব বিষয়ে অনেক পরিমাণে ভরসা বৃদ্ধি হইয়াছে। উৎসব নিবন্ধন যে সকল কার্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে, তাহাও একটি সংক্ষেপ বিবরণ নিম্নে প্রদর্শিত হইল।

১৫ই আষাঢ় প্রাতঃকাল ৬ ঘটিকার সময় পুরাতন উপাসনা গৃহে পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন মহাশয় সংক্ষিপ্ত উপাসনা করেন। তৎপরে সকলে নবমন্দির প্রদেশে গমনানন্তর একটি সঙ্গীত হইলে ও বর্তমান সম্পাদক মহাশয় একটি প্রার্থনা করিলে ব্রাহ্মগণ নব মন্দিরে প্রবেশ করেন। ৭ ঘটিকার সময় মহর্ষি দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর মন্দির প্রতিষ্ঠান উপাসনা করেন। বিষয় কার্যে অনবকাশ বশতঃ ঐ দিবস ৯টা হইতে অপরাহ্ন ৬টা পর্যন্ত আর কোন কার্য হয় না।

৬টার সময় পাদরী ডাল সাহেব মহোদয় দারজিলিং ব্রাহ্ম সমাজ বিষয়ে ইংরাজিতে একটি বক্তৃতা করেন। বক্তৃতাটী ছদ্মগ্রাহী হইয়াছিল।

অপরাত্নে পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন মহাশয় আধ্যাত্মিক বিষয়ে কতদূর উন্নতি সাধন করিয়াছিলেন ও ঐশ্বর্য প্রেম

কতদূর প্রেমিক হইতে সমর্থ হইরাছিলেন তদ্বিবরে একটি বক্তৃতা করেন ।

সায়ংকালে বিদ্যারত্ন মহাশয় “ঈশ্বর আমাদের আদি-কবি এবং মানব দেহ ও বিশ্ব তাঁহার কাব্য” তদ্বিবরে একটি উৎকৃষ্ট বক্তৃতা করেন । বক্তৃতা শেষে সায়ংকালীন উপাসনা হইয়া কার্য বন্ধ থাকে ।

তৎপরে দিবস রবিবার ১৬ই আষাঢ় । মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রাতঃকালীন উপাসনা করেন এবং সক্ষিপ্ত উপদেশ প্রদান করেন ।

এই দিবস মধ্যাহ্ন সময়ে ব্রাহ্মগণের সন্মিলন হয় । তাহার কল এই সভ্যগণ সমাজগৃহের সম্মুখে একটি দানাদার স্থাপনের সংকল্প করেন এবং উহাতে যে সকল অর্থ সংগৃহীত হইবে তাহা দরিদ্রদিগের জুঃখ মোচনার্থ ব্যয়িত হইবে এরূপ স্থিরীকৃত হয় । আর একটি কার্য হয় তাহা এই :—রাত্রিতে একটি অবৈতনিক পাঠশালা খুলিয়া দিরা হয় দরিদ্র সন্তান-গণের বাহাতে সাধারণ শিক্ষা প্রাপ্তি বিষয়ে স্বগম পথ আবিষ্কার হয় তদ্বিবরে চেষ্টা হইবে । তৎপরে উপাসক মণ্ডলীর সভার বার্ষিক অধিবেশন হয় । তাহাতে দুইটি পার্শ্বতীয় ও এক জন বঙ্গবাসী নূতন সভ্য মনোনীত হন ।

সায়ংকালে সমাজের বার্ষিক সংক্ষেপ ইতিবৃত্ত পাঠ করা হইলে, বিদ্যারত্ন মহাশয় ধর্মবল সম্বন্ধে একটি সুদীর্ঘ বক্তৃতা করেন । বক্তৃতাটি এরূপ মনোহর হইয়াছিল যে নিতান্ত পাবান জন্মেও ধর্মভাব উচ্ছ্বসিত না হইয়া থাকিতে পারে নাই ।

তৎপরে মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর সায়ংকালীন উপাসনা করেন এবং উপদেশ দ্বারা সকলকে বুঝাইয়া দেন যে এই হিমালয় পর্বতে আর্ধ্য সন্তানগণ কেবল যে অর্থ সঞ্চয়ই উদ্ভূত থাকিবেন এরূপ ঈশ্বরানুগ্রহ নয়, এটি আর্ধ্য ঋষিদিগের ধর্ম সঞ্চয়ের প্রসিদ্ধ স্থান, তবে আমরা পবিত্র আর্ধ্য সন্তান হইয়া কেন সে বিশাল আর্ধ্য ধর্ম ভাবের অপলাপ করি ইত্যাদি । রাত্রিকালে শ্রীযুক্ত বাবু আততোষ বসু মহাশয়ের বাসায় ব্রাহ্মগণের প্রীতিভোজন হইলে উৎসব কার্য শেষ হয় ।

উপসংহার কালে ইহা বলিলে বোধ হয় অভ্যুত্থি হইবে না যে বিদ্যারত্ন মহাশয়ের জন্মগ্রহীতা ও জ্ঞানগর্ভ বক্তৃতায় ও মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের গভীর ভক্তিপূর্ণ উপাসনার সর্ব সাধারণেই যে সন্তুষ্ট হইয়াছেন তদ্বিবরে আর পৃথকৃতি নাই । এখন যদিও জন্ম সংসার কাণ্ডে পুনরায় ত্রুটি হইয়াছে, তথাপি সে বিমলানন্দ জন্ম হইতে অপছন্ন হয় নাই । এই শৈলরাজশিখরে এরূপ ভাবে ধর্মোৎসব আর কখন যে সম্পন্ন হইয়াছিল তাহা বোধ হয় না ।

দারজিগীৎ ১৮ই আষাঢ় সন ১২৮৬ সাল । তনৈক ব্রাহ্ম ।

বিস্তাপন ।

ব্রাহ্ম প্রাজুয়েট ।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিকারী একটি ব্রাহ্মের প্রয়োজন । বেতন ৬০ টাকা । তাহাকে বাক্সালোরে কয়েকটি

বিদ্যালয় পরিদর্শন ও ৩ টি সমাজের উপাসনা কার্য নির্বাহ কবিতে হইবে । প্রার্থীগণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকের নিকট অনুসন্ধান করিলে অপরাপর বিষয় জানিতে পারিবেন ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র ।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাঙ্কণ কার্য হুচারুরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন হয় । সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ, বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য, নানা রঙের মুদ্রাঙ্কণ, স্বর্ণময় মুদ্রাঙ্কণ, ইত্যাদি ।

মুদ্রিত করা যাঁহার প্রয়োজন হইবে, তিনি কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ স্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন ।

নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ১৩ নং বৃজাপুর স্ট্রীটে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায় । মূল্য—

	মূল্য	ডাকমাণ্ডল ।
ব্রাহ্মসঙ্গীত	১	/০
পঞ্জিকা	১০	১০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী...	/০	১০
ঐ ইংরাজী	৮০	১০
বার্ষিক রিপোর্ট	৫০	/০
আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	৮০	১০
কৃতজ্ঞতা	২০	...
আশ্রয় প্রদর্শন	১০	১০
শিশু পালন	১০	১০
ব্রাহ্মপ্রবচন সংগ্রহ	১৮০	১০
ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা ...	১০	১০
Year Book (Miss Collets)	১	/০
Last days of Ram Mohun Roy	১	/০
Memoirs of Dr. Carpenter	৫০	/০
Practical Sermons of Dr. Carpenter.	৫০	...
Perfect Life	১১০	/০
Morning & evening meditations	৫০	/০
ধর্ম্মালোচনা	১	/০

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

৪র্থ সংখ্যা।

১ লা শ্রাবণ, বুধবার, ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫০।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২।০

মফস্বল ঐ ৩

বিলাতের স্পর্জন সাহেবের নাম অনেকই শুনিয়াছেন। তিনি একজন বথার্থ ধার্মিক ব্যক্তি। তাঁহার বক্তৃতা শক্তি অসাধারণ। তিনি বলিতে বলিতে উৎসাহে উন্নত হইয়া উঠেন, এবং লোকে শুনিতে শুনিতেও মোহিত হইয়া পড়ে। তাঁহার চরিত্র ও বক্তৃতাশক্তির এমনি আকর্ষণ যে, তাঁহার উপাসনালয়ে নিয়মিত উপাসক মঙলীর সংখ্যা আট সহস্র। তিনি পঁচিশ, বৎসর অতুল উৎসাহের সহিত ঋষ্ট ধর্ম প্রচার করিতেছেন। কিছুদিন হইল তাঁহার উপাসকমণ্ডলী তাঁহার প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ জন্য তাঁহাকে ৬, ২.৩০ পোণ্ড, অর্থাৎ ৬২, ৩০ টাকা উপহার প্রদান করিয়াছিলেন। তিনি ইহার এক পররসাত্ত্ব নিজে গ্রহণ না করিয়া, আশ্চর্য্য মহামুভবতার সহিত সমস্ত টাকা সাধারণের উপকারার্থ দিয়াছেন। তিনি এতদুপলক্ষে বলিয়াছিলেন; “আমি যখন লণ্ডনে আসিয়াছিলাম, তখন হঠাৎ আমি এইরূপ ইচ্ছা করিয়াছিলাম যে, আমি সম্পূর্ণরূপে ঈশ্বরের সেবা করিব। আমি আপনাকে এবং আমার বাহা কিছু আছে, ও ভবিষ্যতে বাহা কিছু পাইব তাহা ঈশ্বরের হস্তে সমর্পণ করিব। তিনি আমাকে যে অন্নপান যোগাইবেন তাহাতেই সন্তুষ্ট থাকিব। এই রূপে আমি জীবন যাপন করিয়াছি। লোকে আমাকে ধনবান ব্যক্তি মনে করে; সেই জন্য কখন কখন আমার নিকট শত শত পোণ্ড ধন প্রার্থনা করে। আমি কখন ধনী হই নাই; এবং কখন হইব না। তথাচ আমি ইংলণ্ডের মধ্যে সর্বাপেক্ষা ধনী; কেন না এসংসারে আমি বাহা চাই তাহাই প্রাপ্ত হই।” ইহাই প্রকৃত ধর্মপ্রচারকের জীবন। যেখানে এত মহত্ত্ব সেখানে যে লোক আকৃষ্ট হইবে তাহার আর আশ্চর্য্য কি?

প্রকৃত মহত্ত্ব দেখিলে কে না মোহিত হয়? মহাত্মা ভেবিড হেয়ার আমাদের প্রভূত উপকার সাধন করিয়া গিয়াছেন। আজ হেয়ার সাহেবের নামে কোন্ শিক্ষিত ব্যক্তির হৃদয় বিগলিত না হইবে? ত্রিশ বৎসরের অধিককাল হেয়ার সাহেবের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ জন্য এই কলিকাতা নগরে বর্ষে বর্ষে প্রকাশ্য সভা হইতেছে। কিছু দিন হইল উক্ত সভার অধিবেশন হইয়াছিল। মেডিকেলকলেজের অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত স্মিথসাহেব সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া-

ছিলেন। তিনি তাঁহার বক্তৃতার বলিয়াছিলেন “হেয়ার সাহেব পরোপকার ত্রুতে জীবনক্ষেপণ করিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন। তাঁহার মৃত্যুর দিনে এত কুষ্টি হইয়াছিল যে, ঘরের বাহিরে যাওয়া হ্রস্ব। তথাচ তাঁহার মৃতশরীর সমাধিস্থানে লইয়া যাইবার সময়, ৫০০ পঁচ সহস্র ব্যক্তি পশ্চাৎ পশ্চাৎ গিয়াছিল। তাঁহার হিন্দুছাত্রগণ প্রার্থনা করিয়াছিলেন যে, তাঁহার স্মৃতি করিয়া তাঁহার শব বহন করিবেন।

ইংলণ্ডে যখন ডব্লিউস জিরল্ডের মৃত্যু হয়, তখন তাঁহার বিষয়ে একটি লোক লিখিয়াছিলেন, “যত লোক জিরল্ডের দ্বারা উপকৃত হইয়াছেন, প্রত্যেকে তাঁহার সমাধির উপরে একটি একটি ফুল ফেলিয়া দিলে, তাহা পর্বতাকার হইয়া উঠে। হেয়ার সাহেব সম্বন্ধেও সেই রূপ। যত লোক হেয়ার সাহেবের নিকট উপকার লাভ করিয়াছিল, সকলেই যদি তাঁহার কলেজ স্কোয়ারস্থ প্রতিমূর্তির সম্মুখে একটি একটি পুষ্প নিক্ষেপ করেন, তাহা হইলে সে উপহার রাশিও সামান্য উচ্চতা লাভ করে না।”

লাহোরের সিভিল মিলিটারি গেজেট বলেন, “একশ্রেণে ভারতবর্ষে ১৩২ টি ব্রাহ্মসমাজ আছে। কেবল কলিকাতা, নগরেই ২০ টি, সমস্ত বঙ্গদেশে ৫৪; আসামে ৭, ছোট নাগপুরে ৩; বিহারে ৭; উড়িষ্যায় ২; উত্তর পশ্চিমাকালে ৪; মধ্য প্রদেশে ১; পঞ্জাবে ৫; সিন্ধুদেশে ৩; গুজরাটে ৩; বোম্বাই ৬; মাদ্রাজে ৬; ইহার মধ্যে ৪৪ টি সমাজের নিজের উপাসনামন্দির আছে। এই সকল সমাজ হইতে ১৮ খানি পত্রিকা প্রকাশিত হইয়া থাকে। ইহার ছয় খানি ইংরাজীতে; নয় খানি বাঙ্গলায়; হিন্দি ভাষার একখানি; উড়িয়ায় একখানি; ইংরেজী ও মহারাষ্ট্রীয় ভাষায় একখানি। মফঃস্বলে সমাজ সকলের স্থল ভিন্ন, কলিকাতাতেই চারিটি স্থল আছে।”

নির্ভর।

আধ্যাত্মিক জগতের অতি গভীর প্রদেশে প্রবেশ করিয়া মহাত্মা ঈশা বলিয়াছিলেন;—“তোমাদিগকে নিশ্চয় করিয়া বসিতেছি শিশুতুল্য না হইলে স্বর্গ রাজ্যে প্রবেশ

করিতে পারিবে না।” ধর্মজগতে প্রবিষ্ট হইতে চাহিলে প্রথমতঃ শিশু হইতে হইবে। শিশুর সেই চিত্তের নির্মলতা, সেই মনোহর নির্ভরের ভাব, সেই অবিচলিত বিশ্বাস শিক্ষা করিতে না পারিলে কেহ প্রকৃত ধার্মিক হইতে পারেন না। শিশুটি ক্ষুধিত হইলে কেমন মধুরভাবে মাতার প্রতি সতৃষ্ণ দৃষ্টিপাত করে, ভীত হইলে কেমন সরল অন্তঃকরণে মাতার ক্রোড়ে দৌড়িয়া আশ্রয় গ্রহণ করে, ক্লিষ্ট হইলে কেমন শ্রীতি ও বিশ্বাসের সহিত মাতার বক্ষে মুখ লুকাইয়া হৃৎকের লাঘবতা অহুভব করিয়া থাকে; আবার সুখের সময়ও সে কেমন সুন্দরভাবে মাতার মুখের দিকে তাকাইয়া হাসিতে থাকে। শিশু জগতে মাতা ভিন্ন আর কাহাকে জানে না। সুখে হৃৎকে, সম্পদে বিপদে, আশায় নিরাশায়, মাতাই তাহার এক মাত্র আশ্রয়। জগতে মাতাই শিশুর সর্বস্ব। সুখের সময় মাতার ক্রোড়েই নৃত্য করে, দুঃখের সময় মাতার বক্ষে মাথা রাখিয়াই কাঁদিতে থাকে; ভয়ের সময় মাতার ক্রোড়েই আশ্রয় গ্রহণ করে, আর কোন কামনা হইলে তাহার জন্য মাতার নিকট প্রার্থনা করিয়া থাকে। তাহার কি অবিচলিত বিশ্বাস! কি মধুর আশ্রয় সমর্পণ! কি মনোহর শ্রীতি! ঈশ্বরের প্রতি এইরূপ বিশ্বাস, ঈশ্বরের হস্তে এই প্রকার সম্পূর্ণ আশ্রয় সমর্পণ, ও এই মত সমুদায় মনের সহিত ঈশ্বরকে ভাল না বাসিতে পারিলে কাহার স্বর্গ রাজ্যে প্রবেশাধিকার জন্মিবে না।

যাহারা এইরূপ শিশু হইয়া ধর্মরাজ্যে প্রবেশ লাভ করিয়াছেন তাঁহারা ইহা ধন্য! তাঁহাদের মত সুখী জগতে কেহ নাই। জগতের ভ্রান্ত নরনারী চারি দিকে ব্যাভুল হইয়া সুখের অন্বেষণে ভ্রমণ করে, কিন্তু জানে না যে কেবল সেই শিশু হইয়া ধর্মরাজ্যে প্রবেশ করিতে পারিলেই তাহারা প্রকৃত ও নিত্য সুখে সুখী হইতে পারিবে। সংসারের নরনারী ধর্মের সুখ দেখিতে পায় না। ঈশ্বরে নির্ভর করিয়া তাঁহার আজ্ঞাবান থাকিলে যে কি সুখ তাহা তাহারা অহুভব করিতে পারে না। তাহাদের চক্ষুতে ধর্মরাজ্যে কেবল ক্লেশ, ও নিরবচ্ছিন্ন যন্ত্রণা। তাহারা দেখে যে ধার্মিক হইতে গেলেই সংসারের যাহা কিছু সুখ তৎসমুদয়ে জলাঞ্জলি দিতে হয়। ধার্মিক হইতে হইলে ইন্দ্রিয় সুখকে পদদলিত করিতে হয়, ধনমানের সুখকে তুচ্ছজ্ঞান করিতে হয়; শারীরিক সুখকে অনেক সময়ে বিশ্বাস ও কর্তব্যের সম্মুখে বলিদান করিতে হয়। সংসারের লোক ইহা অপেক্ষা কোনও উচ্চতর ও বিশুদ্ধতর সুখ জগতে আছে বলিয়া জানে না। তাই তাহাদের চক্ষে ধর্ম একটা ক্লেশের ব্যাপার—ধর্মরাজ্য কেবলই কটকাকীর্ণ। কিন্তু যাহারা একবার শিশু হইয়া ধর্মরাজ্যে প্রবেশাধিকার প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহারা ইহা জানেন ধর্ম কত সুখ।

ঈশ্বরে নির্ভর করিতে পারিলে আর মানুষ অসুখী থাকিতে পারে না। অশান্তি আর মূর্ত্তকালের জন্যও তাহার হৃদয়ে ঝটিকা উদ্ভিত করিতে সমর্থ হয় না। চিরদিন

তিনি হৃদয়ের প্রশান্ততা ভোগ করিয়া থাকেন। সুখের স্রোত অনবরত তখন তাঁহার হৃদয়ে প্রবাহিত হইতে থাকে। সংসারের বিপদ প্রলোভন তাঁহাকে ভীত বা প্রলুব্ধ করিতে সমর্থ হয় না। শিশু যেমন মাতার ক্রোড়ে বসিয়া সমস্ত বাহিরের বিপদ হইতে আপনাকে নিরাপদ মনে করিয়া থাকে, ঈশ্বরের ক্রোড়ে তাঁহার আত্মাকে স্থাপিত করিয়া তিনিও সেইরূপ আপনাকে নিরাপদ মনে করিয়া থাকেন। সুখের সময় তিনি কৃতজ্ঞতাবলে তাঁহার প্রাণের ঈশ্বরের ক্রোড়ে নত হইয়া পড়েন এবং ঈশ্বরের দয়ার অনন্ততা দেখিয়া আপনি অনন্ত সুখ সাগরে ডাসমান হন। আবার যৌর দুঃখ বিপদের সময়েও তাঁহার চিত্ত বিচলিত হইয়া পড়ে না। ঈশ্বরের প্রতি তাঁহার দৃঢ় বিশ্বাস ও তাঁহার মঙ্গল ইচ্ছার উপর তাঁহার নির্ভর। ঈশ্বরের ইচ্ছা ভিন্ন তাঁহার আর কোন স্বতন্ত্র ইচ্ছা নাই। “ইচ্ছার ইচ্ছা মিলিয়া” এক হইয়া গিয়াছে। তাই যৌর দুঃখ বিপদের সময়েও তিনি ঈশ্বরের ক্রোড়ে বসিয়াই আপনার চিত্তের প্রশান্ততা রক্ষা করেন। প্রিয়তম পুত্রের মৃত্যু হইল আবার ধার্মিক “ঈশ্বর তোমার ইচ্ছা পূর্ণ হউক”—এই বলিয়াই আপনার শোক জর্জরিত চিত্তকে সাহসনা করিলেন। সংসারের যৌর দারিদ্র্য আসিয়া তাঁহার মস্তকের উপর পতিত হইল, আর ধার্মিক “তোমার ইচ্ছা পূর্ণ হউক” বলিয়া সমুদায় দুঃখ যন্ত্রণা বহন করিলেন। ঈশ্বরের অধীন থাকিয়া তাঁহার নিজের ইচ্ছাকে তিনি ঈশ্বরের মঙ্গলচ্ছার বশীভূত করিয়া রাখেন এবং ইহাতে যে সুখ তাহা সোভাগ্যক্রমে যিনি একবার জীবনে ভোগ করিয়াছেন, তিনিই সুন্দররূপে অহুভব করিতে পারেন, অপরের নিকট সে সুখ অহুভবনীয় নহে। ঈশ্বরে পূর্ণ নির্ভর না করিলে সংসারের জঞ্জাল হইতে কেহ কখনও নিমুক্ত হইতে পারেন না। সংসারের অধীনতা হইতে মুক্ত হইতে হইলে, সর্ব প্রথমে ঈশ্বরের উপর নির্ভর করিতে শিক্ষা করিতে হইবে। কাঁচা ফলকে বৃক্ষচ্যুত করিতে অনেক প্রয়াস লাগে, কিন্তু ফল সুপক হইলে আপনি বৃক্ষ হইতে ঝরিয়া পড়ে। সেইরূপ ঈশ্বরে নির্ভর না করিলে পাপ ও সংসারের অধীনতা হইতে মুক্তিলাভ করা কঠিন ব্যাপার; কিন্তু এক বার ঈশ্বরে নির্ভর করিতে শিখিলে, একবার তাঁহার হস্তে প্রাণ মন সমুদায় অর্পণ করিতে পারিলে সংসারের পাপ ও অধীনতা হইতে মানবাত্মা আপনা আপনি বিমুক্ত হয়। এক বার ঈশ্বরে নির্ভর করিয়া তাঁহার দয়া ও মঙ্গলচ্ছার উপর আপনার জীবনের ভিত্তি স্থাপন কর, আর সমস্ত পৃথিবী তোমার পদতল হইতে বিচ্যুত হইয়া পড়ুক ভূমি তাহাতে ভীত বা চিন্তিত হইবে না। এক বার ঈশ্বরে নির্ভর করিতে পারিলে সংসারের সমুদায় সুখকে, আত্মা অবলীলাক্রমে কর্তব্যের আদেশে পদদলিত করিতে সমর্থ হয়।

এই নির্ভর দুই প্রকার হইতে পারে, আংশিক নির্ভর ও পূর্ণ নির্ভর। ইহার মধ্যে প্রথমোক্তটা সংসারের ও শৈবোক্তটা বর্ষ রাজ্যের। ধর্মরাজ্যে আংশিক নির্ভরে চলিবে না।

হে ব্রাহ্ম ! তুমি যদি আংশিক নির্ভর করিয়াই আপনার চিত্তকে সাধনা করিতে পার, তবে তুমি ঈশ্বরের উপাসক হইয়াছ কেন ? যাহারা দৈনিক উপাসনা করে না, যাহাদের নিকট ধর্মজগৎ কেবল স্বপ্নের দৃশ্য, তাঁহারাও ঈশ্বরের উপর আংশিক নির্ভর করিয়া থাকে। আংশিক নির্ভর নিরাশাসঙ্গত। মহাসমুদ্রে ক্ষুদ্রপোত ভাসিতেছে। মহা ঝড় উপস্থিত। তরঙ্গের পর তরঙ্গ আসিয়া পোত খানিকে কোথায় লইয়া চলিল, তাহার ঠিকানা নাই। তবঙ্গমালার ভীষণ আঘাতে পোত ভগ্নপ্রায় হইয়া গেল। এমন সময় শুনিয়াছি এক জন নাস্তিকও বলিয়া-ছিলেন “হে ঈশ্বর তোমার কৃপা ভরসা”—কিন্তু এই উক্তি কি নির্ভরের উক্তি না নিরাশার উক্তি ? যখন সংসার সমুদ্রে পড়িয়া হাবু ডুবু পাইতে থাকে, নানাপ্রকার দুঃখ দারিদ্র্য আসিয়া যখন তাহার ক্ষুদ্র জীবন তরণীকে মগ্নপ্রায় করিয়া ফেলে ও যখন এই ভীষণ অবস্থায় পড়িয়া সংসারী দিশাহারা হইয়া আপনার পথ খুঁজিয়া পায় না, তখন সেও ঈশ্বরের হস্তে আপনাকে সমর্পণ করিয়া থাকে। কিন্তু ব্রাহ্ম কি একরূপ নির্ভর করিয়াই ক্ষান্ত থাকিতে পারেন ? তবে তিনি ব্রাহ্ম হইলেন কেন ? ব্রাহ্ম আপনাকে সম্পূর্ণরূপে ঈশ্বরের অধীন করিবেন। ব্রাহ্মের নির্ভর পূর্ণ নির্ভর হইবে, আংশিক নির্ভর নহে। ব্রাহ্ম শিশুর ন্যায় স্নেহে ছুঁবে, সম্পদে বিপদে, আশায় নৈরাশ্যে যখন যে অবস্থায় থাকেন, সকল সময়েই ঈশ্বরের উপর পূর্ণ নির্ভর করিয়া রহিবেন ; এবং সকল অবস্থায় সমানভাবে “ঈশ্বর তোমার ইচ্ছা পূর্ণ হউক”—এই মূল মন্ত্র জপ করিয়া আপনার জীবনকে প্রকৃতরূপে স্নেহী ও উন্নত করিবেন। “বোর বিপদেও” ব্রাহ্ম ঈশ্বরকে দয়াময়ই বলিবেন ও স্নেহে সমভাবে হৃদয়ের প্রোশান্ততা রক্ষা করিয়া আপনার আত্মাকে স্বর্গধামে পরিণত করিবেন।

মঙ্গলস্বরূপ ঈশ্বর।

শিশুটি দিন দিন পরিবর্তিত হইতেছে, আর সৌন্দর্য্যে পিতা-মাতার হৃদয় আগ্রহ করিতেছি। তাহার লাবণ্যময় মুখের প্রতি সতৃষ্ণ নয়নে দৃষ্টি করিয়া জনক-জননী বাহুজগতের শোক তাপ ভুলিয়া যাইতেছেন, মনে করিয়াছেন এ সুখাবগাহন আর ফুরাইবে না। দেখিতে দেখিতে শিশুটি আর এ পৃথিবীতে নাই ; পিতা-মাতার স্নেহস্রব ভগ্ন হইল, কোন্ দানব শিশুটিকে লইয়া অন্তর্হিত হইল, কে পিতামাতার আনন্দের ঘরে দুঃখ হস্তান জ্বালাইয়া দিল ? দয়াময় ঈশ্বরের রাজ্যের কি এই নিয়ম ? জীবের সঙ্গে কি তিনি এইরূপ উৎকট ব্যঞ্জে প্রবৃত্ত আছেন ? স্নেহের ছায়া দেখাইয়া কি জীবকে অধিকতর দুঃখে নিমগ্ন করা তাঁহার অভিপ্রায় ? অন্ধজনক জননীর বার্কিকোর এক মাত্র অবলম্বন, প্রাণসম পুত্র ইহলোক হইতে চলিয়াগেল, অন্ধ ও অনাহারে অন্ধ পিতা মাতা হৃদয়ের বেদনার বিধাতাকে অভিশাপ প্রদান করিতে

করিতে চির দিনের মত এ অরাজক রাজ্য হইতে বিদায় লইল। মহা পরাক্রান্ত ঈশ্বর যদি দয়াময়, তাঁহার রাজ্যে এ মর্ম্মভেদী নিষ্ঠুরতা কেন ? শত শত মনুষ্য যাহারা ঈশ্বরকে গ্রাহ্য করে না, ধর্ম্ম ও নীতি অতল ভলে বিসর্জন করিয়া কেবল পৃথিবীর পাপ ভার বৃদ্ধি করিতেছে, নৈতিক ও সামাজিক বন্ধন ছিন্ন করিয়া মনুষ্য নামের কলঙ্ক হইয়াছে, তাহারা অতুল ধন সম্পদে স্নেহী হইয়া পৃথিবীকে ভূগাপেক্ষাও তুচ্ছ বোধ করিতেছে, আর যাহারা ঈশ্বরের ও দেশের সেবায় আপনাদিগের প্রাণ, মন, ধন, সম্পত্তি উৎসর্গ করিয়াছে, ইন্দ্রিয় সকল সংযত করিয়া পৃথিবীকে স্বর্গভূলা করিতেছে, তাহারা দুঃখ যন্ত্রণায় ভীর্ণ শীর্ণ ও লোকগণনার নিষ্পেষিত হইয়া ভয়ঙ্কর দিন কাটাউতেছে। কৃষক উল্লঙ্ঘনদেহে শরীরের রক্ত হুল করিয়া বম্বুন্ধরা শস্যপূর্ণ করিতেছে, জমিনার তিল প্রমাণ পরিশ্রম না করিয়া সেই শস্যে আপনার শস্যাগার পূর্ণ করিতেছে। কৃষক শূন্যহস্তে গৃহে ফিরিয়া সপরিবারে দুর্ভিক্ষ দ্বারা কবলিত হইতেছে। দয়ার সাগর ঈশ্বর যিনি, যাহার নিকট দনী ও নির্ধনের প্রভেদ নাই, তাঁহার রাজ্যে এ অবিচার, এ বৈষম্য কেন ? ঈশ্বরও কি ধনীর মুখাপেক্ষা করেন, অসত্যের প্রশংসা দেন ? প্রাচীন কাল হইতে জ্ঞান গরিমা ও শক্তি সামর্থ্যে গৌরবান্বিত কত কত দেশ হীনবীৰ্য্য ও হীনপ্রাণ হইয়া পরাধীনতার হৃদয় নিগড়ে নিষ্পেষিত হইতেছে, কত কত প্রাচীন সৌভাগ্যের পতন হইতেছে। মঙ্গলে অমঙ্গল, স্নেহে দুঃখ, সৌভাগ্যে দুর্ভাগ্য, উন্নতিতে অবনতি আনয়ন করাট কি দয়াময় ঈশ্বরের কার্য্য ?

আপাততঃ এই সমুদয় বৈষম্য দেখিয়া হৃদয় সন্দেহে দোলায়মান হয়। যাহাদিগের বিশ্বাস কেবল মতে অবস্থিত অথবা অন্য হইতে সংক্রামিত, তাঁহারা সন্দেহ হইয়া বলিবেন হয়ত ঈশ্বর দয়াময় নন। আমরা এই গুরুতর প্রশ্নের মীমাংসা করিব।

যদি ঈশ্বরকে সর্ব্বশক্তিমান বলিয়া স্বীকার না করা যায় তবে এ প্রশ্নের সহজেই মীমাংসা হয়। যাহারা এই মহা বলধী তাঁহারা বলিবেন, ঈশ্বর দয়াময় একথা সত্য, কিন্তু অনন্ত শক্তির অভাব হেতু জীবের দুঃখে কাতর হইয়াও দুঃখ দূর করিতে সমর্থ হইতেছেন না। কিন্তু ব্রাহ্ম এ মতে বিশ্বাস করেন না, কেন না, ঈশ্বর সর্ব্বশক্তিমান ও দয়াময়। ঈশ্বর আপনার অনন্তশক্তিতে এই জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন এবং আপনার অভ্রান্তশক্তিতে এই বিশ্ব চালাইতেছেন। অনন্তশক্তি হইতে যাহা উৎপন্ন হয় তাহা অপরিবর্তনীয়। ঈশ্বর সৃষ্টিকালে যে অভ্রান্ত নিয়মে এই বিশ্বকে আবদ্ধ করিয়াছেন তাহা অপরিবর্তনীয়। কাহার সাধ্য সর্ব্বশক্তিমান ঈশ্বরের প্রণীত নিয়মের ব্যতিক্রম করে। এই জগৎ সৃষ্টি কাল হইতে সেই একই অপরিবর্তনীয় নিয়মে চলিতেছে। জগতের নিয়ম অপরিবর্তনীয়, সেই হেতুই জগতের এত সমৃদ্ধি ও উন্নতি। যদি ক্রান্ত পথিককে স্নেহ করিবার জন্য স্নেহ মধ্যাহ্ন গগনে লুক্কায়িত হয় অথবা পথভ্রান্ত পথিককে পথ দেখাইবার জন্য স্নেহ মধ্য যামিনীতে উদ্ভিত হয়, যদি ব্যক্তি

বিশেষের সুবিধার জন্য রাত্রির পর দিন না আইসে, অথবা কোন পীড়ায়ন্ত লোকের রোগোপশমের জন্য গ্রীষ্ম ঋতুতে শীতের আবির্ভাব হয়, তাহা হইলে এই পৃথিবী বাসের অযোগ্য হইয়া উঠে । সুতরাং দেখা যাইতেছে সর্জনশক্তিমান ঈশ্বরের নিয়মে পৃথিবী স্রষ্টার স্থান হইয়াছে । যদি ব্যক্তি বিশেষের সুবিধার জন্য নিয়মের পরিবর্তন হয়, তবে সমুদয় পৃথিবীকে এক ব্যক্তির জন্য হুঃখভোগ করিতে হয় । ঈশ্বরের নিয়ম পৃথিবীর মঙ্গল সাধন করিতেছে; মানুষ আপন দোষে অমঙ্গল আনয়ন করে । আহাৰ না করিলে শরীর ধারণ করা যায় না, ইহা ঈশ্বরের নিয়ম । এই নিয়ম পালন করিলে কত সুখ । কিন্তু যদি তুমি উপযুক্ত আহাৰ না দিয়া তোমার নরনান্দকর সুকুমার শিশুর প্রাণ নাশের কারণ হও, তাহাতে কি নিয়ম কর্তার অপরাধ হয় ? যদি ঈশ্বর আহাৰের নিয়ম করিতেন আর আহাৰ্য বস্তুতে পৃথিবী পূর্ণ করিয়া না দিতেন, তবে ঈশ্বরকে নির্দয় নির্ভর বাহা বলিয়া অভিধাপ দেও সম্ভব হইত । ধার্মিক ! তুমি ধৰ্ম্মাভিমাণে নত হইয়া ধন-সম্পত্তি তুচ্ছ করিতেছ, বৈরাগ্যব্রত গ্রহণ করিয়া আনাহারে শরীরকে ক্রিষ্ট করিতেছ, সুতরাং অতুল বিভবশালী ঈশ্বরের পৃথিবীতে তোমার মতক রাশিবার স্থান নাই । দয়াময় ঈশ্বরের রাজ্যে স্রষ্টার অভাব নাই, ধনের অভাব নাই, অব্যাহত দ্বার, লুপ্তন কর আর শঙ্কোণ কর । ঈশ্বরের মঙ্গলময় নিয়ম পালন কর, সুখে থাকিবে; ভঙ্গ কর হুঃখ পাইবে । ঈশ্বরের দয়ার পার নাই । কত দিন হীন অচেতন ও পরাধীন জাতি তাঁহার কৃপাবলে সুদিন পাইয়াছে । যে জাতি এইরূপ তাঁহার সুনিয়মে আপন অঙ্গ ঢালিয়া দিবে, যদিও বহুদিন তাহার সৌভাগ্য অন্তিমিত হইয়াছে, আবার সঞ্জীবিত হইয়া উঠিবে । যাহার নিয়মে মৃত জাতি জীবন পায়, তাঁহাকে দয়াময় না বলিয়া আর কোন নামে সম্বোধন করিব ? দয়াময় ঈশ্বরের শুভ নিয়মচক্র নিয়ত প্রামাণ্য হইতেছে, তাহা স্পর্শ করিবা মাত্র হুঃখ বহুলা ঘুচিয়া যায় । চক্রে ঘর্ষণে উৎপীড়ক বলিত হয়, নিপীড়িত, দৃঢ় নিগড় ছিন্ন করিয়া মুক্তিলাভ করে ।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা ও ব্রাহ্ম বিবাহ ।

তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক বিগত আষাঢ় মাসের পত্রিকার ব্রাহ্মবিবাহ রেজিষ্টরি করার বিবরণে পুনর্বার অনেক গুলি কথা বলিয়াছেন । আমরা পূর্বে উক্ত বিষয়ে যে সকল যুক্তি প্রদর্শন করিয়াছিলাম, তিনি তাহার অসারত্ব প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা পাইয়াছেন । আমরা তাঁহার কথাগুলি এক একটা করিয়া আলোচনা করিয়া দেখিব ।

আমরা বলিয়াছিলাম যে, সাধারণ সমাজের কোন কোন সভ্য বিবাহ রেজিষ্টরি করা ভাল বাসেন না; তাহাতে তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক বলেন, “যখন সাধারণ ব্রাহ্মদিগের বিবাহ, প্রচলিত অর্পেতলিক হিন্দুরীতিক্রমে নির্বাহ হয় না, তখন তাহা অসিদ্ধ । সম্প্রদান, পাণিগ্রহণ ও সপ্তপদী গমন হিন্দু প্রণালীতে বিবাহের এই তিনটি প্রধান অঙ্গ ।

এই সমস্ত অঙ্গ রক্ষা করিয়া অর্পেতলিক বৈদিক মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক কার্য্য নির্বাহ করা হিন্দুরীতি । সাধারণ সমাজ এই হিন্দুরীতি রক্ষা করিতে অনিচ্ছুক, সুতরাং এতদ্দেশীয় নিয়মামুসারে তাঁহাদের বিবাহ অসিদ্ধ । অসিদ্ধ বিবাহের সিদ্ধি এবং সন্তান সন্ততির দায়াদিকারে অব্যাবহিত এই জন্যই আইনের সৃষ্টি । তত্ত্বকৌমুদী বাহাই বলুন না, কিন্তু কোন ব্রাহ্ম সাধারণ সমাজের নতন উদ্ভাবিত পদ্ধতি-ক্রমে বিবাহ করিয়া এবং ঐ অসিদ্ধ বিবাহ রেজিষ্টরি না করাইয়া সন্তান সন্ততিকে যে বিপদস্থ করিতে পারেন, আমরা তাহা বুঝি না, ফলতঃ আমরা এ কথাই আহা প্রদর্শন করিতে পারিলাম না ।”

উক্ত অংশটি সম্বন্ধে আমরা কয়েকটা কথা বলিব । তত্ত্ববোধিনী সম্পাদকের মতে, “সম্প্রদান, পাণিগ্রহণ ও সপ্তপদী গমন, হিন্দু প্রণালীতে বিবাহের এই তিনটি প্রধান অঙ্গ । এই তিন অঙ্গ রক্ষা করিয়া বৈদিক মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক বিবাহ কার্য্য নির্বাহ করা হিন্দুরীতি; এই হিন্দুরীতি রক্ষা না করিলে এতদ্দেশীয় নিয়মামুসারে বিবাহ অসিদ্ধ ।

এই কথাগুলিতে আমরা আহা প্রকাশ করিতে পারিলাম না । কোন ব্রাহ্মবিবাহে সম্প্রদান, পাণিগ্রহণ ও সপ্তপদী গমন থাকিলে অর্থাৎ আদি ব্রাহ্মসমাজের পদ্ধতি অনুসারে বিবাহ কার্য্য নির্বাহ হইলেই যে তাহা সিদ্ধ হইল, ইহা কে বলিল ? আমরা এ কথা স্বীকার করিতে পারিতেছি না । স্বীকার না করিবার কারণ কি বলিতেছি ।

ব্রাহ্ম বিবাহ রাজদ্বারে সিদ্ধ বলিয়া গণ্য হইতে পারে কি না, এই বিষয় লইয়া যখন আন্দোলন চলিতেছিল, তখন উক্ত বিষয়ে এতদ্দেশীয় অনেক প্রধান প্রধান পণ্ডিতের মত গ্রহণ করা হইয়াছিল । তাঁহারা প্রায় সকলেই একবাক্যে বলেন যে উক্ত বিবাহ অসিদ্ধ । নবদ্বীপ, বারাণসী প্রভৃতি প্রধান প্রধান স্থানের পণ্ডিতগণ এ কথা বলিয়াছিলেন । কেবল উন্নতিশীল ব্রাহ্মদিগের বিবাহ নয়, তাহারা আদি সমাজের পদ্ধতিঅনুযায়ী বিবাহকেও স্পষ্টাঙ্গরে অসিদ্ধ বিবাহ বলিয়া ব্যবস্থা দিয়াছিলেন । সেই সকল ব্যবস্থা প্রকাশ্য পত্রিকার প্রকাশিত হইয়াছিল । আবশ্যক হইলে আমরা পুনর্বার তাহা প্রকাশ করিতে পারি । বঙ্গদেশের প্রায় সমুদায় খ্যাতনামা পণ্ডিত, সকল প্রকার প্রণালীর ব্রাহ্ম-বিবাহকেই অবৈধ ও অসিদ্ধ বলিয়াছিলেন । নবদ্বীপবাসী পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত ব্রজনাথ বিদ্যারত্ন, শ্রীযুক্ত পুরুষোত্তম ন্যায়রত্ন, শ্রীযুক্ত শিবনাথ বিদ্যাচাম্পতি প্রভৃতি অনেক প্রধান প্রধান অধ্যাপকগণ সকল প্রকার ব্রাহ্মবিবাহের বৈধতার বিরুদ্ধে মত দিয়াছিলেন । শ্রীযুক্ত ব্রজনাথ বিদ্যা-রত্ন মহাশয় বলেন যে, “উল্লিখিত ব্রাহ্মবিবাহ পদ্ধতির কোনও পদ্ধতি অনুসারে বিবাহ করিলে যথেষ্টপূর্বক শক্যাত্মক অর্থাৎ নান্দীয়খাদির পরিত্যাগ হয় এই হেতু ঐ বিবাহ সিদ্ধ ও বৈধ হইতে পারে না ।” এতদ্বির শ্রীযুক্ত পুরুষোত্তম ন্যায়রত্ন প্রভৃতি কয়েকজন প্রসিদ্ধ পণ্ডিত বলেন

“উল্লিখিত ব্রাহ্ম বিবাহের কোনও পদ্ধতি অনুসারে যে বিবাহ সম্পন্ন হয়, তাহা আমাদের মতে সিদ্ধ ও বৈধ হইতে পারে না।”

স্বৈচ্ছাবশতঃ শ্রদ্ধা অর্থাৎ কৃতসাধ্য যে অঙ্গ তাহা না করিয়া বিবাহ করিলে সে বিবাহ সিদ্ধ হয় না। সমস্ত পণ্ডিতই এই কথা বলিয়াছেন যে, বুদ্ধিশ্রদ্ধা, নান্দীমুখ, কুশণ্ডিকা ইত্যাদি না করিলে বিবাহ সিদ্ধ হয় না। শ্রীযুক্ত ভরতচন্দ্র শিরোমণি বলেন, “লিখিত আধুনিক উত্তর প্রকার পদ্ধত্যানুসারে নিম্ন বিবাহ হিন্দুশাস্ত্র মতে সিদ্ধ নহে। শ্রীযুক্ত তারানাথ তর্কবাচস্পতি বলেন যে, “শাস্ত্রানুসারে এই উত্তরবিধ বিবাহ সিদ্ধ হয় না, ও বৈধ হয় না।” পণ্ডিত-বর জৈনচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয় বলেন “ব্রাহ্ম বিবাহের যে দুই পদ্ধতি প্রচলিত আছে তদনুসারে অমুষ্ঠিত বিবাহ-কার্য হিন্দু শাস্ত্রানুসারে সিদ্ধ ও বৈধ বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না।” পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত মহেশচন্দ্র ন্যায়রত্ন মহাশয় বলেন “আমি উত্তর পদ্ধতির অমুষ্ঠানাদির বিবরণ মনোযোগ পূর্বক পাঠ করিলাম। এই হ্রের যে কোন পদ্ধতি অনুসারে যে বিবাহ সম্পন্ন হয়, তাহা আমার মতে সিদ্ধ ও বৈধ নহে।”

পরলোক গত আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ মহাশয় বারানসী গমন করিয়া অগ্নিসংস্কারবিহীন বিবাহানুষ্ঠানের পক্ষে কয়েকজন পণ্ডিতের নিকট ব্যবস্থা সংগ্রহ করিয়াছিলেন। কিন্তু যখন কাশীতে অধ্যাপকগণ প্রকৃত অবস্থা সকল জানিতে পারিলেন, তখন তাঁহারা বারানসী নিবাসী প্রসিদ্ধনামা হরিশ্চন্দ্রের গৃহে এক প্রকাণ্ড সভা করিয়া বিচার পূর্বক ইহা স্থির করিলেন যে, ব্রাহ্ম বিবাহ কখন বৈধ ও সিদ্ধ নহে। শ্রীযুক্ত বাপুদেব শাস্ত্রী, শ্রীযুক্ত রাজারাম শাস্ত্রী, বালকৃষ্ণ শাস্ত্রী প্রভৃতি প্রায় চল্লিশ জন প্রধান প্রধান পণ্ডিত ব্রাহ্ম বিবাহের অবৈধতাপক্ষে ব্যবস্থা প্রদান করেন। সে ব্যবস্থা আমাদের নিকটেই রহিয়াছে, আবশ্যক হইলে প্রকাশ করিতে পারি।

যখন দেশের প্রধান প্রধান পণ্ডিতগণ আদি ব্রাহ্মসমাজের নির্দিষ্ট প্রণালী অনুযায়ী বিবাহকে অসিদ্ধ বলিয়াছেন, তখন তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক যে কোন সাহসে তাহাকে সিদ্ধ বলিলেন, আমরা তাহা বুঝিতে পারিলাম না। বাপুদেব শাস্ত্রী প্রভৃতি কাশীর পণ্ডিতগণ স্পষ্টাক্ষরে প্রকাশ করিয়াছিলেন, যে যাহারা বেদকে অভ্রান্ত বলিয়া স্বীকার করেন না, তাঁহারা শাস্ত্রানুসারে নিশ্চয় পণ্ডিত; এবং হিন্দু বিবাহের যে সকল অঙ্গ আছে, তাহার কোন একটি অঙ্গ ইচ্ছাপূর্বক পরিত্যাগ করিলে কোন বিবাহ সিদ্ধ হইতে পারে না।

আদিসমাজের পদ্ধতি অনুসারে এ পর্যন্ত যে সকল বিবাহ অমুষ্ঠিত হইয়াছে, হিন্দু বিবাহ হইলেও, সে সকলই যে অবৈধ আমরা এ প্রকার কিছু নিশ্চয় করিয়া বলিতেছি না। যত দিন এ বিষয়ে হাইকোর্টে একটি মোকদ্দমা উঠিয়া তাহার নিষ্পত্তি না হইবে, ততদিন নিশ্চিত রূপে কিছুই ঠিক হইতেছে না। এখন আমরা এই পর্যন্ত বলিতে পারি যে, যখন

নবদ্বীপ ও বারানসী প্রভৃতি প্রধান প্রধান স্থানের প্রধান প্রধান অধ্যাপকগণ উহার বিরুদ্ধে ব্যবস্থা দিয়াছেন, তখন অন্ততঃ ইহা বলিতেই হইবে যে উক্ত বিবাহের বৈধতা অনিশ্চিত ও সন্দেহের বিষয়। আমরা কাশী করিতে পারি যে, ভবিষ্যতে আদিসমাজের বিবাহ ও অন্য প্রকার কয়েকটি ব্রাহ্মবিবাহ যাহা রেজিষ্ট্রি করা হয় নাই, তাহা বৈধ ও সিদ্ধ বলিয়া রাজদ্বারে গণ্য হইবে; কিন্তু প্রধান প্রধান পণ্ডিতগণ যে প্রকার ব্যবস্থা দিয়াছেন, তাহাতে এখন অন্ততঃ কিছুই ঠিক করিয়া বলা যায় না।

রেজিষ্ট্রি করা বিবাহকে তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক এবারেও নিরীক্ষণ বিবাহ বলিতে চাভেন নাই। বিধিপূর্বক ব্রহ্মোপাসনা হইয়া যে বিবাহ সম্পন্ন হয়, সে বিবাহকে কোন বিবেচনায় নিরীক্ষণ বলা হইল, ইহার উত্তরে তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক বলিয়াছেন যে, ব্রাহ্ম বিবাহ রেজিষ্ট্রি করিলে, রেজিষ্ট্রি মুখ্য কার্য, এবং উপাসনা গৌণ কার্য মাত্র। বিবাহ সিদ্ধ করিবার জন্য রেজিষ্ট্রি করিতেই হইবে; উপাসনা কর আর না কর তাহাতে বিবাহের সিদ্ধতা সম্বন্ধে কিছুই আসে যায় না। সুতরাং এ প্রকার বিবাহকে তিনি নিরীক্ষণ বিবাহ বলা সম্মত মনে করেন।

তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক এস্থলে বার পর নাই ত্রমে পড়িয়াছেন। ব্রাহ্মবিবাহ সম্বন্ধে ব্রহ্মোপাসনা নিশ্চয়ই মুখ্য। রেজিষ্ট্রি কর আর নাই কর, ব্রহ্মোপাসনাই ব্রাহ্ম বিবাহের সর্ব প্রধান অঙ্গ। তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক যথার্থই বলিয়াছেন যে, কোন বিবাহে যদি ব্রহ্মোপাসনা না হয়, এবং তাহা যদি রেজিষ্ট্রি করিয়া লওয়া হয়, তাহা হইলে সে বিবাহ রাজদ্বারে বৈধ ও সিদ্ধ বলিয়া গণ্য হইবে। কিন্তু আমরা জিজ্ঞাসা করি সে বিবাহকে কেহ কি ব্রাহ্মবিবাহ বলিতে পারে?

যদি কখন নাস্তিক প্রভৃতি মতাবলম্বীদের মধ্যে এ প্রকার বিবাহ ঘটে, তবে তাহাকে অবশ্য কেহ ব্রাহ্ম বিবাহ বলিবে না। আমরা বলি যে, ব্রাহ্মবিবাহের প্রধান অংশ, সার অংশ, মুখ্য অংশ, ব্রহ্মোপাসনা; রেজিষ্ট্রিই হউক আর যাহাই হউক, তাহা অবশ্য গৌণ। কোন একটী বিবাহে ব্রহ্মোপাসনা হইল, কিন্তু রেজিষ্ট্রি হইল না। অবশ্য সকল ব্রাহ্মই তাহাকে ব্রাহ্মবিবাহ বলিবেন। কিন্তু মনে কখন, কোন একটী বিবাহে ব্রহ্মোপাসনা হইল না, কিন্তু বিধিপূর্বক রেজিষ্ট্রি করা হইল। ইহা নিশ্চয়, কোন ব্রাহ্ম, কোন ব্যক্তিই, এই শেষোক্ত বিবাহকে ব্রাহ্মবিবাহ বলিবেন না। সুতরাং যখন দেখা যাইতেছে যে, রেজিষ্ট্রি না হইলে ব্রাহ্মবিবাহ হয়, কিন্তু ব্রহ্মোপাসনা না হইলে কখনই হয় না, তখন তর্কশাস্ত্রানুসারে নিশ্চয়ই বলিতে হইবে যে, ব্রহ্মোপাসনাই ব্রাহ্ম বিবাহের অপরিভাষ্য মুখ্য অংশ।

আর একটি কথা। রেজিষ্ট্রি আইন হইবার অনেক পূর্ব হইতে ব্রাহ্মবিবাহ আরম্ভ হইয়াছে। যে সকল ব্যক্তি তখন ব্রাহ্মবিবাহ করিয়াছিলেন, তাঁহারা কেহই

আইনের প্রতীক্ষা করেন নাই। ঐশ্বরের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া, ফলাফলের প্রতি সম্পূর্ণ নিরপেক্ষ হইয়া কর্তব্যজ্ঞানে তাঁহারা বিবাহ করিয়াছিলেন। যখন আইন হইল, তখন আবশ্যক বিবেচনায় তাঁহারা স্ব স্ব বিবাহ রেজিষ্ট্রি করিয়া লইলেন। কিন্তু যদি অদ্যাবধি আইন না হইত তাহাতেই বা কি? ব্রাহ্মধর্মের আদেশ পালন করিয়াছেন বলিয়া তাঁহারা সন্তুষ্ট থাকিতেন। পৌত্তলিকতা বর্জন করিয়া ঐশ্বরের নামে বিবাহ করাই তাঁহাদের প্রধান লক্ষ্য। রাজনীয়ম বিবাহের অহুকুল হয়, ভালই, না হয় ব্রাহ্মধর্মকে রক্ষা করিতে হইবে, ইহাই তাঁহাদের মনের ভাব। ব্রহ্মের অপেক্ষা স্বার্থ সাধার অধিক প্রিয়, সে হিন্দু সমাজ ছাড়িয়া ব্রাহ্মমতে বিবাহ করিতে আসিবে কেন? তবে যে স্থলে পাত্রী ধনবানের কন্যা সে স্থলে স্বতন্ত্র কথা। আমরা সর্ব সাধারণ ব্রাহ্মের বিষয় বলিতেছি।

কিন্তু আদিসমাজের বিবাহের বিষয়েই বা কি? ব্রহ্মোপাসনা কি সে বিবাহের মুখ্য অঙ্গ? কখনই নহে। তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক মিঃজেই বলিতেছেন যে সম্প্রদান, পাণিগ্রহণ, সপ্তপদীগমন ও বৈদিকমন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক বিবাহ হইলেই তাহা সিদ্ধ হয়। তিনিতো ব্রহ্মোপাসনা একটি প্রধান অঙ্গ বলিয়া বলিতেছেন না। তবে কি আমরা ইহাই বলিব যে, আদি সমাজের মতামতানুযায়ী বিবাহে ব্রহ্মোপাসনা গৌণার্থ্য মাত্র। মনে করুন একটি বিবাহে সম্প্রদান, পাণিগ্রহণ, সপ্তপদীগমন ও বৈদিকমন্ত্রোচ্চারণ হইল, কিন্তু ব্রহ্মোপাসনা হইল না। সে বিবাহ কি সিদ্ধ হইবে না? তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক মহাশয়েরই মতে ইহা নিশ্চয় সিদ্ধ ও বৈধবলিয়া গণ্য হইবে। তবে সাধারণ সমাজের বিবাহ লইয়া এত টানাটানি কেন?

ঐশ্বরকে সাক্ষী করিয়া বিবাহকার্য সম্পন্ন করার বিষয়ে তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক মহাশয় অনেক কথা বলিতেছেন। কিন্তু আমরা আদিসমাজের উদ্বাহপদ্ধতি মনোযোগ পূর্বক পাঠ করিয়া আশ্চর্য্য হইলাম যে, ঐশ্বরসাক্ষী করিয়া বিবাহ এত গ্রহণ বিষয়ে উহার কোন স্থানে কিছুমাত্র নাই। একটি স্থানেও দেখিলামনা যে, বর ও কন্যা পরস্পরকে সাক্ষী করিয়া প্রতিজ্ঞা করিতেছে যে, তাহারা যাবজ্জীবন উদ্বাহ-এত পালন করিবে। ছুই একটি স্থলে কেবল বর, কন্যাকে “দেবকামা” ঐশ্বর নির্ভর হইবার জন্য উপদেশ দিতেছেন। কিন্তু তাহাতে কি হইল? ঐশ্বরকে সাক্ষী করিয়া উদ্বাহপ্রতিজ্ঞা কোথায়? আদিসমাজের যেমন একটি বিস্তৃত হিন্দুপদ্ধতি আছে, খাতিনামা শ্রীযুক্ত বাবু নবীনচন্দ্র রায় মহাশয়ের সেই প্রকার আর একটি আছে। উক্ত পদ্ধতি অহুসারেও কয়েকটি বিবাহ হইয়া গিয়াছে। কিন্তু নবীন বাবু আদিসমাজের পদ্ধতির ঐ অভাবটি বুঝিতে পারিয়া তাহা আপনার পদ্ধতিতে পূরণ করিয়া দিয়াছেন।

এস্থলে আমরা আবার জিজ্ঞাসা করি যে যখন আদিসমাজের বিবাহেই বিবাহের সিদ্ধতাজন্য ব্রহ্মোপাসনা অপরিত্যজ্য মুখ্য অংশ হইল না, এবং যখন উক্ত পদ্ধতিতে কোন স্থলেই ঐশ্বরকে সাক্ষী করিয়া বিবাহস্বত গ্রহণ

করা হয় নাই, তখন রেজিষ্ট্রি লইয়াই এত মারামারি কেন?

তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক বলেন, “যিনি মনে করেন রেজিষ্ট্রি করা না করা বিষয়ে তাঁহার সম্পূর্ণ স্বাধীনতা আছে, তিনি গবর্ণমেন্টের রেজিষ্ট্রি আইনের মতাই বুঝিতে পারেন নাই। হিন্দু বিবাহে সম্প্রদানাদি কার্যের ন্যায় প্রণালী পরিশুদ্ধ ও অঙ্গপূর্ণ করিবার জন্য বাধ্য হইয়া তাঁহাকে এই রেজিষ্ট্রি করিতে হইবে।”

রেজিষ্ট্রি করিতেই হইবে, না করিলে বিবাহ নিশ্চয়ই অসিদ্ধ হইবে, এ কথা ঠিক নহে। রেজিষ্ট্রি লইয়া এত আন্দোলন করিবার পূর্বে তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক যদি একবার রেজিষ্ট্রি আইনটি মনোযোগ পূর্বক পাঠ করিয়া দেখিতেন, তাহা হইলে এ কথা বলিতেন না। আমরা বিবাহ রেজিষ্ট্রি আইনের ১৯ ধারাটি উদ্ধৃত করিতেছি, পাঠকবর্গ দেখিলেই বুঝিতে পারিবেন যে, তত্ত্ববোধিনী সম্পাদকের কথার কোন মূল নাই।

19. Nothing in this Act contained shall affect the validity of any marriage not Solemnized under its provisions, nor shall this Act be deemed directly or indirectly to affect the validity of any mode of contracting marriage; but if the validity of any such mode shall hereafter come into question before any court, such question shall be decided as if this Act has not been passed.

তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক যে ভাবে লিখিয়াছেন তাহাকে অনেকে মনে করিতে পারেন যে, রেজিষ্ট্রি করিলেই বিবাহ করা হইল। বাস্তবিক তাহা নহে। আইনের অভিপ্রায় এই যে, বিবাহানুষ্ঠান হইবার পূর্বে সেই বিবাহকে রাজস্বারে নিশ্চিতরূপে বৈধ ও সিদ্ধ বলিয়া গণ্য করিবার জন্য পাত্র ও কন্যা তাহা রেজিষ্ট্রি করিয়া লইতে পারেন, আমরা উক্ত আইন হইতে নিম্নে আরও কিয়দংশ উদ্ধৃত করিতেছি দেখিলেই পাঠকবর্গ বুঝিতে পারিবেন যে, রেজিষ্ট্রি করা বিবাহ নহে।

10 Before this marriage is solemnized, the parties and the witnesses shall in the presence of the Registrar, sign a declaration in the form contained in the second Schedule to this Act.

১০। বিবাহ সাধন হইবার পূর্বে বিবাহার্থী উভয় ব্যক্তি এবং তিন জন সাক্ষী রেজিষ্ট্রারের সাক্ষাৎ এই আইনের দ্বিতীয় তফসীলের নির্দিষ্ট পাঠের প্রতিজ্ঞাপত্রে স্বাক্ষর করিবেন।

তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক বলিয়াছেন, যে বিবাহ রেজিষ্ট্রি করা সমাজে প্রচলিত হইলে “তখন হইবে এই, আজ একটা যুবা কোন রমণীর রূপলাবণ্যে মোহিত হইয়া তাহার পাণিগ্রহণ করিলেন, কিছু দিন পরে আর একটা অপেক্ষাকৃত রূপবতী তাঁহার অদৃষ্টে জুটিয়া গেল। যুবা ধর্মনিরম্মে নহে, মুখ্যত রাজনীয়মে বদ্ধ, সে নিরম্ম ভঙ্গে পারলৌকিক

ভয় কি আসিবে? তিনি স্বচ্ছন্দে ছলে বলে পূর্ব পরিণীত স্ত্রীকে ত্যাগ করিলেন এবং হিন্দু সমাজের চোদ্দ পুরুষে যাহা কখন দেখে নাই সেই সকল লীলা দেখাইতে লাগিলেন।”

আমরা জিজ্ঞাসা করি যাহারা হিন্দু মতে বিবাহ করেন, তাঁহাদের মধ্যে অনেক লোক কি এমন দেখা যায় না যে তাঁহারা অসচ্ছরিত্র হইয়া কার্য্যতঃ স্ত্রী ত্যাগ করেন, অথবা আর একটি বিবাহ করিয়া বসেন? হিন্দু সমাজে বহু বিবাহে আপত্তি করেন না, সুতরাং কার্য্যতঃ স্ত্রী ত্যাগ হিন্দু সমাজে অতি সহজ ব্যাপার হইয়া দাঁড়াইয়াছে।

তত্ত্ববোধিনীসম্পাদক বলিতে পারেন যে, যাহার ধর্ম ভয় আছে, সে তেমন গর্হিত কাজ কখনই করে না। আমরা বলি যাহারা বিবাহ রেজিষ্টরি করিয়া লইবেন, তাঁহাদের মধ্যেও যাহাদের ধর্ম ভয় আছে তাঁহারা কখনই তেমন গর্হিত কার্য্য করিবেন না। উভয় পক্ষেই সমান কথা হইল।

সমান কথাই বা কই? বিবাহ রেজিষ্টরি করিলে সে স্ত্রী ত্যাগ করিয়া অন্য বিবাহ করা সহজ ব্যাপার নহে। অন্য বিবাহ করিলে আইনামুসারে সাতবৎসর কারাবাস দণ্ড ভোগ করিতে হয়। হিন্দু মতে বিবাহে সে সকল কোন আপদ্ বলাই নাই। সুতরাং কেহ ইচ্ছা করিলেই অক্লেশে স্ত্রীকে ত্যাগ করিয়া আর একটি বিবাহ করিতে পারে না। বিবাহ রেজিষ্টরিআইনামুসারেও স্ত্রীত্যাগ হইতে পারে, কিন্তু আদালতে স্ত্রীর ব্যতিচার নিঃসংশয়ে প্রমাণ করিয়া দিতে না পারিলে তাহা হইবার উপায় নাই। আমাদের বিবেচনায় ইহা অতি সুনিয়ম।

তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক বলেন, “যে প্রণালীতে নাস্তিকেরা স্বচ্ছন্দে যোগ দিতে পারে তাহা ব্রাহ্মবিবাহ প্রণালী বলিয়া কল্পে গ্রহণ করিব? নাস্তিকেরা কখনই ব্রাহ্মবিবাহ প্রণালীতে যোগ দিতে পারে না। তাহারা অবশ্য বিবাহ রেজিষ্টরি করিতে পারে, কিন্তু পূর্বেই প্রদর্শিত হইয়াছে যে রেজিষ্টরি করা ও ব্রাহ্মবিবাহপ্রণালী সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র পদার্থ।

আমরা হৃদয়ের বিবাহ, সামাজিক বিবাহ ও রাজনীয়মামুসারে বিবাহের বিষয় যাহা বলিয়াছিলাম, আমাদের হৃদয়াক্রমে তাহা তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক মহাশয় বুঝিতে পারেন নাই। সেই জন্য তিনি তাহার যে উত্তর দিয়াছেন তাহা ঠিক উত্তর হয় নাই। তিনি বীরের ন্যায় সদর্পে বাণত্যাগ করিয়াছেন বটে, কিন্তু তাহা লক্ষ্যস্পর্শ করে নাই। না করিবারই কথা। তিনি লক্ষ্যটি ভাল করিয়া দেখিতে পান নাই। দেখিলেই বুঝিতে পারিতেন যে উহা তাঁহার আক্রমণের অতীত।

তিনি বলিয়াছেন, “হৃদয়ের বিবাহ যে কি এতদ্দেশে তাহা প্রচলিত নাই। সুতরাং এখানে তাহা লইয়া বিচার চলিতে পারে না।” হৃদয়ের বিবাহের অর্থ আর কিছুই নহে, বর কন্যার মনোমিলন। এদেশে বিবাহ বিষয়ে অতি-ভাবকণিগের সম্পূর্ণ কর্তৃত্ব, সুতরাং পাত্র ও পাত্রী পরস্পরকে

স্বেচ্ছাপূর্বক স্বামী স্ত্রী বলিয়া গ্রহণ করিতেছে কি না সে বিষয়টি আদবে দেখা হয় না। কিন্তু ব্রাহ্মবিবাহে সে প্রকার হওয়া কখনই উচিত নহে; হইলে আনন্দের তাহাকে কখনই ব্রাহ্মবিবাহ বলিতে পারি না।

সে যাহা হউক, এখন আমাদের অভিপ্রায় স্পষ্টতর করিয়া বুঝাইয়া দিতে চেষ্টা করিতেছি।

ব্রাহ্মবিবাহ মায়েই তিনটি ভাব থাকা উচিত। প্রথম, বর ও কন্যা পরস্পরকে স্বেচ্ছাপূর্বক স্বামী স্ত্রী বলিয়া গ্রহণ করিবেন; এই অংশটির নাম দেওয়া গেল হৃদয়ের বিবাহ। কিন্তু এই হৃদয়ের বিবাহ হইলেই কি সকল হইল? কখনই না। সামাজিক ভাবে বিবাহ চাই। মনে করুন, কোন অবিবাহিত স্ত্রী পুরুষ পরস্পরকে অকৃত্রিম ভাল বাসিলেন, মনে মনে ঈশ্বর সাক্ষী করিয়া পরস্পরকে স্বামী স্ত্রী বলিয়া স্বীকার করিলেন। এমন সময় তাঁহাদের বলা হইল যে, তোমরা পুরোহিত প্রভৃতি ডাকিয়া সামাজিক নিয়মানুসারে বিবাহ কর। তাঁহারা বলিলেন “সেকি, তাহা হইলে যে ঈশ্বরের অবমাননা করা হইবে। আমরা যখন ঈশ্বরকে সাক্ষী করিয়া হৃদয়ের নিভৃত প্রদেশে পরস্পরকে স্বামী স্ত্রী বলিয়া স্বীকার করিয়াছি, তখন পুরোহিত হউক আর যে হউক, কোন তৃতীয় ব্যক্তির সম্মুখে মন্ত্রপাঠ করিলে ঈশ্বরের অপমান। ঈশ্বরের সাক্ষিতা যথেষ্ট হইল না, আবার মানুষের সাক্ষিতা চাই? আমরা যখন ঈশ্বরসাক্ষী করিয়া পরস্পরকে স্বামী স্ত্রী বলিয়া গ্রহণ করিয়াছি, তখন আবার পুরোহিত বা সমাজের কোন ব্যক্তির সম্মুখে প্রকাশ্যরূপে বিবাহ না করিলে, প্রকৃত বিবাহ হইল না, ইহা আমরা স্বীকার করি না।” সে পাত্র কন্যা তত্ত্ববোধিনী সম্পাদকের ন্যায় বলিতে পারেন “ঈশ্বরকে গোবন্ধে রাখিয়া পুরোহিতের (“রেজিষ্ট্রারের”) সাক্ষিতায় বিবাহসিদ্ধ করা হইতেছে। “এহলে স্বয়ং পুরোহিত (“রেজিষ্ট্রার”) ঈশ্বরের স্থান অধিকার করিতেছে, সুতরাং ইহাতে ঈশ্বরের অবমাননা ভিন্ন আর কি হইতে পারে।”

তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক মহাশয় দেখুন যে কেবল ঈশ্বর সাক্ষী করিলেই বিবাহ হয় না। সমাজ সে প্রকার বিবাহকে বিবাহ বলিয়াই স্বীকার করে না। পাত্রকন্যা নিজেকে কেবল ঈশ্বর সাক্ষী করিয়া বিবাহ করিলে সমাজের লোক তাহাকে বিবাহই বলিবে না। সেই জন্যই আমরা বলি যে কেবল ঈশ্বরের সাক্ষিতাতে সামাজিক ভাবে বিবাহ হয় না। মানুষের সাক্ষিতা চাই। মানুষের সাক্ষিতা ভিন্ন যখন কোন বিবাহই জনসমাজে বিবাহ বলিয়া গণ্য হয় না, তখন রেজিষ্ট্রারের সাক্ষিতাতেই এত আপত্তি কেন? স্পষ্টই দেখা যাইতেছে, যে মানুষের সাক্ষিতা বিবাহ “সিদ্ধির নিদান।” তদ্বিন্ন কোন বিবাহই সিদ্ধ হইতে পারে না। তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক মহাশয় এখন স্পষ্টই বুঝিতে পারিবেন যে, তিনি রামচন্দ্রের দলিল রেজিষ্টরি করার যে দৃষ্টান্ত দেখাইয়াছেন, তাহা কোন প্রকারেই সংলগ্ন হইতেছে না।

আমরা আলোচনা দ্বারা দেখিলাম যে, আদি সমাজের

বিবাহ, কি অন্য যে কোন ব্রাহ্ম-বিবাহ রেজিষ্টরি করা না হয়, তাহার বৈধতা সন্দেহের বিষয়। রেজিষ্টরি করিলে যে ঈশ্বরের অপমান বা জনসমাজের কোন অনিষ্ট করা হয়, ইহা অতি অসার কথা। যাহারা অপকৃপাতী হইয়া সকল দিক্ বিবেচনা করিয়া দেখিবেন, তাঁহাদের নিশ্চয়ই প্রতীতি ভাবিবে যে ব্রাহ্মবিবাহ রেজিষ্টরি করাই কর্তব্য। রেজিষ্টরি করিলে “নিরীশ্বর বিবাহ” হয়, ইহা অতি অনায়াস ও অসার কথা।

উনচল্লিশটি বিশ্বাস ।

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের শোচনীয় অবস্থা দেখিয়া আমরা যার পর নাই হুঃখিত হইয়াছি। দিন দিন যে প্রকার অবনতির পর অধিকতর অবনতির দিকে উক্ত সমাজ ধাবিত হইতেছে, তাহাতে আমাদের মনে যথার্থই অত্যন্ত আশঙ্কার উদয় হইয়াছে। কেশব বাবু ও তাঁহার প্রচারকগণের জীবন সম্বন্ধে অধোগতি দেখিলে, আমরা অবশ্যই হুঃখিত হই; কিন্তু যদি দেখি যে, তাঁহার কেবল নিজের অনিষ্ট করিতেছেন এমন নহে পবিত্র ব্রাহ্মধর্মকে কলঙ্কিত করিতে বসিয়াছেন, তাহা হইলে আমাদের কাছে শতগুণ অধিক হুঃখিত হইতে হয়।

কিছুদিন পূর্বে ধর্মতত্ত্ব পত্রিকার মধ্যবর্তিতার মত তাঁহার স্পষ্ট করিয়া সমর্থন করিয়াছিলেন। সম্প্রতি তাঁহাদের প্রচারিত খ্রীষ্টীয় কোয়ার্টারলি রিভিউ নামক এক নূতন পত্রিকায় ব্রাহ্মের বিশ্বাস (The Brahmo's Creed) বলিয়া তাঁহার একটি প্রবন্ধ লিখিয়াছেন। উহাতে উনচল্লিশটি বিশ্বাস দেওয়া হইয়াছে। তন্মধ্যে বিংশ বিশ্বাসটি এই “I believe Jesus Christ to be the Chief of all prophets and teachers” আর্মি বিশ্বাস করি যিশু খ্রীষ্ট ঈশ্বর প্রেরিত ও গুরুদিগের মধ্যে সর্বপ্রধান। খ্রীষ্টকে “ঈশ্বর প্রেরিত” সর্ব প্রধান গুরু বলিয়া বিশ্বাস করা ব্রাহ্ম ধর্মের একটি বিশ্বাস হইয়া দাঁড়াইল!! আমাদের স্পষ্টরূপ স্মরণ হইতেছে কেশব বাবু এক সময় বলিয়াছিলেন যে, কোন ব্যক্তি খ্রীষ্টকে প্রতারক বলিয়া মনে করিয়াও পরিত্রাণ লাভ করিতে পারে। কিন্তু আজ এ আবার কি দেখিতেছি! আমরা চিরকাল এই মনে করিয়া আসিতেছি যে, কোন ব্যক্তিবিশেষের প্রতি মতামতের সঙ্গে আনন্দের ধর্মের কোন সম্বন্ধ নাই।

কেবল উহাই নহে। ব্রাহ্ম অনেক দূর গড়াইয়াছে। পঞ্চবিংশ বিশ্বাসটি দেখুন।

“I believe in the inspiration and truth-teaching power of some of the leaders of the Brahmo Samaj, and eminently of Keshub Chander Sen. &c.

আমি ব্রাহ্ম সমাজের নেতাদিগের মধ্যে কোন কোন ব্যক্তির প্রত্যাদেশে ও সত্য শিক্ষা দিবার শক্তিতে বিশ্বাস

করি; এবং সর্বাপেক্ষা কেশবচন্দ্র সেনের এইরূপ শক্তি আছে বিশ্বাস করি।

ব্রাহ্মদিগের মধ্যে অনেকে এই সকল কথা বাতুলের প্রলাপ তুল্য মনে করিয়া হাস্য করিতেছেন। আমরা তাহা করিতে পারি না, ব্যাপারটি শুকতর হইয়া দাঁড়াইয়াছে; হাঁসিবার বিষয় নয়। এখন কথা হইতেছে এই; হয়, আমরা বলিব কেশব বাবু ও তাঁহার শিষ্যগণ ব্রাহ্ম নহেন, নয় আমরা ব্রাহ্ম নহি। তাঁহাদের সঙ্গে আমরা আমাদের এক পর্যা্যবলম্বী বলিতে পারি না। অন্য সর্ব প্রকার ধর্ম হইতে ব্রাহ্ম ধর্মের বিশেষ ধোরব এই যে, ইহাতে ঈশ্বর ও মহুষ্যের মধ্যে ব্যবধান নাই। ব্রাহ্মসমাজ জন্মদিন হইতে এট শিক্ষা দিয়া আসিয়াছেন। এখন যদি ঈশ্বর ও মহুষ্যের মধ্যে একটা মাহুষ খাড়া করা হয়, তবে তাহাকে আর কেমন করিয়া ব্রাহ্মধর্ম বলিব? এক জন ইংরাজী কবি বলিয়াছেন, যে মন স্বর্গে নরক সৃষ্টি ও নরকে স্বর্গ সৃষ্টি করিতে পারে। ব্রাহ্ম সমাজ সম্বন্ধে সেই কথা ঠিক্ খাটিয়াছে। মাহুষ আপনার মনের দোষে ব্রাহ্ম পূজার স্থানে নরপূজার আয়োজন করিয়া তুলিয়াছে;—সত্য রাজ্যে অসত্যের কলঙ্ক অঙ্কিত করিতে চেষ্টা পাইতেছে।

অনেকে আমাদের উক্ত প্রবন্ধটি বিশেষরূপে সমালোচনা করিতে অনুরোধ করিয়াছেন। আমাদের এখন সে প্রবৃতি নাই। সমালোচনা আর কি করিব? এত কাল পরে কি ব্রাহ্মদিগকে এই বুঝাইতে হইবে যে, তাঁহাদের মধ্যে ও ঈশ্বরের মধ্যে কোন মাহুষ দণ্ডায়মান নাই; যে তাঁহার ধর্মবিশ্বাসের সহিত, কোন মাহুষের প্রতি মতামতের সহিত কোন সম্বন্ধ নাই। পঞ্চাশৎ বৎসরের উন্নতি, এত বন্ধুতা, এত জ্ঞানালোচনা, এত উপাসনার পর কি ইহাই হইল? আমরা হৃদয়ে বড় বেদনা পাইয়াছি। বিশেষ করিয়া সমালোচনা করিতে এখন প্রবৃতি নাই।

ব্রাহ্মসমাজ সকলের এখন কর্তব্য কি? তাঁহার স্পষ্ট করিয়া বলুন যে, কেশব বাবুর ধর্ম ও তাঁহাদের ধর্ম এক নহে। জগৎকে এ কথা বিশেষ করিয়া জানান হউক। ব্রাহ্ম যিনি বিশ্বাস করেন, ব্রাহ্মের যিনি পূজা করেন, তিনিই ব্রাহ্ম। মাহুষের প্রতি বিশ্বাসের সহিত ব্রাহ্মধর্মের কোন সম্বন্ধ নাই। শত শত কেশবচন্দ্র সেন যদি রসাতল যান, তাহাতে ব্রাহ্মধর্ম লেশমাত্র বিচলিত হন না। আমাদের উপায়, গতি, মুক্তি, আরাধ্য, স্তুত, সম্পদ সকলই ব্রাহ্ম। তাঁহাকে লইয়া, তাঁহারই জন্য আমরা জীবনপথে অগ্রসর হইতেছি।

যদি ভাই হইয়া আমার নিকট আগমন কর, আমি তোমাকে প্রেমের সহিত আলিঙ্গন করিব, আর যদি তুমি আমার ও আমার ঈশ্বরের মধ্যে আসিয়া দাঁড়াও, তবে, হে মাহুষ! তুমি দূর হও। তুমি বড় লোক হইতে পার, তোমার অসাধারণ শক্তি থাকিতে পারে, কিন্তু আমার ঈশ্বরের মুখ ঢাকিবার;—তাঁহার সহিত অব্যবহিত সাক্ষাৎ সম্বন্ধ নষ্ট করিবার তোমার কোন অধিকার নাই। তুমি যাহা দিতে পার না, তাহা কাড়িয়া লইও না।

উপসংহারকালে আমরা পুনর্বার বলিতেছি, ব্রাহ্মসমাজের পক্ষে একটি গুরুতর সময় আসিয়াছে। ব্রাহ্মধর্ম কি, আর কি না, তাহা এখন অন্য লোকের বুদ্ধিয়া উঠা হুঙ্কর। সেই জন্য তাঁহারা এখন পরীক্ষার করিয়া লোককে বলুন যে, প্রকৃত ব্রাহ্মধর্ম কি; কেশব বাবুর ধর্ম যে তাঁহাদের ধর্ম নহে তাহা প্রত্যেক ব্রাহ্মসমাজ স্পষ্ট করিয়া জগতের সম্মুখে ব্যক্ত করুন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকদিগের শিক্ষা ও নিয়োগাদি সম্বন্ধীয় নিয়মাবলীর পাণ্ডুলিপি।

১। সচরিত্র, উপাসনাশীল ও আত্মজ্ঞানিক ব্রাহ্ম এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য ভিন্ন অপর কোন ব্যক্তি প্রচারক বলিয়া নিযুক্ত বা প্রচারার্থী বলিয়া গৃহীত হইবেন না।

২। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকগণ আপনাদিগের কর্তব্য জ্ঞানানুসারে এবং যতদূর সম্ভব কার্য্য নির্বাহক সভার নির্দেশানুসারে প্রচার কার্য্যে নিযুক্ত থাকিবেন।

৩। প্রচারকগণ ৩ শ্রেণীতে বিভক্ত হইবেন:—(১) (অনিয়মিত) প্রচারক, (২) সম্মানিত (Honorary) প্রচারক, (৩) নিয়মিত (Ordinary) প্রচারক।

৪। যে সকল ব্যক্তি বিষয় কর্ম্ম দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিয়া অবকাশ মতে ব্রাহ্মধর্মের সত্য সকল প্রচার করিবার নিমিত্ত যথাসাধ্য চেষ্টা করিবেন, তাঁহারা অনিয়মিত প্রচারক নামে অভিহিত হইবেন।

৫। যে সকল ব্যক্তি প্রচার ত্রিতে জীবন উৎসর্গ করিয়া দেশ বিদেশে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিবেন অথচ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে কোন অর্থ সাহায্য গ্রহণ করিবেন না, তাঁহারা সম্মানিত প্রচারক বলিয়া অভিহিত হইবেন।

৬। যে সকল ব্যক্তি সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে অর্থ সাহায্য গ্রহণ পূর্বক দেশ বিদেশে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিবেন, তাঁহারা নিয়মিত প্রচারক বলিয়া অভিহিত হইবেন।

৮। অনিয়মিত ও সম্মানিত প্রচারকগণ কার্য্য-নির্বাহক সভার প্রকাশ্য নির্দ্ধারণ দ্বারা প্রতি দুই বৎসরান্তে মনোনীত হইবেন।

৭। প্রচারক সভা বিবেচনামতে বিনা পরীক্ষায় অথবা আবশ্যক বোধ করিলে কোন প্রকার পরীক্ষা গ্রহণ করিয়া তাহাদিগকে অনিয়মিত ও সম্মানিত প্রচারক রূপে গ্রহণ করিবার অমুরোধ করিবেন, কার্য্য নির্বাহক সভা তাঁহাদিগকে নিযুক্ত করিবেন।

৯। প্রচারসভা নামে একটি সভার হস্তে, প্রচারার্থী সকল নির্বাচন, তাহাদিগের শিক্ষা প্রণালী, অধ্যাপক ও পরীক্ষক নির্দ্ধারণ এবং তৎসম্বন্ধীয় অন্যান্য আবশ্যক নিয়ম ব্যবস্থাপনের ভার থাকিবে, এই সভা সর্বদা কার্য্য নির্বাহক সভার কর্তৃত্বাধীন থাকিবেন।

১০। যে বৎসর প্রচার সভা নিযুক্ত হইবে, কার্য্য-নির্বাহক সভা সেই বৎসর অধ্যক্ষ সভার প্রথম অধিবেশনের পূর্বে এই সভা নিযুক্ত করিবেন।

১১। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের আত্মজ্ঞানিক সভ্য ভিন্ন অপর কেহ প্রচার সভার সভ্য হইতে পারিবেন না।

নিয়মিত প্রচারকদিগের শিক্ষা প্রণালী।

১২। দুইটি বিভিন্ন উদ্দেশ্য সাধনার্থ প্রচারার্থীদিগকে বিভিন্ন প্রণালীতে শিক্ষা দান করিয়া প্রস্তুত করিতে হইবে:—(১) যাহাতে তাঁহারা অশিক্ষিত জনসাধারণের মধ্যে ধর্ম প্রচার করিয়া তাহাদিগকে ধর্মপথে আকৃষ্ট করিতে পারেন, (২) যাহাতে তাঁহারা শিক্ষিত সম্প্রদায়ের মধ্যে ধর্ম প্রচার করিয়া তাহাদিগকে ধর্মপথে আকৃষ্ট করিতে পারেন।

১৩। প্রচারার্থীদিগকে অনূন এক বৎসর কাল ছাত্র-বহায় শিক্ষাধীন থাকিতে হইবে এবং অনূন এক বৎসর কাল প্রচার ত্রিতে প্রবেশার্থী হইয়া কার্য্য করিতে হইবে।

১৪। প্রচারার্থীগণ নির্দিষ্ট পরীক্ষায় সন্তোষ জনকরূপে উত্তীর্ণ হইলে প্রচার ত্রিতে প্রবেশার্থী (Probationer) বলিয়া নিযুক্ত হইবেন। প্রবেশার্থীদিগের কার্য্য, শিক্ষা ও চরিত্র সন্তোষজনক বিবেচনা করিলে প্রচারক সভা তাহাদিগকে প্রচারক রূপে নিযুক্ত করিবার জন্য কার্য্য নির্বাহক সভায় প্রস্তাব করিবেন।

১৫। প্রবেশার্থী অবস্থায় কোন ব্যক্তিকে অর্থ সাহায্য দান আবশ্যক বোধ করিলে কার্য্য-নির্বাহক সভা তাহার ব্যবস্থা করিতে পারিবেন।

১৬। প্রচার সভা কোন ব্যক্তিকে প্রচারকরূপে নিযুক্ত করিবার প্রস্তাব করিলে কার্য্য-নির্বাহক সভা তাঁহার নিয়োগের নির্দিষ্ট সময় প্রকাশ্য পত্রে বিজ্ঞাপন করিবেন। নিয়োগার্থী সম্বন্ধে কোন ব্রাহ্মসমাজ বা ব্যক্তি বিশেষ কোন মতামত প্রকাশ করিলে কার্য্য নির্বাহক সভা তাহা বিবেচনাত্তলে গ্রহণ ও আবশ্যক মতে তাহার অমুসন্ধান করিয়া নিয়োগ বিষয় স্থির করিবেন। প্রথম বিজ্ঞাপন দিবার এবং নিয়োগ করিবার দিবসের মধ্যে নূন কল্পে দুই মাসের ব্যবধান থাকিবে।

১৭। আবশ্যক বিবেচনা করিলে কার্য্য নির্বাহক সভা কোন প্রচারককে কোন বিশেষ স্থান বা বিভাগের ভার নির্দিষ্ট কালের জন্য প্রদান করিয়া তথায় নিযুক্ত করিতে পারিবেন।

১৮। কার্য্য নির্বাহক সভার অমুমতি বা অমুমোদন ক্রমে নিয়মিত বা সম্মানিত প্রচারকগণ প্রচার ব্যতীত ব্রাহ্মসমাজের কল্যাণকর অন্যবিধ কার্য্যেরও ভার গ্রহণ করিতে পারিবেন।

১৯। চরিত্র দোষ বা ব্রাহ্মধর্মের মূল সত্যে অবিশ্বাস অথবা অন্য কোন গুরুতর কারণে আবশ্যক বোধ করিলে কার্য্য নির্বাহক সভা যথায় অমুসন্ধান পূর্বক কোন প্রচারককে প্রচার কার্য্য হইতে স্থগিত বা অবসৃত করিতে পারিবেন।

২০। এ প্রকার নির্ধারণ গৃহীত হইবার পূর্বে অভিযুক্ত প্রচারকের আত্মসমর্থন জন্য যথোচিত স্বযোগ প্রদান করা হইবে। কোন প্রচারকের পদচ্যুতি বিষয়ক প্রস্তাব কার্য্য নির্বাহক সভার পরবর্তী ছই অধিবেশনে সমর্থিত না হইলে তাহা গ্রাহ্য হইবে না। এই ছই অধিবেশনের বিতীয়াটী, মূল প্রস্তাব যে অধিবেশনের দিবস গৃহীত হইবে, তাহার অন্যান্য তিন মাস পরে হওয়া আবশ্যক।

সংবাদসার ।

বিলাতের সুবিখ্যাত পার্জি ডীন ষ্টান্‌লি সম্প্রতি খ্রীষ্ট ধর্মের ত্রিবিধ বিষয়ক মতসম্বন্ধে তাঁহার উপাসনালয়ে এক বক্তৃতা করিয়াছেন। পিতা, পুত্র ও পবিত্রাত্মা এই তিনের মধ্যে তাঁহার মতে, পিতা ধর্মের প্রাকৃতিক বিভাগ, পুত্র ঐতিহাসিক বিভাগ, এবং পবিত্রাত্মা ধর্মের আধ্যাত্মিক বিভাগ প্রকাশ করে। তিনি আরও বলেন যে, লোকের মত ও বিশ্বাস বাহাই কেন হউক না, তিনি যদি ন্যায়পথে চলিতে চেষ্টা করেন, তাহা হইলেই তাঁহার তিন ঐশ্বরকে সম্মান করা হয়। সম্প্রতি দেখা যাইতেছে যে, কোন কোন খ্রীষ্টিয়ান ধর্মযাজক খ্রীষ্টধর্মের কুসংস্কার সকলকে যুক্তিসঙ্গত আকার দিবার জন্য চেষ্টা করিতেছেন। অমূলক বিশ্বাস সকলের দিন যে শেষ হইয়া আসিতেছে উহা তাহারই এক প্রমাণ। ষ্টান্‌লি সাহেব শেষ কথাটা উত্তর বলিয়াছেন। মত অপেক্ষা চরিত্র ও জীবন যে অধিকতর মূল্যবান ইহা জগতে বর্তমান প্রচার হয় ততই মঙ্গল।

আমাদের পাঠকবর্গ অবগত আছেন যে, ইংলণ্ডে সুরাপান কি ভয়ঙ্কর অনিষ্ট সাধন করিতেছে। সম্প্রতি আবার বিপদের উপর বিপদ ঘটিতেছে। সুরাপানের সঙ্গে সঙ্গে অহিফেন সেবন দিন দিন প্রবল হইতেছে। গবর্ণমেন্ট এ বিষয়ে হস্তক্ষেপ না করিলে অন্য কোন উপায় নাই। ভারত-বর্ষ অন্যান্য বিষয়ের ন্যায় এ বিষয়েও ইংলণ্ডের অনুসরণ করিতেছেন। এ দেশে খ্রীষ্টধর্ম প্রচারকগণ যত কৃতকার্য্য হউন আর নাই হউন, বিলাতি সুরাবণিকেরা যে বিলক্ষণ কৃতকার্য্য হইতেছেন সে বিষয়ে আর লেশ মাত্র সংশয় নাই।

ঐযুক্ত ভয়সি সাহেব কেশব বাবুর খ্রীষ্ট বিষয়ক বক্তৃতার প্রতিবাদ করিয়া বিলাতে একটি বক্তৃতা করিয়াছেন। তিনি বলেন খ্রীষ্টধর্মের প্রশংসা করা উচিত, কিন্তু কেশব বাবু তাঁহার অতিরিক্ত প্রশংসা করিয়াছেন। খ্রীষ্টধর্মের উপদেশ সম্বন্ধে তিনি বলেন যে, উহা ভাল বটে, কিন্তু নির্দোষ নহে। তিসি সন্ন্যাসী ছিলেন। তাঁহার ধর্ম গৃহস্থের পক্ষে সম্পূর্ণ সঙ্গত হইতে পারে না। বাস্তুত্ব কর্তব্য, সন্তানের প্রতি কর্তব্য, জীবিকা নির্বাহ জন্য পরিশ্রম ইত্যাদি গার্হস্থ্য ও সামাজিক বিষয়ে খ্রীষ্টের কোন উপদেশ নাই। কেশব বাবু যে, বিশ্বক্ক ব্রাহ্মধর্ম হইতে বিচ্যুত হইয়া উপধর্মে পতিত হইতেছেন, ভয়সি সাহেব ইহা প্রদর্শন করিয়াছেন। কিন্তু

আমাদিগের বোধ হইল যে তিনি কোন কোন বিষয়ে কেশব বাবুর অভিপ্রায় পরিষ্কার রূপে বুঝিতে পারেন নাই।

ব্রাহ্মসমাজ ।

কোন্নগর ব্রাহ্মসমাজ ।

সভার নাম ।

১। এই সভার নাম “কোন্নগর ব্রাহ্মসমাজ” হইল।

সভার উদ্দেশ্য ।

২। বিবিধ উপায়ে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করা, সমবেত চেষ্টা দ্বারা ব্রাহ্মসমাজের ও ব্রাহ্মমণ্ডলীর কল্যাণ সাধন করা, ধর্ম, বিজ্ঞান, নীতি, সমাজ, রাজনীতি ইত্যাদি বিষয়ক সকল প্রকার সত্যাসুসন্ধান ও তাহার প্রচার করা, ব্রাহ্মদিগের মধ্যে ভ্রাতৃত্বাব বিস্তার দ্বারা ঐক্য বন্ধন স্থাপন করা, পরস্পরের কি বৈষয়িক কি আধ্যাত্মিক সকল প্রকার উন্নতির চেষ্টা করা, এবং ব্রাহ্মধর্মমোদিত সকল প্রকার দেশহিত-কর (সমাজ হিতকর) কার্য্যের অনুষ্ঠান করা এই সভার উদ্দেশ্য।

ব্রাহ্মধর্মের মূল সত্য ।

৩। ঐশ্বর অনাদি, অনন্ত, জগৎ কারণ, সর্বব্যাপী, সর্বজ্ঞ, জ্ঞানময়, সর্বশক্তিমান, মঙ্গলময়, নিত্য, নিয়ন্তা, নিরাকার, এক মাত্র, অদ্বিতীয়, স্বতন্ত্র, পরিপূর্ণ, পরম ন্যায়-বান্, প্রেমময় ও পবিত্র। এক মাত্র তাঁহার উপাসনা দ্বারা ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল হয়। তাঁহার প্রতি প্রীতি করা ও তাঁহার প্রিয়কার্য্য সাধন করাই তাঁহার উপাসনা। কোন সৃষ্ট ব্যক্তি বা বস্তুকে ঐশ্বর জ্ঞান, বা ঐশ্বরের সমান জ্ঞান, বা ঐশ্বরের অবতার জ্ঞান না করা।

কোন ব্যক্তি বা গ্রন্থকে অভ্যাস ও যুক্তির একমাত্র উপায় বলিয়া স্বীকার না করা।

সভ্য হইবার নিয়ম ।

৪। যাহারা ব্রাহ্মধর্মের মূল সত্যে বিশ্বাস করেন, অষ্টাদশ বর্ষের ন্যূন বয়স্ক নহেন, এবং কোন্নগর ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্য সিদ্ধির নিমিত্ত অন্যান্য বাবিক ১ এক টাকা অর্থ সাহায্য করিতে সঙ্কীর্ণ হন, তাঁহারা এই সমাজের সভ্য হইতে পারিবেন। স্ত্রী বা পুরুষ বলিয়া কোন প্রভেদ থাকিবে না।

সভ্যদিগের অধিকার ।

৫। সভ্যরা সমাজের কর্মচারী নিয়োগ এবং রহিত করিতে পারিবেন। সভায় কোন বিষয় প্রস্তাব করিতে এবং বিবেচ্য বিষয়ে মত দিতে পারিবেন।

সভ্যের অধিকার লোপ ।

৬। যদি কোন সভ্য এক বৎসরের দাভব্য দ্বিতীয় বৎসরের মধ্যে পরিশোধ না করেন, অথবা প্রকাশ্য ভাবে ব্রাহ্মধর্মের মূল সত্যে বিশ্বাস অস্বীকার করেন, অথবা চরিত্র

যদিও কোন অতি অখ্যাত দোষে লিপ্ত থাকেন, তাহা হইলে সমাজের বিবেচনা মতে তাঁহাকে সভ্য শ্রেণী হইতে রহিত করা যাইবে ।

সভার কর্মচারী ।

৭। কোরগর ব্রাহ্মসমাজের এক জন সম্পাদক এবং এক জন ধনরক্ষক থাকিবেন । ইহারা সভ্যদিগের দ্বারা বার্ষিক অধিবেশনে এক বৎসরের জন্য মনোনীত হইবেন । বৎসরান্তে পুনরায় তাঁহারা মনোনীত হইতে পারিবেন । প্রয়োজন হইলে বৎসরের মধ্যেও তাঁহারা পরিবর্তিত হইতে পারিবেন । সম্পাদকের নিয়োগ “কোরগর ব্রাহ্মসমাজ মন্দিরের” ট্রাস্টীদিগের অমুমোদন সাপেক্ষ ।

কর্মচারীদিগের কর্তব্য ।

৮। সম্পাদক সমাজের কাগজ পত্র, পুস্তকাদি ও দাতব্যের হিসাবাদি রক্ষা করিবেন ; সভা আহ্বান করিবেন ; সভার ধার্য্য বিষয় কার্য্যে পরিণত করিবেন ।

ধনরক্ষক সমাজের প্রাপ্য অর্থাদি সংগ্রহ করিবেন ও আয় ব্যয়ের হিসাব রাখিবেন, এবং সাধারণতঃ সকল বিষয়ে সম্পাদকের সাহায্য করিবেন ।

সভার অধিবেশন ।

৯। প্রতি মাসে একবার এই সভার সাধারণ অধিবেশন হইবে । সাপ্তাহিক উৎসবের পর বার্ষিক অধিবেশন হইবে । এতদ্বিধি অন্যান্য তিনজন সভ্য আবশ্যক বোধ করিলে বিশেষ সভা আহূত হইবে । অথবা কোন বিশেষ কারণ উপস্থিত হইলে সম্পাদক বিশেষ সভা আহ্বান করিতে পারিবেন ।

পাঁচ জন সভ্য উপস্থিত না হইলে সভার কার্য্য আরম্ভ হইবে না । উপস্থিত সভ্যদিগের মধ্যে এক জন সভাপতি হইবেন । সভায় সভ্যদিগের অধিকাংশের মতে সকল বিষয় ধার্য্য হইবে । সভ্যদিগের দুই পক্ষে সমান অংশ থাকিলে যে পক্ষে সভাপতি মত দিবেন, সেই পক্ষের মত গ্রাহ্য হইবে ।

কোরগর ব্রাহ্মসমাজ মন্দিরের সহিত

এই সমাজের সম্বন্ধ ।

১০। সামাজিক উপাসনা ব্রাহ্মদিগের একটা প্রধান কর্তব্য বলিয়া গণ্য করা যায়, অতএব সকল ব্রাহ্মেরই রোগ বা বিপদ, অথবা অন্য কোন বিশেষ কারণে অপারক না হইলে সামাজিক উপাসনায় যোগ দেওয়া উচিত ।

“কোরগর ব্রাহ্মসমাজ মন্দির” ব্রাহ্মসাধারণের উপাসনার জন্য ট্রাস্টীদিগের হস্তে অর্পিত আছে । এই সমাজের সভ্যগণ উক্ত সমাজ মন্দিরে প্রতিদিন অন্ততঃ প্রতি সপ্তাহে সামাজিক উপাসনার জন্য মিলিত হইবেন ।

তথায় উপাসনা কার্য্য নির্বাহার্থ এক জন বা আবশ্যক হইলে ততোধিক সঙ্কল্পিত আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মকে, আচার্য্য নিযুক্ত করিবেন, এবং যতদিন তিনি বা তাঁহারা উক্তকার্য্য নির্বাহ করিবেন, ততদিন ট্রাস্টীগণের অমুমতি লইয়া উক্ত মন্দিরের

উত্তর খণ্ডে সপরিবারে বাস করিতে পাইবেন । কোন বিশেষ কারণে তাঁহার অনুপস্থিত হইলে উপস্থিত ব্রাহ্মদিগের মধ্য হইতে একজন উপাসনা কার্য্য নির্বাহ করিবেন । এই সমাজের সভ্যগণ ট্রাস্টীদিগের প্রথম নিয়মামুসারে বিশুদ্ধ উপাসনা প্রণালী স্থির করিবেন । উপাসনা কার্য্যের জন্য আচার্য্য, গায়ক, বাদক, ও গৃহ রক্ষকের বেতন এবং আলোক ইত্যাদির জন্য যে ব্যয় হইবে, সভ্যরা তাহার ভার গ্রহণ করিবেন । মন্দির সংস্থার অথবা বর্ধিত করিবার আবশ্যক হইলে ট্রাস্টীগণ ও সভ্যগণ সমবেত চেষ্টা দ্বারা টাকা সংগ্রহ করিয়া উক্ত কাগ্য সম্পন্ন করিবেন । সমাজ মন্দিরের অবস্থার উপর এই সমাজের সভ্যদিগের বিশেষ দৃষ্টি থাকিবে ।

উৎকল ব্রাহ্ম সমাজ ।

বিগত ১লা জুলাই উৎকল ব্রাহ্ম সমাজের দশম সাপ্তাহিক উৎসব হইয়া গিয়াছে । উৎসবে নিম্ন লিখিত প্রণালী অবলম্বিত হইয়াছিল ।

প্রাতঃকাল ৬টা হইতে ৭টা সঙ্গীত ।

৭টা—৯টা প্রাতঃকালীন উপাসনা ।

উড়িয়া সম্পাদক মধুসূদন রাও কর্তৃক ।

মধ্যাহ্ন ১১ টা হইতে ২ টা সারকথা পাঠ ।

২টা হইতে ৩টা পাঠ ও ব্যাখ্যান আচার্য্য

যজ্ঞমনি ঘোষ, ও বিপিন চন্দ্র পাল ।

৩টা হইতে ৪টা দেশহিতকর বিষয়ক

আলোচনা ও প্রার্থনা ।

৬টা—৯টা সঙ্গীত ।

৯টা—১০টা উপাসনা আচার্য্য যজ্ঞমনি ঘোষ ।

উৎসব উপলক্ষে তিনজন ব্রাহ্ম প্রকাশ্য ভাবে দীক্ষিত হইয়াছিলেন । তাঁহাদের মধ্যে একজন আপনাব উপবীত ও একজন আপনাব মালা পরিত্যাগ করিয়াছেন । তিন জনই আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্ম হইবেন এই প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়াছেন ।

বিগত ১০ই জুলাই বৃহস্পতিবার উৎকল ব্রাহ্মসমাজের সাপ্তাহিক অধিবেশন হইয়া গিয়াছে । পূর্ব বর্ষের কাহ্য বিবরণ পঠিত হইলে পর নিম্নলিখিত প্রস্তাব সমূহ গৃহীত হয় ।

১ম। এই বৎসরের জন্য বাবু যজ্ঞমনি ঘোষ আচার্য্য, বাবু মধুসূদন রাও সম্পাদক, ও বাবু দীনবন্ধু দাস কাহ্য্যাবাহক নিযুক্ত হউন ।

২য়। বাবু বিপিন চন্দ্র পাল সহকারী আচার্য্য নিযুক্ত হউন ।

এই বৎসরের জন্য নিম্ন লিখিত কার্য্য প্রণালী অবলম্বিত হউক ।

১ম—উড়িয়া প্রচার বিভাগ ।

(ক) কটক—সাপ্তাহিক ও মাসিক উপাসনা, সাপ্তাহিক সঙ্গত সভা । মাসিক বক্তৃতা বাঙ্গালা, উড়িয়া ও ইংরাজি ভাষায় ।

(খ) বালেশ্বর—আগামী বৎসর অন্ততঃ একবার প্রচারক প্রেরণ ।

(গ) পুরীতে প্রচারক প্রেরণ করিবার জন্য চেষ্টা পাওয়া হইবে ।

২য় মাস্ত্রাজ প্রচার বিভাগ ।
আগামী শীতের সময় একজন সুযোগ্য প্রচারকের
উপযুক্ত সভ্যকে মাস্ত্রাজে প্রচারের জন্য প্রেরণ করা হইবে ।
কতিপয় সভ্য এই সমুদয় ভার গ্রহণ করিয়াছেন এবং
বিশেষ আস্থাদের বিষয় এই যে, তাঁহাদের পাথের সমাজকে
বহন করিতে হইবে না ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দির নির্মাণ

জন্য অর্থ দান ।

পূর্ব বারের বিজ্ঞাপিত	১৮৭৫-৭৬
বাবু অমল দেব বন্দ্যোপাধ্যায়,	রামপুরহাট ৫
,, অন্নদাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়,	,, ১৫
,, অন্নদাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়,	বরিশাল ৩০
,, রামদাস সেন,	মাতলা ২০
,, বরদানাথ হালদার,	লক্ষীপুর ৬০
,, বৈকুণ্ঠনাথ দাস, প্রিডার,	হাইকোর্ট ১০০
,, বেনিমাধব রায়,	বান্দা ৩০
,, চন্দ্রকুমার রায়,	রামপুরহাট ৪
,, চণ্ডিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়,	সিকদারপুর ১
,, দ্বিজদাস দত্ত,	বালেশ্বর ৫০
,, হর্গাচরণ লাহা,	কলিকাতা ৩০
,, দ্বারকানাথ দত্ত,	,, ২৫
,, ফনীন্দ্রমোহন বসু,	শ্রীপুর ১০০
,, গোপালনারায়ণ মজুমদার,	কলিকাতা ১
,, গোপালচন্দ্র দাস,	ভবানীপুর ১০
,, হরিলাল রায়,	কলিকাতা ১০
,, হরিনাথ মিত্র,	,, ১০
,, হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়,	,, ২০
,, হবকামি দাস,	হাবড়া ৫
,, হরি দাস শ্রীমানি,	কলিকাতা ১
,, হরিশ্চন্দ্র ঘোষ,	ভবানীপুর ৫
,, হেমচন্দ্র পাল,	কলিকাতা ১
,, জদয়মোহন বসু,	শ্রীপুর ১০০
,, হরিনাথ দত্ত,	যশোর ৫
,, যদুনাথ রায়,	রামপুরহাট ৫০
,, সোমেন্দ্রনাথ দে,	বরহনগর ৩৫
,, ভরপাল মিত্র,	হাবড়া ৫
,, ভগৎহারি সেন,	ভবানীপুর ২
,, ভগৎচন্দ্র সরকার,	,, ১০
,, ক্ষেত্রমোহন মুখোপাধ্যায়	মালদা ২০০
,, একটা বন্ধু,	,, ১০
,, ক্ষেত্রমোহন দত্ত,	কলিকাতা ১০০
,, কেদারনাথ মুখোপাধ্যায়,	রামপুরহাট ১
,, কেদারনাথ মিত্র,	কলিকাতা ১০
,, কৃষ্ণবিশারী মল্লিক,	,, ৫
,, কেদারনাথ বসু,	ভবানীপুর ৫
,, একটা বন্ধু,	পুরী ৫০
বাবু কেশবচন্দ্র দাস,	ভবানীপুর ৫
,, লক্ষিনারায়ণ সেন,	,, ৫
,, লক্ষিকান্ত দাস, বিখনাথ আসম	৫০
,, মথুরানাথ রায়,	কলিকাতা ১০
,, মাইট	ভবানীপুর ২
বাবু এন, সি বন্দ্যোপাধ্যায়	ভগলপুর ১০০

বাবু ললিতমোহন আচা	তালতলা ২৫
,, ও, সি, মল্লিক	ভগলপুর ৫০
,, গোপালচন্দ্র দত্ত,	কলিকাতা ২
,, গোবিন্দচন্দ্র দাস,	হাবড়া ২০
মোট ১৭৮১৩৥০	

বিজ্ঞাপন ।

ব্রাহ্ম প্রাজুয়েট ।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিধারী একটি ব্রাহ্মের
প্রয়োজন । বেতন ৬০ টাকা । তাঁহাকে বাল্লানোরে করেকটি
বিদ্যালয় পরিদর্শন ও ৩ টি সমাজের উপাসনা কার্য নির্বাহ
করিতে হইবে । প্রার্থীগণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকের
নিকট অনুসন্ধান করিলে অপরাপর বিষয় জানিতে পারিবেন ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র ।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাঙ্কণ কার্য
সুচারুরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন
হয় । সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ,
বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য,
নানা রঙের মুদ্রাঙ্কণ, স্বর্ণময় মুদ্রাঙ্কণ,
ইত্যাদি ।

মুদ্রিত করা যাঁহার প্রয়োজন হইবে, তিনি
কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ
স্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন ।

নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ১৩ নং মৃজাপুর স্ট্রীটে সাধারণ
ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায় । যথা—

	মূল্য	ডাকমাণ্ডল
ব্রাহ্মসঙ্গীত	১	/০
পঞ্জিকা	১০	২০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী...	/০	২০
ঐ ইংরাজী	৭০	২০
বার্ষিক রিপোর্ট	৫০	/০
আমুষ্ঠানিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	৭০	২০
কৃতজ্ঞতা	২০	...
আশ্চর্য্য স্বপ্নদর্শন	১০	২০
শিশু পালন	১০	২০
ব্রাহ্মপ্রবচন সংগ্রহ	১০	২০
ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা ...	১০	২০
Year Book (Miss Collet's)	১	/০
Last days of Ram Mohun Roy	১	/০
Memoirs of Dr. Carpenter	৫০	/০
Practical Sermons of Dr. Carpenter.	৫০	

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

৫ম সংখ্যা।

{ ১৬ই জ্যৈষ্ঠ, বৃহস্পতিবার, ১৮০১ শক । ব্রাহ্ম সংবৎ ৫০। }

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২০।

মফস্বল

ঐ ২

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভাপণের স্বক্কে একটি গুরুতর ভার ন্যস্ত রহিয়াছে। যতদিন পর্যন্ত না তাঁহারা একটি উপযুক্ত উপাসনামন্দির প্রতিষ্ঠাকার্যে কৃত কার্য্য হইতেছেন, ততদিন কোন ক্রমেই তাঁহাদের নিশ্চিন্ত থাকা বিধেয় নহে। তাঁহারা যেমন ক্ষমতা তিনি এবিষয়ে তদনুরূপ সাহায্য করিতে পারেন। কেহ যেন এ প্রকার মনে না করেন যে, আমি সামান্য লোক, আমার সামান্য ক্ষমতা, আমি কি করিব? চেষ্টা করিলে কিছু করিতে পারেন না, এ প্রকার লোকের অন্তরে আমরা বিশ্বাস করি না। সম্প্রতি বিলাতের একখানি পত্রিকায় আমরা একটি স্থলর ঘটনার বিষয় পাঠ করিয়াছি। ঘটনাটি এই;—কোন উপাসনালয়ে এত অধিক লোক উপস্থিত হইতে লাগিল যে, স্থানের সমাবেশ হয় না। পাদ্রিসাহেব তাঁহার উপাসক মণ্ডলীকে বলিলেন যে অপেক্ষাকৃত একটা প্রশস্ত গৃহ নির্মাণ করা আবশ্যক হইয়াছে। তিনি তজ্জন্য তাঁহাদিগকে বিশেষ করিয়া অনুরোধ করিলেন। কিন্তু তাঁহারা তদ্বিষয়ে তাদৃশ মনোযোগ করিলেন না। এক দিবস পাদ্রি সাহেব বলিলেন যে, যদি প্রত্যেকে আপনার সাধ্যমত অল্প অল্প সাহায্য করেন, তাহা হইলেই কার্য্য সম্পন্ন হইতে পারে; যদি প্রত্যেকে কয়েক খণ্ড করিয়া ইষ্টক দেন, তাহা হইলে জনায়াদে উপাসনা গৃহ প্রস্তুত হইয়া যায়।

অপর সকলের মধ্যে একটি ক্ষুদ্র বালক এই কথা শুনি। সে ভাবিল আমি উপাসনা গৃহ নির্মাণে জন্য কয়েক খণ্ড ইষ্টক দিব। ইহা ভাবিয়া বালকটি একটি ক্ষুদ্র গাড়ী লইয়া কয়েক মাইল দূরবর্তী একস্থানে এক ইষ্টক নির্মাতার নিকটে গিয়া বলিল, দেখুন, আমাদের পাদ্রি সাহেব বলিয়াছেন যে, অধিক লোক বসিতে পারে, এ প্রকার একটা বড় উপাসনা গৃহ প্রস্তুত করিতে হইবে। সেই জন্য যদি উপাসকমণ্ডলীর প্রত্যেকে কয়েক খণ্ড করিয়া ইষ্টক দান করেন, তাহা হইলেই উক্ত কার্য্য সম্পন্ন হইতে পারে। আমার পরামর্শ নাই। আপনি যদি অনুগ্রহ করিয়া আমাকে ছয় খানি ইষ্টক দান করেন, তাহা হইলে আমি বড় বাসিত হই। আমি সে ইষ্টক করখানি লইয়া গিয়া আমাদের পাদ্রি সাহেবকে দিব। ইষ্টক ব্যবসায়ী বালকের সরলভাব ও উৎসাহ দেখিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন; এবং তৎক্ষণাৎ ছয় খানি ভাল ভাল ইষ্টক দিয়া তাহার ক্ষুদ্র গাড়ী বোঝাই করিয়া দিলেন। বালক

সানন্দ মনে পাদ্রি সাহেবের নিকট আসিয়া “এই আমার অংশ গ্রহণ করুন!” বলিয়া ছয় খানি ইষ্টক দিল। পাদ্রি সাহেব তাহার এই সরল উৎসাহ দেখিয়া যার পর নাই আনন্দিত হইলেন, এবং এই কথা তাঁহার উপাসক মণ্ডলীর সম্মুখে সকলকে বলিলেন। বালকের সাধু দৃষ্টান্তে সকলের উৎসাহ এত প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল যে শীঘ্রই প্রয়োজনীয় অর্থ সংগৃহীত হইয়া উপাসনামন্দির প্রতিষ্ঠিত হইল। কেহ যেন মনে না করেন যে তিনি কিছু করিতে পারেন না। অতি সামান্য ব্যক্তি;—নিতান্ত ক্ষুদ্র বালকদ্বারাও মহৎ কার্য্য অসম্পন্ন হইতে পারে।

সাম্প্রদায়িকতা।

ব্রাহ্মগণ ঐশ্বরের পিতৃ ও মমুষ্যমণ্ডলীর ভ্রাতৃসম্বন্ধে বিশ্বাস করেন; সেই জন্য সকল দেশের নর নারীকে তাঁহারা ভ্রাতা ভগ্নি বলিয়া বিশ্বাস করেন এবং ঐশ্বরের পবিত্র মানব পরিবারকে জাতিভেদদ্বারা ইতর বিশেষ করিয়া দৃষ্টি করেন না। সকল দেশের সাধুদিগকে তাঁহারা শ্রদ্ধা ও সমাদর করেন, এবং জাতিনির্বিশেষে সকলের উপদেশ ও দৃষ্টান্ত গ্রহণ করিয়া সেই সমাদর প্রকাশ করিয়া থাকেন। তাঁহাদের নিকট কি স্বদেশীয় কি বিদেশীয় সকল ধর্ম্মপ্রাণ ব্যক্তি শ্রদ্ধেয়। কি চৈতন্য কি ঐশা, কি মহম্মদ কি কন-ফুসা, সকলেই তাঁহাদের নিকট সম্মান প্রাপ্ত হইবেন। কচি ও ভক্তি অনুসারে কেহ এক জনকে অধিক সম্মান করেন কেহবা অপরকে করিয়া থাকেন; কিন্তু তাঁহারা একের পক্ষপাতী হইয়া তাঁহারই শিষ্যত্ব অবলম্বন করেন না। যদিও কেহ নিজ ভক্তির প্রয়োচনার্থে কোন সাধু বিশেষকে অধিকতর সমাদর করিতে পারেন, কিন্তু সমগ্র ব্রাহ্মসমাজকে সেই ব্যক্তিবিশেষের পদানত করা ব্রাহ্মধর্ম্মের উদ্ভা তার সহিত সমঞ্জস নহে। এই প্রকার একদেশদর্শনের দোষ জনসমাজ ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ে বিভক্ত হইয়াছে। রূগতে বর্ত্তমান সম্প্রদায় দৃষ্ট হয়, তাহা মনুষ্যবিশেষের পদাবলম্বন করিয়াই সৃষ্ট হইয়াছে। ভক্তিকে প্রকৃত পথে পরিচালিত করিতে না পারিলে আমাদের সাম্প্রদায়িকতার আবর্ত্তের মধ্যে লইয়া যায়। খৃষ্টের পদাবলম্বীরা এই প্রকারে পরি-

চালিত হইয়া জগতের অপর সকল লোককে ধর্ম শূন্য ও সত্য হইতে বঞ্চিত জ্ঞান করেন; মহম্মদীরেয়াও অপর সকল সম্প্রদায়কে ঘৃণা করেন এবং ধর্মহীন বলিয়া নির্ধাতন করেন। ব্রাহ্মধর্ম আমাদেরকে এই দ্বিবিধ দোষ হইতে রক্ষা করিয়া উদারতার পথে লইয়া যান। তিনি যেমন সকল সাধুকে ভক্তি করিতে শিক্ষা দেন, সেইরূপ কোন সাধুবিশেষের পন্থাহুগামী হইয়া অপরকে ঘৃণা করিতে নিষেধ করেন। যাহারা এই উদার পথ অবলম্বন না করিয়া সাধু বিশেষকে সকলের পূজা ও আদর্শ স্বরূপ করিতে যত্ন করেন, তাহারা ব্রাহ্মধর্মের উদারতাকে বিনাশ করিয়া সাম্প্রদায়িক ধর্মের হৃতপাত করেন।

মানব প্রকৃতির স্বাভাবিক ধর্ম এই যে, অন্যকে আপনার পথাবলম্বী করিতে ইচ্ছা করে। ইহা যেমন একটা মহৎগুণ, সেইরূপ অবস্থা বিশেষে ইহা একটা প্রধান দোষরূপে পরিণত হয়। যখন মনুষ্য উদারতাহারা অনুচালিত হইয়া প্রীতির অমুরোবে অন্যকে স্বীয় পথাবলম্বী করিতে চেষ্টা করে, তখন তাহার সেই কার্যের মধ্যে ধর্মের মহত্ব লক্ষিত হয়। যে আমার প্রিয় তাহাকে আমার সকল প্রিয় সামগ্রীর অংশ-ভোগী করিতে স্ভাবতঃই মনের অনুরাগ হয়। ইহা প্রেম ও উদারতার লক্ষণ। কিন্তু আর এক প্রকারে মনুষ্য অন্যকে স্বীয় পথাবলম্বী করিবার চেষ্টা করিয়া থাকে। মনুষ্য বল, অত্যাচার, শাসন প্রকৃতি দ্বারা কখন কখন অন্যকে স্বকৃতির অনুগামী করিবার চেষ্টা করে। ইহার মধ্যে প্রেম নাই, উদারতা নাই, কেবল স্বার্থপরতা, স্বেচ্ছাচার, অত্যাচার, শাসন, নিয়ম এই সমস্ত প্রধান উপায়। ধর্ম সম্প্রদায় সকল এইরূপে গঠিত হইয়া থাকে, এবং এই জন্য সম্প্রদায়ে সম্প্রদায়ে বিবেচ ও বিবাদ। মনুষ্যের অসহিষ্ণুতার জন্য অনেক সময়ে সত্যও লোকের নিকট অনাদৃত হয় এবং সাধুব্যক্তিদ্বিগেরও অবমাননা হইয়া থাকে। একটু সহিষ্ণুতা অবলম্বন করিলে হয়ত একটা সত্য অনায়াসে প্রচারিত হইতে পারিত, কিন্তু মনুষ্য কাগবিলম্ব সহ্য করিতে পারিল না। আপনার ইচ্ছার বেগ সংবরণ করিতে পারিল না, খড়্গ ধারণ করিল, অমনি তাহার সত্যপ্রিয়তার প্রতি লোকের সংশয় উপস্থিত হইল এবং তাহার বাক্যের প্রতি অনাস্থা জন্মিল। কেবল প্রেম দ্বারা লোকের হৃদয় অধিকার করিতে পারা যায়। একটুকু প্রেম ও উদারতার অভাব হইলে আর কাহার হৃদয় অধিকার করা যায় না। সেরূপ লোক সত্য প্রচার করিতে কখনই সামর্থ্যবান হইতে পারে না।

কেহ কেহ ব্রাহ্মধর্মের উদারউপদেশ অবহেলা করিয়া তন্মধ্যে সাম্প্রদায়িকভাব আনয়নের চেষ্টা করিতেছেন। খ্রিষ্টক কোয়াটার্শি রিভিউ নামক ত্রৈমাসিক পত্রে “ব্রাহ্মের বিশ্বাসের” যে একটা তালিকা প্রকাশিত হইয়াছে আমরা গতবারে তদ্বিষয়ে আমাদের অভিপ্রায় সংক্ষেপে ব্যক্ত করিয়াছি। ঐ তালিকা প্রকাশ করিবার পূর্বে লেখকের বিবেচনা করা আবশ্যিক ছিল, যে তাহার নিজের মত ও

ব্রাহ্মসমাজের মত দুইটা স্বতন্ত্র কথা। যখন তিনি ব্রাহ্ম মাত্রের বিশ্বাস বলিয়া কতকগুলি মূল মত প্রকাশ করিতেছেন, তখন যাহা ব্রাহ্ম সাধারণের মত, কেবল তাহাই তন্মধ্যে সন্নিবেশ করা কর্তব্য, কিন্তু তাহার নিজের অথবা দুই চারি জন ব্রাহ্মের মতকে সাধারণের মত বলিয়া প্রচার করা গর্হিত কার্য্য সন্দেহ নাই। ব্রাহ্ম সাধারণের বিশ্বাস কি, তাহা অতি সতর্কতা ও বিবেচনার সহিত অনুসন্ধান না করিয়া যদৃচ্ছা একটা তালিকা প্রকাশ করিলে ব্রাহ্ম সাধারণকে জনসমাজের নিকট দায়ী করা হয়। উক্ত প্রস্তাবলেখক যদি এরূপ বিবেচনা করিয়া থাকেন যে, যে সমস্ত মত কতকগুলি ব্রাহ্ম বিশ্বাস করেন, তাহা সমগ্র ব্রাহ্মের মত বলিয়া সাধারণে প্রচার করা গর্হিত কার্য্য নহে, তাহা হইলে তিনি ঐতিহাসিক বিজ্ঞানের মূলতত্ত্ব অবগত নহেন। আমরা সাহস পূর্বক বলিতে পারি যে, ব্রাহ্মগণ ঐ প্রস্তাব পাঠ করিয়া তাহার প্রতিবাদ না করিয়া থাকিতে পারিবেন না। যাহারা ঐ সমস্ত মত বিশ্বাস করেন তাহারাও বলিবেন যে, উহা ব্রাহ্মসাধারণের মত বলা সম্ভব কার্য্য হয় নাই। আমরা এহলে আর একটা বিষয়ের উল্লেখ করিতে বাধ্য হইতেছি। উক্ত বিশ্বাসাবলীর সংখ্যা নিরূপণ কার্য্যে খৃষ্টীয় ধর্ম সম্প্রদায়কে যে প্রকার অশ্রুণ করা হইয়াছে তাহা হাস্যজনক। খৃষ্ট-ধর্মে ৩৯টা বিশ্বাস সূত্র আছে, ব্রাহ্মধর্মেও ঠিক সেই উনচত্বারিংশ সূত্র নির্ণীত হইয়াছে। অষ্টত্রিংশ নহে, চত্বারিংশ নহে, ঠিক উনচত্বারিংশ! যেন একটা নুন্যাদিক্য হইলে ব্রাহ্মধর্মের ক্ষতি বা অপোরব হইত! আমাদের পাঠক বর্গ জানেন উক্ত উনচত্বারিংশ সূত্রের মধ্যে এই তিনটা সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। যথা;—

“২০। আমি বিশ্বাস করি যিহু খৃষ্ট সকল সাধু ও ধর্মশিক্ষকদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠতম”।

“২১। সকল জাতির ধর্মগ্রন্থ পাঠের কলোপধায়ায় আমি বিশ্বাস করি, এবং বাইবেল ও হিন্দু শাস্ত্রাধ্যায়নের বিশেষ কলোপধায়ায় আমার বিশ্বাস আছে।”

“২৫। ব্রাহ্মসমাজের কোন কোন অসিনায়ক ঈশ্বরাদিষ্ট হয়েন এবং তাহাদের সত্য শিক্ষা দিবার ক্ষমতা আছে এবং প্রসিদ্ধ রূপে কেশবচন্দ্রসেনের এই রূপ শক্তি আছে, আমি বিশ্বাস করি।”

বোধ হয় কয়েকজন ব্রাহ্মভিন্ন আর কেহ এই সূত্র ত্রয়ে বিশ্বাস স্থাপন করেন না। আমরা ব্রাহ্মসাধারণের নামে প্রকাশ্যে এই সংকীর্ণ সাম্প্রদায়িকতাসূচক মতত্রয়ের প্রতিবাদ করিতেছি। ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাসের মধ্যে এই মতত্রয় এ পর্য্যন্ত পরিগণিত হয় নাই, এবং ভবিষ্যতে যে সাধারণের এবশ্রকার সাম্প্রদায়িক মত হইবে তাহা আমরা আশা করিতে পারি না। অদ্যপি আদেশবাদ লইয়া ব্রাহ্মসমাজে মতবৈধ রহিয়াছে, ব্যক্তিবিশেষ কি পরিমাণে আদ্বিষ্ট অথবা উদ্ভূত তাহা নির্ণয় করা এখনো সমরসাপেক্ষ। বিশেষতঃ ব্যক্তিবিশেষের ধর্মভাব লইয়া কোন ধর্মের মূল সূত্র সকল প্রণয়ন করিলে, তাহা কখনই সাধারণের গ্রাহ্য

হইতে পারে না। অন্য একজন বলিলেন যে, কেশবচন্দ্র সেন সর্বাঙ্গপেক্ষা অধিক উন্নত হইয়া থাকেন, কল্যা আর একজন বলিবেন, প্রতাপচন্দ্র মজুমদার তদপেক্ষাও অধিক, এবং পরম অন্যতর ব্যক্তি বলিবেন দেবেজনাথ ঠাকুরের সমক্ষে আর কেহই নহেন। আমরা কি ইহা লইয়াই বৃথা তর্ক বিতর্কে সমুদ্রক্ষেপ করিব? এই সকল ধর্ম্মাচার্য্য আমাদের কাছে, অমূল্য ধর্ম্মোপদেশ দিতেছেন তাহা প্রকার সহিত শ্রবণ, গ্রহণ ও জীবনে প্রতিপালন করি এই পর্য্যন্ত আমাদের অধিকার, কিন্তু তাহাদের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ, কে কনিষ্ঠ তাহা নির্ণয় করা আমাদের কার্য্য নহে, সে অধিকার ঈশ্বরেরই আছে। মনুষ্য অপরকে বিচার করিতে প্রবৃত্ত হইলে ধর্ম্ম-সম্প্রদায়ের মধ্যে বিরোধের সূত্রপাত হইবেই হইবে। তাহার ক্ষমতা সীমাবদ্ধ, তিনি অন্তর্গামী নহেন, তিনি যে বিচার করিবেন তাহা প্রকৃতি, জাতীর ভাব, বালাসংস্কার, নিজের ধর্ম্মের বিশেষভাব প্রভৃতি দ্বারা তাহার সিক্তাঙ্গ হ্রীকৃত হইবে। যে ব্যক্তি যে, প্রকার ধর্ম্মসম্প্রদায়ের মধ্যে বাস ও শিক্ষা লাভ করিয়াছেন, যে প্রকার গুরুর নিকট অনুশীলিত হইয়াছেন, যে প্রকার ধর্ম্মগ্রন্থ অধ্যয়ন করিয়াছেন, তাহার রুচি সেইরূপ হইয়াছে। যিনি বাইবেল অধ্যয়ন করিয়াছেন, তিনি ঈশা ও পলের পক্ষপাতী হইবেন; যিনি নিরবচ্ছিন্ন বেদবেদান্ত অধ্যয়ন করিয়াছেন, তিনি আর্য্য ঋষি-গণের পক্ষপাতী হইবেন। ব্রাহ্মসমাজেই আমরা ইহার দৃষ্টান্ত দেখিতে পাই। অতএব ব্যক্তি বিশেষকে সাধারণের পূজ্য বলিয়া প্রচার করা যে কিরূপ অনিষ্টাবহ, তাহা সহজেই উপলব্ধি হইতেছে। ধর্ম্মের মূলসূত্রে একরূপ সত্য সকল সম্মিলিত করা উচিত বাহাতে সাধারণের কোন প্রকার মতদ্বৈধ নাই।

ধর্ম্মের উন্নতি।

সময়ের সঙ্গে সঙ্গে পৃথিবীর বাস্তবিক উন্নতি হইতেছে কি অধোগতি হইতেছে? মনুষ্য সমাজ অগ্রসর হইতেছে কি পশ্চাদ্ গমন করিতেছে? কেহ কেহ বলেন যে জ্ঞান সম্বন্ধে জগতের উন্নতি হইতেছে বটে, কিন্তু মানব সমাজের ইতিহাস আদ্যোপান্ত স্ফীতলোচনা করিলে ইহাই প্রতীতি হয় যে, ধর্ম্ম ও নীতি সম্বন্ধে মনুষ্যের অধোগতি হইতেছে। ইহা প্রমাণ করিবার জন্য তাহারা এই যুক্তি অবলম্বন করেন যে, অধিকাংশ জাতিই আদিম অবস্থাকে পবিত্রতার সর্বোচ্চ আদর্শ বলিয়া জ্ঞান করে। সত্য যুগকে সকলেই ধর্ম্মের আভরণে বিভূষিত মনে করে। সত্যযুগে অধর্ম্ম ছিল না, মনুষ্যের সহিত দেবগণ সাক্ষাৎ সম্বন্ধে সম্বন্ধ ছিলেন, এবং মনুষ্যের পাপ নিবন্ধনই সেই সাক্ষাৎ সম্বন্ধ বিলুপ্ত হইয়াছে। অধিকাংশ জাতিরই এইরূপ বিশ্বাস। তাহারা আরও বলেন যে সমাজ বন্ধন সম্বন্ধেও এইরূপ। মনুষ্য জাতির আদিম অবস্থার অধিবাসীর অন্নতা, পরস্পর ভর এবং সার্বজনিক দরিদ্রতা নিবন্ধন, সমাজ রক্ষার জন্য ন্যায়ের উপরই সমাজের

ভিত্তি সংস্থাপিত হয়। কিন্তু এই ভাবে কিছুদিন অতিবাহিত হইলে পর, যখন ধন ও অধিবাসীর সংখ্যার বৃদ্ধি হইতে থাকে এবং শিল্পচাচুর্ধ্য ও বলবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে যখন ভয়ের ভাব হাস হইয়া আইসে, তখন তাহার সঙ্গে পাপের স্রোতও প্রবল হয়, লোকে ন্যায়ের সীমা অতিক্রম করে, সমাজবন্ধন বিলুপ্ত হয় এবং অন্য কোন জাতি আসিয়া তাহাদিগকে পদানত করে। এইরূপ যুক্তি দ্বারা তাহারা ইহাই প্রমাণ করিতে চাহেন যে ঈশ্বরদত্ত ধর্ম্ম শাস্ত্রবিনা, মনুষ্য জনগণে স্বাভাবিক যে ধর্ম্ম ভাব নিহিত আছে তাহা মনুষ্যের পক্ষে যথেষ্ট হয় না, তাহারা মনুষ্য চিরদিন অগ্রসর হইতে পারে না।

প্রথম যুক্তিটা নিতান্ত অসঙ্গত ও অমূলক। সত্যযুগ সম্বন্ধে মনুষ্যের এই বিশ্বাস যে কল্পনা নহে কে বলিল? সে সময়ের কি কোন ইতিহাস আছে? সত্যযুগ বলিয়া যে মনুষ্য সমাজের একটি সময় ছিল, এবং সে সময়ে যে সকলে ধর্ম্ম পরায়ণ সাধু ছিলেন তাহার প্রমাণ কি? তাহার প্রমাণ ত ঐ সকল ধর্ম্ম শাস্ত্রই; এবং সেই ধর্ম্ম শাস্ত্রকেই যে অজ্ঞাত ঈশ্বর বাক্য বলিয়া বিশ্বাস না করে তাহার পক্ষে ঐ ধর্ম্মশাস্ত্র কিরূপে প্রমাণ স্বরূপে গৃহীত হইতে পারে? সত্যযুগ সম্বন্ধে যে কিছু মত দেখিতে পাওয়া যায় তাহা কবিকল্পনা ভিন্ন আর কিছুই নহে। হোমর ও বর্জিল, বাব্বীকি ও বাস, যে দেবতার সহিত মনুষ্যের সাক্ষাৎ সম্বন্ধের বিষয় বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন, তাহাই কি বৈজ্ঞানিক যুক্তি স্বরূপে গৃহীত হইবে? তাহারাও কবি ছিলেন। কবিকল্পনার উপর জন প্রতি স্থাপিত হইতে পারে বটে, কিন্তু তাহাকে কখন সত্যের ভিত্তি স্বরূপ গ্রহণ করা যাইতে পারে না, এবং তাহার উপর কোন গভীর যুক্তি স্থাপিত হইতে পারে না।

দ্বিতীয় যুক্তিটা আপাততঃ শুনিতে সঙ্গত বোধ হয় বটে। সকল পুরাতন জাতিরই ইতিহাসে দেখা যায় যে, কিছুদিন জাতীয় ধর্ম্মভাব প্রবল থাকে এবং তৎকালে সেই জাতি উন্নতির দিকে অগ্রসর হয়। ক্রমে লোকের মন শিথিল হইয়া আইসে; প্রথমে বিলাস প্রিয়তা, ক্রমে পাপ আসিয়া সমাজের মূলক্ষয় করিতে থাকে। এবং তখন সেই জাতির উন্নতি ও প্রতাপ বিলুপ্ত হইয়া যায় এবং অন্য অপেক্ষাকৃত ধর্ম্মশীল জাতি আসিয়া তাহাকে পদানত করে। গ্রীস, রোম, ভারত-বর্ষ প্রভৃতি যে সকল দেশ পুরাকালে উন্নতির দিকে অগ্রসর হইয়াছিল তাহাদের ইতিহাস ইহার যথেষ্ট সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। কিন্তু এ স্থলে একটি বিষয় বিবেচনা করিয়া দেখা উচিত। বিশেষ বিশেষ জাতির উন্নতি বা অধঃপতন দেখিয়া সমগ্র জগতের উন্নতি বা অধোগতির বিষয়ে মতামত প্রকাশ করা কখনই যুক্তি সঙ্গত বোধ হয় না। প্রত্যেক জাতির উন্নতি কালে তাহাদের মধ্যে ধর্ম্মভাব যতদূর প্রস্ফুট হইয়াছে, জগতকে সেই পরিমাণে উন্নতির দিকে লইয়া গিয়াছে। তাহার পর সেই জাতি পাপের স্রোতে ভাসমান হইতে পারে, নরকে পতিত হইতে পারে, কিন্তু সমগ্র পৃথিবী তাহার নিকট হইতে যে ভাব লাভ করিয়াছে তাহা আর কেহ অপহরণ করিতে পারে না। পৃথিবী যে জ্ঞানের পথে উন্নত হইতেছে—

তাহা কি ভাবে? পুরাতন জাতিদিগের সঞ্চিত জ্ঞান কি সেই উন্নতির পক্ষে সাহায্য করে নাই? সেই সকল জাতির পর-বংশীরেরা ত আবার অজ্ঞান সাগরে নিমগ্ন হইয়াছে? কত অসভ্য জাতি ত অজ্ঞানাকারে আবৃত হইয়া রহিয়াছে? তথাপি কে অস্বীকার করিবে যে মনুষ্য সমাজের জ্ঞান বৃদ্ধি হইতেছে? ইংলণ্ড প্রভৃতি যে সকল মনুষ্য জাতির চেষ্টায় জ্ঞানালোকের বৃদ্ধি ও বিস্তার হইতেছে, কালে যদি সেই সকল জাতি বিলুপ্ত বা হীনপ্রভাপ হইয়া যায়, এবং নূতন জাতি আসিয়া তাহাদের সঞ্চিত জ্ঞানের ভাণ্ডার আরও বৃদ্ধি করে তাহা হইলে কি বলিব না যে জন সমাজ জ্ঞানের পক্ষে উন্নত হইতেছে? সেই রূপ যদি ও অনেক জাতি ধর্মের উচ্চ সোপান হইতে পতিত হইয়াছে, তথাপি তাহারা তাহাদের বিকাশের অবস্থার যে সকল উচ্চ ধর্ম্যভাব জগৎকে দিয়া গিয়াছে তাহা দ্বারা যে সমগ্র জগতের ধর্ম্যভাব উন্নত হইয়াছে তাহা কে অস্বীকার করিবে? পূর্বে যে সকল কার্য লোকে পাপ বলিয়া মনেই করিত না, প্রত্যুত অনেক সময় ধর্ম বলিয়া মনে করিত, এখনকার উন্নত ধর্মের জ্যোতিতে তাহার মধ্যে কত বিকৃত ভাব দেখিতে পাওয়া যাইতেছে। ইহা কি উন্নতির লক্ষণ না অধোগতির লক্ষণ? ফলতঃ কুসংস্কারের জদয় নিত্যই বিকৃত না হইলে কখনই কেহ বলিতে পারেন না যে ধর্ম ও নীতি সম্বন্ধে জগতের অধোগতি হইতেছে। যে স্বাভাবিক নিয়মে জ্ঞানের উন্নতি হইতেছে, সেই স্বাভাবিক নিয়মেই ধর্মেরও উন্নতি হইতেছে ও হইবে।

ধর্ম্যবীর ইয়েসিয়স ।

ধর্ম যুদ্ধে মৃত্যুবাপি তেন লোকজয়ং জিতং ।

ব্রাহ্মধর্ম ।

প্রাচীন রোমের ভগ্নাবশেষ মধ্যে কলিশিয়ম (Colosium) সর্বাঙ্গপেক্ষা আশ্চর্য্য দৃশ্য। শিল্প ও বিজ্ঞান মিলিয়া পুরাতন জগতে কি সাধিত করিতে সক্ষম হইয়াছিল, তাহা যদি উপলব্ধি করিতে চাও, তবে রোমের এক্ষিথিয়েটরের ভগ্নাবশেষ দেখিয়া আইস। এমন বিস্তৃত ও উৎকৃষ্ট শিল্প কার্যের আদর্শ, তুমি নিরাছি, জগতে আর দ্বিতীয় পাওয়া যায় না। যাহারা ইহা স্বচক্ষে দর্শন করিয়াছেন তাহাদের লিখিতবিবরণ পাঠ করিলেও মন বিস্ময় পূর্ণ হয়। কিন্তু কলিশিয়মের শিল্পের বিষয় বর্ণনা করা আমাদের উদ্দেশ্য নহে। অনেকেই অবগত আছেন যে এই কলিশিয়ম রোমের গণের প্রমোদভূমি ছিল; এবং ইহাতে যে সকল দৃশ্য রোমের অভ্যুদয়ের সময়ে প্রায় প্রতি সপ্তাহে অভিনীত হইত, তাহা স্বরণে আসিলেও শরীর কম্পিত হয় ও মানুষের উপর মানুষের অত্যাচার ও ঐকান্তিক নিষ্ঠুরতা দেখিয়া জদয় রক্তজ্বোতে প্রাণিত হয়। এই কলিশিয়মে অসংখ্য দাস দাসী তাহাদের রোমীয় প্রভুদিগকে আমোদ প্রদান করিবার জন্য শৃঙ্খলযুক্ত সিংহ, বাঘ, ভল্লুক প্রভৃতি বন্য হিংস্র জন্তুগণ দ্বারা ভক্ষিত হইয়াছে। এই কলিশিয়মের মৃত্তিকা নয় রক্ত দ্বারা কোন দিন দিবারাত্র

রক্তিম থাকিত; এবং এই কলিশিয়মে প্রাথমিক খ্রিষ্টান-গণের মধ্যে অন্ত্যায় সংখ্যক ব্যক্তি আপনাদের জীবন অন্য়-বদনে পরিত্যাগ করিয়াছেন। আমরা ক্রমশঃ এই মহাঅ্যা-গণের মধ্যে কতিপয় প্রধান বীরপুরুষের জীবনী তত্ত্বকৌমুদীর পাঠকবর্গকে উপহার দিবার জন্য এই প্রস্তাবের অবতারণা করিয়াছি।

মহর্ষি ঈশা যখন শেষবারে জেরুসালেমে যাইতেছিলেন, তাঁহার শিষ্যগণের মনে দৃঢ়প্রত্যয় জন্মিয়াছিল যে ঈশার কথিত স্বর্গরাজ্যে এবার তাঁহারা প্রবেশ করিতে পারিবেন; এবং কেহ কেহ নিকটবর্তী “স্বর্গরাজ্য” প্রবেশ করিবেন বলিয়া এতদূর পর্য্যন্ত আশাধিত হইয়াছিলেন, যে কে কোন স্থান অধিকার করিতে পাইবেন তাই লইয়া তাঁহারা বিবাদ আরম্ভ করিয়াছিলেন। ঈশা সমুদায় অবগত হইয়া একটা গৃহে প্রবেশ করিলেন এবং নিকটস্থ একটা শিশুকে কোড়ে তুলিয়া চুম্বন করিয়া শিষ্যবর্গকে বলিলেন I say unto you unless you be converted, and become as little children, you shall not enter into the Kingdom of heaven. Whosoever therefore shall humbly himself as this little child, he is the greater in the Kingdom of heaven.” তোমা-দিগকে বলিতেছি, তোমরা যে পর্য্যন্ত শিশুর মত না হইবে সে পর্য্যন্ত স্বর্গরাজ্যে প্রবেশ করিতে পারিবে না। অতএব যে ব্যক্তি যে পরিমাণ এই ক্ষুদ্র শিশুটির মত আপনাকে নম্র করিতে পারিবে, স্বর্গরাজ্যে তাঁহারই তত উচ্চ আসন পাইবার অধিকার। এই ভাগ্যবান শিশুটির নামই ইয়েশিয়স্।

সেন্ট ইয়েশিয়সের শৈশব সময়ের কোনও বিবরণ আমরা জানি না। প্রথমতঃ এন্টিয়ক্ নগরীর বিশপরূপে তাঁহার পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। সেন্টপিটার এই মণ্ডলীর প্রতিষ্ঠাতা; এবং তৎসময়ে সমস্ত রোম রাজ্য মধ্যে এন্টিয়কের মণ্ডলীই সর্বাঙ্গপেক্ষা উন্নত ছিল। পিটার রোম নগরীতে আগমন করিলে পর সেন্ট ইভোদ্যিস্ এন্টিয়কে তাঁহার স্থানে বসিত হন এবং তাঁহার পরেই ইয়েশিয়স্ এই পদ প্রাপ্ত হন।

এই সময়ে উজ্জয় রোম রাজ্যের অধীশ্বর ছিলেন। তাঁহার রাজত্বের অষ্টম বর্ষে তিনি দাসিসেনের রাজা দেসি-বিলাসকে যুদ্ধে পরাস্ত করেন, এবং তাঁহার অধীনস্থ সমগ্র ভূভাগ আপনার করতলে আনয়ন করেন। পর বৎসর জিত দাসিয়ানগণের সহায়কারী পার্থিবেন ও আর্মিনিয়ান গণের বিরুদ্ধে যাত্রা করেন; এবং এন্টিয়ক নগরে পদার্পণ করিয়া, তাঁহার দেবদেবীর সমক্ষে যাহারা বলি প্রদান করিতে কুণ্ঠিত হইবে তাহাদের সকলের প্রতি বিষম মদাজ্ঞা প্রচার করেন। ইয়েশিয়স্ তাঁহার উৎকৃষ্ট জীবন ও জলন্ত উৎসাহগুণে বৃষ্ট প্রচারিত সত্যের প্রতি এন্টিয়কবাসীগণের এত আস্থা জন্মাইয়া দিয়াছিলেন যে, শত শত মরনারী আসিয়া তাঁহার মণ্ডলীতে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল। বৃষ্ট

সম্রাটের এই উন্নতি দেখিয়া পৌত্তলিকগণের চক্ষে কণ্টক বিদ্ধ হইতে লাগিল; এবং তাঁহাদের প্ররোচনায় টুজান ইয়েশিয়াসকে ধৃত করিয়া আনিবার জন্য এক দল ইয়ন্য প্রেরণ করিলেন। ইয়েশিয়াস ইচ্ছা করিলে সেখানে তখন এক তুঘল কাণ্ড উপস্থিত করিতে পারিতেন। কিন্তু তিনি তাঁহার মণ্ডলীকে আপনার প্রাণ অপেক্ষা ভাল বাসিতেন, এবং তাহাতেই তিনি সম্রাটের আজ্ঞা অবনত মস্তকে বহন করিবার জন্য তাঁহার শিষ্য মণ্ডলীকে অনুরোধ করিয়া, আপনাকে অবাধে সম্রাটের সেনাগণের হস্তে অর্পণ করিলেন। ইয়েশিয়াস তখনই সম্রাট সমক্ষে নীত হইলেন এবং তিনি এষ্টরক নগর হইতে দেবদেবীর উপাসনা তুলিয়া দিয়া খৃষ্টধর্ম প্রচার করিতেছেন এই অভিযোগে অভিযুক্ত হইলেন। টুজান গর্জিতস্বরে সেই বৃদ্ধ অথচ নির্ভীক বিশপকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন। “রে ছুরাচার! কে তুই, যে এত স্পর্ধার সহিত কেবল আমাদের আদেশ অবহেলা করিস এমন নহে, অপরকেও আমাদের আজ্ঞা অবমাননা করিবার জন্য প্ররোচিত করিতেছিস?” বিশপ ধীরভাবে উত্তর করিলেন। “আমি ছুরাচার নই। ছুরাচারেরা নরকে বাইবে; খৃষ্টিয়ানদের সহিত তাহাদের কোন সম্পর্ক নাই। আমার ঈশ্বরকে আমি যতক্ষণ হৃদয়ে ধারণ করিতে পারি, ততক্ষণ আপনি আমাকে ছুরাচার বলিয়া আহ্বান করিতে পারেন না। আমি যে ঈশ্বরের উপাসনা করি, তাঁহার সেবকের দৃষ্টিতেও নারকীয় প্রেতগণ কল্পিত কলেবর হয়। আমার হৃদয়ে যিশু খৃষ্ট বাস করিতেছেন; তিনি এক মাত্র স্বর্গীয় প্রভু, এবং সমস্ত বিশ্ব সংসারের রাজা; তাঁহার দয়া আমার মস্তকোপরি থাকিলে আমি শয়তানের সমুদায় ক্ষমতা পদদলিত করিতে সমর্থ হই।”

সম্রাট বলিলেন—“কে সে, যে আপনার হৃদয়ে ঈশ্বরকে ধারণ করিতে পারে?”

বিশপ উত্তর করিলেন—“যে ঈশ্বারে বিশ্বাস স্থাপন করে ও বিশ্বস্তভাবে তাঁহার কার্য করে।”

সম্রাট—“তবে কি তুমি বিশ্বাস কর না যে আমরাও আমাদের অমর দেবগণকে হৃদয়ে ধারণা করিয়া থাকে? তুমি কি দেখনা যে তাঁহারা আমাদেরকে কত সহায়তা করেন এবং তাঁহাদের সহায়তা বলে আমরা আমাদের শত্রুদিগকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইতেছি?” ইয়েশিয়াস গভীরভাবে উত্তর করিলেন—“আপনি প্রতারিত হইয়াছেন। আপনারা যাহাদিগকে দেবতা বলিতেছেন, তাঁহারা নরকের ময়তান। প্রকৃত ঈশ্বর “একমেবাধিতীয়।” তিনিই এই আকাশ মণ্ডল, এই পৃথিবী ও এই সাগরের এবং বাহা কিছু আছে তৎসমুদায়ের স্রষ্টা। যিশুখৃষ্ট তাঁহার একমাত্র মন্তান এবং তাঁহাকেই আমি বিনীতভাবে ভজনা করি।”

সম্রাট—“এই খৃষ্ট কে?—যাহার নাম তুমি এই মাত্র উচ্চারণ করিলে তিনি কি সেই খৃষ্ট যিনি পাইলেট কর্তৃক ক্রুশবিদ্ধ হন?”

বিশপ—“আমি তাঁহারই কথা कहিতেছিলাম।”

“তবে কি তুমি এই ক্রুশহত ঈশ্বাকে তোমার হৃদয়ে ধারণা কর?”—সম্রাট ঈর্ষদ উপহাস করিয়া এই কথা বলিলেন।

বিশপ এই প্রশ্নের অস্বকূল উত্তর প্রদান করিলেন। সম্রাট ক্রিয়ৎক্ষণ মৌন থাকিয়া ইয়েশিয়াসকে বন্দী করিয়া রোম নগরে লইয়া বাইবার জন্য আজ্ঞা প্রদান করিলেন।

ঈশ্বরে সম্পূর্ণ নির্ভর করিয়া সমস্তপূর্ণ মানসিক সুখ ও শান্তিতে অতিবাহিত করিয়া ইয়েশিয়াস ১০৭ খৃঃ অব্দের ২০ ডিসেম্বর তারিখে রোমে প্রবেশ করিলেন। তাঁহার বহু দিনের সাধ ছিল যে পৃথিবীর অধীশ্বরী রোম নগরী দর্শন করিয়া নয়নযুগল তৃপ্ত করিবেন। আজ তাঁহার সেই আশা মিটিল। কিন্তু রোম দেখিয়া তাঁহার হৃদয়ে আনন্দের উদ্বেক হইল না। এই সমগ্র পৃথিবীর সুনিখায়া রাজধানীর চরম অবস্থা ভাবিয়া তাঁহার হৃদয় বিদীর্ণ হইতে লাগিল। তিনি রোমের জন্য করযোড়ে প্রার্থনা করিতে লাগিলেন; এবং তাঁহার মনোহর প্রার্থনার শেষ অক্ষর উচ্চারিত হইতে না হইতেই সেনাগণ তাঁহাকে লইয়া কলিশিয়মে উপস্থিত হইল।

কলিশিয়মে সেই সময়ে মেডিয়েটারদিগের খেলা হইতেছিল। কলিশিয়ম লোকে লোকারণ্যময় হইয়াছে। লক্ষাধিক লোক একত্রিত হইয়া, নর রক্তে আপনাদের চক্ষুর পিপাসা মিটাইতেছে। এক একটা করিয়া মেডিয়েটার হত হইতেছে আর সেই লক্ষাধিক প্রাণীর সমবেত স্বরে রোমের গগন প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিতেছে। সমস্ত দর্শক-বৃন্দ রক্তপান করিতে করিতে উন্মত্ত হইয়া উঠিয়াছে; এবং একটা দাস বিনষ্ট হইলেই “সকলে ইহার পর কে আমিবে”—এই চীৎকার করিতেছে। একটা হতভাগ্য বিনষ্ট হইল, সমস্ত দর্শক শ্রেণী একস্বরে, ভীষণ, উন্মাদ-মুচক চীৎকার করিয়া উঠিল; এমন সময়ে ইয়েশিয়াস সেখানে প্রবেশ করিলেন। লক্ষ চক্ষু যুগপৎ পূর্বদ্বারের দিকে নিক্ষিপ্ত হইল, এবং এক দল সেনা একটা শীর্ষকার বৃদ্ধকে শৃঙ্খলবদ্ধ করিয়া আনিতেছে দেখিয়া সকলে স্তম্ভিত হইয়া রহিল। রাজপ্রতিনিধি সমক্ষে আসিয়া ইয়েশিয়াস দণ্ডায়মান হইলেন। প্রতিনিধি তাঁহার গভীর মুখশ্রী, শুক্ল কেশরাশি, জীর্ণ হস্তপদ দেখিয়া কোমলভাবে বলিলেন “আমার আশ্চর্য্য বোধ হইতেছে যে তুমি এত উপবাস ও পথকষ্ট সহ্য করিয়া এখনও জীবিত রহিয়াছে। এখন অন্ততঃ আমাদের দেবদেবীর সমক্ষে বলিদান করিতে স্বীকৃত হও এবং তোমাকে এই ভীষণ ও আসন্ন মৃত্যুমুখ হইতেও আমাদের তোমার প্রাণনাশ করিবার কঠোর কর্তব্যসাধন হইতে রক্ষা কর। ইয়েশিয়াস প্রশান্তভাবে হৃণা প্রকাশ করিয়া রাজপ্রতিনিধিকে বলিলেন, “তোমার মিষ্ট বাক্য দ্বারা তুমি আমাকে প্রবকনা করিতে ও আমার সর্বনাশ ঘটাইতে প্রয়াস পাইতেছে; কিন্তু জানিও যে এই অনিত্য জীবনের প্রতি আমার কোন মমতা নাই। আমি ইহার নিকট বাইতে ইচ্ছা করি। আমি কেবল তাঁহার জন্যই জীবন

ধারণা করি এবং আমার আত্মা তাঁহার নিমিত্তই ব্যাকুল হইয়াছে। সমুদায় যন্ত্রণাকে আমি তুল্লেখ্য করি এবং তোমার প্রকৃত স্বাধীনতাকে আমি পদাঘাত করি।” এই সাহসপূর্ণ উত্তর শুনিয়া প্রতিনিধি আর আপনার ক্রোধ সযত্ন করিতে পারিলেন না। অমনি কণ্ঠচর্য্যগণকে আজ্ঞা করিলেন “ইহার হস্ত পদ বন্ধন কর ও দুইটা সিংহকে ইহার উপর ছাড়িয়া দাও।” প্রণয়পাত্রের জন্য প্রাণ বিসর্জন করিতে কাহার না প্রাণে আনন্দের সঞ্চার হয়। যে ঈশ্বরকে প্রকৃতরূপে ভাল বাসে তাঁহার মন কি ঈশ্বরের জন্য প্রাণ বিসর্জন দিবার সময় বিবাদ মেঘে আবৃত হইতে পারে? ইথেশিয়সের অধরে হাস্য বিকশিত হইল। সহাস্য মুখে তিনি আপনার প্রাণ মন সমুদায় ঈশ্বরের হস্তে অর্পণ করিয়া গভীরভাবে আপনার ভাগ্য প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। দুইটা গর্ভের সুখ খুলিয়া দেওয়া হইল এবং দুইটা ভীষণ সিংহ ময়দানে আসিয়া দণ্ডায়মান হইল। সহসা সমস্ত কলিশিরমে প্রশান্ততা ও গাভীর্ষের আবির্ভাব হইল। লক্ষ্যবিন্দু প্রাণীর খাস শব্দে যে স্থান মুহূর্ত্ত পূর্বে কোলাহলময় ছিল, এখন সেখানে একটি সামান্য ক্ষুদ্র শূচী পতনের শব্দ পর্য্যন্তও শুনা যাইতে পারে। সেই লক্ষ্য প্রাণীর খাস রক্ত হইয়া আসিয়াছে, সকলে অনিমেষ লোচনে কলিশিরমের মধ্যস্থ প্রাঙ্গণ ভূমির প্রতি দৃষ্টি প্রসারিত করিয়া সেই বৃদ্ধ বিশপের ভাগ্যকল প্রতীক্ষা করিতেছে। সিংহদ্বয় গর্জ্জন পূর্ব্বক অগ্রসর হইল। এক মুহূর্ত্তে ইথেশিয়সের আত্মা এই দুঃখ যন্ত্রণাময় পৃথিবী হইতে বিদায় গ্রহণ করিল, তাঁহার দেহ ক্ষুণ্ণিত জন্তুধরের উদরস্থ হইল—ধর্ম্মের এই বিখ্যাতী ভূতোর রক্তে প্রাঙ্গণ ভূমি অমুরজিত হইল। নৃশংস রোমিরগণের চক্ষু পরিতৃপ্ত হইল। কিন্তু তাহার জানিতে পারিল না যে এই ধর্ম্মবীরের প্রত্যেক রক্ত বিন্দু হইতে শত শত গুণ্ঠিয়ান জন্তু গ্রহণ করিবেন ও তাঁহাদের প্রতাপে রোমের চির আদৃত এপলো, ডিনাস প্রভৃতি দেবভাগণ চিরদিনের জন্য নির্দীপিত হইবেন।

কেশব বাবু ও তাঁহার শিষ্যগণ।

চারি পাঁচ বৎসর গত হইল শ্রীযুক্ত বাবু শিবনাথ শাস্ত্রী ও তাঁহার জনৈকবন্ধু কলিকাতা নগরে প্রকাশ্য বক্তৃতা করিয়া কেশব বাবু ও তাঁহার শিষ্যগণের কতকগুলি দ্বন্দ্বীয় মতের বিষয় উল্লেখ করিয়াছিলেন। তখন সর্বসাধারণের নিকট সে সকল কথা নূতন; ক্ষুদ্রাং লোকে শুনিয়া অবাক হইয়াছিল। কোন কোন ব্যক্তি তাঁহাদের কথার বাথার্থ্যের বিষয়ে সংশয় প্রকাশ করিয়াছিলেন। সে সময়ে সংশয় হওয়া আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। বিজ্ঞ ব্রাহ্মধর্ম্মের মধ্যে দ্বিতীয় কুসংস্কার সকলের স্থান পাওয়াই আশ্চর্য্যের বিষয় বলিয়া বোধ হইয়াছিল। কেহ কেহ মনে করিয়াছিলেন যে, তাঁহাদের কথার মূলে সত্য থাকিতে পারে, কিন্তু সম্ভবতঃ তাঁহারা অধিক করিয়া বলিয়াছেন। এ প্রকার সংশয়ের একটি

বিশেষ কারণ এই ছিল যে, শিবনাথ বাবু ও তাঁহার বন্ধু, কেশব বাবুদিগের যে সকল দ্বন্দ্বীয় মতের কথা বলিয়াছিলেন তাহার সত্যতা সম্বন্ধে তাঁহাদের নিজের সাক্ষ্য ভিন্ন তাঁহারা অন্য কোন বিশেষ প্রমাণ দিতে পারেন নাই। যদি তাঁহারা কেশব বাবু ও তাঁহার অমুরচর্য্যদিগের নিজের লেখা হইতে তাঁহাদের ভ্রম ও কুসংস্কার সকল প্রদর্শন করিতে পারিতেন, তাহা হইলে, নিশ্চয়ই সংশয়ের কারণ থাকিত না। কিন্তু অল্পদিন মধ্যেই সে সংশয় দূর হইতে আরম্ভ হইল। কেশব বাবু প্রভৃতি নিজেই আপনাদের কুসংস্কারমূলক মত সকল প্রকাশ্য পত্রিকায় লিখিতে আরম্ভ করিলেন। একে-বারে সকল কথা বলা হইল না। ক্রমে ক্রমে অল্পে অল্পে প্রকাশ হইতে লাগিল। কখন স্পষ্ট করিয়া, কখন রূপক-ধারা অস্পষ্ট ভাবে, সাবধানে প্রকাশ করা হইতে লাগিল। আট দশ বৎসর পূর্বে আমরা কেশব বাবুকে এরূপ বলিতে শুনিয়াছিলাম যে, “আমার এমন অনেক মত আছে যাহা অদ্ব্যবধি তোমাঙ্গিকে বলি নাই। এখন বলিলে গ্রহণ করিতে পারিবে না। উপযুক্ত সময়ে বলিবা।” কেশব বাবু তাই উপযুক্ত সময় বুঝিয়া ক্রমে ক্রমে তাঁহার মত বাহির করিতে লাগিলেন; এবং নিজের বুদ্ধি ও কল্পনার সাহায্যে মত সকলকে বঙ্কিত ও অমুরজিত করিতেও লাগিলেন। একদিন কেশব বাবু বলিলেন যে ধর্ম্ম সংক্ষেপে সকল কথা সকল স্থানে বলিতে পারি না। যাহা প্রচারক কয়েক জনের নিকট বলিতে পারি তাহা হয়তো সমস্ত সভায় বলিতে পারি না। আবার যাহা সমস্ত সভায় বলিতে পারি, তাহা ব্রহ্ম-মন্দিরে বলিতে পারি না। আবার যাহা ব্রহ্মমন্দিরে বলিতে পারি, তাহা হয়তো টাউনহলের বক্তৃতায় বলিতে পারি না।” কেশব বাবু অল্পে অল্পে তাঁহার সকল কথা প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তাঁহার শিষ্যগণও সেই সকল ক্রমে ক্রমে প্রচার করিতে ও ধর্ম্মতত্ত্ব প্রভৃতি পত্রে লিখিতে লাগিলেন।

কিন্তু একটি বিশেষ ঘটনার তাঁহাদের অজান্য দ্বিতীয় মত সকল সর্বসাধারণের নিকট যে প্রকার প্রকাশ হইয়া পড়িল, এমন পূর্বে কখন হয় নাই। সে ঘটনাটি কুচবিহারবিবাহ। বিশেষ বিধান, আদেশ, মহৎলোক প্রভৃতি মতের কথা তাঁহারা অনেক দিন হইতে বলিয়া আসিতেছিলেন সত্য; কিন্তু পূর্বে সকলে সে সকল মতের গূঢ়-তাৎপর্য্য হৃদয়ঙ্গম করিতে সক্ষম হন নাই। এখন সে অবস্থার পরিবর্তন হইল। যাহা গোপনে অন্ধকারে ছিল, তাহা উজ্জল দিবালোকে প্রকাশিত হইল। অগতের লোক দেখিয়া অবাক লইল। কেশব বাবু ব্রহ্মমন্দিরের বক্তৃতায় স্পষ্ট করিয়া ব্যক্ত করিলেন যে, ঈশ্বর বর্তমান সময়ে তাঁহার হস্তে ভারতের ভার ন্যস্ত করিয়াছেন। ধর্ম্মতত্ত্ব, মধ্যবর্তিতা সমর্থন করিয়া প্রবন্ধ প্রকটিত হইল। রবিবাসিনীর মিরার স্পষ্ট করিয়া বলিলেন যে, এদেশে কেশব বাবু ও তাঁহার শিষ্যগণ ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচার জন্য বিশেষরূপে ঈশ্বর কর্তৃক নির্দীপিত হইয়াছেন। এই গুরুতর কাব্যের বিশেষ ভার তাঁহাদেরই হস্তে, আর কাহারও হস্তে ইহা নাই। রবিবাসিনীর মিরার স্পষ্টরূপে বলিলেন যে, যাহাঙ্গিকে

ভগবান্ বিশেষরূপে নিযুক্ত করেন নাই, তাহাদের এখানে আসিবার অধিকার নাই; “No admittance.” লিখিয়া তাঁহারা অন্যলোকের আসিবার পথ বন্ধ করিয়াছিলেন।

টাইউনহলে কেশব বাবু তাঁহার চিরঅবলম্বিত কুমোপিয়া পরিভাষা করিয়া বলিলেন যে, তিনি প্রত্যাাদিষ্ট মহাপুরুষ নহেন। কেন না তাঁহার পাপ আছে। কিন্তু তিনি ভগবানের নিকট হইতে প্রত্যাদেশ পাইয়া থাকেন, তাঁহার আদেশ তির তিনি কিছুই করেন না, তারতবর্ষে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার জন্য, তিনি ঈশ্বর কর্তৃক নিযুক্ত হইয়াছেন। অর্থাৎ তিনি বলিলেন এই, যে তিনি প্রত্যাাদিষ্ট মহাপুরুষ নহেন, অথচ তিনি সম্পূর্ণরূপেই প্রত্যাাদিষ্ট মহাপুরুষ। সকল কথাই প্রকাশ হইয়া গেল।

যখন প্রথম সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রতিষ্ঠা হয়, তখন ষ্টেটসম্যান সম্পাদক বলিয়াছিলেন যে, কেশববাবুদিগকে ছাড়িয়া নতুন একটি দল করার কোন প্রয়োজন দেখা যায় না। তাঁহাদের মধ্যে মত ভেদ এত অধিক নাই যে, স্বতন্ত্র হইয়া একটি নতুন দল করা আবশ্যক হইতে পারে। তখন অনেকে ষ্টেটসম্যানের কথা প্রতিক্রিয়া করিয়াছিলেন। কিন্তু এখন আর সে কথা বলিবার দিন নাই। কেশব বাবু ও তাঁহার শিষ্যগণের সঙ্গে, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণের আকাশ পাতাল প্রভেদ। অনেক প্রভেদ সবেও তাঁহাদের সঙ্গে আমাদের এক ধর্মাবলম্বী বলিয়া মনে করিতাম। কিন্তু এখন তাহাও অসম্ভব হইয়া উঠিল। “ব্রাহ্মের বিশ্বাস” বলিয়া তাঁহাদের এক খানি নতুন ত্রৈমাসিক পত্রে তাঁহারা যে প্রবন্ধ প্রকাশিত করিয়াছেন, তাহাতে আর আমরা মনে করিতে পারি না যে, তাঁহারা ও আমরা একধর্মাবলম্বী। এত দিনের পর আমাদের জ্ঞাতিত্বপর্যন্ত ছিন্ন হইয়া যাইতেছে।

মাহুষ আপনার দুষ্কার্য্য সকল গোপন করিয়া রাখে। দেখা যায় যে, যদি তাহার মধ্যে ছুই একটি প্রকাশ হইয়া পড়ে, তবে অনেকসময় লজ্জা বিসর্জন দিয়া সকল কথাই বলিয়া ফেলে। কেশব বাবুরা কুচবিবার বিবাহ উপলক্ষে সাধারণের নিকট লজ্জিত ও অপদস্থ হইয়া ভাবিলেন আর লুকচুরি করিয়া কাজ কি, এখন সকল কথা প্রকাশ করিয়া দেও। কিন্তু তাঁহাদের দ্বারা সব কথাই যে প্রকাশ হইয়াছে, এমন নহে। তাঁহারা যাহা পারেন নাই, তাহা বাবু বিজয় কৃষ্ণ গোস্বামী দ্বারা সংসাধিত হইয়াছে।

এখন যে প্রকার অবস্থা উপস্থিত, তাহাতে ব্রাহ্মসাধারণের ও ব্রাহ্মসমাজ সকলের কর্তব্য কি? আমরা পূর্ব্ববারেই বলিয়াছি যে, ব্রাহ্মগণ ও ব্রাহ্মসমাজ সকল স্পষ্ট করিয়া জগতের সমক্ষে ব্যক্ত করুন যে, তাঁহাদের ধর্ম ও কেশব বাবুদের ধর্ম এক পদার্থ নহে। যিনি মনে করেন যে, ভগবান্ বাছিয়া বাছিয়া কয়েক জন লোকের হস্তে ব্রাহ্মসমাজের ভার দিয়াছেন; অপব কাহারও সেখানে প্রবেশাধিকার নাই, যিনি মনে করেন যে, বর্তমান সময়ে কেশব বাবুর স্বক্কে ভারতের ভার অর্পিত হইয়াছে; সুতরাং অবনত মস্তকে তাঁহার অঙ্গুসরণ না করিলে

পরিভ্রাণ নাই; যিনি মনে করেন, যে কোন বিবাহ বালা-বিবাহ ও পৌত্তলিকতা দোষে দূষিত হইলেও, যদি কেশব বাবু বলেন যে তাহা ঈশ্বরাদিষ্ট তবে অবনত মস্তকে তাহা স্বীকার করিতেই হইবে; যিনি মনে করেন যে যিশু খ্রীষ্টকে সর্ব্ব প্রধান গুরু বলিয়া স্বীকার করা ব্রাহ্মধর্মের একটি অঙ্গ; যিনি মনে করেন যে ব্রাহ্মসমাজের অধিনায়কগণের মধ্যে কেশব বাবুকে সর্ব্বাপেক্ষা অধিকতর প্রত্যাাদিষ্ট ও উৎকৃষ্ট বলিয়া বিশ্বাস করা ব্রাহ্মধর্মের একটি বিশ্বাস, আমরা তাঁহাকে কিছু বলিতেছি না। এখন আমরা ব্রাহ্মদিগকে বলিতেছি। সময়ে সময়ে মুসলমান ষ্টিগান প্রভৃতি ধর্মাবলম্বীদিগকে অনেক কথা বলা আবশ্যক হইবে; সুতরাং কেশব বাবুর শিষ্যগণকেও সময়ে সময়ে কোন কোন কথা বলিতে হইবে। কিন্তু এখন আমরা ব্রাহ্মদিগকেই বলিতেছি। ব্রাহ্মগণ এখন স্পষ্টাক্ষরে জগতের সমক্ষে ব্যক্ত করুন যে, কেহ যেন কেশব বাবুদের প্রচারিত মতকে,— ধর্মতত্ত্ব ও মিররের কথাতে তাঁহাদের কথা বলিয়া গ্রহণ না করেন। ব্রাহ্মধর্ম এক পদার্থ, কেশব বাবুর ধর্ম সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র পদার্থ। যাহারা ঈশ্বর ও মহাব্যোম মধ্যে অবাবহিত সাক্ষাৎ সাক্ষ্য বিনাশ করিয়া ফেলেন, কেমন করিয়া আর তাঁহাদিগকে ব্রাহ্ম বলিব, বুঝিতে পারি না। কেশব বাবু পূর্ব্বক এক সময়ে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন সত্য; এখন তিনি ব্রাহ্মধর্মকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। তাঁহাকে আর ব্রাহ্ম বলিতে পারি না। তিনি মহা পুরুষ হইতে পারেন, প্রত্যাাদিষ্ট হইতে পারেন, তিনি যাহা ইচ্ছা তাহাই হইতে পারেন, কিন্তু ইহা নিশ্চয় যে, তিনি ব্রাহ্ম নহেন। কেশব বাবু সর্ব্বক্কে এ সকল কথা বলিতে আমাদের দ্বার পর নাই ক্রেশ হয়। কিন্তু কি করিব, সত্যের অমুরোধে বলিতে হইতেছে। কেহ যেন এমন মনে না করেন যে কেশব বাবুর অভাবে ব্রাহ্মধর্মের কিছু ক্ষতি হইবে। যিনি চন্দ্র সূর্য্যকে ধারণ করিয়া আছেন, তিনিই চিরদিন সত্যকে ধারণ করিয়া আছেন। শত সহস্র কেশব বাবুর পতনে লেশমাত্র সত্যের হানি হইবে না।

এক্ষণে যাহারা প্রকৃত ব্রাহ্মধর্ম প্রচারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাঁহারা বারের ন্যায় প্রজলিত উৎসাহের সহিত কর্তব্যসাধন করুন। তাঁহাদের দ্বারা ভারতের মুখ উজ্জ্বল হইবে, হিন্দু সমাজ ব্রাহ্মসমাজে পরিণত হইবে। ভয় নাই, ভাবনা নাই।

সংবাদসার ।

যে সকল ব্যক্তি নাটকাতিনয় ব্যবসারে প্রবৃত্ত হয়, নানা কারণে ধর্মনীতি সম্বন্ধে তাহাদের অধোগতি হইবার সম্ভাবনা; এবং তাহা হইয়াও থাকে। আমাদের দেশে দিন দিন নাটকাতিনয় প্রবল হইতেছে। উহাতে যে, কিছুমাত্র উপকার হইতেছে না—আমরা এ প্রকার বলিতে পারি না। কিন্তু একটুকু উপকারের সঙ্গে যে অনেক অনিষ্ট হইতেছে, তাহা বিবেচনা লেশমাত্র সংশয় নাই। এ বিষয়ে বিলাতের অবস্থা কতক

পরিমাণে এখানকার অল্পরূপ। তথ্য উক্তরূপ অনিষ্ট নিবারণ জন্য সম্মতি একটি সভা সংস্থাপিত হইয়াছে। যে সকল পাত্র সাহেবেরা মনে করেন যে, নাটকভিনয় দ্বারা জনসমাজের মঙ্গল সাধন হইতে পারে, তাঁহারা অভিনেতা ও অভিনেত্রীদের ধর্মোন্নতি সংসাধন জন্য তাঁহাদিগকে লইয়া একটি সভা সংস্থাপন করিয়াছেন। প্রায় ত্রিশ জন ধর্মবাহক ও কয়েক জন প্রসিদ্ধ অভিনেতা ও অভিনেত্রী এ সভার যোগ দিয়াছেন। সভার বাৎসরিক চাঁদা এক সিলিং অর্থাৎ আট আনা মাত্র। আমাদের দেশে এইরূপ কি ইহার অল্পরূপ কোন সভা কি প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে না?

আমরা এক খানি বিলাতিপত্রে পাঠ করিলাম যে, তথাকার জনৈক পাত্র রেভেরেন্ড সামুয়েল মার্টিন সাহেব এক দিন তাঁহার উপাসনালয়ে এই উপদেশ দিলেন যে, তাঁহার শ্রোতৃবর্গের মধ্যে এতদেকের কিছু না কিছু ঈশ্বরের কার্য করিতে পারেন। এই উপদেশের পর একটি জীলোক মার্টিন সাহেবের সম্মুখে আসিয়া দণ্ডায়মান হইলেন। তিনি অত্যন্ত বৃদ্ধা; যার পুত্র নাই সামান্য বস্ত্র পরিধান করিয়াছিলেন। তিনি বলিলেন, “মহাশয়! ভীতিকা নির্বাহের জন্য সপ্তাহে অর্দ্ধ ক্রাউন (পাঁচ সিকা) আমার সম্বল; এবং আমার বয়স ষাট বৎসর হইয়াছে। আমার দ্বারা কি কার্য হইতে পারে?” কি উত্তর দিবেন বুঝিতে না পারিয়া মার্টিন সাহেব তৎক্ষণাৎ হাঁটু পাতিয়া বসিয়া ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিলেন যে, তিনি রূপা করিয়া এমন সম্বল দান করুন যে, সে বৃদ্ধা বুঝিতে পারেন, যে কেমন করিয়া তাঁহার সেবা করিতে সক্ষম হইবেন। কয়েক সপ্তাহ পরে মার্টিন সাহেবের সহিত সেই বৃদ্ধানারীর পুনর্ব্বার সাক্ষাৎ হইল। বৃদ্ধা আনন্দের সহিত তাঁহাকে বলিলেন, “মহাশয় আমি কিছু কাজ পাইয়াছি। একটি অনাথ দরিদ্র বালক পথে পথে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইত। এমতসারে তাহাকে যত্ন করিবার কেহই ছিল না। আমি তাহাকে আমার ঘরে আনিয়াছি ও আমার রন্ধনশালায় বড় বিছাইয়া তাহাকে শয়ন করাইয়া রাখিয়াছিলাম।” এই বালকটি বৃদ্ধার যত্নে পালিত হইয়া মাত্রবয়সে মৃত হইল। ক্রমে তাহার একটি কণ্ঠ যুটিল। বৃদ্ধা মাতার ন্যায় তাহাকে স্নেহ করিতেন, তাহাকে রন্ধন করিয়া খাওয়াইতেন ও তাহার সকল প্রকার কার্য করিতেন। বালক তাহাকে মা বলিয়া ডাকিত। বৃদ্ধা আর একটি অনাথ বালককে ঘরে আনিয়া সেই রূপ মাহুয করিয়া তুলিলেন। ক্রমে একটি তৃতীয় বালকও জুটিয়া গেল। সেভাগ্য ক্রমে তিনটি বালকই সংস্কারবোধিত হুবক হইয়া উঠিলেন। ক্রমে বৃদ্ধা মৃত্যু মুখে পতিত হইলে তাঁহার তাঁহাকে সমাহিত করিতে লইয়া গেলেন। মার্টিন সাহেব সমাধি স্থানে দণ্ডায়মান হইয়া সম্মোচিত উপাসনা করিলেন। তিনটি যুবা হাহাকার করিয়া ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা বলিলেন যে, সেই বৃদ্ধা নারী প্রকৃত মাতার ন্যায়ই তাঁহাদের উপকার করিয়াছিলেন। তিনি তাঁহাদিগকে রক্ষা না করিলে তাঁহাদিগকে চিরকাল ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করিয়া

থাকিতে হইত; অথবা তদপেক্ষা অবন্যতর অবস্থার জীবন অতিবাহিত করিতে হইত।

যে রমণীর কথা বলা হইল তিনি নিম্নে পড়িতে প্রায় কিছুই জানিতেন না। অর্য্য ভীর্ণ শরীর, ও দরিদ্রতার দৃশ্য দ্বাভে সর্বদা প্রদীপ্ত ছিলেন; অথচ তিনি যে প্রকার মহৎকার্য্য করিয়াছিলেন তাহা স্মরণ করিয়া আমাদের পাঠক-বর্গের মধ্যে কে বলিতে পারেন যে, আমার অবস্থা এত*হীন যে, আমি ইহ সংসারের হিতসাধন জন্য কিছুই করিতে পারি না? “সাপু যাহার ইচ্ছা, ঈশ্বর তাহার সহায়।”

ব্রাহ্মসমাজ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ সভার অধিবেশন।

বিগত ২২শে জুন ১৮৭২ খ্রীষ্টাব্দে অপরাহ্ন সার্ক ছয় ঘটিকার সময় ১৩ নং মির্জাপুর স্ট্রীট ভবনে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের একটি বিশেষ সভার অধিবেশন হইয়াছিল। প্রথমতঃ পূর্ব সভার কার্য্য বিবরণ পঠিত ও সর্ব সন্মতিতে গৃহীত হইলে, উপাসনা মন্দির সম্বন্ধীয় ট্রিষ্ট ডিডের বিষয়ে নিম্নলিখিত মহাশয়গণ যে সকল মন্তব্য প্রেরণ করিয়াছিলেন সহকারী সম্পাদক তাহা সভার সমক্ষে উপস্থিত করিলেন।

বাবু অঘোরনাথ মুখোপাধ্যায়,

„ রামধন মজুমদার,

„ কৈলাসচন্দ্র সেন,

„ উমেশচন্দ্র সেন,

সরদার দরাল সিং

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী,

বাবু শশধর ভাট্টা,

„ কেদার নাথ কুলভী,

„ চন্দ্রশেখর ঘোষাল,

„ রামচন্দ্র ঘোষ,

শ্রীযুক্ত বাবু হরনাথ বসুর প্রস্তাবে ও শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র বসুর পোষকতার ও সর্ব সন্মতিতে শ্রীযুক্ত বাবু হীরালাল লাহা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভা প্রণীত হইলেন।

শ্রীযুক্ত বাবু দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের প্রস্তাবে ও শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র বসুর পোষকতার এবং সর্বসন্মতিক্রমে স্থির হইল যে, ট্রিষ্ট ডিডের পাতুলিপি ও তৎসঙ্গে যে পত্র প্রেরিত হইয়াছে, তৎসঙ্গে এখনো অনেকগুলি পত্র পাইবার প্রত্যাশা থাকিতে, উক্ত বিষয়ের বিচার আপাততঃ রহিত থাকে।

সহকারী সম্পাদক সভাকে জ্ঞাপন করিলেন যে, বাবু পদ্ম-হাঁস গোস্বামীর মৃত্যু হওয়ার্তে অধ্যক্ষ সভার তাঁহার স্থানে শ্রীযুক্ত বাবু মোহিনীমোহন বসু নিযুক্ত হইয়াছেন।

শ্রীযুক্ত বাবু দুর্গামোহন দাসের প্রস্তাবে ও শ্রীযুক্ত বাবু গোবিন্দচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের পোষকতার এবং সর্বসন্মতিক্রমে স্থির হইল যে, বর্তমান সভাবারা মোহিনী বাবুর নিয়োগ দৃঢ়ীকৃত হয়।

শ্রীযুক্ত বাবু গোবিন্দচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের প্রস্তাবে ও শ্রীযুক্ত বাবু হরকুমার রায় চৌধুরীর পোষকতার এবং সর্ব সন্মতিক্রমে স্থির হইল যে ট্রষ্ট ডিভেডর পাণ্ডুলিপির সঙ্গে যে পত্র প্রেরিত হইয়াছে তাহার বাঙ্গালা অনুবাদ এবং সংক্ষেপে বাঙ্গালা ভাষায় ট্রষ্ট ডিভেডর তাৎপর্য “তত্ত্বকৌমুদী” পত্রে প্রকাশ করা হয়।

শ্রীযুক্ত বাবু হুজুড়ি ঘোষ, শ্রীযুক্ত বাবু হীরালাল লাহা, শ্রীযুক্ত বাবু নরেন্দ্রনাথ বসু, শ্রীযুক্ত বাবু গোপালচন্দ্র মল্লিক এবং শ্রীযুক্ত বাবু শশীকৃষ্ণ বিখাসের স্বাক্ষরিত এক বানি পত্র পঠিত হইল। উহাতে এই প্রকার লিখিতছিল যে, দরিদ্র এবং অনাথ ব্রাহ্মপরিবারদিগকে সাহায্য করিবার জন্য, ব্রাহ্মপরিবারদিগের সাহায্যকারী কমিটি (Brahma Family Relief Fund Committee) নামে একটি কমিটি সংস্থাপিত হয়।

শ্রীযুক্ত বাবু উপেন্দ্রচন্দ্র বসু প্রস্তাব করিলেন যে এই প্রস্তাবটি সভা গ্রাহ্য করেন, শ্রীযুক্ত বাবু হীরালাল লাহা উহার পোষকতা করিলেন।

শ্রীযুক্ত বাবু দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় এই প্রস্তাবে আপত্তি করিলেন। তিনি বলিলেন যে, এই প্রস্তাবমত কার্য্য হইলে, ব্রাহ্মগণ পরিবার প্রতিপালনে অক্ষমতা সত্ত্বেও বিবাহ করিতে সঙ্কুচিত হইবেন না। দ্বারকাবাবুর মতে ব্রাহ্মগণ নিয়মিতরূপে কিছু কিছু টাকা দিয়া যদি একটি প্রভিডেন্ট-ফণ্ড (Provident Fund) করিতে পারেন; তাহাতে প্রস্তাবিত উপায় অপেক্ষা অধিকতর উপকার হইবার সম্ভাবনা। প্রভিডেন্ট ফণ্ড করিলে দৃষ্টি পরিবারদিগের সাহায্য হইবে, অথচ আসস্যের প্রশ্রয় দেওয়া হইবে না। শ্রীযুক্ত বাবু হুর্গামোহন দাস প্রস্তাব করিলেন ও শ্রীযুক্ত বাবু গুরুচরণ মহালানবিস পোষকতা করিলেন যে, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ এক্ষণে উপাসনা মন্দির নির্মাণ জন্য ব্যস্ত, সুতরাং দৃষ্টি পরিবারদিগকে অর্থ সাহায্য করিবার জন্য একটি কমিটি হইতে পারে কিনা, এ বিষয়ের বিচার আপাততঃ রহিত থাকে। পণ্ডিত কেশবনাথ মুখোপাধ্যায় বলিলেন যে, এখনই কোন কোন অনাথ ব্রাহ্মপরিবারকে সাহায্য দানের অবশ্যকতা রহিয়াছে, সুতরাং এ প্রস্তাবটি এখন রহিত করা বিধেয় নহে। সকলে বিবেচনা করিলেন যে, সে সাহায্য বিশেষ বিশেষ ব্যক্তি দ্বারা হইতে পারে; সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ আপাততঃ এক বড় গুরুতর কার্য্যের ভার গ্রহণ করিতে পারেন না।

সভাপতিকে ধন্যবাদ দিয়া সন্ধ্যা প্রায় সাত ঘটিকার সময় সভা ভঙ্গ হইল।

শ্রীমানন্দমোহন বসু,
সভাপতি।
শ্রীউমেশচন্দ্র দত্ত,
সহকারী সম্পাদক।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষসভার দ্বিতীয় ত্রৈমাসিক অধিবেশনের কার্য্যবিবরণ।

• বিজ্ঞাপন অনুসারে বিগত ২৯ এপ্রিল ১৮৭৯, অপরাহ্ন তিন ঘটিকার সময়ে এই সভার অধিবেশন হয়। নিম্ন লিখিত সভাগণ উপস্থিত ছিলেন—

শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দমোহন বসু সভাপতি।

“ “ শিবচন্দ্র দেব, সম্পাদক,
“ “ হুর্গামোহন দাস,
“ “ গুরুচরণ মহালানবিস,
“ “ কালীশঙ্কর মুকুল,
“ “ উমেশচন্দ্র দত্ত—সহকারী সম্পাদক,
“ “ রজনীকান্ত নিরোগী,
“ “ ভগবান্চন্দ্র বসু,
“ “ চণ্ডীচরণ সেন,
“ “ কলীপ্রমোহন বসু,
“ “ গণেশচন্দ্র ঘোষ,
“ “ দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়,
“ “ হরকুমার রায়,
“ “ উমেশচন্দ্র বসু,
“ “ ভুবনমোহন দাস।

একটি সংক্ষেপ প্রার্থনার পর পূর্ব সভার কার্য্যবিবরণ পঠিত ও গৃহীত হইল।

তৎপর সহকারী সম্পাদক, কার্য্যাদ্যক্ষ সভার বিগত তিন মাসের কার্য্যবিবরণ পাঠ করিলেন। উক্ত কার্য্যবিবরণ তত্ত্ব-কৌমুদীতে প্রকাশ হইয়াছে।

শ্রীযুক্ত বাবু উপেন্দ্রচন্দ্র বসুর প্রস্তাবে ও শ্রীযুক্ত বাবু হরকুমার রায়চৌধুরীর পোষকতার এবং সর্বসন্মতিক্রমে স্থির হইল যে, যে কার্য্যবিবরণ পঠিত হইল তাহা গ্রাহ্য হয় এবং তত্ত্বকৌমুদী পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

শ্রীযুক্ত বাবু হুর্গামোহন দাসের প্রস্তাবে ও শ্রীযুক্ত বাবু শিবচন্দ্র দেবের পোষকতার এবং সর্বসন্মতিক্রমে স্থির হইল যে, কার্য্যানির্বাহক সভা যে হিসাব উপস্থিত করিয়াছেন এবং বাহা অভিচারদিগের দ্বারা উপযুক্তরূপ পরীক্ষা করা হইয়াছে, তাহা গ্রাহ্য হয়।

শ্রীযুক্ত বাবু গণেশচন্দ্র ঘোষের প্রস্তাবে ও শ্রীযুক্ত বাবু গুরুচরণ মহালানবিসের পোষকতার এবং সর্বসন্মতিক্রমে স্থির হইল যে, নিম্নলিখিত মহাশয়েরা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যশ্রেণীভুক্ত হইবেন।

শ্রীযুক্ত বাবু রজনীকান্ত দাস গুপ্ত,
“ “ অম্বিকাচরণ সেন গুপ্ত,
“ “ নবকুমার সমাদার,
“ “ শশীকুমার বসু,
“ “ অখিনীকুমার গুহ,
“ “ মোহিনীকুমার গুহ,
“ “ কুমুদিনীকান্ত বঙ্গোপাধ্যায়,

শ্রীযুক্ত বাবু বৈকুণ্ঠকিশোর চক্রবর্তী,

- ” ” দ্বারকানাথ সরকার,
- ” ” ভগবানচন্দ্র বসু,
- ” ” তারণচন্দ্র সরকার,
- ” ” গুরুগোবিন্দ পাটোদার,
- ” ” হরিনাথ দাস,
- ” ” মনভী বুঢ়িয়া পাণ্ডালু,
- ” ” হলধর মল্লিক,
- ” ” রজনীকান্ত মল্লিক,
- ” ” রামধন মজুমদার,
- ” ” কেশবনাথ জোয়ারদার,
- ” ” হরিচরণ মজুমদার,
- ” ” কৃষ্ণচন্দ্র সাহা,
- ” ” কৈলাসচন্দ্র মজুমদার,
- ” ” হরিপদ বসু,
- ” ” প্যারীলাল অধিকারী,
- ” ” তারিণীচরণ সান্যাল,
- ” ” ঈশ্বরচন্দ্র অধিকারী,
- ” ” গোপালচন্দ্র মজুমদার,
- ” ” হেমচন্দ্র
- ” ” বর্গেশ্বর সান্যাল,
- ” ” রাজেন্দ্রনাথ ঘোষ,
- ” ” মুকুন্দনাথ বসু,
- ” ” হরিচরণ সেন,
- ” ” হুর্গানন্দ সেন,
- ” ” মধুসূদন পাইন,
- ” ” মোহিনীমোহন বসু,
- ” ” শশীভূষণ বসু,
- ” ” লালনচন্দ্র মজুমদার,
- ” ” হীরলাল বসু ।

শ্রীযুক্ত বাবু কণীজমোহন বসুর প্রস্তাবে ও শ্রীযুক্ত বাবু হুর্গামোহন দাসের পোষকতার এবং সর্বসম্মতিক্রমে স্থির হইল যে, নিম্নলিখিত মহাশয়গণও সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভাপ্রতিনিধিত্ব করেন ।

শ্রীযুক্ত বাবু বেনীকান্ত রায়চৌধুরী,

” ” জগদীশচন্দ্র বসু,

শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত প্রস্তাব করিলেন ও শ্রীযুক্ত বাবু দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় তাহার পোষকতা করিলেন যে, মতসংগ্রহ জন্য সভ্যগণকে জ্ঞাপন করা হয় নাই বলিয়া, প্রচারকদিগের নিয়োগ ও শিক্ষা সঞ্চীর নিয়মাবলীর পাত-লিপির বিচার অধ্যাকার সভায় রহিত থাকে । ইহাতে শ্রীযুক্ত বাবু কণীজমোহন বসু বলিলেন যে, কার্য্য নির্বাহক সভা প্রচারকদিগের নিয়োগ ও শিক্ষা সঞ্চীর নিয়মাবলীর বিচার হইবে বলিয়া সংবাদ পত্রে তিন সপ্তাহ বিজ্ঞাপন দিয়া এখন অনায়াসে বলিলেন যে, তাঁহার নিয়ম-প্রণয়ন অন্য সবকমিটার নিকট হইতে উহা এখনও প্রাপ্ত হন নাই ।

এই দোষের জন্য, বর্তমান সভা হইতে কার্য্য নির্বাহক সভাকে দোষী স্থির করা হউক ।

শ্রীযুক্ত বাবু কালীশঙ্কর শুক্ল কণীজ বাবুর প্রস্তাবের পোষকতা করিলেন । অনেকতর্ক বিতর্কের পর সভা কর্তৃক প্রস্তাবটি অগ্রাহ হইল । কার্য্যনির্বাহক সভার অন্যান্য সভ্যগণ কোন দিকেই মত প্রকাশ করিলেন না । তখন পূর্বকার প্রস্তাব সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হইল ।

শ্রীযুক্ত বাবু দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের প্রস্তাবে ও শ্রীযুক্ত বাবু শিবচন্দ্র দেবের পোষকতার এবং সর্বসম্মতিক্রমে স্থির হইল যে, পরলোকগত শ্রীযুক্ত বাবু পদ্মহীস গোখলামীর স্থানে শ্রীযুক্ত বাবু মোহিনীমোহন বসুকে অধ্যক্ষ সভার সভ্যরূপে মনুজ করা হয় ।

ইহার পর শ্রীযুক্ত বাবু হুর্গাডি ঘোষ, শ্রীযুক্ত বাবু উপেন্দ্রনাথ বসু, শ্রীযুক্ত বাবু গোপালচন্দ্র মল্লিক, শ্রীযুক্ত বাবু মহেন্দ্রনাথ মল্লিক, শ্রীযুক্ত বাবু হীরলাল সাহা, ও শ্রীযুক্ত বাবু শশীভূষণ বিশ্বাসের স্বাক্ষরিত একখানি পত্র, সম্পাদক মহাশয় পাঠ করিলেন । উহাতে এইরূপ প্রার্থনা করা হইয়াছে যে, অমাখ দরিদ্র ব্রাহ্ম পরিবারদিগের সাহায্যের জন্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে অর্থ সংগ্রহ করা হউক । শ্রীযুক্ত বাবু দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের ও শ্রীযুক্ত বাবু হুর্গামোহন দাসের পোষকতার এবং সর্বসম্মতিক্রমে স্থির হইল যে উক্ত পত্র সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ অধিবেশনে উপস্থিত করা হয় ।

সম্পাদক মহাশয় শ্রীযুক্ত বাবু প্রসন্নকুমার রায় চৌধুরীর লিখিত একখানি পত্র পাঠ করিলেন । উহাতে এইরূপ লিখিত ছিল যে এমন অনেক ব্যক্তি আছেন, তাঁহারা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভা প্রতিনিধিত্ব হইয়াছেন, অথচ তাঁহাদের কার্য্যের সঙ্গে ব্রাহ্মসমাজের মতের সহিত কিছু মাত্র সামঞ্জস্য নাই । প্রসন্নবাবু এই প্রস্তাব করিয়াছিলেন যে, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের মূল মত সকল প্রত্যেক সভ্যের নিকট প্রেরণ করিয়া তাঁহাদিগকে অসম্মত করা হয় যে, তাঁহারা উহা স্বাক্ষর করিয়া একসপ্তাহ মধ্যে পুনঃ প্রেরণ করেন ; এবং তাঁহাদের সেই সকল মতে বিশ্বাস থাকিলে এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মামু-সারে বার্ষিক বা মাসিক চাঁদা দিলে সভ্য থাকিতে পারিবেন ।

সভার মতে উক্ত প্রস্তাব অনাবশ্যক বলিয়া বোধ হইল ; কেন না সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মেই ইহা রহিয়াছে যে, সময়ে সময়ে ইহার সভ্যদিগের বিশ্বাস ও চরিত্র সন্দেহে অসম্মত করা হইবে এবং আবশ্যক বোধ হইলে তাঁহাদের নাম সভাপ্রতিনিধি হইতে উঠাইয়া দেওয়া হইবে ।

শ্রীযুক্ত বাবু দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের প্রস্তাবে এবং শ্রীযুক্ত বাবু হুর্গামোহন দাসের পোষকতার ও সর্ব সম্মতিক্রমে স্থির হইল যে, ভূমির পরিমাণ এবং অর্থের অবস্থাস্থানে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনা মন্দিরের পরিমাণ ও আকার নির্ধারণ করিবার ক্ষমতা এবং উক্ত মন্দির নির্মাণজন্য অর্থব্যয় সঞ্চীর সকল ক্ষমতা কার্য্যনির্বাহক সভাকে দেওয়া হয় ।

সভাপতিক্তে ধন্যবাদ দিয়া সভা ভঙ্গ হইল ।

শ্রীঅনন্তমোহন বসু—সভাপতি ।

শ্রীউমেশচন্দ্র দত্ত—সহকারী সম্পাদক ।

শ্রীযুক্ত বাবু শিবনাথ শাস্ত্রী অদ্যাবধি পড়াবে রহিয়াছেন।
ব্রাহ্মসমাজ সকলে উপাসনার কার্য্য করা ভিন্ন, তিনি ইংরেজী
ও বাঙ্গলার কয়েকটি প্রকাশ্য বক্তৃতা করিয়াছেন। সাধারণ
ব্রাহ্মসমাজমন্দির নির্মাণজন্য অর্থ সংগ্রহ বিষয়েও তিনি
কৃতকার্য্য হইতেছেন।

কার্য্য নির্বাহক সভা হইতে শ্রীযুক্ত বাবু ভগবান চন্দ্র বসু
মহাশয়কে, সাধারণব্রাহ্মসমাজ মন্দিরনির্মাণকাণ্ডের সমুদায়
ভার প্রদত্ত হইয়াছে।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দিরের ট্রষ্টেডির পাণ্ডুলিপি সম্বন্ধে
নিম্নলিখিত মহাশয়গণ পরামর্শ দান করিয়াছেন-বলিয়া কার্য্য
নির্বাহক সভা তাঁহাদিগের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতে-
ছেন :-

শ্রীযুক্ত বাবু রাজনারায়ণ বসু।

- ” ” কীরদচন্দ্র রায় চৌধুরী, এম, এ, (পুরী)
- ” ” শরৎচন্দ্র মজুমদার (নওগাঁ)
- ” ” দ্বারকানাথ বসু।
- ” ” রামচন্দ্র ঘোষ।

কার্য্য নির্বাহক সভা আশা করেন যে, আর যে সকল
মহাশয়ের নিকট উক্ত ট্রষ্টেডির পাণ্ডুলিপি প্রেরিত হইয়াছে,
তাঁহারা অল্পগ্রহ করিয়া অবিলম্বে তৎসম্বন্ধে তাঁহাদের অভি-
প্রায় পাঠাইয়া দিয়া বাপিত করিবেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের যে রিপোর্ট বাহির হইয়াছে, তাহাতে
অনেকগুলি মফঃস্বল ব্রাহ্মসমাজের সবিশেষ বৃত্তান্ত প্রকাশিত
হইয়াছে। কিন্তু সেই বৃত্তান্তগুলির প্রত্যেকটির নীচে লেখ-
কের নাম থাকা উচিত ছিল। ভুল ক্রমে তাহা হয় নাই।
না হওয়াতে কেহ কেহ বৃত্তান্তগুলির বার্থ্য্য পক্ষে সংশয়
প্রকাশ করিয়াছেন। আমরা কার্য্য নির্বাহক সভাদ্বারা
অনুকল্প হইয়া নিম্নে তাঁহাদের নাম প্রকাশ করিলাম।

- আগরা ব্রাহ্মসমাজ, শ্রীযুক্ত বাবু চন্দ্রশেখর ঘোষাল।
- | | | | |
|------------------------------|---|---|--------------------------|
| বালেশ্বর ব্রাহ্মসমাজ, | ” | ” | রমানাথ দাস। |
| বেরিলি, | ” | ” | কেশবচন্দ্র মুখোপাধ্যায়। |
| বহরমপুর, | ” | ” | দীননাথ গঙ্গোপাধ্যায়। |
| বোম্বাই প্রার্থনাসমাজ, | ” | ” | যশবন্ত পুরুষোত্তম মনরিকর |
| দারজিলিং, | ” | ” | ত্রৈলোক্যনাথ চক্রবর্তী। |
| ডেরাডুন, | ” | ” | গোপালচন্দ্র সরকার। |
| ফরিদপুর, | ” | ” | শশীভূষণ। |
| গোহাটি, | ” | ” | জয়নাথ দাস। |
| হাজারিবাগ, | ” | ” | যজ্ঞনাথ মুখোপাধ্যায়। |
| জলপাইগুড়ি, | ” | ” | নবীনচন্দ্র ঘোষ। |
| জামালপুর, | ” | ” | আশুতোষ বসু |
| মতিহারী, | ” | ” | রামশাল দত্ত। |
| বেহার (মুন্সের) ব্রাহ্মসমাজ, | ” | ” | নবকুমার রায়। |
| মুলতান, | ” | ” | লালা রলারাম। |
| নওগাঁ, | ” | ” | পদ্মহাস গোস্বামী। |
| পাবনা, | ” | ” | দ্বারকানাথ রায়। |
| পূজাব (লাহোর) | ” | ” | বেণীপ্রসাদ। |

- | | | | |
|-------------|---|---|---------------------------|
| রামপুর হাট, | ” | ” | যজ্ঞনাথ রায় |
| রাঁচি, | ” | ” | ডি, কে, অখ্যায়েরত। |
| সিলং, | ” | ” | অক্ষয়কুমার চট্টোপাধ্যায় |
| উৎকল, | ” | ” | যদুমণি ঘোষ। |

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ সভার

ত্রৈমাসিক অধিবেশন।

বিগত ২৯ এ জুন রবিবার অপরাহ্ন ৩ টার সময় মৃদাপুর
স্ট্রীট ১৩ নং ভবনে এই সভার অধিবেশন হয়। সভাস্থলে
নিম্নলিখিত সভাগণ উপস্থিত ছিলেন:-

- শ্রীযুক্ত বাবু ভগবানচন্দ্র বসু শ্রীযুক্ত বাবু চণ্ডীচরণ সেন
- | | | | | | |
|---|---|--------------------------|---|---|--------------------|
| ” | ” | উপেন্দ্রচন্দ্র বসু | ” | ” | হরকুমার রায়চৌধুরী |
| ” | ” | ফণীন্দ্রমোহন বসু | ” | ” | গণেশচন্দ্র ঘোষ |
| ” | ” | হুর্গামোহন দাস | ” | ” | শিবচন্দ্র দেব |
| ” | ” | আনন্দমোহন বসু | ” | ” | রজনীকান্ত নিয়োগী |
| ” | ” | দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় | ” | ” | কালীশঙ্কর স্কুল |
| ” | ” | গুরুচরণ মহলানবিশ | ” | ” | উমেশচন্দ্র দত্ত |

ঈশ্বরের নিকট একটা সংক্ষিপ্ত প্রার্থনা হইয়া কার্য্যারম্ভ
হইল। তৎপরে সম্পাদক কর্তৃক গত সভার কার্য্যবিবরণ পঠিত
হইয়া তাহা সর্ব সন্মতিক্রমে গৃহীত হইল।

অতঃপর সহকারী সম্পাদক কার্য্য নির্বাহক সভার গত
তিন মাসের কার্য্য বিবরণ পাঠ করিলেন।

শ্রীযুক্ত বাবু উপেন্দ্রচন্দ্র বসুর প্রস্তাবে, বাবু হরকুমার
রায়চৌধুরীর পোষকতায় এবং সর্ব সন্মতিক্রমে ধার্য্য হইল, যে
পঠিত কার্য্যবিবরণ গৃহীত হইয়া তত্ত্বকৌমুদীতে প্রকাশিত
হয়।

নববর্ষোপলক্ষে রচিত।

রাগিনী ভৈরবী—তাল মধ্যমান।

মন সাধে আজি নাথ, পূজিব তবচরণে।
শুভ নব বর্ষারম্ভে, মিলে সব বন্ধুগণে॥
সম্বৎসর কাছে ছিলে, কত সুখ শান্তি দিলে,
দুখ অশ্রু মুছাইলে, নিরুপম রূপাশ্রমে॥
“ভাবন প্রবাহ হায়, কাল সিন্ধু পানে ধায়,”
তব পদ তরি বিনা অকূপে বাঁচি কেমনে॥
দূর হরে চিন্তা ভয়, দূর হরে পাপচর,
এস নাথ শুভ দিনে হৃদীর হৃদয়াননে॥

প্রেরিত।

শিলাইদহ ব্রাহ্মসমাজ।

গত ১৭ই জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার শিলাইদহ ব্রাহ্মসমাজের একা-
দশ সাপ্তাহিক উৎসব উপলক্ষে প্রাতে ৩ রাত্রিতে উপাসনা,
বৈকালে নগর কীর্ত্তন ও দরিদ্রদিগকে চাউল, পরসাদি বিতরণ
করা হইয়াছিল। প্রজ্ঞের প্রচারক শ্রীযুক্ত বাবু গণেশ চন্দ্র

ঘোষ মহাশয় উপাসনার কার্য করেন, তাঁহার জীবন্ত উপ-
দেশ ও বক্তৃতাতে সকলে উৎসাহিত ও আনন্দিত হইয়াছেন।

শিলাইদহের অতি সন্নিকটস্থ খুরশেদপুর গ্রামের বালকেরা
বিগত পাঁচ বৎসর হইতে বাল্য ব্রাহ্মসমাজ নামে একটি
সমাজ স্থাপন করিয়াছে। শিলাইদহের ব্রাহ্মসমাজের উৎসব
দেখিয়া বালকেরা প্রথমে ঐ আয়োজন করে—বৎসরের
মধ্যে অন্য কোন দিনে ঐ সমাজের অধিবেশন হয় না—
কেবল ১৭ই জ্যৈষ্ঠ তারিখে শিলাইদহ সমাজের উৎসবের
পরে ২৩ দিনের মধ্যে ১ দিন অধিবেশন ও উৎসব হইয়া
থাকে। বালকদের অহুতানটী বড় আশাজনক; উহাদের
উৎসাহ ও যত্ন উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইতেছে। শ্রীযুক্ত হুরেন্দ্রনাথ
অধিকারী এই সমাজের সম্পাদক। হুরেন্দ্র শিক্ষিত, জ্ঞান-
বান্ এবং ইহার ধর্মের প্রতি আস্থা দেখা বাইতেছে। এবার
প্রকের প্রচারক শ্রীযুক্ত বাবু গণেশচন্দ্র ঘোষ মহাশয় ১৯এ
জ্যৈষ্ঠ তারিখে উপস্থিত থাকিয়া উপাসনার কার্য করিয়া-
ছিলেন এবং নীতিগর্ভ উপদেশে বালকদিগকে প্রোৎসাহিত
করিয়াছিলেন। বালকেরা ঐ ১৯এ তারিখে বৈকালে নগর
কীর্তন করিয়াছিল এবং পর দিবসে দুর্গাধীশকে চাউল
পরশা বিতরণ করিয়াছিল। উহাদের উৎসাহ দেখিয়া আশার
উদয় হয়। অগতীকর উহাদের ধর্মজীবন বিধিমেতে গঠন
করুন।

একান্ত বশব্দ।

বিত্তোপন।

আগামী ১৮৮০ খৃষ্টাব্দের “ব্রাহ্মপকেট এল্‌মেনেক্” নামক
পত্রিকাতে ভারতবর্ষ সমস্ত ব্রাহ্মসমাজের যথাযথ বিবরণ
সংগ্রহ পূর্বক প্রকাশ করিবার মানসে বিনীতভাবে ঐ
প্রার্থনা করিতেছি যে, প্রত্যেক সমাজের সম্পাদক অথবা
পূর্বক স্বীয় সমাজসম্পর্কীয় নিম্নলিখিত বিবরণ আমার
নিকট পাঠাইয়া বাধিত করিবেন। ইহাও হৃৎকের সহিত
বাক্য করা বাইতেছে যে গত বৎসর কয়েকটি ব্রাহ্মসমাজ আমা-
দের ঐ প্রকার প্রার্থনার প্রতি উত্তর প্রদর্শন করার বর্তমান
বর্ষের পত্রিকাতে ঐ সকল সমাজের কোন বৃত্তান্ত সন্নিবেশিত
হইতে পারেনাই এবং কোন কোন সমাজের অসম্পূর্ণ বিবরণ
লিখিত হইয়াছে। অতএব ভরসা করি যে গত বৎসর যে
সকল সমাজ এবিষয়ে মনোবলবলন করিয়াছিলেন তাঁহারা
এক্ষেপে সদয় হইয়া বাধিত বিবরণ প্রেরণে তাচ্ছিল্য প্রকাশ
করিবেন না। বর্তমান বর্ষের পত্রিকাতে যে সকল ব্রাহ্ম-
সমাজের বৃত্তান্ত প্রকাশিত হইয়াছে ঐ সকল সমাজ সম্পর্কে
পূর্ব প্রকাশিতের পর যে কোন পরিবর্তন ঘটিয়াছে তাহাই
কেবল জানাইবেন। যদি সংবাদ প্রাপ্তির অভাবে কোন
সমাজের নাম পত্রিকাতে উল্লেখ করা না হয়, তাহা অতিশয়
কোভের বিষয় হইবে।

বিবরণ।

- ১। সমাজের নাম ও তাহা কোন স্থানে অবস্থিত।
- ২। সমাজ সংস্থাপনের দিন।
- ৩। নিম্নলিখিত উপাসনার সময়।
- ৪। বার্ষিক উৎসবের দিন।
- ৫। আচার্যের নাম।
- ৬। সম্পাদকের নাম।
- ৭। সমাজের সত্যের সংখ্যা এবং তাহার মধ্যে কয়জন
আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্ম।
- ৮। কোন প্রচারক থাকিলে তাঁহার নাম।

২। সমাজের মন্দির আছে কি না। যদি থাকে তবে
তাহা কোন সময়ে প্রদর্শিত হইয়াছে।

উল্লিখিত বিবরণ আগামী ১লা ডিসেম্বর বা উৎপূর্ণ
পাঠাইয়া বাধিত করিবেন।

কলিকাতা।

১৩ নং মৃদাপুর স্ট্রীট,

২২ জুলাই ১৮৭২।

শ্রীশিবচন্দ্র দেব,

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সম্পাদক।

ব্রাহ্ম প্রাজুয়েট।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিকারী একটি ব্রাহ্মের
প্রয়োজন। বেতন ৬০ টাকা। তাহাকে বাকালোরে কয়েকটি
বিদ্যালয় পরিদর্শন ও ৩টি সমাজের উপাসনা কার্য নির্বাহ
করিতে হইবে। প্রার্থীগণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকের
নিকট অহুসন্ধান করিলে অপরাপর বিষয় জানিতে পারিবেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাঙ্কণ কার্য
সুচারুরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন
হয়। সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ,
বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য,
নানা রঙের মুদ্রাঙ্কণ, স্বর্ণময় মুদ্রাঙ্কণ,
ইত্যাদি।

মুদ্রিত করা যাঁহার প্রয়োজন হইবে, তিনি
কম্প্রাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ
স্ট্রীট ভবনে অহুসন্ধান করিবেন।

নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ১৩ নং মৃদাপুর স্ট্রীটে সাধারণ
ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায়। যথা—

	মূল্য	ডাকমাস্তুল।
ব্রাহ্মসমাজী	১	/০
পত্রিকা	১৭	২০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী ...	/০	২০
ঐ ইংরাজী	৫০	২০
বার্ষিক রিপোর্ট	৫০	/০
আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	৫০	২০
কৃতজ্ঞতা	২০	...
আশ্রয় স্বপ্নদর্শন	১০	২০
শিশু পালন	১০	২০
ব্রাহ্মপ্রবচন সংগ্রহ	১০	২০
ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা ...	১০	২০
Year Book (Miss Collet's)	২	/০
Last days of Ram Mohun Roy	২	/০
Memoirs of Dr. Carpenter	৫০	/০
Practical Sermons of Dr. Carpenter.	৫০	...
Perfect Life	১১০	/০
Morning & evening meditations	৫০	/০
ধর্মালোচনা	১১	/০

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

৬ষ্ঠ সংখ্যা।

{ ১ লা ভাদ্র, শনিবার, ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫০। }

{ বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২।০
মফস্বল ঠ ৩ }

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের থিরিষ্টিক কোয়ার্টারলি রিভিউ নামক পত্রিকার লিখিত হইয়াছে যে, ব্রাহ্মসমাজে যে চারিটা আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছিল, তাহার প্রত্যেকটিতে প্রায় একই লোক ছিল। ব্রাহ্মপবলিক ওপিনিয়নের জটিল পত্র-পেরক এই কথাটির অসত্যতা পরিষ্কাররূপে প্রতিপন্ন করিয়াছেন। তিনি বলেন যে নরপূজা লইয়া যে প্রথম আন্দোলন হয়, বাবু বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী ও যদুনাথ চক্রবর্তী তাহার প্রবর্তক। তাঁহারা চতুর্থ বা বিবাহের আন্দোলনভিন্ন আর কোনটিতেই যোগ দেন নাই। প্রত্যুত বিজয় বাবু দ্বিতীয় অর্থাৎ কতকগুলি ব্রাহ্মিকার জন্য যবনিকার বহির্ভাগে আসন নির্দেশের আন্দোলন এবং তৃতীয় অর্থাৎ ভারতাত্মমস্বকীয় লাইবেল মোকদ্দমার আন্দোলনে কেশব বাবুর প্রকল্পন প্রধান প্রতাপোষক ছিলেন। যদুবাবু দ্বিতীয় ও তৃতীয় আন্দোলনে সম্পূর্ণ নির্লিপ্ত ছিলেন; তথাচ সত্যবাদী রিভিউ সম্পাদক বলিয়াছেন, যে কেশব বাবু ও তদনুবর্তী প্রচারকদিগের বিরুদ্ধে, যে কোন আন্দোলন উঠিয়াছে, তিনি আগ্রহাতিশয় সহকারে তাহাতেই যোগ দিয়াছেন।

দ্বিতীয় আন্দোলনকারীদিগের মধ্যে বাবু অন্নদাচরণ কান্ত-গিরি, দুর্গামোহন দাস, ও দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় প্রধান। তাহার মধ্যে কান্তগিরী মহাশয় অন্য কোন আন্দোলনে লিপ্ত ছিলেন না, দুর্গামোহন ও দ্বারকানাথ বাবু প্রথম ও তৃতীয় আন্দোলনে কোন সংশ্রব রাখেন নাই, কেবল মাত্র শেষ আন্দোলনে যোগ দিয়াছেন। একথা সত্য হইলেও রিভিউ সম্পাদক বলেন যে, বিবাহ আন্দোলনকারীদিগের অধিকাংশ, খ্রী পুরুষ উভয় জাতিকে একত্র নিশাইয়া ব্রহ্মমন্দিরে উপ-বিষ্ট করাইবার চেষ্টা পাইয়াছিলেন!!

তৃতীয় আন্দোলনের প্রধান প্রবর্তক সাপ্তাহিকসমাচার সম্পাদক বাবু যদুগোপাল চট্টোপাধ্যায়, বাবু হরনাথ বসু, বাবু ক্ষীরোদচন্দ্র রায়চৌধুরী ও কাঁশারীপাড়ার ত্রীশঙ্করকারী এক ব্যক্তি। ইহার মধ্যে সর্বপ্রধান যে যদুগোপাল বাবু, ব্রাহ্মসমাজের সঙ্গে তাঁহার আদৌ কোন সম্পর্ক নাই। অবশিষ্ট ৩ ব্যক্তি বিবাহপ্রতিবাদে কোন বিশেষ সংশ্রব রাখেন নাই। ইহার মধ্যে কেবল যদুগোপাল বাবু বা তাঁহার প্রিষ্ঠারের নামে মোকদ্দমা উপস্থিত হয়, এবং আদালতে তিনি বা তাঁহার প্রিষ্ঠার ভিন্ন অপর কেহ হুং

প্রকাশ করেন নাই। কিন্তু রিভিউসম্পাদক এই ভাবে লিখিয়াছেন যেন বিবাহের সমস্ত আন্দোলনকারীরা আদালতে দাঁড়াইয়া অহুতাপ করিয়াছেন!!!

৪র্থ বা বিবাহ আন্দোলনে যাহারা প্রধান ছিলেন, তাহাদের অধিকাংশই এক্ষণে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কায়া নির্বাহক সভার সভ্য। এই সভার সভাপতি বাবু আনন্দ-মোহন বসু, ৪র্থ ভিন্ন পূর্বোল্লিখিত কোন আন্দোলনে যোগ দেন নাই, বরং লাইবেল মোকদ্দমার বিনা পরসায় কেশব বাবুদিগের পক্ষে বারিষ্টার ছিলেন। ইহার সম্পাদক ও সহকারী সম্পাদক বাবু শিষ্যচন্দ্র দেব ও উমেশচন্দ্র দত্ত, সেই-রূপ ৪র্থ ভিন্ন অন্য কোন আন্দোলনে কোন সংশ্রব রাখেন নাই, বরং লাইবেল মোকদ্দমায় ইহার দুই জনেই আশ্রমের পক্ষে সাক্ষী ছিলেন। ইহার ধনাধ্যক্ষ বাবু গুরুচরণ মহলা-নবিশ, সেইরূপ ৪র্থ ভিন্ন কোন আন্দোলনে লিপ্ত ছিলেন না। কার্যনির্বাহকসভার সভ্যদিগের মধ্যে কেহ কেহ তখন আশ্রমে ও নিকেতনে বাস করিতেছিলেন, এবং দ্বারকা বাবু ও দুর্গামোহন বাবু ভিন্ন সভ্যদিগের আর কেহ ৪র্থ ভিন্ন পূর্বোল্লিখিত কোন আন্দোলনে লিপ্ত ছিলেন না। ইহার প্রচারকদিগের মধ্যেও বাবু বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী ভিন্ন আর কেহ প্রথম তিনটি আন্দোলনে লিপ্ত ছিলেন না। প্রতাপ বাবু কি এ সকল কথা জানিতেন না? অথবা সত্যপ্রিয়তার আতিশয়াবশতঃ তথ্যবিরূদ্ধ কথা লিপিবদ্ধ করিতে কিছুমাত্র সঙ্কুচিত হন নাই।

ধর্মজীবনের অবস্থাভ্রয়।

ধর্মজীবনে তিনটি অবস্থা দৃষ্ট হইয়া থাকে। প্রথম অহুতাপ বা নিরাশার অবস্থা, দ্বিতীয় আশা ও আগ্রহের অবস্থা, তৃতীয় পূর্ণ বা মিলনের অবস্থা। এই তিনটির মধ্য দিয়া যাহার জীবন এখনও গমন করে নাই, তিনি ধর্ম-জগতের বহিঃপ্রদেশেই দণ্ডায়মান রহিয়াছেন। যাহার জীবন প্রকৃত অহুতাপের অধিশোধিত হইয়া বিলুপ্তীকৃত হয় নাই; যাহার আত্মা প্রথমতঃ আপনার হীনতা ও পাপ-কলঙ্ক দেখিয়া বিবাদ ও নিরাশাভরে নত হইয়া অবশেষে আশা ও আগ্রহদ্বারা উৎক্লব হয় নাই ও যিনি এই দুই

অবস্থার মধ্য দিয়া গমন করিয়া অবশেষে ঈশ্বরকে অন্তরে উপলব্ধি করিয়া সেই পরমাত্মার সহবাসে দিন রাত্রি থাকিতে শিক্ষা করেন নাই, তিনি এখনও প্রকৃত ধার্মিক নামের অধিকারী হইতে সমর্থ হন নাই। বাহিরের কার্য তিনি অনেক করিতে পারেন, ধর্মের অনেক আড়ম্বর দেখাইয়া জগতের নিকট ধার্মিকের সনন্দ প্রাপ্ত হইতে পারেন, বিস্তর উপাসনা ও দীর্ঘকাল বাপী ধ্যানের ভাণ করিতে পারেন, এমন কি তিনি সরলভাবে উপাসনার সময় চক্ষের জলে বক্ষ ভাসাইতে পারেন; কিন্তু অনুতাপের অগ্নি দ্বারা যদি তাঁহার আত্মা বিশুদ্ধীকৃত না হইয়া থাকে, তবে ধর্ম নিশ্চয়ই এখনও তাঁহার জীবনের অন্তঃস্থল স্পর্শ করিতে সক্ষম হয় নাই। আমরা অনেক ব্রাহ্মের কথা জানি, যাহারা উপাসনার সহস্রধারে অশ্রু বিসর্জন করিয়া থাকেন, সামাজিক উত্তেজনার দ্বারা পরিচালিত হইয়া যাহারা দেশহিতকর ও অপরাপর হিতৈষিকঅনুষ্ঠানে অত্যন্ত পরিশ্রমের সহিত কার্য করিয়া থাকেন, যাহাদিগের চক্ষু, হৃৎস্রী দরিত্রকে দেখিলে অশ্রু সংবরণ করিতে সমর্থ হয় না, অথচ যাহাদিগের জীবনে ধর্মের কোনও দ্রাব্যী মূলবন্ধ আধিপত্য দৃষ্ট হয় না। ইহারা অনুতাপের অগ্নিদ্বারা আত্মাকে বিশোধিত করিয়া ধর্ম জগতে প্রবেশ করেন নাই। একদিনও ইহারা আপনাদিগের রাশি রাশি পাপ দেখিয়া আপনাদিগকে ঈশ্বরের রূপার অযোগ্য ভাবিয়া আত্মাতে গভীর বেদনা অনুভব করেন নাই, প্রকৃত ঈশ্বর-উপলব্ধি যাহা, ইহাদিগের জীবনে এখনও হয় নাই, কিন্তু ইহারা কল্পনার স্রোতে ভাসমান হইয়া আপনাকে ও জগতকে ঠকাইতেছেন, ধার্মিক বলিয়া জগতে পরিচিত হইয়া যাইতেছেন। এই শ্রেনীর ধার্মিকদিগের জীবন প্রকৃত ধর্ম জীবন নহে। প্রকৃত ধর্ম জীবন বাহা,—যে জীবনের প্রত্যেক কার্য, প্রত্যেক চিন্তা, প্রত্যেক অভিলাষ ও প্রত্যেক ইচ্ছার ভিতর দিয়া ধর্মভাব অন্তঃসলিলের মত প্রবাহিত হইয়া সমুদারকে তাহার সক্রিয় পবিত্রতা ও সৌন্দর্য্যদ্বারা পবিত্র ও সুন্দর করিয়া থাকে;—যে জীবনের মূলভিত্তি ধর্মভাবের উপর রচিত; সেই জীবন কদাপি এই তিন অবস্থার মধ্য দিয়া গমন না করিয়া সংগঠিত হইতে পারে না।

ধর্ম জীবনের প্রথম অবস্থা অনুতাপের অবস্থা। মানুষের যখন ধর্মচক্ষু উন্মোচিত হয়, মানবাত্মাতে যখন ধর্মজ্ঞান পরিপুষ্ট হইতে আরম্ভ করে, তখন মানুষের অন্তঃস্থ স্বভাবজঃই আপনাদিগের জীবন ও আপনাদিগের চরিত্রের প্রতি দৃষ্টিপাত করে, এবং তখন মানুষ আপনাদিগের রাশি রাশি পাপ দেখিয়া একেবারে আকুল হইয়া উঠে। তাঁহার হৃদয়ে তখন বর্ণনাতীত বেদনা উপস্থিত হয়। অশান্তির ঝড় উথিত হইয়া তখন তাঁহার আত্মাকে একেবারে জর্জরিত করিয়া তুলে। চারিদিক তাঁহার চক্ষুতে তখন গাঢ় অন্ধকারময় প্রভীর্ণমান হয় এবং নিরাশা আসিয়া তাঁহাকে অশেষ ভীতি প্রদর্শন করিতে থাকে। সুখ একেবারে তাঁহার জীবন হইতে পলায়ন করে, সমস্ত জীবন তখন কেবল অশান্তি ও হৃৎখের আধার হইয়া

উঠে। পূর্বে যাহাতে তিনি অল্পমাত্র সুখ পাইতেন, এখন আর তাহা সে সুখ প্রদান করিতে পারে না। জীবনের প্রতি তাঁহার ঘোর ঘৃণা উপস্থিত হয় এবং তিনি আপনাকে পৃথিবীর কলঙ্ক স্বরূপ মনে করিয়া আপনাদিগের মুখের দিকে তাকাইতে আপনাদিগে লজ্জা বোধ করিয়া থাকেন। যে প্রকৃতির সৌন্দর্য্য দেখিয়া তিনি ইতিপূর্বে আনন্দ প্রাপ্ত হইতেন, এখন সেই প্রকৃতিকে দেখিলেই হৃদয়ে হৃৎস্র শোকের ঝড় উথিত হয়। তিনি যে পাপদৃষ্টি দ্বারা আপনাদিগের চক্ষুকে কলঙ্কিত করিয়াছেন, প্রকৃতির পবিত্র শোভা তিনি সেই পাপ চক্ষুতে দেখিবেন কেমন করিয়া? নরকে থাকিয়া স্বর্গের দিকে তাকাইতে তাঁহার সাহস হয় না। এই সুন্দর প্রকৃতি কেন বেশ ভূষায় সুশোভিত হইয়া আবার আমার সমক্ষে উপস্থিত হইল? আমি যে পাপী, আমি যে নরকে রহিয়াছি, তাহাতে এই স্বর্গের শোভা দেখিব, আমার কি অধিকার? আমাকে ইহারা আবার সুখী করিতে আসিয়াছে। আমি যে ইহাদিগের স্বর্গার পাত্র, ইহারা কোণায় আমাকে বধ করিবে—ইহাদিগের ঈশ্বরের বিরুদ্ধে হস্তোত্তলন করিয়াছি বলিয়া—না ইহারা আমাকে সুখী করিতে আসিয়াছে! আমি যে এই সৌন্দর্য্য রাশি ভোগ করিবার সম্পূর্ণ অমুপগুণ হইয়াছি, ইহাদের প্রতি তাকাইয়া আর আমি ইহাদিগকে কলঙ্কিত করিতে পারি না।” এই প্রকার চিন্তায় তখন তাঁহার মন একেবারে ক্রিষ্ট হইতে থাকে। তখন তিনি আর আপনাদিগের পরিত্রাণের পথ খুঁজিয়া পান না। ঈশ্বরের উপাসনা ও প্রার্থনা করিবেন?—ঈশ্বরের সম্মুখীন হইতে আর তাঁহার সাহস হয় না। ঈশ্বর তাঁহার নিকট “ভীষণং ভীষণানাং।” যে ঈশ্বরের বিরুদ্ধে তিনি এত অন্যায় কার্য করিয়াছেন, যাহার নিয়ম গতজীবনের প্রতিমূহূর্ছে পদলিত করিয়াছেন, যাহাকে এত অসম্মত করিয়াছেন, সেট ঈশ্বরের সম্মুখে যাইতে তাঁহার সাহস হইবে কেন? তিনি ভাবেন, যে পাপ করিতে করিতে তাঁহার আত্মা ঈশ্বরের দরার সম্পূর্ণ অমুপগুণ হইয়াছে এবং তিনি কি সাহসে তাঁহার মলিন পঙ্কিল মুখ লইয়া ঈশ্বরের নিকট উপস্থিত হইবেন? তখন হঠাৎ জলন্ত পাবকের নিকট তিনি কেমন করিয়া গমন করিবেন? পূর্ণগন্ধ, অপাপবিদ্ধ ঈশ্বরের জ্যোতিঃ তিনি ঘোর নারকী হইয়া দর্শন করিতে পারিবেন কেন? এই জন্য তাঁহার হৃদয়ে ঈশ্বরের দর্শন পাইতে তিনি ইচ্ছা পরিত্যক্ত করিতে পারেন না। ঈশ্বরের নামে তাঁহার জংকল্প উপস্থিত হয়। ঈশ্বরকে ডাকিতে তাঁহার সাহস হয় না। তাই তিনি আপনাদিগের আত্মাকে তখন একেবারে নিরাশার স্রোতে ভাসাইয়া দেন। ধর্মের সুখ, পুণ্যের শান্তি, তিনি দেখিতে পান; কিন্তু আপনাদিগের দুর্কর্মদ্বারা আপনাকে সেই সুখ ও শান্তির অমুপগুণ করিয়াছেন ভাবিয়া তাঁহার হৃৎস্র স্রবো উধলিয়া উঠে। নিরাশা, ভয়, অশান্তি প্রভৃতি আদিয়া তখন তাঁহাকে অশেষ যন্ত্রণা প্রদান করিতে থাকে এবং তিনি আপনাকে এই সমুদার হৃৎস্র যন্ত্রণার সম্পূর্ণ উপগুণ মনে করিয়া কেবল যে প্রকৃত আত্মত্যাগের সহিত তৎসমুদারকে বহন করেন এমন নহে, কিন্তু ইহা অপেক্ষা আরো গভীরতর যন্ত্রণাদ্বারা পীড়িত

হইলেও আপনার পাপের পূর্ণ শাস্তি হইবে না। আবিয়া আরো অধিক কষ্ট পাইতে সংকুচিত হন না। অমৃতপ্ত আশ্বার যে কি ভয়ানক ক্লেশ, বাহারা স্বয়ং ভোগ করিয়াছেন তাঁহারা ইহা জানেন, অপরের নিকট ইহা সহজে অমৃতত্ব সাধ্য নহে। জন বনিয়ানের নিকট পাপের যন্ত্রণায় সমস্ত সংসার কটকাকীর্ণ হইয়াছিল। পাপের চিন্তা সর্বদা আনিয়া তাহাকে ভীতি প্রদর্শন করিত এবং তিনি প্রায়ই স্বপ্নে স্বর্গ-কিরণখচিত পর্বতশৃঙ্গস্থ একটা সুন্দরী নগরী দেখিতে পাইতেন, কিন্তু সেই পর্বত ও তাঁহার মধ্যস্থলে অমূল্যবানীয় বরফরাশি বিদ্যমান থাকিয়া তাহার গতিরোধ করিতেছে। আবিয়া তিনি একেবারে শোকে আকুল হইয়া উঠিতেন। মানসিক দুঃখে অবশেষে তাঁহার স্বাভাবিক ভাঙ্গিয়া পড়িল, এবং বনিয়ান উৎকট রোগাক্রান্ত হইয়া প্রায় মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়াছিলেন। অমৃতপ্তের যন্ত্রণায় মানুষের একদূর দুর্দশা হইতে পারে, এবং এই অমৃতপ্ত বাহারা জীবনে হয় নাই “ধর্ম জীবন” তাঁহার পক্ষে এখনও ভবিষ্যতের কথাই বহিয়াছে।

প্রবল তুফানের পর সমস্ত প্রকৃতিতে অতুলিত শাস্তি বিস্তীর্ণ হইয়া থাকে; অমানিশার গাঢ় অন্ধকারের পর উষার প্রোশাস্ত সৌন্দর্য্য বিকশিত হয়, এবং নিরাশার কুস্রাটিকার পরই আশার জ্যোতিঃ বিকীর্ণ হইয়া অমৃতপ্ত আত্মাকে উল্লসিত করিয়া তুলে। আত্মা যখন অমৃতপ্ত হইয়া আপনাকে মুক্তির অযোগ্য বিবেচনা করিয়া একেবারে হতাশ হইয়া পড়ে, তখন ঈশ্বর আপনি আসিয়া তাহার মধ্যে আপনার কোমল জ্যোতিঃ বিকীর্ণ করেন। মানুষ জানিতেও পারে না সেই নিরাশাকার ভেদ করিয়া কেমন করিয়া সহসা আশার জ্যোতিঃ প্রকাশিত হইল। ঈশ্বর আপনার অনন্ত দয়াদ্বারা প্ররোচিত হইয়া নিরাশাবনত আত্মাতে আশার সঞ্চার করেন। প্রবল তুফানের পর আত্মাতে শাস্তি বিস্তৃত হয় এবং ঈশ্বরের এই অপার করুণা দেখিয়া মানুষ আশ্বস্ত হইয়া থাকে। চেষ্টা করিলে, সাধন করিলে ঈশ্বরের সহায় উপলব্ধি করিতে পারিবে, অমৃতপ্ত আত্মার মনে এত দিনে এই আশার উদ্বেক হয়; আর আত্মা সেই জন্য যত্ন করিতে আরম্ভ করে। ধর্ম জীবনের এই দ্বিতীয় অবস্থা উত্তীর্ণ হইলেই আত্মাতে প্রকৃত প্রেমের উদ্বেক হয়। ঈশ্বরের এত দয়া দেখিয়া আর আত্মা মুগ্ধ না হইয়া থাকিতে পারে না। প্রেমমুগ্ধ আত্মা স্বভাবতঃই তখন ঈশ্বরারোপণে ধাবিত হয়। এই অবস্থাই প্রকৃত প্রেম সাধনের অবস্থা।

এই দ্বিতীয় অবস্থা ধর্ম জীবনে বড় বিবশ অবস্থা। এই অবস্থাতে আত্মা ঈশ্বর লাভের জন্য অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া উঠে এবং এই ব্যাকুলতা নিবন্ধন প্রকৃত পথ পরিত্যাগ করিয়া অনেক সময় বিপথে গমন করে। এই অবস্থায় উপনীত হইয়াই যোগী ঋষিগণ ঈশ্বর লাভের জন্য ব্যাকুল হইয়া সংসারকে পরিত্যাগ পূর্বক তীর্থালয়গণেরে ব্রহ্মযাত্রা করিবার জন্য গমন করিতেন। এই অবস্থায় উপস্থিত হইয়াই সন্ন্যাসীগণ নানা প্রকার ভাবনাম উপায় উদ্ভাবিত করিয়া

আপনাদিগের শরীর মনকে ঈশ্বরলাভের আশায় অত্যন্ত নিশ্চলভাবে ক্রীষ্ট করিতেন; এবং এই অবস্থায় উপনীত হইয়াই মার্টিন লুথার সংসারের সমুদায় মানসস্থ ভ্রষ্ট-জ্ঞান করিয়া কনভেণ্টে আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক দ্বারে দ্বারে ভিক্ষা করিয়া বেড়াইয়াছিলেন। ধর্ম জীবনের এই দ্বিতীয় অবস্থায় আত্মার ঈশ্বর লাভেচ্ছা এত বলবতী হয় যে, আত্মা উন্মত্ত প্রায় হইয়া কখনও শরীরকে ক্রীষ্ট করিলে ঈশ্বর লাভ হইবে ভাবিয়া অশেষ দুঃখ যন্ত্রণা দ্বারা আপনার দেহপাত করে, কখনও বা সংসার পরিত্যাগ করিয়া বনবাসী হইলে ঈশ্বর প্রাপ্তি হইবে ভাবিয়া পিতা মাতার ক্রন্দন শ্রবণের প্রতি দৃকপাতও না করিয়া সমস্ত পরিবারকে একেবারে নিরুপায় অবস্থায় সংসার সাগরে ভাসাইয়া দিয়া এবং পিতা মাতার প্রতি পুত্রের কর্তব্য, পত্নীর প্রতি পতির কর্তব্য এই সমুদায়কে পদদলিত করিয়া গভীররোগে ঈশ্বরারোপণে প্রবেশ করে। আত্মার গভীর আগ্রহ এই অবস্থায় তাহাকে একেবারে উন্মত্ত করিয়া তুলে এবং ধার্মিক অক্লান্তভাবে ঈশ্বরের অন্বেষণ করিতে আরম্ভ করেন। এই অবস্থাই আশা এবং আগ্রহ পরিপূর্ণ ধর্ম জীবনের দ্বিতীয় অবস্থা। এই অবস্থায় ঈশ্বর প্রেমিক হইবার আগ্রহ জন্মে; এই অবস্থায় আত্মা ঈশ্বর লাভ করিবার জন্য অত্যন্ত ব্যগ্র হইয়া উঠে, কিন্তু এই অবস্থা অতিক্রম না করিলে প্রকৃত ঈশ্বরপ্রেমিক হইতে পারে না। প্রকৃত ঈশ্বর প্রেমিকগণ ধর্ম জীবনের তৃতীয় বা শেষ অবস্থায় উপনীত হন এবং সেই অবস্থায় থাকিয়া অনন্ত উন্নতির পথে আপনাদিগের আত্মাকে পরিচালিত করেন।

ধর্ম জীবনের শেষ অবস্থা মিলনের অবস্থা। এই অবস্থায় উপস্থিত হইলেই আত্মা প্রকৃত ঈশ্বরপ্রেমিক হইয়া পরমাত্মার সঙ্গে মিলিত হয়। তখন সেই পরমাত্মার অনন্ত মহামধ্যে ক্ষুদ্র মানবাত্মা একেবারে ডুবিয়া যায়। তখন আর আত্মার স্রুতের সীমা কে করিবে? সমস্ত পৃথিবী তখন তাহার উপর অজস্র ধারে স্রুত ও শাস্তি বর্ষণ করিতে থাকে। বহিজগৎ ও অন্তঃজগৎ উভয়কে অনন্তের সহায়দ্বারা পূর্ণ দেখিয়া ও সন্দেহ তাঁহার সহবাসস্থ ভোগ করিয়া মানবাত্মা তখন ঈশ্বরের পবিত্র জ্যোতিঃ ও প্রেমদ্বারা পরিপূর্ণ হইয়া যায়। তখন ইচ্ছাতে ইচ্ছা মিলিত হইয়া এক হইয়া যায়। ঈশ্বরের প্রিয়কার্য সাধনই আত্মার এক মাত্র অভিলাষ হয় এবং ঈশ্বরেতেই তখন তাঁহার কেবল আনন্দ হইয়া থাকে। কর্তব্য কর্ম তখন স্রুতের নিলয় হয় এবং ক্ষুদ্রমানবাত্মা অনন্ত পরমাত্মার সঙ্গে মিলিত হইয়া এক অপূর্ণ শোভা ধারণ করে। জলধীর সঙ্গে নদীর মিলন হয়। নদীস্রোত যেমন ক্রমশঃ বিস্তীর্ণ হইয়া অবশেষে অনন্ত সমুদ্রের সঙ্গে মিলিত হয়, মানবাত্মা হইতেও সেইরূপ প্রেমস্রোত নিসৃত হইয়া বিস্তীর্ণ হইতে হইতে প্রথমে সমস্ত পৃথিবীকে গ্রাস করিয়া অবশেষে অনন্ত ঈশ্বরে গিয়া পড়িয়া আত্মাদে চেত ভুলিয়া নাচিতে থাকে। অনন্তের ক্রোড়ে আত্মা তখন দিন রাত্রি নিমজ্জিত হইয়া থাকে, কিন্তু মিসিয়া যায় না। তাঁহার ক্রোড়ে থাকিয়া

স্বাধীনভাবে প্রেমে নৃত্য করিতে থাকে। এই অবস্থায় ধর্মজীবন কি অপূর্ণ শোভা ধারণ করে! আমরা ঈশ্বরকে ভাল বাসিতে বাসিতে মানুষকে ভাল বাসিতে আরম্ভ করে, এবং ঈশ্বরের প্রিয়কার্য্যজ্ঞানে, ধার্মিকব্যক্তি দেশহিতকর ও মানবজাতির উন্নতিকারক কার্য্যসাধনের জন্য আপনার আনন্দপূর্ণ বিসর্জন করিতে প্রতিমুহূর্ত্তে প্রস্তুত থাকেন। প্রেমে মত্ত হইয়া তিনি তখন কেবল স্বজাতি ও স্বদেশীয়-গণের হিতসাধনে রত থাকেন। দেশহিতকর কার্য্য করিতে করিতে তাঁহার ললাটনির্গত বর্ণবিধু সমুদায় অনবরত পাদোপরি বসিত হয়। সংকীর্ণতা তাঁহার জন্ম হইতে তখন পলায়ন করে। “অয়ংনিজঃ অয়ংপরঃ” এই গণনা তখন তাহার জন্মে স্থান প্রাপ্ত হয় না। সমস্ত বস্তুই তাঁহার কুটুম্ব হয়। নাস্তিক আন্তিক; ধনী নির্ধন; স্বর্ষী হুঃখী; অধার্মিক ধার্মিক সকলেই সমানভাবে তাঁহার প্রেমের অধিকারী হইয়া থাকে। অমুদারতা তাহার জন্মে একে-বারে বিনষ্ট হইয়া যায়। তাঁহার কথায় ও কার্য্যে, আচারে ব্যবহারে, সর্বদা তিনি জগতে প্রেমপ্রচার করিয়া থাকেন। তাঁহার অভিধান হইতে অপ্রেম, অমুদারতা প্রভৃতি শব্দ একেবারে উঠিয়া যায়, এবং জগৎকে ভাল বাসিয়া তিনি আপনাকে অনন্ত সুখসাগরে ডাসাইয়া দেন। তাঁহার তখনকার সুখের পরিমাণ কে করিবে? যে প্রকৃতি ধর্ম-জীবনের প্রথম অবস্থায় তাঁহাকে ক্লীষ্ট করিয়াছিল, সেই প্রকৃতিই এখন তাঁহাকে অশেষ সুখ প্রদান করিতে আরম্ভ করে। পুষ্প রাশির সৌন্দর্য্যের মধ্যে তিনি তাঁহার প্রাণে স্বরের সৌন্দর্য্যের আভা দেখিয়া একেবারে আক্সাদে মত্ত হইয়া উঠেন। চন্দ্রমার সুধামাধাজ্যোতি দর্শনে তিনি আর জন্মে আনন্দ ধরিতে পাবেন না। তাঁহার প্রাণেশ্বরের শোভার আভাষ রক্তময়ী জ্যোৎস্নার মধ্যে দর্শন করিয়া তাঁহার প্রত্যেক লোমকূপ আক্সাদরসে পরিপূর্ণ হইয়া উঠে। সমস্ত প্রকৃতি তখন ঈশ্বরের নাম তাঁহার কর্ণে বর্ষণ করিতে থাকে। নদী কল কলভাবে ঈশ্বরের মহিমা কীর্ত্তন করিয়া ধার্মিককে সুখী করে। পক্ষীগণ কাকলিরবে ঈশ্বরের গুণ-গান করিয়া ধার্মিকের জন্মকে সুখের স্রোতে ডাসাইয়া দেয়। সমস্ত প্রকৃতি একতানে ঈশ্বরের নামগান করিয়া ধার্মিকের জন্মে শান্তিবিধান করিয়া থাকে। ধার্মিক তখন অনন্ত সুখসাগরে ডাসমান হন, এবং স্বদেশের ও স্বজাতির হিতসাধনে জীবন অতিবাহিত করিয়া অবশেষে শান্ত মনে পৃথিবী হইতে বিদায় লইয়া তাঁহার পিতার ক্রোড়ে আশ্রয় গ্রহণ করেন।

ব্রাহ্মসমাজ ও যীশুখৃষ্ট ।

আজ কাল খৃষ্টীয়সম্প্রদায় ও কোন কোন শ্রেণীর ব্রাহ্মদিগের মধ্যে এই বিবাদ চলিতেছে যে কে যীশু খৃষ্টের প্রকৃত শিষ্য, কে তাঁহার উপদেশের যথার্থমর্ম্ম জন্মরসম করিতে পারি-
য়াছেন এবং কোন দেশীয় লোকের প্রকৃতির সহিত সেই

“মহাপুরুষের” প্রকৃতির অধিকতর সৌন্দর্য্য আছে। খৃষ্টীয়ানের বলিতেছেন “আমরা চিরকাল আমাদের প্রভুকে পাপীর উদ্ধারকর্তা, ঈশ্বরের অংশ বলিয়া বিশ্বাস করিয়া আসিতেছি, প্রতিদিন আমরা তাঁহার নিকট প্রার্থনা করি, ঈশ্বরের নিকটে গমন করিতে হইলে আমরা তাঁহার নামের দোহাই দিয়া বাই, তাঁহার ক্রুশ আমরা আমাদের গৃহে, মন্দিরে, অলঙ্কারে অতিশয় ভক্তি সহকারে রক্ষা করিয়া আসিতেছি। ভক্তি ও বিশ্বাসে, অমুরাগ ও কৃতজ্ঞতায় আমাদের নিকট খৃষ্ট ও ঈশ্বর অভেদ, এবং আমরা উভয়ের প্রকৃতিগত অভিন্নতায় বিশ্বাস করি।” তদুত্তরে ব্রাহ্ম বলিতেছেন—“যদার্থই খৃষ্ট মনুষ্য নহেন, তিনি ঐশ্বরীয় ও মানবীয়প্রকৃতিভূষিত জীব; তাহার জন্ম নাই, মৃত্যু নাই, আদিতে তিনি ঈশ্বরের সহিত ছিলেন এবং অন্তেও থাকিবেন, লোকে যে তাঁহাকে জগতের পরিত্রাতা বলিয়াছে সে কথা যথার্থ; তিনি শেষ দিনে বিচারাসনসম্মুখীন বিশ্বাসীদিগকে পুরস্কার ও অবিশ্বাসীদিগকে দণ্ডবিধান করিবেন; ইতাহিমের পূর্বে তিনি ছিলেন, সৃষ্টির পূর্বেও তিনি ঈশ্বরের সহিত বিদ্যমান ছিলেন, তিনি ও ঈশ্বর একই পদার্থ, যাহারা তাঁহাকে দেখিয়াছেন তাঁহারা ঈশ্বরকে দেখিয়াছেন; ঈশ্বরের প্রকৃতির এক অংশ মর্ত্তে অবতীর্ণ হইয়া খৃষ্টরূপ ধারণ করিয়াছে। যত জীব মর্ত্তলোকে জন্ম গ্রহণ করে খৃষ্ট-তাহাদিগের আলোক, আমার খৃষ্ট অতিশয় মধুর, তিনি আমার জন্মের উজ্জ্বলতম মণি, আমার বর্গহার, তাঁহাতে আমি মধুরতা ও অনির্কচনীয় আনন্দ লাভ করিয়াছি। তিনি আমার প্রভু।” বাইবেলখৃষ্টীয়ান ও ব্রাহ্মখৃষ্টীয়ানের মধ্যে এই উনবিংশ খৃষ্টীয় শতাব্দীর চরমভাগে এই প্রকার বিষম দ্বন্দ্ব উপস্থিত হইয়াছে। উভয়েই রণভেদী বাদনধারা ভারতবাসিদিগকে ভাগ্যত করিতেছেন; ব্রাহ্মখৃষ্টীয়ান বলিতেছেন—“ঐ দেখ বর আসিতেছেন! তোমরা সকলে প্রস্তুত হও, বেশভূষা কর, তাঁহার অভ্যর্থনা করিবার জন্য মণি মাণিক্যখচিত আভরণ সকল পরিধান করিয়া সুসজ্জিত হও, নির্কোষ কুমারীগণের ন্যায় নিদ্রাভিত্ত হইও না; দীপ সকল প্রজ্জ্বলিত কর ‘দেখ, কেহ ঘুমাইওনা, অচেতনে হারা হইয়োনা নিধি!’

খৃষ্টসম্বন্ধে আমাদের ব্রাহ্মখৃষ্টীয়ান ভ্রাতা যাহা বলিতেছেন, তাহা কতদূর ব্রাহ্মধর্ম্মের অমুমোদিত তাহা একবার আলোচনা করা যাউক। আমরা ক্রমাগত এই কয়েকটি বিষয় আলোচনা করিব। প্রথমতঃ খৃষ্ট সৃষ্টির আদিতে ঈশ্বরের সহিত বিদ্যমান ছিলেন কি না, দ্বিতীয়তঃ তিনি মৃত্যুর পর বিশ্বাসী ও অবিশ্বাসীর দণ্ড পূর্ব্বকার বিধান করিবেন কি না; তৃতীয়তঃ ঈশ্বরের পূর্ব্বস্বরূপের একাংশ মর্ত্তে খৃষ্টরূপে অবতীর্ণ হইয়াছে কি না, চতুর্থতঃ খৃষ্টই একমাত্র ঈশ্বরভক্তি শিক্ষার আদর্শ কি না?

ব্রাহ্মধর্ম্মের একটা বীজ মন্ত্র এই—“ব্রহ্ম বা একমিদ-মগম্যাদীং নানাং কিঞ্চনাদীং, তদ্বিদং সর্ব্বমসৃজৎ”—সৃষ্টির পূর্বে কেবল পরব্রহ্মই বিদ্যমান ছিলেন অন্য আর কিছুই

ছিল না, তিনি এই সমুদায় সৃষ্টি করিলেন। এই বীজের মধ্যে তিনটা সত্য নিহিত রহিয়াছে, প্রথম, পরব্রহ্ম অনাদি ও অসৃষ্ট, দ্বিতীয়, আর কোন পদার্থ ও জীব অনাদি অথবা অসৃষ্ট নহে, তৃতীয়, পরব্রহ্ম সমুদায় জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন। ব্রাহ্মধর্মের সৃষ্টি বিষয়ক তত্ত্ব এই বীজে সুস্পষ্ট বিবৃত হইয়াছে। অতএব কোন জীব অথবা পদার্থ, সৃষ্টির পূর্বে ঐশ্বরের সহিত সমকালিক হইয়া বিদ্যমান ছিল, তাহা আমরা বিশ্বাস করি না। খৃষ্টের যে সৃষ্টি হইয়াছে এ কথা কোন ব্রাহ্মই অস্বীকার করিতে পারেন না। তবে যদি বুঝা কূটতর্ক উত্থাপনদ্বারা বলা হয় যে খৃষ্টের জ্ঞান, প্রেম ইত্যাদি ঐশ্বর হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সুতরাং খৃষ্টও ঐশ্বরের সহিত সৃষ্টির পূর্বে বিদ্যমান ছিলেন, তাহা হইলে সকল পদার্থ ও প্রাণী এইরূপ অনাদি কাল হইতে বিদ্যমান আছে বলিতে হইবে। কারণ, ঐশ্বর সকল শক্তি, জ্ঞান, প্রেম, পবিত্রতার মূল, তবে খৃষ্টও একটা অস্থায়ী বুদ্ধ অথবা শিলাখণ্ডের মধ্যে প্রভেদ কি রহিল এবং তাহার প্রাকসত্তার গৌরব কোথায়? কিন্তু ঐশ্বর কি খণ্ড পণ্ড হইয়া জগতে প্রকাশিত হইয়াছেন? ব্রাহ্মধর্মের সৃষ্টি তত্ত্ব কি বৈদান্তিক সৃষ্টি তত্ত্বের সহিত সমান? উর্দানাভি হইতে যেমন সূত্র নির্গত হয়, সূর্য্য হইতে যেমন রশ্মি বিক্ষীর্ণ হয়, ঐশ্বর হইতে সৃষ্ট পদার্থ সেক্রমে নির্গত হয় নাই। অসত্তা হইতে জগৎ সত্তাবস্থায় উপনীত হইয়াছে, ঐশ্বরের কলা বা অংশরূপে কিছুই উৎপন্ন হয় নাই। অতএব খৃষ্টের প্রাকসত্তা আর ঐশ্বরের সত্তা এতদ্ব্যতিরিক্ত মধ্য কোন সম্বন্ধ নাই। যেমন কোন জীব বা পদার্থ সৃষ্টির পূর্বে বিদ্যমান ছিল না, খৃষ্টও সেইরূপ। খৃষ্টিয়ানেরা খৃষ্টের প্রাকসত্তায় বিশ্বাস করেন বলিয়া যে তাহার একটা অলৌকিক অর্ঘ্য সংবটন করিয়াও তাহাতে বিশ্বাস করিতে হইবে, এই সংস্কার প্রবৃত্তি অতিশয় ঘৃণ্যকর।

দ্বিতীয়তঃ খৃষ্ট মৃত্যুর পর মৃত্যুকে দণ্ড পুরস্কার বিধান করিবেন, আমরা ব্রাহ্মের মুখে এ কথা আর কখন শ্রবণ করি নাই। এ প্রকার মতের খণ্ডন আবশ্যক নাই এবং ইহা ব্রাহ্মধর্মের সম্পূর্ণ বিপরীত মত ইহা বলিলেই যথেষ্ট হইল। মৃত্যুর পাপপুণ্যের দণ্ডপুরস্কার ঐশ্বর ভিন্ন আর কেহ নাই। যিনি ব্রাহ্মধর্মের আচাৰ্য্য পদ গ্রহণ করিয়া এ প্রকার মত প্রচার করেন, ব্রাহ্মগণ প্রকাশ্যে ও একবাক্যে তাহার আচাৰ্য্যত্ব অস্বীকার না করিলে লোকে ব্রাহ্মধর্মের নামে কলঙ্ক আরোপ করিবে। ইংলণ্ডের এক জন একেশ্বরবাদী এই সমস্ত মতের কথা শ্রবণ করিয়া ব্রাহ্মসমাজের সহিত তাহাদের সমাজের একতা অস্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছেন; এবং আমেরিকার কোন কোন সম্পাদক ব্রাহ্মদিগকে এক প্রকার খৃষ্টীয়সম্প্রদায়স্বরূপ জ্ঞান করিতেছেন। এখন ব্রাহ্মসমাজ যদি মৃতবৎ নীরব থাকেন, তবে ইহার বিষময় ফল আমাদের পুত্র পৌত্রদিগকে আস্বাদন করিতে হইবে। এখনই ব্রাহ্মধর্মের প্রচার এক প্রকার স্তম্ভিতাবস্থায় উপনীত হইয়াছে, আর কিছু দিন এই প্রকার হুই চারিটা মত প্রচারিত হইলে এবং ব্রাহ্মগণ আর কিছু দিন এই-

রূপ নীরব থাকিলে, লোকে আর ব্রাহ্মসমাজের নাম উচ্চারণ করিবে না। বস্তুতঃ ব্রাহ্মসমাজে কি এক জনও উৎসাহী, চিন্তাশীল ও সজদর লোক নাই? এক জন আপনাকে ব্রাহ্মসমাজের নেতা, ব্রাহ্মধর্মের আচার্য্য বলিয়া এই সমস্ত ব্রাহ্মধর্ম বিবৃদ্ধ মত ঘোষণা করিতেছেন, অথচ কেহ কি সাহস করিয়া বলিতে পারেন না যে, ইহা ব্রাহ্মধর্ম নহে; ইহাকে খৃষ্টীয়ধর্ম বল অথবা কোন আখ্যা প্রদান কর, কিন্তু পবিত্র, অসাম্প্রদায়িক, অপৌত্তলিক ব্রাহ্মধর্ম বলিও না। ব্রাহ্মধর্ম যদি কোন ব্রাহ্মের প্রাণের সমান প্রিয় পদার্থ হয়, তিনি এ প্রকার না বলিয়া থাকিতে পারেন না। আর আলস্যের সময় নাই, নিয়তির উপর নির্ভর করিয়া থাকিবার কাল নাই, সমুদায় ব্রাহ্মসমাজ এই দণ্ডে একবাক্যে উচ্চৈঃস্বরে জগতের নিকট ঘোষণা করিয়া দিউন যে, ঐশ্বর ভিন্ন মনুষ্যদেহ বিচারক আর কেহ নাই এবং যিনি ইহার বিবৃদ্ধমত প্রচার করেন, তিনি ব্রাহ্ম নহেন! আর যত প্রকার মত ব্রাহ্মধর্মের নামে প্রচারিত হউক, আমরা কখন এ প্রকার আশঙ্কা করি নাই যে, ঐশ্বরের নিজস্ব অধিকার কোন ব্যক্তি বিশেষের হস্তে অর্পণ করা হইবে। পাপীর বিচারের ভার একমাত্র পরমেশ্বরেরই হস্তে আছে, তিনি কোন মনুষ্যকে সে পবিত্র কার্য্যের ভার সমর্পণ করেন নাই, এবং কখন করিবেন না। ইহা ব্রাহ্মধর্মের একটা মূল ও অপরিবর্তনীয় মত, ইহার উপর ব্রাহ্মধর্মের অসাম্প্রদায়িকতা ও অপৌত্তলিকতা সংস্থাপিত হইয়াছে, এবং এই জন্যই ব্রাহ্মধর্ম, অপরাপর সকল মনুষ্যপ্রচারিত ধর্ম হইতে শ্রেষ্ঠতম। কিন্তু যদি এই মূল মতের কিছুমাত্র অন্যথা হয়, তবে ব্রাহ্মধর্ম পৃথিবীর অপরাপর সাম্প্রদায়িক ধর্মের পদবীতে অবতরণ করিবে। অতএব পুনর্বার আমরা ব্রাহ্ম ভ্রাতাদিগকে আগ্রহ সহকারে অহুরোধ করি যে, তাহারা ব্রাহ্মধর্মের অসাম্প্রদায়িকতা রক্ষা করুন। একজন ব্রাহ্ম একটা দ্বন্দ্বীয় মত প্রচার করিয়াছেন, তাহাতে ব্রাহ্মধর্মের কোন অনিষ্ট হইবে না বলিয়া তাহারা নিশ্চিন্ত থাকিতে পারেন না। সেই একজন ব্রাহ্ম এখনও জনসমাজের নিকট ব্রাহ্মসমাজের একজন অগ্রণী বলিয়া পরিগণিত আছেন, এবং অনেক স্থানে তৎপ্রচারিত মতকে ব্রাহ্মধর্মের মত বলিয়া লোকে গ্রহণ করিতেছে। বিশেষতঃ যখন সাধারণ্যে এই মত ব্রাহ্মসমাজের মত বলিয়া পরিগৃহীত হইতেছে এবং ব্রাহ্মসমাজের নামে উহা প্রচারিত হইতেছে, তখন ব্রাহ্মগণ ইহার জন্য সাধারণের নিকট দায়ী এবং তাহার প্রতিবাদ করা ব্রাহ্মসমাজেরই কর্তব্য। ব্রাহ্মধর্মের নামে, ব্রাহ্মসমাজের নামে আমরা ব্রাহ্মমণ্ডলীকে ইহার প্রতিবাদের জন্য পুনর্বার অহুরোধ করিতেছি।

মানবপ্রকৃতি।

১

ঐশ্বরকে ভাল বাসিলে সেই সঙ্গে সঙ্গে সমস্ত সংসারের প্রতি ভালবাসা আসিয়া পড়ে। ভালবাসা পক্ষপাতী। যিনি ঐশ্বরকে ভাল বাসেন, জগতে সুন্দর যাহা তাহাই

নির্ব্বাচন করিয়া লওয়া তাঁহার স্বভাব। সংসারে অপবিত্রতা কেন? হুঃখ কেন? পাপ কেন? অবিবাস কেন? তিনি জানেন না কেন; ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করেন, প্রাণপণে যত্ন করেন, এ সকল যাউক। প্রার্থনায় ও কার্য্যে তাঁহার বল, দোষ সংশোধনে তাঁহার প্রয়াস; দোষ কেন? এ প্রশ্নের বিচারে তাঁহার কিছু শৈথিল্য। তিনি সত্যের মূল পাইয়াছেন, জানেন সময়ে অজ্ঞানতা দূর হইবে। নাস্তিকের ব্যবহার অন্য প্রকার। তিনি অপবিত্রতা দেখাইয়া দেন, পাপ দেখাইয়া দেন, আর বলেন ঈশ্বর থাকিলে এ সকল কেন? সংসারের প্রকৃতি হইতে যুক্তিধারায় ঈশ্বরের অস্তিত্ব মীমাংসা করা তাঁহার উদ্দেশ্য। অনেক স্থলে ঈশ্বর নাই সিদ্ধান্ত প্রথমে, তত্পরযোগী যুক্তির অমূল্যত্বান পরে। বাহ্যজগতে অন্ধকার, সূর্য্যে অন্ধকার, হৃদয়ে আলোক। আলোক হৃদয়কে প্রাণিত করে, সংশয় পরাস্ত করে, পর-কালের সংবাদ আনিয়া দেয়; নাস্তিক ইহা বিশ্বাস করেন না—তিনি বলেন আলোক নহে, অন্ধ বিশ্বাস। অন্ধ কে? তিনি। কোথায় আলোক? তিনিত অন্ধকার ভিন্ন আর কিছু দেখেন না। তবে কোথায় আলোক? চৈতন্য আলোক দেখিয়াছিলেন। সেন্টপল আলোক দেখিয়াছিলেন। শত শত লোক, ইতিহাস যাহাদের পরিচয় লইবার অবসর পায় নাই, আলোক দেখিয়াছেন। নাস্তিক বলেন আলোক নহে, করন। হিউম বলেন বাহ্যরূপ নহে, করন।

বিশ্বাসী সৌন্দর্য্য ভালবাসেন। তিনি বলেন মানব-প্রকৃতি সুন্দর, সুরভিত, সঙ্গুণ পরিপূর্ণ, পাপরহিত; অসং প্রবৃত্তি মাহুষের স্বোপার্জিত; স্বাভাবিক নহে। নাস্তিক দোষ দেখেন। তিনি বলেন মানব প্রকৃতিতে আদরশীয় যাহা সে সমস্তই শিক্ষার ফল; জঘন্য প্রবৃত্তিতেই মানব-প্রকৃতি গঠিত; প্রকৃতি স্থানিতবৃত্তি ভিন্ন মাহুষকে আর কিছু দেন নাই; মাহুষ ভাল যাহা পাইয়াছেন, অন্য স্থানে পাইয়াছেন, প্রকৃতির নিকট পান নাই। এক জন কেবল সৌন্দর্য্যই দেখিলেন। আর এক জন কেবল জঘন্যতাই দেখিলেন। উভয়েই ভ্রান্ত। ভ্রম অধিক কাহার?

আধুনিক নিরীশ্বর দার্শনিকদিগের মধ্যে জন ষ্টুয়ার্ট মিল এক জন প্রধান। তাঁহার (Three Essays on Religion) নামক গ্রন্থে ভ্রম অনেক আছে, কিন্তু নিরপেক্ষ ভাবে উভয় পক্ষের যুক্তিগুলি বিচার করা যে মিলের উদ্দেশ্য ছিল, তাহারও প্রমাণ আছে। (Essays on Nature) নামক প্রবন্ধে মিল মানবপ্রকৃতি সম্বন্ধে যে মত প্রচার করিয়াছিলেন, তাহাই এই প্রস্তাবের সূত্র। তাঁহার মতে মানব-প্রকৃতির নৈসর্গিক অবস্থাতে একটীও সঙ্গুণ পাওয়া যায় কি না সন্দেহ; মাহুষ স্বভাবতঃ পাপ প্রবৃত্তির ভাগ্য, কেবল সামাজিক শাসনে সন্তোষাপন্ন হইয়াছেন। কিরূপ উপ-করণে মানব প্রকৃতি গঠিত, স্বভাবতঃ মাহুষ কত দূর সং, কত দূর অসং, ইহা নির্দেশ করা আমাদের অধিগ্রহণ। মানব প্রকৃতি যে অসম্পূর্ণ ও দোষাপ্রাপ্ত ইহা আমরা অস্বীকার করিতেছি না; কিন্তু ইহাতে যে সংপ্রবৃত্তি কিছুই নাই,

যে পরিমাণে মাহুষ সং সেই পরিমাণে তিনি ঈশ্বরদত্ত প্রকৃতির বিরোধী, যে পরিমাণে তিনি বন্যজন্ত হইতে বিভিন্ন সেই পরিমাণে তিনি তাঁহার স্বীয় স্বভাবের অন্যথা করিয়াছেন, এ কথা কত দূর সত্য স্থির করা আমাদের উদ্দেশ্য।

মানবপ্রকৃতি প্রধানতঃ দুই ভাগে বিভক্ত; বিবেচনা (Reason) ও প্রবৃত্তি (Instinct)। বিবেচনা ও প্রবৃত্তি এই দুই শব্দ সচরাচর নানা অর্থে ব্যবহৃত হয়; আমরা এখানে কি অর্থে প্রয়োগ করিতেছি সে বিষয় কিছু বলণ আবশ্যিক। স্বভাবতঃ মাহুষ কতকগুলি কাণ্ডের প্রতি আসক্ত; এই আসক্তির নাম “প্রবৃত্তি।” ক্ষুধা হইলে, আহার করিতে হইবে এ কথা কাহাকেও বলিয়া দিতে হয় না; শরীরের সঙ্গে মনের একরূপ যোগ যে স্বতঃই আহারের জন্য ব্যাকুলতা জন্মে। এই ব্যাকুলতা, এই আকাঙ্ক্ষা “প্রবৃত্তি।” মাতাকে সন্তানবাৎসল্য কেহ শিখাইয়া দেয় নাই; তিনি সন্তানকে মেহ না করিয়া থাকিতে পারেন না; মাতুলেহ “প্রবৃত্তি।” নবজাতশিশু মাতৃকোড় অধিকার করিলে তাহার অগ্রজ বালকের যে বিদ্বেষ, সে তাহা কাহারও নিকট শিক্ষা করে নাই; এ বিদ্বেষ “প্রবৃত্তি।” কোন উদ্দেশ্য সাধনের জন্য বুদ্ধি চালনা, যে জনাই হউক, প্রবৃত্তিব-অন্যথা কার্য্য করা, অথবা যেন্যনে প্রবৃত্তির অভাব দেখা-কর্তব্যাকর্তব্য স্থির করা, “বিবেচনার” কাণ্ড। আহার করা প্রবৃত্তির কাণ্ড, পীড়িত অবস্থায় আহার না করা, অথবা উচিত অমুচিত স্থির করিয়া আহার করা বিবেচনার কাণ্ড। যখন আহারে অনিচ্ছা, তখন শরীরপালনায় আহার করা বিবেচনার কাণ্ড। বাসনা “প্রবৃত্তি;” বাসনাব-চরিতার্থতাগম্পাদন বিষয়ে কোন কারণে ইতস্ততঃ করা বিবেচনার কাণ্ড। যখন হৃদয় বাসনাবিধান, তখন নানা প্রকারে কর্তব্যনিরূপণ করা যায়; এ বিবেচনার কাণ্ড। প্রবৃত্তি ও বিবেচনাসম্বন্ধে পণ্ডিতদিগের মধ্যে সম্পূর্ণরূপে ঐক্যমত নাই। একের মতে যাহা প্রবৃত্তি, অন্যের মতে তাহা বিবেচনারই সৃষ্টি। যাহা হউক, যে গুলি প্রায় সকলেই প্রবৃত্তি বলিয়া স্বীকার করেন, সেই গুলি আলোচনাতেই আমাদের প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে।

কোন বস্তু বিশেষের ধর্ম্মসমষ্টির নাম তাহার প্রকৃতি। মানবজন্মের ধর্ম্মসমষ্টির নাম মানবপ্রকৃতি। বিবেচনা মানব প্রকৃতির এক অঙ্গ, ইহা কেহ অস্বীকার করেন না; কিন্তু কার্য্যতঃ অনেকেই এটাকে ভুলিয়া যান, প্রবৃত্তি নিচয়কেই মানবপ্রকৃতি বলিয়া মনে করেন। মাহুষ প্রবৃত্তির বশবর্তী হইয়া কার্য্য করিতে চাহেন; অনেক সময়েই বিবেচনার জন্য তাহা পারেন না—ইতস্ততঃ করিতে হয়। অনেক বিষয়ে কেবল বিবেচনার উপরই নির্ভর করিয়া চলিতে হয়। মাহুষের উন্নতির এক অর্থ প্রবৃত্তিকে বিবেচনার দ্বারা সমাক্ নিয়ন্ত্রিত করা; কিন্তু বিবেচনার ক্ষমতা সম্পূর্ণরূপে প্রাকৃতিক; এই ক্ষমতার উৎকর্ষ অপকর্ষ মাত্র সময়সাপ্ত। অথচ অনেকে কেবল প্রবৃত্তি গুলিকেই মানবপ্রকৃতি বলিয়া ধরিয়া নন।

এ কথা সত্য যে অনেক সময়েই আমরা “প্রবৃত্তি বশতঃ” এই অর্থে “স্বভাবতঃ” এই শব্দটি প্রয়োগ করিয়া থাকি। এক্ষণ প্রয়োগ যুক্তিযুক্ত কিনা পাঠক পরে বুঝিবেন; আপাততঃ এ বিষয়ে কিছু বলিতে গেলে বিশৃঙ্খলা ঘটিবে। ইহা নিশ্চিত যে বিবেচনা মানুষের একটি বিশেষ ক্ষমতা, মানব-প্রকৃতির আলোচনা করিতে হইলে বিবেচনাকে তাহার অংশ বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। এস্থলে অনেকের ভ্রম ঘটে। মিলও ভ্রমে পতিত হইয়াছেন; কারণ মানবপ্রকৃতি সম্বন্ধে তিনি যে সিদ্ধান্ত করিয়াছেন তাহা কেবল প্রবৃত্তির আলোচনার; স্থানান্তরে বিবেচনাকে মানবপ্রকৃতির অংশ বলিয়া স্বীকার করিয়াও, বিচারে বিবেচনাকে গ্রহণ করেন নাই। বিবেচনা না থাকিলে মানুষ পৃথগে প্রভেদ থাকিত না; মানবপ্রকৃতির দোষগুণ বিচার করিতে গিয়া এই ক্ষমতার পবিচয় না লওয়া কত দূর ন্যায়সঙ্গত? দ্বিতীয়বারে আমরা এ বিষয়ের আলোচনা করিব।

পূর্ববঙ্গালা ব্রহ্মমন্দির।

১৫ই পৌষ ১৮০০ শক।

আচার্য্য শ্রীযুক্ত বিজয় কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয়ের
উপদেশের সারাংশ।

মহাভারত বনপর্বে দ্রোণদী এবং যুধিষ্ঠিরের মধ্যোদ্যে কপোপকথন হইতেছে তাহা হইতে আমি একটি অংশ পাঠ করিতেছি।

যুধিষ্ঠির এই সম্বন্ধে যাহা বলিয়াছেন ধর্ম্ম জীবনের পক্ষে এই উপদেশ অতি মূল্যবান। আমাদের দেশে ধার্মিকদের যে সকল গুণ আছে তন্মধ্যে বিনয় এবং নিরীহপ্রকৃতি প্রধান; বাস্তবিক এ দুইটি আবশ্যিক, কিন্তু আমাদের ধর্ম্মজীবনের সহিত যদি তেজ না থাকে তবে ধর্ম্ম রক্ষা পায় না। পৃথিবীর কোন বস্তুই তেজহীন নহে। জড় বস্তুর প্রত্যেককণায় এমন কি আমাদের দেহে পর্যন্ত তেজ রহিয়াছে; তেজ জীবনের পরিচালক, তেজ লোপ পাইলে মৃত্যু ঘটে। অতএব ধর্ম্মজীবন রক্ষার জন্য যেমন এক দিকে বিনয় তেমনই অন্যদিকে তেজকে দৃঢ়তা সহকারে রক্ষা করিতে হইবে, কেন না তেজ প্রাণ। আমরা ভূণের ন্যায় বিনয়ী হইব, কিন্তু বজ্রের মত তেজস্বী থাকিব। ধর্ম্মজীবনে জল এবং অগ্নির একত্রে সমাবেশ হইবে। আমি কোন স্থানে উপাসনা করিতেছি। আর যদি দেখি কোন পামর এক সতীর উপর আক্রমণ করিতেছে, তখন আমাতে যদি প্রকৃত তেজস্বীতা থাকে, আমি ঐ দুর্ব্বৃত্তকে বারণ করিব। এইরূপ তেজস্বীতা না থাকিলে ধর্ম্মলাভ হইবে না। অগ্নিতে যেমন পৃথিবীর জঞ্জাল ভস্মীভূত হয়, যথার্থ তেজস্বীতার প্রভাবে সমস্ত পাপ, নীচতা দক্ষীভূত হইয়া থাকে। তেজ পাবক; তেজ যতদেহে জীবনের সঞ্চার করে। এই স্বর্গীয় তেজের প্রভাবে মহাপাপী পবিত্র হইয়া ঈশ্বরের নামের হকারধ্বনিতে আকাশমেদিনী বিদীর্ণ করে। ধার্মিকের জীবন

তেজহীন হওয়া অসত্য কথা। যে ব্যক্তি ঈশ্বরের নামের মালা গলায় পরে, তাঁহার নাম ভূপ করে, সে তেজস্বীতা অবশ্যই লাভ করিবে। আমি যাহা সত্য বলিয়া জানিতেছি, তাহা প্রচার করিতেছি; আমাদের বিশ্বাস এই, এই সত্য আশ্রয় করিয়া নরনারীর পরিভ্রাণ হইবে। কিন্তু যদি কোন ব্যক্তি এই সত্যের অপলাপ করে, আমি তৎক্ষণাতঃ তাহার প্রতিবাদ করিব, অকুতোভয়ে তাহার বিরুদ্ধে দাঁড়াইব। ইহা তেজস্বীতার কার্য্য, এই জন্যই প্রধান পণ্ডিতেরা তেজস্বীতাব এত প্রশংসা করিয়াছেন। তেজস্বীতা সকল ধর্ম্মের মূল। কেহ কেহ মনে করেন আমি যদি “ভাল মানুষ” বলিয়া পরিচিত হইতে পারি, শিষ্ট নির্ভীরোধ স্বভাব এবং শান্তি-প্রিয় বলিয়া দশজনের সুখ্যাতি পাইতে পারি, তাহা হইলে আমরা জগতে ধার্মিক নাম লাভ করিব। এই প্রকার কল্পনিক ধর্ম্মভাবে অনেকে পরিচালিত হইয়াছেন। আমরা এই কল্পনিক ধর্ম্মভাব, অর্থ শূন্য “ভাল মানুষ” নাম চাইনা। আমরা সত্যের জয় লোভনা করিব এবং যখন যে অন্যতা দেখিব তাহার বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইব। আমরা সত্যনিষ্ঠ ধার্মিক বলিয়া পরিচিত হইব।

এইজড় জগতে বায়ুর আন্দোলনে, প্রবল ঝটিকা, বিদ্যুৎ ও ভয়ঙ্কর বজ্রপাতে চতুর্দিক্ কম্পিত হয়, সমস্ত শৃঙ্খলা, শাস্ত্যভাব কোথায় চলিয়া যায়, চতুর্দিক্ ভয়, বিভীষিকা ঘাতকে আচ্ছন্ন হয়, প্রকৃতির এক্রপ পরিবর্তন দর্শনে ভয় হয়, অজ্ঞ লোকে কত অমঙ্গল আশঙ্কা করে, কিন্তু এই প্রচণ্ড ব্যাপারের পরিণাম কেমন শুভ, ইহাতে পৃথিবীর বায়ু পরিষ্কৃত হয়, পৃথিবীর কত শত মঙ্গল সংঘটিত হয়, তাহাতে মনুষ্যের কল্যাণই হইয়া থাকে।

সেইরূপ যাহারা যথার্থ সত্য নিষ্ঠ, তাঁহারা যখন কোন অসত্য দেখিবেন, তাহার বিনাশসাধন করিবেন। অসত্য বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলেই জনসমাজের শৃঙ্খলা, শান্তি কিয়ৎকালের নিমিত্ত বিপর্য্যস্ত হইবে এবং ইহাদিগকে লোকে “পশ্চবিরোধী” “পাষাণ্ড” “নাস্তিক” প্রভৃতি বলিয়া নিন্দা করিবে, আরও কত উপায়ে ইহাদিগকে মনুষ্য সমাজে হেয় করিবে, বিপদে ফেলিবে, তথাপি ইহারা নিবৃত্ত হইবেন না। ইহারা সত্যকে অপমানিত হইতে দিবেন না, কারণ তাঁহারা নিশ্চিত জানেন ইহার পরিণাম শুভ, ঈশ্বর এই ব্যাপারের অন্তরালে বিদ্যমান রহিয়াছেন, তিনিই বিশৃঙ্খলা স্থলে নিয়ম, অশান্তির স্থলে শান্তি এবং অসত্যের স্থানে সত্যকে স্থাপন করিবেন। তাঁহারা এইরূপে বিনয় এবং সত্যকে রক্ষা করিবেন। নিঃশঙ্ক চিত্তে সত্য প্রচার করিবেন। ঈশ্বর সত্যস্বরূপ, পূর্ণন্যায়বান, তাঁহার নিকট এই সকল ব্যক্তির পুরস্কার। অন্যেরা বলিবে “এই ব্যক্তি ধর্ম্মপ্রচার করে না, কেবল “সত্য” “সত্য” বলিয়া চীৎকার করে, আন্দোলন করে,” তাহাতে আমাদের ক্ষতি তাই।

আমরা আর্ধ্যসন্তান। প্রাচীন আর্ধ্যগণ,—আমাদের গুণিগণ যে যুধিষ্ঠিরকে ধর্ম্মের জন্য এত সাধুবাদ দিয়াছেন, সেই যুধিষ্ঠির কি বলিয়াছেন? ক্রোধকে পরিত্যাগ করিবে

তেজস্বীতাকে রক্ষা করিবে। ক্রোধ এবং তেজস্বীতা হই ভিন্ন বস্তু, কি রূপে এই তেজস্বীতাকে ক্রোধ হইতে প্রভেদ করিব! তেজস্বীতা থাকিলে দাক্ষিণ্য থাকিবে, আর ক্রোধ অমঙ্গল আনিয়ন করে।

আমরা অসত্যকে বিনাশ করিব। অসত্য রাক্ষসী, ইহা দাশনিকদের, ঋষিদের হৃদয়ের শোণিত পান করে। পাপ, সর্বস্ব গ্রাস করে। আমরা এই অসত্যের উপর খড়্গহস্ত হইব। আমরা ধর্মবীর, আমাদের হৃদয়ে পাপ, অসত্য দূরে পলায়ন করিবে। অসত্যকে আমরা কোন অসহ্যতেই প্রশ্রয় দিব না, ক্ষমা করিব না, কোন প্রকল্প ব্যক্তিও যদি মিথ্যা বলেন তথাপি আমরা তাঁহার প্রতি ক্রক্ষেপ করিব না। আমরা অসত্যের বিনাশ করিব। আমরা সেই অপরাধীর হিতকামনা করিব, তাহাকে প্রেম করিব, কিন্তু সেই অসত্যকে চূর্ণ করিব, কিছুতেই পরামুখ হইব না। এইরূপে সত্যনিষ্ঠা এবং তেজস্বীতাতে পূর্ণ হইলে আমাদের দ্বারা ভারতবর্ষের উদ্ধার হইবে। ভারতবর্ষের পুণ্যভূমির প্রাচীন গৌরব রক্ষা পাইবে। আর্ধ্যজ্ঞাতির নষ্টান বহুকাল পরাদীন থাকিয়া নীচ হইয়া পড়িয়াছে, ইহাদের আত্মাতে তেজস্বীতা নাই, ক্রোধের সঞ্চার হইয়াছে। আমরা ভারতবর্ষের প্রত্যেক গৃহীর দ্বারে যাইয়া ব্রহ্মনাম প্রচার করিব। আমরা বলিব যে ভারতবাসী এই পরব্রহ্মকে গ্রহণ কর, ইনি তোমাদের প্রাচীন দেবতা, ইহার উপাসনায় তোমাদের মঙ্গল হইবে। তোমাদের বহুদুঃখ; তোমরা পরাদীন, দরিদ্র, কুসংস্কার, কুস্মিত দেশাচারে তোমাদের মূঢ় মন। তোমরা তোমাদের সেই পৈতৃকসম্পত্তি পরব্রহ্মকে পূজা কর, ইহার পূজায় তোমাদের সকল দুর্গতি বিনষ্ট হইবে, ইহার প্রীতি ও প্রিয় কার্য সাধন করিলে, তোমাদের মৌভাগ্য হইবে, গৌরবের মুকুট ইহার তোমাদের শিরে দিবেন। ইহার উপাসনার জন্য কোন প্রকার মধ্যবর্তীর প্রয়োজন নাই, ইহার সূর্য্য সকলের গৃহে আলো বিস্তার করে, ইহার জল সকলের তৃষ্ণা নিবারণ করে, ইহার বায়ু সর্বত্র প্রবাহিত হয়, ইহার ধর্ম সেইরূপ, সকলের লভনীয়; ইনি স্থলভ, সকলের আত্মাতে প্রকাশিত, ইহার উপাসনার ভারতবর্ষ “পুণ্য ভূমি বলিয়া অভিহিত হইয়াছিল। ইহার উপাসনাই সংস্থাপন করিব। অব্যবহিতরূপে ইহার পূজা করিয়া তেজে তেজস্বী হইয়া সমস্ত মানবাত্মা অমর হইবে এই সত্য ঘোষণা, ইহার পূজাপ্রচলনই আমাদের জীবনের ব্রত। ইহাই ব্রাহ্মসমাজের নিয়তি, ইহাকে ছাড়িলে নানা কুসংস্কার আসিয়া ব্রাহ্মসমাজকে কলুষিত করিবে। ইহার উপাসনা জন্য চন্দের মধ্যে সূর্যালোক প্রতিভাত হওয়ার ন্যায়, কোন মহেশ্বরের মধ্যে ইহার ভাব প্রতিভাত দেখা আবশ্যক করে না। এক্ষণ ধর্ম্মোদ্ধারগণ, অবতীর্ণ হউন। আমাদের দেহ ধর্ম্মবুদ্ধি খণ্ড খণ্ড হউক, তাহাতেও আমরা ভীত হইব না, আমরা আনন্দের সহিত ব্রাহ্ম সমাজকে রক্ষা করিব। ব্রাহ্মসমাজে কোন অংশে যেন বিলুমাত্র অসত্য প্রবেশ করিতে না পারে। আমরা ব্রাহ্মধর্ম্ম পালনে ব্রতী হইয়াছি।

আমরা ধর্ম্মবীর, ঈশ্বরের আশীর্ব্বাদ মস্তকে লইয়া আমরা হৃদয়ের উপর হৃদয় ছাড়িব, আমরা “সত্যমেব জয়তে” “সত্যমেব জয়তে” বলিয়া পরব্রহ্মের জয় ঘোষণা করিব। আমরা ঈশ্বরের সিংহাসন মস্তকে ধারণ করিয়া সর্বত্র তাঁহার উপাসনা প্রচলন করিব, সত্যকে মহিমাবিত্ত করিব।

পূর্ব্ববাস্তালা ব্রহ্মমন্দির ।

১৬ই আষাঢ় ১৮০১ শক রবিবার।

আচার্য্য ত্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয়ের উপদেশ ।

ধর্ম্মশাস্ত্রেরমধ্যে আমাদের দেশে স্মৃতিশাস্ত্র প্রধান বলিয়া গণ্য হয়। স্মৃতি এক খানি গ্রন্থ নহে; অনেকের রচিত অনেক গুলি গ্রন্থ। যথা অত্রি, বিষ্ণু, হারীত, যাজ্ঞবল্ক্য, উশনা, অঙ্গিরা, যম, আপস্তম্ব সংবর্ত্ত, কাত্যায়ন বৃহস্পতি, পরাশর, ব্যাস, শংখ্য, লিখিত, দক্ষ, গোতম, শতাতপ, বশিষ্ঠ। এতদ্ব্যতীত আরও কয়েক জন স্মৃতি শাস্ত্রকারকের নাম পাওয়া যায়; তাঁহারা তত প্রসিদ্ধ নন, কিন্তু তাঁহাদের গ্রন্থ অদ্যাপিও বর্ত্তমান আছে। এষ্ট স্মৃতি কারকদিগের মধ্যে পরস্পর মতভেদ এবং অমিল দৃষ্ট হয়, ইহাতে নানা ব্যক্তি নানাবিধ সন্দেহ করিয়াছেন। বাস্তবিক এরূপ হইবার কারণ এই হিন্দুসমাজ এখন যেমন মূঢ়, নির্ভীক; পুরাকালে তেমন ছিল না। তখন আর্ধ্য সমাজের প্রাণ ছিল, গতি ছিল, স্মৃতির সে সময়ে এক এক জন ব্যবস্থাকারক সময়ে সময়ে অভ্যুত্থান করিয়া দেশ কাল পাত্র বিবেচনায় ধর্ম্মরক্ষার্থ ব্যবস্থার পরিবর্ত্তন, পরিবর্ত্তন বা সংযোজন করিয়াছেন। প্রকৃত মূলগত পার্থক্য ইহাদের মধ্যে কিছু নাই, কেবল সামান্য সামান্য বিধি ব্যবস্থাতেই পার্থক্য লক্ষিত হয়। এহলে আমি বৃদ্ধ গোতম হইতে একটা উল্লেখ করিব।

“ব্রহ্মণ্ড ধারণং মৌনং কটাপারণমুত্তমং।

বরলাজিন সর্বাণোত্তরতর্ক্য্যভিষেচনম্ ॥

অগ্নিহোত্রবনে বাসঃ স্বাপ্যায়োধ্যানসংষ্টিয়া।

সর্ব্বগোহানিবৈমিথ্যা যদি ভাবন নিশ্চলং ॥

ক্ষাত্তী দাত্তী জিতক্রোধী জিতদ্বন্দ্ব্যনং জিতেন্দ্রিয়।

তনৈব ব্রাহ্মণংমন্যে শেযাঃ শূদ্রা ইতি স্মৃতাঃ ॥

নজাতিঃ পূজ্যতে রাজনগুণাঃ কল্যাণ কারকাঃ।

চণ্ডালমপিবৃদ্ধস্তং তন্মুখো ব্রাহ্মণং বিহুঃ ॥”

এখন আমাদের বিশেষতঃ ব্রাহ্মদের জানা উচিত, বৃদ্ধ গোতম কোন জাতিকে ব্রাহ্মণ বলিয়া স্বীকার করিলেন না। তিনি গুণকেই ব্রাহ্মণ বলিলেন। যিনি জিতেন্দ্রিয়, স্বাপ্যায়ী ব্রতশীল, জিতদ্বন্দ্ব, জিতক্রোধ, তিনিই ব্রাহ্মণ। ব্রাহ্মণ আর ব্রাহ্ম এক, “ব্রহ্ম জানাতিতি ব্রাহ্মণঃ” “ব্রহ্ম জানাতিতি ব্রাহ্মণঃ।” বৃদ্ধ গোতম যেভাবে “ব্রাহ্মণ” নাম ব্যবহার করিয়াছিলেন, আমরা “ব্রাহ্ম” নামকেও সেইভাবে গ্রহণ করিতে চাই। প্রাচীন কালে ব্রাহ্মণ নাম এত আদরণীয় ছিল কেন? না ব্রাহ্মণেরা সঙ্গুল সম্পন্ন ছিলেন। তাঁহারা লৌকিকভাবে এই সকল গুণ গ্রহণ করিতেন না, পরিত্রাণ লাভের জন্য এইরূপ গুণাক্রান্ত হইতেন। আমরা “ব্রাহ্ম” নামটী এইরূপ উচ্চ স্থানে লইয়া

হাটতে চাই। যিনি যে দেশে এইরূপ গুণাক্রান্ত হইবেন তাঁহাকেই আমরা ব্রাহ্ম বলিয়া সম্মান করিব। অনেকের সংস্কার এই, যিনি ব্রাহ্মসমাজে আগমন করেন, তিনি শুভ বস্ত্র পরিধান করিবেন, নানা প্রকার বাহ্যাবলিগিরি আরম্ভ করিবেন। বাস্তবিক ব্রাহ্মসমাজে তাহাই প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। আর পূর্বকালে সেই সকল ব্যক্তিই ব্রাহ্ম হইতেন তাহারা জিতেন্দ্রিয়।

এখানে বর্ণ বা অবস্থার কথা নাই। ব্রাহ্ম হওয়া কেবলই গুণের পুরস্কার, ধন বা পদমর্যাদার কল মহে। আমরা ব্রাহ্মসমাজে আসিয়া বড় লোক হইব, বড় লোকের সহিত পরিচিত হইব, সভ্যতা শিক্ষা করিব, তাহা প্রত্যাশা করা যায় না। আমরা তদ্বারা কেহ “ব্রাহ্ম” কি না তাহার বিচার করিব না। আমরা গুণদ্বারা, গুণের ভারতম্বা অনুসারে “ব্রাহ্ম” নাম দিব। আমরা কতদূর ব্রাহ্মোপাসক, জিতেন্দ্রিয়, কর্তব্যপারায়ণ শ্রেমিক, সাধু, জ্ঞানবান তাহা অন্য বিচার করিয়া আমাদের “ব্রাহ্ম” আখ্যা দিবে। আমরাও এই সকল গুণদ্বারা কে ব্রাহ্ম তাহা নিষ্কারণ করিব। এক ব্যক্তি ব্রাহ্মসমাজে আসিতে পারেন, কিন্তু ঐ সকল গুণাক্রান্ত না হইলে তিনি “ব্রাহ্ম” হইতে পারিলেন না। ব্রাহ্মসমাজে এইরূপ শাসন থাকা আবশ্যিক; শাসন না থাকিলে দুর্নীতি প্রলয় পাইয়া অমঙ্গল আনয়ন করিবে। পূর্বকালে বিশ্বামিত্র রাজ্যদ্বিরাজ ছিলেন; তথাপি তিনি ব্রাহ্ম হইবার জন্য, এক্ষণি হইবার জন্য এত কঠোর তপস্যা করিয়াছিলেন কেন? না ব্রাহ্ম নামটী অতি উচ্চ ছিল পবিত্র ছিল। ব্রাহ্ম বলিলে ব্রহ্মপরায়ণ, সর্গভীবেদন্যবান, জিত-বিপু, জ্ঞানীলোক বুঝিত। বঙ্গগণ! আমরা গুণদ্বারা ব্রাহ্মনাম গ্রহণ করিব। আৰ্য্যসমাজে প্রাচীনকালে গুণ অনুসারে ব্রাহ্ম নাম প্রদত্ত হইত। এক্ষণে আর তাহা নাই; সে কাণ চলিয়া গিয়াছে। এক্ষণে ব্রাহ্মকুমার সত্ত্ব কলঙ্কে কলঙ্কিত হইলেও ব্রাহ্ম সকলের সম্মানভাজন; আর এক শূদ্র জিতেন্দ্রিয়, ঈশ্বর ভক্ত হইলেও তিনি ব্রাহ্ম নহেন। আহা! আৰ্য্যসমাজের কি দুর্গতি ঘটয়াছে! গুণের প্রতি উপযুক্ত সম্মাননা না থাকতেই এই ছুরবত্তা উপস্থিত হইয়াছে। আমাদের ব্রাহ্মসমাজ শিশু; আমরা যেন শুদ্ধ নাম দেখিয়া শ্রদ্ধা সম্মান করি না, তাহা হইলে ব্রাহ্মসমাজ অতি হেয় হইয়া পড়িবে। ধর্মবিদীন ব্রাহ্মনামধারী কতকগুলি প্রবন্ধকের আবাসস্থল হইয়া ফাঁড়াইবে। আহা! বুদ্ধ গৌতম যাহা বলিয়াছিলেন তাহা কত উপদেশ! নিয়ম রহিয়াছে তাহা কেহ প্রতিপালন করে না; সমাজ এত দুর্বল, অকর্মণ্য হইয়া পড়িয়াছে। বুদ্ধ গৌতমের একখানি প্রাচীন গ্রন্থ, অতি শাস্ত্রের এক একটি শ্লোকের মধ্যে কত রত্ন রহিয়াছে। গৌতমের এই সকল বচন আমরা গ্রহণ করিব। আমরা যদি জিতেন্দ্রিয় না হই, সমাজ কলঙ্কে ডুবিবে। আমরা যদি উপাসনা না করি, নাস্তিকতার উপস্থিত হইব; এই রূপে সমাজ ছার খার হইবে। অতএব সাবধান! সকলে জিতেন্দ্রিয় হও,

কর্তব্যপারায়ণ হও, শ্রেমিক হও, জ্ঞানী হও, উপাসনাশীল হও, এবং এইরূপে ব্রাহ্মনামের উপযুক্ততা লাভ কর। তাহারা ব্রাহ্মসমাজে আগমন করেন তাঁহাদের প্রতি আমার বারম্বার নিবেদন এই; তাঁহারা যেন মনে না করেন, তাঁহারা কোন সভ্যসমাজে আসিয়াছেন, কেবল বাহ্যশোভা ও সুশৃঙ্গলোগ করিবেন। তাহা নয়, আমি পুনঃ পুনঃ বলিতেছি তাহা নয়। যিনি চণ্ডাল তিনি চণ্ডালের মত থাকিবেন, কিন্তু তিনি তজ্জনা আপনাকে নীচ মনে করিবেন না; কিন্তু দেখিবেন, তিনি কতদূর ঈশ্বরোপাসনা ও জীবনের পবিত্রতায় উন্নত হইয়াছেন। বঙ্গগণ! আমরা ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করিয়াছি; আমরা কতদূর ব্রাহ্ম হইয়াছি, না পূর্ববৎ চণ্ডাল রহিয়াছি; তাহা পরীক্ষা করিয়া দেখুন। ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করিয়া আপনারা জাতীর ব্যবসায় করিতে লজ্জা বোধ করিতেছেন। ব্রাহ্মসমাজকে যদি একটা সমাজরূপে পরিণত করিতে হয়, তবে ইহার মধ্যে দান, প্রত্ন, প্রজা, রাজা সমাজের পক্ষে যাহা প্রয়োজন সকলই থাকিবে। অতএব বাহ্য বিষয় ছাড়িয়া আমরা যেন বুদ্ধ গৌতমের উপদেশরূপ গুণের পরীক্ষার দ্বারা ব্রাহ্মনাম গ্রহণ করি। তাহার উপদেশ আমরা স্মৃতিপুস্তকে, গৃহেব দেয়ালে লিখিয়া রাখিব। আমরা যেন প্রাণগত বহুদ্বারা আমাদের আশ্রয় সদগুণ সকল লাভ করিয়া যথার্থ ব্রাহ্মনামের অধিকারী হই। মঙ্গলময় পরমেশ্বর আমাদের আশীর্বাদ করুন।

ব্রাহ্মসমাজ।

আমরা শুনিয়া সন্তুষ্ট হইলাম যে, কটকে ছাত্রদিগের জন্য একটা উপাসনা সমাজ স্থাপিত হইয়াছে। ২৭এ জুলাই ববিবার ইহার প্রথম অধিবেশন হইয়াছিল। আমাদের প্রচারক পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন মহাশয় “ধর্মশিক্ষা এবং ইহার উপযোগিতা ও গুরুত্ব” সম্বন্ধে একটা উপদেশ দিয়াছিলেন। প্রায় ৩০৩৫টা ছাত্র উপস্থিত ছিলেন। ভবিষ্যতে ইহা অপেক্ষা আরো অধিক সংখ্যক ছাত্র ইহাতে যোগদান করিবেন বলিয়া আশা করা যায়।

আজ প্রায় ৪ মাস হইল সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কয়েকজন সভ্য এই নগরে একটা নৈশবিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছেন। এই বিদ্যালয়ে প্রায় ১২০টা ছাত্র হইয়াছে। বিনা বেতনে ছাত্রদিগকে ইংরাজী ফাণ্ট বুক হইতে মরালকাসবকপদ্যস্ত এবং বাঙ্গলা বর্ণপরিচয়, পাঠ-মঞ্জরী ইত্যাদি পুস্তক পড়ান হয়। স্থাপয়িতাদিগের মধ্যে অনেকেই বিনাবেতনে প্রত্যহ ৭। হইতে ৯টা পর্য্যন্ত ছাত্রদিগকে পড়াইয়া থাকেন। পাঠের সঙ্গে সঙ্গে তাহাদিগকে নীতিশিক্ষা দেওয়া হয়, এবং যাহাতে তাহাদিগের কুসংস্কার দূরীভূত হইতে পারে তাহার জন্য প্রতিবিরার ৪টা হইতে ৬টা পর্য্যন্ত তাহাদিগকে নানা বিষয়ে উপদেশ দেওয়া হয়। এইরূপে এই নৈশবিদ্যালয়ের ছাত্রদিগের মধ্যে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার আরম্ভ হইয়াছে। ভবানীপুর, বেহালা, ঢাকা, বারিশত, নেতড়া, কাঙ্গড়া, গড়বেতা

প্রভৃতি স্থানেও ইহারই মধ্যে নৈশবিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছে । এই উপায়ে ব্রাহ্মধর্মপ্রচার সকল ব্রাহ্মেরই সাধ্যায়ত্ত এবং আমরা আশাকরি সকলস্থানের ব্রাহ্মেরাই এই উপায় অবলম্বন করিয়া ধর্মপ্রচারের সহায়তা করিবেন ।

এক্ষণে প্রতি রবিবার প্রত্যঃকালে মুজাপুর স্ট্রীট ১৩ নং ভবনে বিদ্যালয়ের ছাত্রদিগের জন্য বিশেষ উপাসনা ও উপদেশ হইয়া থাকে । শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দমোহন বসু আচার্য্যের কাণ্ড্য করিয়া থাকেন । অনেকগুলি বুদ্ধিমান ছাত্র উপস্থিত হইয়া থাকেন । বক্তৃতা ও উপাসনাদি প্রায়ই ইংরেজীতে হইয়া থাকে । এই উপাসনাসমাজটি হইতে আমরা বিশেষ মঙ্গলের আশা করি ।

ছাত্রদিগের ধর্মোন্নতির যেমন একটি উপায় হইয়াছে, সেইরূপ স্ত্রীলোকদিগের জন্যও বিশেষ ব্যবস্থা হইয়াছে । তাঁহাদিগের উন্নতির জন্য প্রতি শনিবার সভা হইতে আরম্ভ হইয়াছে । প্রতিমাসে চারিটি সভার মধ্যে প্রথম ও তৃতীয় সভায় উপাসনা ও নারীজাতির উপযোগী ধর্মোপদেশ হইবে । দ্বিতীয় সভাটি সম্পূর্ণরূপে স্ত্রীলোকদিগেরদ্বারা সম্পাদিত হইবে । তাঁহারা তাহাতে বক্তৃতা ও তর্ক বিতর্ক করিবেন । চতুর্থ সভায় বৈজ্ঞানিক বা ঐতিহাসিক বিষয়ে বক্তৃতা এবং সামাজিক সম্মিলন হইবে ।

কিছুদিন হইল বরাহনগর বালিকাবিদ্যালয়ে বালিকাদিগকে পুরস্কার দান হইয়াছিল । যে বালিকাটি পরীক্ষায় প্রথম হইয়াছিল, তত্ৰত্য ব্রাহ্মসমাজ হইতে তাহাকে কয়েকখানি পুস্তক ও অলঙ্কার পুরস্কারস্বরূপ দেওয়া হইয়াছিল ।

শ্রীযুক্ত বাবু শশীপদ বন্দ্যোপাধ্যায় ব্রাহ্মক্রিয়ানামক পুস্তক ৫০ খণ্ড এবং বরাহনগর ব্রাহ্মসমাজের সম্মতপুস্তক ৫০ খণ্ড সাধারণ ব্রাহ্মসমাজে দান করিয়াছেন । সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যনির্বাহকসভা তাঁহাকে তজ্জন্য ধন্যবাদ দিয়াছেন ।

বাবু শিবনাথ শাস্ত্রী পঞ্জাব হইতে ঘোড়াই অঞ্চলে প্রচারার্থ গমন করিবেন । লাল সিং নামক এক জন শিকবংশ-জাত ব্রাহ্ম তাঁহার সহিত প্রচারোদ্দেশ্যে গমন করিবেন ।

অমৃতসর নিবাসী সুবিখ্যাত সরদার দয়াল সিং সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজ মন্দির নির্মাণ জন্য ১০০০ এক সহস্র মূল্য প্রেরণ করিয়াছেন । গৃহনির্মাণকার্য আরম্ভ হইলে আর এক সহস্র পাঠাইবেন বলিয়াছেন ।

গত ২৫ শ্রাবণ শনিবার কলিকাতার সম্মিলিত বালিগঞ্জ গ্রামে শ্রীযুক্ত বাবু প্রসন্নকুমার রায় চৌধুরী মহাশয় নবগৃহপ্রবেশ করিয়াছেন । এই শুভাশুভানুপলক্ষে আমাদের কয়েকজন বন্ধু তথায় গমন করিয়াছিলেন । বিধিপূর্বক ব্রহ্মোপাসনা ও আহাৰাদি হইয়াছিল ।

গতবারের পত্রিকায় অধ্যক্ষসভার ত্রৈমাসিক অধিবেশনের কার্যবিবরণমধ্যে লিখিত হইয়াছিল যে, “সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মেই ইহা রহিয়াছে যে, সময়ে সময়ে ইহার সভ্যদিগের বিশ্বাস ও চরিত্রসম্বন্ধে অনুসন্ধান করা হইবে” ইত্যাদি । এরূপ লেখাতে প্রকৃত নিয়মসম্বন্ধে

কাহারও ভ্রম হইতে পারে, সেইজন্য এহলে আমরা নিয়ম পুস্তক হইতে নিয়মটি উদ্ধৃত করিয়া দিলাম ।

“যদি কোন সভ্য প্রকাশ্যভাবে ব্রাহ্মধর্মের মূলসত্যে বিশ্বাস অস্বীকার করেন, অথবা চরিত্রবশিত কোন অতি অঘন্য দোষে লিপ্ত থাকেন, সম্পাদক তাঁহার নিকট পত্র-দ্বারা ও অন্য উপায়ে তদ্বিষয়ের সত্যাসত্য অনুসন্ধান করিবেন : তাহাতে যদি তাঁহার মূলসত্যে অবিশ্বাস অথবা চরিত্রবশিত দোষ প্রকাশ পায়, তাহাহইলে সম্পাদক তদ্বিষয় অধ্যক্ষ সভার গোচর করিবেন । অধ্যক্ষসভা তাঁহার নাম রহিত করিবার জন্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের আগামী কোন অধিবেশনে উপস্থিত করিতে পারিবেন এবং তথায় তাঁহার নাম রহিত হইতে পারিবে ।”

বিগত ২৫ শ্রাবণ, শনিবার, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের ত্রৈমাসিক সভা কোমরগর ব্রাহ্মসমাজমন্দিরে “প্রকৃত উন্নতি” বিষয়ে একটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন । বক্তৃতাহলে প্রায় ২০০ হুইশত ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন ; তন্মধ্যে ২০ জন স্ত্রীলোক । স্থানে স্থানে এই প্রকার বক্তৃতায় বিশেষ উপকারের সম্ভাবনা ।

সংবাদসার ।

বাল্মালোরে খ্রীষ্টীয়ান পাণ্ডিদিগের এক সভায় শ্রীযুক্ত স্বভার সাহেব দেশীয়দিগেরপক্ষে পানদোষ হইতে বিরত থাকার আবশ্যকতাবিষয়ে অনেক কথা বলেন । কিন্তু কেবল তাহাতেই বন্ধ না থাকিয়া তিনি অবশেষে বলিলেন যে, যে সকল খ্রীষ্টধর্মপ্রচারক দেশীয়দিগের মধ্যে ধর্মপ্রচার করেন, তাঁহাদিগকেও হুঁরাপানহইতে সম্পূর্ণরূপে নিবৃত্ত হইতে হইবে । এই শেষ কথাটি পাণ্ডি মহাশয়দিগের ভাল লাগিল না ; তাঁহারা সকলে অনন্তভাবে নিস্তব্ধ হইয়া রহিলেন । ভাল না লাগিবারই কথা । যেখানে ধর্মপ্রচারের অর্থ কেবল বাক্যের ব্রাহ্ম, স্বার্থবিসর্জন নহে, সেখানে ইহা ভিন্ন আর কি হইবে ?

সুপ্রসিদ্ধ বিদ্যাবতীরমণী রমাবাই তাঁহার ভ্রাতার সহিত আসাম গোয়ালপাড়ায় গমন করিয়াছিলেন । তথায় তিন জন স্ত্রীশিক্ষা ও বিবাহ বিষয়ে একটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন । রমাবাই শ্রোতৃবর্গকে সুন্দররূপে বুঝাইয়া দিয়াছেন যে, নারীজাতিতে সুশিক্ষা ও উপযুক্ত স্বাধীনতা দেওয়া কর্তব্য । তিনি পুরাণ হইতে দৃষ্টান্ত সকল দেখাইয়া তাঁহার কথা প্রতিপন্ন করিয়াছিলেন । বাল্যবিবাহে যে বিষমরকল সমুৎপন্ন হয়, ইহাও তিনি প্রমাণ করিয়াছিলেন । ভারতবর্ষের স্থানে স্থানে রমাবাই এই প্রকার বক্তৃতা করিয়া বেড়াইলে যে অশেষ মঙ্গলের সম্ভাবনা তদ্বিষয়ে সংশয় নাই । রমাবাইয়ের ভ্রাতাও অতি সুপণ্ডিত ব্যক্তি ; তিনিও বৈদিক ধর্ম ও তাহার অবনতির বিষয়ে একটি বক্তৃতা করিয়াছেন ।

এলাহাবাদে সম্প্রতি একটি সভা সংস্থাপিত হইয়াছে । ধর্ম, রাজনীতি ইত্যাদি সকল বিষয়েরই আলোচনা করা উক্ত সভার উদ্দেশ্য ।

শ্রীযুক্ত বাবু রাজেন্দ্রনাথ দত্ত একটি যথার্থ সদম্মুঠানের

চেষ্টা করিতেছেন। কলিকাতার পিতৃমাতৃহীন অনাথ হিন্দু বালক বালিকাগণের জন্য একটি আশ্রয়স্থান নাই। খ্রীষ্ট-ধর্মাবলম্বী বালক বালিকাদিগের উপায় আছে, কিন্তু হিন্দু বালক বালিকাদিগের জন্য কিছুই নাই। যাহাতে হিন্দু অনাথ বালক বালিকাদিগের জন্য একটি আনাথাশ্রম প্রতিষ্ঠিত হয়, রাজেন্দ্রবাবু তজ্জন্য যত্ন আরম্ভ করিয়াছেন। আমরা আশা করি দেশহিতৈষী ব্যক্তি মাজেই রাজেন্দ্র বাবুকে যথোচিত সাহায্য দান করিবেন।

খিওডোর মনড নামক একজন বিলাতের সাহেব বলিতেন যে, তাঁহার মৃত্যু হইলে তাঁহার সমাধি মন্দিরের উপর যেন এই কয়েকটি কথা খোদিত থাকে; “এইস্থানে প্রথম পাঠ সমাপ্ত।”

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের ১৮৭৯ সালের জানুয়ারি, ফেব্রুয়ারি ও মার্চ মাসের আয় ব্যয়ের সংক্ষেপ বিবরণ।

আয়।

সাধারণ আয়।

এককালীন দান	১১৮/১
বার্ষিক দান	১৬২।০
মাসিক দান	২৫
ব্রাহ্মসমাজ কমিটির অবশিষ্ট চাঁদা	৭৩।৮৫
	৩১১।৮০

প্রচার কার্যের আয়।

এককালীন দান	১৮।০
বার্ষিক দান	৩
মাসিক দান	১০৮।৮০
পাথের	৩৭
	২৩৯।৮০

বিবিধ আয়।

তত্ত্বকৌমুদীর আয়	২১২।৮০
সমাপোচকের পূর্বের মূল্য	৬/১৫
পুস্তক বিক্রয়ের আয়	১৭৮.৫
	৩১৭।৮০
ঋণ গ্রহণ	৩০০
আয়ের সমষ্টি	১২৮৩৮/১০
বাদ গত ডিসেম্বর মাসের অতিরিক্ত ব্যয়	৪৬।১৫
	বক্রী ১২৩৭৮/১৫

ব্যয়।

কার্যালয়ের ব্যয়।

কর্মচারীর বেতন	৪৮।৫
ঘরভাড়া	২১।০
উপকরণ (আলমারি)	২৭।০
খুজ খুজ ব্যয়	৩২।৫
	১১০।০

বিবিধ।

মুদ্রাক্ষনের ব্যয়	৩০৬।৮/১৫
কাগজের মূল্য	১৩১।০
পুস্তক বান্ধাই	১৬
	৫৫৩.৮/১৫

তত্ত্বকৌমুদীর ব্যয়	২৭১।৮০/১০
---------------------	-----------

প্রচারকার্যের ব্যয়।

প্রচারকদিগের ব্যয়	১৭৩।০
ঐ পাথের	৫৮।৮/১০
পুস্তক ক্রয়	২০
	২৫১।৮০/১০

বায়ের সমষ্টি	১২০২৮।৮
---------------	---------

হিত	৩৩।১০
-----	-------

শ্রীশিবচন্দ্র দেব,
সম্পাদক।

তত্ত্বকৌমুদীর মূল্য প্রাপ্তি।

বাবু শ্যামসুন্দর চক্রবর্তী,	কাছাড়	৩
,, কালীদাস ঘোষ,	কলিকাতা	১০/০
,, রূপচাঁদ মলিক,	বাগআছড়া	২
রঙ্গপুর ব্রাহ্মসমাজ,		৩
বরাহনগর ব্রাহ্মসমাজ,		৩
বাবু শ্যামলাল দাস,	কলিকাতা	১
,, ভুবনচন্দ্র বসু,	আজিমগড়	৩
,, কিশোরীমোহন রায়,	ময়মন সিং	১
,, জয়রাম ঘোষ,	বাকুইপুর	১
,, কুঞ্জবিহারী দে,	কলিকাতা	৩
,, শিবচন্দ্র দেব,	কোন্নগর	৩
কোন্নগর ব্রাহ্মসমাজ,		৩।১০
বাবু জগদীশ দাস,	শিবসাগর	৬
,, কৈলাশচন্দ্র চক্রবর্তী,	ঢাকা-ডাকমাছুদ	৮০
,, গোবিন্দচন্দ্র দাস,	হাবড়া	৩
,, প্রসন্নকুমার মিত্র,	কলিকাতা	২।০
,, পঞ্চানন চট্টোপাধ্যায়,	গোয়ালন্দ	১৮
,, কেদারনাথ রায়,	সারা	৩
,, রসিকলাল নাগ,	সারা	৩.০
,, কেদারনাথ কুলতী,	বাঁকুড়া	১।০
,, কালীপ্রসন্ন দে,	জামালপুর	১।০
,, অশ্বিনীকুমার গুহ,	কলিকাতা	১
,, আশুতোষ বসু,	দারজিলিং	৪।০
,, শ্রীমতী এলোকেশী বসু,	জেজুর	১
,, চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়,	এলাহাবাদ	৩
,, দিননাথ গঙ্গোপাধ্যায়,	সৈয়দপুর	৩
,, হরিনাথ সিংহ,	ঐ	৩
,, গোপীমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়,	সারা	৩

„ মহেন্দ্রনাথ ঘোষ,	সৈয়দপুর	৩
„ কেশরনাথ চট্টোপাধ্যায়,	ঐ	১১০
„ কৃষ্ণলাল বন্দ্যোপাধ্যায়,	ঐ	১
„ মহিমাচন্দ্র বশাখ,	নাটোর	৩
„ রামচন্দ্র মজুমদার,	তেজপুর	৩
দিনাজপুর ব্রাহ্মসমাজ,		৩
বাবু যোগেন্দ্রনাথ দে,	কলিকাতা	১১০
„ রামচন্দ্র ঘোষ,	কলিকাতা	২১০
„ শুনাভিরাম ঘটক,	মুন্সের	২
„ গোপালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়,	স্বর	৩
মেদিনীপুর ব্রাহ্মসমাজ,		৩

বিজ্ঞাপন ।

আগামী ১৮৮০ খ্রষ্টাব্দের “ব্রাহ্মপকেট এল্‌মেনেক্” নামক পত্রিকাতে ভারতবর্ষ সমস্ত ব্রাহ্মসমাজের যথাযথ বিবরণ সংগ্রহ পূর্বক প্রকাশ করিবার মানসে বিনীতভাবে এই প্রার্থনা করিতেছি যে, প্রত্যেক সমাজের সম্পাদক অথবা পুণ্ডর স্বীয় সমাজসম্পর্কীয় নিম্নলিখিত বিবরণ আমার নিকট পাঠাইয়া বাধিত করিবেন। ইহাও ছুৎখের সহিত বাক্য করা যাউতেছে যে গত বৎসর কয়েকটী ব্রাহ্মসমাজ আনন্দেব ঐ প্রকার প্রার্থনার প্রতি উৎসাহ প্রদর্শন করায় বর্তমান বর্ষের পত্রিকাতে ঐ সকল সমাজের কোন বৃত্তান্ত সন্নিবেশিত হইতে পারেনাই এবং কোন কোন সমাজের অসম্পূর্ণ বিবরণ লিখিত হইয়াছে। অতএব ভরসা করি যে গত বৎসর যে সকল সমাজ এবিষয়ে মৌনাবলম্বন করিয়াছিলেন তাহারা এখনে সদর হইয়া বাধিত বিবরণ প্রেরণে তাজিল প্রকাশ করিবেন না। বর্তমান বর্ষের পত্রিকাতে যে সকল ব্রাহ্মসমাজের বৃত্তান্ত প্রকাশিত হইয়াছে ঐ সকল সমাজ সম্পর্কে পূর্বে প্রকাশিতের পর যে কোন পরিবর্তন ঘটিয়াছে তাহা কেবল জানাইবেন। যদি সংবাদ প্রাপ্তির অভাবে কোন সমাজের নাম পত্রিকাতে উল্লেখ করা না হয়, তাহা অতিশয় ক্ষোভের বিষয় হইবে।

বিবরণ ।

- ১। সমাজের নাম ও তাহা কোন স্থানে অবস্থিত।
- ২। সমাজ সংস্থাপনের দিন।
- ৩। নিয়মিত উপাসনার সময়।
- ৪। বার্ষিক উৎসবের দিন।
- ৫। আচার্যের নাম।
- ৬। সম্পাদকের নাম।
- ৭। সমাজের সভ্যের সংখ্যা এবং তাহার মধ্যে কয়জন আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্ম।
- ৮। কোন প্রচারক থাকিলে তাহার নাম।
- ৯। সমাজের মন্দির আছে কি না। যদি থাকে তবে তাহা কোন্ সময়ে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

উল্লিখিত বিবরণ আগামী ১ লা ডিসেম্বর বা তৎপূর্বে পাঠাইয়া বাধিত করিবেন।

কলিকাতা ।
 ১৩ নং মৃজাপুর ষ্ট্রীট,
 ২ই জুলাই ১৮৭৯ ।

শ্রীশিবচন্দ্র দেব,
 সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সম্পাদক ।

বিক্রয়ার্থ ।

জীবনআলেখ্য ।

দ্বিতীয় সংস্করণ ।

শ্রীযুক্ত বাবু হর্গামোহন দাসের স্বর্গীয় সহধর্মিনীর প্রতি-
 মূর্তি সম্বলিত জীবনী ।

মূল্য ১০ আটমানা।

ক্যানিংলাইব্রেরি, সংস্কৃত প্রেস ডিপজিটরি, মজুমদার
 কোং, ও ২৭ নং কলেজ ষ্ট্রীটে প্রাপ্য।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র ।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাঙ্কণ কার্য
 সুচারুরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন
 হয়। সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ,
 বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য,
 নানা রঙের মুদ্রাঙ্কন, স্বর্ণময় মুদ্রাঙ্কন,
 ইত্যাদি।

মুদ্রিত করা যাঁহার প্রয়োজন হইবে, তিনি
 কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ
 ষ্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন।

নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ১৩ নং মৃজাপুর ষ্ট্রীটে সাধারণ
 ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায়। যথা—

	মূল্য	ডাকমাণ্ডল।
ব্রহ্মসম্বীত	১	/০
পঞ্জিকা	১০	১০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী ...	/০	১০
ঐ ইংরাঙ্গী	৮০	১০
বার্ষিক রিপোর্ট	৮০	/০
আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	৮০	১০
কৃতজ্ঞতা	১০	...
আশ্চর্য্য স্বপ্নদর্শন	১০	১০
শিশু পালন	১০	১০
ব্রাহ্মপ্রবচন সংগ্রহ	১০	১০
ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা ...	১০	১০
Year Book (Miss Collet's)	১	/০
Last days of Ram Mohun Roy	২	/০
Memoirs of Dr. Carpenter	৮০	/০
Practical Sermons of Dr. Carpenter.	৮০	/০
Perfect Life	১১০	/০
Morning & evening meditations	৮০	/০
ধর্ম্মালোচনা	১১	/০

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

৭ম সংখ্যা।

১৬ই ভাদ্র, রবিবার, ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫০।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ১০।

মফস্বল

এমন মনুষ্য নাই যাহার দোষ নাই; আবার এমন মনুষ্য নাই, যাহার গুণ নাই। উন্নতির বীজ প্রত্যেক আত্মাতেই নিহিত রহিয়াছে। অনন্তকাল পর্য্যন্ত তাহা ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইতে থাকিবে। মানুষ যতই কেন হীন হইয়া থাকুক না, তাঁহার ভিতরেও এমন অঙ্কুর আছে যাহাতে নিশ্চয়ই উপযুক্ত সময়ে স্বর্গের কুসুম বিকসিত হইবে। আমাদের পরিচিত একজন ডাক্তার একদিবস গভীর রাত্রে একটি নিশ্চিন্ত স্থান দিয়া শিবিকা আরোহণে গ্রামান্তর হইতে চিকিৎসা করিয়া আসিতেছিলেন। সঙ্গে একটি টাকার বাগ, হঠাৎ তাঁহাকে বহু সংখ্যক দ্রব্য আসিয়া আক্রমণ করিল। বেহারাগণ পাক্ষিক ফেলিয়া দূরে পলায়ন করিল। ডাক্তার মহাশয় পাক্ষিক ভিতর বসিয়া আসন্ন মৃত্যু প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। এমন সময় দ্রব্যদের মধ্যে একজন প্রদান, পাক্ষিক ভিতর মুখ প্রবিষ্ট করিয়া তাঁহাকে দেখিল; দেখিয়া চঠাৎ সচকিত হইয়া ফিরিয়া সঙ্গীদের নিকট আসিল। আসিয়া বলিল “ভাই রে, ইহাকে মারা হইবে না; আমার একবার চক্ষের ব্যারাম হইয়াছিল; এই ডাক্তার বাবুর কাছে যাত্রাতে ইনি বিনা পরসায় চিকিৎসা করিয়া আমার চক্ষুটি ঝাট করিয়াছেন, ইহাকে মারা হইবে না।” তাহার কথায় অন্যান্য দ্রব্যগণ নিবৃত্ত হইয়া প্রত্যাবর্তন করিল। অল্পকাল পরেই ডাক্তার বাবুর বেহারারা আসিয়া তাঁহাকে লইয়া পলাইয়া গেল। নরহত্যা যাহার ব্যবসায় তাহার হৃদয়েও কৃতজ্ঞতা!!!

ইতিয়ান চর্ক গেজেট, লিওনার্ড সাহেব রচিত ব্রাহ্মসমাজের ইতিহাস পুস্তক আলোচনা উপলক্ষে, উক্ত সাহেব কেশব বাবুর প্রতি আদি সমাজ পরিত্যাগ হেতু যে অন্যান্য দোষারোপ করিয়াছেন, তাহার প্রতিবাদ করিয়াছেন দেখিয়া সন্তুষ্ট হইলাম। কিন্তু উক্ত গেজেট ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের ভাবগতিক দেখিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে ব্রাহ্মধর্মের এক প্রকার চরমকাল উপস্থিত। এখন হয় ইহাকে ধ্বংসের শরণাপন্ন হইতে হইবে। নতুবা কেশবচন্দ্রকে মধ্যবর্তী করিয়া চলিতে হইবে, তত্ত্ব ইহার গত্যন্তর নাই। গেজেট সম্পাদকের একরূপ অপসিদ্ধান্তে উপনীত হইবার যে যথেষ্ট কারণ আছে তাহা বলা বাহুল্য। কিন্তু তাঁহার জ্ঞান উচিত যে ব্রাহ্ম

ধর্মকে এই মধ্যবর্তীতা হইতে রক্ষা করিবার জন্যই অধিকাংশ ব্রাহ্মসমাজ ও ব্রাহ্মগণ বন্ধপরিচর্য হইয়াছেন। সাম্প্রদায়িক ব্রাহ্মসমাজ ঈশ্বরের মঙ্গলবিধানে এই ভাবের মূর্ত্তিমান প্রতীক নিবি হইয়া কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছেন। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ ধ্বংসপ্রাপ্ত না হউক, কেশবপ্রাপ্ত হইতে পারে, কিন্তু সমুদায় ব্রাহ্মসমাজ নিশ্চয়ই ধ্বংসপ্রাপ্ত থাকিয়া উপধর্ম ও আবর্জনার অতীত থাকিবে। ব্রাহ্মসমাজে নরপৃষ্ঠা ও মধ্যবর্তীতা মত প্রবর্তনের মূল কারণ ব্রাহ্মেরা হইলে যথেষ্ট ভয়ের কারণ হইত। কিন্তু ইহার মূল কারণ স্বয়ং কেশব বাবু, তাঁহার প্রচারকগণ ও ২১৪ জন তাঁহার অন্ধ ভক্ত মাত্র।

বিলাতের থিওলজিক্যাল বা ব্রাহ্মগণ যাহারা এতদিন কেশব বাবুর পক্ষ সমর্থন করিতেছিলেন অথবা তাঁহার বিরুদ্ধে কোন উক্তি প্রয়োগ করেন নাই, এক্ষণে তাঁহার কেশব বাবুর দ্বারা ব্রাহ্মধর্মের সমূহ বিপদাশঙ্কা দেখিয়া মুগ্ধকণ্ঠে তাঁহার দূষণীয় ও অব্রাহ্মোচিত মতের প্রতিবাদ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। কেশব বাবুর প্রাচীন ও বহু পরাক্রাস্ত বন্ধু রেভারেন্ড ভরসি তাঁহার ধ্বংসক টাউন হলের সেদিনকার বক্তৃতাকে ঋণ বিধে করিয়া ইহাকে উন্নতির প্রলোপোক্তি বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন, এবং বলিয়াছেন ধর্মাক্ষ গোড়া ধ্বংসেরাও ধ্বংসের প্রতি এতদপেক্ষা অধিকতর ভক্তি দেখাইতে পারে না। সম্প্রতি ব্রাহ্মসমাজের পুরাতন ও সুপরিচিত বন্ধু ফ্রান্সিস নিউম্যান ভয়দী সাহেবের ধর্ম মন্দিরে “অন্ধ-বিশ্বাসের ধর্মসংস্কার অনিষ্টকারিতা” বিষয়ে যে একটি সুন্দর সারণ্য ও ঐতিহাসিক অভিজ্ঞতাপূর্ণ বক্তৃতা করিয়াছেন, তাহাতে কেশববাবুর অনধীত, দোষ-গুণবিচারাক্ষম, বর্তমান পাশ্চাত্য জ্ঞানালোকবর্তিত অন্ধ বিশ্বাসকে দৃষ্টান্ত স্থলে গ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মধর্মকে যেরূপ সতর্কতার সহিত রক্ষা করা আবশ্যিক তাহার উপদেশ দিয়াছেন এবং চতুঃপাশ্বর্ষহইতে পবিত্র ব্রাহ্মধর্মের উপর যেসকল আবর্জনা ইহাকে সর্ম্মদাই বিকৃত করিতে আইসে তাহা স্পষ্টাক্ষরে প্রদর্শন করিয়া ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান সময়ে যথেষ্ট উপকার করিয়াছেন। প্রত্যেক ব্রাহ্মের নিউম্যানের সেই বক্তৃতাটি অভিনিবেশ সহকারে অধ্যয়ন ও পুনঃ পুনঃ আলোচনা করা কর্তব্য।

ধর্মবীর এনেটেসিয়স ।

এনেটেসিয়স পারস্য দেশে মেজিয়ান বংশে জন্ম গ্রহণ করেন । তাঁহার পিতা একজন বোর পৌত্তলিক ছিলেন এবং তিনিও যথার্থীতি পৌত্তলিক ধর্মে দীক্ষিত হন । খৃষ্টীয় ৬১৪ অব্দে যখন পারস্য দেশের অধিপতি খস্রু জিরুসলম অধিকার করেন, তখন এনেটেসিয়স্ তাঁহার অধীনে এক জন সামান্য সৈনিক ছিলেন । জিরুসলমে খৃষ্ট সম্বন্ধীয় অনেক কথা শ্রবণ করিয়া তৎপ্রবর্তিত ধর্ম সম্পর্কীয় সমুদায় তথ্য জানিবার জন্য তাঁহার অত্যন্ত ইচ্ছা হয় এবং ঈসার উজ্জল জীবন ও প্রেম-পরিপূর্ণ ধর্ম মত দ্বারা তাঁহার মন এতদূর আকৃষ্ট হয়, যে অল্প দিন মধ্যেই এনেটেসিয়স সৈনিকের পদ পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার ভ্রাতার সঙ্গে হিরাপলিস নগরীতে আসিয়া একজন সুবর্ণ বর্ণিকের গৃহে বাসস্থান গ্রহণ করেন । এই সুবর্ণ বর্ণিক খৃষ্টমতাবলম্বী ছিলেন এবং হিরাপলিসে আসিয়া অবধি এনেটেসিয়স তাঁহার সঙ্গে প্রতিদিন উপাসনা করিতেন । এই উপাসনা দ্বারা এনেটেসিয়সের ধর্মপিপাসা অত্যন্ত বলবতী ও বিশ্বাস অত্যন্ত দৃঢ় হইয়া উঠে । কিয়দিবস পরে তিনি প্রকাশ্যরূপে দীক্ষিত হইবার জন্য হিরাপলিস পরিত্যাগ করিয়া জিরুসলামে গমন করেন । তথায় বিশপ মডেস্টাস কর্তৃক দীক্ষিত হইয়া কতিপয় দিবস প্রার্থনা ও উপাসনার অতিবাহিত করেন এবং অবশেষে ৬২১ খৃষ্টাব্দে সন্ন্যাস ব্রত গ্রহণ করিয়া জিরুসলামের নিকট-বর্তী একটা কন্ভেন্টে আশ্রয় গ্রহণ করেন ।

এই কন্ভেন্টে দিন রাত্রি উপাসনা, ধর্ম পুস্তক পাঠ প্রভৃতিতে নিযুক্ত থাকিয়া এনেটেসিয়স ক্রমে সাত বৎসরকাল বাপন করিলেন । অবশেষে ধর্ম-প্রচারের জন্য তাঁহার মন একবারে ব্যাকুল হইয়া উঠিল । এনেটেসিয়স্ আর কন্ভেন্টে রুদ্ধ হইয়া থাকিতে পারিলেন না । কেবল নিজের ধর্মোন্নতি সাধন করিয়া তাঁহার মন তৃপ্তি লাভ করিল না । কুসংস্কারাচ্ছন্ন নরনারীর মধ্যে ধর্মের আলোক বিস্তার করিবার জন্য তাঁহার মন অত্যন্ত ব্যগ্র হইয়া উঠিল এবং এনেটেসিয়স্ কন্ভেন্টে পরিত্যাগ করিয়া ধর্ম প্রচার করিতে বহির্গত হইলেন । তিনি পালেষ্টিনের ভিন্ন ভিন্ন স্থান পরিদর্শন করিয়া দিওসপলিস এবং গবিজিম প্রভৃতিতে ধর্ম প্রচার করেন । অবশেষে এনেটেসিয়স্ সিছারিয়াতে আসিয়া উপস্থিত হন । এই নগরীতে একদা ভ্রমণ করিতে করিতে একটা দুর্গসমক্ষে কতিপয় পারসিক পুরোহিতের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হয় এবং তাঁহাদিগের সহিত এনেটেসিয়স্ ধর্ম্মালাপে প্রবৃত্ত হন । পুরোহিতগণ এনেটেসিয়সের কুটিল তর্কজাল ছিন্ন করিতে না পারিয়া ক্ষুব্ধ অন্তঃকরণে দুর্গ মধ্যে প্রবেশ করিলেন এবং এনেটেসিয়সকে গুপ্তচর ভাবিয়া মাজিষ্ট্রেটকে এই সংবাদ প্রদান করিলেন । এনেটেসিয়স মাজিষ্ট্রেট সমক্ষে নীত হইলে মাজিষ্ট্রেট তাঁহাকে গুপ্তচর বলিয়া সোধধন করিলেন, কিন্তু এনেটেসিয়স্ সাহসের সহিত উত্তর করিলেন “আমি গুপ্তচর নই । আমিও আপনার মত একদিন মেজি-

য়ানদিগের অধিকার ভোগ করিয়াছি ; কিন্তু এখন খৃষ্টের দাসত্ব স্বীকার করিয়া আমি সংসারের তৎ সমুদায় ম'ন সম্বন্ধে পরিত্যাগ করিয়াছি ।” এই প্রকাশ্য অঙ্গীকার শ্রবণ করিয়াই মাজিষ্ট্রেট তাঁহাকে কারাবদ্ধ করিলেন এবং এনেটেসিয়স্ তিন দিন পর্যন্ত অনাহারে সেই অন্ধকার কারাগৃহে বদ্ধ হইয়া রহিলেন ।

সিছারিয়া নগরীয় গবর্নর এই সময়ে স্থানান্তরে গমন করিয়াছিলেন । সুতরাং মাজিষ্ট্রেট এনেটেসিয়স্কে ধৃত করিয়াই তাঁহাকে বিচারার্থ অর্পণ করিতে সমর্থ হন নাই । তিন দিবস পরে গবর্নর মারজাবিনিস্ নগরে প্রত্যাগমন করিলেন ; এবং এনেটেসিয়স্কে তাঁহার সমক্ষে আনিতে আদেশ করিলেন । এনেটেসিয়স্ স্পষ্ট ভাবে মারজাবিনিসের সমক্ষে আপনার ধর্ম মত জ্ঞাপন করিলেন । মারজাবিনিস্ নানা প্রকার ধনমানের প্রলোভনে এনেটেসিয়স্কে প্রলুব্ধ করিতে প্রয়াস পাইতে লাগিলেন, কিন্তু এনেটেসিয়স্ যুগ্মর সহিত তাঁহার সমুদায় উপহার অগ্রাহ্য করিলেন । প্রলোভনে তাঁহাকে অবিচলিত দেখিয়া এখন মারজাবিনিস ভীতি প্রদর্শন করিয়া বিশ্বাসকে জয় করিতে চেষ্টা পাইতে লাগিলেন ; কিন্তু এনেটেসিয়স তাহাতে বিমূ মাও ভীত হইলেন না । মারজাবিনিস্ তখন ক্রোধাক্ত হইয়া একটা অপরাধীর গলার সঙ্গে তাহার গলা ও তাহার পার সম্বন্ধে এনেটেসিয়সের পা বাধিয়া প্রস্তর বহন করিতে তাঁহাকে আজ্ঞা প্রদান করিলেন । এনেটেসিয়স্ অগ্নানবদনে এই দণ্ড বহন করিতে লাগিলেন । পৌত্তলিকগণ তাঁহাকে অশেষ প্রকার অপমান ও যন্ত্রণা দিতে আরম্ভ করিল । কেহ তাঁহার মস্তকে অথবা পরিয়াই ভার চাপাইয়া দিল, কেহ দাড়ি ধরিয়া টানিতে লাগিল, আর কেহবা পদাঘাত করিয়া দেশের কলঙ্ক বলিয়া তাঁহাকে গালি দিতে লাগিল । এনেটেসিয়স তাঁহার প্রাণেশ্বরের উপর নির্ভর করিয়া সমুদায় কষ্ট যন্ত্রণা প্রভূর অন্তঃকরণে সহ্য করিতে লাগিলেন । “গাংহা-দিগকে লোকে সত্যের জন্য নিন্দা করে, গালি দেয় এবং অশেষ প্রকার যন্ত্রণা প্রদান করে তাঁহারা ই ধন্য ! কারণ তাঁহারা স্বর্গবাসের অধিকারী হইবেন ।” এই উক্তি তাঁহার কর্ণে ঘন ঘন প্রতিধ্বনিত হইয়া তাঁহার অন্তরে বল বর্দ্ধন করিতে লাগিল । গবর্নর দ্বিতীয়বার এনেটেসিয়সকে তাঁহার সমক্ষে আনয়ন করিয়া মেজিয়ানদিগের মন্ত্র উচ্চারণ করিতে আদেশ করিলেন । এনেটেসিয়স্ ধীর ভাবে উত্তর করিলেন “এই সমুদায় মন্ত্র উচ্চারণ করিলেই আত্মা কলঙ্কিত হয় ।” গবর্নর রাজার নিকট তাঁহার বিষয় লিখিবেন বলিয়া এনেটেসিয়সকে ভয় দেখাইতে লাগিলেন, এনেটেসিয়স নির্ভীক অন্তরে উত্তর করিলেন “আপনার যাহা ইচ্ছা হয় লিখুন । আমি খৃষ্টীয়ান । আমি পুনর্বার বলিতেছি যে আমি খৃষ্টীয়ান ।” গবর্নর এই উত্তর শ্রবণ করিয়াই এনেটেসিয়স্কে বেত্রাঘাত করিতে আদেশ করিলেন । ঘাতকগণ তাঁহাকে একটা বন্ধনীর কাঠে বদ্ধ করিতে যাইতেছিল, এমন সময় তিনি দৃঢ় ভাবে বলিলেন, “কেন আমাকে বন্ধন

করিবার জন্য প্রয়াস পাইতেছ! এক চুলও না নড়িয়া এই শান্তি ভোগ করিবার যথেষ্ট বল আমার লদয়ে আছে। আমি খৃষ্টের জন্য কষ্ট পাওয়ার একটা সৌভাগ্য বিষয় এবং স্মৃতির ব্যাপার মনে করি।” এনেষ্টেসিয়াস্ অবিচলিত ভাবে অনেকক্ষণ বেত্রাঘাত সহ্য করিলেন। অবশেষে গবর্ণর আবার রাজাকে তাঁহার বিষয় জ্ঞাপন করিবেন বলিয়া ভয় দেখাইতে লাগিলেন; কিন্তু এনেষ্টেসিয়াস্ এই সকল ভয়ে ভীত হইবার লোক ছিলেন না, তাঁহার হৃদয়ে ধর্মবিশ্বাস প্রজ্জ্বলিত ছিল। তিনি দীর্ঘভাবে বলিলেন “কাঁহাকে আমাদের ভয় করা উচিত! ক্ষুদ্র মনুষ্যকে, না অনন্ত ঈশ্বরকে! যে ঈশ্বর শূন্য হইতে এই সমুদায় বিশ্বসংসার রচনা করিয়াছেন।” গবর্ণর তাঁহাকে অগ্নি, স্বর্গ, প্রভৃতির নিকট বলি প্রদান করিতে অমুরোধ করিতে লাগিলেন, কিন্তু এনেষ্টেসিয়াস্ “আমি কখনও সৃষ্ট বস্তুকে ঈশ্বর বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি না।” এই উত্তর দিয়া অবিচলিত দণ্ডায়মান রহিলেন। গবর্ণর অগত্যা পুনরায় তাঁহাকে কারাগারে প্রেরণ করিলেন।

এনেষ্টেসিয়াস্ কারারুদ্ধ হইয়া অশেষ যন্ত্রণা ভোগ করিতে লাগিলেন, কিন্তু কিছুতেই তাঁহার বিশ্বাস বিচলিত হইল না। বস্তু তিনি উৎপীড়িত হইতে লাগিলেন, ততই তাঁহার হৃদয় আরও ধর্মবল দ্বারা বলীয়ান হইতে লাগিল। উৎপীড়ন প্রকৃত ধর্মবিশ্বাসীর হৃদয়কে পরাজয় করিতে কোন দিন সক্ষম হয় নাই, আজ তাহা এনেষ্টেসিয়াসের হৃদয়কে জয় করিতে পারিবে কেন! এনেষ্টেসিয়াস সমুদায় কষ্ট যন্ত্রণাকে শুকনয়নে সহ্য করিতে লাগিলেন। ইতিমধ্যে মার্সেল্লিনাস খসরুকে এনেষ্টেসিয়াসের বিষয় জ্ঞাপন করিয়াছিলেন। খসরুর আজ্ঞা পাইয়া তিনি দৃঢ় দ্বারা এনেষ্টেসিয়াসকে কহিলেন “তুমি যদি কেবল কথায় একবার খৃষ্টধর্মের তোমার বিশ্বাস অস্বীকার কর, তবেই তোমার ইচ্ছামতে তুমি হয় রাজার অধীনে একটা অত্যাচর পদ গ্রহণ করিতে পারিবে, না হয় পুনরায় কনভেন্টে গমন করিয়া সন্ন্যাস জীবন যাপনে দিন অতিবাহিত করিতে পারিবে। তোমার অন্তরে খৃষ্টকে উপাসনা করিতে পার, কেবল মাত্র একবার অন্তরঃ কথায় গুপ্তভাবে আমার সমক্ষে খৃষ্টের প্রতি তোমার বিশ্বাস অস্বীকার কর। ইহা করিলে তোমার নিজেরও কোনও অনিষ্ট হইবে না এবং খৃষ্টের প্রতিও কোনও অন্যায় করা হইবে না। “এনেষ্টেসিয়াস্ দৃঢ়ভাবে বলিলেন “আমি কথায়, কি ভাবে, কি কার্যে কিছুতেই খৃষ্টের প্রতি অবিশ্বাস প্রকাশ করিব না।” তখন গবর্ণর তাঁহাকে বলিয়া পাঠাইলেন যে রাজাজ্ঞাসূত্রে এখন তাঁহাকে বন্ধন করিয়া পাংসো প্রেরণ করিতে হইবে। এনেষ্টেসিয়াস্ বলিলেন “বন্ধন করিবার কোনও প্রয়োজন হইবে না। আমি স্বয়ং ইচ্ছাপূর্বক অত্যন্ত উল্লসিত অন্তঃকরণে খৃষ্টের জন্য সমুদায় সহ্য করিতে প্রস্তুত আছি।” গবর্ণর এনেষ্টেসিয়াসকে রাজার নিকটে লইয়া বাইতে একজন কর্মধ্যক্ষ ও একদল সিপাহিকে আজ্ঞা প্রদান করিলেন। তাহারা দুই তিন

দিবস মধ্যে এনেষ্টেসিয়াসকে সঙ্গে করিয়া সিংহারিয়া পরিত্যাগ করিল।

এই সময়ে পারস্তাধিপতি খসরু ইউফ্রেটিস নদীতীরে দাণ্ডাগারদ নগরীতে ছিলেন। দাণ্ডাগারদ হইতে ছয় মাইল দূরে বারশাকে নামক স্থানে পৌড়িয়া সিপাহিগণ এনেষ্টেসিয়াসকে একটা অন্ধকার কারাগারে রুদ্ধ করিল এবং রাজা-জ্ঞার প্রতীক্ষা করিয়া রহিল। পরদিন একজন রাজকর্মচারী খসরুর নিকট হইতে আসিলেন এবং নানা প্রকার ধন মানের প্রলোভনে এনেষ্টেসিয়াসকে প্রলুব্ধ করিবার চেষ্টা পাইলেন, কিন্তু এনেষ্টেসিয়াস ঘৃণার সহিত বলিলেন “আমার এই সামান্য উদাসীনের পরিচ্ছদই সংসারের চক্ৰ জমকের প্রতি আমার আন্তরিক যুগা প্রকাশ করিতেছে। যে রাজা শীঘ্রই সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া শমন গৃহে গমন করিবেন, তাঁহার প্রদত্ত ধনমান আমার চক্ষে কোনও প্রলোভনের বস্তু নহে।” তৎপরদিবস সেই কর্মচারী আসিয়া এনেষ্টেসিয়াসকে ভীতি প্রদর্শন করিতে লাগিলেন, কিন্তু এনেষ্টেসিয়াস ধর্ম বলে বশীমান ছিলেন; তিনি অটলভাবে বলিলেন “মহাশয় আমাকে আর ঐ সব কথা বলিয়া কষ্ট পাইবেন না। আমার বিশ্বাস অটল, ঈশ্বরের রূপায় আপনি আমাকে অন্যায় কার্যে প্রবৃত্ত করিতে সক্ষম হইবেন না। অতএব অধিক হেঙ্কাম না করিয়া আপনার যাহা অভিপ্রায় হয় তাহাই করুন।” রাজকর্মচারী তখন এনেষ্টেসিয়াসকে প্রতিদিন বেত্রাঘাত করিবার জন্য আদেশ করিলেন। এনেষ্টেসিয়াস শাস্তভাবে তিন দিন এই শান্তি ভোগ করিলেন। চতুর্থ দিবসে বিচারক তাঁহার পায়ের উপর একটা অত্যন্ত ভারি কাষ্ঠপত্র চাপাইতে আজ্ঞা করিলেন, এনেষ্টেসিয়াসের পায়ের মাংস তাহাতে একেবারে পেষিত হইয়া গেল। কিন্তু এনেষ্টেসিয়াস তাহাতেও আপনার ধৈর্যচ্যুত হইলেন না। ঈশ্বর তাহার হৃদয়ে অনন্ত ধর্মের স্রোত খুলিয়া হৃদয়কে স্মৃতি আশ্রিত করেন, সে এই সমুদায় শারীরিক কষ্ট যন্ত্রণায় ভীত বা ধৈর্যচ্যুত হইবে কেন? এনাষ্টেসিয়াস দীর্ঘ ভাবে এই শান্তি ভোগ করিলেন, এবং তাহার অটলতা দেখিয়া বিচারকের মন দ্রবীভূত হইল। তিনি এনেষ্টেসিয়াসের বিষয় রাজাকে বলিতে দাণ্ডাগারদে গমন করিলেন। কর্মচারী রাজসমীপ হইতে প্রত্যাগমন করিয়া পুনর্বীর এনেষ্টেসিয়াসকে কঠোর বেত্রাঘাত করিতে আদেশ করিলেন, কিন্তু এনেষ্টেসিয়াস্ প্রস্তরফলকের ন্যায় দণ্ডায়মান হইয়া সেই সমুদায় আঘাত অগ্নান বদনে সহ্য করিলেন। তৎপরে তাঁহার দুইহাত একটা বুদ্ধডালে বন্ধন করিয়া ও পদদ্বয়ের সঙ্গে দুইখণ্ড ভারি প্রস্তর সংলগ্ন করিয়া দুই ঘণ্টা কাল দোলাইয়া রাখা হয়। কিন্তু এই সমুদায়ের কিছুতেই এনেষ্টেসিয়াসের বিশ্বাস টলিল না। কর্মচারী অগত্যা নিরাশান্তরে পুনরায় রাজসমীপে তাঁহার শেষ আজ্ঞা শুনিবার জন্য গমন করিলেন। খসরু এনেষ্টেসিয়াসকে বধ করিতে আজ্ঞা প্রদান করিলেন। এনেষ্টেসিয়াসের সঙ্গে আরো ৬৩ জন খৃষ্টীয়ান সেই সময়ে কারারুদ্ধ ছিলেন।

কর্মচারী এনাটসিয়াসের চক্ষুর উপর তাঁহাদিগকে এক এক করিয়া ফাঁসি দিয়া মারিলেন এবং এনেটেসিয়াসকে নানা প্রকার প্রলোভন ও ভয় দেখাইতে লাগিলেন। কিন্তু এনেটেসিয়াস কিছুতেই টলিলেন না দেখিয়া অবশেষে তাঁহাকে বধ করিবার জন্য আজ্ঞা প্রদান করিলেন। এনেটে সিয়াস ঈশ্বরকে ধন্যবাদ দিতে দিতে তাঁহার অনন্ত ক্রোড়ে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। কিন্তু মরিয়াও এনেটেসিয়াস আপন প্রভাব প্রকাশে ক্ষান্ত হইলেন না। এই রাজকর্মচারী ও অপর কতিপয় ব্যক্তি অল্পদিন মধ্যেই খৃষ্টীয়ান হইলেন। ধর্মবীরগণ মরিয়াও আপনার ধর্ম প্রচার করিয়া থাকেন।

প্রচারার্থ ভ্রমণ ।

৪ঠা জুলাই শুক্রবার। মতিহারী হইতে নিমন্ত্রিত হইয়া অদ্য রাত্রি ৮টা ৩০ মিনিটের কড়মেলে যাত্রা করিলাম। আমি গাড়ির যে কামরায় উঠিলাম, সৌভাগ্য ক্রমে রাত্রির মধ্যে আর কেহ তাহাতে উঠিতে চেষ্টা করিল না, আমি তন্মধ্যে একাকী আধিপত্য করিতে লাগিলাম। যাহারা নিজ-প্রিয় তাঁহাদের পক্ষে একরূপ সুযোগ যার পর নাই বাঞ্ছনীয়, কিন্তু মাদৃশ জনের সেরূপ সুযোগের উপকার লাভ করা তাদৃশ সহজ নহে। নির্জনে সন্তোষ পরম সৌভাগ্য বা নিগূঢ় তপস্যার ফল। যাহারা তাহা হইতে বঞ্চিত তাঁহারা সেই সুযোগে বহুকালের নিদ্রিত চিন্তা সমূহকে জাগ্রত করিয়া সেই নির্জনে প্রদেশকে সজল স্থান অপেক্ষাও জনাকীর্ণ ও কোলাহল পূর্ণ করিয়া ফেলেন। নির্জনের জনাকীর্ণতা ও নিঃশব্দের কোম্বাহল সাধনেন্দু আশ্রয় পক্ষে যার পর নাই বিরক্তি কর। তন্মধ্যে মায়াও সুবিস্তৃত রাজ্য ও তাহার কঠোর রাজশাসন দৃষ্টিপথে সুস্পষ্ট প্রতীত হয়।

৫ই জুলাই শনিবার। অদ্য বেলা ২টার পূর্বে বাট ষ্টেশনে উপনীত হইলাম। বাট হইতে আমার গন্তব্য প্রদেশের দিকে মেল যাইবার প্রচুর বিলম্ব থাকাতো বাজারে গিয়া স্নান ভোজন করিলাম। বাজার ষ্টেশনের সীমার অব্যবহিত সংলগ্ন। বাজারের দোকানে রক্তনোপযোগী চাউল, ডাউল, ঘৃত, আলু প্রভৃতি উপকরণ এক প্রকার মিলিয়া থাকে। রক্তনাদির সাহায্যে অন্য দুই চারি পয়সায় একটা লোকও উপস্থিত মতে পাওয়া যায়। আমি বাজারের একটা দোকানে স্নানাহার সম্পন্ন করিয়া ১২।৪০ মিনিটের ট্রেনে বাট হইতে বাট ঘাটে চলিলাম। ইষ্ট ইণ্ডিয়ান লাইন হইতে মজঃফরপুর (ত্রিহুত ষ্টেট রেলওয়ে) লাইনে যাইতে হইলে বাটঘাটে টিকিট পরিবর্তন করিতে হয়। বাটঘাট হইতে মজঃফরপুরের টিকিট লইয়া ফেরি ষ্টিমারের গঙ্গাপার হইলাম। বর্ষার সুবিস্তৃত গঙ্গা, তাহাতে আবার আড়াআড়ি পার হইতে হয়। পার হইতে প্রায় দুই ঘণ্টা কাল লাগিয়া থাকে। এখানে দুই খানি ফেরি ষ্টিমার উভয় লাইনের আরোহীদিগকে পারাপার করিয়া থাকে। বাটঘাটের আড়পারে আজিও একটা ষ্টেশন নির্দিষ্ট হয় নাই এবং শুনিলাম যে নির্দিষ্ট হইবার আশু কোন উপায় নাই। স্রোতস্বতীর হাস বৃদ্ধির সঙ্গে

ষ্টেশনের স্থানও পরিবর্তিত হইয়া থাকে। কিন্তু আরোহীরা সর্বকালে বাটঘাটের আড়পারে ষ্টিমার হইতে নামিয়াই রেলের গাড়ি প্রস্তুত দেখিতে পায়। সেইরূপ ত্রিহুত লাইনের রেলওয়ের আরোহীরাও গাড়ী হইতে নামিয়াই অব্যবহিত সন্নিধানে ষ্টিমার প্রস্তুত দেখিতে পায়। একরূপ ব্যবস্থাতে আরোহীদের কষ্টের যথেষ্ট অপনয়ন হইয়াছে, যদিও রেলওয়ের অধ্যক্ষদিগের কষ্টের কিছুমাত্র লাঘব হয় নাই। মজঃফরপুরে পৌছিতে সন্ধ্যা হইল। পৌছিবার পূর্বে হইতে পথে মুঘলের ধারে বৃষ্টি হইতেছিল, মজঃফরপুরে পৌছিবার অব্যবহিত পরেই সেই বৃষ্টি সেখানে গিয়া উপনীত হইল। প্রত্যাশা করিয়াছিলাম যে ষ্টেশনে কোন প্রকার যানের বন্দোবস্ত করা থাকিবে, কিন্তু তাহার কিছুই দেখিলাম না; কেবল তথাকার ষ্টেশন মাষ্টারের নামে মতিহারী ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকের নিকট হইতে এই মর্মে একটা টেলিগ্রাম আসিয়াছে যে সেই সন্ধ্যায় সেখানে আমার জন্য দুইটা বটলের বন্দোবস্ত করিয়া রাখেন। মতিহারীর সম্পাদক মহাশয় যে সাম্পুনির বন্দোবস্ত করিয়া বটলের বন্দোবস্ত করিয়া রাখিবার জন্য মজঃফরপুরের ষ্টেশন মাষ্টারকে টেলিগ্রাম করিয়াছিলেন সেই সাম্পুনি সেখানে কোন দৈব প্রতিবন্ধক বশতঃ উপস্থিত হইতে না পারাতো তিনি টেলিগ্রামের ভাবার্থও বুঝিতে পারেন নাই; সুতরাং তিনি কিছুই করেন নাই। যাহা হউক আমি উপস্থিত হইলে তিনি আমাকে মতিহারী পাঠাইবার জন্য নানা-বিধ বন্দোবস্ত করিবার চেষ্টা পাঠিতে লাগিলেন। কিন্তু সে রাত্রির সেই দুর্যোগে কোন প্রকার বন্দোবস্ত হইতে পারিল না; বন্দোবস্ত হইতে পারিলেও বাহির হইবার উপায় ছিল না। মজঃফরপুর হইতে মতিহারী প্রায় ৭৩ মাইল। এই ৭৩ মাইলের মধ্যে মজঃফরপুরের নিকট মাইল তিনেক ও মতিহারীর নিকট মাইল দুইয়েক, মোটে মাইল পাঁচেক আন্দাজ পাকা রাস্তা, তদ্ব্যতীত ৪৮ মাইল পথ সমস্তই কাঁচা রাস্তা। একে পথের কাদা তাহাতে সে রাস্তা একবার বন্দোবস্ত হইলে মনস্ত রাত্রি বৃষ্টিতে ভিজিবার সম্ভাবনা ছিল, সাম্পুনিতে তাদৃশ সম্ভাবনা ছিল না। কিন্তু সাম্পুনির বন্দোবস্ত সে রাস্তা কেন, কোন ভাল সময়ও সেখানে সহজে হওয়া দুর্দান্ত। পূর্বে হইতে যোগাযোগ না থাকিলে সাম্পুনি এখানে কখনই মেলে না। কেন না এখানে কি মতিহারীতে, ক্যারাগোলা কি পূর্ণিয়ার মত ভাড়াটিয়া সাম্পুনি আদৌ নাই। তবে এখানকার অধিবাসীদের কাহারো কাহারো সাম্পুনি আছে; তাহার তাহাভাড়া দেয় না, কিন্তু ইচ্ছামুসারে কাহাকে কাহাকে তাহা ব্যবহার করিতে দেয়। সাম্পুনি কাঠ-নির্মিত একটা ক্ষুদ্র ঘরের মত, উপরে ছাদ আছে নীচে বিছানা পাতিয়া উপবেশন বা শয়ন করিবার উপায় আছে। তাহা দুইটা বড় বড় চাকার উপর প্রতিষ্ঠিত তাহাতে স্প্রিং আছে। সাম্পুনির দুই পাশে ৬টা ফোকর আছে এবং রোজ বৃষ্টি নিবারণের জন্য প্রতি ফোকরে পরদা বা খড়খড়ি আছে। প্রয়োজনানুসারে সেই পরদা বা খড়খড়ি স্থানান্তরিত করিয়া বায়ু ও আলোক সঙ্কোচ করা যায়। সাম্পুনিতে বোধ হয় ঘোড়া যোতা যাইবে

পারে, কিন্তু তাহাতে ঘোড়া যুতিতে কোথাও দেখি নাই, সর্বত্রই ভূটী বটলে তাহা টানিয়া থাকে। ইহার মধ্যে প্রবেশ করিবার দ্বার ইহার পশ্চাৎ ভাগে। সমুখ ভাগেও ভূটী কোকর আছে। উত্তর পশ্চিমে সাম্পুনির চলন নাই, কেবল বেহাৱের স্থানে স্থানে ইহা সচরাচর দৃষ্টগোচর হইয়া থাকে। এখানকার একা অতি জননা, এলাহাবাদ প্রভৃতি স্থানের একার ন্যায় তাহাতে কোন স্পিও নাই, কয়েক গাছি মাত্র রজ্জু তাহার প্রধান অবলম্বন। এখানকার একার আরোহীদিগকে রৌদ্র বৃষ্টি উভয়ের কাহারো হস্তে নিস্তার নাই। একায় চড়া যাহাদের দৈনন্দিন কার্য্যাহত অভ্যাস হইয়া দাঁড়াইয়াছে, তাঁহাদের কথা স্বতন্ত্র, তত্ত্বি আর সকলকে বিশেষতঃ অপেক্ষাকৃত স্থলকার্য্যদিগকে এতদারোহণে যাত্রা করিবার অল্প সময় মধ্যে ভয়ানক যন্ত্রণাক্রান্ত হইতে হয়। একা গতিশীল হইলে আরোহীদের সর্ব্বাঙ্গকে একরূপ ভয়ানক ভাবে স্পন্দিত ও আন্দোলিত করিতে থাকে যে অঙ্গঙ্গের মধ্যে পেটের নাড়ী ভুঁড়ী পর্য্যন্ত দারুণ বেদনাগ্রস্ত হইয়া উঠে। ইহাতে একটীর অধিক লোক অনায়াসে ভ্রমণ করিতে পারে না। ইহাতে বসিয়া দুই হাতে দুই দিকের দড়ি ধরি শক্ত করিয়া না ধরিলে অস্তঃকরণে পড়িয়া যাইবার আশঙ্কা উপস্থিত হয়, পশ্চাৎভাগে যে দড়ির পৃষ্ঠাধার আছে তাহাতে ঠেঁশ দিলে পৃষ্ঠের চর্ম্মটী সমস্তই উঠিয়া যায়। সাম্পুনির এক দোষ যে ইহা আস্তে যার, কিন্তু ইহাতে শুয়ে বসে স্থখে যাওয়া যায়, একার কেবল এক গুণ যে ইহা সাম্পুনি অপেক্ষা শীঘ্র গমন-ক্ষম, তত্ত্বি ইহার সমস্তই দোষ। যাহা হটক, যাহার এত নিন্দা করিলাম সেই একা না থাকিলে আমার মতিহারী যাওয়া হইত না।

হলা বাহলা যে, সে রায়ে আমাকে টেন্সন মাষ্টারের আতিথ্য গ্রহণ করিতে হইয়াছিল। টেন্সন মাষ্টার কেশব বাবুর জ্যেষ্ঠ কন্যার রাজ বিবাহের কথা উত্থাপন করিয়া কেশব বাবুর কাণ্ডের জন্য অত্যন্ত ক্ষোভ করিলেন এবং বলিলেন যদি অত বড় লোক সামান্য রাজ্য স্থব দেখিয়া আপনার চিরসেবিত ধর্ম্ম ও বিশ্বাসকে তুচ্ছ জ্ঞান করিতে পারেন এবং ঈশ্বরের স্বন্ধে স্বীয় দোষ ভার চাপাইয়া আপনার দোষের ক্ষালন করিতে সজ্জিত না হন তবে ব্রাহ্মধর্ম্মের আশা কোথায়?

বিগত জুন মাস হইতে মজঃফরপুর ও দ্বারভাঙ্গায় বিস্তর এলাউঠা হইতেছিল, এখনও তাহার বিরাম হয় নাই। শুনিলাম, সমস্ত মজঃফরপুর জেলায় ১১ হাজারের অধিক লোক এই সময়ের মধ্যে পীড়াক্রান্ত হয়, তন্মধ্যে শুদ্ধ মজঃফরপুরে টাউনে ৪ হাজারলোক নাকি মানব লীলা সম্বরণ করিয়াছে।

শুনিলাম মজঃফরপুরে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের প্রচারক বাবু ত্রৈলোক্যনাথ সান্যাল মহাশয় তথাকার একজিকিউটিভ ইঞ্জিনিয়ার বাবু মাধব চন্দ্র সেনের বাসায় কিছুদিন পূর্ব্ব হইতে অবস্থিতি করিতেছিলেন। তিনি খ্যাতনামা কাকুর্ড্ সাহেবকে চেয়ারম্যান করিয়া তথাকার নগরবাসীদিগকে “সভা” বিষয়ে একটি বক্তৃতা করিয়া

তাঁহার কাণ্ডের সূচনা করিয়াছেন। তিনি আরো কিছুদিন সেখানে অবস্থিতি করিবেন। মজঃফরপুরে প্রায় ৩।৪ শত বাঙ্গালী আছেন; অধিকাংশই নাকি ব্রাহ্মধর্ম্মের প্রতি বিদ্বেষপর। ত্রৈলোক্য বাবু যত্ববান ও মাধব বাবুর সাহায্য প্রাপ্ত হইলে এখানে একটি ব্রাহ্মসমাজের স্থাপত্য করিলেও করিতে পারেন।

৬ই জুলাই রবিবার, প্রাতে ৬টার সময় একায় চড়িলাম, মাইল তিনেক গিয়াই কাঁচা রাস্তা পাইলাম। সত্বরের বাহির হইতে না হইতেই নীলকুটি। মজঃফরপুর হইতে ৯ মাইল গিয়া কাঁচাতে একটি প্রকাণ্ড নীলকুটি দেখিলাম। পরে ১৯ মাইল ঠোনের পর মতিপুরে আর একটি প্রকাণ্ড নীলকুটি দেখিলাম। মতিপুরে পৌঁছিতে বেলা ১০।৫ হইল। সেখানে স্নান ভোজন করিলাম। পরে দুই প্রহর ১টার সময় মতিপুর হইতে যাত্রা করিয়া অপরাহ্ন ৪।৫ টার সময় বারায় পৌঁছিলাম। এখানেও প্রকাণ্ড নীলকুটি। বারায় মজঃফরপুর হইতে ৩২ মাইল পথ। এ দিন এই ৩২ মাইল একান্তে আসিয়া সর্ব্বাঙ্গ নিদারুণ বেদনাগ্রস্ত ও একটু জ্বরবোধও হইয়াছিল। বারায় কুটীতে পৌঁছিয়া আর বসিতে পারিলাম না, একটি শয্যা লইয়া শয়ন করিলাম। কয়েক ঘণ্টার জন্য জ্ঞান চৈতন্য শূন্য হইয়া পড়িলাম। সন্ধ্যা উত্তীর্ণ হইলে নীল কুটীর বাবু বাসায় আসিলেন। তাঁহা-দিগকে কৃতবিদ্যা ও চিন্তাশীল দেখিলাম। তাঁহারা ব্রাহ্মধর্ম্ম ও ব্রাহ্মসমাজের অনেকটা সংবাদ রাখেন। গতবৎসবে শিবনাথ বাবু যখন আসেন, অথবা তৎপূর্ব্ববৎসরে যখন অঘোর বাবু সেই স্থানে উপস্থিত হন, তখন এই বাবু মতিহারীতে ছিলেন, তাঁহাদের সঙ্গে ইহাদের অল্প আলাপ পরিচয় হইয়াছিল। তত্ত্বির মতিহারীর ব্রাহ্মদের সঙ্গে ইহাদের ঘনিষ্ঠতা আছে।

কেশব বাবুর কন্যার বিবাহ সম্বন্ধে ইহাদের সঙ্গে আলাপ করিয়া বুঝিলাম যে ইহারা তজ্জন্য তাঁহার প্রতি কিছুমাত্র, সম্মুখল নহেন। কি আশ্চর্য্য এ সম্বন্ধে সর্ব্বত্রই একমত দেখিতে পাই। ব্রাহ্ম ও অব্রাহ্ম হিন্দু ও যখন, খৃষ্টান ও হিদ্দান, মুসলমান ও কাফের নিতান্ত ব্রাহ্ম ও কুসংস্কারাবিষ্ট না হইলে সকলেই এসম্বন্ধে একরায় প্রকাশ করিয়া থাকেন। যেন, বোধ হয়, ঈশ্বর সকলের মুখ দিয়া তাঁহার স্বর্গীয় বাণী প্রকাশ করিতেছেন। যাহারা ঈশ্বরের বিশেষ বিধান স্বীকার করেন বলিয়া সর্ব্বদা অহঙ্কার প্রকাশ করেন, আশ্চর্য্য যে তাঁহারা এই বিবাহের সর্ব্বব্যাপী প্রতিবাদ মধ্যে ঈশ্বরের শাসন নিনাদ উদ্যত বজ্রধ্বনির ন্যায় ধ্বনিত হইলেও তাহা শুনিতে পাইলেন না। কি স্বদেশীয় কি বিদেশীয় সমস্ত অশিক্ষপাতী কণ্ঠ হইতে এই বিবাহ সম্বন্ধে যে অভিপ্রায় স্পষ্টভাবে অভিব্যক্ত হইতেছে, আশ্চর্য্য যে তাঁহারা তন্মধ্যে ঈশ্বরের স্বর্গীয় নিষ্পত্তি পাঠ করিতে অক্ষম হইলেন। যাহারা “মহুয্যের মধ্যে ঈশ্বর” এবং “ইতিহাসের মধ্যে তাঁহার হস্ত” দেখিবার মত এত সাড়ম্বরে ও সদর্পে পোষণ ও প্রচার করেন, আশ্চর্য্য যে তাঁহারা বিগত প্রতিবাদের অশেষ

ঘটনাপুঞ্জের মধ্যে কেবল “অর্থ ও ঈর্ষার” মারিক ক্রীড়া ভিন্ন আর কোন উচ্চতর স্বর্গীয় ভাব দেখিতে পাইলেন না।

বারা কুটীর বাবুনের সঙ্গে আমার ব্রাহ্মধর্ম ও আর্ধ্যধর্ম ও উপবীত ত্যাগ, সম্বন্ধে কথোপকথন হইয়াছিল। মুন্সুর নিবাসী আর্ধ্যধর্মোৎসাহী বাবু শ্রীকৃষ্ণ প্রসন্ন সেন হরি-দ্বার তীর্থ হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইবার সময় এ অঞ্চলে আসিয়া-ছিলেন। তিনিই এ অঞ্চলস্থ কয়েকটি লোকের মনে এই প্রশ্ন উত্থিত করিয়া যান। মতিহারীতেও আমি ২।১ জন লোকের মনে এমন কি এক আদর্শ ব্রাহ্মের মনেও এ আন্দোলন দেখিলাম। শ্রীকৃষ্ণ বাবু মতিহারীর আর্ধ্য সমাজে, আর্ধ্য ধর্ম সম্বন্ধে একটী বক্তৃতা করেন, সেই বক্তৃতা হইতেই এই প্রশ্ন উত্থাপিত হইয়াছে। এ প্রশ্নকয়েকটি সম্বন্ধে আমি যেখানে যাহা বলিয়াছিলাম তাহা পৃথক পৃথক রূপে না বলিয়া, তৎসমুদায়ের সার মর্ম এই ধানেই বিবৃত করিলাম।

প্রথমতঃ ব্রাহ্মধর্ম ও আর্ধ্যধর্ম সম্বন্ধে তাঁহাদের প্রশ্ন এই যে, আর্ধ্যধর্ম-দ্বারা ভারতের পুনরুদ্ধার সাধন হইতে পারে কি না; যদি পারে তবে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের প্রয়োজন কি? তদুত্তরে ইহা উক্ত হইয়াছিল যে আর্ধ্যধর্ম ভারতকে সমুন্নত করিবার জন্য এক সময়ে অভূতপূর্ব হইয়াছিল ইহা দ্বারা ভারতে অনেক নিগূঢ় সত্য প্রচারিত হইয়াছে, অনেক বিশুদ্ধ নীতি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, অনেক প্রকার সুন্দর সাধনপন্থা আবিষ্কৃত হইয়াছে এবং অনেক উন্নতিও হইয়াছে, কিন্তু সেই সঙ্গে ইহা অণ্যা সীকার করিতে হইবে যে আর্ধ্যধর্ম দ্বারা ভারতের আংশিক মঙ্গল মাত্র সম্পাদিত হইয়াছে এবং সেই পর্যন্ত মঙ্গল সাধন করাই ইহার সাধ্য ছিল। এই আর্ধ্যধর্মের সুবিস্তৃত একাদিপতা মধ্যেও ভারতের সেই আংশিক উন্নত অবস্থা অগ্রহিত হইয়া ঐহিক দুর্দশা পাপ ও অজ্ঞান ইহাকে আচ্ছন্ন করিয়াছে; আর্ধ্যধর্মের উপর ভারতের একান্ত নির্ভর সন্দেহও, আর্ধ্যধর্ম ভারতকে সেই অবনতি হইতে রক্ষা করিতে পারে নাই। যে ঔষধ পথ্যে ভারতের রোগ কিয়ৎ পরিমাণে আরোগ্য হইতে না হইতে আবার ইহাকে অবসন্ন করিয়া ফেলিয়াছে, সেই ঔষধ পথ্যে এক্ষণকার এই কুণ্ড ভারতের চরমাবস্থায় কি ফল ফলিবে? এইজন্য হয় নূতন ঔষধ পথ্য, না হয় সেই পুরাতন ঔষধ পথ্যের মধ্যে নূতন উপকরণ প্রবিষ্ট হওয়ার আবশ্যক। পুরাতন ঔষধ পথ্যে ভারতের ধাতুকে আর উষ্ণ করিতে পারে না; বরং তদ্বারা ইহার জীবনীশক্তি ক্রমেই ফুরাইয়া আসিবে। এক ঔষধে ফল না পাইলে ঔষধাস্তর অবলম্বন না করা চিকিৎসা শাস্ত্রের নিত্যস্ব অনতিপ্রেরিত। পূর্ণমাত্রার আসনিক সেবন করিতে করিতে যাহার নাড়ীত্যাগ হয়, আর্সেনিকে তাহার নাড়ীর পুনরুদ্ধার করিতে পারে না, ঔষধাস্তর প্রয়োগ আবশ্যক হয়।

“আর্ধ্যধর্মের মূলে এমন কি দোষ ছিল যাহার দ্বারা ভারতের সর্বজনীন মঙ্গল হইল না, বরং পতন হইল?” ইহার উত্তরে দেখান গিয়াছিল যে ইহার মূলে ভেদজ্ঞান ছিল

বলিয়া ইহা ভারতের আংশিক মঙ্গল মাত্র সংসাধন করিয়াই নিশ্চেষ্ট ও বিক্লাস্ত হইয়া পড়িল। এই ভেদজ্ঞান, যাহা আর্ধ্য-সমাজের সর্বদ্বন্দ্ব প্রতিপ্রসূত হইয়া রহিয়াছে তাহাই অচিরে তাহার মঙ্গলের পথে কণ্টক হইয়া দাঁড়াইল, তাহাই শেষে তাহার পতনেরও কারণ হইয়াছে। আর্ধ্য-ধর্ম প্রায় প্রথম হইতেই ভারতের সকল সন্তানকে জ্ঞান ধর্ম, মান সম্মম ও পদ সম্পদ সম্বন্ধে সমান অধিকার দেন নাই বরং অনেকের উন্নতির পথে, ভবিষ্যতের সুখের পথে অধিষ্ঠিত কণ্টক আরোপণ করিয়া দিয়াছেন এবং যাহারা সেই কণ্টক অপনয়ন করিবার চেষ্টা করিয়াছেন, নিদারুণ পৌরোহিত্য পরাক্রমে তাহাদিগকে শাসন করিবার কিছুমাত্র ত্রুটি করেন নাট। এজন্য আর্ধ্যসমাজের অধিকাংশ শ্রেণী উন্নতিলাভের প্রাণ প্রদান উপাদান আহরণ করিতে অসমর্থ হইয়া জড়প্রাস নিশ্চল রহিল, এবং শ্রেণীবিশেষ যে স্বল্পোন্নতি সাধন করিতে সমর্থ হইয়াছিল তাহা উদার ও বিস্তৃত ক্ষেত্রে অভাবে আর বর্ধিত হইতে পারিল না বরং হ্রাস প্রাপ্ত হইতে লাগিল। অস্বাভাবিক ও বহু অনিষ্টের নিদান এই ভেদ-জ্ঞানটী লোকের মনে অনায়াসরূপে বদ্ধমূল ও সংস্কারবদ্ধ করিতে গিয়া অনর্থক বহু আয়াস ও পরিশ্রম সীকার করিতে হইয়াছিল; সেই আয়াস ও শ্রম স্বীকার করিতে গিয়া আর্ধ্যসমাজের তৎকালীন নেতৃগণের স্বভাব ক্রমে অভ্যাসের দোষে একতা, ন্যায় ও শ্রেমের বিরোধী হইয়া পড়িয়াছিল এবং সেই স্বভাব ক্রমে সংক্রামিত হইয়া সময়ে সময়ে আর্ধ্য-সমাজকে কলুষিত করিয়া তুলিয়াছিল। এইরূপে ক্রমে আর্ধ্যসমাজ অনায়াস, অত্যাচার, অপ্রেম ও বিদ্বেষের রাজ্য হইয়া দাঁড়াইল; এইরূপে উন্নতির পথও রুদ্ধ হইয়া আসিল। এই ভেদজ্ঞান হইতেই আর্ধ্যসমাজের পতনও সম্ভাবিত হইল। কয়েক জন মাত্র জ্ঞান ধর্ম, মান সম্মম ও পদ সম্পদ লাভ করিতে অধিকার পাইল, অধিকাংশ লোক সে অধিকারে বঞ্চিত রহিল, যাহারা বঞ্চিত রহিল দেশের প্রতি তাহাদের মমতা জন্মিতে পারিল না। স্বভোগ বা স্বভোগের আশা হইতেই সেই মমতার সকার হয়, ক্রমে তাহা নিঃপাণ দেশ হিতৈষণাতে পরিণত হইয়া থাকে, আর্ধ্যজন্মের নিঃস্বার্থ দেশ হিতৈষণার বীজও রোপিত হইতে পারিল না। দেশের মঙ্গলামঙ্গলে তাহাদের ক্ষতিলাভ রহিল না। এদিকে অনৈক্য ও বিদ্বেষ সমাজের মর্মোদ্বেদ করিতে লাগিল। গৃহবিচ্ছেদে কোন্ গৃহ রক্ষা পায়? ইহাতেই আর্ধ্যসমাজের সর্বনাশ করিয়াছে। যে আর্ধ্যধর্ম আর্ধ্যসমাজকে এই হীনাবস্থায় আনিয়াছে, সেই আর্ধ্যধর্ম ভারতকে অধিকতর হীনাবস্থাতেই লইয়া যাইতে পারে; ইহাকে রক্ষা ও উদ্ধার করা ত দূরের কথা।

“ভেদজ্ঞানকে আর্ধ্য-ধর্মের প্রাণ কেন বলেন, আর্ধ্য-শাস্ত্র সমূহেত অভেদ জ্ঞানের অনেক উপদেশ আছে?” আছে সত্য! কিন্তু তাহা কোন্ গিরিকোটরে লিখিত হইয়া লোকের অপাঠ্য হইয়া পড়িয়াছিল, আর্ধ্য সমাজের মধ্যে সে সমস্ত সত্যের বীজ রোপিত হইতে পারে নাই, অথবা রোপিত

হইলেও অক্ষুরিত হইতে পারে নাই। ভেদজ্ঞানের সুদৃঢ় ভিত্তির উপর আর্ঘ্য সমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়া আছে। অশ্বেদ জ্ঞান স্বীয় ভাবে আর্ঘ্য সমাজকে গঠন করিতে কিছু মাত্রও সফল হয় নাই। ব্রাহ্মধর্মই এখন এই অশ্বেদ জ্ঞান, ও সকল নরনারীর সমান অধিকার স্বীকার করিয়া অভ্যাদিত হইতেছে এবং পুরাতন আখ্যায়িকার মধ্যে ব্যাপ্ত হইবার জন্য কৃত-সকল হইয়াছে। ব্রাহ্মধর্মই সেই পুরাতন আর্ঘ্যসমাজের পুরাতন বোগেব প্রকৃত ঔষধ পথ; কেন না ইহা, “সকল নরনারীর সমান অধিকারের” উপরেই প্রতিষ্ঠিত। অরত বহুকাল হইতে এই ঔষধ পথের জন্য পাতীক্ষা করিয়া আছে।

“যদি তাহা সত্য হয়, তাহা হইলে আর্ঘ্যধর্মের এত আদর দেখিতে পাই কেন? প্রায় যেখানে ব্রাহ্মসমাজ প্রতি-
ষ্ঠিত হইয়াছে সেইখানেই আর্ঘ্যসমাজও প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, সর্বত্রই আর্ঘ্যসমাজেরই অভ্যাদয় দেখিতেছি; ইহা কেন হয়?”

পিত্তরবজ্ঞ পক্ষীকে পিত্তরমুক্ত করিলেও সে পুনরায় পিত্তরে প্রবিশ্ত হইতে চাহে। যাহারা অন্ধকারে বাবজীবন কাটাইয়াছে তাহারা সহসা সূর্যালোকে আসিতে চায় না। লোকে এতদিন অসত্যের অন্ধকারে বাস করিয়াছে, এখন সত্যের দিবালোকের মধ্যে অন্ধকার ও বিভীষিকা দেখিতেছে; এতদিন অসত্যের উদর পূর্তি করিয়াছে এখন সত্যের স্বাদ গ্রহণে সহসা সমর্থ হইতেছে না। সত্যের স্বভাবতঃ স্বহৃদ হইয়াও লোকের নিকট অভ্যাসের দোষে বিবাহ হইয়াছে, কিন্তু এভাবে শীঘ্র চলিয়া যাইবার যথেষ্ট কারণ ঘটিয়াছে। ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিতে অনেক ত্যাগ স্বীকার করিতে হয়, কিন্তু আর্ঘ্যসমাজের সভ্য হইতে হইলে, কিছু কিছু অর্থ সাগাধ্য ও সময়ে সময়ে আর্ঘ্যসমাজে উপস্থিত হওয়ার অধিক বড় কিছু প্রয়োজন হয় না। শ্রীকৃষ্ণ বাবু জাতিভেদ স্বীকার করেন, এবং ব্রাহ্ম জাতিকে ঈশ্বরনির্দিষ্ট ধর্মপ্রচারক বলিয়া বিশ্বাস করেন, অতঃ তিনি তাহার মতিহারীর বক্তৃতায় এই বিশ্বাস আন্তঃস্পষ্টাক্ষরে প্রকাশ করিয়াছেন শুনলাম। যদি ইহা সত্য হয় তাহা হইলে তাহার আখ্য-সমাজের কিছুমাত্র আশা দেখিতে পাই না। তাহার “ঈশ্বর নির্দিষ্ট ব্রাহ্মণেরাই” এখন স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া তাহার “ঈশ্বর নির্দিষ্ট” পথ (যজ্ঞ যাজন, অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা) পরি-
ত্যাগ করিয়া কত প্রকার বৃত্তি অবলম্বন করিতেছে, শাস্ত্রবিৎ বেদজ্ঞ ব্রাহ্ম অতি অল্প, তাহাদের মধ্যে সচরিত্র ও ঈশ্বর পরায়ণ ব্যক্তির সংখ্যা আরো অল্প; এবং এই শোষণ সংখ্যার মধ্যে প্রচারোৎসাহী কয়জন আছেন! যদি তাহা থাকিতেন, তাহা হইলে শ্রীকৃষ্ণ বাবুকে ঈশ্বরনির্দিষ্ট বর্ণ-
প্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণের স্থানে অনধিকার প্রবেশ পূর্বক অনাহৃত ধর্মপ্রচার করিতে হইত না। যদি শ্রীকৃষ্ণ বাবু বা অন্য কোন অত্রাহ্মণ আর্ঘ্যধর্ম প্রচার করিতে প্রবৃত্ত হন এবং তক্ষণা গুরুত্ব স্বীকার করেন, তাহা হইলে তাহাদের প্রচারিত ধর্মের আর্ঘ্যধর্ম কোথার রহিল! শ্রীকৃষ্ণ বাবু তাহার “ঈশ্বর নির্দিষ্ট বিধান” নিজে ভঙ্গ করিয়া, তাহার আর্ঘ্যধর্মের অসা-
রথ্য প্রতিপন্ন করিতেছেন।

শ্রীমদ্রামানন্দ স্বরস্বতী স্বামীজীর প্রচারিত আর্ঘ্যধর্মে ক্রান্তিভেদ নাই; তিনি সকল নরনারীর সমান অধিকার স্বীকার করিয়া তাহার আর্ঘ্যধর্ম অবতারণা করিয়াছেন; তবে তাহার আর্ঘ্যধর্ম কেন ভারতের ভবিষ্যদ্ব্যর্থ না হইবে? তত্ত্বেরে দেখান গিয়াছিল যে, যে ধর্মকে এখন ব্রাহ্মধর্ম নামে অভিধেয় করা যাইতেছে তাহা মহাত্মা রামমোহন রায়ের দ্বারা আর্ঘ্যধর্মেরই ভাবে প্রচারিত হইয়াছিল। রামানন্দ স্বরস্বতী বেদের যে অভ্যাস্ততা স্বীকার করেন, তখন তাহা স্বীকৃত হইত, স্বামীজী যে পূর্ণতত্ত্ব ও উদ্ভব যোনিভূমণ স্বীকার করেন, তখন তাহা অবিকল স্বীকৃত হইত। কিন্তু পাশ্চাত্য-আলোকের প্রভাবে রামমোহন রায়ের ধর্ম সেই স্থানে দাঁড়াইল না, আপনা হইতেই স্থানভ্রষ্ট হইয়া বর্তমান সময়ে ব্রাহ্মধর্ম নাম গ্রহণপূর্বক বর্তমান স্থানে আসিয়া দাঁড়াইয়াছে। স্বামীজীর প্রচারিত ধর্মেরও সেই দশা হইবে। বঙ্গদেশের যে সময়ে রামমোহন রায়ের অভ্যাদয় হইয়াছিল, উত্তর পশ্চিম ও পঞ্জাবপ্রদেশের এখন সেই আশ্রয়। বঙ্গদেশ সে সময়ে ব্রাহ্মধর্মকে জন্মদায়ক ধারণ করিতে পারে নাই, কিন্তু এখন পারিয়াছে; উত্তর পশ্চিম ও পঞ্জাব এখন ব্রাহ্মধর্মকে সহসা ধারণ করিতে না পারিয়া, স্বামীর ধর্মমতকে জন্মদায়ক ধারণ করিতে সক্ষম হইয়াছে, কিন্তু আর ৫০ বৎসর অতিবাহিত হউক, পাশ্চাত্য প্রভাব বঙ্গদেশের ন্যায় সেখানেও বিকীর্ণ হউক, স্বামীজীর আর্ঘ্যধর্ম আপনা হইতে ব্রাহ্মধর্মে পরিণত হইবে। স্বামীজী এখন উত্তর পশ্চিমাঞ্চলের রামমোহনরায়। স্বামীজীর ধর্ম তাহার চেষ্টাসম্মত বঙ্গদেশে কেন প্রচারিত হইল না? এত জনো যে বঙ্গদেশে, তাহার প্রয়োজন নাই।

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ ও অন্ধবিশ্বাস।

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের নেতৃগণ যে অন্ধবিশ্বাসকে অল্পে অল্পে ধারণ ও পোষণ করিতেছেন তাহার প্রমাণরূপে আমরা খ্রিষ্টক কোয়ার্টারলি রিভিউর ২য় সংখ্যায় প্রকাশিত “ব্রাহ্মের বিশ্বাস” প্রস্তাবের বিংশতি, এক বিংশতি ও পঞ্চবিংশতি সূত্রের উল্লেখ করিতে পারি। বিংশতি সূত্র প্রোক্ত হইয়াছে যে “আমি বিশ্বাস করি যীশু খ্রিষ্ট সকল সাধু ও ধর্ম শিক্ষকদিগের রাজা।” শুদ্ধ এই সূত্রটী বিশ্বাস করিতে হইলে, হয় অন্ধবিশ্বাসের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইবে, নচেৎ যীশুখ্রিষ্ট ও সমস্ত সাধু ও ধর্মশিক্ষকের ইতিহাস সমালোচনার সহিত পাঠ ও আলোচনা করিতে হইবে। সেই সমস্ত পাঠ করিতে হইলে কত ভাষা শিক্ষা করিতে হইবে; কেবল ভাষা শিক্ষা নহে, সেই সমস্ত সাধুদিগের ইতিহাস পুস্তকের ঘটনাবলীর প্রত্যেকটীর যথাার্থের বিহিত প্রমাণ সংগ্রহ করিতে হইবে। যদি বিবিধ ভাষা শিক্ষা না করিয়া অমুবাদ পাঠদ্বারা সাধু ও ধর্মপ্রচারকদিগের জীব-
নেতিবৃত্ত অবগত হই, তাহা হইলে সেই সমস্ত অমুবাদ মূলের অবিকল অমুরূপ কি না, তাহার উপযুক্ত প্রমাণ দেখিতে হইবে; যদি এ বিষয়ে সংশয় উপস্থিত

হয় তাহা হইলে মূল গ্রন্থ পাঠার্থ তাহা শিক্ষা আবশ্যক হইবে। শুদ্ধ তাহা নহে, আবার উপমা ও তুলনা দ্বারা জানিতে হইবে, তাঁহাদের মধ্যে কে রক্তা আর কে প্রজা, কে শ্রেষ্ঠ, কে অশ্রেষ্ঠ আর কে সর্বশ্রেষ্ঠ। ইহা নিশ্চয় যে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে এমন এক ব্যক্তিও নাই, যাহার ক্ষমতা ও বিদ্যাবুদ্ধির দোড় এত দূর পণ্যস্ত। যদি এত দূর পণ্যস্ত না দেখিয়া ওনিয়া কেহ বিশ্বাস করেন, যে যাহা “সাপুদিগের সর্বশ্রেষ্ঠ” তাহার বিশ্বাস অবশ্যই “অন্ধ-বিশ্বাস” বলিয়া উপেক্ষিত হইবে। বোধ হয় ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের কোন ব্যক্তি ইহা বলিবেন না যে ইহা আশ্চর্য্যজনক সহস্রসত্য বা অতঃসিদ্ধ সত্য, সুতরাং ইহা প্রমাণভাবেও মান্য করিতে হইবে।

এক বিংশতি সূত্রে প্রোক্ত হইয়াছে যে “বাইবেল ও হিন্দু শাস্ত্রাধায়নের বিশেষ ফলোপধায়িত্বের আমার বিশ্বাস আছে।” শুদ্ধ এই সূত্রটি বিশ্বাসভূমিতে স্থান দিবার জন্য, সকল দেশের, সকল কালের ধর্ম্মপুস্তক পাঠ করিতে হইবে নচেৎ অন্ধবিশ্বাস হইয়া উপরিউক্ত কথায় আমাকে সার দিতে হইবে। করজন ব্রাহ্ম প্রাচীন ও আধুনিক ধর্ম্মপুস্তক সকল পাঠ করিয়াছেন এবং উপমা ও তুলনা দ্বারা বুঝিয়াছেন যে প্লেটো ও সক্রেটিস, কনফুসাস ও জোহেট্টার, সোরেডনবর্গ ও ম্যাডাম গারেন, নিউম্যান ও পাকার, মাটি'নো ও ইমার্সনের গ্রন্থাধায়ন অপেক্ষা বাইবেল ও হিন্দু শাস্ত্রাধায়ন অধিকতর ফলোপধায়ক ?

পঞ্চবিংশতি সূত্রে উল্লিখিত হইয়াছে যে ব্রাহ্মসমাজের কোন কোন অধিনায়ক ঈশ্বরানুপ্রাণিত; এবং তাহাদের সত্যপ্রচার করিবার ক্ষমতা আছে এবং কেশবচন্দ্র সেন সর্বোপরি ঈশ্বরানুপ্রাণিত, এবং সত্যপ্রচারশক্তিম্পন্ন।

বনু কেশবচন্দ্র সেন ও তাহার সান্নিপাতস্বৰ্গে যে ঈশ্বরানুপ্রাণিত, ইহা এক জনকে বিশ্বাস করিতে হইলে, তাহাকেও এইরূপ ঈশ্বরানুপ্রাণিত হইতে হইবে নচেৎ অন্ধবিশ্বাসের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইবে। কেননা ঈশ্বরানুপ্রাণিতদিগকে ঈশ্বরানুপ্রাণিত ভিন্ন আর কেহ প্রকৃত প্রস্তাবে চিনিত পারেন না। যাহা যখন তাহার প্রধানশিষ্য পিটারকে জিজ্ঞাসা করেন, “আমি কে তুমি জান ?” তাহাতে পিটার উত্তর করলেন “তুমি ঈশ্বরের পুত্র যীশু জ্ঞানকর্তা।” ইহাতে যাহা বললেন, রক্ত মাংস হইতে তুমি এ জ্ঞান লাভ কর নাই অর্থাৎ পবিত্র আত্মা দ্বারা অনুপ্রাণিত হইয়া তুমি এ জ্ঞান লাভ করিয়াছ। তেমনি পবিত্র আত্মা দ্বারা অনুপ্রাণিত না হইলে কেহ প্রকৃত প্রস্তাবে কেশবচন্দ্র সেন ও তাহার সান্নিপাতস্বৰ্গের অনুপ্রাণনে বিশ্বাস করিতে পারিবেন না। তাহা হইলে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ এক অণুপ্রাণিত দলে পরিণত হইলেন এবং যীশু যেমন পিটারের অনুপ্রাণনে বিশ্বাস করিতেন, তেমনি কেশব বাবু ও তাহার সঙ্গকেও ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের অন্যতর সভ্যদিগের অনুপ্রাণনেও বিশ্বাস করিতে হইবে। তাহা হইলে স্মৃতোক্ত ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের কোন কোন অধিনায়ক ও কেশব বাবু কেবল

মাত্র অনুপ্রাণিত রহিলেন না, কিন্তু সকল সভ্যই অনুপ্রাণিত হইয়া গেলেন!! কিন্তু স্বয়ং মদো যখন অন্যান্য ব্রাহ্মের অনুপ্রাণন সম্বন্ধে বিন্দু বিন্দুগেরও উল্লেখ নাই, তখন সেই ব্রাহ্মদিগের কেশবচন্দ্র সেন ও অন্যান্য নেতৃবর্গের অনুপ্রাণনে অন্ধ বিশ্বাস স্থাপন ভিন্ন গত্যন্তর দেখা যায় না।

অতঃ সিদ্ধ সহজ ব্রাহ্মধর্মে এ সমস্ত জ্ঞান আদিবার চেষ্টা বিড়ম্বনা মাত্র।

মানব প্রকৃতি ।

২

প্রকৃতি মানব প্রকৃতির এক অংশমাত্র; বিবেচনা অপর অংশ। অথচ অনেকেই মানব প্রকৃতির স্থলে কেবল প্রকৃতি গুলির বিচার করেন। এ ভ্রম অস্বাভাবিক নহে। অনেকেই বলেন বিবেচনার মনুষ্য বাহ্য করিতেছে সে স্বয়ং করিতেছে; বিবেচনার কার্যের সহিত তাহার প্রকৃতির কোন সম্পর্ক নাই। প্রকৃতির বশবর্তী হইয়া বাহ্য করিতেছে তাহাতেই কেবল মনুষ্য স্বীয় প্রকৃতির অনুসরণ করিতেছে; প্রকৃতির কার্য দেখিয়াই মানবপ্রকৃতির দোষগুণ নির্ণয় করিতে হইবে। সুস্পষ্টরূপে বলিতে গেলে ইহানিগের মত ঠাডায় এই:—আমি স্বয়ং এক, আমার প্রকৃতি আর এক; বিবেচনার দোষগুণ আমার নিজের, প্রকৃতির দোষগুণ আমার প্রকৃতির। প্রকৃতির দোষগুণ বিচার করিলেই মানবপ্রকৃতির দোষগুণ বিচার করা হইল। আপাততঃ এই মত আমাদিগের আলোচ্য। মানবপ্রকৃতির আলোচনা করিতে হইলে বিবেচনারও আলোচনা করা আবশ্যক কিনা? এই প্রশ্নের মীমাংসা করিব।

(১) যে উদ্দেশ্যে কোন বস্তুর স্বরূপ নির্ণয় করিতে প্রবৃত্ত হওয়া যায়, সেই উদ্দেশ্যের সহিত সম্পর্কযুক্ত গুণগুলির উল্লেখ অনাবশ্যক। একজন কবি যদি কোন বৃক্ষ বর্ণনা করেন, তিনি কেবল বৃক্ষের সৌন্দর্যের কথাই বলিবেন; সূত্রধার কেবল কাণ্ডের গুণই দেখিবে। জ্যোতির্বিজ্ঞানী চন্দ্রের সৌন্দর্য্যে মোহিত না হইলেও হইতে পারেন; কবির নিকটে ছায়াপথ পথমাত্র। কোন বস্তুর নিতান্ত অজ্ঞানতার লক্ষণগুলির কথাও কিছু বলিতে হয় না। এ দুইয়ের কোন কারণেই বিবেচনাকে মানবপ্রকৃতি হইতে বিচ্ছিন্ন করা যায় না। মানুষের কর্তব্যবুদ্ধির সহিত বিবেচনার গূঢ় সম্বন্ধ।

(২) কোন শ্রেণীর পদার্থ, যে উচ্চতর শ্রেণী অথবা জাতির অন্তর্গত সেই জাতি সাধারণ গুণগুলি নিশ্চয়োজন। গোলাবহুল বর্ণনা করিতে কেহ বলেন যে “গোলাবহুল গাছে হয়,” “ফুল” এই শব্দটিতেই “গাছে হয়” বলা হইল; যে বালক “ফুল” শব্দেরও অর্থ জানেন। তাহার নিকটে “ফুল” কাহাকে বলে অগ্রে বুঝাইয়া দিয়া পরে “গোলাবহুল” কল্পিত বলিতে হয়। আমুখ্য বর্ণনা করিতে গিয়া কেহ বলে না “আম গাছ মাটিতে জন্মে।” “গাছ” শব্দেই বুঝায় “মাটিতে জন্মে”; “বৃক্ষ” শব্দের ব্যাখ্যা করিতে হইলে

“মাটিতে জন্মে” বলিতে হয়। মানবচরিত্রের বিচারে প্রাণিসাধারণের যে গুণগুলি আছে সেই গুণগুলির বিষয় কিছু বলিতে হয় না। বিবেচনা এ শ্রেণীর অন্তর্গত নহে। “প্রাণী” বলিলেই “বিবেচনা বিশিষ্ট” বুঝায় না। মনুষ্য ব্যতীত সমস্ত প্রাণী এই অমূল্য অধিকারে বঞ্চিত। ইতর জন্তুগুলির প্রবৃত্তি ভিন্ন বস্তু কিছু থাকে তাহাকে আমরা “বিবেচনা” বলিতেছি না; যে বুদ্ধিপ্রযুক্ত মনুষ্য প্রাণি-মণ্ডলীর শীর্ষ স্থানের অধিকারী, তাহারই নাম “বিবেচনা।” যে বুদ্ধি প্রযুক্ত ইংরাজীতে মনুষ্যকে Rational Being বলে, তাহারই নাম “বিবেচনা।”

(৩) বিবেচনায়—কেবল যুক্তির বলে—আমরা যাহা করি তাহাকে আমরা “স্বাভাবিক” বলি না। এক জন আমার নিকটে কিছু অর্থ চাহিল; আমি মনে মনে তর্ক বিতর্ক করিয়া প্রত্যাখ্যান করিলাম ইহাকে অর্থ দেওয়া উচিত। তাহাকে অর্থ দেওয়া আমার পক্ষে “স্বাভাবিক” হইল না; যাহা করিতে আমরা সততঃ ইচ্ছুক তাহাকেই “স্বাভাবিক” বলি। এই ব্যক্তির হৃৎকেন্দ্রে দেখিয়া যদি আমার দয়ার উদ্রেক হয়, যদি দান করিয়া আমি তাহাকে অর্থদাতা করি, তবে এই দাতব্য আমার পক্ষে “স্বাভাবিক”; এ ব্যক্তি ধর্ম-শোভা করিতে পারিলে কি না একপাশ দাঁড়াইয়া টাকা দিলে, টাকা দেওয়াটা স্বাভাবিক হইল না, আমার ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা আছে কি না এইরূপ বিচার করা স্বাভাবিক হইল। আমি পাঠ করিতে ভাল বাসি, না করিলে কষ্ট হয়; এতুলে পাঠ করা স্বাভাবিক; আমার পাঠ করিতে ইচ্ছা হয় না, স্বার্থসিদ্ধির অনুরোধে অগত্যা পাঠ করি, এতুলে পাঠ করা স্বাভাবিক নহে, স্বার্থানুসন্ধান স্বাভাবিক। যাহা করিবার আর কোন কারণ নাই, কেবল করিলে আমার সুখ হয় অথবা না করিয়া থাকিতে পারি না, তাহাই স্বাভাবিক; প্রয়োজন নিক্তির জন্য যাহা করি তাহা স্বাভাবিক নহে, প্রয়োজন নিক্তির চেষ্টামাত্র স্বাভাবিক। যুক্তির কার্য আমার “নিজের”; আমি বিচার করিয়া সিদ্ধান্ত করিতেছি এই কার্য করিব কি না। প্রবৃত্তির কার্য “স্বাভাবিক,” কারণ এতুলে আমার স্বভাব আমাকে বলিতেছে “এ কার্য কর”—অন্য কোন কারণ নাই, আমার স্বভাবের উত্তেজনার বাধ্য হইয়া আমি ইহা করিলাম। যুক্তিতে যাহা করি সে স্থলে আমার প্রকৃতি নিরপেক্ষ; প্রস্তুতি বশতঃ যাহা করি আমার প্রকৃতি তাহার পক্ষপাতী, কেবল প্রকৃত্তির অনুরোধেই তাহা করিলাম। যুক্তিতে যাহা করি সেস্থলে আমার প্রকৃতি নিরপেক্ষ। আমার প্রকৃতি বলিতেছে না “তুমি এই কার্য কর অথবা করিও না,” যুক্তিতে যাহা করি সে কার্য আমার “নিজের”; কিন্তু এই জন্য বলিয়াছিলাম “বিবেচনা আমাদের নিজের” এ ভ্রম স্বাভাবিক নহে। ভ্রমের মূল এখানে; এখানে সতর্ক হওয়া আবশ্যক। এখানে দার্শনিকের পদাঙ্কন হইয়াছে। যুক্তিতে যাহা করিলাম তাহা স্বাভাবিক বলি না এই জন্য যে এই কার্যের প্রতি আমার স্বাভাবিক আসক্তি নাই; যে সকল কার্যের প্রতি

আমাদের স্বাভাবিক আসক্তি আছে তাহাকেই আমরা স্বাভাবিক বলি। এই কার্যের প্রতি আমার স্বাভাবিক আসক্তি নাই, এই অর্থে বিবেচনার কার্য আমার “নিজের”; কিন্তু বিবেচনা—সেই শক্তি যে শক্তির চালনার দ্বারা আমি এই কার্য করিলাম, সেই শক্তি কোথায় পাইলাম? যে শক্তির বলে আমি কুপ্রবৃত্তির চাহুরী বুঝিলাম, যে শক্তির বলে আমি সর্বদা যাহা দেখিতেছি তাহা হইতে উপদেশ লাভ করিলাম, যে শক্তির বলে আমি বিপদ জাল হইতে উত্তীর্ণ হইলাম, আমি পতঙ্গের ন্যায় আগুনে ঝাঁপ দিবার উপক্রম করিলে যে শক্তি আমাকে নিষেধ করিল, বলিল “ঐ দেখ উহার মরিতেছে, তুমিও মরিবে, যাইও না,” সেই শক্তি কোথা হইতে আসিল? কে আমাকে এ শক্তি দিল? মানবপ্রকৃতি। আর কত প্রাণী আছে, তাহাদিগের এই শক্তি নাই। মানুষ কি কুপ্রবৃত্তির প্রলোভনে বিবেচনাকে বিন্ধিত হয় না? হয়; কিন্তু এমন কোন মনুষ্য নাই যে বিবেচনার নিকটে কিছু পরিমাণে ঋণী নহে। যে কুপ্রবৃত্তির দাস, তাহারও হৃদয়ের এক পার্শ্ব পাপরাশির মধ্যে সমুচিত হইয়া বিবেচনার এক লেশ পড়িয়া রহিয়াছে; কারণ সে মনুষ্য। এক লেশ নহে; অনেক বিবেচনার সহিত তুলনা করিলে তাহার এক লেশ; কিন্তু তাহার যাহা আছে সেও পূর্ণত সমান। কয়জন লোক পরোপকার করে? তাহা বলিয়া পরোপকার বৃত্তি কি স্বাভাবিক নহে? বিবেচনার সমাক্ষিক কয়জনের হৃদয়ে হইয়াছে? তাহা বলিয়া কি বিবেচনা স্বাভাবিক নহে? সমাক্ষিক না হইয়াও যাহা আছে সে অনেক। রাশি পরিমাণেই ইউক আর এক তিলই ইউক, বিবেচনার সফল অপরিমেয়।

অনেকে বলেন অসভ্য মনুষ্য পশু বলিলেই হয়, কেবল শিক্ষার বলে মনুষ্য শ্রেষ্ঠতা লাভ করিয়াছে। কতগুলি ব্যাঘ্র আনিয়া সমাজভুক্ত করিয়া লওয়া যাউক না কেন? শিক্ষার বলে, সামাজিক শাসনে ইহারাও শ্রেষ্ঠতা লাভ করুক। বিবেচনার অভাবে শিক্ষাই অসম্ভব। অভিধান হইতে “বিবেচনা” এই চারিটা অক্ষর উঠাইয়া দাও, “শিক্ষা” সামাজিক শাসন “কর্তব্যাকর্তব্য” “ধর্মাদর্শ” “হিতাহিত” এই বৃহৎ বৃহৎ শব্দগুলি আপনা হইতেই উঠিয়া যাইবে; ঐ একটা ক্ষুদ্র কথা অশুভ এই সকলগুলি কথা; ও গেলে এরা সকলেই যায়। পাঠকবর্গের স্মরণ রাখা উচিত যে আমরা (Reason) শব্দের পরিবর্তে বিবেচনা কথাটা ব্যবহার করিতেছি।

বিবেচনা কি কেবল মানব হৃদয়ে শিক্ষার উপযোগিতা সম্পাদন করে? যে শিক্ষা দিতেছে সে কাহার নিকট শিক্ষা পাইল? মানব প্রকৃতির নিকটে। মানব প্রকৃতির গঠন এমন যে বিবেচনা আপনা হইতে আসিয়া দেখা দেয়। যখন বিবেচনাকে দূরে রাখা আমাদের অভিপ্রায়, তখনও বিবেচনা আসিয়া পাপের পথে কাঁটা দেয়। আমার ইচ্ছা হইলেই আমি বিবেচনাকে দূর করিয়া দিতে পারি না। আমি পাপ পথে বিচরণ করি, পারে কাঁটা ফুটিতে থাকে; এই বেদনা সহ্য করা যাহার অভ্যাস হইয়া গিয়াছে, যাহার নিকটে এই বেদনা বেদনা বলিয়া বোধ হয় না সে ভয়ানক। আমার

নিষেধ, বিবেচনা শুনে না; আমি চক্ষুতে আবরণ দিতেছি, বিবেচনার কিরণভাল আবরণ ভেদ করিল। আমি বধির হইবার চেষ্টা পাঠিতছি, বিবেচনার রব আমার কর্ণে পৌছিল; কি তাড়না! বিবেচনা আছে বলিয়াই পাপ আছে। বিবেচনা না থাকিলে মনুষ্য পশু হইত; পাপী হইত না। ব্যাঘ্র জীব বধ করে, ব্যাঘ্র পাপী নহে। বিবেচনা আছে বলিয়া পাপ আছে—ইহার অর্থ এই যে বিবেচনা আছে বলিয়া ধর্ম আছে, পুণ্য আছে, ভালমন্দ জ্ঞান আছে। বিবেচনাকে পরে ঠেসাই পাপ। বিবেচনার জ্যোতিঃস্বৰূপেও মনুষ্য হওয়া পাপ। আলোক না থাকিলে জগতে অন্ধ কেহ থাকিত না। সূর্য যদি নির্বাপিত হইয়া যায়—নীল আকাশ হইতে যদি ঐ শুভ্র দাগটি মুছিয়া যায়—কেহ অন্ধ থাকিবে না।

কেবল সমাজ—কেবল মনুষ্যই মনুষ্যের শিক্ষক নহে। বাহু ভগ্ন, জীবনের ঘটনাবলী, ইহারাও উপদেষ্টা; ইহা-দিগের উপদেশ লাভের ইচ্ছায় বিবেচনা। এ উপদেশ বড় সারবান্। নদীর জলে ভাসমান একটি শব—তাহার শিরে কাক, বক্ষে পিপীলিকা, চক্ষুর আঘাতে মথ বিকৃত—এ কেমন উপদেশ? আমি ভাবিতেছিলাম কাহাকে ঠকাইয়া এক মুদ্রা লাভ করিব; আমারও কষ্ট গমন ভেদ করিয়া বলিয়া উঠিল “শেষের সে দিন মন কর রে স্মরণ!” ঈশ্বর বার বার আসিয়া ফিরিয়া যাইতে ছিলেন—হৃদয় দ্বারে লেখা ছিল “(পরমেশ্বরের) প্রবেশ নিষেধ।” ঐ পণ্ডিত শবে কি ঔষধ আছে বলিতে পারি না—কথা তিনটা মুছিয়া গেল, পরমেশ্বরের জন্য হৃদয়ের দ্বার খুলিল। আমারও হৃদয়ের দ্বার খুলিল। ঐ শবের বক্তৃতা শক্তি চমৎকার!

ব্রাহ্মসমাজ।

বিগত ৮ই ভাদ্র, শনিবার জনপাইগুড়িতে ব্রাহ্মসমাজের বিশুদ্ধ পদ্ধতি অনুসারে একটি বিবাহ সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। পাত্রীর নাম শ্রীমতী সুকেশনী, বয়স ২০।২১ বৎসর হইবে। ইনি অতি মনঃসজ্জাতা; আমাদের ব্রাহ্মসমাজ প্রচারক বিজয় বাবুর গুরুকন্যা। পাত্রের নাম শ্রীযুক্ত হরিনাথ বন্দোপাধ্যায়, বয়স ২৩।২৪ হইবে। ইনি কাসিন্দার এক গ্রামফিসে কর্ম করেন। পাত্র কন্যা উভয়েই শাস্ত্রপুত্র নিবাসী। এতদুপলক্ষে কলিকাতা হইতে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের জৈনিক সভা তথায় গমন করিয়া উপাসনা ও পৌর-হিত্য কার্য সম্পাদন করিয়াছিলেন। এই বিবাহটী তত্ত্বাত্মক শ্রীযুক্ত বাবু চণ্ডীচরণ সেনের যত্নে সম্পন্ন হইয়াছে। ৮গী বাবু বিবাহ সভায় পাত্র কন্যাকে একটি সময়োচিত উপদেশ প্রদান করেন। কিন্তু তদপেক্ষাও একটি প্রীতিকর ঘটনা সংঘটিত হইয়াছিল। জলপাইগুড়ির জৈনিক ব্রাহ্মিকা পাত্র কন্যাকে একটি সুন্দর উপদেশ প্রদান করেন। উপদেশের মধ্যে তিনি একটি সুন্দর উপমা দিয়াছিলেন। তিনি বলিলেন যে, যেমন এক হাতে সংসারের কাজ চলে না, দুই হাতে চাই; সেইরূপ এক জনে সংসার চলে না, স্ত্রী পুরুষ দুই

চাই। আবার কেবল কাজ করিবার জন্যও নয়, পরস্পরের সাহায্যের জন্যও স্ত্রীপুরুষ দুই চাই। এক হাতে অমুখ হইলে যেমন অপর হাত তাহার সেবা করে, সেইরূপ স্ত্রী পুরুষ পরস্পর পরস্পরের নিকট সাহায্য লাভ করিয়া থাকেন। জলপাইগুড়ির অনেক গুলি ভদ্রলোক বিবাহ সভায় উপস্থিত হইয়া অতিশয় প্রীত হইয়াছিলেন।

বিগত ৯ই ভাদ্র রবিবার সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের জৈনিক সভা জলপাইগুড়িতে “শিক্ষিত সম্ভ্রমায় ও জাতীয় উন্নতি” বিষয়ে তত্ত্বাত্মক নন্দাল স্কুল গৃহে একটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন। প্রায় দেড় শত ভদ্রলোক বক্তৃতা শ্রবণ করিতে আসিয়াছিলেন।

বিগত ১১ই ভাদ্র মঙ্গলবার সিলিগুড়িতে “হিন্দুসমাজের বর্তমান অবস্থায় ধর্মের আবশ্যিকতা” বিষয়ে তত্ত্বাত্মক ব্রাহ্মসমাজ গৃহে একটি বক্তৃতা হইয়াছিল।

সয়েদপুরের ব্রাহ্মগণ একটি সুন্দর কার্য করিয়াছেন। তাহারা উত্তর বাঙ্গালা ষ্টেট রেলওয়ে ও পূর্ববাঙ্গালা রেলওয়ের কর্তৃপক্ষদিগকে অনুরোধ করিয়া দুই যান পাশ লইয়াছেন। সয়েদপুর নেটিভ ইমপ্রুভমেন্ট নামক সভায় যিনি বক্তৃতা করিতে ইচ্ছা করিবেন, তিনি উক্ত পাশ লইয়া দ্বিতীয় শ্রেণীতে তথায় গমন করিতে পারেন। তৃতীয় শ্রেণীতে এক জন ভ্রাতা এবং দ্ব্যাদিগ বিনা মাসুলে লইয়া যাইতে পারেন। উক্ত পাশে এই উভয় রেলের যে কোন স্টেশন হইতে যে কোন স্টেশনে যাওয়া যাইতে পারে, এবং বক্তৃতা দ্বারা সর্বত্র হিতসাধন করা যাইতে পারে। সম্ভ্রতি সয়েদপুরের বক্তৃতিগণ দ্বারা অনুরুদ্ধ হইয়া এখান হইতে এক জন তথায় গমন করিয়া একটি প্রকাশ্য বক্তৃতা করিয়াছিলেন। শিক্ষিত সম্ভ্রমায়ের পক্ষে যে এখন ধর্মের বিশেষ আবশ্যিকতা তিনি তাহা বুঝাইয়া দিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন।

যে পাশের কথা উপরে বলা হইল, তজ্জন্য উত্তর বাঙ্গালা ও পূর্ববাঙ্গালা রেলওয়ের কর্তৃপক্ষের নিশ্চয়ই সাধারণের কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন। ঐ পাশ কেবল ব্রাহ্মসমাজ প্রচারকগণের জন্য নয়, সর্ব সাধারণ সকলেরই জন্য। আমাদের বোধ হয় ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ের এজেন্ট সাহেবের নিকট অনুরোধ করিলে তিনিও এইরূপ পাশ দিতে পারেন; এবং তাহা হইলে যথেষ্ট উপকারের সম্ভাবনা। রেলওয়ের শিক্ষিত কর্মচারীগণ চেষ্টা করিলে কৃতকার্য হইতে পারেন। আমাদের জামালপুর ও মুন্সেবের বক্তৃতা কেন এ বিষয়ে একটু যত্ন করিয়া দেখুন না?

প্রচারক নিয়োগসম্বন্ধীয় নিয়মের পাণ্ডুলিপি সম্বন্ধে লাহোরের শ্রীযুক্ত শিবনারায়ণ অগ্নিহোত্রী পরামর্শ লিখিয়া পাঠাইয়াছেন। বাবু হরিনাথ মজুমদার এবং কৃষ্ণচন্দ্র সাহা ট্রিষ্টাভীডের পাণ্ডুলিপি সম্বন্ধে মত প্রেরণ করিয়াছেন।

মাস্তাজ নিবাসী শ্রীযুক্ত বুঢ়িয়াপাণ্টাল সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের এজেন্ট হইয়াছেন। বিশেষ আত্মার বিষয় এই যে, তিনি স্বয়ং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্য নির্বাহক সভায়, উক্ত সমাজকে যে কোন প্রকারে সাহায্য করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়া পত্র লিখিয়াছিলেন।

বিগত ১৬ই ভাদ্র শনিবার মিরজাপুর স্ট্রীট ১৩ নং ভবনে ঐতিহাসিক সোসাইটির অধিবেশন হইয়াছিল। শ্রীযুক্ত বাবু আদিত্যকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয় নীতিবিজ্ঞান বিষয়ে একটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন। এই সভাটির কার্য সুন্দররূপে সম্পাদিত হইলে অশেষ মঙ্গলের সম্ভাবনা।

বিগত ১৬ই ভাদ্র রবিবার সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসক অধ্যক্ষ শ্রী প্রায় পঞ্চাশজন সভ্য, সিন্দুরিয়াপট্টির মল্লিক মহাশয়-দিগের বরাহনগর উদ্যানে গমন করিয়া উপাসনা ও সংস্কার করিয়াছিলেন। প্রীতিভোজনও হইয়াছিল। যে ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দির হইতে আমরা সকলে অতি অনার-কশে ত্যাগিত হইয়াছি; উক্ত দিবস সেই মন্দিরপ্রতিষ্ঠার সার্বসম্মতিক। স্মরণ্য তাঁহারা ঐ দিনটি ঐশ্বরোপাসনায় ব্যাপন করিয়া ভাগ্যই করিয়াছেন। মল্লিকবাবুদের উদ্যানটি অতি মনোরম স্থানে সংস্থিত। প্রসন্নমলিলা ভাগিনী দিব্য-রাত্র উদ্যানের পাদদেশ বিদ্যোত করিয়া ধাবিত হইতেছে। এমন মনোরম নির্জন স্থানে উপস্থিত হইয়া মনো মনো ব্রহ্মোপাসনা করিলে বিশেষ উপকারের সম্ভাবনা।

দারজিলিং পর্বতে যে ব্রহ্মমন্দির প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, তৎসম্বন্ধে একটি অতি উপদেশ সংবাদ আমরা পাঠকবর্গকে উপহার দিতেছি। তেজস্কর নাসক ভূটিয়া জাতীয় ভট্টনৈক ব্যক্তি, সমাজ মন্দির নির্মাণার্থ প্রয়োজনীয় সমস্ত শালকাঠ দান করিয়াছেন; এবং তস্ত্রির নগদ একশত টাকা দিয়াছেন। আমাদের মধ্যে কি এমন একজন উৎসাহী ব্রাহ্ম নাই যিনি এই সকল সরল চিত্ত ভূটিয়াদিগের মধ্যে গিয়া পবিত্র ব্রাহ্ম ধর্ম প্রচার বতে জীবন উৎসর্গ করিতে পারেন?

শ্রদ্ধাঙ্গদ শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয় পূর্ব-বাস্তবালার নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া ব্রাহ্মধর্ম প্রচার বিষয়ে যে কত দূর কৃতকাব্য হইয়াছিলেন তাহা ব্রাহ্মদিগের অবিদিত নাই। পূর্ববাস্তবালার তাঁহা দ্বারা প্রভূত মঙ্গল সংবাদিত হইয়াছিল। বিজয় বাবু সম্প্রতি পুনর্বার কিছুদিনের জন্য ঢাকা ত্যাগ করিয়া উক্ত প্রদেশের নানা স্থানে প্রচারার্থ ভ্রমণ করিয়াছেন। তিনি ব্রাহ্মণ বেড়িয়া গমন করিয়াছিলেন; তথা হইতে কমিনী গিয়াছিলেন। শত শত লোক তাঁহার অঙ্গস্ত উপদেশ শ্রবণ করিবার জন্য সমাগত হইয়াছিলেন। ঐশ্বরের নিকট প্রার্থনা, যে বিজয় বাবু স্বতঃশীলৈ থাকিয়া সর্বত্র সত্য প্রচার করিয়া এই হতভাগ্য দেশের অশেষ মঙ্গল সাধনে কৃতকাব্য হন।

শিবনাথ বাবু হাইদ্রাবাদ (সিন্দুদেশে) ধর্ম প্রচার করিয়া বোম্বাই নগরে গিয়া উপস্থিত হইয়াছেন। সিন্দুদেশে তিনি হিন্দি ভাষায় বক্তৃতা করিয়াছিলেন। তত্রত্য সংস্কৃতজ্ঞ পাণ্ডিতগণ প্রত্যহ তাঁহার সহিত বিচার করিতে আসিতেন। শিবনাথ বাবু তাঁহাদের সহিত সংস্কৃত ভাষায় বিচার করিতেন। হিন্দু শাস্ত্র ও সংস্কৃত ভাষায় পাণ্ডিত্য থাকিতে প্রচার কার্যে তাঁহার বিশেষ সুবিধা হইয়াছে। ভারতবর্ষে ধর্মপ্রচার করিতে হইলে সংস্কৃত, হিন্দি ও উর্দু এই তিন ভাষায় সম্যক ব্যুৎপত্তি থাকা আবশ্যিক। বিশেষতঃ হিন্দি ও উর্দু না জানিলে চলে না।

দ্বীলোকদিগের উন্নতির জন্য একটি সভাসংস্থাপনের কথা আমরা গতবারে পাঠকবর্গকে অবগত করিয়াছি। আমরা পুনর্বার আশ্রয় সহকারে তাঁহাদিগকে স্থাপন করিতেছি যে, উক্ত সভার কার্য অতি সুচারুরূপে নির্বাহিত হইতেছে। বিগত ১৬ই আগষ্ট বেথুন স্কুল গৃহে একটি অধিবেশন হইয়াছিল। “দ্বীলোকেরা কিরূপে সময়ের সদ্ব্যবহার করিতে পারেন” এই বিষয়ে দুইজন মহিলা ছাড়া বক্তৃতা করিয়াছিলেন। আর চারিজন মহিলা কিছু কিছু বর্ণিতা ছিলেন। উক্ত বিষয়ের আলোচনায় শুভ ফল উৎপন্ন হইয়াছে। চিত্তকর কার্য্যচর্চায়ের জন্য দ্বীলোকদিগের একটি কমিটি হইয়াছে। কমিটি নিম্নলিখিত কয়েকটি কার্য্য করিবেন; (১) মাসে অন্ততঃ দুইবার এক পরিবার সকলের মধ্যে গমন করিয়া ধর্ম, জ্ঞানশিক্ষা, প্রভৃতি সকল বিষয়ে তত্ত্বাবধান করিবেন। (২) রোগী-দিগের সেবা। (৩) পরিবার মধ্যে অশিক্ষিত ও অপেক্ষাকৃত অল্প শিক্ষিতদিগকে উপযুক্ত শিক্ষা দান। (৪) দরিদ্রদিগকে সাহায্য দান। ইহাও দ্রি হইয়াছে যে সভার অর্থদ্বারা উপকরণ সকল ক্রয় করিয়া প্রত্যেক সভ্যকে দেওয়া হইবে। তাঁহারা তাহা হইতে শির দ্রব্য সকল প্রস্তুত করিলে তাহা বিক্রয় পূর্বক নিকৃষ্ট আনাধিনিগের সাহায্যার্থ অর্থ দান করা হইবে। উক্ত সভায় প্রায় ত্রিশ জন মহিলা সভ্য শ্রেণী ভুক্ত হইয়াছেন। বিগত শনিবার শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দ-মোহন বসু মহাশয়ের ভবনে উক্ত সভার আর এক অধিবেশন হইয়াছিল। প্রায় ৩১ জন মহিলা, ১২ জন পুরুষ ও কতকগুলি ক্ষুদ্র বালিকা উপস্থিত ছিলেন। সভাপতি মহোদয়ের সভার কার্য্যারম্ভ হইল। শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত, ও ডাক্তার মোহিনীমোহন বসু বর্তমান সময়ের কতকগুলি প্রধান প্রধান ঘটনার বিষয় বর্ণনা করিলেন। জুহু-দিগের সহিত যুদ্ধ, প্রিন্স ইম্পিরিয়ালের মৃত্যু, দক্ষিণ আফ্রিকার বৃত্তান্ত, লণ্ডনের ন্যাসালাল অরফান হোমের সাহস সন্নিবেশ, আনাম অফলে রমাবাইয়ের ভ্রমণ ও স্বীকৃতি সম্বন্ধে তাঁহার বক্তৃতা, পূর্ববাস্তবালার হুভিষ্ণ, উড়িয়ার জলপ্রাচীর বা জল বৃষ্টি, লোকশিক্ষার জন্য ভারত সভা কর্তৃক আহত আল-টে ইলের সভা, বিনোতে লালমোহন বাবুর যাত্রা ও তথায় প্রাপ্ত সাহসকে সভাপতি করিয়া লালমোহন বাবুর বক্তৃতা ইত্যাদি অনেকগুলি বিষয়ে বলা হইল। মোহিনী বাবু শোণিতের বিষয়ে একটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন। বক্তৃতা হইয়া গেলে ফটোগ্রাফ, ছবি, প্রভৃতি প্রদর্শন করা হইল। তদনন্তর বৈজ্ঞানিক পরীক্ষা সহ বিদ্যুৎ, কলের গাড়ির গতি প্রভৃতি কয়েকটি অতি প্রয়োজনীয় বিষয় বুঝাইয়া দেওয়া হইল। পরে সম্মীত ও পরস্পর কথাবার্তা হইয়া সভাসম্পন্ন হইল।

গত বুধসম্প্রতিবার কলিকাতা, হজুরিমল্ ট্যান্ডলেন, ৫ নম্বর বাড়ীতে ব্রাহ্মধর্মের বিশুদ্ধ পদ্ধতি অনুসারে একটি বিধবা বিবাহ হইয়াগিয়াছে। কন্যা প্রাপ্ত বয়স্ক, জাতিতে সংগোপ। নাম, শ্রীমতী প্রবোধমোহিনী; পাত্র, বাগম্ভাট-

ডাঃ মন্ট্রিক পরিবারের, নাম শ্রীযুক্ত নটবর মন্ট্রিক। বিবাহ সভায় অনেকগুলি ভক্তলোক উপস্থিতছিলেন।

আমরা আফ্রাদসংস্কারে পাঠকবর্গকে অবগত করিতেছি যে, অমৃতসরে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দির নির্মাণার্থ ১৯০০ শত টাকা ব্যয় করিয়াছে এবং ব্যয় করান কার্য এখনও চলিতেছে। ইতিমধ্যেই ১৩০০ টাকা এখানে প্রেরিত হইয়াছে; আর ১৩০০ টাকা শীঘ্র পাইবার সম্ভাবনা। যমুনাবাই নামী এক জন বিধবারমণী ১২৫ টাকা দিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত সরদার দয়াল সিং এর ২০০০ টাকার মধ্যে ১০০০ পাওয়া গিয়াছে; আর ১০০০ শীঘ্র পাইবার সম্ভাবনা।

প্রজ্ঞাম্পদ পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন মহাশয় কটক হইতে পুরী গমন করিয়াছেন। তথায় তিনি প্রাচীন আর্থ্য শাস্ত্র বিষয়ে একটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন। বক্তৃতা শ্রবণে এত লোক আসিয়াছিলেন যে, পূর্বে কখন সেখানে এর বড় সভা দেখা যায় নাই, বক্তৃতা শুনিয়া সকলেই সন্তুষ্ট হইয়াছেন। ডাক্তার বক্রবিহারী গুপ্ত সভাপতির আদেশ গ্রহণ করিয়াছিলেন।

প্রেরিত।

পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী ধর্ম প্রচার উদ্দেশে এখানে আসিয়াছিলেন। নিম্ন লিখিত প্রণালীমতে উপাসনাদি কার্য সম্পন্ন হইয়াছিল।

১৯ শ্রাবণ রবিবার রাত্রি ৮ টার সময় ব্রাহ্মসমাজগৃহে উপাসনা করা হয়, ভক্তি ও বিশ্বাসের দৃঢ়তা সম্বন্ধে বিষ্ণু-পুরাণ হইতে প্রহ্লাদের উপাখ্যান ভাগ পাঠ করিয়া তদীয় ব্যাখ্যা করা হইয়াছিল; উক্ত দিবস অনেকে উপস্থিত হইয়াছিলেন, বিশেষতঃ বিষ্ণুপুরাণের ব্যাখ্যা এবং তৎ সম্বন্ধীয় একুতা হিন্দু সম্প্রদায়ের অনেকে প্রজ্ঞার সহিত শুনিয়া পরিতৃপ্ত লাভ করিয়াছিলেন।

২১এ শ্রাবণ মঙ্গলবার রাত্রিতে ইন্ডুল গৃহে “আর্য্যধর্ম” বিনয়ে বক্তৃতা দিয়াছিলেন। এই সময়েও বহুতর লোকের সমাগম হইয়াছিল।

২২এ শ্রাবণ বুধবার রাত্রি ৭টার সময় সমাজ গৃহে উপাসনা এবং বক্তৃতা হয়; তৎকালে অনেক লোক সমবেত হইয়াছিলেন।

২৩এ শ্রাবণ পুনরায় ইন্ডুল গৃহে বক্তৃতা দেওয়ার কথা ছিল, সেই দিন নিত্য হুথোগ হওয়ার বক্তৃতা দেওয়া বন্ধ করা হয়।

২৪এ শ্রাবণ শুক্রবার প্রাতে অজ্ঞতা ডেপুটি মাজিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত বাবু বালীনাথ দে মহাশয়ের তৃতীয় কন্যার নামকরণ হয়। এই দিবস অপরাহ্ন পাঁচটার সময় নগরসংকীর্ণন করা হয়। এই সংকীর্ণনে কালীগঞ্জ নিবাসী প্রজ্ঞাম্পদ শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র নন্দী মহাশয় যোগদান করাতে নিত্য প্রীতিপ্রদ হইয়াছিল।

১৩এ শ্রাবণ রাত্রি ৭টার সময় কালীনাথ বাবুর বৈঠক স্থানাতে “ভক্তির মাহাত্ম্য” বিষয়ে বক্তৃতা হয়, এই সময়ে অনেক লোক সমবেত হইয়াছিলেন।

বিজয় বাবু এখানে আরো অনেকবার আসিয়াছেন। তাঁহার প্রতি সকলেরই বিশেষ শ্রদ্ধা আছে। তাঁহার ভক্তির ভাব, বিশ্বাসের দৃঢ়তা, এবং বক্তৃতার মাধুর্য্য দেখিয়া অনেকেরই প্রীতি লাভ করেন।

বিজয় বাবু সম্প্রতি কলিমা গিয়াছেন।

২রা ভাদ্র, }
ব্রাহ্মণবেড়িয়া। } শ্রীমতঃ গুপ্ত।

তত্ত্ব কৌমুদীর মূল্য প্রাপ্তি।

বাবু ভুবনেশ্বর গুপ্ত, দারমিলিং	৩
” কালীমোহন ঘোষ, দেৱাছন	৩
” বিপিনবিহারী বসু, এলাহাবাদ	৩
” যাদবচন্দ্র রায় শিববাটা	২৥ ১০
” দ্বারকানাথ রায়, মুলতান	৩
” বরদাকান্ত হালদার, লক্ষীপুর	৩
” হুর্গাদাস দত্ত, ধুবড়ী	৬
” কালীকুমার ঘোষ, কলিকাতা	১
” রাখালচন্দ্র রায়, বরিশাল	৩
” জগজ্ঞান গুপ্ত, এ	৩
” সর্দারদাস দাস, এ	৩
” অন্নদাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, এ	৩
” ভগবতীচরণ দে, জামুণীয়া	৩
ব্রাহ্মসমাজ দেৱাছন	৩
সম্পাদক বরিশাল ব্রাহ্মসমাজ	৩
সম্পাদক হাজীপুর ব্রাহ্মসমাজ	৩৭০

বিত্তোপন।

বিক্রয়ার্থ।

জীবনআলেখ্য।

দ্বিতীয় সংস্করণ।

শ্রীযুক্ত বাবু হুর্গাদাস দাসের স্বর্গীয়া মহর্ষিণীর প্রক্তি মূর্তি সম্বলিত জীবনী।

মূল্য ৥০ আট আনা।

ক্যানিংলাইব্রেরি, সংস্কৃত প্রেস ডিপজিটরি, মহম্মদ কোং, ও ৯৩ নং কলেজস্ট্রীটে প্রাপ্য।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাঙ্কণ কার্য্য সুচারুরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন হয়। সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ, বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য্য, নানা রঙের মুদ্রাঙ্কন, স্বর্ণময় মুদ্রাঙ্কন, ইত্যাদি।

মুদ্রিত করা যাহার প্রয়োজন হইবে, তিনি কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ স্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন।

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

৮ম সংখ্যা।

১লা, আশ্বিন মঙ্গলবার, ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫০।

বাৎসরিক অগ্রিম দ্রব্য ২০।

মুদ্রাশুল ঐ ৩।

পাঠকবর্গের স্বরণ আছে যে, কিছু দিন হইল, আমরা বালাবিবাহ বিষয়ে একটি প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়াছিলাম। বিদ্যালয়ের কতকগুলি ছাত্র বালাবিবাহরূপ পাতক হইতে বিরত থাকিবার জন্য প্রতিজ্ঞা পত্রে স্বাক্ষর করিয়াছেন; এবং যাহাতে আরও অধিক সংখ্যক ছাত্র উক্ত প্রতিজ্ঞায় আবদ্ধ হন তজ্জন্য চেষ্টা করিতেছেন। আমরা এই ঘটনা-টিতে আনন্দ প্রকাশ করিয়াছিলাম। দেশহিতকর যে কোন সদুদ্ভটান হউক না কেন, আমরা তাহার প্রতি সহানুভূতি প্রকাশ না করিয়া থাকিতে পারি না। সামাজিক, কি রাজনৈতিক, কি ধর্মবিষয়ক সকল প্রকার হিতকার্যই ঈশ্বরের কার্য। শারীরিক, কি মানসিক, কি আধ্যাত্মিক যে কোন বিষয়ে জগৎকে কল্যাণচেষ্টা দেখিলেই আনন্দ হয়। সেই জন্যই তত্ত্বকৌমুদীতে আমরা ছাত্রদিগের এই শুভাভিধান সম্বন্ধে আশ্লাদ প্রকাশ করিয়াছিলাম। কিন্তু একদিকে যেমন আশ্লাদ প্রকাশ করা হইয়াছিল, সেইরূপ অপরদিকে উক্ত অহুষ্ঠানটির মধ্যে যে অভাব ও ত্রুটি আছে তাহা প্রদর্শন করিতে চেষ্টা করা হইয়াছিল। অহুষ্ঠানটির প্রধান দোষ এই যে, ইহা আংশিক সংস্কার। আংশিক সংস্কার বলিয়াই যে সম্পূর্ণ মন্দ, এমন আমরা বলি নাই। ভালর গতি; ভালর দিকে, মন্দের গতি মন্দের দিকে; আংশিক সংস্কারের গতি পূর্ণ সংস্কারের দিকে। একথা সত্য হইলেও আংশিক সংস্কারের সঙ্গে সঙ্গে যে, কিছু অনিষ্ট সংঘটিত হয় তাহা বিবেচনা করিয়া বালাবিবাহ হইতে বিরত হইয়াছেন, তাহাদের মধ্যে যদি এক জন অষ্টবিংশতি বৎসর বয়স্ক যুবক, অষ্টমবর্ষীয়া একটি গোরীকে বিবাহ করেন, তাহা হইলে বালাবিবাহের দোষ তো ঘটিলই, আবার অসমবয়স্ক ব্যক্তিদের বিবাহের যে অবশ্যতাবী দোষ তাহাও সংঘটিত হইল। কিন্তু ছাত্রদিগের প্রতিজ্ঞাপত্রে এপ্রকার বিবাহে কিছুমাত্র নিষেধ নাই। আমরা বুঝিতে পারিতেছি যে, যাহারা হিন্দুসমাজের ভয়ে সম্পূর্ণরূপে সতাপালনে সঙ্কুচিত হন, তাহাদের পক্ষে ঐ প্রকার আংশিক সংস্কারে যোগ দেওয়া ভিন্ন গতাস্তর নাই। কিন্তু যাহারা জানেন যে সম্পূর্ণ সত্য পালন করা পরমেশ্বরের সাক্ষাৎ আদেশ; যাহারা জানেন যে লোকভয়ে কর্তব্য হইতে লেশমাত্র বিচলিত হওয়া কাপুরুষের কার্য, তাহারা কখনই এই প্রকার

আংশিক সংস্কারে সন্তুষ্ট থাকিতে পারেন না। আমরা বলি যে, দুই বানি প্রতিজ্ঞা পত্র হউক; এক বানি যেমন আছে তাহাই, আর এক বানিতে স্পষ্ট করিয়া লেখা হইক যে পুরুষ যেমন উপযুক্ত বয়স না হইলে বিবাহ করিতে পারিবেন না, সেইরূপ তিনি অপ্রাপ্তবয়স্কা কোন বালিকার সঙ্গেও বিবাহ স্ত্রে বদ্ধ হইবেন না। আমাদের বিবেচনায় পুরুষ ও স্ত্রীশ বৎসর স্ত্রীলোকের পক্ষে বিবাহের ন্যূনতম বয়স হওয়া উচিত। “ছাত্রসভার জনৈকসভা,” এবিষয়ে যে পত্র প্রেরণ করিয়াছেন, আমরা যথা স্থানে তাহা প্রকাশ করিব।

ধর্ম ও জনসমাজ।

১

আজ কাল কেহ কেহ বলিয়া থাকেন “ধর্মহীন জনসমাজের শৃঙ্খলা থাকিতে পারে। কেবল নীতি ও রাজবিধির শাসনে জনসমাজ সুন্দররূপে চলিতে পারে। জনসমাজের শৃঙ্খলা রক্ষার জন্য ধর্ম প্রয়োজনীয় নহে। যখন সামাজিকগণ অনভ্যা ছিলেন, যখন উন্নত জ্ঞানের আলোক জনসমাজে প্রবেশ করে নাই, তখন ধর্মের প্রয়োজন ছিল। অন্য উন্নত-বিশ শতাব্দীর উচ্চ জ্ঞানালোকের নিকট ধর্মকে কেন স্থান-দান কর? ধর্মের দিন শেষ হইয়া আসিয়াছে। আর ধর্মের দ্বারা জনসমাজের শৃঙ্খলা রক্ষা পাইবে কি করিয়া? এখন এই সমুদায় কল্লনার রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া প্রত্যেকের রাজ্যে এস এবং সমাজনীতি বন্ধন দ্বারা জনসমাজকে গ্রথিত করিতে চেষ্টা কর। বিজ্ঞান ধর্মের মূল কুঠারঘাত করিয়াছে, ধর্মবৃক্ষ আর দণ্ডায়মান থাকিতে পারেনা, শীঘ্রই অপরাপর কুসংস্কারের মত তাহারও পতন হইবে। তবে আর কেন একটা মূলহীন বৃক্ষকে আশ্রয় করিয়া থাক? কল্লনার রাজ্য পরিত্যাগ কর, বিজ্ঞানের রাজ্যে এস, এবং জনসমাজকে নূতনবন্ধনে, সমাজবিজ্ঞানের ও রাজনীতির সাহায্য গ্রহণ করিয়া বন্ধন কর।” এই প্রকার আজ কাল আমাদের মধ্যে কেহ কেহ, ধর্মকে চির দিনের জন্য জনসমাজ হইতে নির্বাদিত করিতে প্রয়াস পান।

ইহাদিগের বিশ্বাস যে সমাজনীতি ধর্মবিহীন হইয়াও থাকিতে পারে। আমরা আজ এই প্রশ্নের যথাসাধ্য

মীমাংসা করিতে চেষ্টা করিব। ইহারা জড়বাদ হইতে এই সৃষ্টি প্রাপ্ত হইয়াছেন। বিজ্ঞানের উন্নতিতে ধর্ম থাকিবে না, কারণ ধর্মের মূল ঈশ্বরকেই বিজ্ঞান যখন বিনাশ করিবে, তখন আর ধর্ম কোথায়, কাহার উপর নির্ভর করিয়া থাকিবে? আমাদের বিশ্বাস যে অন্ততঃ ব্রাহ্ম ধর্মের সঙ্গে বিজ্ঞানের কোন বিরোধ নাই, ও কখনও বিরোধ হইবে না। প্রকৃত বিজ্ঞান যাহা, যে বিজ্ঞান প্রকৃতির গূঢ়তর সমুদায় প্রকাশিত করিতেছে এবং নতুন নতুন কৌশলের পরিচয় সৃষ্টিতে পাইতেছে, সেই বিজ্ঞান ব্রাহ্মধর্মের ঈশ্বরকে বিনাশ না করিয়া আরো মণীয়ান করিবে ও করিতেছে। যাহারা কোন অভাস্ত ধর্মপুস্তকের উপর আপনাদের ধর্মের ভিত্তি স্থাপন করিয়াছেন, তাঁহারা বিজ্ঞানের উন্নতি দেখিয়া ভীত বা ত্রস্ত হইতে পারেন, কারণ বিজ্ঞান জগতের সৃষ্টি প্রভৃতি সম্বন্ধে ভ্রমিখিত মত সমূহের বিনাশ সাধন করিতেছে ও আরো করিবে। কিন্তু ব্রাহ্মধর্ম এইরূপ কোন অভাস্ত পুস্তক নাই, ব্রাহ্মের ধর্মগ্রন্থ তাঁহার হৃদয় ও বাহ্যজগৎ। ইহাতে বিজ্ঞানের কোনও ক্ষমতা নাই যে একটি পরমাণুও পরিবর্তিত করে। বিজ্ঞান যাহা আছে তাহাই প্রকাশ করে, নতুন কিছু সৃষ্টি করিতে পারে না। ইহা আমরা স্বীকার করি যে বর্তমান সময়ে সৃষ্টি সম্বন্ধে যে মত আমরা অবলম্বন করিয়াছি, অর্দ্ধ শতাব্দী পরে বিজ্ঞানের উন্নতিতে এই মতের পরিবর্তন হইতে পারে। অদ্য আমরা হয়ত ভাবিতেছি ঈশ্বর সহস্র যুগপং মাহুয, পশু, পক্ষী এবং জড়জগৎ ও কীট-জগৎ সমুদায় সৃজন করিয়াছেন। পঞ্চাশৎ বর্ষপরে বিজ্ঞানের উন্নতি হইলে হয়ত বিশ্বাস করিব যে, ঈশ্বর প্রথমতঃ ক্রুত পরমাণু সমুদায় সৃষ্টি করিয়াছেন, এবং ক্রমশঃ তাহা হইতে কীটাণু; কীটাণু হইতে ক্রমশঃ পশু, পক্ষী ও অবশেষে মাহুযের উৎপত্তি হইয়াছে; কিন্তু ইহাতে আমাদের ধর্মের কিছুমাত্র ক্ষতি হইবে না।

পাশ্চাত্য জগতে বর্তমান সময়ে আমরা বিজ্ঞান ও ধর্মের মধ্যে যে বিরোধ উপস্থিত দেখিতেছি, তাহার মূল কারণ এই যে, বৈজ্ঞানিক ও ধার্মিক উভয়েই আপন আপন ন্যায্য অধিকার এখনও উপলব্ধি করিতে সমর্থ হন নাই। ধার্মিক এক ধান পুস্তকের উপর আপন ধর্ম রচনা করিয়াছেন, এবং ঐ পুস্তকের একটি মত যদি বিজ্ঞান খণ্ডন করিতে পারে তাহা হইলেই তাঁহার ধর্ম চূর্ণ হইয়া গাইবে, এই ভয়ে তিনি বিজ্ঞানের গতিরোধ করিবার জন্য উৎসুক। আর বৈজ্ঞানিক ধর্ম পুস্তকখানিকে ভ্রান্ত বলিয়া প্রতিপাদন করিয়াই মনে করেন, আর কোন ধর্মের সঙ্গে বিজ্ঞানের সৌহার্দ্য থাকিতে পারে না; এবং তিনি সেই অন্য ধর্ম মাত্রেরই বিরোধী হইয়া উঠেন। প্রকৃতির নিয়ম সম্বন্ধে দিন দিন নতুন ও অদ্ভুত সত্যসমূহ প্রচারিত হইবেই হইবে। বিশ্ব রচয়িতার আশ্চর্য্য কৌশলের অস্ত্র মাহুয কখনও পাইবে না, এবং চারি সহস্র বৎসর পূর্বে লিখিত পুস্তকে, বর্তমান সময়ের বিজ্ঞান যে, প্রকৃতির গঠনপ্রণালী সম্বন্ধে যে সমুদায় উক্তি রহিয়াছে তাহাকে খণ্ডন করিবে

ইহা আর আশ্চর্য্যের বিষয় কি? প্রকৃতির নিয়মসম্বন্ধে যাহা কিছু, তদ্বিষয়ে ধর্মকে বিজ্ঞানের অধীনতা স্বীকার করা উচিত। ধার্মিক ভাবেন আমি প্রকৃতির রচয়িতাকে পাইয়াছি অতএব তাঁহার রচনাতে যে সমূহ কৌশল আছে তাহাও আমি জানিয়াছি। এই স্থানে দাম্বিকের ভ্রম। এই স্থানে তিনি আপনার ন্যায্য অধিকার অতিক্রম করিয়াছেন। আবার অপর দিকে বিজ্ঞান প্রকৃতির নিয়ম সম্বন্ধে সমুদায় তথ্য নির্ধারণ করিতেছে। জগতের রচনা-প্রণালীতে যে সকল কৌশল আছে তাহাই প্রকাশ করা বৈজ্ঞানিকের ন্যায্য অধিকার। কিন্তু তিনি সমস্ত জগতের কৌশলপ্রণালী প্রকাশিত করিতে গিয়া জগতের রচয়িতাতে সন্দেহকৌশলের মূল যে জ্ঞান তাহার অভাব আরোপ করিয়া মহাভ্রমে পতিত হন। অথবা ডাক্তার মার্টিনের কথার বলিতে গেলে :—In going to make the universe intelligible he calls in question its relation to intelligence. যে রচনা প্রণালী বোধগম্য করিতে এত জ্ঞানের প্রয়োজন সেই রচনাপ্রণালী জ্ঞান ভিন্ন আর কিসের দ্বারা রচিত হইতে পারে? বৈজ্ঞানিক বলেন পরমাণুর যোগ বিযোগে এই সমস্ত জগৎ রচিত হইয়াছে, এবং এই যোগ বিযোগ শক্তি পরমাণুর স্বতঃ অধিকার। কিন্তু পরমাণু লইয়াও ত তিনি পরীক্ষা করিয়া দেখিলেন, জগতের একটি প্রাণীও ত তিনি রচনা করিতে পারিলেন না। জীবদেহ তন্ন তন্ন করিয়া বিভাজ্যপ্রণালীতে পরীক্ষা করিয়া তাহাতে কি কি পদার্থ কি কি পরিমাণে রহিয়াছে বিজ্ঞান নির্ধারিত করিয়াছে, কিন্তু তবুও কেন বিজ্ঞান জীবনীশক্তি দিয়া একটি জীব প্রস্তুত করিতে এখনও সমর্থ হইল না? উদ্ভিদ ও অল্পজান যথা পরিমাণে গ্রহণ করিয়া বিজ্ঞান ত জল প্রস্তুত করিতে পারিয়াছে, কিন্তু যে সমুদায় প্রকরণে জীবদেহ নিম্নিত হইয়াছে, তাহা জানিয়াও কেন বিজ্ঞান সংযোজকপ্রণালী অবলম্বন করিয়া সেই সমুদায় প্রকরণদ্বারা এখনও একটি কীটদেহ পর্য্যন্ত নির্মাণ করিতে পারিল না? ডাক্তার মার্টিনো বলেন;—“No organism can ever show you more than matter moved; and there is an impassable chasm between definite movements of definite cerebral atoms and the primary facts which I can neither define nor deny—I feel pain or pleasure, I taste a sweetness, smell a rose-scent, hear an organ tone see red, together with the no less immediate assurance they give—therefore I exist—it remains entirely and for ever inconceivable that it should signify a jot to a number of carbon and hydrogen, nitrogen and oxygen and other atoms how they lie and move, in no way can one see how from their concurrence consciousness can arise.” বৈজ্ঞানিক সহস্র বৎসর পরিভ্রম করিলেও জ্ঞান বা প্রাণদান করিতে পারিবেন না।

ধর্মের সঙ্গে বিজ্ঞানের বিবাদ ঘটয়াছে কেন? কারণ বিজ্ঞান ধর্মের মূল ঈশ্বরকে জগৎ হইতে চিরদিনের জন্য নির্বাসিত করিতে চান। জড়বাদী বলেন এই পৃথিবী জড় পরমাণু দ্বারা রচিত হইয়াছে, এই সকল পরমাণু ঘটনাক্রমে আসিয়া একে অন্যের সহিত মিলিত হইয়া পৃথিবীর সৃষ্টি করিয়াছে। তুমি যে ঐ স্থানে আছ তাহাও ঘটনা স্রোতের অঙ্গগ্রহে, আমি যে ঐ স্থানে আছি তাহাও ঘটনাস্রোতের অঙ্গগ্রহে, নৈতিক শাসন বলিয়া একটা জিনিস এই জগতে নাই। সকলই ঘটনা স্রোতের শাসনে, ঘটনাক্রমে সংঘটিত হইতেছে। এই জড়বাদ হইতে সমাজের কত অনিষ্ট হইবে আমরা ভাবিয়া শেষ করিতে পারি না। সে সকল বিষয় ভাবিতেও আমাদের মস্তকম্প উপস্থিত হয়। জনসমাজে এই জড়বাদ প্রচলিত হইলে ইহাকে একেবারে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিবে। জনসমাজের সুশৃঙ্খলা একেবারে বিনষ্ট হইয়া যাইবে। পাপ ও স্বার্থপরতার বন্যা আসিয়া সমস্ত সমাজকে একেবারে ভাসাইয়া লইয়া যাইবে। জড়বাদের হস্তে যদি ধর্মের বিনাশ হয়, তাহা হইলে তাহার সঙ্গে সঙ্গে জনসমাজেরও বিনাশ সাধিত হইবে। জনসমাজ ধর্ম-বিহীন কোনও দিন থাকিতে পারে নাই, আর আজ কি ধর্মশূন্য জনসমাজ সুশৃঙ্খলাবহা রাখিতে পারে?

কেহ কেহ এই উক্তির উত্তরে হয়ত বলিবেন, “কেন?—যাহারা নাস্তিক, যাহারা ঈশ্বরে বা ধর্মে বিশ্বাস করিতেন না, তাহারাও ত জগতে সমাজনীতি পরায়ণ জীবনের উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত দেখাইয়া গিয়াছেন। মিল বা কমটির মত লোক লইয়া সমাজ ত অত্যন্ত সুশৃঙ্খলাবহা রাখিতে পারে। যদি কোন সমাজের সভ্যগণের অধিকাংশ মিল বা কমটির মত হন, তাহা হইলে ত সেই সমাজ বর্তমান সময়ের সমাজ অপেক্ষা সহস্র গুণে উৎকৃষ্ট হইবে। এই যুক্তির উত্তরে আমরা জেমস মিল, ও তাহার সুবিখ্যাত পুত্রের কথাই বলিব;—একটা ভাব যে কারণেই হউক একবার হৃদয়ে সূক্ষ্মভাবে গ্রথিত হইলে সেই ভাবটির জন্ম স্থান বা বিকাশের ইতিহাস নির্ধারিত করিয়া তুমি তাহাকে পরিবর্তন বা নাশ করিতে পার না। “You do not alter, much less destroy, a feeling or sentiment by giving its history: from whatever unexpected sources its constituents may be gathered, when once their confluence is complete the current they form runs on the same, whether you know them or not”—Quoted by Dr. Martineau—in p. 24 of his Lecture on Religion as affected by Modern-Materialism) এবং এই উক্তির বাখ্যার্থ আমরা জনস্ট্রয়ার্ট মিলের জীবনেই অবিসম্বাদিত রূপে প্রতীপাদিত দেখিতে পাই। মিল বলিতেন যে সমুদায় নৈতিক ভাবের মূল সুখ ও দুঃখ, যে কর্ম যত সুখ উৎপাদন করে সেইটী তত অধিক নৈতিক, আর যে কর্ম যত দুঃখ উৎপাদন করে সেই কর্ম তত হীননৈতিক। কিন্তু এই সমুদায় মত অবলম্বন করিয়াও মিল নিজেই এক

স্থানে বলিয়াছেন যে, একটা পাপ কার্য আমাদের মত কেন সুখ আনিয়া দিক না, তথাপি তাহা সাধন করিবার সময় আমরা জন্ম হুঃখে ভাবিয়া পড়িবে। মিল প্রকৃতি ঠাণ্ডাদের নৈতিক মত গঠিত করিবার পূর্বেই নৈতিক চরিত্র গঠিত করিয়া ছিলেন, এবং তাহাতেই তিনি নাস্তিকতা ও হিতবাদ মতাদেশ মত সমূহ পোষণ করিয়াও অত্যন্ত উচ্চ নীতি পরায়ণ হইতে সনর্থ হইয়াছিলেন। কিন্তু যখন জনসমাজে ধর্মশূন্যতার পরিবর্তে হিতবাদ, জড়বাদ, প্রকৃতি স্থান প্রাপ্ত হইবে, তখন মিল বা কমটির মত চরিত্রবান লোক আমরা নাস্তিক জগতে দেখিতে পাইব না।

সহায়ত্ব সমাজনীতির একটি উচ্চ ও প্রধান মূল। কিন্তু এই জড়বাদ সমাজে প্রচলিত হইলে সহায়ত্ব সমাজে থাকিতে পারিবে না। নৈতিকশাসন যদি জগতে না থাকে, তবে বাহু জগৎকে আদর্শ গ্রহণ করিয়া মানুষের চরিত্র গঠিত করা উচিত। কিন্তু জড়বাদীর মতে বাহু জগতে কি দেখিতে পাওয়া যায়? বাহু জগৎকে ত তিনি নির্দয় (Pitiless) বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন; তবে বাহু জগতের অহুসরণে মানব চরিত্র গঠিত করিলে সহায়ত্ব ভূতি তাহাতে কি প্রকারে স্থান পাইবে? বাহু জগৎ “নির্দয়” “নির্মম” “নিষ্ঠুর”—কিন্তু সহায়ত্বের উৎপত্তি দয়া ও পর-হুঃখ কাহরতা হইতে। এই অবস্থায় বাহু জগৎকে জীবনের আদর্শ করিলে মানুষের মনে সহায়ত্ব ভূতি পোষিত হওয়া সম্পূর্ণ অসম্ভব। যদি জড়বাদ সমাজে প্রচলিত হয়, যদি ধর্মকে সমাজ হইতে বিদূরিত করিয়া দেওয়া হয়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই একের সাহায্য অন্য করিবে না। তাহা হইলে নিশ্চয়ই কথ্য ব্যক্তির শযাপার্থে কেহ বলিয়া তাহার সেবা শুশ্রূষা করিবে না। তাহা হইলে, ভাইয়ের চক্ষুর জল দেখিয়া ভাই কাঁদিবে না। তোমার হুঃখে আমার কষ্ট হইবে না, আমার হুঃখে তোমার চক্ষে জল আসিবে না, এবং জন সমাজ হইতে সমাজনীতির অন্যতম প্রধান বন্ধন সহায়ত্ব একেবারে চিরদিনের জন্য বিদায় গ্রহণ করিয়া জনসমাজকে অশেষ হুঃখের স্রোতে ভাসাইয়া দিবে।

সহায়ত্ব ভূতি একটি মানব হৃদয়ের অতি উচ্চ ও মহৎ ভাব। এই ভাবের কার্য স্বার্থ ত্যাগ। কিন্তু জড়বাদ সমাজে প্রচলিত হইলে, ধর্মকে তথা হইতে বিদূরিত করিয়া দিলে, জন-সমাজে আর প্রকৃত স্বার্থ ত্যাগের দৃষ্টান্ত দেখিয়া আপনাদের চক্ষু শীতল করিতে পারিবেন না। অল্প বা অধিক পরিমাণে স্বার্থ ত্যাগ না করিলে কোন সমাজের লোক সেই সমাজকে রক্ষা করিতে পারিবে না। জড়বাদ আমাদের কি শিক্ষা দিতেছে? প্রকৃতিকে অহুসরণ কর; এবং জড়বাদীর চক্ষুতে দেখিতে গেলে আমরা প্রকৃতিতে কি দেখিতে পাই?—স্বার্থ ত্যাগের বিন্দু বিসর্গও জড় জগতে দেখিতে পাই না। সেখানে যাহা কিছু দেখিতে পাই তাহা কেবল অপরকে বিনাশ করিয়া আপনাকে স্থাপিত করা। জড়বাদীর মতে ইহা বাহ্য জগতের প্রধান নিয়ম। যে যে স্থানে আছে সকলেই সেই স্থান বল দ্বারা অধিকার করিয়াছে। সকলেই

অপরকে বিনাশ করিয়া তাহাদের বিনাশের উপর আপনাদের অস্তিত্বের ভিত্তি স্থাপিত করিয়াছে। এই চাঁচে মানব চরিত্র গঠিত হইলে, কে বলিবেন যে সমাজে স্বার্থ ত্যাগের দৃষ্টান্ত দেখিতে পাওয়া যাইবে? এবং ত্যাগ ভিন্ন জন-সমাজ কিরূপে স্বস্থিলাবস্থায় থাকিতে পারিবে আমরা বুঝিয়া উঠিতে পারি না।

দায়িত্ব ।

চিন দেশীয় রাজবিধি অনুসারে কেহ মাতাপিতার উপর হস্ত উত্তোলন করিলে, প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হইয়া থাকে। কথিত আছে একদা একটা যুবক তাহার স্ত্রীর সঙ্গে মিলিত হইয়া তাহার বৃদ্ধা জননীকে অত্যন্ত প্রহার করে। যুবকযুবতী উভয়ে রাজ দ্বারে অভিযুক্ত হইল, এবং উভয়েই প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হইল। কিন্তু ইহাতেই আহাদের দুষ্কর্মের শাস্তির শেষ হইলনা। যুবকের মাতাপিতা ভাণ্ডাক্রমে কেহ জীবিত ছিলেন না; কিন্তু যুবতীর বৃদ্ধা জননী তখনও জীবিত ছিলেন, তাহাকে ধরিয়া আনা হইল, এবং তাহার উপর বেত্রাঘাত করিতে আদেশ প্রদত্ত হইল। এই যুবকযুবতীর নগরবাসী সমুদায় প্রজাবর্গ কিয়দ্বিবসের জন্য একটা বিশেষ দণ্ড হইতে বঞ্চিত হইলেন, নগরের শাসন কর্তা পদচ্যুত হইলেন, এবং তাহার নিম্নস্থ সমুদায় রাজকর্মচারির পদ নান করিয়া দেওয়া হইল। ইহারা সকলে এই দোষী যুবক যুবতীর জন্য এই দণ্ড ভোগ করিলেন। চিনদেশীয় রাজ-বিধি অনুসারে কেবল দোষী ব্যক্তিই শাস্তিভোগ করে না, তাহার পিতামাতা, ভাইভগিনি, আত্মীয় কুটুম্ব, প্রতিবাসী, নগরের শাসনকর্তা ও অপরাপর সমুদায় রাজকর্মচারী তাহার চরিত্রের জন্য অন্ন বা অধিক পরিমাণে দায়ী এবং ইহাদের সকলকেই অন্ন বা অধিক পরিমাণে, তাহার পাপের ফলভাগী হইতে হয়। এই প্রকার বিচার প্রণালীর কথা শুনিয়া হয়ত সভ্যজগৎ হাসিবেন, এবং চিনবাসীদিগকে অসভ্য বন্যজাতি বলিয়া ঠাট্টা বিদ্রুপ করিবেন, কিন্তু এই বিচার প্রণালী দেখিয়া হাসিতে বা ঠাট্টা করিতে আমাদের সাহস হয় না। ঊনবিংশ শতাব্দীর সভ্যতাজিমাদী শিক্ষিত সমাজ যাহাই বলুন না কেন, আমাদের রসনা এই প্রকার বিচার প্রণালী সশব্দে উপহাস ও ঘৃণার স্বরে কোনও বাক্য উচ্চারণ করিতে সাহসী হয় না।

এই বিচার প্রণালী দেখিয়া আমরা উপহাস করি না কেন? কারণ ইহা অন্যায় হইলেও ইহার মধ্যে ঈশ্বরের নৈসর্গিক নিয়মের আভাষ দেখিতে পাই। বিশ্ব পিতা পরমেশ্বর যে নিয়মে এই জগৎকে শাসন করিতেছেন, যে প্রণালীতে এই অধিল ব্রাহ্মণ্ডে পাপ পুণ্যের দণ্ড পুরস্কার বিধান অহনিশি করিতেছেন, সেই নিয়মের,— সেই স্বর্গীয় বিচার প্রণালীর ছায়া এই চিনদেশীয় বিচার প্রণালীতে পড়িয়াছে দেখিতে পাই, এবং তাহা

তেই উপহাস বা বিদ্রূপের স্বরে কোনও কথা তৎসম্বন্ধে উচ্চারণ করিতে আমাদের সাহস হয় না। কি জনসমাজ কি আধ্যাত্মিক জগৎ, এই ব্রহ্মাণ্ডের যে স্থান পণ্যালোচনা করিবে, সেই স্থানেই দেখিতে পাইবে যে কেহ নিজের অপরাধের জন্য কেবল নিজে দণ্ড ভোগ করেন না। তাহার পাপ-পুণ্যের জন্য তাহার সঙ্গে সঙ্গে তাহার মাতাপিতা, পুত্রকন্যা, ভাই বন্ধু, প্রতিবাসী, সকলে অন্ন বা অধিক পরিমাণে দণ্ডিত বা পুরস্কৃত হইয়া থাকেন। তুমি মৃত জীবদেহ তোমার গৃহ প্রাঙ্গনে তুণীকৃত করিয়া রাখিলে; স্বাস্থ্য রক্ষার এই নিয়ম ভঙ্গ করিবার জন্য কেবল তোমাকেই যে শাস্তি পাইতে হইবে এমন নহে; মহামারি উপস্থিত হইয়া তোমার পরিবারস্থ অনেককে গ্রাস করিবে; প্রতিবাসীদের কত গৃহ, কত পরিবার তোমার এই অপরাধের জন্য উৎসন্ন যাইবে, ও অবশেষে হয়ত এই মহামারি গ্রাম হইতে গ্রামান্তরে, নগর হইতে নগরান্তরে ও দেশ হইতে দেশান্তরে সংক্রামিত হইয়া কোটা কোটা নরনারীকে অকালে শয়ন ভবনে প্রেরণ করিবে; এবং এই সমুদায় নরনারী তোমার পাপের অন্য দণ্ডভোগ করিবে। তুমি দুষ্কর্ম করিয়া রোগাক্রান্ত হইলে, কিন্তু ইহাতেই তোমার পাপের শাস্তি হইল না। তোমার পুত্রপৌত্র তোমার দুষ্কর্মের জন্য এই রোগের যন্ত্রণার উৎপীড়িত হইবে। ইতিহাস খুলিয়া দেখ তাহার প্রতি পৃষ্ঠা এইরূপ দৃষ্টান্তে পরিপূর্ণ রহিয়াছে দেখিবে। মানুষ একটা অপকর্ম করিলে তাহার তিন শতাব্দী পরে যাহারা জন্ম গ্রহণ করে, তাহাদিগকে পর্য্যন্ত সেই অপকাব্যের জন্য ফলভোগ করিতে হয়। ষোড়শ লুইর ন্যায় সচ্চরিত্র, দয়ালু রাজা পৃথিবীতে কয়জন জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন? কয়জন রাজা লুইর মত তাহার দেশকে ও তাহার প্রজাবর্গকে ভাল বাসিতে পারিয়াছেন? কয়জন প্রজাবর্গের জন্য এতদূর ত্যাগ স্বীকার করিতে প্রস্তুত হইয়াছেন? কিন্তু এত গুণ থাকিতেও কেন লুই হৃদযন্ত্রান্ত হইলেন? লুই তাহার নিজের কোনও দোষের জন্য এই শাস্তি ভোগ করেন নাই। তাহার নিজ মন্তক দিয়া, তাহার পিতা ও পিতামহ চতুর্দশ ও পঞ্চদশ লুইয়ের পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইয়াছিল। তাহার পূর্নপুরুষগণ যদি অত্যাচারী না হইতেন, যদি পঞ্চদশ ও চতুর্দশ লুই প্রজাবর্গের রক্তশোষণ করিয়া আপনাদের হৃৎস্রব্ধিচরিতার্থ না করিতেন, যদি তাহারা দয়ালু ষোড়শ লুইর মত ধার্মিক, ষোড়শ লুইর মত হিতৈষী, ও ষোড়শ লুইর মত ভালমাহুষ হইতেন, তাহা হইলে বিশ্ববের তরঙ্গে সমস্ত ফরাসিদেশ আলোড়িত হইত না;—তাহা হইলে পারিশের রাজপথ রক্তস্রোতে ধৌত হইত না, তাহাহইলে পারিশ বাসী সমুদায় ব্যক্তিগণ কোমলপ্রাণ রমণীগণকে ডাকিনী যোগিনীর ন্যায় নরমুণ্ডেব ধ্বজা তুলিয়া রাজপথে ভ্রমণ করিতে ও নরজন্তু ভাজিয়া প্রহর যুগে তক্ষণ করিতে দেখিয়া বিভীষিকা পূর্ণ অন্তরে চক্ষু মুদ্রিত করিতেন না, এবং তাহা হইলে তাহাদের সম্মান ষোড়শ লুই ও এতদূর অপমানিত, এতদূর লাঞ্চিত ও এই প্রকার নিষ্ঠুরভাবে অকালে মৃত্যুগ্রাসে

পতিত হইতেন না। দুই জনের অত্যাচারে, দুই ব্যক্তির পাপে, দুই জনের অপরাধে, সমস্ত ফরাসীদেশ রক্তশ্রোতে প্লাবিত হইল, অসংখ্য নরনারী ঘোর যন্ত্রনা সহ করিয়া শমন ভবনে অকালে গমন করিল। অসংখ্য বিধবা ও অসংখ্য পিতৃ-মাতৃহীন বালক বালিকার সৃষ্টি হইল এবং মানবজাতির ইতি-হাসে একটি গভীর কালিমাময় অধ্যায় রচিত হইল। আবার আমাদিগের দেশের প্রতি চাহিলে দেখানে কি দেখিতে পাও? এই যে আমরা বহু শতাব্দী হইল ঘোর অন্ধকারে পড়িয়া হাহাকার করিতেছি, ইহা কি আমাদের নিজের দোষে? এই যে দুঃখিনী ভারত শত শত বর্ষাবধি কেবল পর পদতলে দলিত হইতেছে ইহা কি তাহার নিজের দোষে? কে বলিবেন যে আমাদের দোষে আমরা এই কষ্ট পাইতেছি? কে বলিবেন যে আমাদের নিজের পাপের জন্য আমরা আজ এই দুর্ভেদ্য অন্ধকারে পড়িয়া হাহাকার করিতেছি? আমরা এ যন্ত্রণা ভোগ করিতেছি আমাদিগের নিজের পাপের জন্য নহে, কিন্তু আমাদিগের পূর্ব পুরুষদিগের অপরাধের জন্য। ভারতের বাক্ষগণ যদি ক্ষমতাশ্রয় না হইতেন; ভারতের যোদী কৃষিগণ যদি ভাঙ্গ ধর্মের প্ররোচনায় সংসারপরিভ্রমণ করিয়া হিমালয় কন্দরে জীবন বাপন না করিতেন। ভারতের রাজন্যবর্গ যদি ঈর্ষা ও ঘেবপরতন্ত্র হইয়া ভ্রাতার ভ্রাতার বিবাদ বিসম্বাদ না করিতেন, তবে ভারতের এই দুর্দশা ঘটিত না, তাহা হইলে পূর্বের মত ভারত আজও জগতের আলোক হইয়া বিদ্যমান থাকিত, পুরাকালের মতও আজও সমস্ত সভ্য জগৎ ভারতের পদপ্রান্তে বসিয়া বিজ্ঞান দর্শন, গণিত, সাহিত্য, ভূগোল, জ্যোতিষ প্রভৃতি শাস্ত্র অধ্যয়ন করিত, তাহা হইলে আজও ভারত সভ্য জগতের অধী-শ্বরী হইয়া থাকিতেন। কিন্তু ভারতের ক্ষমতাশ্রয় বাক্ষগণ আপনাদের প্রভুত্ব রক্ষা করিবার জন্য অপরাপর সমুদায় লোককে জ্ঞানের আলোক হইতে বঞ্চিত রাখিয়া-ছিলেন, ভারতের ধার্মিকগণ, স্বদেশ ও স্বজাতির প্রতি দৃষ্টপাতও না করিয়া অরণ্যে প্রবেশ করিয়া কেবল আপনাদিগের আধ্যাত্মিক উন্নতি সাধনেই রত হইয়াছিলেন, এবং ভারতের রাজন্যবর্গ ঘেব ও ঈর্ষা পরতন্ত্র হইয়া একে অন্যের বক্ষে ছুরিকাঘাত করিয়া স্বজাতির রক্তশ্রোতে ভারতবর্ষকে দোত পরিণত করিয়াছিলেন, তাঁহাদের এই সমুদায় কার্যের জন্য আমরা আজ প্রায় সহস্র বৎসর পরে, পরপদ-দলিত ও জগতে পরাধীন নিস্তেজ জাতি বলিয়া ঘৃণিত ও লাপ কুসংস্কারে নিমজ্জিত হইয়া হাহাকার করিতেছি।

এক জন পাপ করিলে তাহার সম্পর্কীয় অপরাপর সকলে যেমন তাহার পাপের ফল ভোগ করিয়া থাকেন, সেইরূপ একজন পুণ্যবান হইলে তাহার পুণ্যের সুখও সমস্ত সমাজ আনন্দন করিয়া থাকে। অমাবশ্যাত্ত ঘোর অন্ধকার রজনীতে যেমন একটি ক্ষুদ্র দীপালোক, বিজীর্ণ প্রাঙ্গন ভূমিকে আলোকিত করিতে সমর্থ হয়, সেইরূপ একটি সামান্য পুণ্য কার্যে সমস্ত সমাজের সুখ উজ্জ্বল করিয়া থাকে। গোলাপ ফুল এক স্থানে প্রকটিত হইলে যেমন তাহার চতুঃপাশ্ব

নরনারী সকলে তাহার গন্ধে আমোদিত হয়, সেইরূপ পুণ্য-বান লোকের পুণ্যের সুখও তাহার পাশ্বস্থ সকলে ভোগ করিয়া থাকে। এক একটি পুণ্যবান ধর্ম্মাত্মার জীবন আজও সমস্ত মানবজাতির সুখ উজ্জ্বল করিতেছে। আজও অষ্টাদশ শত বৎসর পরে মহর্ষি ইশার পুণ্য প্রভা কত নরনারীর জন্মে ধর্ম্মের আলোক জ্বলিয়া দিতেছে; আজও অষ্টাদশ শত বর্ষ পরে অন্ধ জগতের নরনারী মহর্ষি ইশার চরণপ্রান্তে বসিয়া তাঁহার পুণ্যের আভাতেই আপনাদের জন্মে পুণ্য সঞ্চয় করিতেছে। সহস্রাব্দিক বৎসর হইল ক্রুটাস ও এরিষ্টাইডিস্ এই পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন, কিন্তু আজও তাহা-দের ন্যায়পরায়ণতা ও স্বদেশহিতৈষণা, কত শত সফল যুবকের জন্মে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিতেছে! টিফেন ও ইগ্-নেসিয়স্, পিটার ও পল, লরেন্স ও এনেস্টেসিয়াস্, মার্টিনী ও ভিভিয়ার যুত্মার পর কত যুগ, কত শতাব্দী চলিয়া গেল, কিন্তু আজও তাহাদের ধর্ম্মশূরত্বের দৃষ্টান্তে কত যুবক যুবতীর জন্মে প্রেমে ও পরীক্ষার সময় বল সঞ্চারিত হইতেছে! সাবিত্রী, ও পদ্মিনী প্রভৃতি চিতোরের প্রাচ্যঃস্বরসীর মহিলাগণ আজও কত ভারতনারীর জন্মে সতীত্বের ভাব প্রজ্জ্বলিত করিয়া দিতেছেন! হাওয়ার্ড ও উইলবার ফোর্স, এলিজেবেথ ফ্রাই ও সেন্টকেপেরিন, আজও কত যুবক যুবতিকে পরহিতৈ-ষণাব্রতে দীক্ষিত করিতেছেন। আর আমেরিকা যে আজ এত উচ্চ আসন অধিকার করিয়া বসিয়াছেন, ইহা তাঁহার ষোড়শ শতাব্দীর অধিবাসীগণের পুণ্যবলে! আমেরিকাবাসী-গণ আজ যে সভ্য জগতের শিরোভূষণ হইয়া বসিয়াছেন, দুই শতাব্দিক বর্ষ পূর্বে যে সকল গৃহত্যাগিত, অত্যাচার-পীড়িত পিউরিটানগণ আমেরিকার বনে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া-ছিলেন, তাঁহাদের পুণ্য ও ধর্ম্ম বিশ্বাসের গুণে।

মাছুষ পাপ করিলে কেবল নিজে দুঃখ পায় না, কিন্তু তাহার সঙ্গে সঙ্গে মাতা পিতা, পুত্র কন্যা, ভাই বন্ধু সকলকে অন্ন বা অধিক পরিমাণে দুঃখের শ্রোতে ডাসাইয়া দেয়। আর পুণ্য করিলেও কেবল নিজে সেই পুণ্যের সুখ ভোগ করে না, ভ্রাতা বন্ধু আত্মীয় পরিবার সকলকে অন্ন বা অধিক পরিমাণে সুখী করে। ঈশ্বরের রাজ্যের এই বিচার-প্রণালী। নাস্তিক বা সংশয়বাদী এই প্রকার বিচারে অন্যায় দেখিতে পান। কিন্তু আমরা ইহাতে কেবল ঈশ্বরের মঙ্গল হস্ত আরো অধিকতর জাজল্যমান দেখিয়া থাকি। মাছুষকে পাপ হইতে বিরত করিবার জন্য ও পুণ্য কার্যে রত করিবার জন্য ঈশ্বর এত উপায় করিয়াছেন, কিন্তু অন্ধ নরনারী তাহা দেখিয়াও দেখে না, বুঝিয়াও বুঝে না। মাছুষের দায়ীত্ব যে কি ঘোরতর তাহাও আমরা এই বিচারপ্রণালী পর্য্য-চালনা করিয়া জন্মজন্ম করিতে পারি। মাছুষকে তাহার দায়ীত্ব বুঝাইয়া দিবার জন্য ঈশ্বর এত করিতেছেন কিন্তু মাছুষ তাহা বুঝিবে না। হে মানব! তুমি কি একবারও ভাবিয়া দেখনা, তোমার দায়ীত্ব কত অধিক? একবারও কি চিন্তা করিয়া দেখনা, তোমার এক একটি ক্ষুদ্র কার্যের উপর কত লোকের সুখ দুঃখ অন্ন বা অধিক নির্ভর করে? হায়!

তুমি যদি তাহা বুঝিতে তবে পৃথিবী স্বর্ণ হইত। সকল মানুষই যদি আপনার দায়ীত্ব উপলব্ধি করিতে পারিয়া ভদ্রদুসারে আপন আপন কাৰ্য্য নির্বাহ করিত, তবে পৃথিবী আজ স্বর্ণধাম হইত। মানবসমাজ দেবসমাজের শোভা ধারণ করিত। মানুষ আপনার দায়ীত্ব কত ভাবিয়া দেখে না, তাই পৃথিবীতে এত পাপ, তাই পৃথিবীতে এত দুঃখ, তাই পৃথিবী কণ্টকাকীর্ণ।

দায়ীত্ব দুই প্রকার ; সাধারণ ও বিশেষ। প্রত্যেক মানুষের উপর মানুষ বলিয়া একটি দায়ীত্ব স্থাপিত হইয়াছে, তাহা সাধারণ দায়ীত্ব। যে মুহূর্ত্তে মানুষ পৃথিবীর আলোক দেখিয়াছে সেই মুহূর্ত্তেই তাহার মস্তকের উপর একটি ভার চাপাইয়া দেওয়া হইয়াছে। মানুষ বলিয়া মানুষের একটি সাধারণ দায়ীত্ব আছে। এই দায়ীত্ব সকলেরই মস্তকের উপর স্থিত। এই দায়ীত্ব মানব মাত্রেই মস্তকে সমভাবে অর্পিত হইয়াছে। কিন্তু ইহা ভিন্ন আবার প্রত্যেক মানুষের উপর বিশেষ বিশেষ দায়ীত্ব অর্পণ করা হইয়াছে। ষাঁহার জ্ঞান যত অধিক, ষাঁহার অভ্যস্তরের আলোক যত অধিক, ষাঁহার বিশেষ দায়ীত্বের ভার তিক সেই পরিমাণে অধিক। তুমি আমাঅপেক্ষা যে পরিমাণে অধিকতর তেজস্বী বুদ্ধিবৃত্তি পাইয়াছে, সেই পরিমাণে তোমার এই বিষয়ে দায়ীত্বও অধিক এবং এইটা তোমার বিশেষ দায়ীত্ব। আমি তোমাঅপেক্ষা যে পরিমাণে অধিক বাহুবল প্রাপ্ত হইয়াছি, এই বিষয়ে তোমাঅপেক্ষা আমার দায়ীত্ব তিক সেই পরিমাণে অধিক এবং ইহা আমার বিশেষ দায়ীত্ব। এইরূপ সকল মানুষের সাধারণ ও বিশেষ এই উভয় প্রকার দায়ীত্বই রহিয়াছে, এবং যিনি আপনার এই উভয় প্রকার দায়ীত্ব হৃদয়ে সম্যক্রূপে উপলব্ধি করিয়া তাহা পূরণ করিবার জন্য যত সচেতন হন তিনিই জগতে তত বড় লোক, তত ধার্মিক।

ব্রাহ্ম বন্ধু! তুমি কি ভাবিয়া থাক তোমার দায়ীত্ব কত? যে ঘোর কর্তব্য তোমার মস্তকের উপর গর্জন করিতেছে, তাহার প্রতি একবারও কি কর্ণপাত করিয়া থাক? তোমার বিশেষ দায়ীত্বের গুরুত্ব কত তাহা কি উপলব্ধি করিতে পারিয়াছ? ব্রাহ্মসমাজে যখন প্রবেশ কর নাই, তখন তোমার মস্তকের ভার এত গুরু ছিল না। কিন্তু ব্রাহ্ম হইয়া নিজের হাতে কি যে একটি বিশেষ গুরুভার তোমার মস্তকের উপর তুমি লইয়াছ ইহা কি চিন্তা করিয়া দেখিয়া থাক? যদি এই দায়ীত্ব উপলব্ধি করিতে এখনও না পারিয়া থাক, তবে বলিব হে ব্রাহ্ম! তুমি এখনও ব্রাহ্ম হও নাই, তবে বলিব হে ব্রাহ্ম! তোমার দ্বারা ঈশ্বরের রাজ্য পৃথিবীতে বিস্তারিত হইবে না। পূর্বে ছিলে ভাল, যখন চোন্ ফুটে নাই। এখন চোন্ ফুটিয়াছে, চারি দিক্ দেখিয়াছ সত্য ধর্ম্মের আলোক পাইয়াছ, এখন তোমার মস্তকের ভার অত্যন্ত গুরু হইয়াছে। তোমার দায়ীত্বের বোঝা আরো ভারি হইয়াছে। যে মুহূর্ত্তে আমরা ব্রাহ্মধর্ম্ম গ্রহণ করিয়াছি, সেই মুহূর্ত্তেই প্রত্যেকে ঈশ্বরের নিকট এই প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে নিজে ভাল হইব, আর পরকে ভাল করিব; নিজে

ধার্মিক হইব, আর পরকে ধার্মিক করিব। যে মুহূর্ত্তে আমরা ব্রাহ্মধর্ম্ম গ্রহণ করিয়াছি সেই মুহূর্ত্তেই এই অসংখ্য অন্ধকারাচ্ছন্ন নরনারীর উদ্ধারের জন্য, এই পতিত জাতির উন্নতির জন্য সকলে ঈশ্বরের নিকট প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়াছি। ভারতের বিংশতি কোটি নরনারীর মুক্তির জন্য প্রত্যেক ব্রাহ্ম, ব্রাহ্মধর্ম্ম গ্রহণ কালে ঈশ্বরের নিকট প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়াছেন, এবং এই গভীর প্রতিজ্ঞা ভঙ্গের অপরাধে অপরাধী না হইয়া কোনও ব্রাহ্ম অলস জীবন যাপন করিতে পারেন না। সকল ব্রাহ্মই প্রচারক, সকল ব্রাহ্মই ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচারের জন্য দায়ী। কেবল নিজে ধার্মিক হইলে হইবে না। এক দিকে নিজের জীবন সুন্দর করিতে হইবে, অপর দিকে পরের জীবন যাহাতে সুন্দর হয় তাহার চেষ্টা দেখিতে হইবে। ব্রাহ্ম কি অলস থাকিতে পরেন? ব্রাহ্ম কি কর্তব্যপরায়ণ না হইয়া থাকিতে পারেন? হে ব্রাহ্ম! যদি অলস হও, যদি কর্তব্যপরায়ণ হইতে ইচ্ছা না কর, তবে জিজ্ঞাসা করি কেন চক্ষের জলে মাতার বক্ষ ভাসাইয়া ব্রাহ্মসমাজে আসিয়াছিলে? তবে জিজ্ঞাসা করি কেন পিতার বক্ষে ছুরিকাঘাত করিয়া বৃদ্ধ বরসে তাঁহাকে অসীম দুঃখে ভাসাইয়া ব্রাহ্মধর্ম্ম গ্রহণ করিয়াছিলে? যদি মাতা পিতার প্রত্যেক অশ্রুবিন্দুর পরিবর্ত্তে শতবিন্দু রক্ত আপনার দেশের উন্নতি সাধনে, মানব জাতির উন্নতি সাধনে ব্যয়িত করিতে পার, তবে তোমার কাদান সার্থক হইবে। তবে তোমার পিতাকে এত দুঃখ দেওয়ার পূর্ণ প্রায়শ্চিত্ত হইবে। আর যদি মিছামিছি মাতাকে কাদাইয়া থাক, যদি বৃথা অকারণে পিতাকে এত দুঃখ দিয়া থাক, তবে নিশ্চয় জানিও তোমার এ পাপের প্রায়শ্চিত্ত নাই। চিরকাল তুমি ইহার জন্য কষ্ট পাইবে। যেমন এক দিকে সন্তোর জন্য মাতা পিতার মুখাপেক্ষা না করিয়া ব্রাহ্মসমাজে আসিয়াছ, সেইরূপ অপর দিকে যদি নিজের ঘোর দায়ীত্ব বুঝিয়া অক্লান্ত ভাবে আপনার কর্তব্য সাধন করিতে পার, তবেই তোমার ব্রাহ্মসমাজে আসা সার্থক হইবে, তবেই তোমার জীবন ধন্য হইবে। ঈশ্বর তোমার সহায় হউন!

মানবপ্রকৃতি।

৩

মানবপ্রকৃতির দোষগুণ নিরূপণ করিতে গিয়া সম্ভবতঃ যে সকল কারণে বিবেচনাকে গ্রহণ না করা যুক্তিযুক্ত বলিয়া বোধ হইতে পারে, গত বারে তাহার তিনটির আলোচনা করিয়াছি। এ বিষয়ে আর একটি কথা বলিবার আছে।

(৪) মিল অস্বীকার করিতে পারেন নাই যে জগতে অষ্টার বুদ্ধির নিদর্শন আছে। মনুষ্যের,—কেবল মনুষ্যের কেন, প্রাণিমাত্রেই—মাকুষ্মেহ প্রভৃতি বুদ্ধিগুলি অষ্টার অভিপ্রায়ের পরিচায়ক। যদি জগতে ঈশ্বরের অভিপ্রায়ের কিছু মাত্র চিহ্ন থাকে, তবে মনুষ্য যে বিবেচনার চালনা করিবে, মানবপ্রকৃতিতে ঈশ্বরের এ অভিপ্রায় সুস্পষ্টরূপে ব্যক্ত রহি-

স্বাচ্ছে। যে সকল বিষয়ে ইতর জন্তগুলি সম্পূর্ণরূপে প্রবৃত্তির দ্বারায় চালিত, মনুষ্য জাতীতে প্রবৃত্তির সাহায্য পান না—তাহাকে বিবেচনার উপর নির্ভর করিয়া চলিতে হয়। ঐশ্বর প্রবৃত্তির হস্তে সম্পূর্ণরূপে মনুষ্যের ভার দেন নাই। প্রবৃত্তি প্রয়োজনসাধক—বিবেচনা প্রবৃত্তির নিয়ন্তা। অনেক স্থলে প্রবৃত্তির অভাব; কেবল বিবেচনাই মনুষ্যের নেতা। অনেকে পাঠ করিয়া থাকিবেন, যখন ইয়ুরোপীয় নাবিকেরা বিজন দ্বীপে উপস্থিত হয়, কোন মৃত ফল খাইতে হইলে পূর্বে পরীক্ষা করিয়া দেখে তাহাতে পক্ষির ঠোঁটের চিহ্ন আছে কি না—পক্ষিতে কখন বিষাক্ত ফল খায় না। এস্থলে পক্ষী মনুষ্য হইতে শ্রেষ্ঠ—পক্ষির যে জ্ঞান আছে, মনুষ্যের তাহা নাই। প্রবৃত্তি পাখিকে বলিয়াছিল “ঐ ফল খাও,” মনুষ্য প্রবৃত্তির নিকট কোন সাহায্য পাইলেন না, বিবেচনার পরামর্শে পাখির উপদেশ গ্রহণ করিলেন। ঐশ্বর পক্ষিকে বিবেচনা দেন নাই, তাহাকে প্রয়োজনোপযোগী প্রবৃত্তি দিলেন; মনুষ্যকে বিবেচনা দিলেন, প্রবৃত্তি ক্ষীণতর করিয়া দিলেন। পশুকে কেবল খাদ্য আহরণ করিতে হয়; মনুষ্য আহরণ করিয়াই নিষ্কৃতি লাভ করেন না, তাহাকে খাদ্য প্রস্তুত করিয়া লইতে হয়। মনুষ্য পরিশ্রম করিয়া ভৌতিকা নির্বাহ করিবে, ষ্টীশানদিগের মতে এটা ঐশ্বরের অভিশাপ; আমাদিগের মতে এটা বিবেচনার আনুসঙ্গিক আদেশ। এই আদেশ বিবেচনার উপযোগী; এই আদেশের গূঢ় মর্ম—মনুষ্য নিজ বলে আপনাকে উন্নত করিবে। যতদিন শিশুর হাঁটবার শক্তি না হইল, মাতা যেহেতু ক্রোড়ে তাহাকে স্থান দিলেন; হাঁটিতে শিখিলে শিশুকে নিজ শক্তির উপর নির্ভর করিতে হইল। ইতর জন্তগুলির বিবেচনা নাই—তাহারা হাঁটিতে শিখে নাই; ঐশ্বর প্রবৃত্তির বলে তাহাদিগকে চালিত করিলেন। মনুষ্যের বিবেচনা আছে—মনুষ্য হাঁটিতে শিখিয়াছে; ঐশ্বর মনুষ্যকে স্বীয়শক্তি চালনা করিতে আদেশ করিলেন। মনুষ্য ঐশ্বরের বয়ঃপ্রাপ্ত সন্তান; মনুষ্যের দায়িত্ব আছে। ইতর জন্তগুলির বিবেচনা নাই; উহাদিগের দায়িত্ব নাই। মনুষ্যের শারীরিক গঠন এমনি যে, শরীর রক্ষার্থেও বিবেচনার চালনা করিতে হয়। ঐশ্বর মনুষ্যকে বিবেচনা দিয়া, মানব শরীরের সহিত তাহার যোগ সংস্থাপন করিাদিলেন। প্রাণীর অভিপ্রায়সম্বন্ধে কোন সিদ্ধান্ত করিবার উদ্দেশ্যে যদি মানব প্রকৃতির সমালোচনা করিতে হয়—মিলের এই উদ্দেশ্য—তবে বিবেচনাকে বিচারে গ্রহণ করিতেই হইবে।

মূল কথা এই, মানবপ্রকৃতি কি পরিমাণে নীতির অনুকূল বা বিরোধী নিরূপণ করিতে হইলে, কেবল প্রবৃত্তির আলোচনা করিয়াই ক্ষান্ত থাকা নিতান্তই ভ্রম। মানবপ্রকৃতির বিচারে যিনি বিবেচনাকে স্থান দিলেন না, তিনি মনুষ্য কাহাকে বলে বুঝিলেন না। মানবপ্রকৃতির মূলমন্ত্র বিবেচনা; এ মন্ত্র যিনি পাঠ করেন নাই, মানবপ্রকৃতি যে ভাষায় লিখিত তাহার সে ভাষার বর্ণ পরিচয় হয় নাই। যে নিয়ম সকলে সমগ্র বিশ্ব শাসিত হইতেছে, সে সমস্ত নিয়মের

সারসংক্ষেপ একটা কথা—উন্নতি। মনুষ্যসমাজের যে উন্নতি, তাহার মূল, বিবেচনা। যিনি সমাজের আদিম অবস্থা দেখিয়া মানবপ্রকৃতি নীচ সিদ্ধান্ত করিলেন, তিনি মানবপ্রকৃতির স্বরূপ ভ্রমশ্রম করিতে পারেন নাই। যে নদী সুবৃহৎ প্রদেশের পিপাসা নিবারণ করিতেছে তাহার মূল হ্রদ, লক্ষে উন্নতনীয়। প্রবৃত্তি মানবপ্রকৃতির এক পার্শ্ব মাত্র; অপব পার্শ্ব রহিয়াছে। ধীরে ধীরে বিবেচনার শাসনে—যে সকল শিক্ষা বিবেচনার অনিবার্য ফল তাহাদিগের প্রভাবে, প্রবৃত্তির অপবাবহার বিলুপ্ত হইতেছে। সভ্যতার জাতি অসভ্যতার উন্নতি সাধন করিতেছে, এক দেশের আলোক অন্য দেশের অন্ধকার দূর করিতেছে, ও সকলের বীজ মানবপ্রকৃতিতেই রহিয়াছে। পণ্ডিত শত মুখে বিবেচনার প্রশংসা করিয়া মানবপ্রকৃতির জঘন্যতা প্রতিপন্ন করিতেছেন। একবার ভাবিয়া দেখ “বিবেচনা আছে বলিয়াই পাপ আছে,” বুঝিতে পারিবে মানবপ্রকৃতি কি পদার্থ। বিবেচনার অশেষ গুণ সম্বন্ধে মত ভেদ নাই। তথাচ প্রস্তাবের পূর্ণতার অনুরোধে গুটী কত কথা বলা আবশ্যক।

দায়িত্ব বিবেচনার ফল; এ বিষয়ে পূর্বে কিছু বলা গিয়াছে অধিক নিশ্চয়োজন।

উন্নতির কারণ বিবেচনা। পশুগণের প্রতি দৃষ্টিপাত কর। এমন কোন জন্ত আছে কি না সম্ভেদ যাহার কোন না কোন বিষয়ে নৈপুণ্য নাই। হানিগের মধ্যে প্রশংসনীয় মনোবৃত্তিরও পরিচয় পাওয়া যায়। ইহাদিগের বুদ্ধিও কিছু আছে,—প্রয়োজন বুঝিয়া কাজ করে, প্রয়োজন সিদ্ধি স্বযোগ অপেক্ষা করে। তবে মনুষ্য কিসে ইহাদিগের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ? ইহাদিগের যাহা আছে তাহার হ্রাস বৃদ্ধি নাই। বাবুই চমৎকার কৌশলের সহিত কুলায় নির্মাণ করে; চমৎকার! কিন্তু চিরকাল এক। চিরকাল বড়ই একই প্রণালীতে কুলায় নির্মাণ করিয়া আসিতেছে, এ কৌশলের উৎকর্ষ অপকর্ষ নাই। মধুমক্ষিকা কেমন সুন্দর ঢাক নির্মাণ করে; প্রতি ছিদ্রের ছয়টা পার্শ্ব যেন মাপিয়া আঁকা—কিন্তু চিরকাল এক। ইহাদিগের যে নিপুণতা তাহার পরিবর্তন নাই, উন্নতি নাই, অবনতি নাই। মনুষ্যের পাত্রভেদ, কালভেদে বৈষম্য, বিষয়ভেদে প্রদেশভেদে বৈষম্য। কাশ্মীরি শাল বিলাতে হয় না; বিলাতের কল ভারতবর্ষে হয় না; তাজমহল, যাহাদিগের রচনা তাহাদিগের তুল্য শিল্পী এখন পাওয়া ভার। মক্ষিকাদিগের মধ্যে কোন বৈষম্য নাই; সকলেই সমান দক্ষ, সকলেরই একই বিষয়ে দক্ষতা, চিরকালই তুল্য দক্ষতা। এ দক্ষতা প্রবৃত্তির ফল; প্রবৃত্তি ইহাদিগকে যে দিকে লইয়া যায় ইহারা সেই দিকেই যায়—আপত্তি নাই, প্রশ্ন নাই। এমন সুন্দর করিয়া, এত যত্নের সহিত কেন মধুমক্ষিকা বাসগৃহ নির্মাণ করিতেছে? প্রতি গৃহেরই ছয়টা ভিত্তি কেন? কোনটীর চারি কি কোনটীর পাঁচ পার্শ্ব হইলে কি গৃহ বাসোপযোগী হইত না? ছয়টা পার্শ্বেরই ঠিক তুল্য দৈর্ঘ্য কেন? এ কৌশল ইহারা কোথায় শিখিল? অন্য বিষয়ে ইহাদিগের কিছুমাত্র পারদর্শিতা

নাই কেন? কাহারও নিকট শিখে নাই, কিছুই জানে না; প্রবৃত্তি যাহা বলিতেছে তাহাই করিতেছে, কারণ জিজ্ঞাসা নাই! যে বিষয়ে প্রবৃত্তির সহায়তা লাভ করিতেছে, তাহাতে মনুষ্যকে পরাজিত করিতেছে; যখন প্রবৃত্তির অভাব, তখন একেবারে জড়! হ্রাস বৃদ্ধি মনুষ্যের বিশেষ অধিকার; হ্রাস বৃদ্ধি বিবেচনার ফল, কেবল মনুষ্যই বিবেচনাসম্পন্ন। যে কোন বিষয়ে হউক, মনুষ্য স্বীয় শক্তিতে নৈপুণ্য লাভ করিতেছেন। বিবেচনার অভাবে উন্নতি অসম্ভব। বিবেচনাসম্পন্ন উন্নতি না হওয়া অসম্ভব; বিবেচনা চাপিয়া রাখিবার বস্তু নয়।

বিবেচনার অভাবে উন্নতি অসম্ভব; অবনতিও অসম্ভব। উন্নতি, অবনতি, এই দুইটা শব্দ বিপরীত, অথচ মূলতঃ সম্বন্ধ। মধুমক্ষিকার কোশলের উৎকর্ষ নাই, কিন্তু অপকর্ষও নাই। যে কারণে উৎকর্ষ নাই, সেই কারণেই অপকর্ষ নাই—বিবেচনার অভাব। তবে কি এ কথা সত্য যে বিবেচনাসম্পন্ন উন্নতি না হওয়া অসম্ভব? কেন? অবনতিও ত ঘটিতে পারে? পারে। মানব চরিত্রের বিশেষ ধর্ম এই যে ঠিক এক স্থানে স্থির থাকা অসম্ভব; অগ্রসর হইবার চেষ্টা কর, নচেৎ পশ্চাৎ গমন করিতে হইবে। যে সর্বদা স্থায়ী চরিত্রের প্রতি দৃষ্টি না রাখে, তাহার অধোগতি নিশ্চিত; যদি দৃষ্টি রাখে তবে তাহার উন্নতি অবধারিত। মানুষ এক ভাবে থাকিতে পারে না। অবনতিও ঘটিতে পারে; ঘটিয়াও থাকে; কিন্তু পরিণাম উন্নতি। অধোগতি অধিককাল স্থায়ী হইতে পারে না। এ জগতের নিয়ম উন্নতি। মনুষ্য সমাজে, কোন দেশে, উন্নতির স্রোত কিছুকাল বন্ধ থাকিতে পারে; কিন্তু পুনরায় আসিয়া স্থায়ী অধিকার স্থাপন করে।

পূর্ববাস্তালা ব্রহ্ম-মন্দির।

রবিবার ২২শে পৌষ ১৮০০ শক।

আচার্য্য শ্রীমুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয়ের
উপদেশের সারাংশ।

কোন ধর্মপিপাসু ব্যক্তি ধর্ম পিপাসার অত্যন্ত কাতর হইয়া সংসারে বিচরণ করিতেছিলেন। তিনি সর্বত্র ধর্ম অন্বেষণ করেন, গ্রন্থপাঠ, সাধু সঙ্গ করেন, এইরূপ নানা উপায়ে ধর্মের অনুসন্ধান করিয়া থাকেন। তিনি এক স্থানে উপদেশ পাইলেন “সংসার ছাড়িয়া অরণ্যে গমন কর।” তিনি তাহাই করিলেন। ঘোর অরণ্যে প্রবেশ করিলেন, ক্রমে বহু দূর গমন করিয়া একটা আলোক দেখিতে পাইলেন, তথায় যাইয়া দেখিলেন এক ব্যক্তি বসিয়া ধ্যান করিতেছেন আর মধ্যে মধ্যে বলিতেছেন “হার আমি কি করিলাম।” এই আশ্চর্য্য ব্যাপার দর্শন করিয়া ঐ ব্যক্তি তথায় উপবেশন করিলেন এবং ভাবিতে লাগিলেন কি জন্য ইনি খেদ করিতেছেন। কিছুকাল পরে তাঁহার ধ্যান ভঙ্গ হইল, তখন ধর্মপিপাসু ব্যক্তি ঐ অরণ্যবাসীকে জিজ্ঞাসা করি-

লেন, “আপনি কেন বনে আসিলেন? খেদই বা করিতেছেন কেন?” ইহা শুনিয়া তিনি উত্তর করিলেন, “আমি উপদেশের বাক্যে বনে আসিয়াছিলাম, কিন্তু এখানে আমি একবার ধ্যান করি, কিন্তু বারম্বার আমার পরিবার, অট্টালিকা, বন্ধু বান্ধব মনে আইসে, আমার মনে সে সকল বস্তু রহিয়াছে, দূরে নহে। তুমি যদি ধর্ম চাও সংসারে ফিরিয়া যাও, তথায় সত্য এবং ন্যায় রক্ষা করিয়া সংসার স্বাভাবিক কর। আমি কেন যাইতেছি না, আমি আমার চিন্তাকে সংযত করিয়া যাইব অন্যথা চিন্তের এ হ্রবস্থা লইয়া যাইব না।” ধর্মপিপাসু একদা প্রতিনিবৃত্ত না হইয়া আরও অরণ্যে প্রবেশ করিলেন, দেখিলেন এক তপস্বী বসিয়া অশ্রু বিসর্জন করিতেছেন। তিনি সেই তপস্বীকে জিজ্ঞাসা করিলেন “প্রভো! আপনি অশ্রুপাত করিতেছেন কেন?” তপস্বী বলিলেন “আমি এতকাল তপস্যা করিতেছি কিন্তু কি উপায়ে ব্রহ্মদর্শন করিব, বুঝিতে পারিতেছি না।” ইহারও ধর্ম পিপাসু আরও ঘোর অরণ্যে প্রবেশ করিলেন। তখন এক তপস্বী তাঁহাকে বলিলেন। “তুমি এই পথে গমন কর, শীঘ্রই ধর্ম লাভ হইবে।” এইরূপে কতক দূর গমন করিয়া তিনি ঘোর অরণ্যে পড়িলেন, চতুর্দিক্ ঘোর অন্ধকার, হিংস্র জন্তুতে পূর্ণ। তখন তিনি আক্ষেপ করিতে লাগিলেন, ভাবিলেন ঘোর ছুঃখে পড়িলাম। বিপদ যখন উপস্থিত হয়, তখন করুণাময় পরমেশ্বর ভিন্ন আর সহায় নাই। তাঁহার নিকট তিনি ক্রন্দন করিতে লাগিলেন, দুঃখী, বিপন্ন ধর্ম পিপাসুর ক্রন্দনধ্বনি স্বর্গে আঘাত করিল, স্বর্গের দ্বার উন্মুক্ত হইল। এই জন্য আমাদের দেশের ধর্মোপদেশেরা বলেন ব্যাকুলচিত্তে ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা কর। এইরূপ প্রার্থনা করিতে করিতে তাঁহার মস্তকের উপর এক আলোক প্রকাশিত হইল, সেই আলোক অনুসরণ করিয়া তিনি বন উত্তীর্ণ হইলেন; তৎপর দেখিলেন সম্মুখে এক বৃহৎ নদী। তখন তিনি অস্থির হইয়া ভাবিলেন কি করিবেন, পশ্চাতে ঘোর অরণ্য, সম্মুখে অতি বিস্তৃত নদী। তখন তিনি দেখিলেন তাঁহার মস্তকের উপর ঐ আলো নদীর উপর দিয়া যাইতেছে, তিনি তাহার অনুসরণ করিলেন। তখন জল তাঁহার আঁহুর নীচে রহিল। তখন তিনি জল পার হইয়া দেখিলেন, এক প্রস্তর ফলকের উপর লিখিত রহিয়াছে “বিশ্বাসীরা এখানে উপস্থিত হইবেন।” এই আধ্যাত্মিক দ্বারা উৎকৃষ্ট উপদেশ লাভ করিলাম। ব্যাকুলচিত্তে পরমেশ্বরকে প্রার্থনা করিতে হইবে, পরমেশ্বর ভিন্ন আমাদের গুরু নাই। তিনিই আমাদের একমাত্র উপদেষ্টা, তিনি ভিন্ন ব্রাহ্ম মনুষ্যের নিকট ধর্ম শিক্ষা করিলে, মনুষ্যের কথায় ভুলিলে ব্রাহ্মিতে পড়িতে হইবে। পরমেশ্বর আত্মাতে প্রকাশিত হইয়া যে পর্য্যন্ত পথপ্রদর্শন না করিবেন, আমরা গিয়ে এই সংসার অরণ্য হইতে মুক্ত হইতে অনেক বিড়ম্বিত হইতে হইবে। কিন্তু সেই স্বর্গীয় আলোক প্রকাশিত হইলে আর আমাদের ভয় নাই, পরমেশ্বরের বাক্য অত্রাভ, অপরিবর্তনীয়। তাঁহার উপদেশে চলিলেই পরি-

জ্ঞান, বহুবোম্বের দ্বয়ে সত্য লাভ করিয়া চলিলে বারম্বার বিভ্র-
মিত, প্রভাবিত হইতে হইবে। আমরা প্রত্যক্ষভাবে পরমে-
শ্বরের নিকট হইতে সত্য পাই। বাহ্যতে পরিভ্রাণ পাইতে
পারি, তক্ষনা ব্যাকুল জ্বরে প্রার্থনা করি। ইহাই ব্রাহ্মধর্মের
উচ্চ আদেশ।

সনালোচনা।

পূর্ববাস্তালা ব্রাহ্মসমাজের আচার্যের যোগ্যতা ও নিরোগ
সম্বন্ধে উত্তীর্ণের মত।

এই ক্ষুদ্র পুস্তক খানি পূর্ববাস্তালা ব্রাহ্মসমাজের কার্য-
নির্বাহক সভা কর্তৃক প্রকাশিত হইয়াছে। ঢাকা সমাজের
সভাগণ শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেনের কন্যার বিবাহের
প্রতিবাদ করেন। উক্ত সমাজের তৎকালীন আচার্য্য শ্রীযুক্ত
বাবু বনচন্দ্র রায় মহাশয় উক্ত বিবাহ সমর্থন করিতে সাধারণ
সভা আহ্বান করিয়া তাঁহাকে বেদীর কার্য্য হইতে অপস্থত
করা হয়। কিন্তু এ বিষয় সমাজের উত্তীর্ণের বিচার্য্য বলিয়া
তাঁহার উত্তীর্ণের মত গ্রহণ করেন। এই পুস্তক খানিতে
সেই মতগুলি প্রকাশিত হইয়াছে। শ্রীযুক্ত বাবু কালীপ্রসন্ন
দোষ, শ্রীযুক্ত বাবু রাধিকামোহন রায়, ও শ্রীযুক্ত বাবু অভয়-
চন্দ্র দাসের মত পাঠগণের গোচরার্থ আমরা নিম্নে উদ্ধৃত
করিলামঃ—

পূর্ববাস্তালা ব্রাহ্মসমাজ সম্পাদক মহাশয়েষু—

বহুমান পূর্বক নিবেদন মিদঃ—

আপনকার গত ২৯শে বৈশাখের পত্র এবং ব্রাহ্মসমাজের
কার্য্যনির্বাহক সভার সভ্য বাবু কৈলাসচন্দ্র ঘোষ, বাবু গোবিন্দ-
প্রসাদ রায়, বাবু রামপ্রসাদ সেন এবং বাবু নবকান্ত চট্টো-
পাধ্যায় মহাশয়ের ৩০শে বৈশাখের পত্র ও তৎসহ প্রেরিত
মুদ্রিত কাগজাদি বিশেষ মনোযোগের সহিত পাঠ করিলাম।

আপনাদিগের প্রধানতঃ দুই প্রশ্ন—

(১) যে ব্যক্তি পৌত্তলিক, কিম্বা পৌত্তলিকতার সহিত
সংস্কৃষ্ট সে পূর্ববাস্তালা ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্যের কার্য্য করিতে
পারে কি না ?

(২) যাহারা ঈশ্বরের বিশেষ আদেশ, বিশেষ উপদেশ,
এবং বিশেষ অণুপ্রাণনার নাম লইয়া ব্রাহ্মসমাজ সাধারণের
প্রচলিত ও পরিগৃহীত নীতির অন্যথাকারী কিম্বা প্রতিকূল-
বাদী হন, তাঁহারা ব্রাহ্মসমাজের বেদীতে স্থান পাইতে পারেন
কি না ? এই দুই প্রশ্ন আপনাদিগের সকল প্রশ্নের সারমর্ম।

প্রথম প্রশ্নের প্রত্যুত্তরে আমাদিগের সংক্ষেপতঃ এই বক্তব্য
যে, পৌত্তলিকতা ও ব্রাহ্মধর্মে নিত্য বিরোধ। সুতরাং যিনি
দ্বয়ং পৌত্তলিক, অথবা সমাজের অমুরোধে পৌত্তলিকতার
সহিত সংস্কৃষ্ট পূর্ববাস্তালা ব্রাহ্মসমাজে তিনি আচার্য্য হইবার
অধিকারী নহেন।

দ্বিতীয় প্রশ্নের প্রত্যুত্তরেও আমরা ঐরূপ কথা বলিতেই
বাধ্য। কারণ ব্রাহ্মধর্ম যেমন পৌত্তলিকতার বিরোধী, তেমনই
পরগম্বার, অবতার, এর প্রেরিত দূত, পুণ্যবাসী ওক, মধ্য

বর্তী প্রভৃতির সহায়তা ও বিশেষ বিধানের বিরোধী। যিনি
এইরূপ বিশ্বাস করেন যে, কোন ব্যক্তি ঈশ্বর কর্তৃক বিশেষ-
রূপে আদিষ্ট কি উপদিষ্ট হন সুতরাং তিনি বাহ্য বলেন তাহা
ঈশ্বরের কথা ;—যিনি এইরূপ বিশ্বাস করেন যে মনুষ্যজাতি
বিবেক ও বুদ্ধির সাহায্যে যে ধর্ম ও যে নীতি অবলম্বন করে
তাহা এক এবং ব্যক্তি বিশেষের নিকট বিশেষরূপে প্রকাশিত
দিব্যজ্ঞান আরও উচ্চতর নীতি ;—যিনি এইরূপ বিশ্বাস করেন
যে ঈশ্বরানুগৃহীত গুরু দ্বারা সাধারণের জ্ঞান বুদ্ধির অগম্য
গূঢ় ধর্মনীতি প্রকাশিত হইয়া থাকে, এবং সেই গূঢ় ধর্মনীতি
প্রচলিত ধর্মনীতির বিরোধিনী হইলেও তাহা দেববাণী—
অথবা যিনি এইরূপ বিশ্বাস করেন যে সাধারণ সাহিত্য
বাহ্যকে মহাভাব ব্যক্তি বলে, মহাপুরুষ তাহা অপেক্ষা
বিশেষ অর্থে উচ্চতর শ্রেণীর ব্যক্তি এবং সেই ব্যক্তি-
দিগের উক্তিই ধর্মনীতি, তিনি পরম সংস্কৃষ্ট হইলেও অত্রাঙ্ক—
অতএব পূর্ববাস্তালা ব্রাহ্মসমাজের দেবীতে কোনরূপে তাদৃশ
ব্যক্তিগণের স্থান পাওয়া উচিত নহে। ব্রাহ্মধর্ম ঈশ্বরের
উপাসনায় সকলকে সমান অধিকার দেয়, কিন্তু কোন ব্যক্তিকে
বিশেষ আদিষ্ট, বিশেষরূপে উপদিষ্ট কি অণুপ্রাণিত, বিশেষ
বিধানে প্রেরিত কি পরিচালিত অথবা বিশেষ অর্থে মহাপুরুষ
কি ঈশ্বর নির্দিষ্ট গুরু বলিয়া স্বীকার করে না। এই সকল
দৃষ্ট মত যিনি যুগাক্ষরেও অক্ষমোদন করেন, তিনি পূর্ব-
বাস্তালা ব্রাহ্মসমাজে কখনই আচার্য্য কি উপদেষ্টার আসন
পাইতে পারেন না।

ঢাকা,
১১ ই কাশ্বিন।
১২৮৫।

শ্রীকালীপ্রসন্ন দোষ,
পূর্ববাস্তালা ব্রাহ্মসমাজের
অনাত্ম উষ্টী।
শ্রীরাধিকামোহন রায়।
শ্রীঅভয়চন্দ্র দাস।

ব্রাহ্মসমাজ।

শিবনাথ বাবু হাইদ্রাবাদ হইতে প্রস্থান করিবার পূর্বে
তত্ত্বা শিখদিগের উপাসনালয়ে নিমন্ত্রিত হইয়া গিয়াছিলেন।
তিনি সেখানে ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস সম্বন্ধে হিন্দি ভাষায়
একটি বক্তৃতা করেন। বক্তৃতাটি জদয়গ্রাহী হইয়াছিল, এবং
সকলে অত্যন্ত মনঃসংযোগ করিয়া শ্রবণ করিয়াছিল। বক্তৃতা
শেষ হইলে পণ্ডিতদিগের সঙ্গে বেদ ও অপরংপর শাস্ত্রের
অভাস্ততা বিষয়ে এবং সাধারণতঃ বিশ্বাস বিষয়ে বিচার হয়।

প্রজ্ঞাস্পদ শ্রীযুক্ত শিবনারায়ণ অগ্নিহোত্রী মহাশয় সম্প্রতি
সপরিবারে মূলতান গমন করিয়া প্রজ্ঞালিত উৎসাহের
সহিত ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিয়াছেন। তিনি তত্ত্বা স্কুল গৃহে
উর্দ্ধভাষায় একটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন। বক্তৃতা শুনিতে
এত লোক আগিয়াছিল যে, মূলতানে পূর্বে কখন এ প্রকার
দৃষ্ট হয় নাই। তাঁহার সহধর্মিনী প্রতিদিন ব্রাহ্মপরিবার-
দিগের মধ্যে গমন করিয়া তাঁহাদিগকে লইয়া ঈশ্বরোপাসনা
করিতেন। একটি পরিবারে এক দিবস প্রায় ত্রিশ জন ভক্ত

মহিলা উপস্থিত ছিলেন। কিছু দিন হইল অগ্নিহোত্রী মহাশয় জাতিভেদ ও পৌত্তলিকতার চিরুখরূপ যজ্ঞোপবীত পরিত্যাগ করিয়াছেন।

সৈয়দপুর ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক ও আচার্য্য মহাশয় তাঁহাদের সমাজের প্রথম সাংবৎসরিক উৎসবের যে কার্য্য-বিবরণ প্রেরণ করিয়াছেন, আমরা নিজে তাহা প্রকাশ করিলাম—

গত ২৫ ও ১০ই ভাদ্র, রবিবার ও সোমবার সৈয়দপুর ব্রাহ্মসমাজের নবসমাজগৃহ প্রতিষ্ঠা ও সাংবৎসরিক উৎসব সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। উৎসবে সিলিগুড়ি নিবাসী বাবু আনন্দচন্দ্র রায়, জলপাইগুড়ি নিবাসী বাবু চণ্ডীচরণ সেন, রত্নপুর নিবাসী বাবু জগন্নাথ সরকার, গোপালপুর নিবাসী বাবু কালীশঙ্কর দাস এবং বাবু নবদীপচন্দ্র দাস প্রভৃতি মহোদয়গণ যোগ দিয়া যৎপরোনাস্তি আনন্দ বর্দ্ধন করিয়াছেন। আমাদের অতিশয় আনন্দের বিষয় যে এই ক্ষুদ্র সমাজটী এক বৎসর কাল নানা বিয়, বিপত্তি, দুর্দ্দৈব হইতে উত্তীর্ণ হইয়া সর্ব্বশক্তিমান করুণাময় পরমেশ্বরের রূপার দ্বিতীয় বর্ষে পদার্পণ করিয়াছে। সমাজের যেটা বিশেষ অভাবছিল তাহাও পূর্ণ হইয়াছে, ক্ষুদ্র সমাজটী স্থানীয় ব্রাহ্মগণের উৎসাহে ও যত্নে একটী নিজস্ব গৃহ প্রাপ্ত হইয়াছে। উৎসবনিবন্ধন যে সকল কার্য্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে, তাহার একটী সংক্ষেপ বিবরণ নিজে প্রকাশ হইল।

২ই ভাদ্র রবিবার প্রাতঃকাল ৭টা হইতে ৮।১৫টা পর্য্যন্ত কবিরাজ কালীশঙ্কর দাস মহাশয় উপাসনা করেন।

১১টা হইতে ১২টা পর্য্যন্ত উত্তরবাসালা ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্য চণ্ডীচরণ সেন মহাশয় একটী সংক্ষিপ্ত উপাসনা করিয়া গৃহ প্রতিষ্ঠা যে প্রকার পদ্ধতি অনুসারে সম্পন্ন করিয়াছিলেন, তাহার বিবরণ নিজে প্রদর্শিত হইলঃ—এই গৃহ “সৈয়দপুর ব্রাহ্মসমাজ গৃহ” নামে আখ্যাত হইল, এই গৃহে প্রত্যেক দিবস অন্ততঃ প্রত্যেক সপ্তাহে এক মাত্র, অরিতীয়, সর্ব্ব মঙ্গল হয়, অনাদি, অনন্ত, সর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্বজ্ঞা, পরম পবিত্র পরমেশ্বরের উপাসনা হইবেক। অরিতীয় পরমেশ্বরের উপাসনা ভিন্ন অথ কোন কল্পিত দেবদেবির উপাসনা হইবেক না। এই গৃহে কোন প্রকার আয়োদ্য প্রয়োদ্য করা হইবেক না, এবং কোন প্রকার আহার পান করা হইবেক না। ঈশ্বরের গুণ-কীর্ত্তন স্মৃচক সঙ্গীত ভিন্ন অথ কোন প্রকার সঙ্গীত হইবেক না, এবং কোন সাম্প্রদায়িক ধর্ম্মসম্বন্ধে কোন প্রকার উপহাস কি বিক্ষিপ করা হইবেক না। উল্লিখিতরূপে কেবল ঈশ্বর উপাসনার জন্য আমরা সকলে সমবেত হইয়া পরমেশ্বরের কার্য্যে এই গৃহ উৎসর্গ করিলাম। পরে কয়েকটী সঙ্গীত হইল।

অপরক্ষণে ২টার পর সহকারী সম্পাদক বাবু গোপীমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় একটী প্রার্থনা করিয়া সমাজের বার্ষিক ইতিবৃত্ত পাঠ করিলেন এবং ব্রহ্মসম্পদ মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, বাবু জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর ও বাবু কালীশঙ্কর দাস মহোদয়গণ দয়া করিয়া যে যে পুস্তক সৈয়দপুর ব্রাহ্মসমাজকে প্রদান করিয়াছেন তন্নিমিত্ত উপরোক্ত মহোদয়গণের নিকট আমরা

দিগের উপকার স্বীকার মানসে তাঁহাদিগের প্রদত্ত পুস্তক সকলের নাম উল্লেখ করিলেন। পরে কবিরাজ কালীশঙ্কর দাস মহাশয় কয়েকটী সংস্কৃত শ্লোকের ব্যাখ্যা করিলেন এবং তৎপরে শ্রীযুক্ত বাবু জগন্নাথ সরকার ও বাবু চণ্ডীচরণ সেন মহোদয়গণ ধর্ম্মনীতি সম্বন্ধে কয়েকটী সংক্ষিপ্ত বক্তৃতা করেন। আর একটী সংকার্গ্যের অনুষ্ঠান হয়, তাহা এই;—ব্রাহ্মসমাজের পুস্তক ক্রয় করিতে চাঁদা সংগ্রহ করিবার জন্য সংকল্প করেন এবং তন্নিমিত্ত তৎকালে যে যে বহুগণ যে দান স্বাক্ষর করিয়াছেন তাঁহাদিগের নাম নিজে প্রকাশ হইল।

বাবু চণ্ডীচরণ সেন	২
,, ক্ষেত্রমোহন দত্ত	১০
,, আনন্দচন্দ্র রায়	১
,, ক্ষেদারনাথ চট্টোপাধ্যায়	১
,, জগন্নাথ সরকার নগদ	১
,, ঐ ঐ মাসিক	১০

সায়ংকালে সংকীর্ত্তন হয়, তৎপরে শ্রীযুক্ত কবিরাজ কালীশঙ্কর দাস মহাশয় সায়ংকালীন উপাসনা করেন।

এই দিবস মধ্যাহ্নে শ্রীযুক্ত বাবু ক্ষেদারনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের বাসায় এবং রাত্রিকালে শ্রীযুক্ত বাবু হরিনাথ সিংহ মহাশয়ের বাসায় প্রীতি ভোজন হয়।

পর দিবস সোমবার ১০ই ভাদ্র বর্ত্তমান উপাচার্য্য কৈলাসচন্দ্র সেন প্রাতঃকালীন উপাসনা করেন এবং সায়ংকালে শ্রীযুক্ত বাবু জগন্নাথ সরকার মহাশয় উপাসনা করেন এবং উপদেশ দ্বারা সকলকে বুঝাইয়াছেন যে সামাজিক উপসনার যোগ দেওয়া ব্রাহ্মগণের সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য। বিষয় কাণ্ডে অনবকাশ বশতঃ এই দিবস ১১টা হইতে ৬টা পর্য্যন্ত আর কোন কার্য্য হয় না।

১২ই ভাদ্র বুধবার বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় এখানে আগমন করিয়াছিলেন। রাত্রি ৭।১৫ টা হইতে প্রায় ১০ টা পর্য্যন্ত তিনি “বর্ত্তমান শিক্ষিত সম্প্রদায় ও বাঙ্গালার বর্ত্তমান অবস্থা” এই সম্বন্ধে একটী সুদীর্ঘ বক্তৃতা করেন। বক্তৃতাটী এরূপ মনোহর হইয়াছিল যে নিভাস্ত পাখাণে জুদয়েও ধর্ম্মভাব উজ্জ্বলিত না হইয়া থাকিতে পারে নাই।

বিনয়ানন্ত

কৈলাসচন্দ্র সেন

সৈয়দপুর ব্রাহ্মসমাজের

উপাচার্য্য।

প্রেরিত।

বাল্যবিবাহ ও ছাত্রগণ।

মহাশয়।

কিছুদিন হইল আপনার তত্ত্ব-কৌমুদী পত্রিকায় কলিকাতা ছাত্র সভার বাল্যবিবাহ নিবারণ অনুষ্ঠানের বিষয় যে প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছিল তাহা বিবেচনা আমার কিঞ্চিৎ বক্তব্য আছে—

১। ছাত্র সভা কোন বিশেষ ধর্ম্মাবলম্বী ছাত্রদিগের

নির্মিত নহে। হিন্দু, মুসলমান, খ্রীষ্টান প্রভৃতি সকল সম্প্রদায়ের ছাত্রেরা ইহার সভ্য হইতে পারেন। সুতরাং যে কার্য্য দ্বারা কোন বিশেষ সম্প্রদায়ের ধর্ম্ম মতের বিকলীকরণ করা হয়, সে কার্য্যের অনুষ্ঠান করিতে ছাত্রসভা কখন প্রস্তুত হইতে পারেন না।

২। ছাত্রসভার সভ্য অধিকাংশ হিন্দু, প্রায় সকলেরই কর্তৃপক্ষ হিন্দু, মানবধর্ম্মসংহিতার যে শ্লোকের দ্বারা সন্তান হইয়া মনোপাপ বাল্যবিবাহ নিত্য বিবরণ ফল প্রসব করিতেছে, আজিও এই সকল হিন্দুরা সেই মহান অনর্থের মূল সেই শ্লোককে ঈশ্বর বাক্যবৎ সম্মান করিয়া, একাদশাধিক-বর্ষীয় কন্যার বিবাহ অবৈধ বিবাহ বিবেচনা করেন। সুতরাং ইহার বোড়শবর্ষের নানবয়স্ক কন্যা বিবাহ করিবেন না এরূপ প্রতিজ্ঞা করিতে পারেন না।

৩। ১৮৭২ সালের তিন আইন প্রচলিত হইবার পূর্বে যখন কেশব বাবু এতদেশীয় বালিকাদিগের বিবাহের প্রকৃত সময় অবধারণ করিবার নিমিত্ত প্রধান প্রধান চিকিৎসকদিগের মত গ্রহণ করেন, তখন তাঁহাদিগের মধ্যে দুই জন বিজ্ঞ ব্যক্তি চৌদ্দ বৎসর বালিকাদিগের বিবাহের উপযুক্ত সময় বলিয়া নির্দেশ করিয়াছিলেন। সেই মতানুসারে উক্ত আইনে সাড়ে চৌদ্দ বৎসর বিবাহের ন্যূনতম কাল নির্দিষ্ট হইয়াছে। এক্ষণে যদি আবার, ছাত্র সভা বোড়শ বৎসর নির্দেশ করেন তাহা হইলে ঐ সভার উন্নত ও স্বাধীন মন্য সভ্যদিগের মধ্যেও যে অনেকে তাহার অনুমোদন করিবেন তাহা বোধ হয় না।

৪। বাল্যবিবাহ নিবারণ করিবার নিমিত্ত ছাত্র সভার যে একটি সাধারণ অধিবেশন হয় ঐ অধিবেশনে সভার ভূত-পূর্ব সভ্য বাবু বিপিনচন্দ্র পাল, কন্যার বয়ঃক্রম বিষয়ে একটি প্রস্তাব উপস্থিত করিলে অনেক তর্কের পর আপাততঃ প্রস্তাব স্থগিত রাখা যুক্তিযুক্ত বিবেচিত হইয়াছিল।

৫। ছাত্র সভার অন্তর্ন বার জন সভ্য যদি তত্ত্বকৌমুদীর প্রস্তাবিত প্রতিজ্ঞা পত্র স্বাক্ষর করিতে সম্মত হইতেন, তাহা হইলেই সভার কার্য্যকারী সভা তাঁহাদিগের নিমিত্ত ঐ প্রকার প্রতিজ্ঞা পত্র লিখাইয়া লইতে প্রস্তুত আছেন। কিন্তু ঐ প্রকার প্রতিজ্ঞা পত্র সকলের জন্য হইতে পারে না।

৬। ইতিপূর্বে একবার আমি আপনার প্রস্তাব কার্য্যে পরিণত করা সম্ভব কিনা অবধারণ করিবার মানসে সভ্যদিগের অনেকের মত জিজ্ঞাসা করিয়া জানিয়াছিলাম যে উন্নতিশীল ব্রাহ্ম ভিন্ন অন্য কোন সভ্যই এই প্রকার প্রতিজ্ঞা পত্র স্বাক্ষর করিতে চাহেন না, সুতরাং আমার বোধ হয় এই প্রকার প্রতিজ্ঞা পত্র ছাত্র সভা হইতে না হইয়া সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে বাহির হইলে ভাল হয়।

৭। যুবকের সহিত বালিকার বিবাহের অপেক্ষাকৃত অনিষ্টের বিষয়ে আপনি যে মত প্রকাশ করিয়াছেন, আমি তাহার সম্পূর্ণ অনুমোদন করি। অনেক দিবস হইতে এই সন্দেহ আমার মনে উপস্থিত হইলেও সভ্যদিগের ধর্ম্মভাবে বিরোধী না হইয়া অনিষ্ট নিবারণের উপায় স্থির করিতে

পারি নাই বলিয়া প্রস্তাব সভার উপস্থিত করিতে পারি নাই। যদি আপনি অনুগ্রহ করিয়া একপাশে কোন উপায় উদ্ভাবন করিতে পারেন তাহা হইলে বিশেষ উপকৃত হই।

৮। বাল্য বিবাহ বিষয়ে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যদিগের মত আমাদিগের নিকট বিশেষ আদরণীয়। তাঁহারা এই ভয়ানক কুপ্রথা নিবারণ করিবার নিমিত্ত তাঁহাদের চির-বন্ধু প্রিয়তম কেশব বাবুর সহিত বিবাদ করিয়া আপনাদিগকে সকল অসত্যের এবং সকল প্রকার কুপ্রথা, বিশেষতঃ বাল্য বিবাহের প্রকৃত শত্রু বলিয়া প্রতিপাদন করিয়াছেন। তত্ত্ব-কৌমুদী সাধারণ সমাজের সংবাদ পত্র, সুতরাং যদি তত্ত্ব-কৌমুদী ছাত্রসভাকে এই বিষয়ে পরামর্শদ্বারা সময়ে সময়ে সাহায্য করেন তাহা হইলে ছাত্রসভার সভ্যেরা আগ্রহের সহিত তাহা গ্রহণ করিবেন, সন্দেহ নাই।

তত্ত্বকৌমুদীর প্রস্তাবের বিষয়ে এই কয়টি কথা বলিয়া নিরস্ত হইলাম। এক্ষণে ছাত্রসভার সভ্যদিগের প্রতি কিছু বক্তব্য আছে। তাঁহারা যে মহৎ ব্রতে ব্রতী হইয়াছেন তাহার আংশিক সম্পাদনে তাঁহাদের বিশেষ গৌরব নাই। যদি দেশ হইতে মনোপাপ বাল্য বিবাহকে দূরীকৃত করিতে তাঁহারা কৃতসঙ্কল্প হইয়া থাকেন, তাহা হইলে যতদূর উহা সমূলে ভারতভূমি হইতে উৎপাটিত না হয় ততদূর তাঁহারা যেন স্থির না থাকেন। এই পুরাতন কুসংস্কার দেশ হইতে বহিস্কৃত করিতে তাঁহাদিগকে অনেক কষ্ট পাইতে হইবে, হয়ত সময়ে সময়ে স্বার্থ বিসর্জন দিতে হইবে, কিন্তু যদি সামান্য স্বার্থবিসর্জন দিয়া অবশেষে এই ভয়ানক অনিষ্টের উপর জয় লাভ করিতে পারেন, তাহা হইলে আমাদের বিবেচনায় তাঁহাদের তাহা করা উচিত। দেশীয় প্রথার অমুরোধে, শাস্ত্রকারদিগের অমুরোধে, ভারত অনেক সহ্য করিয়াছে, অনেক সহ্য করিতেছে। বাল্যবিবাহ জাতিভেদ, চিরবৈধব্য প্রভৃতি শত শত ভয়ানক জঘন্য প্রথা দেশ ছাড়খার করিতেছে। যে শাস্ত্রসমুদয় এক সময় ভারত-ভূমিকে জগতের উজ্জ্বল বস্তু ও সকলের আদর্শস্থান করিয়াছিল, কালভেদে ঐ সকল শাস্ত্রের পরিবর্তনের দোষে দেশ মরুভূমি হইয়া উঠিয়াছে; সহস্র সহস্র পাশে ভারত নিমগ্ন। অসত্যের উপর জয় লাভেই জ্ঞানের প্রধান গৌরব। জ্ঞানের প্রকৃত নাম সত্য। বিদ্যা সেই জ্ঞান লাভের প্রধান উপায় বলিয়াই ভগতে বিদ্যার এত আদর। সুতরাং যে বিদ্যার দ্বারা সত্যের প্রচার ও অসত্যের পরাভব না হইল, সে বিদ্যা অতি অকিঞ্চিৎকর। ইংরাজী শিক্ষা ভারতে প্রচলিত হইবার পূর্বে, হিন্দু শাস্ত্রই এ দেশের এক মাত্র বিদ্যা বলিয়া পরিগণিত হইত। আরবী, পারসী প্রভৃতি ভাষা বহু দিন পর্য্যন্ত দেশের রাজভাষা থাকিলেও (ঐ সকল ভাষার লিখিত পুস্তকের দ্বারা) ভারতবাসীদিগের জীবনের যে কোন বিশেষ পরিবর্তন করিতে পারিয়াছিল এরূপ বোধ হয় না। এক্ষণে পাশ্চাত্য সভ্যতা ও পাশ্চাত্য বিদ্যা, ভারতে প্রবেশ করিয়াছে। ভারতবাসীর মনের ভাব সকল এখন অনেক পরিমাণে পরিবর্তিত, এত দিনে ভারতের চক্ষু কিয়ৎপরিমাণে উদ্বীলিত

হইয়াছে, এতদিনে ভারত আনিয়াছে যে, যে সকল প্রথা সনাতন আধিপত্য ভাবিয়া চিরদিন সে যত্নে সমাজে পোষণ করিয়াছিল, সেই সকল প্রথাই তাহার অবনতির মূল। যে সকল শাস্ত্র তাহার পুরাতন সম্পত্তি জ্ঞানে সে এত আদরে রক্ষণ করিত, সেই সকল শাস্ত্র ভরানক ভ্রমে পরিপূর্ণ; যে ভাবে সে প্রকৃত শাস্তি বিবেচনার এত দিন আগ্রহের সহিত জুগে ধারণ করিয়াছিল, সে ভাব বাস্তবিক শাস্তি নহে, কেবল অবসাদ মাত্র। পাশ্চাত্য সভ্যতা, পাশ্চাত্য শিক্ষার গুণে নিদ্রিত ভারত আজি জাগ্রতপ্রায়; সমস্ত জগৎ ব্যস্তভাবে কৌতূহলের সহিত তাহার জ্ঞান সঞ্চার পর্যবেক্ষণ করিতেছে। কোন বিকারগ্রস্ত ব্যক্তি ঔষধপান করিয়া যখন ক্রমে ক্রমে জ্ঞান সঞ্চারের চিহ্ন সকল প্রকাশ করেন, তখন যেখন তাহার হতাশাস আয়ীষণ তাহার মুখের দিকে বাষ্পপূর্ণ লোচনে চাহিয়া থাকেন, অর্ধ জাগ্রত ভারতের মুখ পানে সেইরূপ আগ্রহ, সেইরূপ আশাপূর্ণ লোচনে সভ্য জগৎ চাহিয়া আছে। কিন্তু যদি জ্ঞানোষণ পান করিয়াও ভারত জাগ্রত না হইয়া পূর্বের ন্যায় মোহনিদ্রায় নিদ্রিত থাকে, যদি পূর্বের ন্যায় বিষময় প্রথা, ভ্রমমূলক শাস্ত্র সকল আদরে পোষণ করে, তাহা হইলে ভারতের স্বাধীনতা চিরদিনের মত অন্তর্গত হইয়াছে বলিতে হইবে।

মহুর মত অগ্রাহ্য করিলে ধর্ম অগ্রাহ্য করা হইল, এ কথা কেন স্বীকার করিব? মহুর সহিত ধর্মের কোন সংস্রব নাই। কে মহু? মহু ভারতের প্রধান বাবস্তাপক। তাহার দ্বারা দেশের উপকার হয় নাই ইহা বলিতে পারি না, বলিলে কৃতঘ্নতা হইবে। কিন্তু অপকারও বিস্তর হইয়াছে। দেশ মহুর নহে, দেশ মহুর পরবর্তী গতিশীল শাসনকর্তা-দিগের। মহুর দূরদর্শীতা, প্রজ্ঞা, ও অন্য অন্য সদা গুণের নিমিত্ত তাঁহাকে মান্য করি, কিন্তু শত অপকার চক্ষে দেখি-য়াও তাঁহার মত লজ্জন করিলে অধর্ম হইবে এ কথা কখনই মুক্তিযুক্ত নহে। তাই বলি, আর কেন, মহুর দিন গিয়াছে, শাস্ত্রের দিন গিয়াছে, এখন বাহা কুহীতি বলিয়া প্রতীত হইবে, তাহাতে মহুর অহুরোধ শুনিয়া কাজ নাই, শুনিবে সকল প্রকার মঙ্গলের পথ রুদ্ধ হইবে।

ছাত্রসভার জনৈক সভ্য।

ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দির ।

সম্পাদক মহাশয় !

ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে হরিনামের ছড়াছড়ি হইতেছে। উপাসনায় হরি, সংগীতে হরি, কীর্তনে হরি, উপদেশে হরি। গত রবিবার ভাদ্রোৎসবের দিন ব্রহ্মমন্দিরের পরিবর্তে প্রায় সর্বত্র হরিনামই ব্যবহৃত হইয়াছে। প্রাতঃকালে কেশব বাবু বেদীতে ছিলেন। তিনি হরির প্রতি অতি সম্মানসূচক ও চমৎকার ভাষা ব্যবহার করিয়াছিলেন। উপদেশের সময় বলিয়াছিলেন “ওরে হরি রে, একবার আয় রে, দেখে যারে, সন্ধ্যা ত হল রে, আমার কি গতি হবে রে” ইত্যাদি ইত্যাদি। যথাস্থ কালে বঙ্গ বাবু উপাসনাকালে ব্রহ্মকে “লীলামর

হরি” বলিয়া ডাকিতেছিলেন। এবার অনেকগুলি নৃতন সহগীত রচিত হইয়াছে। একটি সংগীতে আছে:—

“আহা মরি মরি! কি শোভার সেই জুগের বৃন্দাবন,
ও তার স্বরূপ নাই জগতের মাঝে, অপরূপ অখিল পাবন।”

২টার পর বেদীর সম্মুখস্থ রেলের ভিতরে বাবু গিরিশচন্দ্র সেন, গৌর গোবিন্দ রায়, অশ্বোর নাথ গুপ্ত, প্রতাপচন্দ্র মজুমদার প্রবেশ করিলেন। ভিতরে ছুইখানা বনোতে মোড় কেঞ্চ রাখা হইয়াছিল, সকলে তত্পরি উপবিষ্ট হইলেন। বাবু কাশিচন্দ্র মিত্র গেকর্যা বসন হাতে লইয়া ভিতরে প্রবেশ করিয়া একে একে সকলকে গেকর্যা চান্নর পারাইলেন এবং সকলকে অতি বিনীত ভাবে প্রণাম করিয়া চলিয়া আসিলেন। বাবু কেশবচন্দ্র সেন ততক্ষণ বেদীতে উপবিষ্ট ছিলেন। বসন পরিধান কার্য সমাপ্ত হইলে কেশব বাবু দণ্ডায়মান হইয়া একটি সংক্ষিপ্ত প্রার্থনা করিলেন ও একটি উপদেশ দিলেন। গেকর্যা পরিহিত প্রচারকদিগকে আচার্য্য ও অধ্যাপক বলিয়া সম্বোধন পূর্বক কহিলেন যে, দিনি আচার্য্যের আচার্য্য তিনি তাহাদিগকে এই পবিত্র কার্যের ভার দিয়াছেন, কোন মনুষ্যের আত্মানে তাহার এই কাণ্ড গ্রহণ করেন নাই। এই কার্যের জন্য দণ্ডজন চিহ্নিত আছেন, তন্মধ্যে এট চারিজন বিশেষরূপে চিহ্নিত হইলেন। ঢাকা হইতে আগত বঙ্গ বাবু ত্রৈলোক্য বাবু প্রভৃতির এবার কিছু হইল না।

জনৈক দর্শক।

বিজ্ঞাপন ।

বিক্রয়ার্থ ।

জীবনআলেখ্য।

দ্বিতীয় সংস্করণ।

শ্রীযুক্ত বাবু চুর্গামোহন দাসের স্বর্ণায়া সহধর্মিণীর প্রতি মূর্তি সম্বলিত জীবনী।

মূল্য ৥০ আটআনা।

কানিংহাইটেরি, সংস্কৃত প্রেস ডিপজিটরি, মজুমদার কোং, ও ৯৩ নং কলেজস্ট্রীটে প্রাপ্য।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র ।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাক্ষণ কার্য্য সুচারুরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন হয়। সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ, বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য্য, নানা রঙের মুদ্রাক্ষণ, স্বর্ণময় মুদ্রাক্ষণ, ইত্যাদি।

মুদ্রিত করা যাহার প্রয়োজন হইবে, তিনি কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ স্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন।

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

২ম সংখ্যা।

১৬ই, আশ্বিন বুধবার, ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫০।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২।

মফস্বল

ঐ ৩

দুইটা পদার্থ আছে, একটি মনোহর, অপরটা ভীষণ ;—
লোকৃতিক শোভা ও বিপদ। জুয়েরই এক ধর্ম—অঙ্গুলি
নির্দেশ করিয়া পরমেশ্বরকে দেখাইয়া দেয়। প্রকৃতির মাদুরী
দেখিয়া জন্ম প্রশ্ন করে, এ রচনা কাহার? চক্ষু কিরণলালে
মাল আকাশ ভাসাইয়া দিতেছে, দেখিয়া জন্ম জিজ্ঞাসা করে,
কাহার অঙ্গুলি একটি একটি পরমাণুদিয়া এই জ্যোতিঃ প্রস-
বন সৃজন করিল? সকলের জন্ম জিজ্ঞাসাকরে না, সকলের
চক্ষুঃ নাই। তখনভারে জন্ম ভাঙ্গিয়া পড়িতেছে, বিপুল
সংসারে মনুষ্য একাকী, চারিদিক অন্ধকার, কোন দিকে পথ
নাই; জন্ম ব্যাকুল হইয়া বলিল “পরমেশ্বর!” একটি অতি
কোমল ভাবে প্রদরকে সম্বোধন করিল, অপরটা দারুণ আঘাতে
হৃদয়ের ছিদ্রে ছিদ্রে বেদনা ভরিয়া দিল, উভয়েই পরমেশ্বরকে
দেখাইয়া দিল। মনুষ্যসম্বোধন সকলের কর্ণে পৌঁছে না। ঘোর
অন্ধকার সকলেরই জন্মে আলোকের পিপাসা আনিয়া দেয়।

একটা আবরণ আছে, ঈশ্বরকে ভুলিলে গাঢ়তর হয়,
ঈশ্বরকে ভালবাসিলে স্ফুট হইয়া যায়। একটি একটি প্রলো-
ভন জন্মকে বশ করিতেছে, একটু একটু করিয়া এই আবরণ
বশীভূত হইতেছে। এক এক বিন্দু ঈশ্বরের প্রেম জন্মকে
সিক্ত করিতেছে, এই আবরণ ক্ষয় হইয়া বাইতেছে, ক্রমে
অধিক স্ফুট হইতেছে। এই আবরণ মৃত্যু। সংসারের
মুখে যে ভূমিরা রহিয়াছে, আশানের নামে তাহার জন্ম অব-
সর হইয়া পড়ে; তাহার সুখ ত ফুরাইল! যে পরমেশ্বরের
প্রেমে নস্ত সে আশানের মধ্য দিয়া জীবনান্তর দেখিতে পায়।
মৃত্যু মনুষ্যের চক্ষুঃ হইতে পরলোক লুকাইয়া রাখিতেছে।
মৃত্যুর ছলনার পরম ঔষধ ঈশ্বরপ্রেম। এ ঔষধ যৈ সেবন
করিয়াছে সেই জানে মৃত্যু কি, পরকাল কি, মনুষ্যের আত্মা
কি। যে সত্য জানে এ অসত্যের সংসারে সে উন্নত বলিয়া
পরিচিত। জ্ঞানের অর্থ উন্নততা।

ব্যক্তিগত ধর্ম।

সচরাচর দেখা যায় মনুষ্য ধর্ম সম্বন্ধে ব্যক্তিগত দোষে
লম্বাজিত হইয়া থাকে। হয় মনুষ্য সংসারকে পাপাগার বলিয়া
বৈরাগ্যকে আশ্রয় করে; নতুবা সংসারই সর্বস্ব, জীবের হিত-
সাধন একমাত্র ধর্ম এবং পরমার্থ বিষয় আলোচনা কেবল
কল্পনা বৃত্তির চরিতার্থ সাধন বলিয়া তাহা হইতে নিবৃত্ত হয়।

এই উভয় প্রকার মতই সংকীর্ণ ও অনিষ্টকর। সংসা-
রত্যাগীর ধর্ম কেবল স্বার্থপরতা এবং সংসারসম্বন্ধে ব্যক্তির
ধর্ম কেবল পরোপকার এবং ইহলোকের ক্ষুদ্র সুখেতেই
আবদ্ধ। সংসারত্যাগী ব্যক্তি যেমন কেবল পারলৌকিক
কল্যাণের জন্য ইহলৌকিক কর্তব্য বিশ্বৃত হয়, অপর ব্যক্তি
সেইরূপ ইহলৌকিক কল্যাণের জন্য পারলৌকিক কর্তব্য
একবারে বিশ্বৃত হয়। ইহার কোনটাই প্রকৃতধর্ম নহে,
কেবল ধর্মের এক দেশ দর্শন ও একান্ত সাধন মাত্র। যে
সংসার সেই শুক্লকুমুদভাব মঙ্গলস্বরূপ পরমেশ্বর স্থাপন
করিয়াছেন, তাহাকে পাপের আগার বলা, আর সেই
শ্রষ্টাকে অদূরদর্শী অথবা পাপের শ্রষ্টা বলা একই কথা।
বাহারা সংসারে থাকিয়া দুঃখবৃত্তিকে বশীভূত করিতে পারে
না, তাহারা কি অরন্যে গেলেই তাহাতে সমর্থ হয়? মনে-
তেই ধর্ম, মনেতেই পাপ; সেই মনকে যে বশীভূত করিতে
পারে, সে যেখানেই থাকুক তাহার পক্ষে সেই স্থানই স্বর্গ-
তুল্য। সংসার ত্যাগ করিয়াই বা কোথায় যাইবে? যদি
অরন্যে যাও সেই অরণ্যই যে আবার একটি সংসার হইয়া
উঠিবে। যদি সংসার ত্যাগই ব্যবস্থা হইল, তবে সকলেরই
পক্ষে তাহা ব্যবস্থা এবং তাহা হইলে সকলকেই অরন্যে
যাইতে হইবে। তবে এই সংসারের অট্টালিকা, ঐশ্বর্য,
আত্মীয়স্বজন সকলই গেল, আমরা একে একে অরন্যে
প্রবেশ করিলাম, সকলই অরণ্য, অরণ্যের মধ্যে আমরা সকলে
বিচরণ করিতে লাগিলাম; অরণ্যই আবার সংসার হইল!
ইহা অসম্ভব ব্যাপার। মনুষ্যের প্রকৃতি সেরূপ নহে। মনুষ্য
অরন্যকে পরিষ্কার করিয়া নগর করিয়াছে, নগরকে ধ্বংস
করিয়া অরণ্য করিবে না। মনুষ্যপ্রকৃতি সমাজপ্রিয়। এত
কাল পর্যন্ত কত লোকে বৈরাগ্যের উপদেশ দিল এবং
দৃষ্টান্ত দেখাইল, কিন্তু তাহাদের সে উপদেশের কি ফল হই-
য়াছে? সংসারের ঐশ্বর্যবিষয়ে লোকে বিরাগী না হইয়া
বরং তাহাতে আরও অহুরাগী হইতেছে; সংসারের শ্রী ভ্রাস
না হইয়া উত্তরোত্তর বৃদ্ধিই হইতেছে; বিজ্ঞান সাহিত্য ক্রমেই
উন্নত হইতেছে; সুখ ও কার্যসৌকর্যের নব নব উপায়
সকল উদ্ভাবিত হইতেছে। তীব্র বিরাগী দেখিয়া স্বীয় আশ্র-
য় ছিন্ন করিতেছেন, দস্ত সংবর্ষণ করিতেছেন, কিন্তু তাহার
ইচ্ছা কি পূর্ণ হইবে, না ভগবানের ইচ্ছা জয়যুক্ত হইবে?

বৈরাগী ! তুমি যদি ধর্মের সম্পূর্ণতা দেখিতে পাইতে এবং ঈশ্বরের ইচ্ছা বুঝিতে পারিতে, তাহা হইলে আর সংসারকে অরণ্য করিবার ইচ্ছা তোমার মনে উদয় হইত না। ভগবানের স্তব ইচ্ছা তুমি বুঝিলে না, আপনার প্রবৃত্তিকেই তাহার ইচ্ছা মনে করিলে, তাহার পবিত্রসংসারকে পাপাগার মনে করিলে, সুতরাং তোমার হৃৎকথন অবসান হইবে না, এবং তোমার ইচ্ছা কখনই পূর্ণ হইবে না।

কিন্তু প্রকৃত বৈরাগী স্থানেতে, অবস্থাতে ও কালেতে বৈরাগ্যের পরিমাণ করেন না। ধর্মযাজকেরা অপ্রকৃত বৈরাগ্য শিক্ষা দিয়া জগতের অনেক অনিষ্ট সাধন করিয়াছেন। আমরা সকলেরই মূখে শুনিতে পাই সংসার পাপ, মিথ্যা এবং তাহা ত্যাগ করাই সর্বতোভাবে শ্রেয়স্কর। কিন্তু আশ্চর্য! উপদেশে লোকে যত পটু, কার্যকালে কেহ তিলান্ত্র অগ্রসর নহে। আচার্য উপদেশ দিবার সময় বৈরাগ্য ও অনিত্যতার বিষয় ব্যাখ্যা করেন, কিন্তু তাহাকে কার্যকালে বিপরীত ধর্মাবলম্বী দেখিবে। ব্রাহ্মধর্মের মধ্যেও এই কপট বৈরাগ্যের ভাব প্রবেশ করিয়াছে। আমাদের সংগীত পুস্তক বৈরাগ্যের ও অনিত্যতার সংগীতে পরিপূর্ণ, তাহা লোকের মনে অপ্রকৃত বৈরাগ্যের ভাব উদয় করিয়া দেয়, কিন্তু মানব প্রকৃতির বিপরীত বলিয়া কেহ তদনুসারে কার্য করিতে পারে না। এই প্রকার শিক্ষার একটা মহৎ অনিষ্টকর ফল আছে। মনুষ্য যাহা অন্যায় ও পাপজনক জ্ঞান করে, তাহা অমুষ্ঠান করিলে তাহার আধ্যাত্মিক মৃত্যু হয়। সর্বদা যে সংসারকে পাপ বলিতেছি যদি তাহার সেবা করি, তাহাহইলে ধর্ম জীবন ক্ষুণ্ণিত পায় না। সেই জন্যই আমরা দেখিতে পাই, যে সকল ব্রাহ্ম সংসারের অনিত্যতা অধিক বোষণা করেন, তাহারাই সংসারের বন্ধনে অধিকতর আবদ্ধ। সংসার মায়া বলিয়া তাহার উদ্ভব হইয়া হরিনাম কীর্তন করিতে বিলক্ষণ পটু, কিন্তু সত্যের পথে ও কর্তব্যের পথে তাহার একপদ অগ্রসর হইতে সাহস করেন না। সংসারকে তাহার অনিত্য বলেন, কিন্তু সংসারের জন্য তাহার সত্যকে বিসর্জন দিতে সঙ্কুচিত হন না।

বাহারা উদাসীন তাহাদের বিশ্বাস ও কার্যে এক প্রকার সামঞ্জস্য থাকে, তাহার যখন সংসারকে পরিত্যাগ জ্ঞান করেন, তদ্রূপ কার্যেতেও সংসারকে ত্যাগ করিয়া থাকেন। তাহাদের বিশ্বাস যদিও ভ্রমাত্মক, কিন্তু বিশ্বাস ও কার্যে সামঞ্জস্য আছে। তাহার ভ্রান্ত হইলেও লোকের শ্রদ্ধাভাজন হইয়া থাকেন। কিন্তু এ প্রকার উদাসীনের সংখ্যা জগতে অতি অল্পই দেখা যায়। জগতের ইতিহাসে মধ্যে মধ্যে এরূপ ছুই এক জন উদাসীনের কথা শুনা যায়। তাহার জন্মের বেগ সংবরণ করিতে না পারিয়া নিজের পরিভ্রাণের জন্য ও জগতের কল্যাণের জন্য সকল পার্থিব সুখ বিসর্জন দিয়াছেন। এরূপ একান্তধর্মসাধন যদিও সাধারণ জনসমাজের ধর্ম হইতে পারে না, কিন্তু সময়ে সময়ে এ প্রকার লোকের প্রয়োজন হইয়া থাকে এবং সেই প্রয়োজন সাধনের জন্য তাহার জগতের অন্য আশ্রয়-বিসর্জন করেন।

ধর্মগুরু দ্বিতীয় প্রকার ব্যক্তিগত দোষকে আমরা ঐহিকতা শব্দে বাচ্য করিলাম। ঐহিকতাবাদীরা বলেন যে ইহজীবনই আমাদের সর্বস্ব। এই জীবনের কথাই আমরা জানি, এবং ইহার উন্নতি সাধনই ধর্ম। তাহার পারলৌকিক বিষয়ের চিন্তাকে কল্পনা মনে করেন। তদ্বিষয়ে আমাদের কোন অভিজ্ঞতা নাই; সকলেরই এ সম্বন্ধে বিচিকিৎসা দেখা যায়, কেহই কিছু নিশ্চয় বলিতে পারেন না। এই প্রকার ভ্রমাত্মক পূর্বপক্ষকে আশ্রয় করিয়া তাহার অপসিদ্ধান্তে উপনীত হইলেন। মানবের শরীর যদি একমাত্র বিষয় হইত, তাহা হইলে আমরা এক দিন বলিতে পারিতাম, যে ঐহিক উন্নতি আমাদের পরাকাষ্ঠা। যদি তাহা হইত তবে মনুষ্যের শারীরিক সুখোন্নতি ব্যতীত আর কোন কার্য ও চিন্তাব্যবসায় আবশ্যক হইত না। লোক বিজ্ঞানের আলোচনাতে শরীর ক্ষয় করিতেছে, নিশীথ চিন্তাতে কত তত্ত্বদর্শী শারীরিক সুখ ও স্বাস্থ্য বিসর্জন দিতেছেন। ইহা দ্বারা কি প্রমাণ হয়? মনুষ্য জড়ত্বকে অতিক্রম করিতে চায়; এবং যতই তাহাতে কৃতকার্য হয় ততই তাহার আনন্দ বৃদ্ধি হইতে থাকে, ততই মনে করে যে প্রকৃত মনুষ্যত্ব লাভ হইতেছে। বস্তুতঃ জড়ত্বকে অতিক্রম করাই মনুষ্যত্ব এবং বিজ্ঞান ও পরমার্থ আলোচনা দ্বারা সেই জড়ত্বকে অতিক্রম করা যায়। জড় মরণধর্মাবধীন, কিন্তু অধ্যাত্মজগতে অমৃতত্ব বাস করে। আমরা যে পরিমাণে জড়কে অতিক্রম করি, সেই পরিমাণে অমর হই। পূর্বকালে দেবতাদিগকে অমরোপাধি প্রদান করিয়াছিল কেন? তাহার জড়ত্বকে অতিক্রম করিয়াছিলেন বলিয়া। শরীর যেমন জড়, শরীরের পুষ্টিসাধক উপকরণ সকলও সেইরূপ জড়, কিন্তু আত্মা অমর এবং তাহার পুষ্টিসাধক উপকরণ সকলও অমর। শরীরের উপকরণের শক্তি সীমা আছে, কিন্তু আত্মার উপকরণের শক্তি সীমা নাই। প্রেম যতই বৃদ্ধি করিবে ততই বৃদ্ধি হইবে; ন্যায়ভাব, পবিত্রতা, উদারতা, দয়া বৃদ্ধি করিয়া শেষ করিতে পারিবে না। তবে সংসারের পরিমিত স্থান ও কালেতে আত্মাকে কি প্রকারে বদ্ধ করিবে? আত্মার সুখ পরিমিতস্থান ও কালেতে হইতে পারে না।

“যো বৈ ভূমা তৎসুখং নাশ্নে সুপমন্তি।”

অতএব আমরা দেখিলাম যেমন সংসার পরিত্যাগ করিয়া আত্মা সুখী হইতে পারে না, সেইরূপ সংসারে আবদ্ধ থাকিয়াও আত্মার অনন্ত সুখসম্পূর্ণতা পরিতৃপ্ত হইতে পারে না। উদাসীনও যেমন একান্তধর্ম সাধন করেন, সংসারসীমাবদ্ধ ব্যক্তিও সেইরূপ একান্ত ধর্মসাধন করিয়া থাকেন। যখন এই উভয় সাধন সম্মিলিত হয়, তখনই প্রকৃত ধর্মসাধন হইয়া থাকে। আত্মার যেমন কতকগুলি অভাব ও সম্পূর্ণতা সংসার ব্যতীত চরিতার্থ হয় না, সেইরূপ অপর কতিপয় ভাব ও শক্তি পরমার্থ বিষয় ভিন্ন অপর কিছুতে ক্ষুণ্ণিত ও উন্নত হইতে পারে না। ঈশ্বরের ন্যায় কৌশলজ্ঞ আর কে আছে? তোমার আমার বুদ্ধি কি সেই পরম মঙ্গল কৌশলের মধ্যে প্রবেশ করিতে পারে? উত্তেজনাবশতঃ নিজ

কৃতি ও প্রবৃত্তির বশে কার্যে প্রবৃত্ত হইলে, ঈশ্বরের মঙ্গল-
নয় কৌশলকে অবজ্ঞাজনিত অপরাধে কলঙ্কিত হইতে হয়।
আমাদের প্রার্থনা এই হইবে যে “ভব ইচ্ছাপূর্ণ হক এ
জীবনে।”

ক্রন্দন।

ব্রাহ্মসমাজে ক্রন্দনের অত্যন্ত প্রয়োজন হইয়াছে। কপট-
ক্রন্দনের কথা বলিতেছি না। যে ক্রন্দনে জ্বর পরিবর্তিত
হয় না, পাপমুলা প্রক্ষালিত হয় না, আত্মা পবিত্র হয় না, সে
ক্রন্দনের কথা বলিতেছি না। জ্বরের গভীর অনুতাপ হইতে
যে ক্রন্দন উথিত হয়, ঈশ্বরের অপারকরণী জ্বরে প্রকৃতভাবে
অনুভব করিতে পারিলে যে প্রেমাত্মক বিগলিত হয়, সেই
ক্রন্দনের কথা বলিতেছি। একবিন্দু চক্ষুর জল যে কি অমূল্য
পদার্থ তাহা যাহার চক্ষে কখন জল পড়ে নাই সে কখন
দুঃখিত পাবে না। অনেক দিন হইল ব্রাহ্মসমাজে ক্রন্দনের
শ্রোত রুদ্ধ হইয়াছে। অনেক দিন হইল প্রেমনদী পরিণত
হইয়াছে। এত বৎসর ধরিয়া ব্রাহ্মসমাজে থাকিয়া, লোকের
নিকট ধাত্মিক বলিয়া পরিচয় দিয়া এখন পাপের জন্য ক্রন্দন
করিতে লজ্জা করে। প্রেমের দুর্ব্যবহার প্রত্যক্ষ করিয়া
প্রেমের জন্য প্রার্থনা করিতে ভয় করে। সত্য বটে, ধর্ম-
সমাজে প্রেমের অনেক অপব্যবহার হইয়াছে, সত্য বটে, মনুষ্য
অনেক সময় প্রেমসাধন করিতে গিয়া সত্য ও পবিত্রতাতে
জলাঞ্জলি দিয়া ঈশ্বরকে পর্যাস্ত বিস্মৃত হইয়া, প্রেম ও ভক্তির
ভাবমাত্র লইয়াই উন্নত হইয়াছে। কিন্তু তাই বলিয়াই কি
প্রেমভক্তি পরিহার করিতে হইবে? মনুষ্যের অসাবধানতা
অথবা দুঃপ্রবৃত্তিবশতঃ অগ্নিদ্বারা লোকের কত সময় কত
সর্বনাশ হইয়া গিয়াছে, তাই বলিয়া কি বলিব যে অগ্নিতে
মনুষ্যের অপকার হয়, অতএব অগ্নির প্রয়োজন নাই? মনুষ্য
কত সময় অনবধানতাপ্রযুক্ত জলমগ্ন হইয়া প্রাণত্যাগ করি-
য়াছে, কত নিষ্ঠুর ছুরাচার জলনিমজ্জনদ্বারা কত নরনারীর
প্রাণ বিনাশ করিয়াছে বলিয়া কি জলকে অপকারী বলিয়া
পরিহার করিতে হইবে? প্রকৃত প্রেম, ধর্মের মূল। ঈশ্বরের
প্রতি যদি প্রকৃত অনুরাগ না থাকে, তবে আর ধর্ম কোথায়?
প্রেম ভিন্ন ধর্ম কখনই স্থায়ী হইতে পারে না। নীরস ধর্ম
লইয়া মনুষ্য অধিকদিন থাকিতে পারে না। যে ধর্মে প্রেম
নাই, ভক্তি নাই, তাহা কখন মনুষ্যজীবনের সঞ্চল হইতে
পারে না। যে উপাসনার প্রাণ পরিতৃপ্ত না হয়, আত্মা শান্তি-
লাভ না করে তাহা লইয়া মনুষ্য কতদিন জীবিত থাকিতে
পারে? একদিকে যেমন কর্তব্যজ্ঞানবিরহিতপ্রেম মনুষ্যকে
পরিভ্রাণের পথে লইয়া যাইতে পারে না, অপরদিকে সেই
রূপ প্রেমবিহীন কর্তব্যজ্ঞান কখন আমাদের ঈশ্বরের দিকে
লইয়া যাইতে পারে না। পবিত্রতা বিহীন অলসপ্রেম যেরূপ
বিষময় পরিত্যক্ত, প্রেমবিহীন কার্যও সেইরূপ। প্রকৃত-
কার্য ও প্রেম এই উভয়ের কখনই অসামঞ্জস্য হইতে
পারে না। যেখানে দেখা যায় যে প্রেমের সহিত পবিত্রতা

নাই বা কার্যের সহিত প্রেম নাই, নিঃসন্দেহই সে প্রেম
প্রকৃতপ্রেম নহে এবং সে কর্তব্যজ্ঞান প্রকৃত কর্তব্য
জ্ঞান নহে। যাহাকে প্রকৃতভাবে ভালবাসা যায়, তাহার
অভিমত কার্য করিতে মন যতঃই প্রবৃত্ত হয়। যে
ব্যক্তি ঈশ্বরকে প্রকৃতভাবে ভালবাসেন, তিনি কি কখন
তাঁহার অভিপ্রায়ের বিরুদ্ধে কোন কার্য করিতে পারেন?
আমরা যে অনেক সময় প্রবৃত্তির অধীন হইয়া পাপপদবীতে
পদার্পণ করি, ঈশ্বরকে ছাড়িয়া সংসারে মত্তচই, কার্যের
শ্রোতের মধ্যে পড়িয়া নীরস ও শুষ্ক হইয়া পড়ি, তাহার এক
মাত্র কারণ এই যে আমরা ঈশ্বরকে প্রকৃত ভাবে ভালবাসি
না। প্রেম না থাকিলে স্তম্ভক কার্যেরও কোন মূল্য নাই,
আর প্রেমের সহিত অতি সামান্য কার্য করিলেও তাহা
মনুষ্যের পরিভ্রাণের পথে সহায় হয়। একব্যক্তি ঈশ্বরের
দিকে দৃষ্টিপাত না করিয়া অন্য কোন অভিপ্রায়ে যদি সনাক্ত
বা দেশের হিতকর কোন কার্যে প্রবৃত্ত হইয়, অথবা অন্য
কোনরূপ মহৎ কার্য করিয়া স্বীয় যশঃসৌভে দিগ্‌মণ্ডল
ব্যাপ্ত করেন; আব কোন এক ব্যক্তি যদি প্রকৃত প্রেমের
ভাবে পরিচালিত হইয়া অস্বাভাবিক একজনমাত্র দুঃখের
অশ্রুজলমোচন করেন, অথবা কোন একটা সামান্যলোককে
সংপথে আনিতে চেষ্টা করেন, তাহা হইলে এই শেষোক্ত
ব্যক্তির কার্য নিশ্চয়ই ঈশ্বরের নিকট অধিকতর আদরনীয়
হইবে। ঈশ্বরকে লাভ করা, ইহ পরকালে তাঁহার ইচ্ছা
পালন করাই আমাদের জীবনের উদ্দেশ্য এবং প্রেম দিয়া
সেই উদ্দেশ্য কখনই সংসাধিত হইতে পারে না।

আমাদের প্রকৃত প্রেম নাই। আমরা ঈশ্বরকে কি
প্রকৃত ভাবে ভাল বাসি? কখনই না। তাহা হইলে আমা-
দের জ্বর কখন তাঁহাকে ছাড়িয়া সংসারে ভুলিয়া থাকিলে
পারিত না। তাহা হইলে কখনই আমরা পবিত্রতা হইতে
বিচ্যুত হইতে পারিতাম না। আমাদের এই যে প্রেমের
অভাব ইহার কারণ কি? ইহার কারণ কেবল এই যে, আমরা
অত্যন্ত চিন্তাবিহীন; আমরা ঈশ্বরের স্বরূপগুলি জ্ঞান
করিতে চেষ্টা করি না। আমরা জ্বরে তাঁহার সঙ্গী স্পষ্ট
অনুভব করিতে চেষ্টা করি না। যে ব্যক্তি ঈশ্বরকে প্রকৃত
ভাবে দেখিতে পান, জ্বরে তাঁহার উজ্জলসঙ্গী প্রকৃত ভাবে
ধারণ করিতে পারেন, তিনি কখনই প্রেমে বিগলিত না হইয়া
থাকিতে পারেন না। আমাদের প্রেম উত্তেজিত করিবার
কতকগুলি কারণ আছে। যাহারসহিত যত ঘনিষ্ঠসম্বন্ধ
তাঁহার প্রতি আমাদের প্রেমও সেই পরিমাণে প্রগাঢ়।
যাহার সহবাসে আমাদের সর্বদা থাকিতে হয়, স্বভাবতঃই
জ্বরের অনুরাগ তাঁহার প্রতি ধাবিত হয়; যিনি আমাদের
ভাল বাসেন, আমরা তাঁহাকে না ভালবাসিয়া থাকিতে পারি
না; যাহার স্বভাব নিম্নলি ও পবিত্র তাঁহার প্রতি জ্বর আকর্ষ
হওয়া স্বাভাবিক; যাহা কিছু সুন্দর, মনুষ্য সহজেই তাহার
পক্ষপাতী হয়। ঈশ্বরসম্বন্ধে এই লক্ষণগুলি মিলাইয়া
দেখিলে আমরা কি দেখিতে পাই? তাঁহার সহিত আমাদের
সম্বন্ধ সর্বপেক্ষা ঘনিষ্ঠতর; তিনি আমাদের স্রষ্টা, ইহজীবনের

রক্ষাকর্ত্তা ও অনন্তকালের আশ্রয় ; তিনি সর্বদা আমাদের নিকটস্থ হইয়া অবস্থিতি করিতেছেন ; আমাদের প্রতি তাঁহার যে ভালবাসা তাহার তুলনা কোথায় ? তাঁহারন্যায় নির্মল ও পবিত্র আর কে আছে ? তিনি নিরাকার হইয়াও সমস্ত সৌন্দর্য্যের আধারভূত । তবে কেন জন্ম তাঁহার দিকে আকৃষ্ট হয় না ? যাহাহইতে আমরা এই দেহ মন, আত্মীয় স্বজন, স্বর্থ সম্পদ সমস্ত প্রাপ্ত হইতেছি, তাঁহার প্রেম শ্রবণ করিয়া আমাদের জন্ম বিগলিত হয় না কেন ? ইহার এক মাত্র কারণ এই যে, তাঁহার সহিত আমাদের সম্বন্ধ যে কত নিকট, তিনি যে আমাদেরকে কত দূর ভাল বাসেন, তাঁহার স্বভাব যে কতদূর পবিত্র ও সুন্দর তাহা আমরা এখনও জন্মভ্রম করিতে পারি নাই । গভীর চিন্তা ও সাধনদ্বারা এইগুলি বিশেষরূপে অনুভব করিতে চেষ্টা করা আমাদের প্রত্যেকের কর্তব্য । ঈশ্বরের সহিত আমাদের প্রকৃত সম্বন্ধ কি তাহা স্পষ্ট বুদ্ধিতে না পারিলে আমাদের অপ্রেম, অভক্তি দূর হইবে না, এবং অপ্রেম, অভক্তি দূর না হইলে আমরা কখনই ধর্ম্মপথে অগ্রসর হইতে পারিব না ।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা ও ব্রাহ্মবিবাহ ।

ব্রাহ্মবিবাহ রেজিষ্টরি করার বিরুদ্ধে তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক পুনর্মার লেখনীধারণ করিয়াছেন । আমাদের মুক্তিগুলি যে নিত্যস্ত অসার ইহাই প্রতিপন্ন করিতে তিনি প্রয়াস পাঠিয়াছেন ।

ব্রাহ্মবিবাহসম্বন্ধে প্রধান প্রধান পণ্ডিতদিগের মতবিষয়ে আমরা যাহা লিখিয়াছিলাম তাহা প্রসিদ্ধকথা । তথ্যচ আমরা তাঁহাদিগের ব্যবস্থা হইতে প্রয়োজনীয় অংশ সকল উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছিলাম যে, তাঁহাদের মতে ব্রাহ্মবিবাহ শাস্ত্রানুসারে অসিদ্ধ । নবদ্বীপের শ্রীযুক্ত ব্রজনাথ দিনাবর, শ্রীযুক্ত শিবনাথ বিদ্যাচাম্পতি, শ্রীযুক্ত পুরুষোত্তম ন্যায়বর, ভরতচন্দ্র শিরোমণি, শ্রীযুক্ত তারানাথ তর্কবাচস্পতি, শ্রীযুক্ত ক্ষীরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, শ্রীযুক্ত মহেশচন্দ্র ন্যায়বর, প্রতি এগনকার মহামহোপাধ্যায়গণ ; এবং কাশীর শ্রীযুক্ত বাপুদেব শাস্ত্রী, শ্রীযুক্ত রাক্ষসরাম শাস্ত্রী, বালকৃষ্ণ শাস্ত্রী প্রভৃতি চরিত্র জন প্রধান প্রধান পণ্ডিত স্পষ্টাক্ষরে ব্যবস্থা দিয়াছিলেন, যে ব্রাহ্মবিবাহ অবৈধ ও অসিদ্ধ । তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক বলেন যে, কাশীর অষ্টবিংশতি জন পণ্ডিত ব্রাহ্মবিবাহ বৈধ বলিয়া মত দিয়াছিলেন ; আমরা ত কোন ক্রমেই এ কথায় আস্থা প্রদর্শন করিতে পারিতেছি না । ইহা অধিক দিনের কথা নয়, সে দিনকার কথা । পণ্ডিত আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ মহাশয় কাশী গিয়া প্রথমে কয়েক জন পণ্ডিতের নিকট ব্রাহ্মবিবাহের পক্ষে ব্যবস্থাগ্রহণ করেন সত্য, কিন্তু পরে ইহা লইয়া সেখানে ঘোর আন্দোলন উপস্থিত হয় । প্রসিদ্ধনামা হরিশ্চন্দ্রের ভবনে কাশী পণ্ডিতদের প্রকাশ্য সভা হইয়া অনেক বিচারের পর ইহাই স্থির হয় যে, ব্রাহ্মবিবাহ বৈধ নহে । শ্রীযুক্ত হরিশ্চন্দ্র একথা

নিজে পত্র লিখিয়া কলিকাতার মিরার পত্র, এবং বোম্বাইয়ের ইন্সপ্রকাশ পত্র প্রকাশ করেন । এতদিন পণ্ডিতদিগের সেই সভার বিবরণ হিন্দি ভাষায় মুদ্রিত হইয়া নানাস্থানে প্রেরণ করা হইয়াছিল । যে সকল পণ্ডিত পূর্বে ব্রাহ্মবিবাহের পক্ষে ব্যবস্থা দিয়াছিলেন, তাঁহারা ই আবার প্রকৃত অবস্থা জানিতে পারিয়া উহার বিপরীত মত প্রকাশ করেন । কাশীরাজ এ বিষয়ে অসন্তোষ প্রকাশ করিতে, যে সকল পণ্ডিত পূর্বে মত দিয়াছিলেন, তাঁহারা বলেন যে, তাঁহারা প্রকৃত অবস্থা না জানিয়া এরূপ মত দিয়াছিলেন, কেহ কেহ স্পষ্টাক্ষরে বলেন যে, তাঁহারা প্রতারণিত হইয়াছিলেন ।

তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক আমাদের বিষয়ে বলেন যে, আদি সমাজের বিবাহ যে সিদ্ধ তাহা আমরা স্বীকার করিতে চাহি না । ইহা পাঠ করিয়া অনেকে হয় ত ভাবিবেন, যে আমাদের এই মত, যে আদিসমাজের বিবাহ অবৈধ ও অসিদ্ধ । উক্ত বিবাহের বৈধতা বিষয়ে আমরা কোন মতট প্রকাশ করি নাই ; বরং আমরা লিখিয়াছিলাম, “আমরা আশা করিতে পারি যে, ভবিষ্যতে আদিসমাজের বিবাহ ও অন্যপ্রকার কয়েকটা ব্রাহ্মবিবাহ যাহা রেজিষ্টরি করা হয় নাই, তাহা বৈধ ও সিদ্ধ বলিয়া রাজস্বারে গণ্য হইবে ।”

সকল বিষয়েই সকলে মত দিতে পারে না । মত দিলেও তাহা সাধারণের নিকট গ্রাহ্য হয় না । ব্রাহ্মবিবাহ বৈধ ও সিদ্ধ কি না এ বিষয়ে বড় বড় পণ্ডিত ও বড় বড় ব্যবহারাজীবেরাই মতপ্রকাশ করিতেপারেন । অপর লোকের এ বিষয়ে জোর করিয়া একটা মত দেওয়া বিড়ম্বনামাত্র । যখন দেখা যাইতেছে যে, এ দেশের বড় বড় পণ্ডিতেরা প্রায় সকলেই বলিতেছেন যে, ব্রাহ্মবিবাহ অবৈধ তখন আমরা কোন্ সাহসে বলিতে পারি যে উহা বৈধ । এমন কতগুলি পণ্ডিত থাকিতে পারেন যাহারা উক্ত বিবাহকে সিদ্ধ বলেন, তাহা হইলেও, সেরূপ স্থলে অপর লোকের নিন্দেহিত্তি কোন মত না দেওয়াই ভাল । ব্যবহারাজীবদিগের মধ্যে এ বিষয়ে বাস্তবিক মতভেদ দেখা যায় । ছিফেন সাহেব উক্ত বিবাহের বৈধতার পক্ষে । কিন্তু আবার পূর্বতন আডভোকেট জেনারেল কাউই সাহেব স্পষ্ট করিয়া ব্যবস্থা দিয়াছিলেন যে, ব্রাহ্মবিবাহ সম্পূর্ণ অবৈধ ও অসিদ্ধ । এমন বড় বড় লোকের মধ্যে যখন মতভেদ তখন অন্য লোকের জোর করিয়া একটা কথা বলা ধটতা মাত্র ।

আমরা বলিয়াছিলাম যে, বিধি পূর্বক ব্রহ্মোপাসনা করিয়া যে ব্রাহ্মবিবাহ সম্পন্ন হয়, তাহা রেজিষ্টরি করিলেও, ব্রহ্মোপাসনাই তাহার সার অংশ, কেন না রেজিষ্টরি না হইলেও, কেবল ব্রহ্মোপাসনা হইলেই ব্রাহ্মবিবাহ হয় । কিন্তু ব্রহ্মোপাসনা না হইয়া, কেবল রেজিষ্টরি হইলেই কোন বিবাহকে কেহ ব্রাহ্মবিবাহ বলিবে না । সুতরাং ব্রহ্মোপাসনাই উহার মুখ্য অংশ । নাস্তিকেরাও তা ব্রহ্মোপাসনা না করিয়া কেবল বিবাহ রেজিষ্টরি করিয়া লইতে পারে ? কিন্তু কে তাহাকে ব্রাহ্মবিবাহ বলিবে ? আমাদের সহযোগী এ কথার উত্তরে বলিয়াছেন যে, “ব্রহ্মোপাসনার পরে কিম্বা, এক্ষে রেজিষ্টরি

করিয়া যদি বিবাহকে বৈধ ও সিদ্ধ করিয়া লইতে হইল, তাহা হইলে ত্র্যম্বোপাসনা কি প্রকারে ঐ বিবাহের মুখ্য কার্য্য হইল আমরা তাহা বোধগম্য করিতে পারি না।” বিবাহ রেজিষ্টারি করা কেন? উহার আইনঅনুসারেসিদ্ধতা (legality) নিঃসন্দেহ ও নিশ্চিত করিবার জন্য। ইহা যখন হইল, তখন অবশ্য বলিতে হইবে, যে আইন অনুসারে সিদ্ধতাসম্বন্ধে রেজিষ্টারি মুখ্য। কিন্তু বিবাহের ব্রাহ্মত্ব সম্বন্ধে ত্র্যম্বোপাসনা মুখ্য। ধর্ম্মের দিক্ হইতে দেখিলে ত্র্যম্বোপাসনা মুখ্য, এবং রাজনিয়মের দিক্ হইতে দেখিলে রেজিষ্টারি মুখ্য। অর্থাৎ ত্র্যম্বোপাসনার ব্রাহ্মবিবাহ হয় এবং রেজিষ্টারিতে আইনঅনুসারে সিদ্ধতার নিশ্চয়তা হয়। এ উভয় সত্যত্ব। রেজিষ্টারির এমন কোন রাসায়নিক শক্তি নাই যে, ত্র্যম্বোপাসনার গুণ নষ্ট করিয়া দিতে পারে।

তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক বলেন, “সহযোগী আদিব্রাহ্ম-সমাজের পদ্ধতি অনুসারে সম্পাদিত বিবাহ অবশ্য দেখিয়াছেন, তাহা দেখিয়াও যখন বলিতেছেন যে, ত্র্যম্বোপাসনা আদিব্রাহ্মসমাজের পদ্ধতির প্রধান অঙ্গ নহে, তখন ইহাতে কেবল তাঁহার অসমসাহসিকতা ও অকুতোভয়তার পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে।” আদিসমাজের বিবাহ আমরা দেখিয়াছি, এবং উহাতে যে ত্র্যম্বোপাসনা আছে তাহাও জানি। তবে যে আমরা বলিয়াছিলাম যে, ত্র্যম্বোপাসনা আদিসমাজের বিবাহের মুখ্য অঙ্গ নয়, তাহা তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক মহাশয়েরই কথা অনুসারে। অর্থাৎ তিনি বলিয়াছিলেন যে, সম্প্রদান, পানিগ্রহণ, সপ্তপদীগমন ও বৈদিক মন্ত্রোচ্চারণ হইলেই হিন্দুবিবাহ সিদ্ধ হয়। যখন আদিসমাজের বিবাহে ঐ সকলগুলি আছে; তখন উহা অবশ্য সিদ্ধ। আমরা এই কথা বলিয়াছিলাম যে, তবে আদিসমাজের বিবাহে ত্র্যম্বোপাসনা বিবাহের সিদ্ধতাপক্ষে আবশ্যক হইল না; সুতরাং উহা একটা প্রধান অঙ্গও হইল না। যখন আদিসমাজের বিবাহকে হিন্দুবিবাহ বলিয়া চালাইতে চেষ্টা করা হইতেছে, তখন হিন্দুবিবাহের সিদ্ধতা জন্য যাহা অত্যাৱশ্যক, আদিসমাজের বিবাহের সিদ্ধতাপক্ষেও তাহাই অত্যাৱশ্যক হইবে। কিন্তু কে বলিবে যে হিন্দু বিবাহের সিদ্ধতাজন্য ত্র্যম্বোপাসনা আবশ্যক? সুতরাং ইহা স্পষ্টই দেখা যাইতেছে যে, আদিসমাজের বিবাহেও ত্র্যম্বোপাসনা অপরিত্যাজ্য ও অত্যাৱশ্যক অংশ নহে। সহযোগী এ কথা কি উত্তর দিয়াছেন? আদিসমাজের বিবাহে ত্র্যম্বোপাসনা আছে বলিলে উত্তর হয় না। উহা যে বিবাহের সিদ্ধতা পক্ষে অত্যাৱশ্যক তাহাই দেখাইতে হইবে। আমরা জিজ্ঞাসা করি, যদি কোন বিবাহে সম্প্রদান, পানিগ্রহণ, সপ্তপদীগমন ও বৈদিক মন্ত্রোচ্চারণ হয়, কিন্তু ত্র্যম্বোপাসনা না হয়, তাহা হইলে কি সে বিবাহ অসিদ্ধ ও অবৈধ হইবে? কখনই হইবে না। তবে কেমন করিয়া বলিব ত্র্যম্বোপাসনা প্রধান অঙ্গ?

সহযোগী বলেন, “যদি কথোঁরা অগ্নিচয়ন করিয়া বিবাহ করিয়া তাহার পরে ত্র্যম্বোপাসনা করে, অথবা পোতলিকেরা

ঘটস্থাপন করিয়া বিবাহদিয়া পরে ত্র্যম্বোপাসনা করে, তবে কি সে সকল বিবাহকে ব্রাহ্মবিবাহ বলা যায়? সেইরূপ রেজিষ্ট্রারের সাক্ষাতে বিবাহ দিয়া ত্র্যম্বোপাসনা করিলে কিংবা ত্র্যম্বোপাসনা করিয়া রেজিষ্ট্রারের সাক্ষাতে বিবাহ দিলে তাহাকে কি প্রকৃত ব্রাহ্ম বিবাহ বলা যাইতে পারে? এই প্রশ্নের উত্তরের অপেক্ষায় আমরা রহিলাম।” ইহার অতি সহজ উত্তর। বিবাহ দুইবার করিতে হয় না। ঘটস্থাপন করিয়া একবার ও ত্র্যম্বোপাসনা করিয়া আর একবার বিবাহের ন্যায়, রেজিষ্ট্রারের কাছে একবার ও ত্র্যম্বোপাসনা পূর্ব্বক আর একবার বিবাহ করিতে হয় না। সহযোগীকে কে বলিল যে, ঐ প্রকার দুইবার বিবাহ করিতে হয়? বিবাহ হইবার পূর্ব্ব রেজিষ্ট্রারের নিকট পাত্র কন্যাকে এই বলিয়া নান দ্রাব্য করিতে হয় যে, তাঁহাদের মধ্যে এমন কোন সম্পর্ক নাই যাহাতে উক্ত বিবাহ নিষেধ হইতে পারে? বিবাহ আইনটা একবার ভাল করিয়া পড়িলে সহযোগীকে এই অসার কথাটা বলিতে হইত না। পাত্র কন্যার পরস্পর পরস্পরকে স্বামীস্ত্রী বলিয়া গ্রহণ করা একবার মাত্র, দুইবার নহে। রেজিষ্ট্রার তাহা শুনিতেই হইল।

আমরা বলিয়াছিলাম যে, যদি কোন জীলোক ও পুরুষ জন্মের নিভৃত প্রদেশে ঈশ্বরকে সাক্ষী করিয়া নির্জনে পরস্পরকে স্বামীস্ত্রী বলিয়া মনে করেন, তাহা হইলে জনসমাজ কখন তাহাদিগকে বিবাহিত বলিবে না। বিবাহ সামাজিক ব্যাপার। প্রকাশ্যরূপে সামাজিকভাবে বিবাহ করা চাই। কিন্তু সেই জীলোক ও পুরুষ তত্ত্ববোধিনী সম্পাদকের ন্যায় বলিতে পারে, যে “যখন জন্মের নিভৃত প্রদেশে আমরা পরস্পরকে স্বামী স্বী বলিয়া গ্রহণ করিয়াছি, তখন আবার জনসমাজের সাক্ষাতে প্রকাশ্যভাবে বিবাহ করিলে ঈশ্বরের অবমাননা হইবে। যখন জন্মে একবার বিবাহ হইয়াছে তখন প্রকাশ্যরূপে সামাজিকভাবে দ্বিতীয়বার বিবাহ করা অন্যায়।” তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক এই যুক্তি বুঝিতে পারেন নাই। আমরা রেজিষ্ট্রার, ও আদিসমাজের বিবাহের পুরোহিতের সঙ্গে তুলনা করি নাই। পুরোহিতের নাম করা হইয়াছিল বটে, কিন্তু তাহার তাৎপর্য্য স্বতন্ত্র। আমাদের অভিপ্রায় এই যে, বিবাহের সাক্ষী দুই। ঈশ্বর ও জনসমাজ। সামাজিক ভাবে বিবাহ না হইলে জনসমাজ তাহাকে কখন বিবাহ বলিয়া স্বীকার করে না। যদি স্বীকার করিত, তাহা হইলে কোন জীলোক ও পুরুষ নির্জনে ঈশ্বর সাক্ষী করিয়া পরস্পরকে জন্ম দান করিলেই সমাজ তাহাকে বিবাহ বলিত। কিন্তু বাস্তবিক তাহাকে বিবাহ বলা দূরে থাকুক, জনসমাজ জী পুরুষের উক্ত রূপ মিলনকে ব্যভিচার বলিয়া ঘৃণা করে। আমরা কেবল হিন্দুসমাজের কথা বলিতেছি না, সকল সভ্যসমাজের কথা বলিতেছি। একটু ভাবিয়া দেখিলেই বুঝা যায় যে, সকল সভ্যজাতির মধ্যে পুরোহিত এক প্রকার সমাজের প্রতিনিধিস্বরূপ। পুরোহিতের সম্মুখে বিবাহ হইলেই লোকে উহাকে সামাজিক কার্য্য বলিয়া স্বীকার করে।

তবেই দেখা যাইতেছে যে, বিবাহের সাক্ষী হই; ঈশ্বর ও জনসমাজ। নির্জনে কোন জী পুরুষ ঈশ্বরসাক্ষী করিয়া বিবাহ করিলে সমাজ তাহাকে বিবাহ বলিবে না, ব্যক্তিচার বলিবে। ঈশ্বরকে সাক্ষী করিয়া সামাজিকভাবে বিবাহ করিলে তবে তাহা বিবাহ বলিয়া গণ্য হয়। সেই জন্যই আমরা পুনঃ পুনঃ বলিতেছি যে, বিবাহের হই সাক্ষী, ঈশ্বর ও জনসমাজ।

ইহাই যদি হইল, কেবল ঈশ্বরের সাক্ষীত্বতে যখন বিবাহ হয় না; তখন রেজিষ্ট্রারকে ডাকিলেই ঈশ্বরের অবমাননা হইবে, একথা অর্থ কি? মনুষ্যের সাক্ষীতা ভিন্ন যখন কোন বিবাহই বিবাহ বলিয়া গণ্য হয় না, তখন রেজিষ্ট্রারের সাক্ষীত্বতে দোষ হইবে কেন? বোধ হয়, আমাদের সহযোগী এখন বুঝিতে পারিবেন যে “পুরোহিত বিবাহ-সম্পাদক এবং রেজিষ্ট্রার বিবাহের সাক্ষী স্বরূপ,” একথা বলিলে আমাদের যুক্তির উত্তর হয় না।

আমাদের সহযোগী অনেক দিন হইতে এই সকল কথা বলিয়া আসিতেছেন। আমরা তত্ত্বের পূর্বে যাহা বলিয়াছি এবং অদ্য যাহা বলিলাম, অপক্ষপাতিতার সহিত তাহা আলোচনা করিয়া দেখিলেই বুঝিতে পারিবেন যে, তাঁহার যুক্তি গুলি সম্পূর্ণ অসার। কোন প্রকার দৃঢ়নিবন্ধ পূর্বসংস্কার দ্বারা বিচলিত না হইয়া স্থিরভাবে বিচার করিলেই তাহার অসারত্ব সুস্পষ্টরূপে প্রতীতি করিতে পারিবেন।

প্রতিবাদ করিব কি না?

আমরা উভয়সঙ্কেটে পড়িয়াছি। এমন এক শ্রেণীর লোক আছেন যাহারা সর্বদাই ইচ্ছা করেন যে, কেশব বাবুদিগের অন্যায়বাক্যের ও কার্যের প্রতিবাদ হয়। যদি কেশব বাবুরা কোন একটা অন্যায় কথা লিখিলেন, অমনি তাঁহারা তাহার প্রতিবাদ করিবার জন্য আমাদের কাছে পুনঃ পুনঃ উপদেশ দিতে আরম্ভ করিলেন। যদি তাহার প্রতিবাদ না হইল, তাঁহারা হুঃখিত ও আমাদের উপর অসন্তুষ্ট হইলেন। প্রতিবাদ করিতেই হইবে, নতুবা তাঁহারা আমাদের ছাড়িবেন না। কেশব বাবুদিগের অন্যায় মত সকল খণ্ডন করিয়া আমরা যদি তত্ত্বকৌমুদীর কলেবর পূর্ণ করিতে থাকি, তাঁহাদের অন্যায় কার্য সকলের বিরুদ্ধে যদি বজ্রধ্বনিতে চীৎকার করি, তাহা হইলে আমাদের প্রতিবাদশ্রিয় বন্ধুগণ আমাদের উপর প্রসন্ন থাকেন।

কিন্তু আর এক শ্রেণীর লোক আছেন। তাঁহারা ইহার ঠিক বিপরীত। তাঁহারা আমাদের সর্বদাই বলেন, “কেশব বাবুদের কথার আর কাজ কি? তাঁহারা যা করেন করুন, যা বলেন, বলুন। সে সকলের বিরুদ্ধে আমাদের কোন কথা বলিবার প্রয়োজন নাই। প্রতিবাদ যাহা করিবার তাহা আমরা করিয়াছি। আর কাজ নাই। এখন সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রতিষ্ঠা হইয়াছে, এখন আমরা আমা-

দের কাজ করিয়া যাই; কেশব বাবুদের কথার আর প্রয়োজন নাই।”

আমরা এই হই শ্রেণীর লোকের মধ্যে কাহার কথা শুনিব? কোন্ শ্রেণীর উপদেশ অমুসরণ করিব? আমরা কাহারও কথা শুনিতে পারি না। আমরা ক্রমাগত কেশব বাবুদের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করিতে প্রস্তুত নহি; আবার তাঁহাদের সম্বন্ধে সম্পূর্ণরূপে উদাসীনভাবে অবলম্বন করাও উচিত মনে করি না। অসত্যনিরাকরণ, ও সত্যপ্রচার, এ উভয়ই আমাদের কর্তব্য। যদি দেখি কেশব বাবু ও তাঁহার অমুচরগণ অসত্য প্রচারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন; যদি দেখি তাঁহারা ভ্রমপূর্ণ, কল্পিত মত সকলের দ্বারা বিশুদ্ধ ব্রাহ্মধর্মকে বিরুদ্ধ ও উপধর্মে পরিণত করিতে চেষ্টা করিতেছেন, তাহা হইলে আমরা কখনই চুপ্ করিয়া থাকিতে পারি না; নিশ্চয়ই শতকণ্ঠে তাহার বিরুদ্ধে আমাদের চীৎকার করিতে হয়। যাহাতে অসত্য ও কুসংস্কার ব্রাহ্মসমাজের জিসীমায় না আসিতে পারে;—যাহাতে ব্রাহ্মধর্মবিরুদ্ধ কোন প্রকার কার্য ব্রাহ্মসমাজে তিলান্দ্র হান না পায়, প্রাণপণে এ প্রকার চেষ্টা করা আমাদের অবশ্য কর্তব্য। কিন্তু সকল বিষয়েরই সীমা আছে। ক্রমাগত প্রতিবাদ আমাদের কার্য্য নহে। কেবল ধ্বংস কর, নির্মাণ করিওনা, ইহা ভাল কথা নহে। এক দিকে যেমন ভাঙ্গিব, আর এক দিকে সেইরূপ গড়িব। আমরা নিজে জানধর্ম উন্নত হইয়া যাহাতে ঈশ্বরের কৃপার অনেকে জান ও ধর্ম উন্নত করিতে পারি, এমন যত্ন করিব। কেবল কেশববাবুদের কথা লইয়া দিন কাটাইলে চলিবে কেন? আমাদের হাতে অনেক কাজ; ক্রমাগত প্রতিবাদের অবকাশ কোথায়? সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের দায়িত্ব অতি গুরুতর। ভারতবর্ষে সত্যধর্ম প্রচার করা,—হিন্দুসমাজকে ব্রাহ্মসমাজে পরিণত করা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্য্য। স্থপতি যেমন কেবল ভঙ্গ করে না, ভঙ্গ করিয়া আবার নির্মাণ করে; আমাদের কাছে ঠিক তাহাই করিতে হইবে। ক্রমাগত প্রতিবাদ করা ভাল নয়, আবার উদাসীন্য অবলম্বন করিয়া চুপ্ করিয়া বসিয়া থাকিও ভাল নয়।

ব্রাহ্মসমাজ।

ঐযুক্ত বাবু শিবনাথ শাস্ত্রী গুজরাটে পরমসমাদরে গৃহীত হইয়াছেন। তিনি তত্ত্বতা টাউনহলে “ভারতের প্রধান অভাব” কি, এই বিষয়ে একটি বক্তৃতা করিয়াছেন। বক্তৃতায় কয়েক জন প্রিয় মহিলা, এক জন ইউরোপীয় পাত্রি ও বহু সংখ্যক দেশীয় লোক উপস্থিত ছিলেন। গৃহ লোকে পূর্ণ; মিডির উপর পর্যন্ত লোক দাঁড়াইয়া ছিল। বক্তৃতা শুনিয়া সকলে অপরিসীম সন্তোষ প্রকাশ করিয়াছেন। সেধানকার শিক্ষিত সম্প্রদায় বক্তৃতা শুনিয়া বিশেষ উৎসাহিত হইয়াছেন। সেধানকার একজন গণ্য বর্দ্ধিষ্ণু ব্যক্তি রাও বাহাদুর ভোলানাথ সারাতাইয়ের ভবনে তৎপ্রদেশীয় কতি-

পর পণ্ডিতের সহিত শিবনাথ বাবুর সংস্কৃত ভাষার কিছু তর্ক বিতর্ক হইয়াছিল। শিবনাথবাবু তাঁহার ১৭ই সেপ্টেম্বরের পত্রে লিখিয়াছেন, “অদ্য প্রাতে সারাভাই মহাশয়ের ভবনে পারিবারিক উপাসনা হইল। ধূপ গন্ধামোদিত উপাসনাগৃহে বৃদ্ধপিতা, পুত্র, পৌত্র, পুত্রবধূ, কন্যা, পৌত্রী, দৌহিত্রী, প্রদৌহিত্রী প্রভৃতি সমুদায় পরিবার যখন আসিয়া বসিলেন, তখন উপাসনা করিব কি, চক্ষের জল রাখা হুঙ্কর হইল। মনে মনে বলিলাম, জগদীশ্বর! এই দৃশ্য সর্বত্র বিস্তৃত কর। বাস্তবিক এ যাত্রা বাহির হইয়া বিশেষ উপকৃত হইলাম। বড় ইচ্ছা হয়, আমার অপেক্ষা ভাল লোক সকল এ দিকে মধ্যে মধ্যে আসেন। সারাভাই মহাশয় এক জন পরমভক্ত, পরমভক্তের, গুরু তুল্য ব্যক্তি, সাধু পুরুষ। আমি ধর্মপ্রচার করিব কি, ধর্ম প্রচার যেন আমার তীর্থ যাত্রা হইয়াছে! যেখানে যাই আমি অপেক্ষা ভাল লোক দেখিতে পাই। একে ধর্ম সঙ্কে হীন, তাহাতে মূর্খ; নড়িয়া চড়িয়া বেড়ানই হুঙ্কর। নিতান্ত কর্তব্য বিবেচনা করি বলিয়া ধূপ খুলিতেছি, এবং আপনাদের কাজ করিতেছি। ফল দাতা প্রভু, ফল বিধান করিবেন।” গুজরাটের কোন কোন সমাজ শিবনাথ বাবুকে নিমন্ত্রণ করিয়াছেন।

১৮০১ শকের ২রা ভাদ্র নওগাঁ (আসাম) ব্রাহ্মসমাজের যে অধিবেশন হইয়াছিল, তাহার কার্যবিবরণ আমাদের নিকট প্রেরিত হইয়াছে। আমরা নিম্নে তাহা প্রকাশ করিলাম।

“সম্পাদক নিম্ন-লিখিতরূপ প্রস্তাব করিয়া কার্যারম্ভ করেন। অধ্যাকার অধিবেশনের দুইটি উদ্দেশ্য। ১ম এই, ব্রাহ্মসমাজের পূর্বতন সম্পাদক প্রদ্বৈত মৃত পদ্মহাস গোস্বামীর নাম, নওগাঁ ব্রাহ্মসমাজের সহিত সংলগ্ন করিয়া চিরস্মরণীয় করা। নওগাঁ ব্রাহ্মসমাজের নিমিত্ত লাভজনক একটি সম্পত্তি উপার্জন করা। নওগাঁ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য ও ব্রাহ্মদিগের যে এই প্রস্তাবে সম্পূর্ণ মনোনিবেশ করা কর্তব্য, ইহা বলা বাহুল্য।

এই সহরের মধ্যে যে প্রায় ১ বিঘা ভূমি আছে, তাহা সমাজ মন্দির হইতে প্রায় ৪০ গজ অন্তর। তাহাতে তিন ঘর দোকানী বাস করিতেছে ও কতক ভূমি শূন্য আছে। এবং ঐ জমিতে ফলবান কতক বৃক্ষও আছে। এই ভূমি কাএতা পটি ও সৰু বাজারের নিকটবর্তী। ইহার বার্ষিক খাজানা ৩০ টাকা। দোকানীদিগের নিকট প্রাপ্য বার্ষিক খাজানা ও বৃক্ষাদির উৎপন্ন ৩০ টাকা। ইহা হইতে খাজানা বাদ দিলে ২৬০ টাকা উদ্ধৃত থাকে। এক্ষণ ভূস্বামী ঐ ভূমির ৩০০ টাকা মূল্য স্থির করিয়াছেন। কিন্তু ক্রেতা অনেক থাকায় বোধ হয়, শতকরা ৩০ টাকা নিরিখেও অধিক হইতে পারে। অতএব আমি প্রস্তাব করিতেছি যে, ঐ ভূমি ক্রয় করিবার নিমিত্ত, মৃত পদ্মহাস গোস্বামীর বন্ধু ও ব্রাহ্মসমাজের শুভাভ্যুদায়ী ব্যক্তি বর্গের নিকট হইতে টাকা দ্বারা কিছু অর্থ সংগ্রহ করা হউক। ঐ ভূমি ক্রীত হইলে তাহা “পদ্মহাস সম্পত্তি” নামে অভিহিত হইবে। এবং তাহা নওগাঁ ব্রাহ্মসমাজের সম্পত্তি রূপে গৃহীত হইবে।

এই প্রস্তাবে সকলেই সম্মতি প্রকাশ করিলেন। তদনন্তর এই সকল বিষয় নির্দ্ধারিত হইল।

সম্পাদক এই নগর, ও অন্য স্থান হইতে টাকা-দ্বারা অর্থ সংগ্রহ করুন।

সাহায্য প্রার্থনা করিয়া নিম্ন-লিখিত মহাশয়গণের নিকট পত্র প্রেরণ করা হউক।

মে: ফুকন।

মে: বড়ুয়া।

বাবু মহিমাচন্দ্র চক্রবর্তী।

„ দীননাথ সেন।

„ লক্ষীকান্ত দাস।

„ রামচন্দ্র মজুমদার।

„ উদয়রাম দাস।

„ ব্রজনাথ বড়া।

কথিত বিষয়ের জন্য নিম্ন-লিখিত সমাজ সকলেও পত্র লেখা হউক।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ।

ঢাকা „

কটক „

জলপাইগুড়ি „

ধুবড়ী „

শিবসাগর „

গোয়ালপাড়া „

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক মহাশয়কে পত্র দ্বারা জ্ঞাত করান হউক, তিনি যেন অগ্রহ করিয়া কবলার এক খণ্ড মুসাবিদা বা পাণ্ডুলিপি প্রেরণ করেন। এবং স্থানীয় গুণাভি-রাম বড়ুয়া ও শরচ্চন্দ্র মজুমদারের সহযোগে ট্রেস্টী হইবার নিমিত্ত ব্রাহ্মসমাজের মেম্বর, কয়েক জন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিকে ট্রেস্টী মনোনীত করুন। তিনি যেন এই বিষয়ের জন্য সমাজকে সকল প্রকার পরামর্শ প্রদান করেন।

শ্রীমতী বিষ্ণুপ্রিয়া দেবী ৪০ টাকা দানের ইচ্ছা প্রকাশ করেন; এবং বাবু উদয়রাম দাস ৩০ টাকা প্রদান করিয়াছেন। তজ্জন্য তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ প্রদান করা হউক।

এই সুযোগে নিম্ন-লিখিত মহাশয়গণকে নওগাঁ-ব্রাহ্মসমাজের সভ্য-শ্রেণী ভুক্ত করার জন্য ত্রীযুত শরচ্চন্দ্র মজুমদার প্রস্তাব করেন। ত্রীযুক্ত গুরুনাথ দত্ত তাহাতে অনুমোদন করিলেন।

বাবু রাজমোহন মহলানবিশ।

„ বামাপ্রসন্ন গুপ্ত।

„ মহুন্দন গুপ্ত।

„ রঘুনাথ বড়া।

„ নবকুমার বিশ্বাস।

ব্রাহ্ম পাবলিক ওপিনিয়ন ও তত্ত্ব কৌমুদী পত্রিকার সম্পাদক মহাশয়ের নিকট, এই কার্য বিবরণ, তাঁহাদের অগ্রহে যুক্তিত হইবার প্রার্থনার প্রেরণ করা হউক।

শ্রীগুণাভিরাম শর্মা।

প্রেরিত ।

প্রতিবাদ ।

সম্পাদক মহাশয় !

বিগত ১৬ই ভাদ্রের তত্ত্ব-কৌমুদীতে “প্রচারার্থ ভ্রমণ” স্তম্ভে আপনাদিগের প্রচারক মহাশয় মুন্সের আর্ধ্যধর্ম প্রচারনী সভার সহযোগী সম্পাদক ও “ধর্ম প্রচারক” পত্র সম্পাদক মান্যবর শ্রীযুক্ত বাবু শ্রীকৃষ্ণ প্রসন্ন সেন মহাশয়ের হরিদ্বার হইতে প্রত্যাভ্রমণকালে মতিহারী প্রভৃতি স্থানে সনাতন আর্ধ্যধর্ম প্রচারসম্বন্ধে যাহা কিছু লিখিয়াছেন তৎসম্বন্ধে আমি শ্রীকৃষ্ণ বাবুর অভিপ্রায়ানুসারে তাঁহার ধর্ম প্রচার বিষয়িনী কয়েকটা কথা লিখিলাম, আপনি আগামীবারের তত্ত্ব-কৌমুদীতে প্রকাশ করিলে বাঞ্ছিত হইবে।

তিনি লিখিয়াছেন যে “শ্রীকৃষ্ণ বাবু জাতিভেদ খীকার এবং ব্রাহ্মণ জাতিকে ঈশ্বরনির্দিষ্ট ধর্ম প্রচারক বলিয়া বিশ্বাস করেন। যদি ইহা সত্য হয় তাহা হইলে তাঁহার আর্ধ্য সমাজের কিছুমাত্র আশা দেখিতে পাই না”। আমি বলি যাহার উপাসনাবলে ভারত এককালে বিদ্যা, বুদ্ধি, জ্ঞান, সভ্যতা দ্বারা অভিযুক্ত হইয়াছিল, তিনিই আর্ধ্য সমাজের আশা স্থল। ব্রাহ্মণগণকে উচ্চাসন দিয়াছেন বলিয়া তাঁহার আশা দংশা হইতে পারে না।

সনাতন আর্ধ্যধর্ম প্রচারবারা ভারতের উন্নতি সাধন করে শ্রীকৃষ্ণ বাবুর অভিপ্রায়, যত্ন, চেষ্টা, ও উৎসাহ দেখিতে পাওয়া যায়। তিনি সেই উদ্দেশ্য সাধন জন্যই ভগবানকে সহায় করিয়া “ধর্ম প্রচারক” পত্রের সম্পাদকীয় ভার গ্রহণ করিয়াছেন, এবং গত ফাল্গুন মাসের পত্রে “একটা মহৎ কার্যের সূচনা—ভারতে সনাতন আর্ধ্যধর্ম প্রচার” শীর্ষক প্রবন্ধে এতৎকার্য্য জন্য এক লক্ষ টাকা মূলধন সংগ্রহার্থে প্রস্তাব করিয়াছেন, এবং ভিন্ন ভিন্ন স্থানহটতে এতদর্থে সহায়ত্ব ও উৎসাহকর পত্র এবং এককালীন ও বার্ষিকদান আসিতে আরম্ভ হইয়াছে। সৈয়দ পুরের “উন্নতি বিধায়িনী” সভা তাঁহার এই কার্য্যে বিশেষরূপে সহযোগিতা করিতে কৃতসংকল্প হইয়াছেন। ভরসা করি তাঁহার এই শুভ সঙ্গর সুসিদ্ধ হইবে।

আবার লিখিয়াছেন সচরিত্র ও ঈশ্বর পরায়ণ প্রচারোৎসাহী ব্রাহ্মণ থাকিলে শ্রীকৃষ্ণ বাবুকে ঈশ্বরানির্দিষ্ট বর্ণশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণের স্থলে অনধিকার প্রবেশ পূর্বক অনাহুত ধর্ম প্রচার করিতে হইত না। যদি শ্রীকৃষ্ণ বাবু বা অন্য অত্রাহ্মণ আর্ধ্যধর্ম প্রচার করিতে প্রবৃত্ত হন এবং তজ্জন্য গুরুত্ব স্বীকার করেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগের প্রচারিত ধর্মের আর্ধ্যধর্মত্ব কোথায় রহিল? শ্রীকৃষ্ণ বাবু তাঁহার ঈশ্বরনির্দিষ্ট বিধান নিজে ভঙ্গ করিয়া তাঁহার আর্ধ্য ধর্মের অসারত্ব প্রতিপন্ন করিতেছেন”।

যত্বেণযুক্ত ব্রাহ্মণগণই যে আর্ধ্যশাস্ত্র নির্দিষ্ট (ঈশ্বরের নির্দিষ্ট নহে) ধর্মোপদেশ, অর্থাৎ বাজনক্রিয়া ব্রাহ্মণদিগের

বৃত্তি, তাহা তিনি স্বীকার করেন, কিন্তু তাই বলিয়া যে অন্য কেহ ধর্মালোচনা বা ধর্মপ্রচারোদ্দেশ্যে উদ্দীপনা করিতে পারিবে না, ইহা তিনি কোথায় বলেন না, এবং ইহা আর্ধ্যশাস্ত্র সিদ্ধও নহে। বিশেষতঃ তিনি দ্বিজাতি, সূতরাং তিনি অত্রাহ্মণ হইয়াও তাঁহার অনধিকার চর্চা হয় নাই।

সজ্জাতিজানন্তরজাঃ যদ্ব্যুতাদ্বিজ ধর্মিণঃ ।

শূদ্রাণামু সধর্ম্মাণঃ সর্কেহপধ্বংশসজাঃ সূতাঃ” ॥ মনুঃ ॥

কুম্ভক ভট্টাদি ইহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে “ব্রহ্মণের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্ভে, ক্ষত্রিয়ের ঔরসে ক্ষত্রিয়ার গর্ভে, বৈশ্যের ঔরসে বৈশ্যার গর্ভে এই তিন জাতিজ পুত্র। অনন্তরজ অর্থাৎ (শাস্ত্র বিহিত অনুলোম বিবাহ ক্রমে) ব্রাহ্মণের ঔরসে ক্ষত্রিয়ার গর্ভে (মূর্দ্ধাভিযুক্ত) ও বৈশ্যার গর্ভে (অথষ্ঠ বা বৈদ্য) এই দুই পুত্র এবং ক্ষত্রিয়ের ঔরসে বৈশ্যার গর্ভে এক পুত্র, এই ছয় পুত্র দ্বিজ ধর্ম্ম। উপনয়নাদি ধর্ম্মশীল।

অদীর্ঘীর স্রয়োবর্ণাঃ স্বকর্ম্মস্থাদ্বিজাতয়ঃ ।

প্রজয়াদ্ব্যম্বেন শুভাং নেতরাবিতি নিশ্চয়ঃ ॥ মনুঃ

ব্রহ্মচর্যাশ্রমে বেদাদি শাস্ত্রাধ্যয়ন পূর্বক গৃহাশ্রমী পঞ্চযজ্ঞাদি স্ব স্ব কন্ম্যাহুষ্ঠান জন্য দ্বিজগণ বেদ অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা রূপ দ্বিবিধ ব্রহ্মযজ্ঞ করিবেন। অধ্যাপনারূপ ব্রহ্মযজ্ঞ কেবল ব্রাহ্মণেই (জীবিকার্থ) করিবেন, তাহাতে ক্ষত্রিয়াদির অধিকার নাই। অতএব জীবিকার্থ ব্যতিরিক্ত বেদাদি শাস্ত্রাধ্যয়ন, ব্যাখ্যান করা অন্যান্য দ্বিজগণের অধিকার আছে।

অত্রাহ্মণাদধ্যয়নমাপৎকালে বিধীয়তে ।

অহুত্রজ্যচ্চ শুক্রযা যাবদধ্যয়নং ওরোঃ ॥ মনুঃ ॥

আপৎকাল উপস্থিত হইলে যোগ্য ব্রাহ্মণভাবে ক্ষত্রিয়ের নিকট; যোগ্য ক্ষত্রিয়ভাবে যোগ্য বৈশ্যের নিকট বেদাধ্যয়ন করিবে। একপ পঠদশায় গুরুর অনুগমনাদি শুক্রযা করিবে। এতলে কুম্ভকভট্ট ব্যাসবচনদ্বারা বলিয়াছেন যে বিপ্রগণ অনুগমনাদি দ্বারা ময়দাতা ক্ষত্রিয়াদি গুরুর শুক্রযা করিবেন, তাঁহার পাদপ্রক্ষালন ও উচ্ছিষ্ট ভোজনাদিমাত্র করিবেন না।

ভারতবর্ষ বৈরাগ্য সাধাজিক ও ধর্ম্মসম্বন্ধে দুর্দশাগ্রস্ত হইয়াছে, তাহাতে ধর্ম্মগতপ্রাপ্ত ভারতের ইহাপেক্ষা আর আপৎকাল কি হইবে? একপ সময়ে ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্যান্য দ্বিজগণ অধ্যাপনোপজীবী না হইয়া অনায়াসে সাধারণের হিতার্থে ও ধর্ম্মের উদ্দীপনা জন্য বহুত্যা ব্যাখ্যানাদি করিতে পারেন ইহা ধর্ম্মশাস্ত্র বিরুদ্ধ নহে। আপৎকালে কেন, অনাপদ সময়েও মনু এতদপেক্ষা অতি উদার আদেশ করিয়াছেন। যথা—

প্রজ্ঞানঃ শুভাং বিদ্যাভ্যাদদীতাহবরাণপি ।

অস্ত্যাদপি পরধর্ম্মং জীরত্বং হুত্বাদপি ॥

দ্বিগোত্রান্যাতো বিদ্যাধর্ম্মঃ শৌচং সূতাবিকৃতম্ ।

বিবিধানিচ শিলানি সমাদেয়ানি সর্কতঃ ॥

অবরজাতি অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের নিকট, এবং ক্ষত্রিয় বৈশ্যের নিকট প্রদান্য হইয়া শুভ বিদ্যা অর্থাৎ বেদাদি বিদ্যা গ্রহণ করিবেন, এবং শূদ্র, অন্ত্যজ, চণ্ডালাদির নিকটেও পরম ধর্ম প্রাপ্ত হইলে তাহাও গ্রহণ করিবেন। নীচকুল হইতেও জীৱন্ত অর্থাৎ রূপশূণ্যশীলাদিবৃত্তা জীৱকেও গ্রহণ করিবে। এতদনুসারে পাঞ্চালরাজ জৈবিলি প্রবাহণের নিকট, শেতকেতুর পিতা উদালক ঋষি, পঞ্চাশি বিদ্যা শিক্ষা করিয়াছিলেন; জনক রাজা বাঙ্কবন্ধের নিকট কয়েকবার বেদ ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন ও শুকদেবকে ব্রহ্মজ্ঞানোপদেশ দিয়াছিলেন, পাণ্ডব পিতামহ ভীষ্মের নিকট ঋষিগণ জ্ঞানোপদেশ শ্রবণ করিয়াছিলেন, সঞ্জয় শ্রীকৃষ্ণোক্তগীতা শ্রুতরাষ্ট্রের নিকট বলিয়াছিলেন, স্রুত নৈমিষারণ্যে ঋষি প্রমুখ মহাত্মা শ্রোতৃবর্গের নিকট পুণ্য প্রচার করিয়াছিলেন।

অতএব শ্রীকৃষ্ণ বাবু সনাতন আর্ধ্যধর্ম প্রচারবারা অন-
ধিকার চর্চা বা আর্ধ্যধর্ম বিগর্হিত কার্য করেন নাই, ইহাতে
আর্ধ্যধর্মের কিছুমাত্র অসারত্ব প্রতিপন্ন হয় নাই। অধিক
কি বলিব তাঁহার এতাদৃশ অধিকার থাকিতেও তিনি সাধা-
রণতঃ বক্তৃতা ক্ষেত্রে কখনও উপদেষ্টাভাবে ব্যাখ্যান করেন
না। “তোমরা এইরূপ কর” ইত্যাদি উপদেশ বাক্যের
পরিবর্তে তিনি বলেন “আমাদিগের এই রূপ করা উচিত,”
তবে সময়ে সময়ে উত্তেজনা কালে ব্রাহ্মণকে বা ক্ষত্রিয়কে
“আপনারা স্ব স্ব কর্তব্য সাধন করুন” এই রূপ বলিয়া
থাকেন বটে, কিন্তু ইহা উপদেশের স্বরে নহে, অমুরোধ ও
প্রার্থনা স্বরে কথিত হয়। পুরোহিত লক্ষ্মীপূজা করিতে
আসিয়াছেন, তাঁহাকে যদি বলা যায়, মহশয়! পূজার সময়
হইয়াছে পূজা করুন, এতদ্ব্যতিরিক্ত পুরোহিতের নিকট প্রার্থনা বা
অমুরোধ ভিন্ন উপদেশ বুঝায় না। মাতা নিদ্রিত, আমি
ক্ষুব্ধ হইয়া যদি মাতাকে খাণ্ড সামগ্রী দিবার অন্য জাগ্রত
করি, তাহা কি মাতার নিকট প্রার্থনা ভিন্ন, মাতাকে উপদেশ
বা আদেশ করিতেছে বুঝাইবে? কখনই নহে। শ্রীকৃষ্ণ
বাবু প্রচারপদ্ধতি সমাজের অনুকূল ও শাস্ত্রাদি বিহিত।
প্রাচীনকালে ক্ষত্রিয় ভূপতিগণ (অত্রাহ্মণ ইত্যাদি) ধর্ম রক্ষার
ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন। শ্রীকৃষ্ণ বাবু “ওরু” ভাবে কোন
স্থানে বক্তৃতা করেন না, সুতরাং এতদ্ব্যতিরিক্ত তাঁহাতে
আরোপ করিয়া লেখক সাধুবিগর্হিত কার্য করিয়াছেন।
অন্যান্য প্রসঙ্গ সময়ক্রমে “ধর্ম প্রচারকে” সমালোচিত
হইবে এজন্য আর অধিক বাহুল্য। এক্ষণে ধর্ম প্রচারকগণ
পরস্পর পরস্পরকে সুনয়নে দেখেন ইহাই ভগবানের নিকট
প্রার্থনা। অলমতি বিস্তরেন।

একান্ত বশব্দ।

মুন্সের আর্ধ্যধর্ম প্রচারিণী সভার } শ্রীগোপাল চন্দ্র সরকার
অন্তর্গত সদ্যালোচনী সভা। } জনৈক সভ্য।

মহেশপুর ব্রাহ্মসমাজ।

সম্পাদক মহাশয়! গত বৈশাখ মাসের প্রথমে জেলা
নদীয়ার অন্তঃপাতী মহেশপুর গ্রামে একটি ব্রাহ্মসমাজ সং-

স্থাপিত হইয়াছে। গত পাঁচ মাসের মধ্যে উহার যথেষ্ট
উন্নতি পরিলক্ষিত হইতেছে। প্রতি সপ্তাহে রবিবার রাত্রি
৭।০ টার সময় উপাসনা, সন্ধ্যা ও সন্ধ্যোত্তর হইয়া থাকে।
উপাসনার প্রায় ৩০ জন লোক নিয়মিতরূপে যোগদান
করিতেছেন। অধিকতর আনন্দের বিষয় এই যে, প্রায় ৭।৮ জন
প্রাচীন লোক সমাজে উৎসাহের সহিত যোগ দিয়াছেন, তাঁহারা
উপাসনা ও সন্ধ্যোত্তর শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত প্রীতি প্রকাশ
করিয়া থাকেন। মহেশপুর থানার সব ইন্স্পেক্টর, মুসলমান
হইয়াও উক্ত সমাজের উন্নতির জন্য আন্তরিক যত্ন করি-
তেছেন। সব ইন্স্পেক্টর সাহেব নিয়মিতরূপে শ্রদ্ধা ভক্তির
সহিত উপাসনার যোগ দিয়া থাকেন। তিনি সমাজের ব্যয়
নির্বাহার্থ মাসিক ২৫ টকা করিয়া দান করিতেছেন।
ঈশ্বরানুগ্রহে ইনি কিছু দিন আমাদের এখানে স্থায়ী হইলে,
ইহঁা দ্বারা মহেশপুরের অনেক হিত সংসাধিত হইবার সম্ভা-
বনা রহিয়াছে। আদিসমাজ, ভারতবর্ষীয়সমাজ ও সাধারণ
সমাজ আনন্দের প্রতি সহানুভূতি ও আনুকূল্য প্রদান করি-
য়াছেন। তজ্জন্য মহেশপুর সমাজের উপাসকগণ তাঁহাদের
নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছেন। বিশেষতঃ আদিসমাজ ও
ইহার সভাপতি শ্রীযুক্ত বাবু রাজনারায়ণ বসু মহাশয় ইহার
প্রতি পুত্রের ন্যায় স্নেহ প্রদর্শন করিতেছেন। বাহাতে
উহার সর্বাঙ্গীন উন্নতি সংসাধিত হয়, সেই জন্য তাঁহাদের
আন্তরিক যত্ন রহিয়াছে, এমন কি শ্রদ্ধাঙ্গদ রাজনারায়ণ
বাবু উৎকট পীড়া ও অরাতারাক্রান্ত হইয়াও মহেশ-
পুর সমাজ পরিদর্শন করিতে যাওয়ার ইচ্ছা প্রকাশ ক-
রিয়াছেন। তিনি একটু সুস্থ হইলেই একবার যাইবেন বলি-
য়াছেন। বিগত আষাঢ় মাসে আদিসমাজের আচার্য্য শ্রীযুক্ত
বাবু বেচারাম চট্টোপাধ্যায় মহাশয় মহেশপুর ব্রাহ্মসমাজ
পরিদর্শন করিতে গিয়া উপাসনা ও উপদেশ দ্বারা সমাজের
বিস্তার উন্নতি করিয়া আসিয়াছেন। তিনি বেদ, পুরাণ, তন্ত্র
প্রভৃতি শাস্ত্র হইতে বচন উদ্ধৃত করিয়া ব্রাহ্মোপাসনা প্রতি-
পন্ন করিয়া যে বক্তৃতা করিয়াছিলেন, তাহা অত্যন্ত জন-
প্রীতী হইয়াছিল। এমন কি উহা শ্রবণ করিয়া ধর্মবিদ্বেষী
প্রাচীন হিন্দুরাও পরিতুষ্ট হৃদয়ে গৃহে প্রতিগমন করিয়া-
ছিলেন। বৈশাখ মাসের শেষে শ্রীযুক্ত বাবু শশিপদ বন্দো-
পাধ্যায় মহাশয় কার্যোপলক্ষে মহেশপুর যাইয়া তথাকার
ব্রাহ্মসমাজের অবস্থা দর্শনে পরিতুষ্ট হইয়া উহার উন্নতি
কল্পে বার্ষিক ৩০ টকা দান করিয়া আসিয়াছেন। সমাজের
সভাগণ ইতিমধ্যেই দুইটী মহৎ সদলুঠান করিয়াছেন। ১ ন
তাঁহারা কতকগুলি হোমিওপ্যাথি ঔষধ সংগ্রহ করিয়া একটি
দাতব্য ঔষধালয় খুলিয়াছেন। উহা দ্বারা মহেশপুর ও
তন্নিকটবর্তী গ্রাম সমূহের দুঃখী লোকদিগের যথেষ্ট উপকার
হইতেছে। ২য় তাঁহারা ব্রাহ্মসমাজে একটি বালিকা বিদ্যালয়
সংস্থাপন করিয়াছেন। উহাতে ৩০ জন ছাত্রী অধ্যয়ন
করিতেছে, ছাত্রীদিগকে সমাজ হইতে পুস্তকাদি দান করা
হইতেছে। অর্থের অনটন হেতু উহার জন্য বৃত্ত শিল্পক
অদ্যাপি নিযুক্ত করা হয় নাই। উপাসকগণই এক্ষণে অধ্য-

পনা কার্য নির্বাহ করিতেছেন । উপাসকগণ এখানে যেক্রপ
উৎসাহ ও উদ্যমের সহিত কার্য করিতেছেন, ঐশ্বর কৃপায়
উহা স্বাধী হইলে, তাঁহাদের দ্বারা মহেশপুরের অনেক কল্যাণ
সংসাধিত ও সমাধাও স্বাধী হইতে পারিবে ।

শ্রীকালচাঁদ উকীল ।

আঁধার হৃদয়ে পুনঃ প্রেম শশী উদিল ।

১

দীননাথ ! দেখা দিবে, কোথা গেলে চলিয়ে ?
কেমনে ধরিব প্রাণ, তোমারে না হেরিয়ে ?
নাহেরি'ও প্রেমমুখ, জীবনে কি আছে সুখ ?
বিনা তব দরশন, কিবা ফল বাঁচিয়ে ?
কিবা সুখ সংসারের ক্রেশ ভার বহিয়ে ?

২

তব প্রেমমুখ শোভা কেন তবে দেখা'লে ?
এমন করিয়ে মন কেন তবে ভুলা'লে ?
আগে দিবে দরশন, মুগ্ধ করি' প্রাণ মন,
শোকের সলিলে শেষে কেন নাথ ভাসা'লে ?
হৃদয় আঁধার করি' কোথা প্রভু লুকা'লে ?

৩

কত দিন বসি' নাথ ! তব পদ কমলে,
মোহিত হয়েছি পিরে প্রেমসুখা বিরলে.
এবে আমি দীন হীন, হারাইয়ে সেই দিন ;
প্রেমের তরঙ্গ আর হৃদয় না উথলে ;
মহতৃপ্তি সম হিয়া পুড়ে শোক অনলে ।

৪

পাঠিতাম কত সুখ তব সুখ দেখিয়ে ;
ভাসিত আনন্দে মন, পাপতাপ ভুলিয়ে ।
সংসারের অত্যাচার, উৎপীড়ন, দুঃখভার
ভাবিতাম তৃণসম, তব বল লভিয়ে ।
সে সুখের দিন এবে গেছে য়োর চলিয়ে ।

৫

তোমার করুণা তাবি' প্রেমে মন মাত্তিত,
প্রেমের বারতা শুনি' সুখরসে ভাসিত ।
তোমার দয়ার কথা, প্রচারিতে যথা তথা,
কতই বাসনা নাথ ! মনে মনে হইত !
সেবিতে তোমারে, প্রাণ কত ভাল বাসিত !

৬

হেঁড়িতাম বিখে, তব স্থনিপুণ রচনা,
অসীম মহিমা জন্মে নাহি হ'ত ধারণা ;
অনন্ত গগন ধানে, রবি শশী দীপ জলে.—
তারকা মুকুতা মালা, কোথা তার ভুলনা ?
হেরিয়া আরতি গান গাইত এ রসনা ।

৭

ধরা'তব পরকাশে সুধারসে ভাসিত,
কৌমুদী নিশার নদী, তরু, লতা হাসিত ;
সমীরণ সুশীতল, মাধি' পুষ্প পরিমল,
ধীরে ধীরে কত সুখা বরিষণ করিত !
বিহঙ্গ কাকলি কানে কত সুখা ঢালিত !

৮

কোমল কুসুমকুল তব প্রেমে হাসিত,
বাহুভরে চলি' তব পদ তলে পড়িত ।
এই যে ভুবনশোভা, কবিকুল মনোলোভা,
তোমার প্রকাশে আর (ও) কত শোভা ধরিত !
নিরখি' আনন্দনীর হনরনে করিত ।

৯

সত্যের আলোক যবে প্রকাশিলে হৃদয়ে,
হাসিল অন্তর ; যথা দিনকর উদয়ে
হাসে নবরাগে ধরা, কুসুম সুসমা ভরা ;
অজ্ঞান আঁধার দূরে পলাইল সত্যের,
যবে আসি' অকিঞ্চনে দেখা দিলে সদয়ে ।

১০

এ হেন অতুল সুখে কিছু কাল কাটিল ;
ক্রমে ঘোর অহঙ্কার আসি' জন্মে পশিল ;
ভাবিলাম, নিজ গুণে, লভিয়াছি তোমা ধনে,
“ধার্মিক হয়েছি আমি”—পাপ মন ভাবিল ;
আপনি অসার কত তাহা নাহি দেখিল ।

১১

হৃদয় কোরকে কীট সেই দিন পশিল !
অহঙ্কার সনে আসি' শিথিলতা ধরিল ।
তুমি যে কেমন ধন, না বুঝিল পাপ মন,
রাখিবারে হৃদিমাঝে, যতন না করিল ।
অপ্রেম আঁধার তাই প্রাণমন ঘেরিল ।

১২

পাষণ হয়েছি এবে ; প্রেমে মন গলে না ;
উৎসাহ অনল আর অন্তরেতে জ্বলে না ।
তব প্রেম গুণগানে, বাসনা না হর প্রাণে,
প্রেম সুধাপানে, প্রাণ সুখরসে ভাসে না ;
তোমারে সেবিতে নাথ ! আর ভাল বাসে না ।

১৩

রবিশশী তারা সেই সুশোভিত গগনে,
সুন্দর স্বভাবশোভা প্রকাশিত ভুবনে,
কিন্তু তারা শশী রবি, শোভন প্রকৃতি ছবি,
কিছুতেই ভুলা'তে না পারে মম নয়নে ।
তোমারে হারা'য়ে নাথ ! কিবা সুখ জীবনে ?

১৪

আরকি এদাস তব দরশন পাব'ে না ?
দুঃখের রক্তনী মম প্রভাত কি হ'বে না ?

আর কিহে এজীবনে, জবসনে সম্মিলনে,
মরমবেদনা মম দূরে চলি' যা'বে না ?
অপরাধী বলি' পদে স্থান কিহে দিবে না ?

১৫

ভূমি যদি তেরাগিবে, কোথা যা'ব বলনা !
কাহারে জানা'ব আর হৃদয়ের বেদনা ?
অনন্ত করুণাধার ! তোমা বিনা কেবা আর
পুরা'তে পারিবে মম অন্তরের বাসনা ?
তোমারি বিরহে নাথ ! সহি এত বাতনা !

১৬

এস তবে এস নাথ ! ব'ল ছদি আসনে ;
ছাড়িব না আর প্রভু ! পূজিব হে যতনে ।
চূর্ণ এবে অহংকার, বুকেছি বুকেছি সার,
নিতান্ত অসার আমি তব দয়া বিহনে ;
কোন গুণ নাহি নাথ ! মম পাপ ভীবনে ।

১৭

এই যে নরনে পুনঃ প্রেমধারা করিল !
এই যে প্রকৃতি পুনঃ নব শোভা ধরিল ।
আসিলে কি প্রাণাধার ?—যাইতে দিব না আর ।
তব দরশনে প্রাণ সব শোক ভুলিল !
অধার হৃদয়ে পুনঃ প্রেম লগ্নী উদিল !

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দির নিৰ্ম্মাণার্থ অর্থ দান।

পূর্ব্ববারে বিজ্ঞাপিত

১৭৮২খ।

শ্রীযুক্ত বাবু পূর্ণচন্দ্র দাস, রামপুরহাট	২
„ „ প্রসাদদাস মল্লিক, কাঁশারীপাড়া	১০
„ „ প্রফুল্লচন্দ্র পাল, সিমলা	২
„ „ রাখালদাস মুখোপাধ্যায়, মুরশিদাবাদ	৫
„ „ রামচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, ঐ	৫
„ „ রমণাথ আচা, তালতলা	২৫
„ „ রাধাগোবিন্দ চৌধুরী, কলিকাতা	১০
„ „ রাজকুমার মল্লিক, ঐ	১
„ „ রূপলালদাস, ঢাকা	২৫০
„ „ শশীভূষণ মুখোপাধ্যায়, ভাগলপুর	৫০০
„ „ এস, এন, মিত্র, ঐ	১০০
„ „ শশীভূষণ চক্রবর্তী, রামপুরহাট	২
„ „ শ্রীনাথ মিত্র, কলিকাতা	৫
„ „ সূৰ্য্যকুমার চট্টোপাধ্যায়, কলিকাতা	২৫
„ „ একজন প্রকৃতবদ্ধ, কুমারটুলি	২০০
„ „ শিবচন্দ্রদাস, ভবানীপুর	৪
„ „ সোনারামদাস, বিশ্বনাথ	২
„ „ তিনকড়ি মুখোপাধ্যায়, তালতলা	২৫
„ „ উপেন্দ্রনাথ মল্লিক, সিকদারপাড়া	১০

শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র বসু, মট্‌স্‌ লেন, কলিকাতা ২৫

„ „ গোবিন্দচন্দ্র বসু, কলিকাতা	২০
„ „ বিপিনচন্দ্র দত্ত, মেদিনীপুর	২০০
„ „ নবানন্দ্র দে এণ্ড কোং, কলিকাতা	১০
„ „ রজনীকান্ত বোষ, ঢাকা	৫০
„ „ একজন বদ্ধ, বাকিপুর	১০০
„ „ শ্রীযুক্ত বাবু হারানন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, পঞ্চগ্রাম কালিগঞ্জ	৫
„ „ রামচন্দ্র বোষ, কলিকাতা	১০০
„ „ কৈলাশচন্দ্র বাগ্‌চি, সিরাজগঞ্জ	১০
„ „ ললানন্দ্র নিরোগী ঐ	১০
„ „ রুক্ষনাথ চন্দ্র ঐ	৩
„ „ নন্দগোপাল ভাট্টা ঐ	১০
„ „ রামলাল সাহা ঐ	১০
„ „ নীলাধর হুই ঐ	৩
„ „ রজনীকান্ত মৈত্র ঐ	৫
„ „ শঙ্কুচন্দ্র নাগ ঐ	২০
„ „ রাজকৃষ্ণ বিদ্যাস্ত ঐ	২
„ „ রজনীশেখর বন্দ্যোপাধ্যায় ঐ	৪
„ „ রাধাগোবিন্দ রায় ঐ	৩
„ „ মহেশচন্দ্র দাস গুপ্ত ঐ	৩
„ „ নবকুমার লাহিড়ী ঐ	২০
„ „ কৃপাপাত্র দীন, মুদিন্নালি	১০

মোট ১২, ৬২৩।

তত্ত্ব কৌমুদীর মূল্য প্রাপ্তি

বাবু গিরীশচন্দ্র সরকার	কাছার	১
„ নকুড়চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	ভাগলপুর	৩
„ উদয়রাম দাস, শিবসাগর	আসাম	৩
„ তারকচন্দ্র সেন	ঢাকা	৩
„ কালীকিশোর চট্টোপাধ্যায়	ঐ	৩
„ বৈকুণ্ঠনাথ রায়	ঐ	৩
„ ঐশ্বরচন্দ্র দাস	ঐ	৩
„ গঙ্গাচরণ সরকার	ঐ	৩
„ হারাপচন্দ্র চক্রবর্তী	ঐ	৩
„ পরেশনাথ মুখোপাধ্যায়	ঐ	৩
„ উমাপ্রসাদ বিশ্বাস	ঐ	৩
„ গোবিন্দচন্দ্র দাস	ঐ	৩
„ কৈলাশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	ঐ	৩
„ প্রসন্নচন্দ্র মজুমদার	ঐ	৩
„ অমৃতলাল চট্টোপাধ্যায়	ঐ	৬
„ প্রসন্নকুমার রায়	ঐ	৩
„ গোবিন্দচন্দ্র দত্ত	দিনাজপুর	৩

বিজ্ঞাপন।

আগামী ৫ই অক্টোবর, রবিবার সার্ভিষিটিকার সময় মির্জাপুর ষ্ট্রীট ১৩ নং ভবনে, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ সভার অধিবেশন হইবে। সভার নিম্নলিখিত কার্য সকল হইবে। ১ম কার্যানির্বাহক সভার বিজ্ঞাপনী পাঠ। ২য় সভ্য নিয়োগ। ৩য় প্রচারক নিয়োগস্বকীর নিয়ম সকলের বিচার। ৪র্থ। অপরাপর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিষয়।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ

আপিস

১৩ মির্জাপুর ষ্ট্রীট

১০ই সেপ্টেম্বর ১৮৭৯

শ্রীশিবচন্দ্র দেব

সম্পাদক।

আগামী ১৮৮০ খ্রষ্টাব্দের “ব্রাহ্মপকেট এল্‌মেনেঙ্ক” নামক পত্রিকাতে ভারতবর্ষ সমস্ত ব্রাহ্মসমাজের যথাযথ বিবরণ সংগ্রহ পূর্বক প্রকাশ করিবার মানসে বিনীতভাবে এই প্রার্থনা করিতেছি যে, প্রত্যেক সমাজের সম্পাদক অথবা পূর্বক স্বীয় সমাজসম্পর্কীয় নিম্নলিখিত বিবরণ আমার নিকট পাঠাইয়া বাধিত করিবেন। ইহাও হুঃখের সহিত ব্যক্ত করা যাইতেছে যে গত বৎসর কয়েকটি ব্রাহ্মসমাজ আমাদের ঐ প্রকার প্রার্থনার প্রতি উৎসাহ প্রদর্শন করায় বর্তমান বর্ষের পত্রিকাতে ঐ সকল সমাজের কোন বৃত্তান্ত সন্নিবেশিত হইতে পারেনাই এবং কোন কোন সমাজের অসম্পূর্ণ বিবরণ লিখিত হইয়াছে। অতএব ভরসা করি যে গত বৎসর যে সকল সমাজ এবিষয়ে মৌনাবলম্বন করিয়াছিলেন তাহারা এক্ষণে সদয় হইয়া বাঞ্ছিত বিবরণ প্রেরণে তাচ্ছিল্য প্রকাশ করিবেন না। বর্তমান বর্ষের পত্রিকাতে যে সকল ব্রাহ্মসমাজের বৃত্তান্ত প্রকাশিত হইয়াছে ঐ সকল সমাজ সম্পর্ক-পূর্ব প্রকাশিতের পর যে কোন পরিবর্তন ঘটিয়াছে তাহাই কেবল জানাইবেন। যদি সংবাদ প্রাপ্তির অভাবে কোন সমাজের নাম পত্রিকাতে উল্লেখ করা না হয়, তাহা অতিশয় ক্ষোভের বিষয় হইবে।

বিবরণ।

- ১। সমাজের নাম ও তাহা কোন স্থানে অবস্থিত।
- ২। সমাজ সংস্থাপনের দিন।
- ৩। নিরমিত উপাসনার সময়।
- ৪। বার্ষিক উৎসবের দিন।
- ৫। আচার্যের নাম।
- ৬। সম্পাদকের নাম।
- ৭। সমাজের সভ্যের সংখ্যা এবং তাহার মধ্যে কয়জন আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্ম।
- ৮। কোন প্রচারক থাকিলে তাহার নাম।
- ৯। সমাজের মন্দির আছে কি না। যদি থাকে তবে তাহা কোন্ সময়ে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

উল্লিখিত বিবরণ আগামী ১ জা ডিসেম্বর বা তৎপূর্বে পাঠাইয়া বাধিত করিবেন।

কলিকাতা।

১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট,

১৫ জুলাই ১৮৭৯।

শ্রীশিবচন্দ্র দেব,

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সম্পাদক।

বিক্রয়ার্থ।

জীবনআলেখ্য।

দ্বিতীয় সংস্করণ।

শ্রীযুক্ত বাবু হুর্গামোহন দাসের স্বর্গীয়া সহধর্মিনীর প্রতি-মূর্ত্তি সম্বলিত জীবনী।

মূল্য ৥০ আট আনা।

ক্যানিংলাইব্রেরি, সংস্কৃত প্রেস ডিপজিটরি, মজুমদার কোং, ও ২৩ নং কলেজ ষ্ট্রীটে প্রাপ্য।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাঙ্কণ কার্য হুচরুরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন হয়। সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ, বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কাব্য, নানা রঙের মুদ্রাঙ্কন, স্বর্ণময় মুদ্রাঙ্কন, ইত্যাদি।

মুদ্রিত করা যাহার প্রয়োজন হইবে, তিনি কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ ষ্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন।

নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীটে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায়। যথা—

	মূল্য	ডাকমাণ্ডল।
ব্রাহ্মসঙ্গীত	১	/০
পঞ্জিকা	১০	১০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী...	১০	১০
ঐ ইংরাজী	৫০	১০
বার্ষিক রিপোর্ট	৫০	১০
আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	৫০	১০
কৃতজ্ঞতা	১০	১০
আশ্চর্য্য স্বপ্নদর্শন	১০	১০
শিশু পালন	১০	১০
ব্রাহ্মপ্রবচন সংগ্রহ	১০	১০
ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা ...	১০	১০
Year Book (Miss Collet's)	১	/০
Last days of Ram Mohun Roy	১	/০
Memoirs of Dr. Carpenter	৫০	/০
Practical Sermons of Dr. Carpenter.	৫০	/০
Perfect Life	১১০	/০
Morning & eveing meditations	৫০	/০
ধর্ম্মালোচনা	১১	/০

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

১০ম সংখ্যা।

১লা, কার্তিক শুক্রবার, ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫০।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২০।

মফস্বল

ঐ ৩

এক দরিদ্রব্রাহ্মণ তাঁহার গৃহদ্বারে বসিয়া আছেন, এমন সময় দেখিলেন যে, দূরে কে আসিতেছে। ব্রাহ্মণ নিবিড়চিত্তে সেট দিকে তাকাইয়া রহিলেন। ক্রমে দেখিলেন যে, মহামূল্য অলঙ্কারে সর্বাঙ্গসুসজ্জিতা একটি স্ত্রীলোক রূপে আলো করিয়া তাঁহার গৃহদ্বারের নিকটবর্তী হইল। ব্রাহ্মণ সসম্মানে গাত্ৰোত্থান করিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “আপনি এখানে কি জন্য আসিয়াছেন?” স্ত্রীলোকটি বলিলেন, “আমি আপনার গৃহে বাস করিব বলিয়া আসিয়াছি।” ব্রাহ্মণ একথার যার পর নাই আশ্চর্য হইয়া তাঁহাকে অন্তঃপুরে লইয়া গেলেন, এবং বাটীর সকলকে বিশেষ করিয়া বলিয়া দিলেন যে, গত দিন এই স্ত্রীলোকিনী তাঁহার গৃহে অবস্থিতি করিবেন, সকলে যথাসাধ্য যেন তাঁহার পরিচর্যা করেন; কোন প্রকারে বিন্দুমাত্র যেন তাঁহার সেবার ত্রুটি না হয়। স্ত্রীলোকটি ব্রাহ্মণের গৃহে রহিলেন; তাঁহার জন্য সর্বদাই আনন্দোৎসব হইতে লাগিল।

ভূট এক দিন গত হইল। ব্রাহ্মণ পূর্বের মত গৃহদ্বারে বসিয়া আছেন, এমন সময় দেখিলেন যে আবার কে আসিতেছে। ক্রমে নিকটবর্তী হইলে দেখিলেন যে, নিতান্ত কলাকারী, এক নারী আসিয়া তাঁহার গৃহদ্বারের সম্মুখবর্তী হইল। তাহার সর্বাঙ্গে শোণিতধারা দর দর ধারে প্রবাহিত হইতেছে। তাহার বিকটমূর্তি দেখিয়া ব্রাহ্মণের হৃৎকম্প উপস্থিত হইল। ব্রাহ্মণ সভয়চিত্তে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “তুমি কে? এখানে কেন?” স্ত্রীলোক বলিল, “আমি তোমার গৃহে বাস করিব বলিয়া আসিয়াছি।” ব্রাহ্মণ চমকিত হইয়া বলিলেন “সেকি! তাহা হইবে না। তুমি এখান হইতে চলিয়া যাও, চলিয়া যাও।” স্ত্রীলোক বলিল, “আমি কখনই যাইব না। আমি তোমার গৃহে বাস করিব। তুমি আমার ভগিনীকে গৃহে স্থান দিয়াছ; আর আমাকে দিবে না?” ব্রাহ্মণ বলিলেন “কে তোমার ভগিনী?” স্ত্রীলোক উত্তর করিল “যে স্ত্রীলোকিনী হুই এক দিন পূর্বে তোমার গৃহে আসিয়াছে, সেই আমার ভগিনী।” ব্রাহ্মণ বলিলেন “ইহা কখনই হইতে পারে না।” এই বলিয়া তিনি সেই স্ত্রীলোকিনীকে তথায় আছ্যান করিয়া আনিলেন। জিজ্ঞাসা করিলেন “ইহাকে আপনি জানেন? এ বলিতেছে যে আপনি নাকি উহার ভগিনী। ও আপনার সঙ্গে আমার

গৃহে থাকিতে চায়। স্ত্রীলোক বলিলেন “ও যথার্থ কথাই বলিয়াছে। ও আমার ভগিনী; ও আমাকে ছাড়িয়া কখনই থাকিতে পারে না। বেখানে আমি যাই, ও আমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গিয়া সেখানে উপস্থিত হয়। আমাকে যদি আপনার গৃহে রাখিতে চান, তবে আমার ভগিনীকেও রাখিতে হইবে।” ব্রাহ্মণ বলিলেন “কি আশ্চর্য! তবে আপনি কে?” স্ত্রীলোক বলিলেন “আমার নাম হুৎ এবং আমার ঐ ভগিনীর নাম হুৎ। যেখানে হুৎ যায়, হুৎও সেখানে গিয়া উপস্থিত হয়। কেহ আমাদিগকে বিচ্ছিন্ন করিতে পারে না।”

মহাত্মা বুদ্ধদেবের এই গল্পটি কেমন চমৎকার উপদেশপূর্ণ!

জনসমাজ ও ধর্ম।

২

জনসমাজের হিতসাধন ও সুশৃঙ্খলা হওয়ার জন্য ধর্ম যে নিত্য আবশ্যক, ইতিহাস উচ্চৈঃস্বরে এ কথা প্রচার করিতেছে। অষ্টাদশশতাব্দীর শেষভাগের সুবিখ্যাত ফরাসী বিপ্লবের সঙ্গে, সপ্তদশশতাব্দীর মধ্যভাগে ইংলণ্ডে যে ঘোরবিপ্লব হয়, তাহার তুলনা করিলে আমরা এ কথা যথার্থ্য সুস্পষ্টরূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারি। এই দুই বিপ্লব প্রায় একই কারণে সমুদ্ভূত। উক্ত উভয় বিপ্লবেই রাজকীয় অত্যাচারের বিরুদ্ধে লোকে অস্ত্রধারণ করে, উভয় বিপ্লবেই নিষ্ঠুর, ক্ষমতা-প্রিয় রাজার অত্যাচার নিবারণ ও প্রজামণ্ডলীকে তাহাদের ন্যায্য স্বত্ব প্রদান করিবার জন্য সংঘটিত হয়। কিন্তু এত সমতা থাকিতেও মূল কারণে দোষাদৃশ্য থাকিতেও এই দুই বিপ্লবের ফলের মধ্যে কি অসাদৃশ্য! কি বিভিন্নতা! এই যে প্রায় একি প্রকার কারণ হইতে সমুদ্ভূত দুটি মহাবিপ্লব, তন্মধ্যে কেন, একটীতে যে জন্য অস্ত্রধারণ করা হইয়াছিল তাহা লাভ করিয়া প্রজামণ্ডলী সুখী হইল, আর অপরটীতেই বা কেন এত বিষময় ফল প্রসূত হইল, এবং সমস্ত প্রজামণ্ডলী বিপ্লবান্তে অধিকতর কঠোর অত্যাচারের মধ্যে নিষ্কপ্ত হইল? দুই বিপ্লব এক কারণে সমুদ্ভূত, কিন্তু তথাপি উভয়ের কাণ্ড ও ফলে এত প্রভেদ কেন? তাহার মূল কারণ এই যে, একটীতে ধর্মভাবে প্রাণশ্রী, আর অপরটীতে ধর্মের অভাব। ইংলণ্ডের বিপ্লবকারীগণের হৃদয়ে ধর্মভাব উজ্জ্বল ছিল, তাই

তাহারা অপেক্ষাকৃত সন্তোষজনককার্য্য করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। এই ষোরবিপ্লবের সময়ও ইংলণ্ডবাসীগণের হৃদয় হইতে দয়া সহানুভূতি প্রভৃতি মহত্তর গুণসমূহ পলায়ন করে নাই। কারণ, তাহাদিগকে বলীয়ান ও রক্ষা করিবার জন্য ধর্ম্ম সেখানে বিরাজমান ছিলেন। আর করা-সিগণ যে এত নিষ্ঠুরতা ও এত নিষ্ঠুরতার দৃষ্টান্ত দেখাইয়া ছেন, তাহার কারণ এই যে, ধর্ম্মতাবের বিনাশের সঙ্গে সঙ্গে দয়া সহানুভূতি প্রভৃতি উচ্চপ্রভুত্বসমূহও বিনষ্ট হইয়া গিয়াছিল। করাসীবিপ্লবের ইতিহাসের সঙ্গে ইংলণ্ডের বিপ্লবের ইতিহাসের তুলনা করিয়া কে বলিবেন যে ধর্ম্ম না থাকিলে জনসমাজের উন্নতি হইতে পারে? কে বলিবেন যে, সমাজনীতি রক্ষার একমাত্র প্রধান ও কার্য্যকর উপায় ধর্ম্ম নহে? ইংলণ্ডে শতবৎসরকাল মধ্যে পার্লামেন্টের প্ররোচনার যুদ্ধক্ষেত্রব্যতীত অন্যত্র শত ব্যক্তিও নিষ্ঠুরভাবে হত হইয়াছে কি না সন্দেহ; কিন্তু করাসীবিপ্লবের সময় ১৭৯২ খৃঃ অব্দের ২রা হইতে ৫ ই সেপ্টেম্বরপর্য্যন্ত তিন দিবসের মধ্যে কেবল পারিসনগরে ১১০০০ নির্দোষীপ্রাণীর বধ সাধিত হয়। রমণীগণ এই সকল হতভাগা মৃতলোকদিগের যকৃত ও মাংস সংগ্রহ করিয়া অবলীলাক্রমে তাহা ভাজিয়া ভক্ষণ করে, এবং হত্যাকারীগণ প্রত্যেক নরমুণ্ডের জন্য এক একটা রোপ্য মুদ্রা প্রেমের পুরস্কারস্বরূপ প্রাপ্ত হয়। কথিত আছে এই হত্যা কাণ্ডের সময়ে জনৈক হুসার্মা সৈনিক, রক্তাক্তকলেবরে পারিস মিউনিসিপালিটির মেয়র পিসনের নিকট পুরস্কার প্রাপ্তার্থ গমন করিলে পর, তিনি তাহাকে এটা মুদ্রা প্রদান করেন; কিন্তু যে তাহাতে অপমানিত জ্ঞান করিয়া সেই মুদ্রা কয়টা দূরে নিক্ষেপ করিয়া বলিয়াছিল, “মহাশয়! আমি কি পাঁচটা লোক মারিয়াছি যে আপনি আমাকে পাঁচটা রোপ্যমুদ্রা দিলেন! আমি আজ সমস্তদিনে একা এই হস্তে হুইশত মন্তক ছেদন করিয়াছি।” মেয়র অগত্যা তাহাকে শতমুদ্রা দিয়া বিদায় করিলেন। এই সকল লোমহর্ষণ ব্যাপার যে সংঘটিত হইয়াছিল তাহার প্রধান কারণ কি? সুপ্রসিদ্ধ ইতিহাস লেখক এলিসন বলেন যে, ধর্ম্মতাবের অভাবই এই ভয়ঙ্কর ব্যাপারের মূল কারণ।

ধর্ম্মভিন্ন জনসমাজ থাকিতে পারে না, এবং ধর্ম্মকে কখনও কেহ জনসমাজ হইতে নির্বাসিত করিতে সমর্থ হইবে না। ধর্ম্ম মানব প্রকৃতির অঙ্গ; মানব প্রকৃতিকে সমূলে বিনষ্ট না করিলে তন্নিস্থিত ধর্ম্মতাবকে কেহ বিনাশ করিতে পারিবেন না। তবে তাহারা সংশয়বাদ, অভ্যবাদ, নাস্তিকবাদ প্রভৃতি ধর্ম্মবিরোধীমত প্রচার করেন, তাহারা প্রচারব্রতে কৃতকার্য্য হইলে জনসমাজ কিয়দ্দিনের জন্য ধর্ম্ম হইতে বঞ্চিত থাকিয়া অশেষ দুঃখে ভাসমান থাকিবে; কিন্তু পুনরায় আবার প্রতিক্রিয়া আসিয়া এই সকল বিদ্বন্ধী মত সমূহকে জনসমাজহইতে বিদূরিত করিবে এবং পুনরায় ধর্ম্মকে তাহার ন্যায্যঅধিকার প্রদান করিয়া জনসমাজের

অশেষ দুঃখরাশি মোচন করিবে। মানুষ ধর্ম্মতাবকে বিনষ্ট করিতে প্রয়াস পাইলে আপনি কষ্ট পাইবে, এবং তাহার চেষ্টা ফলবতী হইলে, জনসমাজকে অশেষদুঃখ যন্ত্রনা ও অত্যাচারের শ্রোতে কিয়দ্দিনের জন্য ভাসিতে হইবে, কিন্তু কখনও ধর্ম্মতাব একেবারে উন্মূলিত হইবে না। কন্টীর দোহাই দিয়া অনেকে আজকাল সংশয়বাদ, নাস্তিকতা হৃদয়ে পোষণ করিয়া ধর্ম্মকে জনসমাজ হইতে বিদূরিত করিবার প্রয়াস পান। কিন্তু কন্টীর জীবন ও দার্শনিকমতসমূহ একটু পর্যালোচনা করিলেই আমরা দেখিতে পাইব, যে ধর্ম্মতাব মানব জগৎ হইতে সহজে মুছিয়া ফেলিবার জিনিস নহে। কন্টী সমুদায় ধর্ম্মপ্রণালীর বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিলেন, কিন্তু এই সমুদায় করিয়াও শেষে তিনি করিলেন কি? না নূতন এক আশ্চর্য্য ও হাস্যজনক ধর্ম্মের সৃষ্টি করিলেন। তিনি এক উপাস্য দেবতার সৃষ্টি করিলেন, তাহার প্রতিমূর্ত্তি গড়িলেন এবং তাহার নিজের কল্পনার সাহায্য গ্রহণ করিয়া এক আশ্চর্য্য পরলোক ও এক আশ্চর্য্য স্বর্গের সৃষ্টি করিলেন। ঈশ্বরকে তাড়াইয়া দিয়া তাহার স্থানে মানবজাতিকে (Humanity) বসাইলেন। এই উপাস্য দেবতার অঙ্গের মধ্যে মৃত ব্যক্তিগণ সর্ব্বপ্রধান হইলেন এবং তাহার নিম্নেই ভাবী বংশ স্থান প্রাপ্ত হইলেন। উপাস্য দেবতা স্থিরীকৃত হইল; এখন ত এই অদৃশ্য দেবতার একটা চিত্র নির্ধারণ করা প্রয়োজন, তাহাও করা হইল। ত্রিশং বর্ষীয়া রমনী ও তাহার ক্রোড়স্থ শিশু সন্তানের প্রতিমূর্ত্তি এই আশ্চর্য্য উপাস্য দেবতার আশ্চর্য্য বিগ্রহ হইল। কিন্তু এখানেই তাহার রচিত ধর্ম্মের সমুদায়সূত্রের শেষ হইল না। কেবল প্রধান উপাস্য দেবতা থাকিলে হইবে না, তাহার নিম্নস্থ প্রত্যেক জীবনের ভিন্ন ভিন্ন অধিষ্ঠাত্রী দেবতার (Guardian Angels) প্রয়োজন আছে। ইহা-দিগকে কোথায় পাওয়া যাইবে? অধিষ্ঠাত্রীদেবতারও সৃষ্টি হইল। তাহার নিজের জীবনের তিন জন অধিষ্ঠাত্রী দেবতা নির্দিষ্ট হইলেন। প্রথম তাহার পত্নী, দ্বিতীয় তাহার মাতা, এবং তৃতীয় তাহার বাড়ীর চাকরাণী অতুল-নীয়া সফি, (The incomparable Sophie) এবং এই তৃতীয় দেবতার বিশেষ গুণ এই যে তিনি সম্পূর্ণরূপে অশিক্ষিতা ছিলেন। বৃষ্টধর্ম্মে “শেষ বিচার” (Judgment) আছে; কন্টীর ধর্ম্মতেও তাহা থাকা চাই। তাহা কি রূপ হইবে? না প্রত্যেক ব্যক্তির মৃত্যুর পর তাহার নগরবাসী সকলে একত্রিত হইয়া বিচার করিয়া দেখিবেন, এই ব্যক্তি উপাস্য দেবতার অঙ্গীভূত হইবার উপযুক্ত কি না! এবং এই বিচার কন্টীর মতে খৃষ্টানদের শেষবিচারের স্থান অধিকার করিল।

এখন কন্টীর এই সকল পান্ডুলিপি দেখিয়া কে বলিবেন যে ধর্ম্মতাব মানবজগৎহইতে সহজে মুছিয়া ফেলিবার বস্ত? মানব জগৎ ধর্ম্মতাব চিরকাল ছিল চিরকাল থাকিবে। ইহাকে একেবারে গিনাশ করা কাহারো ক্ষমতার অধীন

নহে। তবে হয়তো কোন দেশে কিয়দ্বিবেশের জন্য তাহাকে তাহার ন্যায্য অধিকার হইতে বঞ্চিত রাখিয়া মানব সমাজকে ছুঃখের স্রোতে ডানাইতে পারা যায়, ইহা আমরা স্বীকার করি। কিন্তু ইহাতে কেবল মানবসমাজের অনিষ্ট হইয়া থাকে। ধর্মভাবকে বিজ্ঞান কিয়দ্বিবেশের জন্য সমাজহইতে বিদূরিত করিতে পারে, কিন্তু একেবারে নির্বাসিত করিতে কখনও পারিবে না। মানবের মন অসহ্য কষ্ট-যন্ত্রণা ভোগ করিয়া আবার ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করিবেই করিবে। বিজ্ঞান যদি ধর্মের সঙ্গে অসঙ্গতি রাখেন তবে তাহাতে ধর্মের কিছু ক্ষতি হইবে না। কেবল মানব সমাজেরই ঘোর অনিষ্ট হইবে; এবং বিজ্ঞান যদি আপনার ন্যায্য স্বত্ব উপলব্ধি করিয়া, ধর্মের সঙ্গে সঙ্গতি রাখিয়া চলেন তবেই জন-সমাজ অপ্রতিহতভাবে উন্নতির দিকে অগ্রসর হইতে পারিবে। হে বৈজ্ঞানিক! প্রচলিত ধর্মের যে সমুদায় দোষ, যে সমুদায় কুসংস্কার তাহা তুমি বাহির করিয়া দাও, কিন্তু এই সব কটকীবৃক্ষের সঙ্গে সঙ্গে ধর্মবৃক্ষকেও উৎ-পাটিত করিতে প্রয়াস পাইও না। তাহা হইলেই তোমার ঘারা তোমার নিজের ও তোমার সমাজের,—সমস্ত মানব জাতির মহান উপকার সাধিত হইবে।

ধার্মিকের সুখ।

চৈতন্য হরিনামে মত্ত হইয়া নৃত্য করিতেন। চৈতন্য এমন জ্ঞানী, এমন পণ্ডিত, এমন সধিবেচক হইয়া, সামান্য লোকের মত বাহ্যজ্ঞান শূন্য হইয়া নৃত্য করিতেন! সংসা-রের নরনারী এ রহস্যভেদ করিতে সমর্থ হয় না। কেন যে চৈতন্য হরিনামে এত আকুল হইয়া কাঁদিতেন, কেন যে তাঁহার হৃদয়ে হরিনামশ্রবণে এত সুখ ও এত আনন্দ-দের তরঙ্গ উঠিত, সংসারের লোক তাহা বুঝিয়া উঠিতে পারে না; সেই জন্য বিশ্বাসপন্ন হইয়া তাহারা জিজ্ঞাসা করে, “কিসে চৈতন্যের এত আনন্দ হইল?” ভিক্ষুক যিনি, সংসারের সর্ব প্রকার সুখ হইতে বঞ্চিত যিনি, তাঁহার এত আনন্দ হইল কিসে? যিনি মেহময়ীজননীর ক্রোড় পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া আসিয়াছেন, প্রাণসমাপ্তীকে যিনি অন্নের মত ত্যাগ করিয়াছেন, রাত্রি প্রভাত হইলে যাহার অঙ্গের আয়োজন নাই, সেই চৈতন্যকে এত সুখী ও এত আনন্দিত দেখিয়া সংসারের নরনারী বিস্মিত হইল। সংসারের লোক বুঝিতে পারে না ধর্মের এত সুখ কোথা হইতে আসে। ধার্মিক চৈতন্য সমস্ত পরিত্যাগ করিয়াও কিসে এত সুখী হইলেন, জগতের নরনারী তাহা অনুভব করিতে পারে না; তাই তাহারা ভাবে যে ধর্মজগতে কেবল বিপদ, কেবল দুঃখ। জগতের চিন্তাহীন নরনারী বুঝিতে পারে না, মাতা পিতা, তাই বন্ধ, ঘনসম্পদ সমস্ত পরিত্যাগ করিয়াও ধার্মিক কিসে সুখী হইয়া থাকেন। কিন্তু একবার যিনি অনন্তের পূজা করিয়া সুখী হইতে পারিয়াছেন, জীবনে একবার যিনি সেই “সত্যং নিবৎ সুখং” রূপ উপলব্ধি করিয়া, ঈশ্বরের

প্রেমস্রোতে আপনার আত্মাকে ডানাইয়া দিতে পারিয়াছেন, তিনি জানেন যে এ সংসারের সমুদায় পরিত্যাগ করিয়াও মানুষ কি প্রকার ঈশ্বর প্রেমে সুখী হইতে পারে। যাহারা জীবনে একবারও ধর্মের সুখ অনুভব করিতে পারিয়াছেন; ধর্মের কত সুখ তাঁহারা জানেন। মহাত্মা পল, এইটী বিশেষরূপে উপলব্ধি করিতে পারিয়াই বলিয়াছিলেন, “ঈশ্ব-রেতে আনন্দিত হও, আমি আবার বলি ঈশ্বরেতে আন-ন্দিত হও।”

যেখানে উৎসাহ সেখানে সুখ। উৎসাহ থাকিলে মানুষ সুখী হয়। উৎসাহ কমিয়া গেলে মানবহৃদয়ে সুখের পরিমাণও কমিতে থাকে। যতদিন সংসারী আপনার সংসারের সুখ অন্বেষণ করে, উৎসাহ পূর্ণ অন্তরে ধনী যতদিন ধনের জন্য পরিশ্রম করেন, যশোলিপ্সু যশোমানের অন্বেষণে রত থাকিতে পারেন, তত দিন তাঁহারা এক প্রকার সুখ অনুভব করেন। কিন্তু যখনই অভিলାষ পূর্ণ হইল, যখনই ধনী ধনরাশি আপনার কবচসহ দেখিতে পাইলেন, যখনই যশোলিপ্সুর প্রশংসা ধ্বনিত গগন বিকম্পিত হইতে আরম্ভ করিল, যখনই সংসারী আপনার ঈর্ষিত সুখ হস্তগত করিতে পারিলেন, অমনি তাঁহাদের সুখের নদীতেও তাঁটা পড়িল। অর্থাৎ যদি তাঁহাদের বাঞ্-নীর আর কিছুই না থাকে, তাহাহইলে উৎসাহ নষ্ট হইয়া যায় এবং সেই সঙ্গে সঙ্গে সুখের স্রোতও বন্ধ হইয়া আসে। প্রেমে অতুলসুখ। যখন অমুরাগাধি প্রজ্জ্বলিত হইয়া দুটা হৃদয়কে বিগলিত করিয়া একত্র মিশাইয়া দেয়, যখন, ধিওড়ার পার্কার যেমন বলিয়াছেন, “ছুই বন্ধে এক হৃদয় নাচিতে থাকে, এবং একই আত্মার ভাব দুই রসনা প্রকাশ করে; দুটা শিশিরবিন্দু পুষ্পদলে যেমন এক হইয়া যায়,” সেইরূপ যখন দুই মানবহৃদয় প্রেমে বিগলিত হইয়া এক হইয়া যায়,—তখন মানুষ পার্থিব জগতের শ্রেষ্ঠতম সুখ ভোগ করে, কিন্তু প্রেম মানব হৃদয়ে যদি উজ্জ্বল উৎসাহাধি প্রজ্জ্ব-লিত করিতে না পারিত, তাহা হইলে প্রেমের এত সুখ কোথায় থাকিত? প্রাণের বন্ধুকে ভাল বাসিয়া কাহারও পূর্ণ তৃপ্তি হয় না। প্রিয়তমাপত্নীকে বা প্রাণসমবন্ধুকে দেখিয়া কাহারও নয়ন সম্পূর্ণতৃপ্তি লাভ করে না। যত দেখে আরো দেখিতে চায়, যত ভাল বাসে তত আরো ভাল বাসিতে ইচ্ছা করে। এই অতৃপ্তিতেই সুখ। যেখানে তৃপ্তির পূর্ণতা নাই, সেখানেই উৎসাহ ও সেখানেই সুখ।

ইহাই যদি হইল, তাহা হইলে জগতে ধর্মের সুখের মত সুখ আর কোথায় পাওয়া যাইবে? জগতে ধার্মিকেরই কেবল কামনার শেষ হইতে পারে না। ক্ষুদ্র, সীমাবদ্ধ মানুষকে ভাল বাসিয়া যখন মানুষের হৃদয় সহজে তৃপ্ত হয় না, তখন অনন্ত অসীম প্রেমময়ব্রহ্মাণ্ডপতিকে ভাল-বাসিয়া মানবহৃদয়ে তৃপ্তির পরাকাষ্ঠা কেমন করিয়া হইবে? ঈশ্বরপ্রেমী অনন্তকাল পর্যন্ত তাঁহাকে যত দেখেন, আরও দেখিতে চান। ধার্মিকের কামনা আছে, অথচ পূর্ণতৃপ্তি নাই; ধার্মিক তাই জগতে এত সুখী। উৎসাহে সুখ। ধর্মের মানুষ যত উৎসাহী হয়,

আর কিছুতে তত হয় না। নিতান্ত অলস বাহারী, জন্মে বাহারের বরকরাশি স্তূপীকৃত হইয়া রহিয়াছে, তাহাদের মনেও একবার ধর্মের বীজ বপন করিয়া দাও, তাহাদের অস্ত্রায়াস মধ্যেও সেই স্বভাবনিহিত ধর্মভাবে একটু দীপ্ত করিয়া দাও, আর দেখিবে যে, যে অল্পকণ পূর্বে অলস ও নিরুদ্যম ছিল, এখন তাহার জলন্তউৎসাহ দেখিয়া চতুর্পার্শ্ব নরনারী, বিস্মিত হইয়া উঠিতেছে। “ধর্মের নামে মানুষ যত মত্ত হইতে পারে, আর কিছুতে তত হয় না” ইতিহাস গজীর ধ্বনিতে এই সত্য প্রচার করিতেছে। সন্ন্যাসী পিটার একাদশশতাব্দীতে ইউরোপের অধিবাসীগণকে যত মত্ত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, জগতে কি কেহ ধর্মের সাহায্য ভিন্ন এত লোককে কখনও এত মাতাইতে পারিয়াছেন? মহম্মদ তাহার শিষ্যগণকে ধর্মের নামে যত মাতাইয়াছিলেন কোনও পার্শ্ববাসী সেনাপতি তাহার অধীনস্থ সেনাসমূহকে কোনও পার্শ্ববস্তুর নামে এত মাতাইতে পারিয়াছেন? গুরুগোবিন্দ শিখদিগকে যত প্রমত্ত করিয়া তুলিয়াছিলেন, আর কেহ ধর্মের সাহায্য গ্রহণ না করিয়া কি কখনও লোককে এত প্রমত্ত করিতে পারিয়াছেন? আর মহাত্মা মুসা যে মূর্তীপ্রমাণ, নগ্ন, অনাহারেকোণ ইহুদীরা একটা মহান জাতির সূত্রপাত করিয়াছিলেন, তাহা কি ধর্মোৎসাহের গুণে নহে? তাই বলি যে ধর্মিকের সুখী হইবার যত কারণ আর কাহারও সুখী হইবার তত কারণ নাই।

জগতের অন্ধ নরনারী চারিদিকে সুখ সুখ করিয়া বাকুল হইয়া ভ্রমণ করে, কিন্তু জানে না যে ধর্মভিন্ন কোথাও প্রকৃত সুখ পাওয়া যায় না। সত্য বটে, ধনে এতটুকু ক্ষণিক সুখ পাওয়া যায়। জ্ঞানার্চনার মানুষ এক প্রকার সুখী হইয়া থাকে। প্রেমেও সুখ আছে। কিন্তু ধর্মের সুখ এই সর্বপ্রকার সুখাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। ধনের সুখ সকলে ইচ্ছা করিলেই ভোগ করিতে পারে না, তুমি আরি সকলেই চেষ্টা করিলে লক্ষপতি হইয়া আপনার ঐশ্বর্যের চাকচিক্যে সংসারের চক্ষুতে ধূধা লাগাইতে পারি না। তুমি আরি সকলেই চেষ্টা করিলে মহাপতি হইতে পারি না। মনে করিলে সকলেই কালিদাসের মত কবি বা নিউটনের মত বিজ্ঞানবিৎ হইতে পারে না। আর প্রকৃত প্রাণেরবন্ধু পাইয়া যে বিপুল প্রণয়সুখ ভোগ করা, তাহা এই অসংখ্য নরনারীর মধ্যে করজনের ভাগ্যে ঘটিয়া থাকে? তুমি যাহাকে ভালবাস, সে তোমার হয়তো পদাঘাত করে, আর তোমাকে যে ভালবাসে, তুমি হয়তো তাহাকে ঘৃণা কর, জনসমাজে অনেকস্থলে প্রেমের দৃশ্য ত এই প্রকার। প্রেমসুখ ভোগ করা সকলের ভাগ্যে ঘটিয়া উঠে না। সকলেই জগতের ধনসুখ, বা জ্ঞানসুখ, বা প্রেমসুখ ভোগ করিতে পারে না সত্য, কিন্তু এই সকল প্রকার সুখ হইতে বিপুলতম ও উচ্চতম যে ধর্মসুখ তাহা জগতের সমুদায় নরনারীর সাধারণসম্পত্তি। পরিশ্রম কর, সাধন কর, আর প্রার্থনা কর; প্রার্থনা কর আর সাধন কর; তাহা হইলেই সে সুখ ভোগ করিতে পারিবে।

মানব প্রকৃতি ।

৪

আমরা প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা পাইয়াছি যে, মানব প্রকৃতি কি পরিমাণে নীতির অহুকুল বা বিরোধী নিক্রমণ করিতে হইলে, বিবেচনাকে মানব প্রকৃতির অঙ্গ বলিয়া গ্রহণ করিতে হইবে। মানব প্রকৃতির মূলে বিবেচনার স্থান।

বিবেচনার পর আত্মদিগের আলোচা প্রবৃত্তি। মানব প্রকৃতি বিবেচনার গুণের ভাগী কি না এই বিষয়ে মতভেদ। প্রবৃত্তির সম্বন্ধে মতভেদ অন্য প্রকার।

প্রবৃত্তি সমষ্টির নাম জন্ম। এ কথা সম্পূর্ণ ঠিক নহে। প্রকৃতিতে কোন ছই শ্রেণীর পদার্থ স্পষ্টরূপে পৃথক করিয়া লওয়া যায় না। উভয় শ্রেণী মধ্যস্থলে পরস্পরকে সংস্পর্শ করে। একটা অল্পে অল্পে অন্যটাতে মিলাইয়া যায়,—মানুষের চক্ষে ধূলি দিয়া ক্রমে মিলাইয়া যায়। ঠিক এমন স্থল নির্দেশ করিয়া দেওয়া দুর্বল যেখানে একটা শ্রেণী শেষ হইতেছে, অন্যটা আরম্ভ হইতেছে। একটা শেষ হইবার পূর্বেই অন্যটা আরম্ভ হয়। দুটা বিভাগ সুবিভক্ত নহে; দুটা বিভাগের মধ্যে এমন কতকটা স্থান রহিয়াছে যাহা উভয়েরই সহিত সংস্পর্শ। উদ্ভিদ ও প্রাণী এ উভয়ের বিভেদ কি? প্রকৃতির রহস্য উপলব্ধি করিলে এই স্থল কথাও দুর্বোধ হইয়া উঠে। মানববুদ্ধি সূক্ষ্ম; ঈশ্বরের রচনা আরও সূক্ষ্ম। এমন প্রাণী আছে যাহা প্রাণী কি উদ্ভিদ বলিয়া উঠা ভার, এমন উদ্ভিদ আছে যাহা উদ্ভিদ কি প্রাণী বলিয়া উঠা ভার। উদ্ভিদ ও প্রাণী এ উভয়ে বিভেদ কি ইহাও জিজ্ঞাসা করিতে হইল। উভয়ের সন্ধিস্থল নির্দেশ করা সহজ নহে। যখন প্রকৃতি মিশ্র ভাষায় আলাপ করে, উহার মাতৃভাষা স্থির করিয়া উঠা কঠিন ব্যাপার হয়।

প্রবৃত্তি ও বিবেচনা উভয়ে পরস্পরকে স্পর্শ করে। বিবেচনা জন্মের সীমার প্রবেশ করে। ঐ যে ভাসমান শবের ইচ্ছিতমাত্র সুখস্বপ্ন পলাইল, এ বিবেচনার ফল। কল্পনা সংসারকে সুন্দরসজ্জার সাজাইতেছিল, মনুষ্য অনিত্যতা বিস্মৃত হইতেছিলেন। শবের অঙ্গুলিস্পর্শে কল্পনার আবরণ মুছিয়া গেল, মনুষ্য দেখিলেন সংসারের নিম্নে লিখিত “সমাপ্ত”; ঈশ্বর লিখিয়া দিয়াছেন। বিবেচনার পরকালের প্রতি দৃষ্টি পড়িল; জন্মে ওদাস্য আসিল। সংসারস্থখে সমস্ত বিসর্জন দিয়াও যে মৃত্যুর নামে দীর্ঘ নিশ্বাস ফেলিল না, তাহার কথা কি বলিব? এই বলিব যে তাহার জন্মে পীড়া হইয়াছে; সংসার বিধে তাহার জন্ম অবশ হইয়াছে। তাহার বিবেচনা তেজোহীন বলিলেও চলে। যোগ হয় যেন বিবেচনা ও জন্ম মিলাইয়া গেল; এ ভ্রম। এস্থলে বিবেচনা ও জন্মের কার্য পৃথক করা যায়; অনিত্যতা দেখাইয়া দিল বিবেচনা, ওদাস্য আনিয়া দিল জন্ম। বিরাগ অনিত্যতা উপলব্ধির ফল; অনিত্যতাজ্ঞান বিবেচনার কার্য, কিন্তু সেই জ্ঞান জন্য যে বিরাগভাব তাহা জন্মের। এতদূর কেবল স্থলদর্শনের জন্য বোধ হয় যেন

বিবেচনা ও হৃদয় একই, কিন্তু এমন স্থল আছে যেখানে বিবেচনা ও হৃদয় বাস্তবিক একীভূত হইতেছে। মানব-প্রকৃতির এমন ধর্ম আছে যাহা বিবেচনা ও হৃদয় উভয়ের উপকরণে গঠিত। এই ধর্ম কর্তব্যবুদ্ধি (conscience); ইহা বিবেচনা; কিন্তু হৃদয়ে ইহার স্থান। এ বিষয় পরে আলোচনা করিব।

বিবেচনার কতকটা অংশ হৃদয়ে আসিয়া পড়িল; তথাচ মূলতঃ বলা যাউতে পারে যে প্রবৃত্তিসমষ্টির নাম হৃদয়।

হৃদয়ে বিচার নাই। মাতৃস্ব—বিচার নাই। সম্ভান হয়, সংসারে ঘৃণা, মাতার নিকটে ভালবাসা। “তোমার সম্ভান সমাজের কলঙ্ক, দূর করিয়া দেও”; মাতা আরও ভাল বাসিলেন। ভালবাসার বিচার নাই। পুত্রের হৃদয় মাতার জন্য কাঁদে, বিচার করে না। পুত্র বলবান্, সাহসী, মাতা শক্তিশীল; তবুও পুত্র মাতার নিকটে অভয় লাভ করে। পীড়ায় শরীর শিথিল, বিদ্র চিকিৎসক হৃদয়ে শান্তি দিতে পারিলেন না; মাতা নিকটে আসিলেন, হৃদয় আশ্বস্ত হইল। সংসারে বড় উদ্ভাপ, কোন স্থলে একটু ছায়া নাই; কেবল ঘৃণা, কেবল নির্গাতন; মাতার নিকটে শান্তি। সমাজের সম্বোধন “পিশাচ”; মাতার হৃদয়ের সম্বোধন “প্রাণসমা!” জীবনের মক্ষা আগত। দুঃখে টুনি গেল, আরও যদি দুই দিন দাঁচি হুঃখই নিলিবে। তবুও দাঁচিবার ইচ্ছা, বিচার নাই। হৃদয়ে বিচার নাই। মানবপ্রকৃতির যে অঙ্গ বিচারহীন তাহার নাম হৃদয়।*

বিবেচনা মঙ্গলের নিদান, সকলেই স্বীকার করেন। কেহ কেহ বলেন বিবেচনার ফলস্বরূপে মানব প্রকৃতির কোন স্থখাতি নাই; এই মত পূর্বে খণ্ডন করিয়াছি। প্রবৃত্তির সম্বন্ধে মতভেদ অন্যরূপ। এক পক্ষ বলেন প্রবৃত্তি হয়, পাপ-কলঙ্ক, বর্জনীয়; অপর পক্ষ বলেন, প্রবৃত্তি মৎ, আদরণীয়। মিলের মতে মানবচরিত্রে যত কিছু সদ্গুণ আছে তাহার একটীও প্রায় প্রবৃত্তির ফল নহে, প্রবৃত্তি পরাজয়ের ফল*; মিল প্রবৃত্তি নিয়মিত করিবার অর্থে “পরাজয়” শব্দ ব্যবহার করেন নাই; তিনি যে ভাবে কয়েকটি প্রবৃত্তির আলোচনা করিয়াছেন, তাহাতে ইহা স্পষ্ট বুঝা যায়; তাহার ইহা প্রমাণ করা উদ্দেশ্য যে নীতির অমুরোপে প্রবৃত্তি বিনাশ করা আবশ্যিক। তাহার মতে মনুষ্যে একটীও আদরণীয় ভাব আছে কি না

* “হৃদয়” অনেক সময়ে অন্তঃকরণ অর্থে ব্যবহৃত হয়। এই অর্থে আমরা প্রথম প্রস্তাবে বলিয়াছি “মানব হৃদয়ের ধর্মসমষ্টির নাম মানবপ্রকৃতি।” বস্তুতঃ হৃদয়—Heart, অন্তঃকরণ—Mind, হৃদয় অন্তঃকরণের অংশ।

*“Allowing every thing to be an instinct which any body has ever asserted to be one, it remains true that nearly every respectable attribute of humanity is the result not of instinct but of a victory over instinct &c.” Three Essays on Religion, Second Edition. P. 46

সন্দেহ যাহা অশিক্ষিত মানব প্রকৃতির স্পষ্ট বিরোধী নহে +। (“শিক্ষিত” “অশিক্ষিত” অর্থ কি এ বিষয়ে পূর্বে কিছু বলিয়াছি, পরে আরও বলিব।) মিল বলেন প্রবৃত্তি নীতির শত্রু। মানব প্রকৃতির প্রধান প্রধান প্রবৃত্তিগুলি আলোচনা করিলে দ্বিগুণ হইবে এই মত কতদূর সত্য। মানব হৃদয় বড় আদরের সামগ্রী; বাস্তবিক কি ইহা পাপের প্রসবণ?

১। বাঁচিবার ইচ্ছা। কোন প্রবৃত্তি এত বলবতী নহে। ইহা কি নীতির বিরোধী? সভাসনাজের মতে আত্মহত্যা পাপ। হিন্দুসমাজ, ইউরোপীয় সমাজ, এ বিষয়ে সকলেরই এক মত।

২। বৃত্তি, শরীর রক্ষার উপায়।

৩। স্বার্থসেহ। এটির ব্যাখ্যা করিবার চেষ্টা করিলে ইহার অবমাননা করা হয়।

৪। স্নেহ, প্রণয়, সৌজন্য প্রভৃতি।

৫। কাম (Sexual Instinct)।

৬। দয়া।

৭। সহানুভূতি, পরোপকারিতা প্রভৃতি।

৮। বিদ্বেষ, হিংসা প্রভৃতি।

৯। স্বার্থপরতা।

১০। ভয়।

১১। সত্য গোপন। বালকেরা ও প্রায় অসভ্যজাতি মাত্রই অসত্যপ্রিয় এ বিষয়ে মিল অনেক বলিয়াছেন; কিন্তু ইহা অনেক সময়ে অন্য প্রবৃত্তি অথবা ভাবের ফল। মিথ্যা কথা কখন স্বার্থানুসন্ধানের কখন ভয়ের ফল।

১২। ক্রোধ।

১৩। অহঙ্কার।

১৪। ক্ষমতাপ্রিয়তা।

১৫। অর্জুনস্পৃহা।

১৬। জিবাংসা।

বৃত্তি, অর্জুনস্পৃহা, কাম, স্বার্থপরতা প্রভৃতি সত্ত্ব কুল প্রসব করিতেছে; ইহার কোনটী মূলতঃ নীতির বিরোধী? আহাৰ করাই দোষ নহে; প্রয়োজনান্ধিত আহাৰ করা, অপহরণ করিয়া আহাৰ করা, দোষ। অর্জুনস্পৃহা দোষ নহে, চৌর্য্য দোষ, কপণতা দোষ। সকলেই বিশ্বাস করেন যে স্বার্থপরতা মূলতঃ দুষ্টনী নহে, স্বার্থপরতার অমুরোপে অন্যের স্বার্থনাশই দোষ; সাধারণতঃ স্বার্থপরতা এই অর্থে ব্যবহৃত হয়, কিন্তু এটা স্বার্থপরতা নহে, স্বার্থপরতার অপব্যবহার মাত্র। হৃদয়ের ক্ষুধা মিটাইবার জন্য যিনি ঐশ্বরোপাসনা করেন তিনিও স্বার্থপর। অহঙ্কার, ক্রোধ, ক্ষমতাপ্রিয়তা প্রভৃতি সমাজের বর্তমান অবস্থাতে

+ “The truth is that there is hardly a single point of excellence belonging to human character which is not decidedly repugnant to the untutored feelings of human nature” Ibid. 46 The italics are ours.

বিশেষরূপে আবশ্যিক । অন্যের সহিত তুলনা করিয়া আপনাকে হীন দেখিলে আত্মোন্নতির চেষ্টা হয়, অহঙ্কারের জন্য । অত্যাচার ও অনায় নিবারণের এক বিশিষ্ট উপায় ক্রোধ ; ইহা স্বীকার করিতে হইবে যে এটির সদ্যবহার অপেক্ষা অপব্যবহার হরত অধিক । ক্ষমতাপ্রিয়তার অভাবে সমাজ-শাসন অসম্ভব হইত ; কোননা কোন ব্যক্তির হস্তে শাসন ভার ন্যস্ত না থাকিলে সমাজবন্ধন হইত না, সমাজের উন্নতি হইত না । সমাজের উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে ব্যক্তি বিশেষের ক্ষমতার নূনতা ঘটিতেছে ও ঘটিবে । মানব প্রকৃতিতে ক্ষমতাপ্রিয়তা না থাকিলে কেবল কর্তব্যপালনের অনুরোধে কোন ব্যক্তি কোন সমাজে শাসনভার স্বহস্তে গ্রহণ করিত না, অসংখ্য বিপদের মুখে আপনাকে স্থাপিত করিত না ; ক্ষমতাপ্রিয়তার বলে বিপদাশঙ্কা পরাজিত হয় । ইহার কি অপব্যবহার হয় নাই, হইতেছে না ? হইয়াছে, হইতেছে । তাহাই বলিয়া এই প্রবৃত্তিই দূষণীয় নহে । মানবপ্রকৃতিতে এক শ্রেণীর প্রবৃত্তি আছে, সে গুলি সমাজের বর্তমান অবস্থাতে আবশ্যিক, কিন্তু সমাজের উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে ক্রমে পরিশোধিত হইবে । ক্রোধ, ক্ষমতাপ্রিয়তা, প্রবৃত্তি এই শ্রেণীর । বিবেক হিংসা প্রভৃতি স্বার্থপরতার নানা আকার ; ইহাদিগেরও স্কুল আছে ; কিন্তু অপব্যবহারই অধিক ; ইহারও উন্নতির স্রোতে শোষিত হইবে । এমন একটাও প্রবৃত্তি নাই যাহা কিছু পরিমাণে মঙ্গলের নিদান নহে । এমন দুই একটা প্রবৃত্তি আছে যাহার সদ্যবহার অপেক্ষা অপব্যবহারই অধিক । একথা নিশ্চিত যে মনুষ্যসমাজে যে পাপরাশি দেখা যায় তাহা প্রবৃত্তিরই ফল নহে, প্রবৃত্তির অপব্যবহারের ফল ।

যে প্রবৃত্তি গুলির কুল কিছুমাত্র আছে, তাহাদিগের কথা বলা গেল । ইহাদিগের মধ্যে অধিকাংশের স্কুলই প্রদান, কুলস্বাস্থ্য ; এই কুলের কারণ তাহাদিগের অপব্যবহার । নিল প্রবৃত্তিসমষ্টিকে নীতির শত্রু বলিয়া প্রচার করিয়াছেন ; প্রবৃত্তিসমষ্টির মধ্যে মাতৃস্নেহ, ভালবাসা, দয়া পরো-করিতা, সহানুভূতি । যদি কেহ এ গুলিকে প্রবৃত্তি বলিয়া অস্বীকার করেন, তাহার ন্যায় লোকের কথা প্রতিবাদ করিবার চেষ্টা পাওয়া নিস্রোজন ! আর যদি স্বীকার করেন যে এ গুলি প্রবৃত্তি, তবে তিনি স্বীকার করিলেন যে মানব-জন্ম দেবত্বের আবাস । কি আছে জগতে যাহা মাতৃস্নেহ অপেক্ষা মহত্তর ? জীজ্ঞদয়ের কোন্ প্রবৃত্তি অধিক বল-বতী ? স্নেহশূন্যমাতা আছে ; চক্ষুহীন, মস্তিষ্কহীন, হস্ত পদহীন মনুষ্য আছে । মানবজন্মের কোন্ প্রবৃত্তি ভাল বাসা অপেক্ষা অধিক বলবতী ? এমন পিশাচ জগতে নাই যে ভালবাসার দাস নহে ; যদি কেহ থাকে সে পীড়াগ্রস্ত, সে সুস্থ নহে । প্রাণের মূলে ভালবাসা, আশে পাশে পাপ । মানবপ্রকৃতির গৃহস্থানে ভালবাসা । এ ব্যক্তি দম্ভা, হস্তা, পামর ; এ ব্যক্তি পুত্র, এ ব্যক্তি পিতা, এ ব্যক্তি স্বামী, এ ব্যক্তি ভ্রাতা । ইহার হস্তে শোণিত, ইহার চক্ষে জল । ইহার বুদ্ধিতে নরক, জন্মে স্বর্গ । এ পিশাচ, এ দেবতা । ইহার পিশাচ মরণশীল, ইহার দেবত্ব অমর । ইহার দম্ভাবৃত্তি

কাড়িয়া লও, মরিল না ; উহার পিতা মাতা, জীপুত্র, ভাই ভগিনী কাড়িয়া লও, মরিল । এ দম্ভাবৃত্তিতে বাঁচে না, ভালবা-সিয়া বাঁচে । এ যে বাহুতে রক্তপাত করে, সেই বাহুতে পিতামাতাকে প্রণাম করে, স্ত্রীকে, পুত্রকে আলিঙ্গন করে । রক্তপাত না করিয়াও থাকিতে পারে ; আলিঙ্গন না করিয়া থাকিতে পারে না, উহার প্রাণ কাঁদিয়া উঠিল ; যে পাপের সাগরে এ নিমজ্জিত তাহাতে উহার দেবত্ব মুছিয়া ফেলিতে পারে নাই । মানবজন্মে আর সকলই মরণশীল, ঐ টুকু, ভালবাসাটুকু অমর । করজন আছে যে ক্রোধ, বিদ্বেষ, হিংসার বশীভূত নহে ? যে ক্রোধের জন্য, বিদ্বেষের জন্য, অর্থলাল-সার জন্য প্রসিক্ত, তাহার প্রাণ খুলিয়া দেখ ভালবাসার সমুদ্র, ক্রোধের বিন্দু, বিদ্বেষের বিন্দু ; এ ভালবাসিয়া বাঁচে, হিংসা করিয়া খেলা করে ; ভালবাসা প্রাণ, হিংসা ক্রীড়া, হিংসা না করিলেও, রাগ না করিলেও, করিতে পারে, ভাল না বাসিয়া থাকিতে পারে না । সমাজ হইতে দূরে লইয়া অরণ্যে মনুষ্যকে ছাড়িয়া দেও, গাছপালা ভাল বাসিতে পশু পক্ষী ভাল বাসিবে । কোন লোকের জন্ম গুলিয়া দেখ । ভালবাসার সাগরের উপরে নিকটভাবে ভাসিয়া বেড়াইতেছে । কেহ কি নাই যাহার জন্ম শুক, ভালবাসা রহিত ? কেহ কি নাই যাহার জন্ম পাপে ভরিয়াছে, বিদ্বেষ ছাইয়াছে ? আছে ; সমাজে পিশাচ আছে ; দেবতাপ্রাণ আছে । নিরো সমা-জের ; খ্রীষ্ট, চৈতন্য, নানক, ইহারও সমাজের । একেবারে পিশাচ ছই এক জন : সকলেরই জন্মে দেবতাবের রাশি !

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষসভার সাধারণ

অধিবেশন ।

বিগত এই অক্টোবর ১৮৭২, অপরাহ্ন ৩ ঘটিকার সময়ে মির্জাপুরষ্ট্রীট ১৩ নং ভবনে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ সভার একটা সাধারণ সভা হয় । নিম্নলিখিত সভাপণ উপস্থিত ছিলেন ।

শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দমোহন বসু—সভাপতি ।

শ্রীমতী স্বর্ণপ্রভা বসু ।

শ্রীযুক্ত বাবু শিবচন্দ্র দেব ।

„ উমেশচন্দ্র দত্ত ।

„ তগবানচন্দ্র বসু ।

„ গুরুচরণ মহলানবীশ ।

„ রজনীকান্ত নিয়োগী ।

„ কৃষ্ণকুমার মিত্র ।

„ দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় ।

„ চক্ৰি খোষ ।

„ ফনীন্দ্রমোহন বসু ।

„ হরকুমার চৌধুরী ।

„ উপেন্দ্রচন্দ্র বসু ।

„ কালীশঙ্কর মুকুল ।

„ কেদারনাথ রায় ।

„ নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ।

বিগত সভার কার্য্য বিবরণ পঠিত ও গৃহীত হইলে কার্য্য-
ধাক্ষ সভার নিম্ন লিখিত তৃতীয় ত্রৈমাসিক কার্য্য বিবরণ পঠিত
হইল:—

কার্য্যনির্বাহক সভার ১৮৭৯ সালের জুলাই অবধি
সেপ্টেম্বর পর্য্যন্ত ত্রৈমাসিক বিবরণ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজমন্দির নির্মাণ, মন্দিরের একটি
নূতন আদর্শচিত্র (plan) প্রস্তুত করিবার জন্য কলি-
কাতার হুগোয়া আসিষ্ট্যান্ট ইঞ্জিনিয়ার শ্রীযুক্ত বাবু নীলমণি
মিত্রকে কমিটি হইতে অনুরোধ করা হয়। এই মহোদয়
দহ যত্ন ও পরিশ্রম স্বীকার করিয়া উক্ত চিত্র ও তালিকা
প্রস্তুত করিয়া দিয়াছেন। তদনুসারে মন্দিরের আভ্যন্তরিক
পরিমাণ দীর্ঘে ৭৩ ফিট (শঙ্কপ্রবেশের সুবিধা বিধানার্থ স্থল-
বিশেষে ৭৬ ফিট) এবং প্রস্থে ৪১½ ফিট হইয়াছে। এই
দৈর্ঘ্য ও বিস্তার কমিটির অনুমোদিত হইয়াছে; কিন্তু চিত্র
সম্বন্ধে কোন কোন বিষয় পুনর্বিবেচিত হওয়া আবশ্যক বোধ
হওয়ায়, আপাততঃ (plinth) বুনিনাদ পর্য্যন্ত গাঁথা স্থিরীকৃত
হইয়াছে এবং এই কার্য্য সমাধা করিবার ভার অধ্যক্ষসভার
অন্যতম সভ্য শ্রীযুক্ত বাবু ভগবানচন্দ্র বসু মহাশয়ের হস্তে
অর্পণ করা হইয়াছে। উক্ত বসু মহাশয় বিশেষ যত্ন ও
আয়াস স্বীকার করিয়া অল্প কাল মধ্যে আবশ্যক মত ইষ্টক ও
চূর্ণ প্রভৃতি উপকরণ সংগৃহীত করিয়াছেন এবং রাজমিস্ত্রী
প্রভৃতি লোক জন ঠিক করিয়া বুনিনাদ পত্তনের কার্য্য
আরম্ভ করিয়াছেন। ইতিপূর্বে অন্যত্র হুগোয়া আসিষ্ট্যান্ট
ইঞ্জিনিয়ার শ্রীযুক্ত বাবু দীননাথ সেন মন্দিরের ভূমি পরিমাণ,
নক্সা ও এস্টিমেটের জন্য সহায়তা প্রকাশ পূর্বক অনেক
পরিশ্রম ও সময়ব্যয় স্বীকার করেন। অতএব মন্দিরের
সম্বন্ধে যে পর্য্যন্ত কার্য্য হইয়াছে তজ্জন্য বাবু দীননাথ সেন,
বাবু নীলমণি মিত্র ও বাবু ভগবানচন্দ্র বসুকে সন্মানস্বরূপে
ধন্যবাদ প্রদান করা কর্তব্য। মন্দিরনির্মাণ ফণ্ডে সন্ম-
শুদ্ধ ২৩১০০ টাকা স্বাক্ষরিত ও ১২৩৯১৮০ টাকা
সংগৃহীত হইয়াছে। তন্মধ্যে ১৮৪০/১০ টাকা হস্তে
রিত রহিয়াছে। বিল্ডিং ফণ্ডের সাহায্যার্থ অমৃতসরের
সদস্য দয়াল সিং মাজিদিয়া মহোদয় নিজহইতে এক সহস্র
টাকা প্রদান করিয়াছেন। এতদ্বারা তিনি কয়েকজন প্রধান
পদস্থ লোকের সহিত একত্র হইয়া অমৃতসর হইতে আর
১৩০০ টাকা সংগ্রহ করিয়া পাঠাইয়াছেন। এজন্য তাঁহাকে
এবং তাঁহার সহকারী অনারারি মাজিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত মহম্মদ
শাখা বাহাদুর, অনারারি মাজিষ্ট্রেট মান মহম্মদ জান এবং
অনারারি আসিষ্ট্যান্ট কমিসনর আগা কালিবার্থা বাহাদুরকে
কমিটি হইতে আন্তরিক বিশেষ ধন্যবাদ প্রদান করা হইয়াছে।
এত দূরস্থান হইতে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্য্যের সাহা-
য্যার্থ তাঁহারা যেরূপ সহায়ত্বভূতির পরিচয় দিয়াছেন তাহা
সম্পূর্ণ আশার অতীত বলিতে হইবে। গয়ার শ্রীযুক্ত বাবু
গোবিন্দচন্দ্র রক্ষিত তত্ৰত্য ব্রাহ্মসমাজবহির্ভূত ধর্মোৎসাহী
সম্প্রদায় ব্যক্তিদিগের নিকট হইতে অর্থ সংগ্রহ করিয়া পাঠা-

ইয়াছেন, তজ্জন্য অর্থদাতৃগণ ও অর্থসংগ্রাহক উভয়েই ধন্য-
বাদার্থ। এতদ্বারা স্থানে স্থানে আরও যে সকল উদার ও
সদাশয় ব্যক্তি মন্দিরনির্মাণের জন্য অর্থদান ও অর্থসংগ্রহ
করিয়াছেন, তাঁহাদিগকেও কমিটি আন্তরিক কৃতজ্ঞতা অর্পণ
করিতেছেন। মন্দির নির্মাণ কার্য্য আরম্ভ হইয়াছে, বাহাতে
তাহা অবিলম্বে সুচক্ররূপে সমাধা হইতে পারে, তজ্জন্য
কমিটি ধর্মোৎসাহী মহোদয় মাত্রেয়ই নিকটে বিশেষ সহায়-
ত্ব ও সাহায্যলাভের প্রার্থনা করিতেছেন। যে টাকা
স্বাক্ষরিত হইয়াছে তাহা যাহাতে শীঘ্র হস্তগত হয়, এবং
আবশ্যক মত আরো অধিক টাকা যাহাতে সংগৃহীত
হইতে পারে, তাহার জন্য আমরা আশাবিহীন হইয়া রহিয়াছি;
ভরসা করি ব্রাহ্মসমাজহিতৈষী বন্ধুগণ এ বিষয়ে আমাদিগের
আশা পূর্ণ করিবেন।

✓ ধর্ম প্রচার—পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণগোস্বামী ইতিপূর্বে
টাকা হইতে এক মাসের অবসর লইয়া কতিকাভায় আগমন
করেন ও ইহার সন্নিহিত কয়েক স্থানে ধর্মপ্রচারার্থ ভ্রমণ
করিয়া যান। গত আগষ্ট মাসে তিনি পুনরায় অবসর লইয়া
প্রবল উৎসাহের সহিত ত্রিপুরা জেলায় ধর্মপ্রচার করেন।
তাঁহার প্রচার কার্য্যের সংক্ষেপ বিবরণ এই:—

ব্রাহ্মণবেড়িয়াতে এক সম্মেলনকাল অবস্থিতি করিয়া
স্থানীয় সমাজের উপাসনকার্য্য নির্বাহ করেন ও স্থানীয়
লোকদিগের সহিত ধর্ম্যালোচনা করেন। তত্ৰত্য ডেপুটি
মাজিষ্ট্রেট বাবু কালীনাথদেবের কন্যার নামকরণ ব্রাহ্মধর্ম
পদ্ধতি-অনুসারে সম্পন্ন করেন। “আর্য্যধর্ম ও বিশ্বাসের বল”
বিষয়ে একটি প্রকাশ্য বক্তৃতা করেন, তৎপ্রবণে বহু লোক
উপস্থিত হন। তাঁহার উৎসাহে একটি নগরসঙ্কীর্ণন হয়,
তাহাতেও বহু লোক যোগদান করেন। কমিল্লার কার্য্যের
সংক্ষেপ বিবরণ:—

১৩ ই আগষ্ট বুধবার—ফ্রুবার চীবনচরিত বিনয়ে বক্তৃতা
করেন, প্রায় ৩০০ লোক উপস্থিত হন।

১৪ ই আগষ্ট—স্থানীয় সমাজের সাংবৎসরিক উপলক্ষে
প্রাতঃসন্ধ্যা উপাসনা করেন, প্রতিবারে প্রায় ৩০০ লোক
উপস্থিত হন।

১৫ ই আগষ্ট,—পূবাণ হইতে অংশ সকল উদ্ধৃত
করিয়া পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন, তৎপ্রবণার্থ অনেক প্রাচীন
তত্ত্বের হিন্দুগণও উপস্থিত হন।

১৬ ই,—গবর্ণমেন্ট স্কুল গৃহে নীতি ও ধর্মবিষয়ে উপ-
দেশ দেন, প্রায় ৪০০০ ছাত্র সমাগত হন।

১৭ ই,—প্রাতে ‘যজুর্বেদের পতন’ বিষয় বক্তৃতা করেন,
৫০০ শতেরও অধিক লোক উপস্থিত হন। রাত্রিতে সামা-
জিক উপাসনাকার্য্য নির্বাহ করেন।

১৮ ই,—শ্রীযুক্ত বাবু গুরুদয়াল সিংহের বাটীতে পারি-
বারিক উপাসনা করেন।

১৯ ই,—বিশ্বাস বিষয়ে বক্তৃতা করেন, প্রায় ৪০০
শ্রোতা উপস্থিত হন।

২০ এ.,—বিশেষ উপাসনা কার্য সম্পন্ন করিয়া ২১ এ আগষ্ট কমিটা পরিচ্যাগ করেন ।

পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন শারীরিক অসুস্থতা নিবন্ধন হই মাসের অবকাশ লইয়া দার্জিলিঙে ছিলেন । তিনি একটু সুস্থ হইয়াই স্থানীয় সমাজ ও নিকটবর্তীস্থানে উপাসনা করিতেছিলেন । কটক সমাজের সম্পাদক তাঁহাকে উড়িষ্যা যাইবার জন্য বিশেষ অনুরোধ করাতে তিনি কলিকাতার আসিয়া কার্যানির্বাহক সভার অমুমতি লইয়া ২২ এ জুলাই কটকযাত্রা করেন । কটকসমাজেও কয়েকটি পরিবারমধ্যে উপাসনা কার্য সম্পন্ন করেন এবং ধর্মশিক্ষার আবশ্যকতা এবং জাতীয়প্রকৃতিবিষয়ে প্রকাশ্য বক্তৃতা করেন । কটকের ছাত্রগণ একটি উপাসনাসভা স্থাপন করিয়াছেন, পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন তাহার সহকারিতা করেন এবং তত্পলক্ষে প্রারম্ভিক বক্তৃতাও করেন । তিনি কটক হইতে কেল্লার পাড়ায় গমন করিয়া কয়েক স্থলে উপাসনা ও বক্তৃতা করেন । কেল্লার পাড়া হইতে পুরীতে গমন করেন । পুরীতে প্রচারক মহাশয় ২৩ এ আগষ্ট দিবস ভারতবর্ষীয় আধ্যাত্মিকের প্রাচীন ধর্মবিষয়ে একটি বক্তৃতা করেন, ডাক্তার বহুবাহারী গুপ্ত সভাপতির আসন গ্রহণ করেন । পুরীতে পূর্বে কোন সভার এত শ্রোতা ও স্থানীয় প্রধান লোকের একত্র সমাগম হয় নাই । পুরী হইতে তিনি বালেশ্বরে গমন করিয়াছেন । তথায় দৈনিক উপাসনা কার্য সম্পন্ন করিতেছেন এবং স্থানীয় লোকদিগকে লইয়া বিশ্বাস ভক্তি প্রভৃতি বিষয়ে আলোচনা করিতেছেন । ২০ এ সেপ্টেম্বর তত্রত্য ইংরাজী স্কুলে বেদ ও উপনিষদ বিষয়ে এক বক্তৃতা করেন, সভাস্থলে প্রায় ৩০০ লোক উপস্থিত হন ।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মে মাসের শেষে কলিকাতা পরিচ্যাগ করেন । তিনি বাকীপুর, আগরা, টুঙলা প্রভৃতি স্থানে উপাসনা, বক্তৃতা ও মন্দিরনির্মাণের অর্থসংগ্রহের চেষ্টা করিয়া ১১ই জুন লাহোরে উপস্থিত হন । লাহোরের মন্দিরে উপাসনা ও তত্রত্য বিশিষ্ট সম্প্রদায়কে সম্বোধন পূর্বক ইংরাজী ও বাঙ্গলায় কয়েকটি বক্তৃতা করিয়া অমৃতসরে যান । অন্ততঃসরেও তদনুরূপ কার্য করেন এবং তত্রত্য প্রধান লোকদিগের বিশেষ সমাদর ও সহায়ভূতি লাভ করেন । অমৃতসর হইতে পুনরায় লাহোরে আসিয়া কিছুদিন প্রচার কার্য করেন । তৎপরে মুলতানে গিয়া অবস্থিতি করেন । তথায় 'Lifting power of faith' বিষয়ে গে ইংরাজী বক্তৃতা করেন, তৎপ্রবণে বহুলোক সমাগত হন এবং বক্তৃতাটি শ্রোতৃবর্গের বিশেষ হৃদয়গ্রাসী হয় । তিনি তত্রত্যসমাজে উপাসনাকার্য্য নির্বাহ করেন এবং আরো কয়েকটি প্রকাশ্য বক্তৃতা করিয়া হাইদ্রাবাদে গমন করেন । হাইদ্রাবাদে তিন নাবল রাও প্রভৃতি কয়েকটি ব্রাহ্মের ধর্ম্মাচরণ ও সাধুকাণ্ডের অমুষ্ঠান দেখিয়া বিশেষ মুগ্ধ হন । হাইদ্রাবাদে একটি শিখ উপাসনালয়ে হিন্দীতে একটি দীর্ঘ বক্তৃতা করেন এবং ব্রাহ্মসমাজের মত ও বিশ্বাস বিশদরূপে বুঝাইয়া দেন । তৎপরে বেদ ও অন্যান্য

ধর্ম্মশাস্ত্রের অভ্রান্ততা বিষয়ে তর্কবিতর্ক হয়, তাহাতে শ্রোতৃগণ অভিনিবেশ সহকারে তাঁহার কথা শ্রবণ করেন ।

তিনি করাচীতে কয়েকদিন থাকিয়া বাম্পীয়পোতযোগে ২৯এ আগষ্ট বোম্বাই নগরে উপস্থিত হন । তথায় তিনি যে উপাসনা ও বক্তৃতা করেন, তৎপ্রবণে অনেক লোক ঐত্বস্বকাসহকারে সমাগত হন এবং শ্রবণ করিয়া বিশেষ সম্ভাষণ প্রকাশ করেন ।

বোম্বাই হইতে ১৫ই সেপ্টেম্বর আমেদাবাদ গমন করেন । তথায় ভোলানাথ সরাভাই নামে একটি প্রাচীন ব্রাহ্ম বহুগোষ্ঠীসহিত তাঁহার উপসনার যোগ দেন এবং বিশেষ ধর্ম্মোৎসাহ প্রদর্শন করেন । এই মহাত্মার ধর্ম্মজীবন দেখিয়া তিনি যারপর নাই আশ্চর্য্য হইয়াছেন । এফিমিন্টন কলেজের ছাত্রদিগকে সম্বোধন করিয়া শিক্ষা বিষয়ে একটি বক্তৃতা করেন, কলেজের অধ্যক্ষ তাহাতে সভাপতির আসন গ্রহণ করেন । প্রার্থনা সমাজের উপাসনার দিবসে তিনি উপদেশ প্রদান করেন । তাঁহার আমেদাবাদ অবস্থিতিকালে বরদায় সার টি মাধবরাও তাঁহাকে রাজকীয় অতিথিরূপে আহ্বান করেন । তাঁহার আহ্বানে এবং বরদাসমাজের সভ্যদের অনুরোধে তিনি বরদায় গমন করেন এবং দুই দিন ইংরাজীতে দুইটি প্রকাশ্য বক্তৃতা করেন । সার মাধব রাও তাঁহার প্রতি যেরূপ সৌজন্য ও সমাদর করিয়াছেন, তাহা অতিশয় আশ্চর্য্যের বিষয় । অতঃপর সুরাটে গমন করেন ।

বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় সৈয়দপুর ব্রাহ্মসমাজের সাংবৎসরিক উৎসব কার্য্য এবং জলপাইগুড়িতে ব্রাহ্মপদ্ধতি অনুসারে একটি বিবাহকার্য্য নির্বাহার্থ ২২এ আগষ্ট যাত্রা করেন । সৈয়দপুর, জলপাইগুড়ি ও সিলিগুড়িতে তিনি যে বক্তৃতা ও উপদেশ প্রদান করেন, তৎপ্রবণে বহুসংখ্যক লোক সমাগত হন এবং সকলেই বিশেষ আনন্দ ও উৎসাহ প্রকাশ করেন ।

তত্ত্বকৌমুদী—এই পত্রিকার সম্পাদকীয় ভার গত ১লা শ্রাবণ হইতে শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় গ্রহণ করিয়াছেন । তত্ত্বকৌমুদী অনেকসময় অনিয়মিতরূপে প্রকাশিত হইয়া আসিতেছিল, ইহার হস্তে পত্রিকা যেরূপ নিয়মিতরূপে বাহির হইতেছে, তাহা বিশেষ সন্তোষকর । তত্ত্বকৌমুদীর প্রচারের সহায়তা করিবার জন্য একটি সব-কমিটি নিযুক্ত হইয়াছেন । শ্রীযুক্ত বাবু গুরুচরণ মহলানবিশ, বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র ও বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় তাহার সভ্য এবং নগেন্দ্রবাবু সম্পাদক ।

পুস্তক প্রচার—সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে কতকগুলি পুস্তক প্রকাশিত হওয়া নিতান্ত আবশ্যক, কিন্তু সমাজ অনেকগুলি ব্যয়সাধ্য ব্যাপারে প্রবৃত্ত হওয়াতে আপাততঃ এ বিষয়ে মনোনিবেশ করিতে পারিতেছেন না । এ বৎসরের মধ্যে যাহাতে ধর্ম্মোন্নতিসাধক এবং ব্রাহ্মসমাজের অবস্থাজ্ঞাপক কয়েকখানি পুস্তক মুদ্রিত হইতে পারে, তাহার নির্ধারণ স্থিরীকৃত হইয়াছে । ডাক্তার শ্রীযুক্ত মোহিনীমোহন বসু

উপর এই কার্যের প্রধান ভার অর্পিত হইয়াছে। সম্পাদকের উপর আগামী বর্ষের ব্রাহ্মপঞ্জিকা (Brahmo Almanack) ইংরাজীতে প্রস্তুত করিবার ভারপণ করা হইয়াছে। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক বিবরণ যতদূর সাধ্য সর্বাস্থানরূপে প্রস্তুত করিবার জন্য একটা সব-কমিটী স্থাপিত হয়; পূর্ব ত্রৈমাসিক বিবরণে তাহার উল্লেখ করা হইয়াছে। এই কমিটী ইতিমধ্যে মফস্বলের কয়েকটা সমাজহইতে বিবরণ প্রাপ্ত হইয়াছেন। অপরাপর সমাজ তাঁহাদিগের প্রার্থনা সম্বন্ধে পূর্ণ করিবেন আশা করা যায়।

পুস্তকালয়—সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের পুস্তকালয়ে এ পর্য্যন্ত ১১৭ খানি পুস্তক সংগৃহীত হইয়াছে। পুস্তকালয়ের সাহা-য্যার্থে শ্রীযুক্ত বাবু শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায়, বাবু শিবচন্দ্র দেব ও ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ কতকগুলি পুস্তক প্রদান করিয়াছেন এবং বাবু গুরুচরণ মহলানবিশ কিছু অর্থ সাহায্য-দান করিয়াছেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সাহায্যার্থে ইংলণ্ডের সুপ্রসিদ্ধ ধর্মোৎসাহী মহাত্মা এফ ডবলিউ নিউম্যান ৩ পাউণ্ড অর্থাৎ প্রায় ৩৮ টাকা প্রেরণ করেন। এই টাকা পুস্তকালয়ের সাহা-য্যার্থে নিয়োজিত হইয়াছে। এতদ্ভিন্ন শ্রীযুক্ত বাবু শশিপদ বন্দ্যো-পাধ্যায় ১০০ খণ্ড পুস্তক দান করিয়াছেন, তাহা বিক্রয় করিয়া যে আয় হইবে, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ ফণ্ডে গৃহীত হইবে।

এজেন্ট—নিম্নলিখিত মহোদয়গণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের এজেন্টের কার্য করিবার ভার গ্রহণ করিয়াছেন:—

যত্ননাথ ঘোষোপাধ্যায়—হাজারিবাগ।

মাধুরাও বিন্দনাথ—সুরাট, পোষ্টমাষ্টার।

এম বুঢ়িয়া পাণ্টালু—মাস্তাজ।

মহিপংরাম রূপরাম ট্রেনিং কলেজের প্রিন্সিপাল—আমেদাবাদ

নাপুভাই দাজীভাই পাটেল—বরদা

হরনোবিন্দ দ্বারকাদাস, ইন্সপেক্টর—বরদা

পদ্মহাস এঃষ্টেট—নগরী ব্রাহ্মসমাজ, পরলোকগত পদ্মহাস গোস্বামী মহাশয়ের স্মরণার্থে উক্ত সমাজের উপাসনাগৃহের সমিহিত ১৫০ বিঘা পরিমাণ একখণ্ড ভূমি ক্রয় করিয়া ‘পদ্মহাস এঃষ্টেট’ নামে অভিহিত করিবার প্রস্তাব করিয়াছেন এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদককে কয়েকজন ট্রাষ্ট মনোনীত করিবার ভার দিয়াছেন।

গত ৩ মাসের মধ্যে যে সকল মহাশয়গণ ড্রাফ্ট ট্রাষ্টডিং এবং প্রচারকদিগের শিক্ষা ও নিয়োগাদিবিষয়ক নিয়মাবলীসম্বন্ধে অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছেন, পরে তাঁহাদিগের নাম প্রকাশ করা যাইবে।

বাবু উপেন্দ্রচন্দ্র বসুর প্রস্তাবে ও বাবু দ্বারকানাথ গঙ্গো-পাধ্যায়ের পোষকতায় ও সর্বসম্মতিতে উপরিউক্ত কার্য বিবরণ গৃহীত হইল।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয়ত্রৈমাসিক আয় বায়ের সং-ক্ষিপ্ত বিবরণ পঠিত হইলে বাবু হরকুমার রায়চৌধুরীর প্রস্তাবে ও বাবু কেশরনাথ রায়ের পোষকতায় ও সর্বসম্মতিতে তাহা গৃহীত হইল।

বাবু ভগবানচন্দ্র বসুর প্রস্তাবে ও বাবু উপেন্দ্রচন্দ্র বসুর পোষকতায় ও সর্বসম্মতিতে স্থির হইল যে, আয় বায়ের হিসাবসহ সাধারণব্রাহ্মসমাজের প্রাপ্য ও ঋণের হিসাব অধ্যক্ষ সভার প্রতি ত্রৈমাসিক সভায় উপস্থিত করা হয়। প্রথম হিসাবে সমস্ত বৎসরের বিবরণ থাকিবে।

বাবু শিবচন্দ্র দেবের প্রস্তাবে ও বাবু হুকোড়ি ঘোষের পোষকতায় ও সর্বসম্মতিতে কয়েকজন ভদ্রলোক সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য শ্রেণীভুক্ত হইলেন। আগামী বারে তাঁহা-দের নাম প্রকাশ করা যাইবে।

বাবু কেশরনাথ রায়ের প্রস্তাবে ও বাবু কনীন্দ্রমোহন বসুর পোষকতায় ও সর্বসম্মতিতে বাবু হরদয়মোহন বসু সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য শ্রেণীভুক্ত হইলেন।

বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র সম্পাদক মহাশয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন উপাসনাগৃহ নির্মাণের জন্য কত টাকা নির্ধারিত হইয়াছে। তদুত্তরে বলা হইল যে ভূমি, গৃহসামগ্রী ও বহিঃপ্রাচীরের ব্যয় ভিন্ন কেবল উপাসনাগৃহের জন্য প্রায় ১৫০০০ টাকা নির্ধারিত হইয়াছে।

অনন্তর শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত প্রচারকদিগের শিক্ষা ও নিয়োগসম্বন্ধীয় নিয়মাবলী সভার গ্রহণ জন্য উপস্থিত করেন। এই নিয়মাবলীর যে পাণ্ডুলিপি হইয়াছিল তাহার কোন কোন অংশ সম্পূর্ণ পরিত্যাগ ও কোন কোন অংশ পরিবর্তনের কারণ উল্লেখ করেন। প্রচারকদিগের শ্রেণী বিভাগ, অনেক সভ্যের মতে অনাবশ্যক বোধ হওয়াতে তাহা পরিত্যক্ত হইয়াছে এবং তজ্জনাই পাণ্ডুলিপির অধি-কাংশ পরিবর্তন ঘটয়াছে। নিম্নলিখিত নিয়মগুলি সর্ব-সম্মতিতে গৃহীত হইয়াছে:—

বাবু দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের প্রস্তাবে ও বাবু শিবচন্দ্র দেবের পোষকতায় ও সর্ব-সম্মতিক্রমে স্থির হইল যে, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলীর ৩৫ শ নিয়ম, প্রচারকনিয়োগ সম্বন্ধীয় নিয়মের দ্বিতীয় নিয়ম হয়।

প্রচারকদিগের শিক্ষার জন্য সব-কমিটী দুই বৎসরের জন্য হইবে—শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত এই প্রস্তাব করিলে শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র এই সংশোধিত প্রস্তাব উপস্থিত করিলেন, শ্রীযুক্ত বাবু হুকোড়ি ঘোষ পোষকতা করিলেন এবং বাবু কালীশঙ্কর শুল্ক সমর্থন করিলেন যে উক্ত সব-কমিটী এক বৎসরের জন্য নিযুক্ত হন। অধিকাংশের মতে এই সংশোধিত প্রস্তাব অগ্রাহ হইল এবং উমেশ বাবুর প্রস্তাব ধার্য হইল।

প্রচারক নিয়োগসম্বন্ধীয় উল্লিখিত নিয়ম কয়েকটির মধ্যে অষ্টম নিয়মটি শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্তের প্রস্তাবে ও ত্রীমতী স্বর্ণপ্রভা বসুর পোষকতায় এবং ৩৫শ নিয়ম বাবু উমেশ-চন্দ্র দত্তের প্রস্তাবে ও শ্রীযুক্ত বাবু ভগবানচন্দ্র বসুর পোষকতায় ও সর্বসম্মতিতে স্থির হইল। অবশিষ্ট সকল গুলি শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্তের প্রস্তাবে ও শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়ের পোষকতায় ও সর্বসম্মতিতে ধার্য হইল।

(সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকদিগের শিক্ষা ও নিয়োগাদি সম্বন্ধীয় নিয়মাবলী)।

১। সচরিত্র, উপাসনাশীল ও আত্মটানিক ব্রাহ্ম এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য ভিন্ন অপর কোন ব্যক্তি প্রচারক বলিয়া নিযুক্ত বা প্রচারার্থী বলিয়া গৃহীত হইবেন না।

২। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকগণ আপনাদিগের কর্তব্যাক্ষানাহুসারে এবং যতদূর সম্ভব, কার্য্য নির্বাহক সভার নির্দেশাহুসারে প্রচার কার্য্যে নিযুক্ত থাকিবেন।

৩। প্রচারসভা নামে একটি সভার হস্তে, প্রচারার্থী সকল নির্বাচন, তাঁহাদিগের পাঠ্য, অধ্যাপক ও পরীক্ষক নির্ধারণ এবং তৎসম্বন্ধীয় অন্যান্য আবশ্যিক নিয়ম ব্যবস্থাপনের ভার থাকিবে, এই সভা সর্বদা কার্য্যনির্বাহক সভার কর্তৃত্বাধীন থাকিবে।

৪। প্রচারসভা ২ বৎসরের নিমিত্ত সংগঠিত হইবে। যে বৎসর প্রচারসভা সংগঠন করিতে হইবে, কার্য্যনির্বাহক সভা সেই বৎসর অধ্যক্ষ সভার প্রথম অধিবেশনের পূর্বে এই সভা সংগঠন করিবেন।

৫। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের আত্মটানিক সভ্য ভিন্ন অপর কেহ প্রচারসভার সভ্য হইতে বা থাকিতে পারিবেন না।

প্রচারকদিগের শিক্ষা প্রণালী।

৬। দুইটি বিভিন্ন উদ্দেশ্য সাধনার্থ প্রচারার্থীদিগকে বিভিন্ন প্রণালীতে শিক্ষা দান করিয়া প্রস্তুত করা হইবে:—(১) যাহাতে তাঁহারা অশিক্ষিত জনসাধারণের মধ্যে ধর্ম্মপ্রচার করিয়া তাহাদিগকে ধর্ম্মপথে আকৃষ্ট করিতে পারেন, (২) যাহাতে তাঁহারা শিক্ষিত সম্প্রদায়ের মধ্যে ধর্ম্মপ্রচার করিয়া তাহাদিগকে ধর্ম্মপথে আকৃষ্ট করিতে পারেন।

৭। প্রচারার্থীদিগকে অন্ত্যন এক বৎসরকাল ছাত্রাবস্থায় শিক্ষাধীন থাকিতে হইবে এবং অন্ত্যন এক বৎসর কাল প্রচারত্রে প্রবেশার্থী হইয়া কার্য্য করিতে হইবে।

৮। প্রচারার্থীগণ নির্দিষ্ট পরীক্ষায় সন্তোষজনকরূপে উত্তীর্ণ হইলে এবং অন্য প্রকারে প্রচারসভার নিকট আপনাদিগের উপযুক্ততার পরিচয় দান করিতে পারিলে উপযুক্ত বিজ্ঞাপনের পর উক্ত সভা তাঁহাদিগকে প্রচার ত্রে প্রবেশার্থী (Probationer) বলিয়া নিযুক্ত করিবেন। প্রবেশার্থীদিগের কার্য্য, শিক্ষা ও চরিত্র সন্তোষজনক বিবেচনা করিলে প্রচারক সভা তাঁহাদিগকে প্রচারকরূপে নিযুক্ত করিবার জন্য কার্য্য নির্বাহক সভার প্রস্তাব করিবেন।

৯। প্রবেশার্থী বা শিক্ষাধীন অবস্থায় কোন ব্যক্তিকে অর্থ সাহায্য দান, তাহার পরিবর্তন বা রহিত করা আবশ্যিক বোধ করিলে কার্য্যনির্বাহক সভা তাহার ব্যবস্থা করিতে পারিবেন।

১০। প্রচার সভা কোন ব্যক্তিকে প্রচারকরূপে নিযুক্ত করিবার প্রস্তাব করিলে কার্য্য নির্বাহক সভা তাঁহার নিয়োগের নির্দিষ্ট সময় প্রকাশ্যরূপে বিজ্ঞাপন করিবেন। নিয়োগার্থী সম্বন্ধে কোন ব্রাহ্মসমাজ বা ব্যক্তি বিশেষ কোন মতামত প্রকাশ করিলে কার্য্য নির্বাহক সভা তাহা বিবেচনা করিলে

গ্রহণ ও আবশ্যক মতে তাহার অমুসন্ধান করিয়া নিয়োগ বিষয় স্থির করিবেন। প্রথম বিজ্ঞাপন দিবার এবং নিয়োগ করিবার দিবসের মধ্যে ন্যূনকমে দুই মাসের ব্যবধান থাকিবে।

১১। আবশ্যক বিবেচনা করিলে; কার্য্যনির্বাহক সভা কোন প্রচারককে কোন বিশেষ স্থান বা বিভাগের ভার নির্দিষ্টকালের জন্য প্রদান করিয়া তথায় নিযুক্ত করিতে পারিবেন।

১২। কার্য্য নির্বাহক সভার অমুমতি বা অমুমোদন ক্রমে প্রচারকগণ প্রচারব্যতীত কল্যাণকর বা দেশহিতকর অন্যবিধ কার্য্যেরও ভার গ্রহণ করিতে পারিবেন।

১৩। চরিত্রদোষ বা ব্রাহ্মধর্ম্মের মূলমতের বিশ্বাস অথবা অন্য কোন গুরুতর কারণে আবশ্যক বোধ করিলে কার্য্যনির্বাহক সভা যথাযথ অমুসন্ধান পূর্ব্বক কোন প্রচারককে প্রচারকার্য্য হইতে স্থগিত বা অবস্থিত করিতে পারিবেন।

১৪। এ প্রকার নির্ধারণ গৃহীত হইবার পূর্বে অভিযুক্ত প্রচারকের আত্মসমর্থনজন্য যথোচিত সুযোগ প্রদান করা হইবে। কোন প্রচারকের পদাচ্যুতিবিষয়কপ্রস্তাব কার্য্য নির্বাহক সভার পরবর্তী দুই অধিবেশনে সমর্থিত না হইলে তাহা গ্রাহ্য হইবে না। এই দুই অধিবেশনের দ্বিতীয়া, মূল প্রস্তাব যে অধিবেশনের দিবস গৃহীত হইবে, তাহার অন্ত্যন তিন মাস পরে হওয়া আবশ্যিক।

১৫। বিশেষ স্থলে কার্য্য নির্বাহক সভা প্রচারকদিগের শিক্ষা ও নিয়োগবিষয়ক নিয়মাবলীর প্রয়োগসম্বন্ধে ব্যাতিক্রম করিতে পারেন। কার্য্য নির্বাহক সভা এইরূপ ব্যতিক্রমের কারণ লিপিবদ্ধ করিবেন এবং তাহা অধ্যক্ষ সভার গোচর করিবেন।

১৬। কার্য্যনির্বাহক সভা অথবা কার্য্যনির্বাহক সভার অমুমোদনক্রমে প্রচারসভা সময় সময় পুনোক্ত নিয়মাবলীর সহিত অসংলগ্ন না হয়, এ প্রকার অবস্থার নিয়মসকল প্রণয়ন করিতে পারিবেন।

শ্রীউমেশচন্দ্র দত্ত

সহকারী সম্পাদক।

ব্রাহ্মসমাজ।

পণ্ডিত শিবনাথশাস্ত্রীমহাশয় গত শুক্রবার কলিকাতা আসিয়াছেন। বোম্বাই হইতে আসিবার সময় তিনি জ্বরগপূরে দুই দিন অবস্থিত করিয়াছিলেন, সেখানে ভারত সভার পক্ষ হইয়া তিনি এক বক্তৃতা করেন এবং বর্ত্তমান কালে রাষ্ট্রনৈতিক আন্দোলন যে একটি শুভচিহ্ন তাহা সকলকে বুঝাইয়া দেন।

পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন এখন বালেশ্বরে অবস্থিত করিতেছেন। তিনি সেখানে বেদ ও উপনিষদসম্বন্ধে এক প্রকাশ্য বক্তৃতা করেন, তাহাতে বহু সংখ্যক শ্রোতা উপস্থিত হইয়াছিলেন। বালেশ্বর সমাজের সম্পাদক মহাশয়

আমাদিগকে লিখিয়াছেন যে রামকুমারবাবুর অবস্থানে তত্ত্বতা ব্রাহ্মদিগের বিশেষউপকার হইতেছে।

সিলং ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক বাবু অক্ষয়কুমার চট্টোপাধ্যায় টুইন্ডিড সম্বন্ধে তাঁহার মত প্রকাশ করিয়াছেন। বঙ্গের বাবু রজনীনাথ রায় এবং কলিকাতার বাবু রামচন্দ্র ঘোষ প্রচারপ্রণালীর নিয়মসম্বন্ধে মত পাঠাইয়াছেন।

কোন ভদ্রলোক আহাম্মাদবাদ হইতে বহুত্বের সুবোধ পত্রিকায় লিখিয়া পাঠাইয়াছেন, “পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয়ের আগমনে এখানে শিক্ষিত সম্প্রদায়ের মধ্যে অত্যন্ত আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছে, শিক্ষিতগণ তাঁহার বক্তৃতায় অত্যন্ত উপকার লাভ করিয়াছেন; ব্রাহ্মধর্মের প্রতি সহানুভূতি প্রকাশ করিতেছেন। তিনি অতি অল্পকাল এখানে অবস্থিতি করেন। এই কালের মধ্যে সকলের মনে একটি গভীর তৃষ্ণার উদ্বেক করিয়া তিনি চলিয়া গিয়াছেন। সকলেই আশা করেন তিনি পুনরায় আগমন করিয়া তাঁহাদের তৃষ্ণা শাস্তি করিবেন। তাঁহার স্বভাব সকলেরই চিত্তাকর্ষক; তিনি যুবকদিগের সহিত মিশিতে বিশেষ ভালবাসেন এবং তাঁহাদিগের কর্তব্যবোধ উদ্বোধিত করিয়া দিতে চেষ্টা করেন।

নিম্নলিখিত মহাশয়গণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের এজেন্ট নিযুক্ত হইয়াছেন।

মেঃ মণীপতরাম রূপরাম—আহাম্মাদবাদ।

মেঃ নাথুভাই ডোগিভাই পাতিত } বরদা
মেঃ হরগোবিন্দ দাস, দ্বারকাদাস }

সে সমুদয় ব্রাহ্মিকা বাহিরে বসিতে ইচ্ছা করেন, কয়েক সপ্তাহ হইল তাঁহাদের জন্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসক মণ্ডলী স্থান নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন। কয়েকজন মহিলা নিয়মিতরূপে তথায় উপস্থিত হইয়া উপাসনায় যোগ দিতেছেন।

প্রেরিত।

উপাসনাপ্রণালী।

সাহেবেরা, খ্রীষ্টানেরা যাহা কিছু করেন, সে সকলই যে ভাল, সে সকলই যে অমুকরণীয়, সাহস করিয়া একথা বলিতে পারা যায় না। যাহা ভাল তাহার অমুকরণে কোন দোষ নাই সত্য, কিন্তু “এটা সাহেবেরা করেন” “ওটা আমার গুরু করেন” অতএর “উহা অবশ্যই ভাল, অমুকরণীয়” এরূপ সিদ্ধান্ত না করিয়া বাস্তবিক কোনটী ভাল, কোনটী অমুকরণীয়, তাহা প্রত্যেক ব্যক্তির বিবেচনা করিয়া দেখা একান্ত আশঙ্ক্য। কিন্তু হৃৎকের বিষয় এই যে, এরূপ বিবেচনা করিয়া কার্য্য করিবার লোক আমাদের মধ্যে অতি অল্প, নাই বলিলেই হয়। অন্য আমরা অন্য কোন বিষয়সম্বন্ধে কোন কিছু না বলিয়া উপাসনাপ্রণালী সম্বন্ধে দুই একটি কথা বলিবার জন্য লেখনী ধারণ করিয়াছি, সাধন ব্রাহ্মেরা এবিষয়ে একটুকু চিন্তা করিয়া বিহিত উপায় অবলম্বন করেন ইহা একান্ত বাঞ্ছনীয়।

(১) সঙ্গীত। ব্রাহ্মসমাজে উপাসনার সময়ে যিনি আচার্য্যের

কার্য্য করিয়া থাকেন, তিনি নিম্ন ইচ্ছামুসারে কোন সঙ্গীতটী কোন সময়ে গায়িতে হইবে তাহা গায়কদিগকে আদেশ করিয়া থাকেন। খ্রীষ্টানদিগের ভদ্রনাতেও এই নিয়মটী প্রচলিত আছে এবং ব্রাহ্মসমাজ সেই স্থান হইতেই এটা অমুকরণ করিয়াছেন। এ নিয়মটী বাস্তবিকই কি ভাল? ইহা দ্বারা গায়কদিগের ইচ্ছা ও ক্রটির কি বিরুদ্ধাচরণ করা হয় না? করমাইস অমুসারে সঙ্গীত করা অপেক্ষা গায়কের নিজ ইচ্ছা ও মনের ভাবানুসারে সঙ্গীত করা কি অধিক্তর বাঞ্ছনীয় নহে? যদি বল, কোন সঙ্গীতটী কোন সময়ের উপযোগী তাহা গায়কেরা বুঝিতে পারেন, এই জন্য আচার্য্য তাহার নির্দেশ করিয়া দেন। কিন্তু কথা এই, কোন সময়ে কোন সঙ্গীত উপযোগী, এজ্ঞান বাহার নাই তাহাকে উপাসনার সময়ে গায়ক রূপে নির্দিষ্ট করা অপেক্ষা না করাই কি অধিক্তর শ্রেয় নহে? যদি বল, যে সঙ্গীতটী হইবে উপাসকেরা সঙ্গীতপুস্তক দেখিয়া সেটী সহজে বাহির করিয়া লইতে পারিবেন, এই উদ্দেশ্যে সর্বাপেক্ষে আচার্য্য সঙ্গীতের প্রণয়নশক্তি কৃষ্টি উচ্চভাবে বলিয়া থাকেন, ইহা গায়কের স্বাধীনতা হরণ বা তাঁহার ইচ্ছা ও ভাবের বিরুদ্ধাচরণের জন্য নহে। কিন্তু ইহার উত্তরে বক্তব্য এই, ঐ কার্য্য ভারটী আচার্য্যের হস্তে না দিয়া গায়কের হস্তে দিলে কি সর্ব্ব দিক রক্ষা হয় না।

(২) গায়ক নির্দেশ। যত নিস্তরুভাবে, যত গভীর ভাবে উপাসনা কার্য্য নির্বাহ হয় ততই ভাল, ফলপ্রসূ। কিন্তু গায়কদিগের স্বরের যতই কেন একতা থাকুক না, দুই তিন জনে একত্রে গায়িলে কখনই সে ভাব রক্ষা হইতে পারে না। আদিমসমাজে গথন বিষু একক গাইতেন, তখন তাঁহার সঙ্গীত শ্রবণ করিয়া কত লোকে ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিয়াছেন, কত লোকের জীবন একেবারে পরিবর্তন হইয়া গিয়াছে। কিন্তু এখন সেখানে ৩।৪ জনে একত্রে গাইয়া থাকেন সুতরাং তাহাদের চ্যাঁড়ায়ের জ্বালায় উপাসনা হওয়া দূরে থাকুক প্রাণ অস্থির হইয়া উঠে। তাই বলিতেছি উপাসনার সময় ৩।৪ জনের পরিবর্তে এক জন ভাল গায়ক নিযুক্ত করিয়া রাখিলে কি ভাল হয় না?

(৩) সমস্তের প্রার্থনা বা পাঠ। এ আবার কেন? পাঁচ জনে একত্রে সঙ্গীত করিলে যে দোষ, ইহাতেও ঠিক সেই দোষ হইয়া থাকে। ইহা দ্বারা মনের একাগ্রতা ও স্থিরতা বিনষ্ট হইয়া থাকে। সুতরাং কখনই প্রকৃত উপাসনা হইতে পারে না। আরও আশ্চর্য্য এই, প্রার্থনা বা পাঠের সময়ের মধ্যে উপাসকদিগকে দণ্ডায়মান হইতে হয়। ইহার কারণ কি? উপাসকদিগের তল্লা বা নিদ্রাভঙ্গ করিয়া দেওয়াই কি ইহার উদ্দেশ্য? “খ্রীষ্টানেরা এরূপ করিয়া থাকেন, অতএব ইহা অবশ্যই ভাল” ইহাই কি ইহার স্বপক্ষে যুক্তি?

(৪) প্রার্থনা। উপাসনাকালীন আচার্য্যের প্রকৃত বা সরল প্রার্থনার বড়ই অভাব পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। অধিকাংশ আচার্য্য ও উপাচার্য্যেরা এরূপভাবে প্রার্থনা করেন যে, হঠাৎ দেখিলেই বোধ হয় যেন তাঁহাদের

পাপের জন্য, অভাবের জন্য তাঁহারা সত্য সত্যই ঈশ্বরের নিকট রোদন করিতেছেন, কিন্তু একটুকু বিশেষ করিয়া দেখিলেই বুঝা যায় যে, তাঁহাদের সে প্রার্থনা জ্ঞানের প্রার্থনা নহে, তাহা কেবল “সাধা” প্রার্থনা মাত্র। এরূপ “সাধা” প্রার্থনার পরিবর্তে সরলভাবে প্রার্থনা করিবার চেষ্টা করা প্রত্যেক আচার্য্য ও উপাচার্য্যের কি কর্তব্য নহে ?

(৫) সংস্কৃত শ্লোকপাঠ। উপাসনাকালে প্রায় সকল ব্রাহ্মসমাজেই ২। ৪টা সংস্কৃত শ্লোক উচ্চারণ করা হয়। ইহার কারণ কি ? সংস্কৃত শ্লোক উচ্চারণ না করিলে ঈশ্বর কি আমাদের উপাসনা গ্রহণ করেন না ? আমরা বাঙ্গালী, আমরা বাঙ্গালা ভাষায় যেমন আমাদের মনের ভাব ব্যক্ত করিতে পারি এমন আর কিছুতেই নহে। তবে মিছামিছি আমাদের উপাসনাপ্রণালীর মধ্যে সংস্কৃত শ্লোক প্রবেশ করিয়া তাহাকে অধিকতর কঠিন করা হয় কেন ? কেশব বাবু পূর্বে সংস্কৃত শ্লোকের মারাত্ম্য করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহা আবার গ্রহণ করিয়াছেন। আদি ব্রাহ্মসমাজকে সংস্কৃত শ্লোকের গোড়া বলিলে বোধ হয় অতুক্তি হইবে না। আর এ সকল বিষয় সম্বন্ধে অস্বীকার করিবার জন্যই সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের ক্ষমতা হইয়াছে, একথা বলিলে বোধ হয় আমাদের উপরে কেহ রাগ করিবেন না।

উপসংহারে আমাদের প্রার্থনা এই, উপরে যে সকল বিষয়ের ত্রুটি প্রদর্শন করা হইল, তাহা লইয়া সকল ব্রাহ্মসমাজের কর্তৃপক্ষীয়েরা যেন একটুকু চিন্তা করিয়া দেখেন।

বহুনিয়ম }
৪ঠা জুন ১৮৭০ } শ্রীভগবতীচরণ দে।

তত্ত্বকৌমুদীর মূল্যপ্রাপ্তি ।

বাবু বেনীমাধব মল্লিক, ঢাকা	৩.
„ রামরতন দত্ত, সয়েদপুর	৩.
„ কৃষ্ণলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, ঐ	২.
কাকিনীয়া ব্রাহ্মসমাজ	৩.
„ গোপালচন্দ্র বোষ, শিবসাগর	৩.
মুরশিদাবাদ ব্রাহ্মসমাজ	৬.
বাবু দিননাথ গঙ্গোপাধ্যায় ঐ	৩.
„ হারানচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঐ	৩.
„ জৈম্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	৩.
„ নলিনীশঙ্করী, ভবানীপুর	৪।০
„ ভুবনমোহন দাস, ঐ	৪।০
„ কুড়গচন্দ্র মল্লিক, ঐ	১.
„ প্রসন্নকুমার রায়চৌধুরী ঐ	৩।০
মিসেস উইলস ঐ	২।০
বাবু ফকিরদাস রায় ঐ	১।০
„ শ্রীনিবাস বোষ, ঐ	২।০
„ মহেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়,	১.
„ K. M. Banerjya Esqr	২।০
„ চাকচন্দ্র মিত্র, এলাবাদ	৬.

বিজ্ঞপন ।

নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ১৩ নং মৃদ্ধাপুর ষ্ট্রীটে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায়। যথা—

	মূল্য	ডাকমাণ্ডল।
ব্রহ্মসঙ্গীত	১.	/০
পঞ্জিক	১।০	১০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী...	/০	১০
ঐ ইংরাজী	৬।০	৫
বার্ষিক রিপোর্ট	৬।০	/০
আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	৬।০	১০
কৃতজ্ঞতা	১২।০	...
আশ্চর্য্য স্বপ্নদর্শন	১।০	১০
শিশু পালন	১।০	১০
ব্রাহ্মপ্রবচন সংগ্রহ	১০।০	১০
ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা ...	১।০	১০
Year Book (Miss Collet's)	১.	/০
Last days of Ram Mohun Roy	২.	/০
Memoirs of Dr. Carpenter	৬।০	/০
Practical Sermons of Dr. Carpenter.	৬।০	১০
Perfect Life	১।১।০	/০
Morning & eveing meditations	৬।০	/০
ধর্ম্মাশ্রমচর্চা	১।০	/০



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাস্থগণ কার্য্য স্বচাৰুৰূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন হয়। সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ, বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য্য, নানা রঙের মুদ্রাস্থন, স্বর্ণময় মুদ্রাস্থন, ইত্যাদি।

মুদ্রিত করা যাঁহার প্রয়োজন হইবে, তিনি কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ ষ্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন।

বিক্রয়ার্থ ।

জীবনআলেখ্য ।

দ্বিতীয় সংস্করণ ।

শ্রীযুক্ত বাবু জগদীশমোহন দাসের স্বর্গীয়া সহধর্ম্মিনীর প্রতি মূর্ত্তি সম্বলিত জীবনী ।

মূল্য ১।০ আটআনা ।

ক্যানিংলাইব্রেরি, সংস্কৃত প্রেস ডিপজিটরি, মজুমদার কোং, ও ৯৩ নং কলেজষ্ট্রীটে প্রাপ্য ।

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাঞ্জিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

১১শ সংখ্যা।

১৬ই, কার্তিক শনিবার, ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫০।

বার্ষিক অগ্রিম মূল্য ১০

মফস্বল

ঐ ৩

একপাশা অর্থাৎ একদা আটলান্টিক মহাসাগর দিয়া যাইতেছিল। পশ্চিমপাশা একদিন অত্যন্ত সুবাসিত হওয়াতে কাপ্তেন সাহেব গমনা করিয়া দেখিলেন যে, জাহাজ ষাটশখণ্টিকাল মধ্যে ৬০ মাইল অগ্রসর হইয়াছে। কিন্তু ঠিকার অল্পক্ষণ পরেই পুনরায় গমনা করিয়া জানিতে পারিলেন যে, পূর্বকার গমনা ভুল হইয়াছিল; যাট মাইল অগ্রসর হওয়া দূরে থাকুক জাহাজ ৩০ মাইল বিপরীত দিকে গমন করিয়াছে। এক প্রবল অশ্রুস্রোত এই বিপরীত গতির কারণ। বাকাস দেখিয়া বোধ হইতেছিল, যে জাহাজ অগ্রসর হইতেছে, কিন্তু অশ্রুস্রোত যে জাহাজকে সর্বদা বিপরীত দিকে লইয়া যাইতেছিল ইহা নাবিকেরা অনুভব করিতে পারে নাই। ধর্ম জীবনেও এইরূপ অশ্রুস্রোত ও সুবাসিতের সমাবেশ অনেক সময় দেখিতে পাওয়া যায়। এক জন ব্রাহ্ম অনেক দিন কোন একটা প্রসিদ্ধ সমাজের সঙ্গে সংযুক্ত থাকিয়া অনেক দিন অনেক ভাগ কাজ করিলেন। যেখানে যাও সেখানেই তাঁহাকে সম্মানসেবর দেখিতে পাইবে; উপাসনালয়ে তিনি সর্বাগে গিয়া উপস্থিত হন; বক্তৃতাতে গিয়া দেখিবে তিনি স্থান প্রস্তুত করিবার জন্য ও সমাপ্তি প্রোতবর্ণকে বসায়ানে বসাইবার জন্য ব্যস্ত রহিয়াছেন। এইরূপ যেখানে যাইবে, সেখানেই তাঁহাকে কার্যে রত দেখিবে। এত ব্রাহ্ম হয়তো মনে মনে ভাবিতেছেন তাঁহার ধর্মজীবন বিশেষ উন্নত হইতেছে। কিন্তু বাস্তবিক যখন তিনি আপনার জীবন পরীক্ষা করিয়া দেখিবেন, তখন দেখিতে পাইবেন যে সেখানে কেবল পাপের জঘন্যতা ও নীচতা।

আমরা পুনঃ পুনঃ বলিয়া আসিতেছি যে ব্রাহ্মধর্মের বিশেষ গৌরব এই যে, ইহাতে ঈশ্বর ও মনুষ্যের মধ্যে কেহ মধ্যস্থতী নাই। ব্রাহ্মধর্মের জন্মদিন ইষ্টমাসে এই মহান সত্য লিখিয়া আসিতেছেন। আত্মা ও পদার্থের মধ্যে আকাশের মত ব্যবধান নাই। মনুষ্য আপনার জীবনকালে ব্রাহ্মধর্মের সেই বিশেষ গৌরব বিনাশ করিয়া ফেলিতেছে। এই সময়ে সকল ব্রাহ্মের পক্ষেই এই উচিত সাহসে কোন ব্যক্তি ব্রাহ্মধর্মের ধর্মের মধ্যে মনুষ্যের মত কোন আনিয়া ইহার বিগততা বিনাশ করিতে কোন প্রচেষ্টা

করেন না হন। তত্ত্ববোধিনীসম্পাদক গত ১লা কার্তিকের পত্রিকার মধ্যবর্তিতামতের বিরুদ্ধে লিখিয়াছেন। তিনি বলেন, “ব্রাহ্মধর্ম অপৌত্তলিক ধর্ম। অদ্বিতীয় ঈশ্বরই ইহার প্রাণস্বরূপ। অন্যান্য উপধর্মের ন্যায় ইহা অবতারবাদ স্বীকার করেন না এবং ঈশ্বর ও মনুষ্যের ব্যবধানে কোন ব্যক্তিকেই আনয়ন করেন না। এই দীনদীন মনুষ্য স্বয়ংই সেই সর্বাধিপতি মহান পুরুষের সন্নিহিত হইতে পারিবে, এই ভাবটিই এই ধর্মের প্রাণ। “তৎ বেদা পুরুষং বেদ” জ্ঞাতব্য একমাত্র ঈশ্বরকেই জান, এই ধর্মের এই সার উপদেশ। কিন্তু আমাদের দেশের কি দুরদৃষ্ট! এই একেশ্বরবাদ অধুনাতন কালের নহে, ইহার বীজপুরুষ সরস্বতীতীরবাসী প্রাচীন মহর্ষিগণ। ইহা একটা জ্ঞানের ধর্ম। কিন্তু যখন ইহা ভারতক্ষেত্রে প্রথম প্রচারিত হয়, তখন জনসাধারণ ইহা গ্রহণ করিতে পারে নাই। তাহার কারণ কেবল সাধারণে বিদ্বৎ জ্ঞানচর্চার অভাব। সুতরাং কেবল ইহাদেরই জন্য তৎকালে পুরাণের সৃষ্টি হয়। কিন্তু এখন সর্বসাধারণে জ্ঞান প্রচারের সময় উপস্থিত। অনেকই স্বল্পধর্ম অমুখাবন কবিত্তে পারেন। মহাত্মা রামমোহন রায় প্রকৃত অবসর বুঝিয়াই এই বেদবেদান্তপ্রতিপাদিত ধর্মের পুনর্কার অবতারণা করিয়াছেন। কিন্তু হুঃখ ও ক্ষোভের বিষয় এই যে, এই অন্ধগতাঙ্গির মধ্যেই ইহাতে পৌরাণিকতাব প্রবেশ করিল। যে বৃষ্ট মনুষ্যকে ঈশ্বর হইতে একেবারে ব্যবহিত করিয়াছেন, তিনি স্বয়ংই স্বহস্তে মনুষ্যের মুক্তির ভার গ্রহণ করিয়াছেন, এখন দেখিতেছি কোন কোন ব্রাহ্মের ইচ্ছা যে, সেই বৃষ্ট এই ব্রাহ্মধর্মের মধ্যে একটা সর্বোচ্চ স্থান পান। ত্রিযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন এই দলের অধিনায়ক।”

জগতে সুখের ভাগ অধিক না দুঃখের
ভাগ অধিক ?

ঈশ্বরের কৌশল ও ইচ্ছা বিধিত্তে পারে এরূপ লোক জগতে নাই। তাঁহার জগৎকৌশল বিচার কে করিবে ? তিনি সত্য আমরা সৃষ্ট তিনি অনন্ত, আমরা অন্তবৎজীব, তিনি

আমরা পরিমিত সৃষ্ট, স্রষ্টার কৌশল কি প্রকারে সম্যক বুঝিব? বাহ্যার ঈশ্বরকে স্রষ্টা এবং আমাদেরকে তাঁহার সৃষ্ট জীব বলিয়া স্বীকার করেন না, আমরা তাঁহাদিগের সহিত বিচারে প্রবৃত্ত হইতেছি না। কিন্তু বাহ্যার ঈশ্বরকে স্রষ্টা স্বীকার করিয়াও অগৎকৌশলে জ্ঞান ও দয়ার সম্পূর্ণতা অস্বীকার করেন আমরা তাঁহাদের প্রেমের উত্তর দিতেছি। জগতে সুখের ভাগ অধিক না দুঃখের পরিমাণ অধিক? আমরা অসঙ্কোচে ইহার উত্তরে বলি, সুখের পরিমাণ অধিক? দুঃখের সম্বা আমরা অস্বীকার করি না, কিন্তু সে দুঃখ কি প্রকার, তাহা প্রকৃত দুঃখ কি না এবং তাহার কারণ কি, তাহাও আমরা ক্রমে বিবৃত করিব।

স্থিরচিত্তে অগৎ কৌশল দেখিলেই প্রতিপন্ন হইবে যে স্রষ্টার অভিপ্রায় জীবের সুখ ও কল্যাণ। জগতে সৌন্দর্য্য এবং আমাদের সৌন্দর্য্যমুভাবকতা শক্তি; জীবের জ্ঞান এবং জগতে জ্ঞানের বিষয়; জীবের দয়া বৃত্তি এবং জগতে দয়ার পাত্র; জীবের প্রণয়ভাব এবং জগতে প্রণয়ের পাত্র এই সমস্ত যে মঙ্গলইচ্ছা হইতে নিঃসৃত হইয়াছে তাহাতে কি আর সন্দেহ হইতে পারে? আর এক দিকে দয়া দেব; আমরা কত সময়ে তাঁহার ইচ্ছার বিরুদ্ধাচরণ করি, তাঁহাকে বিস্মৃত হই, কিন্তু তিনি আমাদের ক্রমা করিতেছেন।

জগতে দুঃখ আছে সন্দেহ নাই; কিন্তু সে দুঃখ কি প্রকার? কোন কোন ব্যক্তি বলিয়া থাকেন যে সংসার দুঃখের কারণ; আমরা তাহা বলি না। ইহা বলিলে ঈশ্বরের জ্ঞান শক্তি ও মঙ্গলভাবের অগোরবই করা হয়। যদি সংসার দুঃখেরই আগার হইল, তবে ঈশ্বর সেরূপ সংসার সৃষ্টি করিলেন কেন? মনুষ্য সংসারে অসুখী হইবে জানিয়াও যদি তাহার প্রতিবিধান না করিলেন, তাহা হইলে হয় তাঁহার জ্ঞানের অভাব, নতুবা শক্তির অন্নতা অথবা দয়ার সংকীর্ণতা স্বীকার করিতে হইবে। কিন্তু আমরা এ প্রকারে এই প্রশ্নের মীমাংসা করিতে পারি না। ঈশ্বরের জ্ঞান, শক্তি ও দয়ার প্রমাণ না থাকিলেও তাহা স্বতঃপ্রমাণিত বিষয়। কার্য্য দেখিয়া তাঁহার জ্ঞান শক্তি ও দয়া প্রমাণ করিতে হয় না। কিন্তু মনুষ্যের দুঃখের সাহিত পরমেশ্বরের অনন্তজ্ঞান, অনন্ত শক্তি ও অনন্ত দয়ার কি প্রকারে সমন্বয় হইতে পারে? এখন দেখা যাউক দুঃখ কি। বাহ্যবিষয়সম্বন্ধে মনের অবস্থা বিশেষকে দুঃখ বলা যায়। বাহ্যবিষয় মনকে যে পারমাণে আসক্ত করে দুঃখের পরিমাণ সেই প্রকার হয়। তবে দুঃখ একটা আত্মপোষক বিষয়। আমাদের যে পরিমাণে বাহ্য বিষয় আসক্ত করিবে আমা সেই পরিমাণে দুঃখ অনুভব করিব, তুমি যে পরিমাণে বাহ্যবিষয়দ্বারা আসক্ত হও তোমার দুঃখের পরিমাণ সেই প্রকার। বিষয় সুখেরও সেই প্রকার নিয়ম। অতএব এক জনের পক্ষে যাহা দুঃখ অথবা সুখ অপরের পক্ষে তাহা নহে। এক জন রূপের পক্ষে রূপ সঞ্চয় করা সুখ, কিন্তু বায়ু করা দুঃখ; কিন্তু এক জন বদ্বীপ-ব্যক্তির পক্ষে ইহার বিপরীত সাধ্যই সুখ অথবা দুঃখ। কেহ সামান্য কষ্টে স্মিয়মান হয়, কাহারও ঘোর বিপদেও

অটল থাকে; আসক্তিসূক্ত ব্যক্তি সংসারের সামান্য ক্ষতিতে মুহ্যমান হয়, কিন্তু তপঃশ্রদ্ধানিরত ব্রহ্মপরায়ণ ব্যক্তি আনন্দ চিত্তে সংসারের তাবৎ সুখ বিসর্জন দিয়া থাকেন। নিম্না প্রশংসার কেহ হয়ত অবিচলিত থাকেন, কেহ হয়ত সামান্য নিম্না সহ্য করিতে পারেন না, এবং প্রশংসা করিলে অত্যন্ত সুখী হইয়েন। কেহ আত্মীরবিরোগে আত্মহত্যা করেন, অপর ব্যক্তি অটল পক্ষতের ন্যায় স্পন্দহীন থাকেন। মৃত্যুর স্মরণে কোন ব্যক্তির লজ্জাকল্প হয়, কিন্তু অপরের পক্ষে মৃত্যুর কিছুমাত্র ভীষণতা নাই। এই সমস্ত ঘটনা জগতে প্রতিদিন প্রত্যক্ষ হইতেছে। এতদ্বারা স্পষ্টই প্রতিপন্ন হইতেছে যে, সুখ দুঃখ কেবল মনের আপেক্ষিক অবস্থামাত্র। বিধাতা মনুষ্যকে যে সমস্ত মহদগুণসম্পন্ন করিয়াছেন, তিনি তাহাকে যে দেবপ্রকৃতি বিশিষ্ট করিয়াছেন, তদ্বারা মনুষ্য আপনাকে সংসারের সুখ দুঃখের অতীত অবস্থাতে লইয়া বাইতে পারে, কিন্তু সে যদি সেই প্রকৃতিকে হীনাবস্থায় লইয়া যায় তাহা হইলে সংসারের পরিবর্তন তাহাকে বিচলিত করিবে সন্দেহ কি? আমি ইচ্ছা করিলে দেবতা হইতে আরি, আবার ইচ্ছা করিলে পশুও হইতে পারি। আত্মার মহদগুণসকলকে বিকাশিত কর, লোকে যে অবস্থাকে দুঃখের অবস্থা বলে তুমি সেই অবস্থায় দুঃখ দেখিতে পাইবে না। আত্মার দেবপ্রকৃতিতে গ্লান করিয়া পশুভাব প্রবল কর, পদে পদে দুঃখ, পদে পদে ভয়, পদে পদে মানি ভোগ করিবে।

জন ষ্টুয়ার্ট মিল বলেন যে, পরমেশ্বর যদি সর্বশক্তিমান হইতেন তাহা হইলে তিনি সংসারে কষ্টের কারণ সকল কি দূর করিতে পারিতেন না? আমাদের শরীরকে তিনি বায়ু-প্রবণ কেন করিলেন? মৃত্যু যখন সকলেরই পক্ষে অপ্রিয় তখন মৃত্যুকে সন্ধ্যা করিলেন কেন? তিনি প্রাকৃতিক নিয়ম সকলকে এপ্রকার করিয়াছেন যে মহামারা, ভূমিকম্প, ঝটিকা প্রভৃতি মধ্য মধ্য সংঘটিত হইয়া সহস্র সহস্র জীব বিনষ্ট হইতেছে; তিনি প্রাকৃতিক নিয়মকে এ প্রকার করিলেন কেন অথবা মনুষ্যকে তাহার উপর আধিপত্য করিবার শক্তি কেনই বা না দিলেন? অতএব হয় তাঁহার শক্তি পরিমিত নতুবা তিনি সর্বজ্ঞ ও দয়াময় নহেন। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি যে প্রকৃত দুঃখ কি তাহা বুঝিতে না পারিয়াই আমরা ঈশ্বরের মঙ্গলানয়মে দোষারোপ করিয়া থাকি। আমাদের জ্ঞান পরিমিত, ঈশ্বরের ইচ্ছা ও অভিপ্রায় সম্পূর্ণরূপে আমাদের বুঝিবার সামর্থ্য নাই। বালক যেমন তাহার পিতার অভিপ্রায় না বুঝিয়া তাহার কোন কোন কাষাকে নিষ্ঠুর মনে করে, কিন্তু যখন তাহার জ্ঞানোদয় হয় তখন সেই কাষোদয়সদৃশপ্রায় বুঝতে সমর্থ হয়; আমবাও জ্ঞানবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে ঈশ্বরের কাষোদয় অভিপ্রায় ক্রমে ক্রমে বুঝিতে পারি। দ্বিতীয়তঃ জগতের দাবারন নিয়ম যে পরমেশ্বরের মঙ্গলআভিপ্রায় প্রকাশ করিতেছে তাহা দেখাই অস্বীকার করেন না, কেবল কল্পনা বিশেষ বিশেষ ঘটনার তাৎপৰ্য্য বুঝিতে না পারিয়া ঈশ্বরের মঙ্গলআভিপ্রায়ের প্রতি সন্দেহান হয়। তৃতীয়তঃ সৃষ্ট ব্যক্তিকে যদি আরও নিম্নতরূপে বিবে-

চনা করিয়া দেখিতেন তাহা হইলে বুঝিতে পারিতেন যে যদি সাধারণতঃ পরমেশ্বর মঙ্গলনিয়মদ্বারা জগৎপালন করিতেছেন, তবে বিশেষ বিশেষ অবস্থায় তাহার বিপরীত স্বর্ষ অবলম্বন করিবার অভিপ্রায় কি? যদি বল তাহার মঙ্গল ইচ্ছা ছিল, কিন্তু তাদৃশীশক্তি ও তাদৃক্ জ্ঞান ছিল না। যে শক্তি জগতে তিনি প্রকাশ করিয়াছেন তাহা আমাদের জ্ঞানের অগম্য, যাহার এত শক্তি আছে তাহার কি আর কিঞ্চিৎ অধিক শক্তি থাকিতে পারে না? যাহার ইচ্ছিতে এই বিচিত্র জগৎ উৎপন্ন হইল এবং ইচ্ছিতে ধ্বংস হইতে পারে, তিনি কি ইহার রক্ষার ভার লইতে পারেন না? যিনি স্বয়ং পরিপূর্ণ তিনি কি জীবকেও পূর্ণ প্রকৃতি করিতে পারিতেন না? যিনি আমাদের জীবন দিয়াছেন তিনি কি আমাদের চিরজীবী করিতে পারিতেন না? যিনি মৃত্যুর নিয়ম করিয়াছেন তিনি কি অমরত্বের নিয়ম করিতে পারিতেন না? যিনি রোগ নিবারণের ঔষধ সৃষ্টি করিয়াছেন তিনি কি রোগ অসম্ভব করিতে পারিতেন না? তুমি বলিতেছ যে তাহার সর্বজ্ঞতা নাই। জগৎকোশল কি তাহাই প্রকাশ করিতেছে? জীবের অভাব ও জগতে তাহার প্রার্থিত বিষয়, জননী গর্ভে আমাদের উৎপত্তি, আমাদের অসহায় অবস্থা এবং মাতৃভ্রমে আমাদের জীবন রক্ষার উপায় ও মাতৃহ্রসবে ক্লেশ; আমাদের পরিণতাবস্থা ও জগতে তাহার আবশ্যক বিষয়; পৃথিবীর উর্বরতাশক্তি ও নানাবিধ ফল শস্য এবং তদুৎপাদক উদ্ভাপ ও রস স্বর্গ্য ও মেঘ, শিশির ও অন্ধকার—এইরূপ যে সমস্ত অদ্ভুত ব্যাপার প্রতিক্ষণ নেত্রগোচর হইতেছে, ইহাও কি তাহার সর্বজ্ঞতার পরিচায়ক নহে? জড়জগতে এই প্রকার দেখা যায়; আবার অধ্যাত্মজগতের বিচিত্র ব্যাপার সকল দেখ—আত্মাতে জ্ঞান, প্রেম, শোভামুভাবকতা ও স্বরামুভাবকতা শক্তি এবং জগতে তাহার উপযুক্ত বিষয়—এই সকলও যদি স্রষ্টার সর্বজ্ঞতার পরিচয় তোমাকে আনিয়া না দিল তবে তিনি তোমার নিকট পরাস্ত হইলেন। তুমি বল সর্বজ্ঞতা অস্বীকার করি না, কিন্তু সম্পূর্ণ সর্বজ্ঞতা স্বীকার করিতে পারি না। কিন্তু জিজ্ঞাসা করি যাহার এত জ্ঞান দেখিতেছ তাহার আর একটু জ্ঞান যে থাকিতে পারে ইহা কেননা বিশ্বাস কর? তোমার জ্ঞান কি এত অধিক যে আর কিছু বুঝিবার অবশিষ্ট নাই, তোমার কি ভ্রম হইতে পারে না? তুমি তাহারই জ্ঞান লইয়া তাহার জ্ঞানের কি বিচার করিবে? তাহার নিকট মঙ্গলভাবে আদর্শ পাইয়া তাহার মঙ্গল স্বরূপের কি বিচার করিবে? বিশ্বাস করিতে শিক্ষা কর। স্বর্গ মর্তে অনেক ব্যাপার আছে যাহা তোমার বুদ্ধি ও বিজ্ঞানের অতীত।

পরমেশ্বর ইচ্ছা করিলে মনুষ্যকে পশুর ন্যায় করিতে পারিতেন। কিন্তু তিনি মনুষ্যকে কিয়ৎপরিমাণে স্বাধীন করিয়াছেন, তাহাকে নিয়তির অধীন না করিয়া স্বাধীন ইচ্ছা দিয়াছেন; সেই জন্য মনুষ্য কখন কখন ভ্রমবশতঃ হুঃখ ভোগ করে, কিন্তু একটা ভ্রম তাহাকে একটা সত্য

শিক্ষা দেয়, একটা হুঃখ তাহাকে সুখের অসংখ্য উপায় বলিয়া দেয়। মনুষ্য যদি প্রকৃত পথ বুঝিতে পারে সে হুঃখকে কি গ্রাহ্য করে? উন্নত পবিত্র সুখ যে অন্বেষণ করে সে কি তৎসাধনকালের হুঃখকে হুঃখ মনে করে? পশু-প্রকৃতিকে যে জয় করিতে পারে নাই তাহারই হুঃখ, কিন্তু যিনি দেবপ্রকৃতির আভাস পাইয়াছেন, তাহার আর হুঃখ কোথায়? পশুপ্রকৃতির উপর জয়লাভ করিবার সময় কষ্ট ও হুঃখ হয়, কিন্তু সাধক তাহাতে ভীত হয়েন না, পক্ষান্তরে তিনি ইচ্ছাপূর্বক তাহাকে আলিঙ্গন করেন। আমি এক দিন রাত্রি জাগরণ করিতে পারি না, কিন্তু এক জন জ্যোতির্বিদ কত উৎসাহ ও আনন্দের সহিত নিশীথের পর নিশীথ গ্রহনক্ষত্রের প্রতি এক দৃষ্টে নিরীক্ষণ করিয়া রহিয়াছেন। আমি এক দিন নিরশন থাকিলে শরীর অবসন্ন হয়, কিন্তু তপস্বী ও ধর্মার্থীরা সেই অবস্থায় কেমন প্রফুল্ল থাকেন? অতএব আমরা পশুপ্রকৃতিকে যত দমন করিতে পারিব, আমাদের হুঃখের পরিমাণ ততই হ্রাস হইবে এবং সুখের প্রাপ্তি ততই উন্নত হইবে। পরমেশ্বরের অভিপ্রায় এই যে আমরা পশুপ্রকৃতিকে জয় করিব, কিন্তু আমরা যদি তাহা না করিয়া কেবল হুঃখ ও ক্লেশের জন্য পরমেশ্বরকে দোষারোপ করি তাহা আমাদেরই অজ্ঞতা, এবং আমরাই সেই হুঃখের জন্য দায়ী।

প্রাকৃতিক নিয়মের উপর আমাদের কর্তৃত্ব নাই স্বীকার করি, কিন্তু ইহা স্বীকার করি না যে প্রাকৃতিক নিয়ম আমাদের হুঃখের কারণ। বৎসরের ৩৬৫ দিবসের মধ্যে কয়দিন আমাদের সংসারে বাসের অসুপযোগী হয়? প্রাকৃতিক নিয়ম আমাদের জীবনের অমুকুল। ভূমিকম্প ও ঝটিকা, জলপ্রাবন ও মহামারী ঈশ্বরের কি মঙ্গলোদ্দেশ্য সাধন করিতেছে তাহা আমরা জানি না, বিজ্ঞান শাস্ত্র এই সকল ঘটনার অভিপ্রায় যত দূর স্থির করিতে সমর্থ হইয়াছে, তাহাতে ঈশ্বরের মঙ্গল অভিপ্রায়ই প্রকাশ পায়। মনুষ্য ক্রমে এই সমস্ত ঘটনার প্রতিবিধান করিতে শিক্ষা করিতেছে। বিজ্ঞানশাস্ত্র বিহ্যৎকে বশীভূত করিয়াছে, ঝটিকার কাল গণনা করিতেছে, ব্যাধি সকলের অব্যর্থ ঔষধ সকল নিরাকৃত হইতেছে। যে সকল স্থানে ভূমিকম্পদ্বারা লোকের প্রাণ নষ্ট হইতেছে, আমরা ইচ্ছা করিলেই সেই সমস্ত স্থান পরি-ত্যাগ করিতে পারি। পরমেশ্বরের সুস্পষ্ট ইচ্ছিত প্রবণ না করিয়া যদি আমরা সেই সকল বিপদজনক স্থানে বাস করি তজ্জন্য পরমেশ্বর দায়ী নহেন।

মনুষ্য মৃত্যুকে ভয় করে। কিন্তু যদি সুখ ও উন্নতি, আনন্দ ও শান্তি আমাদের জীবনের লক্ষ্য হয় এবং যদি তাহা ইহলোকে ও পরলোকে সমানও হয়, তবে ইহলোকেই থাকি আর পরলোকে থাকি তাহাতে কিছুই বিশেষ বেধা যায় না। ঈশ্বর-পাণ্ডিত্য যদি জীবন ধারণ করি তাহা হইলে স্থানের প্রভেদ জ্ঞান ও শাস্ত্রের ভারতম্য হইবে না। ইহা জীবনে যে আনন্দ ও শান্তি লাভ হইল, এখানে তাহা কথ - রণ হইতে না। তাহা পরিগম্য স্থিতি জন্য

আমাদিগকে জীবনান্তরে ও লোকান্তরে ধমন করিতেই হইবে, ইহা ঐশ্বরের অভিপ্রায়।

করোতি যদ্বৎ সকলং পরমৈ

নারায়ণায়ৈতি সমর্পয়েৎ ॥

শ্রীমদ্ভাগবত।

১

আমাদিগের প্রাচীন শাস্ত্র শ্রীমদ্ভাগবত একটা অতি আশ্চর্য্য ও মনোহর পদার্থ। ভাগবতগ্রন্থকার বাস্তবিক এক জন অতি গভীরহৃদয় লোক ছিলেন; তাঁহার দার্শনিক মত যত কেন জ্ঞানিগণ হউক না, তিনি ধর্ম্মভাব ও ধর্ম্মজীবনের অতি গভীরদেশে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন সন্দেহ নাই। তাঁহার গ্রন্থ পাঠ করিলে অনুভব করা যায়, তাঁহার হৃদয় অতি গাঢ় স্থূন্য ধর্ম্মভাবে পরিপূর্ণ ছিল। ফলতঃ ভাগবত একটা ভক্তিরসের সাগরস্বরূপ; ধীরশাস্ত্রমুনে ভাগবত পাঠ করিয়া যান, দেখিবেন জন্ম অতীতপূর্ব্বরূপে আশ্রুত হইতে থাকিবে; গ্রন্থকারের ভাবতরঙ্গের অভিঘাতে পাঠকের হৃদয়েও তরঙ্গ উঠিবে, গ্রন্থকারের হৃদয়ের মধুরতা পাঠকের হৃদয়কেও মধুময় করিবে।

আমরা মধো মধো এই মনোহর উদ্দ্যান হইতে কয়েকটা পুষ্প চয়ন করিয়া পাঠকদিগকে প্রীতি-উপহার দিব। অদ্য নিমিরাজার উপাখ্যান অবলম্বন করিয়া ভাগবতের কয়েকটা শ্লোক ও কংসের আমাদের কয়েকটা ভাব পাঠকদিগের সম্মুখে উপস্থিত করিলাম।

সংস্রুব ময়ুর বংশজ ষষভ নরপতির এক শত পুত্র ছিলেন; তন্মধ্যে কবি, হবি, অস্তরীক্ষ, প্রবুদ্ধ, পিঙ্গলায়ন, আবির্ভোজ, জ্বিড়, চমসকর ও ভাঙ্গন এই নয় জন মুনিও গ্রহণ করেন। ইহারা পরমাখ্যাত ও সাধনবিষয়ে অতিশয় পারদর্শী হন; ইহারা স্বেচ্ছাক্রমে অব্যাহত ভাবে জগতের নানা স্থানে ভ্রমণ করিতেন। একদা ভ্রমণ করিতে করিতে ইহারা বিদেহরাজ নিমির সদনে উপস্থিত হইলেন। নিমি ব্রাহ্মণগণসহ যজ্ঞাহুষ্ঠানে নিযুক্ত ছিলেন; যোগীগণ উপস্থিত হইবামাত্র তাঁহাদিগের প্রতি সমুচিত সম্মানপ্রদর্শন পূর্ব্বক বিধিমত তাঁহাদিগের সৎকার করিলেন। বিদেহরাজ যোগীগণের পরমরমণীয়কায় দর্শন করিয়া মুগ্ধ হইলেন, তাঁহাদিগকে ভজমান বিষ্ণুর সাক্ষাৎ পারিষদ বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন, এবং ধর্ম্মকথা শ্রবণ করিতে উৎসুক হইয়া তাঁহাদিগের নিকট ভাগবত-ধর্ম্ম জিজ্ঞাসা করিলেন। নিমি কহিলেন, ‘যাহাতে তুষ্ট হইয়া ভগবান আশ্রিতদিগকে আশ্রয় দান করেন আমাদের নিকট সেই ভাগবত ধর্ম্ম বর্ণনা করুন’ যোগীগণ এই প্রশ্নে পরম প্রীত হইলেন এবং প্রথমতঃ দ্বিবিধ ভাগবতধর্ম্মের মাহাত্ম্য বর্ণনা করিয়া ভাগবতধর্ম্মের বিধি বর্ণনার প্রবৃত্ত হইলেন। আমরা এই কংসাপনশনের ময়ুর কথা উদ্ধৃত করিব না; কয়েকটা কথা মাত্র উদ্ধৃত করিবে।

প্রথমতঃ কবি কহিলেন—

নায়েন বাচ্য মনোমোহয়েণ।

সুখীনি বাক্যতঃ স্বভাবাৎ।

‘‘শরীর, বাক্য, মন, ইন্দ্রিয়, বুদ্ধি কিংবা আত্মা দ্বারা, অথবা স্বভাবের বশবর্ত্তী হইয়া মনুষ্য যে সকল কর্ম্ম করে তাহা ভগবান নারায়ণে সমর্পণ করিবে’’। পাঠকগণ এই গভীর বিষয়ে কিঞ্চিৎ মনোনিবেশ করিবেন। সমুদয় কার্য্য ঐশ্বরকে সমর্পণ করিতে হইবে, সমস্ত জীবন তাঁহাকে সমর্পণ করিতে হইবে। সম্পূর্ণরূপে তাঁহার ভৃত্য হইতে হইবে। আমরা তো বলি আমরা তাহারই কার্য্য করি। মনুষ্যের যাবতীয় কৰ্ত্তব্য সমুদয়ই ঐশ্বর্য্যভিপ্রেত সন্দেহ নাই; কিন্তু আমরা কি বাস্তবিক তাঁহার সেবার ভাবে প্রণোদিত হইয়া কার্য্য করি? কেবল কার্য্য বিস্তৃত হইলে হইবে না, কেবল বাহ্যজীবন বিস্তৃত হইলে হইবে না, জন্মে তাঁহার আদিপত্য স্থাপন করিতে যত্নবান হইতে হইবে। ঐশ্বরের স্তূতি দাস হইয়া আমরা কিরূপে অন্য প্রভুর সেবা করিব? জন্ম হইতে সংসারের আদিপত্য দূর করিতে হইবে; জন্ম মধ্যে তাঁহার সিংহাসন স্থাপিত দেখিতে হইবে, এবং তাঁহার প্রীতিতে, তাঁহার সেবার ভাবে প্রণোদিত হইয়া জীবনের সকল কার্য্য করিতে হইবে। প্রেমিক হৃদয়ও ইহাই চায়। যাহার জন্মে ঐশ্বর-প্রেমের সঞ্চার হইয়াছে তাঁহার উচ্চতম বাসনা এই, চেষ্টা এই যাহাতে সমস্তজীবন সমস্ত জন্ম ঐশ্বরের হয়। তাঁহার বাহ্যজীবন পাণের সেবা পরিত্যাগ করিয়া বিশুদ্ধ হইয়া থাকিতে পারে, কিন্তু তিনি ইহাতে তৃপ্ত থাকিতে পারেন না। জন্মের গভীরতম প্রদেশে, ‘‘যে স্থান হইতে জীবন প্রবাহ সকল বহির্গত হয়’’ তিনি সেখানে ঐশ্বরের একাধিপত্য দেখিতে ইচ্ছা করেন। তাঁহার হস্ত ঐশ্বরের কার্য্য করিবে, কিন্তু জন্ম সংসারাসক্ত থাকিবে, তিনি ইহা সহ্য করিতে পারেন না। বাহ্যজীবন সদহুষ্ঠানপূর্ণ থাকিলেও তন্মধ্যে আন্তরিক ঐশ্বর্য্যভিপ্রেতের অভাব দেখিলে তিনি অত্যন্ত ব্যথিত হন। তিনি কার্গোর বিরোধী নহেন; অর্থোপার্জন, পরিবার প্রতিপালন, সমাজসংস্কার, রাজনীতি সংস্কার প্রভৃতি সমুদয় বিষয়ে সাংসারিকের সখিত, শুকনো-পরায়ণ ব্যক্তির সহিত বাহ্যতঃ তাঁহার কোন প্রভেদ নাই, তিনি এই সমুদয়কেই ঐশ্বর্য্যভিপ্রেত, ঐশ্বর্য্যদিষ্ট কার্য্য বলিয়া মনে করেন, কিন্তু সাংসারিক ব্যক্তি যে সকল প্রবৃত্তির অধীন হইয়া কার্য্য করে তিনি সে সকল প্রবৃত্তির অধীন হইয়া কার্য্য করিতে ইচ্ছা করেন না; তিনি সকল বিষয়েই প্রত্যক্ষরূপে ঐশ্বরের হস্ত দেখিতে চান, এবং তাঁহার হস্ত দ্বারাই চালিত হইতে ইচ্ছা করেন। সদহুষ্ঠান তাঁহার অতি প্রিয় বস্তু, কিন্তু তিনি সংসারের আধিক্যদ্বারা ধার্ম্মিকতার পরিমাণ করেন না; তিনি জন্মের ঐশ্বর-প্রীতি, ঐশ্বর্য্যনিষ্ঠা ও ঐশ্বর্য্যভিপ্রেতদ্বারা ধর্ম্মজীবনের পরিমাণ করেন।

কবি পুনরায় কহিতেছেন—

শূন্য স্বভাবানি রথাক্রপাণে

অর্থ্যানি কৰ্ম্মানিচ যানি লোকে।

গীতানিনামানি তদর্থকানি

গায়নং বিলজ্জো বিচরেন্দ্রঃ ॥

“এই নরলোকে ভগবান চক্রেপাণির মঙ্গলকর জন্ম ও কর্ম ও তদর্থক নাম ও গীত লজ্জাশূন্য হইয়া গান করিবে ও নিজ্জনে বিচরন করিবে।” পাঠকগণ এই শ্লোকের ভাবার্থ মাত্র গ্রহণ করিবেন। ভাগবতকার অবতারবাদী, তাই বলিতেছেন ভগবান জগতের মঙ্গলের জন্য যে সকল জন্মধারণ করিয়াছেন ও কর্যা করিয়াছেন এবং তজ্জন্ম যে সকল বিশেষ বিশেষ নামে অভিহিত হইয়াছেন তাহা গান করিবে। অবতার বিশ্বাসী ব্যক্তির পক্ষে এতদপেক্ষা সুখকর বিষয় আর কি হইতে পারে? সত্য ভগবান্ তাঁহার অল্পপম মঙ্গলভাবে প্রণোদিত হইয়া জগতে জন্মধারণপূর্বক জগতের পরিত্রানের জন্য নানা কর্ম করিয়া গিয়াছেন, ইহা বিশ্বাস করিলে জন্মে কিরূপ ভাণের উদয় হইতে পারে সহজেই অল্পভব করা যায়। আমরা অবতারবাদ মানি না, আমরা অবতারবাদের চিরবিরোধী হইয়া দণ্ডায়মান হইয়াছি। কিন্তু এই মতের মধ্যে যে সত্যটুকু আছে তাহা কি আমরা ছাড়িতে পারি? আমাদের ঈশ্বর কিরূপ? তিনি কি জগৎকষ্ট করিয়া কতকগুলি অকনিয়ম ও শক্তির উপর ইহার ভার দিয়া নিশ্চিন্ত রহিয়াছেন? এরূপ বিশ্বাস একদিকে যেমন অধৌক্তিক—ঈশ্বরের পূর্ণভাবে বিরোধী, তেননি আবার ধর্ম-জীবনের পক্ষে অত্যন্ত অনিষ্টকর; এরূপ বিশ্বাস যত দিন জন্মে থাকিবে তত দিন জন্মে গভীরপ্রেমের উদয় হওয়া অসম্ভব বোধ হয়। অবতারবাদের মধ্যে সত্য যেটুকু এবং তাহা আমাদেরও আদরের সহিত গ্রহণ করিতে হইবে তাহা এই যে, ঈশ্বর জগত সৃষ্টি করিয়া নিশ্চিন্ত রহিয়াছেন এমন নহে; তিনি সর্বদাই জগতের জন্য কার্যা করিতেছেন। এবিষয়ে অবতারবাদীর বিশ্বাস অপেক্ষা ব্রাহ্মের বিশ্বাস যে কেবল দার্শনিকভাবে বিত্ত্বতর তাহা নহে, আধ্যাত্মিকভাবেও অনেক উচ্চতর। অবতারবাদী বলেন ঈশ্বর মধ্যে মধ্যে জগতে জন্মধারণ করিয়া কাণ্ড করেন; ব্রাহ্ম বলেন ঈশ্বর চিরদিন জগতের সহিত ঘনিষ্ঠভাবে সম্বন্ধ থাকিয়া কাণ্ড করিতেছেন; আমরা দেখিতে পাই আর নাই পাই, তাঁহার মঙ্গলহস্ত জাতীয় ও ব্যক্তিগতজীবনে নিরন্তর কার্যা করিতেছে; তিনিই পতিতজাতিকে উদ্ধার করিতেছেন, কলঙ্কপূর্ণ সমাজের কলঙ্ক দৌত করিবার নানা উপায় বিধান করিতেছেন এবং প্রত্যেকের উন্নতির চিরসহায় হইয়া সর্বদা কার্যা করিতেছেন।

উক্ত শ্লোকটির দার্শনিকভাগ পরিত্যাগ করিয়া আধ্যাত্মিকভাগের বিষয় বাচ্য বলিতেছি। প্রেমের সহিত সঙ্গীতের অতি নিকট সম্পর্ক; সঙ্গীত প্রেমিক-হৃদয়ের স্বভাবজাত ফল, এবং সঙ্গীতই আবার হৃদয়কে বিগলিত করিয়া গেম-গ্রহণ করে। হৃদয়ের শুদ্ধতা, কঠিনতা হ্রাস করিবার, সংসারলব্ধ হৃদয়কে শীতল করিবার, উচ্চ হৃদয়কে বিনয়বনত করিবার এমন প্রকৃষ্ট উপায় আর অতি অল্পই আছে। পাঠকগণের মধ্যে অনেকে আমাদের পূর্ব-

সঙ্গীতপুস্তকের অভিধানপৃষ্ঠায় উদ্ধৃত শ্লোকটি দেখিয়া থাকিবেন; যিনি এই শ্লোকটি প্রথম উচ্চারণ করিয়াছিলেন তিনি গভীররূপে সংকীর্ণনের উপকারিতা অনুভব করিয়াছিলেন—

চেতোদর্পণ মার্জ্জনং ভবমহাদায়ায় নির্দাপণং।

শ্রেয়ঃ ঠেকরব চন্দ্রিকা বিস্তরণং বিদ্যাবধুজীবনং ॥

আনন্দাধুধিবর্জনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতানন্দাদনং।

সর্বান্বয়নং পরং বিজয়তে * * * সঙ্গীতনং ॥

গ্রন্থকার আমাদের ভগবানের কার্যকলাপ কীর্তন করিতে উপদেশ দিতেছেন। এরূপ সঙ্গীতন আমাদের মধ্যে নিতান্ত বিরল; মহিমাকীর্তন সম্বন্ধীয় যে কয়েকটি সঙ্গীত আছে তন্মধ্যে বাহুজগতে ঈশ্বরের আবির্ভাব বর্ণনাই অধিক; জাতীয় ও ব্যক্তিগত জীবনে তাঁহার মঙ্গলহস্ত যে সকল কার্য করিতেছে তাহার বর্ণনা অতি অল্পই দেখিতে পাওয়া যায়, অথচ এরূপ বর্ণনা এরূপ কীর্তনই সমধিক হৃদয় দ্রবকারক। নিজ জীবনে ঈশ্বরের অনন্তদয়া অনুভব করিলে জন্মে যেরূপ উচ্ছ্বাস হয়, জন্মের প্রীতি যেরূপ বদ্ধিত হয় আর কিছুতেই সেরূপ হয় না।

গ্রন্থকারের অপর দুটি কথা বিবরণ আমরা কিঞ্চিৎ বলিব। গ্রন্থকার বলিতেছেন লজ্জাশূন্য হইয়া গান করিবে। লজ্জা আমাদের শীঘ্র ছাড়িতে চায় না। সংসার ব্রাহ্মের সত্যপ্রিয়তাকে উপহাস করে। দুর্বলজন্ম সেই উপহাস সহ্য করিতে না পারিয়া সংসারের মুখ লুকাইয়া রহিল, সংসারের বন্ধন কাটতে পারিল না; ব্রাহ্ম তাহা উপেক্ষা করিয়া সত্যধর্মের দিকে আসিলেন; কিন্তু এখানেও তিনি লজ্জার আক্রমণ অতিক্রম করিতে পারিলেন না; তাঁহার স্বধর্মদিগের মধ্যেই এমন লোক আছেন বাহারা তাঁহাকে কোন কোন বিষয়ে উপহাস করেন, কতকগুলি লোক আছেন তাঁহারা প্রেমের উচ্ছ্বাস, ভাবের উচ্ছ্বাসকে অতি সন্দেহের চক্ষে দেখেন। প্রেমিক হওয়া উচিত, ঈশ্বরকে প্রীতি করা উচিত ইহা তাঁহারা স্বীকার করেন, কিন্তু প্রেম পদার্থটুকি তাহা নিজের জীবনে অতি অল্পই অনুভব করিয়াছেন, সুতরাং মানবজীবনে প্রেমের অল্প ক্রিয়া দেখিয়া তাঁহারা বিস্মিত হন, ইহাকে অস্বাভাবিক বলেন। প্রেমোচ্ছ্বাস, প্রেমোন্মত্ততা তাঁহারা দেখিতে পারেন না। ভক্তি হৃদয়ের নেতৃত্ব গ্রহণ করিয়া জীবনকে নিয়মিত করিবে, ইহা তাঁহারা অতিশয় আশঙ্কার চক্ষে দেখেন; ইহা তাঁহাদের নিতান্ত কচিবিক্রম; জীবনকে ভক্তিশ্রোতে ভাসাইয়া দিতে তাঁহাদের অত্যন্ত ভয়। এই প্রকার লোকের উপহাস আমাদের ব্রাহ্মসমাজেও আক্রমণ করে। এই প্রকার লজ্জা অতিক্রম করিবার জন্য অল্পবলের প্রয়োজন নহে। মনে করুন, আমার একটি গান করিতে ইচ্ছা হইতেছে, সেটি প্রেম ও বৈরাগ্যের উচ্ছ্বাসপরিপূর্ণ; আমরা এরূপ হইতে দেখিয়াছি যে, পার্শ্ববর্তীদিগের প্রকাশ্য না হউক আন্তরিক উপহাসের ভয়ে সেই সঙ্গীতটি গাওয়া হইল না, সুতরাং সেটি গান করাতে জন্মের যে উপকার

টুকু হইত তাহাও হইল না। ধর্মোৎসাহী ব্যক্তিকে চিরদিনই “বিলজ্জ” হইতে হইবে। ধার্মিক হউন কিম্বা অধার্মিক হউন কাহারো নিকট লজ্জিত না হইয়া হৃদয়ের স্বর্গীয় উচ্চাসের বশবর্তী হইয়া কার্য্য করিতে হইবে।

শ্রোকটীর শেষ কথা “নির্জনে বিচরণ করিবে।” যখন আত্মা নিরমাধীন শুষ্ক কর্তব্যের রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া সরস আধ্যাত্মিক রাজ্যে প্রবেশ করিতে আরম্ভ করে, তখনই নির্জনেতার সমধিক প্রয়োজন অনুভব করে। তখন আর নিরমিত সাময়িক উপাসনাতে ইহা তৃপ্ত থাকিতে পারে না। কেবল উপাসনার সময়ে নহে, সর্বদা হৃদয়নাথকে হৃদয়-মধ্যে দর্শন করিব, তিনি হৃদয়ের প্রভু হইয়া আমার হস্তকে কার্য্যে প্রবৃত্ত করিবেন, তিনি হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া আমার ভ্রান্তি দূর করিবেন, আমাকে উৎসাহিত করিবেন এই বাসনা ইহার মধ্যে প্রবেশ করে এবং ক্রমশঃ প্রবল হইতে থাকে। এরূপ আধ্যাত্মিক ভাবপূর্ণ মধুর জীবন লাভ করিতে হইলে দুই প্রকার নির্জনেতা আবশ্যিক। প্রথমঃ, নির্জনে উপাসনার মধুরতা গভীররূপে অনুভব করিতে হইবে; এরূপ অনুভব করিতে হইবে যেন সেই আত্মাদান কার্য্যের সময়েও হৃদয়ে বর্তমান থাকে। তাড়াতাড়ী শুষ্ক ভাবে অথবা যৎকিঞ্চিৎ মাত্র মধুরতা আত্মাদান করিয়া উপাসনা শেষ করিলে সংসার কোলাহল মধ্যে ঈশ্বরসহবাস লাভ এক প্রকার অসম্ভব এবং সম্ভব হইলেও তাহা হৃদয়-তৃপ্তিকর হয় না। উপাসনাকালে ঈশ্বর সহবাসের মধুরতা আত্মাদান করিলে হৃদয় সমস্ত দিন আশাস ব্যতিরেকেই তাঁহার দিকে ব্যাকুলতার সহিত ধাবিত হইবে। এরূপ নির্জনে-সংযোগ দিনের মধ্যে একবার দুইবার হওয়া যথেষ্ট নহে; যত বার সম্ভব এই বিষয়ে সুবিধা অন্বেষণ করা উচিত। দ্বিতীয় প্রকারের নির্জনেতা এই, কার্য্যকালেও যাহাতে অনর্থক কোলাহলে হৃদয়ের বিরতা, গভীরতা বিনষ্ট না হয়, তাহার চেষ্টা করা উচিত; যতদূর ধীর শান্ত ভাবে কার্য্য সম্পাদন করা যাইতে পারে তাহার চেষ্টা করা উচিত। ধর্মজীবনের প্রথমাবস্থায় হৃদয়ের গভীরতা অতি অল্প থাকে, আনন্দ প্রমোদের আতিশয্য হইলে ইহার অন্তরতম দেশ পর্যন্ত বিচলিত হইয়া যায়, অতএব সতর্কতার সহিত এরূপ আতিশয্য হইতে দূরে থাকা উচিত।

ঈশ্বরাদেশের অন্তত রহস্য।

রবীন্দ্রসরীর মিরার পত্রিকার মধ্যে মধ্যে “ডিকোশনাল” নাম দিয়া কতকগুলি উক্তি প্রকাশ হইয়া থাকে। পরমেশ্বরের সহিত বাবু কেশবচন্দ্র সেনের যে কথোপকথন হইয়া থাকে তাহাই ঐ সকল উক্তির আকারে প্রকাশিত হয়। ইতিমধ্যে বাবু কেশবচন্দ্র সেন পরমেশ্বরকে কি সংবাদ দিয়াছেন জানি না, কিছু দিন হইল পরমেশ্বর আমাদের প্রতি বিশেষ আকোশ প্রকাশপূর্বক অতিসম্পাত করিয়াছেন। আমরা “ওল্ড টেম্পেল” নামক গ্রন্থে এবং কোরায়ে

এরূপ ক্রোধের কথা পাঠ করিয়াছিলাম, ইদানীন্তন কালের মধ্যে পরমেশ্বরের এত রাগ আর দেখা যায় নাই। আমরা গত ২১ এ সেপ্টেম্বরের রবীন্দ্রসরীর মিরার হইতে একটি অপক্লপ ঈশ্বরীয় বাণী উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি।

“তৎপরে পরমেশ্বর অমিষ্ট সম্বোধনে আশীষ পূর্বক তাঁহার ভৃত্যদিগকে বিদায় করিলেন এবং বলিলেন বিশ্বাস কর ও জীবিত হও।

তখনস্তর সহসা অগদীশ্বর এক প্রকাণ্ড বাতায় ন্যায় পর্কতপৃষ্ঠ হইতে গড়াইয়া পড়িলেন এবং এক গভীর ও অন্ধকারপূর্ণ গর্তে প্রবিষ্ট হইলেন;—সেখানকার ব্যাপার অতি বিভৎসজনক। দেখ, এই অন্ধকারগর্তে কতকগুলি পুরুষ ও স্ত্রীলোক গোপনে সম্মিলিত হইয়াছে এবং রাত্রিদিন খনন কার্য্যে ব্যস্ত আছে; অভিপ্রায় এই যে ঐ পর্কত, তাহার উপরিস্থিত সমগ্র অদিবাসী সমেত পড়িয়া চূর্ণ হউক।

প্রতাপশালী মহারাজ তাঁহার রাজ্যের উচ্ছেদ সাধনে প্রবৃত্ত ঐ গুপ্ত শত্রুদিগের সমক্ষে দণ্ডায়মান হইলেন এবং তাহাদের প্রতি এইরূপ উক্তি করিলেন।

“ওরে পাষাণ, ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র, পানাসক্ত, কপট, সংসারাসক্ত লোক সকল, সংশয়ী ও প্রবঞ্চক তোরা কম্পিত হ! কারণ আমি আজ তোদিগকে অগ্নিময় বাক্য সকল বলিব।

“তোরা চোরের ন্যায় আমার রাজ্যে প্রবেশ করিয়াছিস এবং তোরা আত্মাসকলের বিনাশার্থে গুপ্ত ও ঘূণিত ব্যবসায়ের রত আছিস। তোরা আমার পুত্র কন্যাদিগের হত্যাকারী এবং এই ভ্রুভিসন্ধি চরিতার্থ করিবার সুবিধা হইবে বলিয়া তোরা এই অন্ধকারগর্তে অসঙ্কিত ও অশ্রুত-ভাবে কার্য্য করিতেছিস।

তোরা কি ব্রাহ্ম? হাঁ তোরা আমার লোক বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকিস। তোরা ব্রাহ্মের আবরণ পরিয়াছিস এবং ভক্তের ভাব ধারণ করিয়াছিস? তোদের দলের মধ্যে আচায়া, প্রচারক, সাধু ও ধর্মোপদেষ্টা আছে। তোরা আমার প্রকৃত উপাসকদিগের ন্যায় চক্ষু মুদ্রিত করিয়া প্রার্থনা করিস এবং আমার স্তুতি ও মহিমা গান করিয়া থাকিস। কিন্তু তোরা আমাতে বিশ্বাস করিস না। তোরা আমাকে দেখিস নাই এবং বাহ্যিক দেখিয়াছে তাহাদিগকে উপহাস করিস। আমি তোদের প্রার্থনার সময় যখন সম্মুখে দাঁড়াই, তোরা বিরক্ত হইয়া বলিস ‘আমরা তোমাকে জানি না’। তোদের যুগের প্রার্থনা তুংবের ন্যায় উড়িয়া যায়, আমার কাছে পৌঁছে না। তোদের দৈনিক প্রণালীবদ্ধ প্রার্থনা (যাহা দশ কি পনের মিনিটের অধিক নয়) আমার বিরক্তজনক, কারণ তাহাতে প্রকাশ পায়, তোরা আমার সঙ্গে থাকিতে কিম্বদ অসহিষ্ণু হইয়া পড়িস এবং প্রত্যহ আমার নিকট হইতে প্রণাম করিবার জন্য কিম্বদ ব্যগত প্রকাশ করিস। তোরা যুগে বস যে তোরা আমার বিশ্বাসী ও উপাসক; কিন্তু আমি যখন আমাকে দেখিতে ও আমার পরামর্শ শ্রুতিতে বলি তখন তোরা হাস্য করিস। আমি প্রতিদিন তোদের অধ-

পান যোগাইয়াছি এবং আমি তোদিগকে যথাসমর্থ আমার হস্তে সমর্পণ করিতে বলিয়াছি, কিন্তু তোরা সংশ্লিষ্টভাবে আমার সহিত বিতণ্ডা করিয়া বলিয়াছিস—আমরা তোমার পালননীতি বা বিধান মানি না। আমি তোদিগকে সম্পূর্ণরূপে আমার আশ্রয় অধীন হইতে ও আমার আদেশ ভিন্ন কিছু না করিতে বলিয়াছি, কিন্তু তোরা নিজের বুদ্ধি ও বিচারশক্তির অহুসরণ করা শ্রেষ্ঠ বোধে তাহা করিস নাই। তোরা তোদের নিজের দেবতা। তোরা জন্মের প্রকৃত ঈশ্বরে বিশ্বাস করিস না। তোরা যে কেবল আপনাদের আত্মাকে নষ্ট করিতেছিস তাহা নয়, অবিশ্বাস বিষয়প্রয়োগ করিয়া তোদের প্রতিবাদীদিগেরও প্রাণ নষ্ট করিতেছিস। কত লোকে পূর্বে আমাতে বিশ্বাস করিত এবং কেমন মিষ্ট প্রার্থনা করিত যাহা শুনিয়া আমি প্রীত হইতাম। কিন্তু হায়! কুপাপাত্ত ব্যক্তিগণ! তাহাদের ভক্তি ও বিশ্বাস তোরা নষ্ট করিয়াছিস এবং তোরা দেশে অবিশ্বাসী ও পলায়িতের সংখ্যা বৃদ্ধি করিয়াছিস। ওরে কপটগণ! তোদের বিশ্বাসের ন্যায় তোদের চরিত্রও নিকৃষ্ট। তোরা গোপনে সুরাপান করিস এবং পখ্যাচারে আনন্দলাভ করিস। তোরা সুরা ও কুলটার নিকট বিক্রীত হইয়াছিস। তোরা মন্দিরে আমার নিকট প্রার্থনা করিতে আদিস এবং প্রার্থনা শেষ হইলেই তোরা অগম্যস্থানে ও শোভিকালরে পৈশাচ আচারার্থ গমন করিস। পানদোষ ও ব্যভিচারদ্বারা তোরা নিজ নিজ শরীর ও মন কলুষিত করিয়াছিস এবং এখনও তোদের অহুতাপের চিহ্ন দেখা যায় না। তোদের মধ্যে কেহ কেহ, যাহারা আজিও এতদূর যায় নাই, তাহারাও ইন্দ্রিয় সুখপ্রিয় এবং সুখাভিসক্ত হইতেছে এবং অপবিত্র জন্মের স্ত্রীলোকের সহিত মিলিত হইবার ইচ্ছা করিতেছে। তোরা বয়ে গিয়েছিস এবং আমার সমাজের অনেককে গোপনে বয়াইয়া দিতেছিস। যে স্থানে কার্য্য কোন চরিত্র ঘটিত দোষ নাই সেখানেও আমি সমূহ বিপদ দেখিতেছি। যেখানে ইন্দ্রিয়ের দ্বারা উত্তেজিত হইয়া পুরুষের স্ত্রীলোকদিগের সহিত মিলিত হইবার জন্য ব্যস্ত হইয়াছে এবং ইন্দ্রিয়ের দ্বারা উত্তেজিত হইয়া স্ত্রীলোকেরা পুরুষের সহিত মিশিতে চাহিতেছে, আমি সেখানে ভাবী বিপদের বীজ নিহিত দেখিতেছি; বৈষ্ণব ও বামাচারীদিগের যেকোন দশা ঘটিয়াছিল। এতদ্ভিন্ন তোদের আরও অনেক চরিত্রগত দোষ আছে; তোরা মিথ্যাবাদী, অসৎ, প্রতি-হিংসাপ্রিয়, বিবেচী ও নিলুপ ইত্যাদি। এ সকলের জন্য তোদের কঠোরজন্মে অহুতাপ নাই। এই কারণে আমি তোদিগকে দমন করিব এবং ইন্দ্রিয় সুখাসক্ত ও আধ্যাত্মিক এবং বিশ্বাসী ও অবিশ্বাসীদিগকে স্বতন্ত্র করিব। যে সকল পাপী অহুতাপিত কিম্বা যাহারা সবে উপাসকদলে প্রবিষ্ট তাহাদিগকে আমি তাড়াইব না বরং আমার আশীর্বাদ তাহাদের প্রতি অর্পিত হইবে। কিন্তু তোরা, যাহারা ব্রাহ্ম বলিয়া ভাণ করিস, তোরা, কি স্থিতিশীল কি অত্যগ্রসর, কি এমল কি ওমল, যে দলে থাকৃনা কেন, তোরা, যারা বড় পদে আসীন হইয়া নিজ অবিশ্বাসে উন্নাসিত আছিস, তোরা

সাবধান। কারণ আমার প্রকৃত বিশ্বাসীদিগের মাননজ্ঞার্থ কুলার বাতাস দিবার সময় উপস্থিত হইয়াছে।”

প্রস্তাবটী দীর্ঘ হইবে, পাঠক ক্ষমা করবেন। পাঠকগণ প্রশ্ন করিতে পারেন এই সকল উক্তি যে আমাদিগকে লক্ষ্য করিয়া লিখিত হইয়াছে তার প্রমাণ কি? “তোদের দলের মধ্যে আচার্য্য, প্রচারক, সাধু ও ধর্মোপদেশী আছে” এই শব্দগুলির প্রতি দৃষ্টিপাত করুন। ইহা দ্বারা কাহাদিগকে লক্ষ্য করা হইতেছে? আদিসমাজে আচার্য্য ও ধর্মোপদেশী আছেন, কিন্তু প্রচারক নাই। তবে এরা কারা? উক্ত সংখ্যক রবিবাসরীর মিরারপানি যখন আমাদের হস্তগত হয়, তখন আমরা এক এক পংক্তি পাঠ করিয়াছি এবং অট্টহাস্যে উদরের অন্ত্র পর্য্যন্ত বেদনাযুক্ত হইয়াছে। হাসিবার কারণ কি? আমাদের হঠাৎ একটা গল্প মনে পড়িয়া গিয়াছিল। সে গল্পটী গ্রীক পণ্ডিত ঈশপ প্রণীত গ্রন্থে আছে। গল্পটী এই; একবার এক গর্দভ সিংহচর্ম্মদ্বারা আপনার শরীর আবৃত করিয়া মনে করিল, বনে যাই গিয়া বনবাসি জীবদিগকে সহান্বিত করি। এই ভাবিয়া গর্দভরাজ পশুরাজ সাজিয়া বনে গমন করিলেন এবং তর্জ্জন গর্জ্জন দ্বারা জীবদিগকে সহান্বিত করিতে লাগিলেন। শৃগাল চতুর জীব, অবশেষে এক শৃগাল লক্ষ্য করিয়া দেখে যে সিংহ চর্ম্মের ভিতর দিয়া চারিখানি খুব প্রকাশ পাইতেছে। তখন সে অপর জীবদিগকে আশ্বাস দিয়া বলিল, ভয় নাই উহাকে গর্জ্জন করিতে দাও, কারণ গর্জ্জন করাই সার, কোন ক্ষতির আশঙ্কা নাই।” এই গল্পটী হঠাৎ মনে পড়াতে হাস্য সম্বরণ করিতে পারা গেল না। তদবধি যিনি যখন জিজ্ঞাসা করিয়াছেন তাহা-কেই ঐ গল্প শুনাটয়া বলিয়াছি গর্জ্জন করিতে দেও, ক্ষতির আশঙ্কা নাই। কিন্তু অনেক বন্ধুব ইচ্ছা যে এরূপ ঈশ্বর নির্দার প্রতিবাদ হয়। ইহা অপেক্ষা ঈশ্বরের অধিক অবমাননা কি করা যাইতে পারে! বাবু কেশবচন্দ্র সেন নিজের নামে যে কথা বলিতে সাহস করেন না এবং করেন নাই, ঈশ্বরের নামে সেই সকল অবাচ্য কুবাচ্য অবাধে বলিতে সাহসী হইয়াছেন, যাহারা ইহার প্রমাণ চান তাহারা কেশবচন্দ্রের “আমি কি প্রত্যাশিষ্ট মহাজন” নামক বক্তৃতা হইতে উদ্ধৃত কয়েক পংক্তির প্রতি দৃষ্টিপাত করুন।

Those who profess to be my enemies are advocating my cause, and going about preaching my ideas and principles. They hold in their hands my banners. * * * * There is no serious enmity, yet they will call themselves my enemies. so much the better, because those who would otherwise never accept my truths would readily grasp them; &c.

তবে কেশবচন্দ্রের নিজ সাক্ষ্য অহুসারে আমরা শত্রু নই, আমরা তাহারই কার্য্য করিতেছি বরং তাহার কথা যাহারা শুনিতে না তাহাদিগকে তাহারই অথবা ঈশ্বরের সত্য দিয়া আশ্বিত্ব দি। এট ভাবের সহিত পুরোদ্ধৃত ঈশ্বরীয়

উক্তির তুলনা করুন। আমরা কি এই ভাবিব যে কেশবচন্দ্র যখন স্বয়ং থাকেন তখন অনেক ভক্তলোক এবং যখন ঈশ্বরাক্রান্ত হন তখন অভক্তলোক। অন্য কিছু ভাবিবার ত পথ নাই। হায়! হায়! গানি দিবার যদি এতই ইচ্ছা ছিল কেন নিজের নামে দেওয়া হইল না! হায় হায়! ঈশ্বরের নিকলঙ্ক মুখে এরূপ নিন্দিত ভাষা কেন অর্পিত হইল! স্বয়ং পরমেশ্বর বলিতেছেন যে তিনি এ স্বাত্রী আমাদিগকে উচ্ছেদ করিয়া বিধাসী ও অবিধাসী স্বতন্ত্র করিবেন, আমাদিগকে কুলার বাতাস দিয়া তাঁহার রাজ্য হইতে উড়াইয়া দিবেন। এই কি ঈশ্বরের উপযুক্ত বাণী? বাহাকে সাধুরা পাপীর পরিভ্রাণার্থ ব্যস্ত বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন—যিনি ৯৯টি মেষ পরিত্যাগ করিয়া একটা বিপথগামীমেষের উদ্ধার সাধনে অগ্রসর হন, একি সেই ঈশ্বরের বাণী? কই আমরা ত এত বিবাদ বিসম্বাদের মধ্যেও এরূপ রুঢ়, কর্কশ, অভক্তভাষা ব্যবহার করিতে সাহসী হই না। অতি অশ্রাব্য পাপের কথা জানিয়া শুনিয়াও ত এরূপ জঘন্য ভাবে আক্রমণ করি নাই। ব্রাহ্মদিগের যদি চক্ষু থাকে দেখুন, পরম ভক্ত, পরম সাধক, পরম উদার, পরম সাধু কেশবচন্দ্র সেনের বিচারে আমরা (দলভুক্ত লোক) ইষ্ট্রিয়াসক্ত, পানাসক্ত, সুরা ও কুলটার নিকট বিক্রীত। কেবল তাহা নহে আমাদের স্ত্রী কন্যা, ও ভগ্নী প্রভৃতিও কুলটা-শ্রেণীগণ্য, কারণ তাঁহারা যে আমাদের বন্ধু বান্ধবের সহিত মিশিয়া থাকেন তাহাও নীচ ইষ্ট্রির উত্তেজনার বশবর্তী হইয়া। হা! পরমেশ্বর তোমার নামে এমন নিদারুণ আঘাতও পাইতে হইল।

কেশববাবুর আদেশবাদের পরিণাম এই। কেশব বাবুর কেন, মহম্মদের আদেশবাদেরও এইরূপ পরিণাম হইয়াছিল। মহম্মদ মক্কা নগরে বহুদিন অসহ্য উৎপীড়ন সহ্য করিয়াও ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার শত্রুদিগের দৌরাত্ম্যে যখন প্রিয় মক্কা নগর পরিত্যাগ করিতে হইল তখন আর ধৈর্য্যরক্ষা করিতে পারিলেন না; প্রতি হিংসার ইচ্ছা হৃদয়ে প্রবল হইতে লাগিল; কিন্তু যে মুখে শিষ্য-ক্লিকে ক্ষমা শিক্ষা দিয়াছেন সেই মুখে কিরূপে তরবার ধরিতে বসেন, অবশেষে তরবার ধারণ ঈশ্বরাক্রান্ত বলিয়া প্রচার করিলেন। মহম্মদের জীবনে আরও এইরূপ ভ্রমের উল্লেখ দেখা যায়। এক দিন মহম্মদ জাইদ নামক তাঁহার পালিত পুত্রের গৃহে গিয়া হঠাৎ তাহার পরম রূপবতী রমণীর মুখ দর্শন করেন। মুখদর্শনে তিনি আনন্দ স্ফুট করেকটা কথা বলেন। জাইদ তখন ঘরে ছিল না, সে আসিয়া শুকুর উক্তি শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে স্বীয় স্ত্রী অর্পণ করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করে। কিন্তু মহম্মদ তাহাকে পুত্র সৎসোধন করিতে বলিয়া শিষ্যদিগের মধ্যে বিতণ্ডা উপস্থিত হয়। অবশেষে মহম্মদকে সেই স্ত্রী বিবাহের অহরতি দিয়া ঈশ্বরের এক বিশেষ আজ্ঞা প্রচারিত হইল এবং মহম্মদ স্বল্পরী র্জমানকে অন্যতম পত্নী রূপে পরিণত করিলেন। আর এক সময় এক দিন মহম্মদ তাহার এক পত্নীর গৃহে বাস করিতেছিলেন, সেই দিন তাঁহার সেই পত্নী নিমন্ত্রিত হইয়া কোন স্থানে গমন

করিলেন, এই সুযোগ পাওয়া মহম্মদ মেরারা নারী দাস বালিকাকে নিজ পার্শ্বে আনয়ন করাইলেন। যখন তিনি মেরারার সহিত আশ্রয় প্রমোদে রত আছেন এমন সময় তাঁহার পত্নী উপস্থিত। এই বিষয় জইরা তাঁহার পত্নীদিগের মধ্যে ঘোর আন্দোলন উপস্থিত হইল। তাহাতে তিনি বিরক্ত হইয়া পত্নীদিগের সঙ্গ পরিত্যাগ করিলেন এবং একাকী বহুদিন নির্জনে বাস করিতে লাগিলেন। প্রকৃষ্ণের এইরূপ দুর্দশা দেখিয়া ঈশ্বর মেরারাকে সেই অবস্থানে আনিয়া রাধিবীর আদেশ করিলেন। মহম্মদ যে কপট বা প্রতারণা ছিলেন এরূপ বোধ হয় না। তাঁহার বিষয়ে বলিবার ভাল বিষয় অনেক আছে তাহা সময়ান্তরে বলিবার ইচ্ছা রহিল; কিন্তু আপনাকে পদে পদে ঈশ্বরাদিষ্ট ভাবিলে মনুষ্য কিরূপ ভ্রমে উপনীত হইতে পারে তাহার প্রমাণস্বরূপ উপরি উক্ত ঘটনাগুলি উক্ত হইল।

সেন্ট ইলিজিয়াস ।

প্রাচীনকালে সংসার পরিত্যাগ করিয়া, সর্বপ্রকার ধন মানের প্রলোভন হইতে দূরে থাকিয়া, অনেকেই ধর্ম-জীবনের আদর্শ দেখাইয়া গিয়াছেন। কিন্তু প্রলোভন হইতে দূরে থাকিয়া সংসারপরিত্যাগ পূর্বক বনবাসী হইয়া ধার্মিক হওয়া অপেক্ষাকৃত সহজ। বাহারা প্রলোভন পরিবেষ্টিত থাকিয়া, দৈনিক জীবনে সংসারের শত প্রলোভনকে পদললিত করিয়া জগতে ধর্মজীবনের আদর্শ দেখাইয়া গিয়াছেন, তাঁহাদিগের ধার্মিকতা অধিকতর প্রশংসার যোগ্য। “বিকার হেতৌ সাত্ত বিক্রয়ান্তে, যেবাং না চেতাংসি তে এব ধীরা” বিকারের হেতু বর্তমান থাকিলেও, বাহাদের চিত্ত বিকৃত হয় না, তাঁহারা ই প্রকৃত ধীর। এই শ্রেণীর ধার্মিকজীবনের আদর্শ, ব্রাহ্মের পক্ষে বড় উপাদেয়। ব্রাহ্মকে সংসারভাগী বৈরাগী হইয়া ধর্মসাধন করিতে হয় না। সংসারের মধ্যে থাকিয়া ধর্ম জীবন বাপন করাই ব্রাহ্মের প্রধান কর্তব্য। বাহারা সমাজের প্রতি দুর্পাত না করিয়া, পাপকুসংস্কারসম্পন্ন মাতৃভূমির হৃদয় বিদারী ক্রন্দনধ্বনির প্রতি কর্ণপাত না করিয়া অরণ্যে প্রবেশ করতঃ কেবল আপনার আধ্যাত্মিক উন্নতি সাধনেই রত থাকেন, তাঁহাদের জীবন ব্রাহ্মের ধর্মজীবনের আদর্শ হইতে পারে না। সংসার পরিত্যাগ করিয়া স্বদেশ ও স্বজাতীর প্রতি সমুদায় স্নেহমমতা তুলিয়া বনবাসী হইয়া কেহ কেবল পরমার্থ চিন্তায় আপনার জীবন অতিবাহিত করিতে পারেন, এবং তিনি আধ্যাত্মিকতার শ্রেষ্ঠ আসনে আসীন হইতে পারেন, কিন্তু এইরূপ নিষ্কল জীবন বাপন করিয়া তিনি কখনও ব্রাহ্ম নামের অধিকারী হইতে পারেন না। ব্রাহ্ম সংসারীধার্মিক; বনবাসী বৈরাগীর জীবনের আদর্শে তিনি আপনার ধর্মজীবন গঠিত করিবেন কি বলিয়া? সংসারে থাকিয়া পাপ ও প্রলোভনের মধ্যে যিনি আপনার জীবন নির্মল রাখিতে

পারিয়াছেন, তিনিই ব্রাহ্মজীবনের আদর্শস্বরূপে গৃহীত হইতে পারেন। এই শ্রেণীর পার্থক্যগণের জীবনযাত্রা ব্রাহ্ম আপনাদের জীবন গঠন করিবার সময় অনেক উপকৃত হইতে পারেন। আমরা আর তাই এই শ্রেণীর একটি মনোহর ধর্মজীবনের উত্তীর্ণ বিবৃত করিবার মানসে এই প্রস্তাবের অবতারণা করিলাম। ইতিপূর্বে আমরা যে সকল জীবনী এই তত্ত্বকৌমুদীতে প্রকটিত করিয়াছি, দৈনন্দিন জীবনে সচরাচর তাহার অমূল্য পুঞ্জিয়া পাওয়া যায় না। অদ্য উনবিংশ শতাব্দির শেষভাগে ইংরেজিস্ব বা এনেটে-সিয়াসের মত ধর্মের জন্য প্রাণত্যাগ করিবার সুযোগ সকলের ভাগ্যেই ঘটয়া উঠে না। কিন্তু ধর্মবীর ইলিজিয়াসের জীবনের ঘটনাবলির সঙ্গে আমাদের জীবনের দৈনন্দিন ঘটনাবলীর অনেক সাদৃশ্য পাওয়া যাইবে। অন্ততঃ তাঁহার জীবন হইতে আমরা পূর্বলিখিত জীবনীদ্বয় অপেক্ষা অল্প শিক্ষা লাভ করিব না।

সেন্টইলিজিয়াস ফরাসী দেশের অন্তর্গত কোন এক নগরে ১৮৮ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা মাতা ধর্মধর্মাবলম্বী ছিলেন এবং তিনিও শৈশবাবস্থা হইতেই খ্রীষ্ট ধর্মমতে বিশেষরূপে শিক্ষিত হন। মাতৃবয়স্ক জীবনের উপর শৈশবশিক্ষা ও মাতা পিতার দৃষ্টান্তের প্রভুত আধিপত্য। শৈশব অবস্থার মানুষ যত অমূল্যবোধের থাকে, জীবনের আর কোন সময়ে তত থাকে না। তাহাতেই মাতা পিতা সং হইলে শিশু সং হওয়া সম্ভব, এবং মাতাপিতা অসং হইলে শিশুর জীবনও যে কলঙ্কিত হইবে তাহা একরূপ নিশ্চয়। সৌভাগ্যক্রমে ইলিজিয়াসের মাতা পিতা উভয়েই অত্যন্ত ধার্মিক ছিলেন, সুতরাং ধর্মমতে পালন করা ইলিজিয়াসের পক্ষে শৈশবাবধিই অভ্যস্ত হইয়া উঠিয়াছিল। ইলিজিয়াস যৌবনাবস্থার পাদক্ষেপ করিবারমাত্রই তাঁহার পিতা তাঁহাকে সুবর্ণবনিকের কার্য শিক্ষা করিবার জন্য এমো নামক জনৈক সুপ্রসিদ্ধ স্বর্ণকারের অধীনে শিক্ষানবিশের কার্যে নিয়োজিত করিয়া দেন। অসাধারণ অধ্যবসায় ও আশ্চর্য্য শ্রমশীলতা গুণে ইলিজিয়াস অল্প কাল মধ্যেই স্বর্ণকারের কার্যে বিশেষ দক্ষতা লাভ করিলেন। তাঁহার সরলতা ও ধর্মনিষ্ঠার পরিচিতি লকলেই বৃদ্ধ হইতে লাগিলেন। উপাসনালয়ে তিনি নিরন্তররূপে বাইবেল এবং বেথানে যখন কোনও ধর্মোপদেশ হইবার সংবাদ পাইতেন সেখানে গিয়া উপস্থিত হইতেন। বাইবেলের সূত্র সমুদয় তিনি তাঁহার স্মৃতিতে উজ্জলঅক্ষরে অঙ্কিত করিয়া রাখিয়াছিলেন, এবং তাঁহার জীবনকে তদনুযায়ী পরিচালিত করিতে যৌবনকাল হইতেই সর্বদা চেষ্টা করিতেন।

ইলিজিয়াস একদা কোনও কার্যোপলক্ষে নিপার, নবী-কটে কোন এক নগরে গমন করেন; তথায় দ্বিতীয় ক্রোটো-ইবের কোষাধ্যক্ষ বাবার সঙ্গে তাঁহার পরিচয় হয়। বাবা ইলিজিয়াসকে পারি নগরে গিয়া বান এবং রাজার সহিত তাঁহার পরিচয় করাইয়া দেন। মহারাজ ক্রোটোইব ইলি-

জিয়াসকে একটা স্বর্ণরৌপ্যরচিত মুদ্রাক সিংহাসন প্রস্তুত করিতে আদেশ প্রদান করেন। ক্রোটোইব এই সিংহাসন প্রস্তুত করিবার ব্যয় নির্বাহার্থে ইলিজিয়াসকে যে অর্থ প্রদান করিয়াছিলেন, তদ্বারা ইলিজিয়াস রাজার পরিমাণমূল্য হুই বানা আসল প্রস্তুত করিয়াছেন। ইলিজিয়াসের আশ্চর্য্য শিল্পচাতুর্য্য ও আশ্চর্য্যাতর সততার মহারাজ ক্রোটোইব অত্যন্ত মোহিত হন এবং তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ আপনাদের টাকশালের অধ্যক্ষ নিযুক্ত করেন। রাজদ্বারে এই প্রকার সম্মানিত হইয়াও ইলিজিয়াস সুবর্ণবনিকের ব্যবসায় পরিত্যাগ করেন নাট। এই উচ্চপদে থাকিয়াও তিনি বহু মূল্য আসন প্রস্তুতি স্বহস্তে প্রস্তুত করিয়া উপাসনালয়ের ব্যবহারার্থে তাহা বিনামূল্যে দান করিতে লাগিলেন। ইলিজিয়াস বাহিরের কার্যে এত ব্যস্ত থাকিলেও অন্তর্জীবনের প্রতি তাঁহার দৃষ্টি কমে নাই। যখন তিনি কার্যে ব্যস্ত থাকিতেন তখনও তাঁহার সাক্ষাতে এক খানা ধর্মপুস্তক সর্বদা থোলা থাকিত। তাঁহার শ্রমনাগারের চারিদিকের দেয়ালে অনেক ধর্মপুস্তক থাকিত, এবং প্রত্যহ প্রার্থনা ও সঙ্গীতের পর অনেকক্ষণ এই সমুদয় পুস্তক পাঠ করিতেন। সাধারণতঃ রাজসভার অমাত্যগণ মধ্যে আমরা কেবল আসলদৃষ্টান্ত দেখিতে পাই। কিন্তু ইলিজিয়াস ক্রোটোইবের অতি প্রিয়-পাত্র হইয়াও, অমত্যসভার সমুদয় চরিত্রদোষ হইতে আপনাদের জীবনকে সম্পূর্ণরূপে নিষ্কলঙ্ক রাখিতে পারিয়া ছিলেন। যাহারা বাহিরের কার্যে অত্যন্ত ব্যস্ত থাকেন, সাংসারিক কার্যে যাহাদের অনেক সময় ব্যয়িত হয়, গভীর আত্মচিন্তাই কেবল তাঁহার ধর্মজীবন রক্ষার একমাত্র উপায়। ইলিজিয়াসও এই উপায় অবলম্বন করিয়াই রাজসভার সমুদয় কদাচারের মধ্যে থাকিয়াও উৎকৃষ্ট ধর্মজীবন যাপন করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। ক্রোটোইবের সম্রাট অল্পদিন থাকিয়াই, তিনি আপনাদের অবস্থার ভয়সম্পন্নতা উপলব্ধি করিলেন, এবং তখন হইতে প্রত্যহ অতি কঠোরভাবে আপনাদের দৈনিক জীবনের পরীক্ষা করিতে লাগিলেন। প্রথমতঃ কয়েকদিবস রাজসভার গমনকালীন তিনি অত্যন্ত মূল্যবান পরিচ্ছদ পরিধান করিতেন। কখনওবা কেবল জরির বা রেশমের পোষাক ভিন্ন আর কিছুই পরিধান না। কিন্তু অল্পদিন মধ্যেই তিনি এই সমুদায় বস্ত্র দরিদ্র-দিগকে বিভাগ করিয়া দিলেন এবং অতি সামান্য বেশে রাজসভায় যাইতে আরম্ভ করিলেন। রাজা তাঁহাকে এই সামান্য বেশে দেখিতে পাইয়া প্রায়ই নূতন নূতন মূল্যবান, স্বর্ণবর্ণচিত্রিত বসন প্রদান করিতেন, কিন্তু ইলিজিয়াস রাজসভায় হইতে বাহ্য কিছু উপহার পাইতেন তৎসমুদায় অবি-লম্বেই আবার নগরীর দীন দরিদ্রদিগকে বণ্টন করিয়া দিতেন। কেহ তাঁহার ঠিকানা, বাসস্থান জিজ্ঞাসা করিলে তিনি প্রায়ই বলিতেন যে “অনেক সড়কের অন্তর দিকে বাইবে, এবং বেথানে দেখিবে যে বৃহৎসংখ্যক গরিব লোক একত্রিত হইয়াছে, সেইখানেই আমার বাস জানিবে।”

রবিবার।

প্রাতঃকাল।

জীবনের আর একটা সপ্তাহ চলিয়া গেল। এই সপ্তাহ কাল আমি কোথায় ছিলাম? কাহার সঙ্গে আলাপ করিয়াছি? এই সপ্তাহকাল আমি কি করিয়াছি? কি ভাবের দ্বারা আমি এই সপ্তাহকাল আমার জীবনের ভিন্ন ভিন্ন কার্য পরিচালিত করিয়াছি? কি বিষয় চিন্তা করিয়াছি? এই সমুদায় চিন্তার গতিই বা কোন্ দিকে ছিল? আমার প্রত্যেক কার্যের অভ্যন্তরে কি উদারতা, প্রেম ও ন্যায় পরামিতার আভাষ ছিল? আমি যে সকল কার্য করিয়াছি তাহা কি ন্যায্যমুদিত? আমি যে সকল ইচ্ছা করিয়াছি তাহা কি সাধুতাপরিপূর্ণ ছিল? আমার উদ্দেশ্যসমূহ কি সত্তাবদ্বারা পরিচালিত হইয়াছিল? আমার প্রত্যেকবাক্য কি সত্যাহ্বায়ী ছিল? আর প্রত্যেক কার্য কি কর্তব্যজ্ঞানের অহুরোবে সাধিত করিয়াছি? হে ঈশ্বর! তুমি আমার হৃদয় জ্ঞান, আমাকেও তাহা জানিতে দাও। তুমি যে নৈতিকসূত্র সমূহ আমার অন্তরে নিহিত করিয়া দিয়াছ, আমি তাহাদ্বারা আমার জীবনের গতিসপ্তাহের ঘটনাবলি পরীক্ষা করিতে ইচ্ছা করি, তুমি আমার সহায় হও। আমাকে দেখাইয়া দাও কোথায় আমি অবিধানীর মত কার্য করিয়াছি? আমাকে দেখাইয়া দাও আমি কি করিয়াছি যাহা করা উচিত ছিল না, আর কি করি নাই যাহা করা উচিত ছিল? দেখাইয়া দাও কি চিন্তা আমি জন্মে পোষণ করিয়াছি যাহা পোষণ করা উচিত ছিল না, আর কি বিষয়ে চিন্তা করি নাই যাহা জন্মে গভীরভাবে চিন্তা করা উচিত ছিল।

আমি জীবনের আর একটা সপ্তাহে প্রবেশ করিয়াছি। এই সপ্তাহ আমার নিকট কি আনয়ন করিবে? অদ্বাইবা আশ্রয় জীবনে কি গতিবে কে বলিতে পারে? এই পর মুহূর্তেই বা কি ঘটবে কে বলিয়া দিতে পারে? পরমুহূর্ত হইতে অনন্ত কালপর্যন্ত আমার চক্ষে গাঢ় অন্ধকারময়। কি হুর্ভেদ্য অন্ধকারে ভবিষ্যতের মুখ আচ্ছাদিত রহিয়াছে! হে সর্বদর্শী ঈশ্বর! তুমি নিত্য আলোকের রাজ্যে বাস করিতেছ, তোমার চক্ষে তুত ভবিষ্যৎ সমুদায় উজ্জলরূপে দেখিপাশমান রহিয়াছে। তবে বল পিতা! তোমাভিন্ন আর কাহাকে আমি আমার জীবনের নেতৃত্বে বরণ করিব? কে আর আমাকে রক্ষা করিবে? তুমি আছ পিতা! এই বিশ্বাসে আমি জীবন ধারণ করিব। তোমাকে যে আশ্রয়সম্পর্ক করে, তুমি তাহার জীবনকে সুপথে পরিচালিত করিয়া থাক, এই বিশ্বাসে নির্ভর করিয়া আমি আমার জীবনকে পরিচালিত করিব। হে দৃষ্টি মনের অগোচর পরমেশ্বর! আমি প্রতিদিন আমার জীবনের প্রত্যেক কার্য করিবার সময় তোমার সান্নিধ্য উপলব্ধি করিব। আশীর্বাদ কর, ঈশ্বর! যেন আমি সর্বদা তোমাতে জীবন্ত বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারি, জীবনের প্রত্যেক কার্যে যেন তোমাকে মেরু বলিয়া স্বীকার করি। আমার বিবেক বাহা আশ্রয় করিবে আমার সমুদায় শক্তির সহিত তাহা সাধন করিব। এই বিশ্বাসের দ্বারা আমি জীবনকে পরিচালিত

করিব, যে তোমার আদেশ পালন করিবার জন্য, সংসারের সমুদায় সুখকে বিসর্জন করা, যত প্রকারে আপনাকে সাময়িক সুখ হইতে বঞ্চিত করিতে পারা যায় তত প্রকারে আত্মতাগ স্বীকার করা, আমার পক্ষে একমাত্র জ্ঞেয়। আমি জীবনের প্রতিপক্ষ তোমার সহ্য উপলব্ধি করিব। ঈশ্বর! তুমি আমার সহায় হও।

ব্রাহ্মসমাজ।

শিবসাগর হইতে বাবু অভুলচন্দ্র গুহ তাঁহার পরলোক গত পিতা বাবু শীনাথ গুহের স্মরণার্থ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনা গৃহ নির্মাণার্থ ১০ টাকা প্রদান করিয়াছেন।

বাগ আঁচড়াব বাবু নটবর মল্লিক তাঁহার বিবাহোপলক্ষে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজে ৭ টাকা দান করিয়াছেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনাগৃহ নির্মাণার্থ হাইদরাবাদ হইতে এক জন ব্রাহ্ম ২০ টাকা দান করিয়াছেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের পুস্তকালয়ের সাহায্যার্থ পূর্বোক্ত ব্যক্তি ৫ টাকা প্রদান করিয়াছেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের পুস্তকালয়ের সাহায্যার্থ কুঁচবিহারের এক জন ব্রাহ্মবন্ধু ৮ টাকা দান করিয়াছেন ও বাবু কালীপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য ৪ এবং বাবু কালীপ্রসন্ন দত্ত ৩ টাকা প্রদান করিয়াছেন।

গত ১২ ই কার্তিক মঙ্গলবার কুমারখালী ব্রাহ্মসমাজের একত্রিশতম সাপ্তাহিক উৎসব হইয়া গিয়াছে। বাবু গুরুচরণ মহলানবিশ এবং বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত তথায় গমন করেন, বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত উৎসবের কার্য নির্বাহ করিয়াছিলেন। প্রাতঃকালে ৬টা হইতে ৮টা পর্যন্ত উপাসনা হয় ও তৎপরে ১২।০ টা পর্যন্ত সঙ্গীতন হইয়াছিল। তাহার পর ৩।০ টা হইতে দরিদ্রদিগকে অর্থ দান ও অন্ন খণ্ড আত্মরোগিগকে বস্ত্র দান করা হয়। অবশেষে ৫টা হইতে ৬টা পর্যন্ত ধর্মবিষয়ক আলোচনা ও ৬টা হইতে ৬।০ টা পর্যন্ত সঙ্গীতন, ৬।০ টা হইতে প্রায় ৯টা পর্যন্ত উপাসনা ও সঙ্গীতন হইয়া উৎসব শেষ হয়।

বিগত ২০ শে অক্টোবর বাবু রঘুনাথ বড়া ও বাবু ব্রজনাথ বড়া নামক দুই যুবকব্রাহ্ম পিতার আদ্যাত্মিক ব্রাহ্মধর্ম পদ্ধতি অনুসারে সম্পন্ন করিয়াছেন।

২২ শে অক্টোবর বাবু গুণাভিরাম বড়ুয়ার দ্বিতীয় পুত্রের অন্নপ্রাশন হইয়া গিয়াছে। উত্তরকার্য উপলক্ষেই স্থানীয় সমাজের আচার্য্য উপাসনাদি কার্য সম্পন্ন করেন। আদ্যাত্মিক উপলক্ষে বহুলোকের সমাগম হইয়াছিল এবং স্থানীয় দরিদ্র লোকদিগকে অন্ন ও অর্থ দান করা হয়।

বিগত ৬ই কার্তিক মজিলপুরস্থ ব্রাহ্মবিধের সাপ্তাহিক উৎসব হইয়া গিয়াছে। পুণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী উপাসনাদি কার্য সম্পন্ন করেন। শাস্ত্রীমহাশয় ইতিমধ্যে বহু প্রভুতি করেত স্থানে ধর্ম বিবরণে বক্তৃতা করিয়াছেন।

বিগত ৮ই কার্তিক হরিনাথিতে বিশেষ উৎসব হইয়া

গিয়াছে। জহ্নপল্লব কলিকাতা হইতে করেক জন ব্রাহ্ম ভাষার গমন করিয়াছিলেন। প্রাতে উপাসনা ও মধ্যাহ্নে আলোচনা ও সর্কীর্জন হইয়াছিল।

চিন্তা।

‘একটা পরমা দাও!’—রাত্রি এক প্রহর, প্রকাশ্য পথ; চাহিয়া দেখিলাম একটা ক্ষুদ্র বালিকা; পার্শ্বে এক ব্যক্তি শয়ান, জন কোলাহলের মধ্যে রাজপথের ধুলিতে শয়ান, অন্য স্থান নাই; উহার এ জগতে কাতর দেহ রাখিবার অন্য স্থান নাই, শরীর বিশ্রাম পিপাসু, এই কোলাহলের মধ্যে বিশ্রাম করিতে চাহিল, বাধা মানিল না। বালিকাটি দুই দিন সংসারে আসিয়াছে, দুই দিনেই সংসারকে চিনিয়া লইয়াছে, জানে যে ভিক্ষকের রব সহজে কাহারও কর্ণে পৌঁছে না, চীৎকার করিয়া বলিতেছে ‘একটা পরমা দাও!’ সংসারের সন্ধান এই কোমল হৃদয়কে স্পর্শ করিয়াছে। বালিকাটি শ্রান্ত, নিদ্রার ঢুলিয়া পড়িতেছে, যাই একটু ঘুম ভাঙিতেছে, অমনি বলিয়া উঠিতেছে ‘একটা পরমা দাও!’ নিদ্রার অবসর নাই। নিকটে কোন প্রসিদ্ধ ধনাঢ্য ব্যক্তির প্রাসাদ; প্রাসাদ লৌহ রেল পরিবেষ্টিত, যাহার আহার মিলিতেছে না তাহাকে দূরে রাখিবার জন্য, পাছে ভিখারীর আর্তনাদ আসিয়া বিলাসের পথে কাঁটা দেয় সেই জন্য, লৌহরেল পরিবেষ্টিত। প্রাসাদ হইতে আলোক আসিয়া ইহাদের ছিন্ন দশ দেখাইয়া দিতেছে। বিলাসের ধ্বনি আসিয়া ইহাদের কাতর স্বরের সহিত মিলিতেছে। রাজপথে যে শরীর পাতিয়া দিল তাহার সন্মুখে ত্রিতল গৃহ মেঘস্পর্শ করিতেছে। ঐ গৃহে এক ব্যক্তি, ঘুম হইল না বলিয়া সুরাপাত্র হস্তে লইল, তাহার নিশ্বাস আসিয়া এই বালিকার—পেটের জ্বালায় যে ঘুমাইবার অবসর পাইতেছে না তাহার—গাত্র স্পর্শ করিতেছে; ঐ পূর্ণবয়স্ক ব্যক্তি ঘুম ভাল লাগিল না বলিয়া পাপের আশ্রয় লইল; আর শিশু ঘুমে ঢুলিতে ঢুলিতে হা অন্ন করিতেছে। সমাজ! চাহিয়া দেখ, এই দুশ্য চাহিয়া দেখ। প্রাসাদ চূড়া চূর্ণ করিয়া দাও, আর এই বালিকার শরনগৃহ হউক।

তোমারই নাথ!

আর কোথা শান্তিবারি তোমারিহাতি কোথা যাব,
এমন মধুরপ্রেম হার আর কোথা পাব!

বসারে হৃদয়সনে

অনিমেব হৃদয়নে

যেরিব ও প্রেমমুর্তি, প্রাণ-মন জুড়াইবে,

অধিরল হৃদয়নে প্রেম ধারা বরষিবে।

কার তরে এজীবন! তোমা বিনা কারে দিব,
প্রাণমন সব নাথ তোমাকেই সঁপে দিব,

এ হৃদয়,—প্রাণাধার!

পূর্ণরূপে অধিকার

কর আসি, এহুদয়ে আর কিছু আনিব না,

সংসার বাসনা পানে আর কিরে চাহিব না।

এ দুর্বল দেহমন তোমার চরণপরে

অর্পণ করিব নাথ চিরজীবনের তরে,

আলস্য ভড়তা ছেড়ে,

জীবন্ত উৎসাহতরে,

করিব তোমার সেবা, যুথ কাঙ্খে যাইব না,

সংসার সেবার আর কলঙ্কিত হইব না।

বিজ্ঞপ্তান।

বামাবোধিনী পত্রিকা।

এদেশীয় জীলোকদিগের বিশেষ পাঠোপযোগী এই পত্রিকা বর্তমান মাসহইতে পুনঃপ্রকাশিত হইতেছে। যাহারা গ্রাহক হইবার ইচ্ছা করেন, অগ্রহণপূর্বক নিম্নলিখিত ঠিকানায় সংবাদ নিখিবেন ও মূল্য পাঠাইবেন। অগ্রন বার্ষিক মূল্য কলিকাতার জন্য ২।০ এবং মক্কাবনের জন্য ২।৮০ বাণ্যাসিক মূল্য বার্ষিক মূল্যের অর্ধেক।

বামাবোধিনী কার্যালয়
৪৪ নং নীতারাম ঘোষের ষ্ট্রীট } ব্রীজাভ্যাস ঘোষ।
কলিকাতা ১০ই কার্তিক ১২৮০ } সহকারী কার্যধ্যক্ষ।

বিক্রয়ার্থ।

জীবনআলেখ্য।

দ্বিতীয় সংস্করণ।

শ্রীযুক্ত বাবু চুর্গামোহন দাসের স্বর্গীয় সহধর্মিণীর প্রতি-
মূর্তি সম্বলিত জীবনী।

মূল্য ১।০ আটআনা।

ক্যানিংলাইব্রেরি, সংস্কৃত প্রেস ডিপজিটরি, মজুমদার
কোং, ও ২৩ নং কলেজস্ট্রীটে প্রাপ্য।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র ।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাঙ্কণ কার্য স্থচরুরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন হয় । সংবাদপত্র, পুস্তক; চেক, দাখিলা, রসিদ, বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য, নানা রঙের মুদ্রাঙ্কন, স্বর্ণময় মুদ্রাঙ্কন, ইত্যাদি ।

মুদ্রিত করা যাঁহার প্রয়োজন হইবে, তিনি কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ১৩ নং কলেজ স্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন ।

আগামী ১৮৮০ খ্রষ্টাব্দের "ব্রাহ্মপকেট এল্‌মেনেক্" নামক পত্রিকাতে ভারতবর্ষ সমস্ত ব্রাহ্মসমাজের যথাযথ বিবরণ সংগ্রহ পূর্বক প্রকাশ করিবার মানসে বিনীতভাবে এই প্রার্থনা করিতেছি যে, প্রত্যেক সমাজের সম্পাদক অথবা পূর্বক স্বীয় সমাজসম্পর্কীয় নিম্নলিখিত বিবরণ আমার নিকট পাঠাইয়া বাধিত করিবেন । ইহাও ছুঃখের সহিত ব্যক্ত করা যাইতেছে যে গত বৎসর কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ-আমাদের ঐ প্রকার প্রার্থনার প্রতি উত্তর প্রদর্শন করার বর্তমান বর্ষের পত্রিকাতে ঐ সকল সমাজের কোন বৃত্তান্ত সন্নিবেশিত হইতে পারেনাই এবং কোন কোন সমাজের অসম্পূর্ণ বিবরণ লিখিত হইয়াছে । অতএব ভরসা করি যে গত বৎসর যে সকল সমাজ এবিষয়ে মৌনাবলম্বন করিয়াছিলেন তাহারা এক্ষণে সন্তুষ্ট হইয়া বাধিত বিবরণ প্রেরণে তাচ্ছিল্য প্রকাশ করিবেন না । বর্তমান বর্ষের পত্রিকাতে যে সকল ব্রাহ্মসমাজের বৃত্তান্ত প্রকাশিত হইয়াছে ঐ সকল সমাজ সম্পর্কে পূর্ব প্রকাশিতের পর যে কোন পরিবর্তন ঘটিয়াছে তাহাই কেবল জানাইবেন । যদি সংবাদ প্রাপ্তির অভাবে কোন সমাজের নাম পত্রিকাতে উল্লেখ করা না হয়, তাহা অতিশয় ক্ষোভের বিষয় হইবে ।

বিবরণ ।

- ১। সমাজের নাম ও তাহা কোন স্থানে অবস্থিত ।
- ২। সমাজ সংস্থাপকের বিন ।

- ৩। নিয়মিত উপাসনার সময় ।
- ৪। বার্ষিক উৎসবের দিন ।
- ৫। আচার্যের নাম ।
- ৬। সম্পাদকের নাম ।
- ৭। সমাজের সভ্যের সংখ্যা এবং তাহার মধ্যে কয়জন আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্ম ।
- ৮। কোন প্রচারক থাকিলে তাঁহার নাম ।
- ৯। সমাজের মন্দির আছে কি না । যদি থাকে তবে তাহা কোন্ সময়ে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে ।

উল্লিখিত বিবরণ আগামী ১ লা ডিসেম্বর বা তৎপূর্বে পাঠাইয়া বাধিত করিবেন ।

কলিকাতা ।
১৩ নং মৃদাপুর স্ট্রীট,
১৬ জুলাই ১৮৭৯ ।

শ্রীশিবচন্দ্র দেব,
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সম্পাদক ।

নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ১৩ নং মৃদাপুর স্ট্রীটে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায় । যথা —

	মূল্য	ডাকমাণ্ডল ।
ব্রাহ্মসঙ্গীত	১	/০
পত্রিকা	১০	২০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী...	/০	২০
ঐ ইংরাজী	৬০	২০
বার্ষিক রিপোর্ট	৬০	/০
আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	৬০	২০
কৃতজ্ঞতা	২০	...
আশ্রয় ব্রহ্মদর্শন	১০	২০
শিশু পালন	১০	২০
ব্রাহ্মপ্রবচন সংগ্রহ	১০	২০
ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা ...	১০	২০
Year Book (Miss Collet's)	১	/০
Last days of Ram Mohun Roy	২	/০
Memoirs of Dr. Carpenter	৬০	/০
Practical Sermons of Dr. Carpenter.	৬০	...
Perfect Life	১১	/০
Morning & evening meditations	৬০	/০
দর্শনোপদেশ	১০	/০

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।
১২শ সংখ্যা।

১লা অগ্রহায়ণ রবিবার, ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫০।

বার্ষিক অগ্রিম মূল্য ২।
মফস্বল ঐ ৩

এক ব্যক্তি নদীপার হইতেছে। অনেক তরঙ্গ তুফান উত্তীর্ণ হইয়া যখনই ঘাটের নিকটে আসিল, অমনি কোন অদৃশ্য কারণে নৌকা ডুবিয়া গেল। আধ্যাত্মিক ভগতে অবিকল এই প্রকার ঘটয়া থাকে। এক ব্যক্তি নানাপ্রকার সাধনদ্বারা অনেক পরিমাণে উন্নতি লাভ করিলেন, বহু প্রকার প্রলোভন ও বিপদের হস্তহইতে আপনাকে রক্ষা করিলেন, লোকের নিকট সাধু বলিয়া পরিচিত হইলেন, এমন সময়, কে জানে কি কারণে, হঠাৎ তাঁহার পতন হইল। লোকে দেখিয়া আশ্চর্য্য হইল। পতনের গূঢ় কারণ কেহ অনুধাবন করিতে পারিল না। কিন্তু বাস্তবিক কি পতনের কোন কারণ নাই? অনেক স্থলেই এ প্রকার পতনের কারণ আধ্যাত্মিক অহঙ্কার। অনেক উন্নতি করিয়া শেষে যাহার উন্নতির জন্য অহঙ্কার জন্মিল, নদী পার হইয়া তীরের নিকটে আসিয়া তাঁহার নৌকা ডুবিল। অনেক ব্রাহ্মেরই এই দশা ঘটে।

যেখানকার হিমালয় সেইখানেই থাকিবে, যেখানকার বিজ্ঞাচল সেখানেই থাকিবে, হে মনুষ্য! তোমার জুড় হস্ত তাহাদিগের উপর যতই কেন লোষ্ট্রের আঘাত করুক না, তাহাতে পূর্বত লেশমাত্র বিচলিত হইবে না; তোমার হস্তই শ্রান্ত হইয়া পড়িবে। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কতকগুলি হিতাকাঙ্ক্ষী বন্ধু আছেন। তাঁহাদের আন্তরিক কামনা এই যে, উক্ত সমাজ যত শীঘ্র সম্ভব বিলোপদশা প্রাপ্ত হয়। কিন্তু তাঁহাদের পক্ষে হৃৎস্পর্শের বিষয় এই যে, এ বিষয়ে তাঁহাদের ইচ্ছা ও ভীষনের ইচ্ছা সম্পূর্ণ ভিন্ন। পরমেশ্বরের ইচ্ছা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উৎপত্তির মূল। তাঁহার ইচ্ছাতেই সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ ক্রমশঃ উন্নত হইতে থাকিবে। কাহার সাধ্য সে ইচ্ছার প্রতিবন্ধক হয়? দুর্বল, হীন, কীটাত্মকীট, পাপকলঙ্কিত মানুষ বিষেবুদ্ধিপ্রণোদিত হইয়া সর্বশক্তিবানের অতিপ্রায় সিদ্ধির ব্যাঘাত করিবে? তোমার মস্তক দিয়া পূর্বতে আঘাত কর, পূর্বত কেশার্জ্যমাত্র টলিবে না, তোমার মস্তকই চূর্ণ হইয়া যাইবে। গোপনে বা সংবাদপত্রে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণের বিরুদ্ধে যত কুৎসা প্রচার করিতে পার, কর। যদি নীচাশয় কুৎসাকারী, মিথ্যা দুর্নাম প্রচার দ্বারা সমাজের অপলাপ করিতে সক্ষম হইত, তাহা হইলে

অনেক দিন পূর্বেই সংসার হইতে শান্তি ও পবিত্রতা বিদ্যার গ্রহণ করিত। চীৎকার পূর্বক বক্তৃতা করিয়া আকাশকে প্রতিধ্বনিত কর, তোমার স্বর বায়ুতে বিলীন হইয়া যাইবে, ভগবানের সর্বশক্তিমত্তী ইচ্ছা তাহার কার্য উপযুক্ত সময়ে করিবেই করিবে। কুৎসার কখন গিরিশৃঙ্গ স্থলিত হয় না।

পরনিন্দা।

ব্রাহ্মসমাজসংস্থাপক মহাশয় রাজা রামমোহন রায় উপদেশ করিয়া গিয়াছেন, “পরনিন্দা পরপীড়া এ বুদ্ধি কেন ত্যজনা”। আমরা বাল্যকাল হইতে পুস্তকে ও শিক্ষকের মুখে শুনিয়া আসিতেছি যে অন্যায় করিয়া কাহারও নিন্দা করা ধর্ম্মবিরুদ্ধ কার্য। কিন্তু পরনিন্দারূপ দুষ্টবীর্য্য কার্য হইতে বাস্তবিক কি আমরা বিরত হইতে পারিয়াছি? ব্রাহ্মদিগের মধ্যে কয়জন আছেন, যাহারা কোন ব্যক্তির বিরুদ্ধে কোন কথা বলিবার পূর্বে সাবধান হইয়া বিচার করিয়া দেখেন যে, বাস্তবিক সে কথা সত্য কি না? কয়জন আছেন যাহারা যথেষ্ট প্রমাণদ্বারা দোষ প্রতিপন্ন না হইলে কাহাকেও দোষী বলিয়া প্রচার করেন না? সচরাচর আমরা কি করি? আমাদের এক জন আসিয়া বলিয়া গেল যে, অমকের চরিত্রে এই দোষটা আছে। আমি শুনিয়া রাবিলাম। যখন এক জন বন্ধুর সঙ্গে সাক্ষাৎ হইল, অমনি সেই কথাটা তাঁহার কর্ণে তুলিয়াদিলাম। তিনি আবার আর এক জনকে বলিলেন। এইরূপে কথাটা সমাজের মধ্যে বিস্তারিত হইয়া পড়িল। যে ব্যক্তি প্রথমে দোষ ঘোষণা করিয়াছিল, সে হয়তো দোষের সত্যতা বিষয়ে উপযুক্ত প্রমাণ বা কিছুমাত্র প্রমাণ না লইয়াই করিয়াছিল। দ্বিতীয় ও তৃতীয় ব্যক্তিও তাহাই করিলেন। এইরূপে ক্রমে ক্রমে হয়তো এক জন সম্পূর্ণ নির্দোষীর বিরুদ্ধে ভয়ানক কলঙ্ক বিবোধিত হইল।

ব্রাহ্মগণ অন্যান্য বিষয়ে বিলক্ষণ উন্নত হইতে পারেন; কিন্তু পরনিন্দাসম্বন্ধে তাঁহাদের বিবেক যে একান্ত মলিন ও জঘন্য অবস্থায় রহিয়াছে, তাহা বিষয়ে লেশমাত্র সংশয় নাই। পরের ধন চুরি করা যে মহা পাপ, তাহা আমরা বুঝি; কিন্তু পরের জঘন্য বিনাশ করা যে তদপেক্ষ, জঘন্যতর পাপ তাহা আমরা বুঝি না; অথবা বুঝিয়াও বুঝি না। তুমি

আমার বাস্তব হইতে সহস্র মুদ্রা অপহরণ করিয়া লইয়া গেলে ; তাহাতে অবশ্য আমার ক্ষতি হইল। কিন্তু যদি তুমি মিথ্যা রচনা করিয়া অথবা বিশেষরূপ না জানিয়া শুনিয়া আমার চরিত্রের বিরুদ্ধে কলঙ্ক রটনা কর, তবে তুমি নিশ্চয়ই আমার সহস্র গুণ অধিক ক্ষতি করিলে। কেননা টাকা অপেক্ষা সুবিশাল সহস্র গুণ অধিকতর মূল্যবান পদার্থ।

সুখের কথা বাহির করিলেই হইল ; সে কথার উপযুক্ত প্রমাণ আছে কি না ; যাহার বিরুদ্ধে কথাটা বলা হইতেছে, আত্মপক্ষ সমর্থনের জন্য তাহার কিছু বলিবার আছে কিনা, সে ব্যক্তির স্বপক্ষে ও বিপক্ষে যত কথা শুনা যায়, তাহা দুই দিকে ওজন করিলে কোন্ দিক্ ভারি হয়, এ সকল কিছুই দেখা হইল না ; সুখের কথা বাহির করা হইল, অন্যায় পূর্বক এক জন লোকের সর্বনাশের চেষ্টা হইল। এই প্রকার আমাদের বিবেকের অবস্থা। আমরা ব্রাহ্মধর্মের বিধান অনুসারে অনুষ্ঠান করিয়া হিন্দুসমাজ হইতে বিচ্যুত হইতে পারি, প্রার্থনা ও সংকীর্ণনের শব্দে আকাশ প্রীতি-ধ্বনিত করিতে পারি, ভাবের উচ্ছ্বাসে নয়নজলে বস্ত্র ভিজাইতে পারি, অগ্নিময় বহুতা করিয়া শত শত লোককে আশ্চর্য্যে ত্ত্ব করিতে পারি, কিন্তু বিশেষরূপ না জানিয়া শুনিয়া, বিশেষরূপে প্রমাণ সকল পরীক্ষা না করিয়া কোন ব্যক্তির দোষ ঘোষণা করা যে অন্যায়, এই সহজ কথাটা আমরা বুঝি না ; অথবা বুঝিয়াও বুঝি না।

কিন্তু সকল স্থলেই কি আমরা অন্যের দোষ শুনিলেই তাহা বিশ্বাস করি ; কিম্বা বিশ্বাস হউক আর না হউক, সেই কথাটা অপরের নিকট বলিতে ব্যগ্র হই ? না, সকল স্থলে নয়। আমি যাহাকে ভাল বাসি, যাহার প্রতি পূর্ব হইতে আমার আন্তরিক শ্রদ্ধা আছে, তাহার বিরুদ্ধে কোন কথা শুনিলে তাহা হঠাৎ বিশ্বাস করি না, এবং তাহা প্রচার করিবার জন্যও ব্যগ্র হই না। কিন্তু যে ব্যক্তির প্রতি আমি উদাসীন, অথবা যে আমার বড় অপরিচিত, তাহার নিন্দা শুনিলেই তাহা বিশ্বাস করি, এবং উৎসাহসহকারে দশদিকে প্রচার করিতে আরম্ভ করি। বিবেক ভ্রিয়মান হইয়া হৃদয়ের এক কোণে পড়িয়া থাকে, তাহার স্নিগ্ধর নিন্দার কোলাহলে ডুবিয়া যায়।

ইংরেজীতে একটি কথা আছে যে, “ইচ্ছা চিন্তার জনক,” (জননী)। এই কথাটির সাধারণ প্রমাণ পদে পদে পাওয়া যায়। যেটা বিশ্বাস করিতে মনে মনে ইচ্ছা হয়, দেখা যায় ক্রমে সে বিশ্বাসটা আপনা আপনি হইয়া দাঁড়ায়। কোন ব্যক্তির নিকট আমার এক পরম শত্রুর নিন্দা শুনিলাম। শুনিয়াই মনে মনে বড় খুসি হইলাম, হয়তো গুনিবামাত্রই উহা সত্য বলিয়া বিশ্বাস জন্মিল ; অথবা বড় ইচ্ছা হইতে লাগিল যে কথাটা সত্য হউক। যখন ইচ্ছা হইল, তখন আর কিছু বাকি রহিল না, বিশ্বাসও হইল। তখন যাহাকে দেখি, অতুল উৎসাহ সহকারে কথাটা গুনাইয়া দি।

কিন্তু মনে করুন, এমন এক ব্যক্তির নিন্দা শুনিলাম,

যাহাকে আমি বড় ভাল বাসি। শুনিয়াই কি বিশ্বাস করিব ? কখন না। যে ব্যক্তি নিন্দার কথা বলিল, তাহাকে সহস্র কুট প্রহর করিব, যদি কিছু প্রমাণ প্রদত্ত হয়, তাহা তন্ন তন্ন করিয়া বিচার করিয়া দেখিব। এবং পরিশেষে সম্ভবতঃ এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইব যে আমার শ্রিয় ব্যক্তি নির্দোষী। কোন ব্যক্তির নিন্দা শুনিলে আমরা তাহার যে মীমাংসা করিয়া থাকি তাহা কয়েকটা বিষয়ের উপর নির্ভর করে ; সে ব্যক্তি আমার বন্ধু কি শত্রু, আমি তাহাকে ভালবাসি কি ঘৃণা করি, সে আমার দলের লোক, কি বিপক্ষদলের লোক ; তাহার সহিত আমার কি পরিমাণে মতভেদ, এতগুলি বিষয়ের উপর সে ব্যক্তির চরিত্রসম্বন্ধে আমার বিচার নির্ভর করে, যে দিকে ভালবাসা, বিচারের তুল্যদণ্ড সেই দিকে ভারি হইয়া পড়ে।

এক জন আসিয়া বলিল “মহাশয় শুনিয়াছেন, অমুক নাকি এই দুষ্কর্ম করিয়াছে ;” নিম্নিত ব্যক্তি যদি আমার অপরিচিত হয়, তৎক্ষণাৎ হাস্যমুখে বলিব, “বটে, বটে, তার পর।” আর যদি সে ব্যক্তি আমার শ্রদ্ধের ও প্রিয় হন, শুনিয়া মুখ একটু গম্ভীর করিব, ক্রুদ্ধিত করিব এবং হয়তো বলিব, “না, এমন কি হইতে পারে।”

ন্যায়ের জ্ঞান যাহার উজ্জ্বল হয় নাই, তাহার ধর্মশিক্ষার বর্ণপরিচয়ও হয় নাই। অপরের টাকা হাতে থাকিলেই যে কেবল তদ্বিষয়ে আমাদের গুরুতর দায়িত্ব, এমন নহে ; অপরের চরিত্র যখন আমাদের হস্তে, তখন তাহার দায়িত্বের গুরুত্ব সহস্রগুণ অধিক। আমরা অনেক বড় বড় কথা শিখিয়াছি। অধ্যাত্মযোগ, ঈশ্বরের সঙ্গে সাক্ষাৎভাবে আলাপ, আপনার অপেক্ষা জগৎকে অধিক ভালবাসা, ইত্যাদি অনেক বড় কথা আমাদের ওষ্ঠাগ্রে সর্বদাই রহিয়াছে। কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই যে, ধর্মের সহজ কথা গুলি আজও আমরা ভাল করিয়া শিখিলাম না। মিথ্যা কথা কহিও না, অন্যায় করিয়া পরনিন্দা করিও না, প্রমাণ না লইয়া কাহাকেও দোষী বলিয়া স্থির করিও না, যাহার নিন্দা করিবে সে ব্যক্তির কি বলিবার আছে, অগ্রে গুন, এই সকল সহজনীতি আমরা আজও হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিলাম না। হার ! হার ! আমরা আকাশের চাঁদ ধরিতে চাই, কিন্তু জীবনের নিত্যকর্তব্য পদতলে বিদলিত করি।

মৃত্যু।

মৃত্যুর নামে মানুষ মাত্রই ভয় বা অধিক পরিমাণে ভীত হয়। মৃত্যু অপেক্ষা ভয়ানক অবস্থা মানুষ করনাও করিতে পারে না। ধনী প্রাণাদে বলিয়া প্রেমোদের স্রোতে ডাসিতেছেন ; চারিদিকে আনন্দের কোলাহল উদ্ভিত হইয়া কর্ণধির করিয়া তুলিতেছে, নর্তকীগণ নৃত্য করিতেছে, গায়কগণ বিশুদ্ধ তানপুস্ত্যসম্বাদিতবারা কর্ণহরে অমৃত বর্ষণ করি-

ভেছে, নানা প্রকার নরনরুপিকর ছবি চারিদিকে শোভা পাইতেছে, আর ধনী তাহার মধ্যে আত্মীয় বন্ধুবর্গ পরিবেষ্টিত হইয়া আপনাকে জগতে সর্বাপেক্ষা সৌভাগ্যশালী মনে করিয়া অধরে হাস্য বিকশিত করিতেছেন, জন্মের তাঁহার আনন্দে পরিপূর্ণ হইয়াছে, মুখচ্ছবিতে সেই আনন্দ প্রতিকলিত হইয়াছে, এমন সময় ধীরে ধীরে কে তাঁহার কর্ণে “মৃত্যু” এই কথাটা উচ্চারণ করিল, আর দেখ কোথায় পলায়ন করিল সেই আনন্দের আভা? হঠাৎ তাঁহার মুখলী মলিন হইয়া গেল, ধনীর জন্মের কাঁপিতে লাগিল। যশ মানের অয়েষণকারী অবিশ্রান্তভাবে কার্য্য করিয়া আপনার গৌরব প্রকাশ করিবার চেষ্টায় রত রহিয়াছেন, জগতের নরনারী একতানে তাঁহার প্রশংসা করিতেছে, তাঁহার প্রশংসা শ্রবণে গগন কম্পিত হইতেছে, আর তিনি মধ্যস্থলে দণ্ডায়মান হইয়া আপনাকে কত সুখী ভাবিতেছেন, জন্মের তাঁহার আনন্দ আর ধরে না, মুখমণ্ডলে সেই আনন্দ প্রতিভাত হইয়া তাহার উজ্জ্বলতা সম্পাদন করিতেছে, এমন সময়ে তাঁহার পার্শ্বে দাঁড়াইয়া কে গান করিল “শেষের দে দিন মন কররে স্মরণ;”—আর দেখ তাঁহার জন্মের আনন্দ শ্রোত বন্ধ হইয়া আসিল, মুখ মলিন হইয়া গেল এবং যশস্বী কম্পিত জন্মে গৃহে প্রবেশ করিয়া অবনত মস্তকে আপনার ভবিষ্যৎ চিন্তা করিতে লাগিলেন। বৈজ্ঞানিক বিজ্ঞানের আলোচনার দিন রাত্রি যাপন করিতেছেন, শ্রান্তি নাই, বিশ্রাম নাই, অহর্নিশ কেবল বিজ্ঞানেরই চিন্তা, কেবল বিজ্ঞানেরই আলাপ; কত সত্য স্বয়ং উদ্ভাবিত করিয়াছেন, এবং আরো কত সত্য উদ্ভাবিত করিবেন বলিয়া আশাবিত হইতেছেন, প্রকৃতির গুঢ় বৃহ ভেদ করিয়া তাহার নিগূঢ় তথ্য, জগৎ সমক্ষে প্রচার করিতেছেন আর ভাবিতেছেন এবার প্রকৃতির সমুদায় রহস্য প্রকাশ করিয়া কেলিব। তাঁহার জন্মে কত আশা, কত আশ্বাস, আনন্দে জন্মের ভাসিয়া যাইতেছে;—একটা নূতন সত্য উদ্ভাবিতপ্রায় হইয়াছে আর অল্পদিন চেষ্টা করিলেই একটা গভীর প্রতিজ্ঞার মীমাংসা করিতে পারিবেন। আশায় তাঁহার অন্তর ক্ষীত হইয়াছে এমন সময় কে বলিল “একদিন হবে তেন অবশ্য মরণ”—আর দেখ, বৈজ্ঞানিকের মুখমণ্ডল মলিন হইল। এইরূপ জগতে কি ধনী, কি নির্ধন, কি জ্ঞানী, কি মুখ, কি যুবা, কি বৃদ্ধ, সকলেরই অল্প বা অধিক পরিমাণে, মৃত্যুর বিষয় ভাবিলে শরীর কম্পিত হয়, মুখমণ্ডল বিবর্ণ হয় এবং জন্মের শুক হইয়া যায়। এই পৃথিবীতে অতি অল্প লোকই আছে, যাহারা মৃত্যুর নামে ভীত না হইয়া থাকিতে পারেন।

মানুষ মৃত্যুকে এত ভয় করে কেন? কেন মৃত্যুর নাম শ্রবণে মানুষের মুখ শুকাইয়া যায়, শরীর কম্পিত হয়, এবং জন্মের অবসর হইয়া পড়ে? কেন মানুষের নিকট মৃত্যু এত ভয় ও বিভীষিকা পূর্ণ?—মানুষ মৃত্যুকে ভয় করে, কেননা মৃত্যু অপেক্ষা গভীরতর যন্ত্রণা মানুষ কল্পনাও করিতে পারে না। মৃত্যু সংসারের সকল প্রকারের যন্ত্রণা অপেক্ষা ভয়ানক

যন্ত্রণা উৎপাদন করে, তাই মানুষের চক্ষে মৃত্যু ভয়ানকেরও ভয়ানক। মানুষ যন্ত্রণামাত্রকেই ভয় করে। সামান্য মস্তক বেদনার নামে তাঁহার জন্মের কম্পিত হয়। শরীরের কোন অংশে একটা সামান্য বিস্ফোটক হইতে দেখিলে মানুষ কাঁদিয়া থাকে। যে যন্ত্রণা সহ্য করিয়াও মানুষ বাঁচিতে পারে, সেই সামান্য যন্ত্রণার নামে যখন ভীত হয়, তখন যে মৃত্যুতে সমুদায় শরীর ভাঙিয়া পড়িবে, শরীরের যন্ত্র সমুদায় শিথিল ও অকর্ম্মণ্য হইয়া যাইবে সেই যন্ত্রণাকে স্মরণ করিলে কি মানুষ ভীত হইবে না? সামান্য ফোটকের বাথায় মানুষ অস্থির হয়, সামান্য কণ্টকবিদ্ধ হইবার ভয়ে মানুষের মুখ শুকাইয়া যায়, আর যে মৃত্যুযন্ত্রণা সমস্ত শরীরকে বিনষ্ট করিয়া ফেলে সেই মৃত্যুযন্ত্রণার নামে কি মানুষ শাস্ত থাকিবে? এক দিনের রোগে যাহারা আকুল হয়, দিনের পর দিন আসিবে ও চলিয়া যাইবে, মাসের পর মাস আসিবে ও চলিয়া যাইবে, কিন্তু যে রোগ একবার ধরিয়াছে তাহা আর যাইবে না এবং অবশেষে তাহার কঠোর পেশনে এই সোনার শরীর বিনষ্ট হইয়া যাইবে, এই রোগের, এই যন্ত্রণার চিন্তায় কি তাহাদের মন স্থির থাকিবে? স্মরণ করিয়া কে নির্ভীক অন্তঃকরণে থাকিতে সক্ষম হয়?

কিন্তু মৃত্যু যে কেবল অশেষ শারীরিক যন্ত্রণা প্রদান করে ইহাই নহে—মৃত্যু যে কেবল শরীরকে পেশিত করে ইহাই নহে—মৃত্যু ভিন্ন মানুষের মনে আর এত গুরুতর আঘাত কে প্রদান করিতে পারে? মৃত্যু মানুষের মনে যে গভীর কষ্ট দিয়া থাকে, তাহার তুলনার শারীরিক যন্ত্রণা অত্যন্ত ভয়ানক হইলেও তুল্যবৎ। মৃত্যুমুখে নিপতিতপ্রায় ব্যক্তির মনের যে গভীর বেদনা তাহার তুলনার শারীরিক কষ্ট, কষ্ট বলিয়াই বোধ হয় না। শারীরিক কষ্ট ভোগ করিয়াই যদি মৃত্যুর যন্ত্রণা এড়ান যাইতে পারিত তাহা হইলে মানুষ মৃত্যুকে এত ভয় করিত না। শারীরিক কষ্ট অত্যন্ত ভয়ানক, কিন্তু মানসিক যে কষ্ট মৃত্যু দেয় তাহার পরিমাণ কে করিবে? এবং এই অপরিমীম মানসিক কষ্টের চিন্তার কাহার জন্মের স্থির থাকিতে পারে? যে প্রিয়তমা পত্নীর কোড়ে মস্তক রাখিয়া আজীবন সুখী হইয়াছি, যে প্রাণসম বন্ধুর বক্ষে মাথা লুকাইয়া দুঃখের সময় কাঁদিয়াছি ও সুখের সময় হাসিয়াছি, যে প্রাণাধিক পুত্র কন্যাগণের হুকুমার মুখ চুখন করিয়া আজীবন জন্মকে শীতল করিয়াছি—তাহাদের সহিত একদিনের জন্য নয়, দুই দিনের জন্য নয়, চিরদিনের জন্য বিচ্ছেদ হইবে; আর প্রিয়তমার মুখশশী দেখিব না, আর প্রাণের বন্ধুর সেই স্পর্শ দেখ প্রেমভরে আলিঙ্গন করিব না, আর প্রাণের পুত্রকন্যাগণকে কোড়ে তুলিয়া চুখন করিতে পারিব না, এই চিন্তায়, এই ভাবনায় কোন্ মানুষের জন্মের দুঃখে বিদীর্ণ না হইয়া থাকিতে পারে। যাহার সহিত আজীবন বাস করিলাম, যে প্রিয়তমা দুঃখের সময় তাহার অকৃত্রিম ডালবাসদ্বারা এই জন্মে সুখ বিস্তার করিয়াছিলেন, যে প্রাণবদ্ধ সুখে দুঃখে সমভাবে জীবনের সঙ্গী ছিলেন, তাহাদের আর কখনও দেখিব না; এই কথা মনে পড়িলে

কে আপনার হৃৎক বোঝা সংবরণ করিতে সমর্থ হয় ? প্রাণের বন্ধু যাহার কথায় আজ কণ্ঠে অমৃত ধারা বর্ষিত হইতেছে— আর কখনও তাঁহার অমৃতপ্রাবী বাক্য শ্রবণ করিব না, এই সমুদায় ভাবিয়া কোন্ মানুষের হৃদয় গভীরযাতনা অনুভব না করিয়া থাকিতে পারে ?—এবং যে কষ্টের যে যন্ত্রণার চিন্তায়, যে গভীর যাতনা করনাতে ভাবিতেও হৃদয় ভাঙ্গিয়া পড়ে, সেই গভীর বর্ণনাভীত হৃৎক যে ঘটাইবে, তাহার বিষয় মনে হইলে কাহার না মুখ মণ্ডল হইতে রক্ত পলায়ন করিবে ? এই গভীর বেদনা যে আনিয়া থাকে, এত হৃৎখেতে যে মানুষকে অবলীলাক্রমে ভাসাইয়া দেয়, সেই নিষ্ঠুর কালের বিষয় মনে করিতে কাহার না শরীর কম্পমান হইবে ? এত হৃৎক, এত যন্ত্রণা যে দেয় তাহার নাম শুনিলে কাহার না হৃদয় ওকাইয়া যাইবে ? যে সংসারের প্রতিকূল ঢেউ আসিয়া পতিকে পত্নি হইতে, বন্ধুকে বন্ধু হইতে, পুত্রকে পিতা হইতে এক মাস বা দুই মাস, এক বৎসর বা দুই বৎসরের জন্য অন্তরিত করে, সেই সামান্য ঢেউ দেখিয়া যখন মানুষ ভীত হয়, এই সামান্য বিচ্ছেদের নামে বাহাদুরের মুখ মসিন হইয়া যায় ; যে কাল একমাস বা এক বৎসরের জন্য নয় কিন্তু হয়ত অনন্ত কালের জন্য পত্নির বন্ধু হইতে পতিকে, বন্ধুর আলিঙ্গন হইতে বন্ধুকে, মাতার কোঁড় হইতে পুত্রকে, ভ্রাতার নিকট হইতে ভগ্নিকে, কাড়িয়া লইয়া যায় সেই কাল, সেই নিষ্ঠুর মৃত্যুর স্মরণে কাহার হৃদয়ে না রক্ত স্রোত প্রবাহিত হইবে ? এক দিনের জন্য বাহাতে বিচ্ছেদ ঘটায় তাহার নামেই কাঁপিয়া থাকি আর যে হয়ত চিরকালের জন্য আত্মীয় পজনগণের কোঁড় হইতে আমাদিগকে ছিন্ন করিয়া লইয়া যাইবে তাহার স্মরণে কি আমাদের হৃদয় ওকাইয়া যাইবে না ?

মৃত্যু মানুষকে এই সুন্দর প্রকৃতির কোঁড় হইতে ছিন্ন করিয়া লইয়া যায়। তাহাতেও মানুষ মৃত্যুকে ভয় করে। জগৎপ্রভা মানুষকে সুখী করিবার জন্য যে সমুদায় বস্তু জগতে রাখিয়াছেন, প্রকৃতি তাহার মধ্যে একটা অতি প্রধান সুখের আকর। মানুষ প্রকৃতির মনোহর মুখচ্ছবি দেখিয়া অনেক সুখভোগ করিয়া থাকে। উষার প্রশান্ত মনোহারিতা, পুষ্প রাশির কোমল মধুরতা, মেঘমালার গভীর সৌন্দর্য্য, বিহ্যু-তের চকল আভা, এই সকল দেখিয়া মানুষ কত সুখী হইয়া থাকে ? কিন্তু মৃত্যু মানুষকে এই বিমল সুখ হইতে বঞ্চিত করে ; এবং এই কারণেও মানুষ মৃত্যুকে ভয় করিয়া থাকে। যে মনোহর উষার মাধুর্য্য দেখিয়া কতবার সুখী হইয়াছি, সেই উষার সৌন্দর্য্য আর আমার নয়নযুগল তৃপ্ত করিবে না। উষা সুবর্ণবেশে পৃথিবীকে শোভিত করিবে, কিন্তু আমি আর তাহা দেখিব না। পুষ্পের কোমল সৌন্দর্য্য মনোরম সৌরভ আর ভোগ করিব না। পুষ্প আজ যেমন ফুটিয়াছে কালও তেমনি ফুটিবে, কিন্তু আমার চক্ষু আর ইহা দেখিবে না। চক্রেয় রক্তময়ী কিরণ আর এদেহ শীতল করিবে না ; পক্ষান্তরে আবার পৌর্ণমাসি আসিবে, চন্দ্রমা আবার পক্ষান্তরে আকাশকে শোভিত করিবেন, কিন্তু আমার দেহ তখন পৃথিবীতে মিশাইয়া যাইবে। মেঘমালা আকাশকে আবার

সুসজ্জিত করিবে, আবার আকাশে ইন্দ্রধনু ফুটিবে, আবার মন্দ মলয়গবন বহমান হইবে, আবার ফল ফুলময়ী লতিকা বায়ুর সঙ্গে হেলিয়া ছলিয়া খেলা করিবে, কিন্তু এ হতভাগার চক্ষু আর তাহা দেখিবে না, এই হতভাগার ত্বক্ আর মলয়-নীল সেবনে শীতল হইবে না। প্রকৃতি আপনার সৌন্দর্য্য রাশি আবার পৃথিবীতে ঢালিয়া দিবে, কিন্তু আমিই কেবল তাহা ভোগ করিব না। এই চিন্তা মানুষকে বড় ব্যাকুল ও ক্লান্ত, বড় শোকাভূত করিয়া তুলে। এবং এত হৃৎখের, এত বেদনার, এত শোকের, এত হানির, এত বিচ্ছেদের নিদান-ভূত যে মৃত্যু সেই মৃত্যুকে মানুষ স্বভাবতঃই তাহার সর্ব্বস্ব হস্তাভ্যানে অত্যন্ত ভয় করিয়া থাকে।

মৃত্যুকে মানুষ মাত্রই ভয় করিয়া থাকে। কিন্তু নাস্তিক এবং পাপীদের নিকট মৃত্যু বত ভয়ানক তত আর কাহারো নিকট নহে। নাস্তিকেরা মৃত্যুর চিন্তায় কখন স্থির থাকিতে পারে না ; এবং পাপে তাপে বাহাদের জীবন কলঙ্কিত, ইন্দ্রিয়ের দাসত্বে বাহাদের সর্ব্বস্ব গিয়াছে, বাহারা এ জীবনের ক্ষণস্থায়ী ইন্দ্রিয় সুখকেই কেবলমাত্র সুখ বলিয়া ভাবিয়া থাকে, মৃত্যুর চিন্তায় তাহাদের যে যন্ত্রণা তাহার পরিমাণ কে করিবে ? নাস্তিকের নিকট পরজগৎ অন্ধকারপূর্ণ, শূন্যময় ; তাহার বত কিছু আশা ভরসা সকলই মৃত্যু সংহার করিয়া ফেলে, তাই নাস্তিক মৃত্যুর নামে এত ভীত হইয়া থাকে। নাস্তিকের বাহা কিছু সুখের দ্রব্য, বাহা কিছু আনন্দের বিষয়, তৎসমুদায় মৃত্যু এক মুহূর্ত্তে বিনাশ করিয়া ফেলে ; এবং তাহার একমাত্র সুখ, তাহার একমাত্র আশালতাকে ছিন্ন করে যে মৃত্যু সেই মৃত্যুর নামে কি নাস্তিক ভীত হইবে না ? সুখ্যের আলোক নির্দীপিত হইলে আর নাস্তিকের চক্ষু সমীপে কোনও আলোক দীপ্তমান হইবে না ; এই সংসারই কেবল তাহার চক্ষে আলোকপূর্ণ, আর ভবিষ্য জগৎ—ভবিষ্য জগতে নাস্তিক বিশ্বাস করে না ;—মৃত্যুর পর বাহা কিছু তাহা নাস্তিকের চক্ষে অমানিশার গাঢ় অন্ধকারপূর্ণ। এবং কে সুখের সহিত, কে শান্ত মনে, কে নির্ভীক অন্তঃকরণে আলোকের জগৎ পরিত্যাগ করিয়া গাঢ়তম অন্ধকারজগতে প্রবেশ করিতে সক্ষম হয় ? নাস্তিক পরজগতে বিশ্বাস করে না, জৈবের অস্তিত্ব মানে না, ধর্ম্মের সুখ কাহাকে বলে জানে না ; তাহার চক্ষুতে বাহা কিছু অস্তিত্ব আছে তাহা এই জড়জগতে, বাহা কিছু সুখ আছে তাহা এই সংসারের, এবং আপনার যথাসর্ব্বস্ব পরিত্যাগ করিয়া যাইতে, এক দিনের জন্য নয়, দুই দিনের জন্য নয়, কিন্তু চিরদিনের জন্য পরিত্যাগ করিয়া যাইতে কি নাস্তিকের মনে বর্ণনা-ভীত ভীতি ও হৃৎখের সঞ্চার হইবে না ? নাস্তিকের মৃত্যুতে যত ভয় আর কাহার তত ভয় হয় না। মৃত্যু কত যন্ত্রণা মানুষকে দিতে পারে যদি তাহা প্রত্যক্ষ করিতে ইচ্ছা কর, তবে এক বার একটা অধার্ম্মিক অধিবাশী, নাস্তিকের মৃত্যু শয্যা পার্শ্বে কিয়ৎকণ দাঁড়াইয়া দেখ। সেই গভীর শোক ও নিরাশার পরিচায়ক দীর্ঘশ্বাসের শব্দে তোমার হৃদয় পাণ্ডা হইলেও গলিয়া দ্রব হইবে। আমরা আর সজল কষ্ট সহিতে পারি,

কিন্তু হে ঈশ্বর ! নাস্তিক হইয়া মরিব, এই চিন্তাও যে সম্বন্ধে করিতে পারি না ; ইহার বিষয় ভাবিলেও যে হৃদয় হুঃখবেগে গলিয়া যায় ।

মৃত্যু ভয়ানকের ভয়ানক, কিন্তু এই মৃত্যুর ভয় কি মানুষ এড়াইতে পারে না ? ঈশ্বর কি কেবল আমাদেরকে ভয় দেখাইবার জন্যই মৃত্যু স্বজন করিয়াছেন ? এই ভয়হইতে রক্ষা পাইবার কি কোনও উপায় তিনি আমাদেরকে নির্দেশ করিয়া দেন নাই ? প্রেমময় ঈশ্বর কি ভীতি সঞ্চার করিবার জন্যই কেবল মৃত্যুর সৃষ্টি করিয়াছেন ; আর সেই ভয়হইতে হুঃখী মানব সন্তান যাহাতে আপনাকে নিরাপদ রাখিতে পারে একরূপ উপায় কি তিনি বিধান করেন নাই ? কোন মতে কি আমরা মৃত্যুর ভয় এড়াইতে পারি না ? অবশ্য পারি, যে চিন্তা করে ও যত্ন করে সেই মৃত্যুর ভয় এড়াইতে পারে । মৃত্যুকে মানুষ ভয় করে কেন ? কারণ মৃত্যু মানুষের সুখ নাশ করে । মৃত্যু সংসারের সমুদায় সুখকে বিনাশ করে তাই মৃত্যুকে মানুষ এত ভয় করে । মানুষ যদি এমন কোনও সুখের অধিকারী হইতে পারে, যাহার উপর মৃত্যুর আধিপত্য নাই, তবে সে কি কখনও মৃত্যুর নামে এত ভীত হয় ? মানুষ যদি এমন সুখে আপনাকে সুখী করিতে পারে যে সুখের নিকট সংসারের সুখ তুচ্ছ ও হেয় এবং যে সুখ চিরকাল তাহার অন্তরে অমৃত বর্ষণ করে তবে কি মানুষ মৃত্যুর স্মরণে ভীত হয় ? কখন না । এই সুখ কি ? ধর্মসুখ । মৃত্যু সংসারের সকল প্রকার সুখের শেষ করিয়া দেয়, ধনসুখবল, জ্ঞানসুখ বল, যশসুখ বল, প্রকৃতিপ্রদত্ত সুখ বল, সকল সুখেরই শেষ মৃত্যুর হাতে হইয়া থাকে, কিন্তু ধর্মসুখের উপর মৃত্যুর অধিকার নাই । আস্বাদ যত দিন থাকিবে, ধর্মসুখও তত দিন থাকিবে । মৃত্যু আস্বাদকে বিনাশ করিতে সমর্থ হয় না, তবে ধর্মসুখকে বিনাশ করিবে কি বলিয়া । আস্বাদ যেমন অমর, ধর্ম তেমনি অমর । ধর্মসুখে সুখী হইতে পারিলে আস্বাদ অনন্তকাল সুখভোগ করিতে পারে এবং ইহাই আমাদের মতে স্বর্গভোগ ।

জগতের অপর সকল লোক মৃত্যুভয়ে কম্পিতকলেবর হন, কেবল ধার্মিকই মৃত্যুকে ভয় করেন না । ধার্মিকের নিকট মৃত্যু, অন্তিম অবস্থা নয় ; ধার্মিকের চক্ষুতে মৃত্যু জীবনের শেষ অবস্থা নয়, মৃত্যু ধার্মিককে মারিতে পারে না । ধার্মিকের নিকট মৃত্যু কেবলমাত্র একটা পরিবর্তনের অবস্থা । তিনি আস্বাদ অমরত্বে বিশ্বাস করেন, অনন্তকাল আস্বাদ উন্নতির সোপানে আরোহণ করিবে তাহার নিশ্চয়ধারণা, তাই ধার্মিক মৃত্যুকে ভয় করিবার কোনও কারণ দেখেন না । ধার্মিকগণ যদি মৃত্যুকে ভয় করিতেন, তবে ধর্মজগতের ইতিহাসের পৃষ্ঠা ধর্মবীরগণের উজ্জল দৃষ্টান্তে অম্লরসিত থাকিত না । ধার্মিকগণ যদি নির্ভর অন্তরে মৃত্যুর সম্মুখীন হইতে না পারিতেন, তবে ঈশা প্রভৃতি অসংখ্য অস্তঃকরণে ক্রোধবদ্ধ হইতেন না । তবে ঈশ্বরের ইচ্ছাযাতে প্রভু মনে কখনই মরিতে সক্ষম হইতেন না । তবে শিকগুরু বহু কখনই লৌহ-শলাকা বিদ্ধ হইয়া প্রাণত্যাগ করিতে সাহসী হইতেন না,

এবং সেন্ট লরেন্স কখনই আগুনে ধীরে ধীরে আপনাকে দেহকে ভয় করিয়া, মৃত্যুকে সাক্ষাৎ করিতে পারিতেন না । ধার্মিকেরা যে ধর্মের জন্য প্রাণ দান করিয়াছেন, ইহাতে কি তাঁহাদের নির্ভীকতার পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায় না ? ধার্মিকগণ অগ্নানবদনে মৃত্যুর সম্মুখীন হইতে পারেন ।

মৃত্যু যে কেবল ধার্মিকদিগকে ভয় দেখাইতে পারে না, ইহাই নহে, পরন্তু মৃত্যুর নামে অনেক ধার্মিকের মন আনন্দ ও উৎসাহে পরিপূর্ণ হয় । দুই দিনের বাসাবাটী পরিত্যাগ করিয়া চিরকালের আবাস স্থানে গমন করিতে কাহার হৃদয়ে হুঃখ বা ভীতির সঞ্চার হইয়া থাকে ? বহুদিগকে, আত্মীয় পরিবারকে ছাড়িয়া যাইতে ধার্মিক ভীত বা হুঃখিত হন না । কারণ তাঁহার দৃঢ়বিশ্বাস আছে যে, এই বিচ্ছেদ চিরদিনের জন্য নয় । তাঁহার বিশ্বাস যে দুই দিন অগ্র পশ্চাৎ সকলেই এক ধামে মিলিত হইবেন । ধর্মিকবিচ্ছেদে তিনি কাতর হন না, কারণ তিনি জানেন যে, এই বিচ্ছেদের পরই যে মিলন হইবে, তাহাতে হুঃখ থাকিবে না, তাহাতে আর বিচ্ছেদের আশঙ্কা থাকিবে না । তাই ধার্মিক মৃত্যু চিন্তায় হুঃখিত না হইয়া আশ্লাদিত হইয়া থাকেন ; এবং এই কারণেই এক জন ধার্মিক অনিয়াছি আসন্নমৃত্যুর বিষয় স্মরণ করিয়া বলিয়াছিলেন “আমার বড় আনন্দ হইতেছে যে একটা নূতন রাজ্যে শীঘ্র প্রবেশ করিব ।”

অতএব হে মনুষ্য ! যদি মৃত্যুর ভয় হইতে রক্ষা পাইতে ইচ্ছা কর, যদি মৃত্যুকে শাস্ত্যভাবে, নির্ভর অন্তঃকরণে সাক্ষাৎ করিতে অভিলাষ থাকে, তবে বিশ্বাসী হও, ঈশ্বরে নির্ভর কর, পরলোকে বিশ্বাস কর, ধর্মের সুখ আশ্বাদন করিতে শিখ । যদি মৃত্যুর ভয় এড়াইতে চাও, তবে হে মনুষ্য ! ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ কর ।

শ্রীমদ্ভাগবত ।

(২)

ঋষ্যকার পূর্ব যোগে যে নাম শ্রবণ ও কীর্তনের উপদেশ দিয়াছেন পর যোগে তাহারই কয়েকটা ফল বর্ণনা করিতেছেন ;—

এবং ত্রয়ঃ দপ্রিয়নাম কীর্তী ।

জাতাহুরাগো ক্রুত চিত্ত উচ্চৈঃ ।

হঁসত্যথো রোদিতি রৌতি গায়

তু্যম্বাদবন্ত্যতি লোকবাহুঃ ॥

“যিনি একরূপ আচরণ করেন তিনি প্রিয় দেবতার নাম কীর্তনে জাতাহুরাগ ও ত্রুভিত্ত হইয়া অলৌকিক ভাবে কখনো হাস্য করেন, কখনো রোদন করেন, কখনো উচ্চ শব্দ করেন এবং কখনো বা উদ্ভাসের ন্যায় নৃত্য করেন ।”

প্রয়োজনতাসম্বন্ধে আমরা পূর্বে কিঞ্চিৎ বলি যাহা অধ্য আর অধিক কিছু বলিব না ; কেবল এই পর্য্যন্ত বলিব,

পাঠকগণ! নিম্নের জন্মে একরূপ উন্নততা অন্বেষণ করিয়া না থাকিলেও ইহাকে নিতান্ত অস্বাভাবিক বা ভূতভাষিত মনে করিবেন না। সংসারের অকিঞ্চিৎকর ধন দাম লইয়া যখন লোক উন্নত হইতে পারে, তখন ঈশ্বর প্রেমে উন্নত হওরা কিছুমাত্র অস্বাভাবিক বা অসম্ভব নহে।

কিঞ্চিৎ অপ্রাসঙ্গিক হইলেও এস্থলে স্বভাবতঃ একটা প্রশ্ন উঠিতে পারে, ভক্তিসম্বন্ধে আমরা কিরূপ আচরণ করিব? ভক্তির আতিশয্য হইতে বেওয়া কি উচিত? কেহ হয়ত বলিবেন “সর্বমত্যস্ত গর্হিতম্,” সুতরাং ভক্তিরও আত্মসিক্ততা দূষনীয়, হয়তঃ বলিবেন ভক্তির আতিশয্যে জগতের কত অনিষ্ট হইয়াছে! আমাদের এই বিষয়ে বলিবার এই, ভক্তির তো কথাই নাই, মানব প্রকৃতির কোন সত্তাবেরই আতিশয্য দূষনীয় নহে; ভক্তি, প্রীতি, দয়া, বিনয়, সরলতা, সত্য, ন্যায় এই সমুদয়ের আতিশয্য দূষনীয় ও নিবারণযোগ্য হইলে ধর্ম সাধনের কোন অর্থ নাই,—অনন্ত জীবনের কোন মূল্য নাই; এই সমুদয়ের ক্রমিক উন্নতিতেই মানব প্রকৃতির প্রকৃত সৌন্দর্য। ভক্তির আতিশয্য দূষনীয়! অনন্ত প্রেমময় ঈশ্বরের প্রতি প্রীতির আতিশয্য আবার কিরূপে দূষনীয় হইবে? শ্রেষ্ঠতম প্রেমিকের প্রেম কোটা গুণ হইলেও যে তাঁহার অনন্ত প্রেমের প্রতিশোধ হয় না। তাঁহার অনন্ত প্রেম এবং আমাদের অনন্ত উন্নতির ক্ষমতা দেখিয়া তো স্পষ্ট রূপে ইহাই বৃদ্ধি-তেছি যে আমাদের প্রেম অনন্তকাল বৃদ্ধি হউক ইহাই তাঁহার ইচ্ছা। তবে ভক্তিদ্বারা অনিষ্ট হয় কখন? ভক্তি তখনই অনিষ্ট করে, যখন ভক্তি মানব প্রকৃতির অন্যান্য সম্ভাব্য গুণিকে পদদলন করিতে কুণ্ঠিত হয় না। যখন ভক্তি বিশুদ্ধ জ্ঞানের কথার বধির হয়, বিবেকের আদেশ অবহেলা কবে, যখন অস্বাভাবিক অন্ধতার সহিত বিবুদ্ধ গাহন্য প্রেম ও সৌন্দর্যকে পদ-দলন করে তখনই ইহার দ্বারা প্রকৃত অনিষ্ট সংঘটিত হয়। অতএব আমাদের একরূপ সাধন-প্রণালী অবলম্বন করিতে হইবে যাহাতে ভক্তির ক্রমিক উন্নতিতে কোন বাধা না জন্মে, যাহাতে ক্রমশঃ ইহার গভীরতা অনন্তকাল বৃদ্ধি হইতে পারে, অথচ জন্মের অন্য কোন সম্ভাব্য উপর ইহা হস্তক্ষেপ করিতে না পারে।

তৎপর বোগী আর একটা বিধি কহিতেছেন:—

ধং বাবুম্মিঃ সলিলং মহীক

জ্যোতীংবি সন্ধানি দিশোক্রমাদীন্ ।

সরিং সমুদ্রাংশ্চ হরেঃ শরীরং

যৎকিঞ্চভূতং প্রণমেদনন্যঃ ॥

“আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল, পৃথিবী, জ্যোতিষ্ক মণ্ডলি, জড়, দিক্, বৃক্ষ, সমুদ্র প্রভৃতি যাবতীয় পদার্থকে ঈশ্বরের শরীর-ভাবিয়া প্রণাম করিবে।”

অনেকের কাছে এই শ্লোকটী অশেষ মতাক্রান্ত বলিয়া বোধ হইতে পারে; যদি ইহার মধ্যে অশেষ ভাব কিছু থাকে সেটুকু গ্রহণ করিবার প্রয়োজন নাই; কিন্তু ইহার মধ্যে যে গভীর সত্য এবং ভাবটুকু আছে তাহা অত্যন্ত আদরনীয়।

জগতের সহিত ঈশ্বরের কি সম্বন্ধ? ঈশ্বর জগতের প্রাণরূপে শক্তিরূপে প্রত্যেক পরমাণুতে বর্তমান রহিয়াছেন, ইহা মান-বাস্তব আত্মপ্রত্যয়-সিদ্ধসত্য; বিবুদ্ধ ও প্রকৃতিস্থ অবস্থার আত্ম স্বভাবতঃই এই সত্যে উপনীত হয়। বর্তমান সময়ের শ্রেষ্ঠতম বিজ্ঞান ও দর্শন এই মূল সত্যই সমর্থন করিতেছে। এক মহতী শক্তি সমুদয় শক্তির মূল শক্তি ও জগতের প্রাণ-রূপে জগত পরিচালিত করিতেছেন, বর্তমান বিজ্ঞান শাস্ত্র স্পষ্টরূপেই এই মহান সত্য স্বীকার করিতেছেন। ফলতঃ ঈশ্বর জগত সৃষ্টি করিয়া ইহার সহিত সম্বন্ধ পরিত্যাগপূর্বক পৃথকভাবে বর্তমান রহিয়াছেন, জগতের বর্তমান কার্যকলাপের সহিত তাঁহার কোন সাক্ষাৎ সম্বন্ধ নাই—উচ্চতম ধর্ম বিজ্ঞান এবং উচ্চতম জড়বিজ্ঞান উভয়ই উচ্চঃস্বরে এই ওক ও অসত্য মতের প্রতিবাদ করিতেছে। সুখের বিষয় যে আমাদের প্রাচীন ধর্মশাস্ত্রে ঈশ্বরবিষয়ে অতি উচ্চভাব দেখিতে পাওয়া যায়। স্মিয়মাণ ধর্ম-সমুদ্র ত্রীটধর্মই আমাদের মধ্যে উপরি উক্ত ওকমত আনিয়াছে। গীতার ভগবদ্ভক্তিরূপে উক্ত হইয়াছে:—

ময়ি সর্বমিদং প্রোতং স্ত্রে মণিগণাইব ॥৭৭॥

“যেমন মণি সকল স্ত্রে প্রথিত থাকে সেরূপ এই বিশ্ব সংসার আমাতে প্রথিত রহিয়াছে।”

অন্যত্র—

সর্বতঃ পাবিপাদস্তং সর্বতোহক্ষিশিরোমুখাং ।

সর্বতঃ প্রতিমল্লোকে সর্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥ ১৩। ১৩।

“সর্বত্রই তাঁহার হস্তপদ, সর্বত্রই তাঁহার চক্ষু মস্তক ও মুখ এবং সর্বত্রই তাঁহার শ্রবণ, তিনি সমুদয় জগৎ ব্যাপিয়া অবস্থান করিতেছেন।”

আমাদের আলোচ্য শ্লোকটির সার এই, সকল পদার্থে ঈশ্বরের প্রত্যক্ষ আবির্ভাব দর্শন করিয়া তাঁহার পূজা করিতে হইবে; যিনি সমস্ত জগৎকে একরূপ ঈশ্বরাত্মপ্রাণিত অন্বেষণ করিতে পারিয়াছেন, তাঁহার পুনর্জন্ম লাভ হইয়াছে। আমরা কবে একরূপ জীবন্ত বিশ্বাস লাভ করিয়া কৃতার্থ হইব!

এই সমুদয় সাধনের ফল পরম্পরকে বিশেষরূপে বর্ণনা করিতেছেন।

ভক্তিঃ পরেশাত্মভবো বিরক্তি

রণাত্চৈব ত্রিক এককালঃ ।

প্রপদ্যমানস্য বধ্যাত্তঃস্ত্য

স্তুতিঃ পুষ্টিঃ ক্ষুদ্রপারোহুগ্রাঙ্গাম্ ॥

যেমন আচার কালে প্রতি গ্রাসে তুষ্টি পুষ্টি ও ক্ষুধা নিবারণ হয় সেরূপ যিনি পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হন, তাহার যুগপৎ ভক্তি, ঈশ্বরাত্মত্ব ও অন্য বিষয়ে বৈরাগ্য উপস্থিত হয়।

পরের শ্লোকটী উপরোক্ত শ্লোকটির প্রায় পুনরুক্তি মাত্র।

ইত্যুক্ত্যাত্মিং ভক্ততোহুত্বাত্য

ভক্তিরিরক্তি র্গবৎ প্রবোধঃ ।

ভবতিবৈ ভাগবতস্য রাজন্

ভক্তঃ পরাং শান্তি মুপৈতি সাক্ষাৎ ॥

হে রাজন্! এইরূপে আত্মগত্যাশংকারে যিনি অচ্যুত ভগবানের ভজনা করেন, তাঁহার জন্মে ভক্তি, বৈরাগ্য ও ব্রহ্মজ্ঞান জন্মে এবং তৎপর তিনি পরম শান্তি লাভ করেন।

গ্রন্থকার বলিতেছেন উপাসকের জন্মে ভক্তি বৈরাগ্য ও ব্রহ্মজ্ঞান যুগপৎ প্রকাশিত হয়। নামকীর্তন প্রভৃতি সাধন-দ্বারা জন্ম ক্রমে ভক্তি লাভ করে তাহা সহজেই বুঝা যাইতেছে; রসস্বরূপ ব্রহ্মে আসক্তি জন্মিলে সাংসারিক সুখে বৈরাগ্য অর্থাৎ অনাসক্তি জন্মে ইহাও বুঝা কঠিন নহে, কিন্তু ভক্তি ও বৈরাগ্যের সঙ্গে সঙ্গে ক্রমে “ভগবৎ প্রবোধ” অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞান জন্মে এইটী বুঝা অপেক্ষাকৃত কঠিন। আমরা এ বিষয়ে দুই একটি কথা বলিব। স্বীয় জীবনে বাহা অনুভব করি নাই তাহার ভাব স্পষ্টতঃ উপলব্ধি করা সম্ভব নহে; বুদ্ধিদ্বারা তাহার অস্তিত্ব বিবাস করিতে পারি, কিন্তু একরূপ বুদ্ধিগত জ্ঞান নিতান্ত অস্পষ্ট এবং জীবনে বিশেষ কার্যকর হয় না। পরব্রহ্মের স্বরূপ জন্মে উপলব্ধি করিতে হইলে কথঞ্চিৎ ব্রহ্ম লাভ করিতে হইবে; আশা করি পাঠকগণ আমাদের কথা বুঝিতে পারিতেছেন; পরমেশ্বরের প্রেম, পবিত্রতা জন্মে স্পষ্টতঃ উপলব্ধি করিতে হইলে আমাদের গকে পূর্বে প্রেমিক ও পবিত্র হইতে হইবে। যখন মানব জন্মের পবিত্রতার স্বর্গীয় আশ্রয় অনুভব করে, তখনই অনন্ত পবিত্রতা কি তাহা কথঞ্চিৎ উপলব্ধি করিতে পারে; যখন চক্ষু প্রেমের জ্যোতিতে জ্যোতিমান হয় তখনই ঈশ্বরের অনন্ত প্রেমের কথঞ্চিৎ আভাস পায়। এতদ্বিষয়ে আমাদের প্রবন্ধের ভিত্তি নিউম্যানের কয়েকটি কথা এতলে উদ্ধৃত করিতেছি। ঈশ্বরের জন্য আত্মার ব্যাকুলতা এবং তৎসম্পৃক্ত প্রার্থনার অবস্থা বর্ণনা করিয়া তিনি কহিতেছেন:—

“By the continuance of such exercises, the fervency of desire gradually ripens into love, and love goes on heightening till at last the soul becomes conscious of it; and then the crisis is reached. I believe at last that the transition depends on the following principle:—no soul can possibly know that it loves God and not at once infer (whether aware or not of the mental process) that God loved it first: so powerful and clear is the direct perception that all our highest and best feelings are shadows of His: if therefore we, imperfect and puny, in truth love Him who is unseen and dimly known, how much more does He, who cannot overlook us, assuredly love us;—not indeed because we deserve it but because it is part of His own nature's perfection.” “The Soul,” p. 84.

অন্তঃপর বিবেচনায় যোগীদিগকে ভক্তের লক্ষণ ত্রিভাষ্য করাত্তে অন্যতম যোগী হবি উত্তম মধ্যম ও প্রাকৃত (অধম) ভক্তের লক্ষণ বর্ণনা করিলেন; আমরা এই বিষয়ে সন্তোষিত হস্তক্ষেপ করিব না: এ বিষয়ে আমাদের সমালোচ্য অধ্যায়ের

শ্লোক সহঅপেক্ষ। ভাগবত গ্রন্থের অন্যত্র অনেক উৎকৃষ্টতর শ্লোক আছে, আমরা সেগুলির প্রতীকার রচিলাম। কেবল শ্রেষ্ঠভক্তের অটলতা ও শান্তিব্যঞ্জক তিনটি শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া প্রস্তাবের উপসংহার করিতেছি:—

ত্রিভুবন বিভব হেতবেপ্যকুর্ভ

শ্রুতিরজিতান্ন স্মরাদিভির্কিমাণ্যং।

ন চলতি ভগবতঃ পদারবিন্দা

প্রবনিমেষাঙ্কমপি সর্বৈকবাগ্যঃ ॥

ত্রিভুবনের সম্পত্তি লাভ করিলেও যিনি অকুণ্ঠিত-জন্মের থাকিয়া অস্তিত্ব দেবতাদিগের অধেষিত ভগবানের চরণাবিন্দ হইতে নিমেষাঙ্কও বিচলিত না হন, তিনিই বিষ্ণুপাসকদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ।

নিম্নোদ্ধৃত শ্লোকটিতে গ্রন্থকার সাকারবাদের শেষসীমার অথচ আধ্যাত্মিক ভাবের অতি উচ্চ শিখরে উপস্থিত হইয়াছেন,—

ভগবত উক্ক্রমাঞ্জিশাখা

নথমনি চন্দ্রিকয়া নিরন্তর্যাপে

জদি কথমুপসীদতাং পুনঃ স

প্রভবতি চন্দ্রিবোদিতৈকতাপঃ ॥

যাহারা ঈশ্বরকে পাপ হইয়াছেন, বিশালক্রম (পাদ-বিক্ষেপ) ভগবানের চরণাঙ্গুলির নথমনির জোৎস্নার তাঁহাদের জন্মে সংসার তাপ নিবৃত্ত হইয়াছে; তাহা আর ক্রমে সেখানে প্রভাব বিস্তার করিবে? চন্দ্র উদিত হইল কি আর কখনো অর্ক তাপ সঞ্চারিত হইতে পারে?

বিস্মৃতি জন্মঃ ন যস্য সাক্ষাৎ

রিব সাদতিহিতোপ্যাবোনাশঃ।

প্রণয়রসনয়াধুতাজ্জি পদ্মঃ

স ভবতি ভাগবতঃ প্রধান উক্তঃ ॥

অবশভাবে ডাকিলেও যিনি পাপ বিনাশ করেন সেই হরি প্রণয়রূপ রসনা দ্বারা স্নতপাদপদ্ম হইয়া যাহার জন্ম পরিত্যাগ না করেন তিনিই ভাগবত শ্রেষ্ঠ।

চিন্তা ও প্রার্থনা।

রবিবার সন্ধ্যাকাল।

ঈশ্বর-বিশ্বাসী হইলে মানুষ আর মানুষ থাকে না। দেখি যে মানুষ দুর্বল, মানুষ পাপ তাপে জর্জরিত, শোক দুঃখে তাহার জন্ম বিহারিত, সুখ সুখ করিয়া চীৎকার করিতেছে কিন্তু সুখ কোথাও খুঁজিয়া পাইতেছে না, কিন্তু যদি তাহার পার্শ্বে প্রকৃত ঈশ্বর বিশ্বাসির ছবি রাখা যায় তাহা হইলে এই দুই চিত্রে কত বিভিন্নতা দেখিতে পাইব! ইহার একটি পৃথিবীর, অন্যটি স্বর্গের! একটি পাপ কলঙ্কিত অপরটি পুণ্যের আভার জ্যোতিমান। একটি শোক দুঃখে জর্জরিত, অন্যটির অধরে চিরহাস্য বিকশিত, একটি সুখের অধেষণে ব্যাহুল হইয়া ধাবিত হইতেছে, অন্যটি সুখোত্তার আপনায় করতলস্থ দেখিয়া শান্ত মনে বসিয়া তাহ

ভোগ করিতেছে। ঈশ্বরে বিশ্বাস স্থাপন করিলে মানুষ আর পাপ করিতে পারে না, ঘোর অমানিশার পাঁচতম অঙ্ককার তাহার নিকট দিবালোকের তুল্য, সে দিবসের সূর্যালোকে ভাই, ভগিনী ও প্রতিবাসীর সমক্ষে পাপকার্য্য করিতে যতদূর কুণ্ঠিত; পাঁচতম অঙ্ককারাঙ্কর নির্জন বনেও সে পাপ-কার্য্য করিতে তদপেক্ষা অধিক সঙ্কুচিত। কে আপনার পিতার সমক্ষে সূর্যালোকে পাপ কার্য্য করিতে পারে? কে আপনার পিতার চক্ষুর উপর অন্যায় ও লজ্জাকর কার্য্য সম্পাদন করিতে সক্ষম? মানব প্রকৃতিতে ইহা কখনও সম্ভবে না। যদি সামান্য পৃথিবীস্থ পিতার সমক্ষে আমরা পাপ করিতে কুণ্ঠিত হই, তবে যিনি আমাদের জীবনদাতা, যিনি সর্বদর্শী, সর্বব্যাপী, পরম ন্যায়বান, শুদ্ধ অপাপবিশ্ব ঈশ্বর তাঁহার চক্ষুর উপর পাপ করিতে কে সাহসী হইতে পারে? অন্তর্দর্শী দেবতা যিনি, যিনি জন্মের প্রত্যেক ভাব ও মনের প্রত্যেক চিন্তাকেও দেখেন, তাঁহাকে সাক্ষাৎ জানিয়া কোন্ মনুষ্য, পাপকার্য্য করা দূরে থাকুক, পাপচিন্তা করিতে সক্ষম হইবে? পৃথিবীতে এত পাপ, কারণ পৃথিবীতে বিশ্বাসীর সংখ্যা কম। বিশ্বাসীর মত স্থনী কে? স্নেহ প্রেমে। যেখানে উৎসাহ নাই, সেখানে স্নেহ নাই। কিন্তু বিশ্বাসীর মত এত প্রেম কাহার জন্মে? বিশ্বাসীর উৎসাহের ভ্রাস নাই। ভাল বাসায় তৃপ্তির শেষ নাই। অনন্ত দেবতাকে ভাল বাসিয়া কে পূর্ণ তৃপ্তি লাভ করিতে পারে? সীমাবদ্ধ মনুষ্যকে ভাল বাসিয়া যে জন্ম সহজে পূর্ণ তৃপ্তি লাভ করে না, সেই জন্ম অনন্ত, অসীম, অজ্ঞেয় দেবতাকে ভাল বাসিয়া অনন্তকাল পর্য্যন্ত কখনও তৃপ্তির শেষ লাভ করিবে না; সংসারের প্রতিকূল বাতায় হরত অনেক অনেক দুঃখ, দুর্দশা আনিয়া ফেলিবে, কিন্তু তৎসমুদায় ধার্মিক অগ্নানবদনে তাঁহার শিয়দেবতার হস্ত হইতে আসিয়াছে বলিয়া সহ্য করিবেন, আর ঈশ্বর! তোমার ইচ্ছা পূর্ণ হউক এই বলিয়া তৃপ্ত জন্মকে মূর্ত্ত মধ্য লাভ করিবেন।

আমি কিরূপ বিশ্বাসী হইতে পারিয়াছি? আমার জন্মে কি একরূপ দৃঢ়ভাবে ঈশ্বর বিশ্বাস মূলবদ্ধ হইয়াছে? হার! যদি তাহাই হইত তবে আর এ জীবন এত কলঙ্কিত কেন? তবে জীবনের প্রতি মুহূর্ত্তে পৃথিবীর পাপের বোঝা বৃদ্ধি করিলাম কেন? তাহা হইলে চরিত্রে বল নাই কেন? হে অন্তর্দর্শী দেবতা! তুমি দেখিতেছ আমার জন্মের কত ক্ষীণ! তুমি দেখিতেছ, নাথ! কি ক্ষীণ বিশ্বাস লইয়া ধর্ম্মরাজ্যে যাইবার যত্ন করিতেছি। হে ঈশ্বর; জন্মে দৃঢ় বিশ্বাস নাই তাই এত পাপ করি, তাই এত কষ্ট, এত যন্ত্রণা, এত শোক ভোগ করিয়া থাকি। জন্মে দৃঢ় বিশ্বাস থাকিলে আর পাপকার্য্যে হস্ত কলঙ্কিত হইত না। যদি জন্মে দৃঢ়বিশ্বাস থাকিত তবে কি হে দেব! এই মন মুহূর্ত্তের জন্যও পাপ-চিন্তায় রত থাকিতে পারিত! বিশ্বাস থাকিলে যে তোমার সৎ জীবনের প্রতি সুহৃৎ, প্রতি স্থানে উপলব্ধি করিতে পারিতাম। তাহা হইলে যে চন্দ্রে, সূর্য্যে, মেঘে, বৃক্ষপত্রে প্রত্যেক জীব জন্তর মধ্যে, প্রত্যেক বাসুকণাতে, প্রকৃ-

তির প্রত্যেক বস্তুতে তোমার সৎ দেখিতে পাইতাম। তাহা হইলে হে দেব! অন্ধকারের মধ্যেও তোমার সৎ অন্বেষণ করিয়া আপনার পাপ মনকে শুদ্ধিত করিতে পারিতাম। তাহা হইলে যে আর পাপ করিতে পারিতাম না। বিশ্বাস ক্ষীণ, তাই দেব! চরিত্রের বল নাই, ইচ্ছার শক্তি নাই, শতপ্রতিজ্ঞা করিয়াও প্রলোভনের সমক্ষে পরাস্ত হই। বিশ্বাসহীন বলিয়াই ত জন্মে এত দুঃখ, এত শোক, এত অশান্তি ভোগ করিয়া থাকি। হে অন্তর্দর্শী দেবতা! এত দিনে বুঝিতে পারিলাম যে তোমাতে দৃঢ়-বিশ্বাস না করিলে আর কিছুই হইবে না। তাঁই দেব, তোমার চরণে এই মিনতি করিতেছি তুমি আমার সহায় হও। আমি তোমার প্রতি জীবন্ত বিশ্বাস স্থাপন করিব, আর প্রাণ ভরিয়া ভাল বাসিব; তুমি আমার আশীর্ব্বাদ কর!

ব্রাহ্মসমাজ ।

উত্তর ব্রাহ্মা ব্রাহ্মসমাজের ট্রেডিড আমরা নিয়ে প্রকাশ করিলাম।

লিখিতঃ শ্রীনবীনব্রহ্ম বোম্ব পিসরে শ্রীযুক্ত রামকুমার বোম্ব সাকিম বাগুড়ী, থানা বসিরহাট, জিলা চব্বিশ পরগণা হাল সাকিম জলপাইগুড়ি কন্যা ট্রেডিড পত্রমিদং কার্য্যকাগে যেহেতু জলপাইগুড়ি উত্তর ব্রাহ্মা ব্রাহ্মসমাজের সমুদয় উপাসক ও সভাগণের সাধারণ সভাতে, সর্ব সাধারণের সম্মতিমতে আমি বিগত ১২৮৫ সনের ১৯ এ আষাঢ়, ইংরাজী ১৮৭৮ সনের ২ রা জুলাই তারিখে উক্ত উত্তর ব্রাহ্মা ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকের পদে নিযুক্ত হইয়া, উক্ত উত্তর ব্রাহ্মা ব্রাহ্মসমাজের সমুদয় স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তিতে দখল প্রাপ্ত হইয়া, প্রাপ্ত সমাজের সম্পাদকস্বরূপ, উক্ত সমাজের পক্ষে, প্রাপ্ত সমুদয় স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তিতে দখলকার আছি; এবং ১২৮৫ সনের ১৯ এ আষাঢ়, ইংরাজী ১৮৭৮ সনের ২ রা জুলাই হইতে অদ্য পর্য্যন্ত প্রাপ্ত উত্তর ব্রাহ্মা ব্রাহ্মসমাজের পক্ষে যে সমুদয় নতুন স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তি উপার্জিত বা ক্রীত হইয়াছে, সেই সমুদয় সম্পত্তি উক্ত সমাজের পক্ষে সম্পাদক স্বরূপ আমার দখলে এবং স্বত্বাধিকারে আছে। এবং বিগত ১২৮২ সনের ২১ এ মাঘ, ইংরাজী ১৮৭৯ সনের ২ রা ফেব্রুয়ারি তারিখে, উত্তর ব্রাহ্মা ব্রাহ্মসমাজের সভ্যমণ্ডলী এবং উপাসকগণের সাধারণ সভাতে ইহা স্থিরীকৃত এবং ধার্য্য হইয়াছিল যে, আমার দখলে ও হস্তে ও স্বত্বাধিকারে উপরোক্ত উত্তর ব্রাহ্মা ব্রাহ্মসমাজের যে স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তি আছে, কিম্বা ভবিষ্যতে হইবেক, সেই সমুদয় সম্পত্তির রক্ষণাবেক্ষণ ও উপযুক্ত ব্যবহার জন্য, কলিকাতা নিবাসী আপনি শ্রীল শ্রীযুক্ত মিষ্টার আনন্দমোহন বহু বারিষ্টার এট্ট ল, আপনাকে তৎসমুদয়ের ট্রাষ্ট নিযুক্ত করা হইবেক। এবং ১২৮৬ সনের ১০ ই আশ্বিন, ইংরাজী ১৮৭৯ সনের ২৮ এ সেপ্টেম্বর তারিখে, পুনরায় উক্ত

বাক্সালা ব্রাহ্মসমাজের উপাসক মণ্ডলী এবং সভাগণের যে সাধারণ অধিবেশন হয় তাহাতে এই প্রকার ধাৰ্ম্ম্য এবং স্বীয়রীকৃত হইয়াছে, যে, আপনি শ্রীযুক্ত মিষ্টার আনন্দমোহন বসু বারিষ্টার এট ল, আপনাকে ও কলিকাতাস্থ সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের সভা শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত এবং শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়কেও অর্থাৎ তিন জনকে উত্তর বাক্সালা ব্রাহ্ম সমাজের টুটী নিযুক্ত করা হইরেক। অতএব পূর্বোক্ত ১২৮৫ সনের ২১ এ মাঘ, ইংরাজী ১৮৭৯ সনের ২রা ফেব্রুয়ারি তারিখের এবং ১২৯৬ সনের ১৩ই আশ্বিন তারিখের উত্তর বাক্সালা ব্রাহ্মসমাজের সমুদায় উপাসক মণ্ডলী এবং সভাগণের সাধারণ সভার নির্দ্ধারণানুসারে, আপনি শ্রীযুক্ত মিষ্টার আনন্দমোহন বসু বারিষ্টার এট ল, এবং আপনি শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত, আপনি শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় আপনাদের তিন জনকে উত্তর বাক্সালা ব্রাহ্ম-সমাজের টুটী নিযুক্ত করিয়া, উত্তর বাক্সালা ব্রাহ্মসমাজের উপাসক মণ্ডলী এবং সভাগণের অভিপ্রায়ানুসারে নিম্নলিখিত নিয়মে, উত্তর বাক্সালা ব্রাহ্ম সমাজের সমুদায় স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তি রক্ষণাবেক্ষণের এবং ব্যবহারের জন্য, উক্ত সমাজের সমুদায় স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তি আপনাদিগের হস্তে, দখলে ও স্বত্ব দ্বিকারে অর্পণ করিলাম। আপনারা, কি আপনাদিগের মধ্যে কোন একজন, উক্ত সমাজের পক্ষে আবশ্যকানুসারে মোকদ্দমাদি ও আইন সম্বন্ধ সমুদায় কার্য্য করিতে, কি মোকদ্দমাদির উত্তর দিতে ও জানাইতে সক্ষম হইবেন।

প্রথম নিয়ম। উত্তর বাক্সালা ব্রাহ্মসমাজের পক্ষে উক্ত সমাজের ভূতপূর্ব সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু দ্বারকানাথ রায় মহাশয়ের নামে যে ১২ বিঘা জমীর পাট্টা গ্রহণ পূর্বক সেই ১২ বিঘা জমীতে আমি উত্তর বাক্সালা ব্রাহ্মসমাজের পক্ষে দখলিকার আছি, উক্ত জমির মধ্যে অধিকাংশ জমী, ব্রাহ্মগণের বাসগৃহ নির্মাণ পূর্বক ও বালিকাবিদ্যালয়ের গৃহ নির্মাণ জন্য, ব্রাহ্মদিগের নিকট এবং বালিকাবিদ্যালয়ের সম্পদকের নিকট উপযুক্ত কর ধার্য্য পত্তন করা হইয়াছে, এবং উক্ত ১২ বিঘা জমীর মধ্যে বাকী জমী ব্রাহ্মসমাজের মন্দির নির্মাণ এবং অনাথ বালকগণের বিদ্যা শিক্ষার জন্য স্কুল গৃহ নির্মাণ ইত্যাদি কার্য্যের জন্য আমার খাস দখলে রাখা হইয়াছে। আপনারা কি আপনাদিগের মধ্যে কোন এক জন প্রাপ্তক ঋণ দখলের জমীও পত্তন করা যমী, উত্তর প্রকার জমীতে উত্তর বাক্সালা ব্রাহ্মসমাজের পক্ষে দখলিকার হইয়া থাকে দখলের জমীতে ব্রাহ্ম সমাজের মন্দির নির্মাণ ও ব্রাহ্ম সমাজের হিতার্থে আর বাহা কিছু করিতে হয়, তাহা করিতে পারিবেন; এবং যে সমস্ত জমী পত্তন করা হইয়াছে, সেই সমস্ত জমীর বাবত সেই সমস্ত জমীর প্রভা কি পাট্টাদারগণ হস্তে কর গ্রহণ পূর্বক, ব্রাহ্মসমাজের কার্য্যার্থে এবং হিতার্থে তাহার ব্যয় করিবেন। আর উচিত বোধ হইলে ঋণ দখলের জমী হইতে আর কতক জমীতে প্রভা পত্তন করিতে পারিবেন।

দ্বিতীয় নিয়ম। উত্তর বাক্সালা ব্রাহ্মসমাজের যে সমস্ত

অস্থাবর সম্পত্তি আছে কি ভবিষ্যতে হইবে তাহা সম্পূর্ণরূপে আপনাদিগের দখলে ও অধিকারে থাকিবেক; কিন্তু উত্তর বাক্সালা ব্রাহ্মসমাজের উপাসকগণের কিছা উক্ত সমাজের পক্ষে কোন কার্য্যনির্বাহক সভা থাকিলে সেই কার্য্যনির্বাহক সভার অবিকাংশের মতগ্রহণ না করিয়া আপনারা ঐ সকল সম্পত্তি কি তাহার কোন অংশ বিক্রয় বা দান করিতে পারিবেন না। পরমেশ্বর না কখন যেন কখন উত্তর বাক্সালা ব্রাহ্মসমাজের অতিত্ব লোপ হয়; তবে যদি হয়, তাহা হইলে কলিকাতাস্থ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ সভার মত গ্রহণ করিয়া আপনারা প্রাপ্তক সভার অভিপ্রায়ানুসারে, উত্তর বাক্সালা ব্রাহ্মসমাজের স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তির যথোপযুক্ত ব্যবহার করিতে পারিবেন। এবং আবশ্যক হইলে, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ সভার অভিপ্রায়ানুসারে (উত্তর বাক্সালা ব্রাহ্মসমাজের অতিত্ব লোপ হইলে) উহার স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তি সকল বিক্রয় করিতে পারিবেন; এবং তদ্রূপ বিক্রয় দ্বারা যে অর্থ সংগৃহীত হইবে তাহা পবিত্র ব্রাহ্মধর্ম্মের প্রচার কার্য্যার্থে ব্যয় করিতে পারিবেন।

তৃতীয় নিয়ম। টুট্টাডেব প্রথম নিষমোন্নিত ১২ বিঘা জমী মধ্যে, যে পরিমাণ জমী ব্রাহ্ম সমাজের ঋণ দখলে আছে সেই জমির কতকাংশে ব্রাহ্ম সমাজ গৃহ নির্মাণ করিবেন; এবং সেই গৃহ “উত্তর বাক্সালা ব্রাহ্মসমাজ গৃহ” নামে আখ্যাত হইবে। সেই “উত্তর বাক্সালা ব্রাহ্মসমাজ গৃহ” প্রতিদিন, অন্ততঃ প্রতি সপ্তাহে “একমাত্র অদ্বিতীয় অনাদানন্ত, সর্ব্ব শ্রষ্টা সর্ব্বব্যাপী, নিরবয়ব, সর্ব্বশক্তিমান, সর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্বমঙ্গলময়, পরম ন্যায়বান, পবিত্র পরমেশ্বরের উপাসনা হইবে। কোন সৃষ্টজ্বর আরাধনা হইবে না। কোন মনুষ্য বা নিকৃষ্ট জীব বা জড় পদার্থ পরমেশ্বরের জ্ঞানে কিছা পরমেশ্বরের সমান জ্ঞানে বা উহার অবতার জ্ঞানে এই গৃহে পূজিত হইবেনা। এবং ঈশ্বরভিন্ন আর কাহার নিকটে অথবা কাহারও নামে প্রার্থনা, স্তুতি বা সঙ্গীত হইবে না। কোন ধোদিত বা চিত্রিত প্রতিমূর্ত্তি অথবা কোন বাহ্যিক চিহ্ন, যাহা কোন সম্প্রদায় পূজা করিয়া থাকে তাহা পূজিত হইবে না। এই গৃহে কোন অহিংস্র জীবের প্রাণ বধকরা হইবেক না। জীবন রক্ষার্থে বিশেষ আবশ্যক না হইলে এই গৃহে কোন প্রকার আহার পান করা হইবে না। এই গৃহে কেহ বাস করিতে পারিবেন না এবং এই গৃহে কোন প্রকার আমোদ প্রমোদ হইবেক না। এই গৃহে কোন প্রকার মানক জব্য কখন রাখা হইবেক না। এবং কোন ব্যক্তি এই গৃহে বসিয়া তামাকু চুট কিছা অন্য কোন বস্তু সেবন করিতে পারিবেন না। এই গৃহে যে উপাসনা হইবে তাহাতে কোন শ্রষ্ট জীব কি পদার্থ যাহা সম্প্রদায় বিশেষদ্বারা পূজিত হইয়াছে বা হইতেছে তাহার প্রতি অবমাননা করা হইবে না, কোন সম্প্রদায়কে নিন্দা উপহাস বা বিদেয করা হইবে না। কোন বিশেষ পুস্তক ঈশ্বর প্রণীত কি অভ্রান্ত বলিয়া এই গৃহে স্বীকৃত কি সমাদৃত হইবে না, পক্ষান্তরে কোন পুস্তক যাহা সম্প্রদায় বিশেষ কর্তৃক অভ্রান্ত বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছে বা হইতেছে তাহার প্রতি

বিক্রপ বা অবমাননা করা হইবেক না। এই গৃহে কোন জ্ঞোত্র, প্রার্থনা, সজ্জিত, উপদেশ বা বাখ্যানদ্বারা কোন শৌভ-লিকতা, সাম্প্রদায়িকতা বা পাপের অহুমোদন ও তৎপ্রতি উৎসাহ দান করা হইবে না। ষাংহারা সকল নরনারী জাতি বর্ণ এবং অবস্থা নির্বিশেষে একতান্ত্রে আবদ্ধ হইতে পারেন, এবং উদার চরিত্র ব্রাহ্মধর্মের সাহায্যে সর্ব প্রকার ভ্রম ও পাপ পরিত্যাগ করিয়া জ্ঞান, শ্রীতি, তপ্তি ও সাধুতার উন্নত হইতে পারেন, এমন ভাবে ও প্রণালীতে ওখানে উপাসনা এবং বক্তৃতা হইবেক।

চতুর্থ নিয়ম। এই গৃহে উপাসনা কার্য সম্পাদন জন্য উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজের সভাগণ কলিকাতা হু সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ সভার অভিল্য গ্রহণ করিয়া, একজন কি ততোধিক সচরিত্র আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মকে আচার্যের পদে নিযুক্ত করিতে পারিবেন। উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজের সভাগণ কলিকাতা হু সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ সভার মত গ্রহণ পূর্বক কোন আচার্য্য কি সম্পাদককে পদচ্যুত করিতে পারিবেন। আচার্য্য নিয়োগ কি পদচ্যুতি সম্বন্ধে যদি উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজের উপাসকমণ্ডলীর সহিত সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ সভার অনৈক্য হয়, তবে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ বার্ষিক অধিবেশনে, সমুদয় সভাগণের বিবেচনার্থ এই বিষয় অর্পিত হইবে; এবং তাঁহাদের অধিকাংশের মতানুসারে আচার্য্য নিয়োগ কি পরিবর্তন করা হইবে। তাঁহাদের কর্তৃক এই বিষয় মীমাংসা না হওয়া পর্য্যন্ত, উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজের স্থানীয় সভাগণের মতই প্রবল থাকিবেক। আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মের অভাব হইলে যে পর্য্যন্ত সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কোন আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মকে এই সমাজের আচার্য্য স্বরূপ নিযুক্ত না করিবেন, সেই পর্য্যন্ত আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্ম ভিন্ন অপর কোন সচরিত্র ব্রাহ্ম সমাজের উপাসনা কার্য বেদ্য ভিন্ন অন্য স্থানে বসিয়া সম্পাদন করিতে পারিবেন।

পঞ্চম নিয়ম। এই ট্রষ্ট ডাউ লিখা পড়া হইয়া রেজিষ্ট্রী হইলে পর উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজের সভাগণ কলিকাতা হু সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অভিল্য গ্রহণ করিয়া বর্তমান আচার্য্যকে আচার্য্যপদে রাখিতে কি পরিবর্তন করিতে পারিবেন; কিবা বর্তমান আচার্য্য কার্য করিতে অস্বীকার করিলে নূতন আচার্য্য নিয়োগ করিতে পারিবেন।

ষষ্ঠ নিয়ম। কলিকাতা হু সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভা না হইলে কোন ব্যক্তি এই উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্য, উপাচার্য্য বা সম্পাদকের পদে নিযুক্ত হইতে পারিবেন না। যে সকল ব্রাহ্মধর্ম প্রচারকের সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সহিত সহজুহুতি নাই বা যে সকল প্রচারক ব্রাহ্মধর্মের বিকলমত পোষণ করেন, কিবা মধ্যবর্তীত্ব, কি কোন ব্যক্তি বিশেষকে ঈশ্বরপ্রেরিত স্বীকার করিয়া এক মাত্র ধর্ম গুরু কি অন্যান্য ধর্ম গুরু বলিয়া তাঁহাকে বিশ্বাস করেন, তাঁহারা এই উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্ম মন্দিরের আচার্য্যের কার্য, কি উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজের বেরিতে উপবেশন পূর্বক উপাসনা কার্য নির্বাহ করিতে পারিবেন না।

সপ্তম নিয়ম। উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজ সম্বন্ধে নরনারী উভয়ের সমান অধিকার থাকিবেক। কোন জীলোক ব্রাহ্মসমাজ গৃহের প্রকাশস্থানে বসিয়া উপাসনা করিতে ইচ্ছা করিলে কেহ তাঁহাকে সেই অধিকার হঠতে বঞ্চিত করিতে পারিবেন না। কিন্তু সাধারণতঃ জীলোকদিগের বসিবার নিমিত্ত স্বতন্ত্র নির্দিষ্ট স্থান থাকিবে, সেই স্থানে কোন পুরুষের বসিবার অধিকার থাকিবে না। কোন জীলোক উপাচার্য্যের কার্য্য করিবার উপযুক্ত হইলে তাহাকে জীলোক বলিয়া সেই অধিকার হইতে বঞ্চিত করা হইবে না।

অষ্টম নিয়ম। সমাজ গৃহ নির্মাণ জন্য যে ৩০ টাকা আদায় হইয়াছে, সেই ৩০ টাকা এবং জলপাইগুড়ি ব্রাহ্মসমাজের বিক্রয় দ্বারা যে ২০ টাকা প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, উক্ত বিশ টাকা মোট এই পকাশ টাকা এই ট্রষ্টডিড লিখা পড়া ও রেজিষ্ট্রী হইলে আপনাদের হস্তে অর্পিত হইবেক।

নবম নিয়ম। আপনারা ট্রষ্টীর কায্য করিতে শৈথিল্য প্রকাশ করিলে কি ট্রষ্টীর পদ পরিত্যাগ করিলে অথবা লোকান্তরিত হইলে কিবা কোন বিশেষ কারণে, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কোন অধিবেশনে, মতদাতা (voting) সভাগণের অন্ততঃ দুই তৃতীয়াংশের মতে, ট্রষ্টী থাকিবার অল্পপযুক্ত বলিয়া নির্দ্ধারিত হইলে, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক, সাধারণ কিংবা কোন বিশেষ অধিবেশনে অধিকাংশের মতানুসারে এক অথবা অনধিক তিন জন নূতন ট্রষ্টী কি ট্রষ্টীগণ নিয়োগ পর্য্যন্ত উত্তর বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজের স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তি উক্ত সমাজের আচার্য্য এবং সম্পাদক এতদুভয়ের হস্তে থাকিবে।

দশম নিয়ম। নূতন ট্রষ্টী কিংবা ট্রষ্টীগণ সম্পর্কেও উপরিউক্ত সমুদয় নিয়ম অধিকার ও স্বত্ব থাকিবে।

উপরোক্ত মর্ম্ম মতে আপনাদিগের নিকট হইতে ১ টাকা রহস্য প্রাপ্ত হইয়া এই ট্রষ্টডিড স্বজ্ঞানে ও স্বেচ্ছা পূর্বক লিখিয়া দিলান।

রংপুর ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক মহাশয় উক্ত সমাজের নিম্ন লিখিত নিয়মাবলী প্রকাশ করিতে আমাদিগকে অহুরোধ করিয়াছেন।

১। এই সমাজ রংপুর ব্রাহ্মসমাজ নামে খ্যাত হইবে।

২। বিবিধ উপায়ে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করা, সমবেত চেষ্টা দ্বারা জনসমাজের কল্যাণ সাধন; ধর্ম, বিজ্ঞান, রাজনীতি, সমাজনীতি, ইত্যাদি বিষয়ক সকল প্রকার সভ্যতাসন্ধান ও প্রচার করা, ব্রাহ্মদিগের মধ্যে ভ্রাতৃত্ব বিস্তারদ্বারা ঐক্য বন্ধন স্থাপন করা, পরস্পর উন্নতির চেষ্টা করা এবং ব্রাহ্মধর্ম্ম-মুদিত সকল প্রকার দেশহিতকর কার্য্যের অহুষ্ঠান করা। সকল প্রকার সামাজিক দোষের সংস্কার করা এই সমাজের উদ্দেশ্য থাকিবে।

৩। (ব্রাহ্মধর্ম্মের মূল সত্য) ঈশ্বর ভগবৎ কারণ, নিরাকার, নির্বিকার, অনন্ত, পরিপূর্ণ, নিরন্তর, সর্বস্বত্ব, সর্বশক্তিমান, অদ্বিতীয়, স্বতন্ত্র, মঙ্গলময়, প্রেমময়, আনন্দময়, ন্যায়-বান ও পবিত্র। একমাত্র তাঁহার উপাসনা দ্বারা ঐহিক ও পারিত্রিক মঙ্গল হয়; তাঁহাকে প্রীতি করা ও তাঁহার প্রিয় কার্য্য সাধন করাই তাঁহার উপাসনা। কোন বৃষ্ট বক্ত বা ব্যক্তিকে ঈশ্বরজ্ঞান বা ঈশ্বরের অবতার জ্ঞান দাওয়া,

কোন ব্যক্তি বা গ্রন্থকে অত্রাঙ্ক ও মুক্তির এক মাত্র উপায় বা পথ বলিয়া স্বীকার না করা ।

৪। যাহারা ব্রাহ্মধর্মের মূল সত্যে বিশ্বাস করেন, অষ্টাদশ বর্ষের নান বয়স্ক নহেন, রংপুর ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্য সমূহের সঠিক এক মত হইয়া তৎসম্পাদন জন্য মাসিক কিঞ্চিৎ অর্থ সাহায্য কবিত্তে স্বীকৃত হন, তাঁহারা এই সমাজের সভ্য হইতে পারিবেন । স্ত্রী বা পুরুষ, কাকি বা কল-স্তান বলিয়া সে অধিকারের কোন প্রভেদ থাকিবে না । বিশেষ কোন প্রতিবন্ধকতা না থাকিলে স্থানীয় সভাগণের অন্ততঃ মাসে একবার উপাসনাগৃহে উপস্থিত হইতে হইবে । চরিত্রগত বিশেষ দোষে দোষী ব্যক্তি সভ্য হইতে পারিবেন না । কোন ব্যক্তি স্পষ্টতঃ ভাবে বা কার্যতঃ ব্রাহ্মধর্মের মূল-সত্যে বিশ্বাস অস্বীকার কবিলে, চরিত্রগত কোন জঘনা দোষে লিপ্ত প্রকাশ পাইলে অথবা বৎসরের শেষ তাঁহার দেয় সমস্ত চাঁদা অনাদায় থাকিলে সভ্যশ্রেণী হইতে তাঁহার নাম কর্তন করা যাইতে পারিবে ।

৫। কোন কারণ বশতঃ কেহ সভ্যশ্রেণী হইতে বহিস্কৃত হইলে সে কারণে বহিস্কৃত হইবেন, সেই কারণের প্রতিকার হইলে, যদি সভাগণ উচিত বোধ করেন, তবে তাঁহাকে পুনরায় সভ্যশ্রেণীভুক্ত করা যাইতে পারিবে ।

৬। এক জন সভ্যকর্তৃক প্রস্তাবিত ও অন্য এক জন কর্তৃক অনুমোদিত হইলে কোন ব্যক্তি সভ্য হইতে পারিবেন । কেহ আপত্তি করিলে সভার বিবেচনাধীন থাকিবে ।

৭। এক জন সভ্য লইয়া কার্যনির্বাহক সভা সংগঠিত হইবে । ইহারা রংপুর ব্রাহ্মসমাজের বাবতীয় আবশ্যকীয় কার্য নিরূপিত করিবেন ।

৮। কার্যনির্বাহক সভার এক জন মেম্বর সম্পাদকের পদে নিযুক্ত হইবেন ।

৯। সম্পাদক সমাজের কাগজপত্র, বহি, পুস্তকাদি এবং আয় ব্যয়ের হিসাব রক্ষা করিবেন ।

১০। সামান্য সামান্য কার্য সম্পাদকই নিরূপিত করিতে পারিবেন, গুরুতর কোন বিষয়ের মীমাংসা করিতে হইলে সভা আহত হইবে ।

১১। বাৎসরিক আয় ব্যয়ের অর্থ সম্পাদকের নিকট থাকিবে । সমাজের আবশ্যকীয় সামান্য সামান্য সামগ্রীও তাঁহার তত্ত্বাবধানে থাকিবে । উপাসনাগৃহ অথবা তজপ অন্য কোন সম্পত্তি হইলে তাহার অন্য ট্রাস্ট নিযুক্ত করিতে হইবে । এবং ২৫ পঁচিশ টাকার অধিক সম্পাদকের হস্তে সঞ্চিত হইলে সভাগণের বিবেচনা মত রক্ষিত হইবে ।

১২। ট্রাস্ট বা ট্রাস্টগণের তত্ত্বাবধানে যে সম্পত্তি থাকিবে তাহা তিনি বা তাঁহারা সভার মতানুসারে প্রয়োগ করিতে বাধ্য থাকিবেন ।

১৩। সম্পাদক কার্যনির্বাহক সভার এবং কার্যনির্বাহক সভা মূল সভার অধীন থাকিবেন । মূল সভার বাহা ধার্য্য হয়, সম্পাদক ও কার্যনির্বাহক সভা তাহা কার্যে পরিণত করিবেন ।

১৪। সামাজিক উপাসনাকাণ্ডনিরূপিত এক কি ততো-ধিক আনুষ্ঠানিক সচ্চরিত্র বক্তা ব্রাহ্মকে আচার্য্য নিযুক্ত করিতে হইবেক । কিন্তু ঐ সকল গুণবিশিষ্ট আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মের অভাবে অন্য সচ্চরিত্র বক্তা ব্রাহ্মকে আচার্য্যের পদে নিযুক্তের বাধ্য হইবেক না ।

১৫। কর্তৃত্বচ্যরিগণ এক বৎসরের জন্য নিযুক্ত হইবেন । কিন্তু সভা উচিত বোধ করিলে সেই সকল ব্যক্তিকে পুনরায় নিযুক্ত করিতে পারিবেন ।

১৬। তিন মাসান্তর এক এক বার মূল সভার অধিবেশন হইবে । বৎসরান্তে সাধারণিক অধিবেশন হইবে । ইহার মধ্যে আবশ্যক বোধ হইলে সম্পাদক অথবা কার্যনির্বাহক সভার তিন জন কিম্বা মূল সভার পাঁচ জন সভ্য নাম স্বাক্ষর করিয়া সভা আহ্বান করিতে পারিবেন ।

১৭। সভারা যে কোন কর্তৃত্বচারীকে নিযুক্ত বা পদচ্যুত করিতে পারিবেন ।

১৮। সকল প্রকার সভার অধিবেশনে অধিকাংশের মতানুসারে সমুদয় কার্য নিরূপিত হইবে । উভয় পক্ষে সমান সংখ্যা হইলে সভাপতি যে দিকে থাকিবেন সেই পক্ষের মত প্রবল হইবে ।

উৎকল ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক মহাশয়ের প্রেরিত কয়েক পংক্তি নিয়ে প্রকাশিত হইলঃ—

১৮৭৯ সালের সেপ্টেম্বর মাসের ৩০ তারিখে উৎকল ব্রাহ্মসমাজের একটি বিশেষ অধিবেশনে নিম্নলিখিত প্রস্তাবদ্বয় অধিকাংশের মতে গৃহীত হইয়াছে ।

প্রথম প্রস্তাব—ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের অন্যতম মুখপত্র থিইষ্টিক রিভিউর দ্বিতীয় সংখ্যায় যে “ব্রাহ্মের বিশ্বাস” শীর্ষক প্রস্তাব প্রকাশিত হইয়াছে, ব্রাহ্মসাধারণের এত মত ইহা জনসাধারণে প্রচারিত হইলে, তাহা দ্বারা ব্রাহ্মধর্মকে তাঁহার উদার সার্বভৌমিক ভিত্তিহীন হইতে চ্যুত করিয়া একটি ক্ষুদ্র সাম্প্রদায়িক ধর্মে পরিণত করা হইবে এবং তাহাতে ব্রাহ্মসমাজের বোর অনিষ্ট হইবে । অতএব এই সভা সমস্ত জনসাধারণ সমক্ষে প্রচার করিতেছেন যে, উক্ত পত্রিকায় প্রকাশিত বিংশতম, দ্বাবিংশতম, পঞ্চবিংশতম, ষট্ বিংশতম মত এবং একবিংশতম মতের অপরাধে এই সভা ব্রাহ্মধর্মের সূত্র বলিয়া বিশ্বাস করেন না ।

দ্বিতীয় প্রস্তাব—এই সভার মতে থিইষ্টিক রিভিউর জুলাই সংখ্যায় প্রকাশিত প্রোক্ত মতগুলিকে যাহারা ব্রাহ্মের বিশ্বাস বলিয়া প্রচার করেন, তাঁহারা ব্রাহ্মসমাজের শত্রুর কার্য করেন এবং তাঁহাদের এই কার্যের সঙ্গে এই সভার বিদ্বেষাত্মক সহায়ত্ব নাই ।

শ্রীমধুসূদন রাও

সম্পাদক,

উৎকল ব্রাহ্মসমাজ ।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রীমহাশয় ডেরাডুন ব্রাহ্মসমাজের সাধারণিক উৎসব কার্য সম্পন্ন করিবার জন্য নিমন্ত্রিত হইয়া তথায় গমন করিয়াছেন ।

পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন মহাশয় উদ্ভিষা প্রদেশে ধর্ম প্রচার করিয়া কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করিয়াছিলেন। সম্প্রতি তিনি পুনরায় সিলিঙ্গি যাত্রা করিয়াছেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভা শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র বি, এ ; শ্রীযুক্ত বাবু কালীশঙ্কর স্কুল এম. এ ; শ্রীযুক্ত বাবু হুন্দরীমোহন দাস পূর্ববাঙ্গালা রেলওয়ের অধ্যক্ষের নিকট হইতে নবেম্বর মাসের জন্য পাস পাইয়া কুমারখালি প্রভৃতি স্থানে ধর্ম প্রচার উদ্দেশ্যে মথো মথো গমন করিতেছেন। কুমারখালিতে তাঁহার প্রকাশ্য বক্তৃতা করিয়াছিলেন ; এবং তত্রতা বিদ্যালয়ের ছাত্রদিগের ধর্মোন্নতির জন্য একটি সপ্তাহিক সভা সংস্থাপন করিয়াছেন। উক্ত সভার উপাসনা ও ধর্ম বিষয়ে উপদেশ হইবে। কৃষ্ণবাবু তত্রত্য ব্রাহ্মসমাজে উপাসনা কার্য্য নির্বাহ করিয়াছিলেন।

শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন চাঁড়া, নৈচাটা, ভগদাস প্রভৃতি স্থানে ধর্ম প্রচার করিয়া উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে যাত্রা করিয়াছেন।

প্রধান আচার্য্য ভক্তিজ্ঞান শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় অদ্যাবধি দার্জিলিংগে বাস করিতেছেন। আগামী মাঘোৎসব উপলক্ষে তিনি কলিকাতায় আসিয়া এখানকার ব্রাহ্মদিগকে উপকৃত করেন, ইহা আমাদের আন্তরিক কামনা।

বিগত ৩০ কার্তিক বেহালা ব্রাহ্মসমাজের সাধ্বৎসরিক উৎসব কার্য্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে।

বিজ্ঞাপন

আগামী ১১ ই অগ্রহায়ণ বুধবার সিন্দুরিয়াপাটী ব্রাহ্মসমাজের বোড়শ সাধ্বৎসরিক উৎসব হইবে। প্রাতে ৭৪০ ঘণ্টার সময় এবং সায়াংকালে ৭ ঘণ্টার সময় উপাসনা হইবে।

বামাবোধিনী পত্রিকা।

এদেশীয় জীলোকদিগের বিশেষ পাঠোপযোগী এই পত্রিকা বর্তমান মাসছট্টে পুনঃপ্রকাশিত হইতেছে। তাহার গ্রাহক হইবার ইচ্ছা করেন, অল্পগ্রহপূর্বক নিম্নলিখিত ঠিকানার সংবাদ লিখিবেন ও মূল্য পাঠাইবেন। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য কলিকাতার জন্য ২।০ এবং মক্কাবন্দনের জন্য ২।৪০। বাৎসরিক মূল্য বার্ষিক মূল্যের অর্ধেক।

বামাবোধিনী কার্যালয় }
৪৪ নং দীপারাম ঘাটের ঠিক }
কলিকাতা ১০ই কার্তিক ১২৮৬ }
শ্রীঅণ্ডচোষ ঘোষ।
সহকারী কার্য্যাব্যাহক।

আগামী ১৮০ খৃষ্টাব্দের “ব্রাহ্মপক্ষেট্ এন্ড মেনেক্” নামক পত্রিকাতে ভারতবর্ষ সমস্ত ব্রাহ্মসমাজের বখাবধ বিবরণ সংগ্রহ পূর্বক প্রকাশ করিবার মানসে বিনীতভাবে এই

প্রাধনা করিতেছি যে, প্রত্যেক সমাজের সম্পাদক অল্পগ্রহ পূর্বক স্বীয় সমাজসম্পর্কীয় নিম্নলিখিত বিবরণ আমার নিকট পাঠাইয়া বাধিত করিবেন। ইহাও চুঃখের সহিত ব্যক্ত করা বাইতেছে যে গত বৎসর কয়েকটী ব্রাহ্মসমাজ আমাদেব ঐ প্রকার প্রার্থনার প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করায় বর্তমান বর্ষের পত্রিকাতে ঐ সকল সমাজের কোন বৃত্তান্ত সন্নিবেশিত হইতে পারে নাই এবং কোন কোন সমাজের অসম্পূর্ণ বিবরণ লিখিত হইয়াছে। অতএব ডরসা করি যে গত বৎসর যে সকল সমাজ এবিষয়ে মৌনাবলম্বন করিয়াছিলেন তাহার প্রাধনা করিবেন না। বর্তমান বর্ষের পত্রিকাতে যে সকল ব্রাহ্মসমাজের বৃত্তান্ত প্রকাশিত হইয়াছে ঐ সকল সমাজ সম্পর্কে পূর্ব প্রকাশিতের পর যে কোন পরিবর্তন ঘটিয়াছে তাহাই কেবল জানাইবেন। যদি সংবাদ প্রাপ্তির অভাবে কোন সমাজের নাম পত্রিকাতে উল্লেখ করা না হয়, তাহা অতিশয় ক্ষোভের বিষয় হইবে।

বিবরণ।

- ১। সমাজের নাম ও তাহা কোন স্থানে অবস্থিত।
- ২। সমাজ সংস্থাপনের দিন।
- ৩। নিম্নিত উপাসনার সময়।
- ৪। বার্ষিক উৎসবের দিন।
- ৫। আচার্য্যের নাম।
- ৬। সম্পাদকের নাম।
- ৭। সমাজের সভ্যের সংখ্যা এবং তাহার মধ্যে কয়জন আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্ম।
- ৮। কোন প্রচারক থাকিলে তাঁহার নাম।
- ৯। সমাজের মন্দির আছে কি না। যদি থাকে তবে তাহা কোন্ সময়ে প্রাতিষ্ঠিত হইয়াছে।

উল্লিখিত বিবরণ আগামী ১ লা ডিসেম্বর বা তৎপূর্বে পাঠাইয়া বাধিত করিবেন।

কলিকাতা।

১০ নং বৃজাপুর ষ্ট্রীট,

১১ই জুলাই ১৮৭২।

শ্রীশিবচন্দ্র দেব।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সম্পাদক

বিক্রয়ার্থ।

জীবনআলেখ্য।

দ্বিতীয় সংস্করণ।

শ্রীযুক্ত বাবু হুর্গামোহন দাসের স্বর্গীয়া সহধর্ম্মিনীর প্রতিমূর্ত্তি সম্বলিত জীবনী।

মূল্য ২।০ আটআনা।

কানিংহামষ্ট্রেরি, সংকত প্রেস ডিপজিটরি, বঙ্গবাজার কোং, ও ২৩ নং কলেজস্ট্রীটে প্রাপ্য।

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

১৩শ সংখ্যা।

১৬ই অগ্রহায়ণ সোমবার ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫০।

বাৎসরিক অগ্রিম দ্বারা ১০

মকসল

ঐ ৩

নক্ষত্রগুলি কি করিতেছে? এ জগতে অনর্থক কিছুই নাই, বালুকণাও অনর্থক নহে, উহারও কার্য আছে। আমরা সকল পদার্থের আবশ্যকতা বুঝিতে পারি না। অনেক প্রাকৃতিক ব্যাপার আমাদের নিকটে বুঝা বলিয়া বোপ হয়, বস্তুতঃ তাহাদের সার্থকতা আমাদের বুদ্ধির অগম্য। ঐ যে তারাগুলি স্থিরভাবে জ্বলিতেছে, উহারা কিসের জন্য? উহারা মহামোর আত্মাকে শিক্ষা দিতেছে। পৃথিবীতে আমাদের চারিদিকে যাহা রহিয়াছে সকলই সীমাবদ্ধ; সর্বদা সীমাবদ্ধ পদার্থ সকল দেখিতে দেখিতে আমাদের হৃদয় সঙ্গী হইয়া পড়ে, যে আধ্যাত্মিক জগতে সকলই অসীম, হৃদয় সেখানে প্রবেশ করিবার অনুপযোগী হয়। নক্ষত্রগুলির একটি কার্য এই সংকীর্ণতা, এই অনুপযোগীতা দূর করা। যাহার দৃষ্ট আমাদিগের ধারণাশক্তির অতীত, কল্পনার অপরিমেয়, সেই কিরণবিন্দুর দিকে চাহিয়া ভাবিতে ভাবিতে আমরা সীমা ভুলিয়া যাই, হৃদয় প্রশস্ত হয়, সাংসারিক সংকীর্ণতা হইতে মুক্ত হইয়া বিরাম লাভ করে, বাহ্যসম্পদের ক্ষুদ্রতা অনুভব করে, অনন্তকালব্যাপী আত্মা অনন্ত সবার চিন্তায় ডুবিয়া যায়। বাহ্য জগতের এক অংশে অনন্তের ছায়া প্রতিভাত, সে অংশ ঐ নীল আকাশ; যে উল্কে চাহিয়া কেবল জ্যোতিষ্ক মণ্ডলীর উজ্জলতা দেখে, সে বালক, আকাশে যাহা দেখিবার আছে সে তাহা দেখিল না। ঐ অসংখ্য তারাগুলির মধ্যে কোন একটির দিকে চাহিয়া অনন্যমনা হইয়া ভাবিতে থাক যাহার রাজ্যের এক কণা বুদ্ধির অতীত তিনি কি মহান্। অনন্ত ঈশ্বরের ধ্যান করিতে হইলে, চক্ষু নিমীলিত করিতে হয়, অথবা আকাশের দিকে চাহিয়া থাকিতে হয়।

কোন কোন ধর্মসম্প্রদায় পরমেশ্বরের পবিত্র সবার অমূরূপ বলিয়া সূর্য্যকে উপাসনা করে। নিরাকার ঈশ্বরের পরিবর্তে কোন বাহ্য পদার্থের উপসনা করা যে মূলতঃ দুঃখনীয়, আমরা এখানে সে সৰ্ব্বত্র কিছু বলিতেছি না; এ বিষয়ে আর একটা কথা বলিবার আছে। সূর্য্য তেজঃ-পূজ্যাত্মক; যাহারা ঈশ্বরের পরিবর্তে সূর্য্যের উপাসনা করে, তাহারা কল্পনাতেও ঈশ্বরের প্রকৃতির কোমলভাব দেখে না।

ঈশ্বর ন্যায়বান্; কিন্তু কেবলমাত্র কি তিনি ন্যায়বান্? তাহা হইলে পাপীর আশার স্থল থাকিত না, তাঁহার ন্যায় বিচারে পাপী আত্মা ভস্মীভূত হইত। কেবল রোদ্দে রক্ষা শুকাইয়া যায়; রক্ষের জীবনের পক্ষে এক দিকে যেমন সূর্য্যের উত্তাপ অন্যদিকে তেমনি মৃত্তিকার রস আবশ্যক। মহামোর আত্মার পক্ষেও সেইরূপ; একদিকে যেমন পব-মেশ্বরের ন্যায়বিচার, অন্যদিকে তেমনি তাঁহার দয়া আবশ্যক। তিনি পাপের দণ্ড বিধান করিয়া নিরস্ত হইবেন না, তাঁহার মধুর মাখনে তপস্বদয় শীতল করেন। তাঁহার আশ্বাসবাক্যে যদি তিনি পাপীর সত্যাপ না নিবাইতেন তবে পাপী দাঁচিঁত না।

বিবেক পরীক্ষা।

মহাত্মা পিথাগোরাস তাঁহার শিষ্যগণকে সার্বদা যে সমুদায় উপদেশ প্রদান করিতেন, তাহার মধ্যে একটি প্রধান উপদেশ এই—“তোমরা প্রতিদিন প্রাতঃসন্ধ্যা হইবার ‘আমি কি করিয়াছি?’ ‘কি প্রকারে তাহা করিয়াছি?’ এবং ‘কি করি নাই?’ এই প্রশ্নত্রয়ের বধ্যাখ্য উত্তর প্রদান করিতে চেষ্টা করিবে।” ধর্মার্থীর নিকট পিথাগোরাসের এই উপদেশটা বড় মূল্যবান। প্রত্যেক ধর্মার্থীর এই উপদেশটা জীবনে পরিণত করিতে চেষ্টা করা নিতান্ত উচিত। আমরা সতত কুচিন্তাদ্বারা এত পরিচালিত হইয়া থাকি, আমাদের হস্ত কুকার্যে রত থাকিতে সতত এত ইচ্ছুক, যে এইরূপ করিয়া অতি সবাহিতভাবে প্রতিদিন জীবন পরীক্ষা না করিলে আমাদের পক্ষে ধর্ম জীবন গঠন করা অতি সুকঠিন হইয়া উঠে। বাস্তবিক দেখিতে গেলে অস্তঃদৃষ্টিবিহীন ধর্ম জীবনের কোনও অর্থ নাই। যেখানে প্রকৃত ধর্মজীবন, সেখানেই অস্তঃদৃষ্টি ও আত্মচিন্তা; এবং এই আত্মচিন্তারই অপর নাম ‘বিবেক পরীক্ষা।’

ব্রাহ্ম সংসারীধার্মিক। তাঁহাকে প্রতি দিন নানা-প্রকার লোকের সঙ্গে নানাপ্রকার কার্যে ব্যাপৃত হইতে হয়। সংসারের শত প্রলোভনের মধ্যদিয়া তাঁহাকে তাঁহার দৈনিক জীবন পরিচালিত করিতে হয়। সুতরাং তাহার পক্ষে অতি

সবাহিত হইয়া আপনাত্ত চিন্তা, ভাব ও কার্যের উপর যত দৃষ্টি রাখা প্রয়োজনীয়, তত আর কাহার পক্ষে নহে। কার্যের বহুলতা ও ব্যস্ততানিবন্ধন ত্রাসের পক্ষে সময় সময় অন্তঃদৃষ্টিহীন হওয়া যত সম্ভব, বৈরাগী ও বনবাদী ধার্মিক-দিগের জীবনে এইরূপ অন্তঃদৃষ্টিহীন হওয়া তত সম্ভব নহে। সুতরাং ত্রাসের পক্ষে প্রতিদিন বিবেকপরীক্ষা করা সর্বোপেক্ষা অধিক প্রয়োজনীয়।

রোমানক্যাথলিক পাদ্রিদিগের মধ্যে এই বিবেক পরীক্ষার নিয়মটী অত্যন্ত প্রচলিত। প্রত্যেক পাদ্রিকে দিনের মধ্যে অন্ততঃ একবার একান্তে বসিয়া, আপন আপন বিবেক পরীক্ষা করিতে হয়, এবং ইহার ফল এই দাঁড়ায় যে তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই আপন আপন আদর্শ অনুসারে উজ্জল ধর্মজীবন যাপন করিতে সমর্থ হন।

বিবেক পরীক্ষা দুই প্রকার হইতে পারে। একটা সাধারণ পরীক্ষা, অপরটা বিশেষ পরীক্ষা। একটা একান্তে বসিয়া সাধারণ ভাবে কি প্রকারে কি কার্য করিয়াছি এবং কি চিন্তা করিয়াছি এবং কি কার্য ও চিন্তা করি নাই এইটা ভাবিয়া দেখা, এবং কোনও ত্রুটি লক্ষিত হইলে তৎক্ষণাৎ অতীত অন্তরে ঈশ্বরের নিকট ব্যাকুল হইয়া প্রার্থনা করা। আর কোনও বিশেষ পাপের হস্ত তহিতে মুক্তি পাইবার জন্য ইচ্ছুক হইলে, বা কোনও বিশেষ ভাবের দ্বারা জ্বরকে অনুপ্রাণিত করিতে চাহিলে, বিশেষ ভাবে সেই পাপ বা সেই ভাবের বিষয় চিন্তা করিয়া জীবন তাহা হইতে মুক্ত ছিল কি না, কিম্বা জীবনে সেই ভাব পরিণত করিতে পারা গিয়াছে কি না, এইটা পরীক্ষা করিয়া দেখা। সকলেরই সাধারণ ও বিশেষ এই উভয় ভাবে বিবেক পরীক্ষা করা উচিত। যাহার কোনও বিশেষ অভ্যাস পাপ নাই তাঁহার পক্ষেও আত্মাকে কোন বিশেষ ভাবদ্বারা উত্ত্বজ্জ্বল করিয়া উন্নত করিতে চেষ্টা পাওয়া অত্যন্ত উচিত। আমরা কতিপয় অভ্যাস পাপের হস্ত হইতে মুক্তিস্থ করিলাম এবং ইহাতেই যে ধর্মজীবন গঠিত হইয়া গেল এরূপ নহে। আজ যে স্থানে আছি কালি যদি তাহা অপেক্ষা উন্নত স্থান অধিকার করিতে না পারিলাম তবে আর আমার ধর্মজীবন গঠিত হইল কোথা? কতিপয় সামান্য পাপের হস্ত হইতে মুক্ত থাকিয়া কোনও ত্রাস ধার্মিক হইয়াছেন বলিয়া অহঙ্কার করিতে পারেন না। প্রকৃত ধর্মজীবনের পরিমাণই ক্রমিক উন্নতি, এবং ক্রমশঃ জীবনকে এইরূপ উন্নত করিতে চাহিলে বিশেষ ভাবে বিবেক পরীক্ষা করা নিতান্ত প্রয়োজনীয়। যেমন সাধারণ ভাবে বিবেক পরীক্ষা করিয়া দেখিব যে সাধারণতঃ কোনও অন্যায় কার্য করিয়াছি কি না, সাধারণতঃ দৈনিক জীবনের মধ্যদিয়া অন্তঃস্রোতের মত ধর্মভাব প্রবাহিত হইয়াছে কি না; সেইরূপ আবার দেখিব একটা বিশেষ ভাব সমস্ত দিন জ্বরে পোষিত করিয়া রাখিতে পারিয়াছি কি না, কিম্বা কোনও বিশেষ পাপের হস্ত হইতে মুক্তিস্থ করিয়াছি কি না; এবং এইরূপ সাধারণ ও বিশেষ ভাবে প্রতিদিন বিবেক পরীক্ষা করিলে ধর্মজীবন যে অতি সহজেই সংগঠিত

হইবে কোনও চিন্তাশীল ব্যক্তি এই কথাই প্রতিবাদ করিবেন না।

অত্যন্ত নিরপেক্ষ ভাবে বিবেকপরীক্ষা করা উচিত। অনেক সময় আমাদের এইরূপ দৃশ্য ঘটে যে একটা অন্যায় কার্যের জন্য বিবেক ব্যথিত হইলে নানাপ্রকার ওজর দ্বারা আমরা তাহাকে শাস্ত করিতে প্রয়াস পাই। আমি একটা মিথ্যা কথা কহিলাম, বিবেক অমনি অশান্তির আধার হইয়া উঠিল, এবং এই অশান্তি নিবারণের জন্য আমি ভাবিতে লাগিলাম, 'না ইহাতে তত কিছু অন্যায় হয় নাই, আমি নিতান্ত অসাবধানতার সহিত ঐ কথাটা কহিয়াছি, ভাবিয়া বলি নাই। এই কথাই ঐরূপ অর্থ নয়,' ইত্যাদি এবং এইরূপ চিন্তা দ্বারা ক্রিষ্ট বিবেককে শাস্তনা প্রদান করিতে চেষ্টা পাইলাম, ইহার ফল এই দাঁড়াইল যে, বিবেকের তেজস্বীতা কমিয়া আসিল এবং পুনঃ পুনঃ এইরূপ করিতে করিতে বিবেক সত্যচরণসম্বন্ধে একেবারে নিস্তেজ হইয়া গেল। সাধারণতঃ এইরূপ উপায় অবলম্বন করিয়া বিবেককে শাস্তনা করিলেই ধর্মজীবনের ঘোর অনিষ্ট হয়। কিন্তু প্রতিদিন বিবেক পরীক্ষার সময় এইরূপ ওজর প্রভৃতি দ্বারা বিবেককে শাস্ত করিতে চেষ্টা পাইলে যে কি অনিষ্ট হইবে তাহা আমরা ভাবিয়া উঠিতে পারিতেছি না। বিবেক পরীক্ষা কবিলেই জীবনের অনেক দোষ যাহা সাধারণতঃ দেখিতে পাওয়া যায় না, তাহা বাহির হইয়া পড়িবে, এবং প্রায় প্রতিদিনই হয়ত বিবেক তজ্জন্য ক্রিষ্ট হইবে; সুতরাং এই অবস্থায় যদি নিরপেক্ষ ভাবে বিবেক পরীক্ষা না করা যায় তাহা হইলে শীঘ্রই আত্মচিন্তায় বিবেকের তীক্ষ্ণতা বৃদ্ধি পাওয়া দূরে থাকুক, তাহা বিনষ্ট হইয়া যাইবে। তাই অত্যন্ত নিরপেক্ষ হইয়া বিবেক পরীক্ষা করা উচিত।

বিবেক পরীক্ষা করিবার পূর্বে ঈশ্বরের সত্তা স্পষ্টরূপে উপলব্ধি করা নিতান্ত প্রয়োজনীয়। কারণ, তাহা হইলে মনের একাগ্রতা জন্মিবে, এবং ঈশ্বরের সাক্ষাতে বসিয়া বিবেক পরীক্ষা করিলে নিরপেক্ষ থাকা সমধিক সহজ ব্যাপার হইয়া উঠিবে। সুতরাং প্রতিদিন নিজা যাইবার পূর্বেই ঈশ্বরের সত্তা প্রথমতঃ উজ্জলরূপে উপলব্ধি করিয়া সকলেরই বিবেক পরীক্ষা করা নিতান্ত উচিত।

প্রটেক্টাণ্ট ধর্মসংস্কার

জড়জগত ও জনসমাজে অতি সুন্দর সাধুশ্য রহিয়াছে। জড়জগতের প্রত্যেক ঘটনা ভৌতিক বা রাসায়নিক বা বৈজ্ঞানিক বল প্রভৃতি দ্বারা যেমন সংঘটিত হইয়া থাকে; জনসমাজের প্রত্যেক কার্যও সেইরূপ নানাবিধ সামাজিক বলের প্রয়োগে সাধিত হইয়া থাকে। জড়জগতে যেমন ঘাত প্রাতিঘাত, ক্রিয়া প্রতিক্রিয়া আছে জনসমাজেও সেইরূপ রহিয়াছে। আবার জড়জগতে যেমন মহা অগ্নিকাণ্ড সকল, আগের গিরির উৎপাত সংঘটিত হইয়া থাকে, জনসমাজেও সেইরূপ রাজনীতি, সমাজ বা ধর্ম সংস্কার বিপ্লব সমূহ

উপস্থিত হইয়া সমাজকে আলোড়িত করিয়া তুলে। অসহ-
নীয় রোজ হইলেই তাহার পর ঝড় হইয়া থাকে। কোনও
বাক্তি বা সম্প্রদায়ের অত্যাচার একেবারে অসহনীয় হইয়া
উঠিলেই সমাজে ঘোর বিপ্লব উপস্থিত হয় ও বিপ্লবের বন্যায়
সেই বাক্তি বা সম্প্রদায়কে একেবারে ভাসাইয়া লইয়া যায়।
কোথায় থাকে তখন রাজার সিংহাসন! কোথায়
থাকে পৌরহিত্যের হুঃসহনীয় অত্যাচার! বিপ্লবের স্রোতে
একেবারে ভাসিয়া চলিয়া যায়, এবং মানবপ্রকৃতি পুনরায়
আপনার স্বার্থ ও ন্যায্য স্বত্ত্বের অধিকারিণী হইয়া সুখী
হইয়া থাকে।

এই সকল বিপ্লবের মধ্যে ঈশ্বরের ন্যায় বিচার যত পট-
রূপে দেখিতে পারা যায় আর কিছুতে যেন তত পটরূপে দেখা
যায় না। কোনও সমাজ, রাজনীতি বা পৌরহিত্যের অত্যা-
চারপাতিত হইয়া আপনার সমুদায় উচ্চ প্রবৃত্তি সমূহকে
বিনষ্ট করিতে লাগিল; স্বাধীনতা, আত্মদয়প্রভৃতি সদগুণ
সমূহ কঠোরশাসনের লৌহযুগ্মদ্বারা একেবারে পেশিত
হইতে লাগিল। অত্যাচারের পর অত্যাচার মানব প্রকৃতির
অন্তঃসার বিনাশ করিতে লাগিল, এবং ধর্ম ও নীতি, অন্তঃসার
বিহীন সমাজ পরিভ্রাণ করিয়া চলিল, ঈশ্বর আর সহ্য
করিতে পারিলেন না। অমনি তিনি বলিলেন “এই পর্যন্ত
তুমি যাইবে, এই সীমা আর অতিক্রম করিতে পারবে না।”
আর সমাজে অন্তঃসালিলের মত বিপ্লবের ভাব সমূহ প্রবা-
হিত হইতে লাগিল। একটু একটু করিয়া আপনাদের
হীনাবস্থার প্রতি সামাজিকগণের দৃষ্টি খুলিতে লাগিল।
বিন্দু বিন্দু করিয়া বৈপ্লবিকবলসমূহ সামাজিকগণের জন্মে
একত্রিত হইতে লাগিল, এবং অবশেষে তুমুল বিপ্লাবক
ঝড় উঠিয়া সমস্ত অত্যাচার ও সমস্ত অত্যাচারিগণকে
উড়াইয়া লইয়া গেল। ঈশ্বরের রাজ্য, ধর্মের রাজ্য ও
ন্যায়ের রাজ্য আবার সমাজে প্রতিষ্ঠিত হইল, এবং মানব-
প্রকৃতি ঈশ্বরের মঙ্গলময় ছায়ার নিম্নে থাকিয়া অনন্ত উন্ন-
তির সোপানে আরোহণ করিতে লাগিল। ইতিহাসে ঈশ্ব-
রের হস্ত জাজ্ঞামান দেখিতে চাহিলে বিপ্লবের বিবরণ
পাঠ করা উচিত, তাই আমরা অদ্য জগতের একটা
বিপ্লবের ইতিহাস সংক্ষেপে বিবৃত করিবার জন্য এই
প্রস্তাবের অবতারণা করিলাম।

আজ প্রায় ঊনবিংশতি শত বর্ষ গত হইল আশিয়া মাই-
নরের জিহ্বা প্রদেশে মহামায়া ইশা জন্মগ্রহণ করিয়া খ্রীষ্টধর্ম
প্রতিষ্ঠিত করেন। ইশার শিষ্যগণের অবিচলিত বিশ্বাস,
অজ্ঞের অধ্যবসার, জলন্ত উৎসাহ ও অত্যাশ্চর্য আত্মত্যা-
গের গুণে খৃষ্টধর্ম শীঘ্রই প্রভাপশালী হইতে লাগিল।
সুদ্রচেতা রাজন্যবর্গ ও রোমের অধিপতিগণ নবাব্দ্যুদিত
ধর্মের উন্নতি দেখিয়া ভীত হইতে লাগিলেন এবং নানা
উপায়ে খৃষ্টীয়ানদিগকে নির্বাসন করিতে লাগিলেন। খৃষ্ট
স্বয়ং ক্রুশবিদ্ধ হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন; এবং তাঁহার
বহুসংখ্যক শিষ্য ক্রমে ক্রমে তাঁহার পদানুশরণ করিতে
লাগিলেন। খৃষ্টের মৃত্যুর কিয়দশক পরে মহামায়া ঈশ্বরের

আপনার ধর্মমতের জন্য নিশ্চলজন্মের লোকদিগের হস্তে
লোষ্ট্রাঘাতে প্রাণত্যাগ করেন। ঈশ্বরের মৃত্যুকালীন
টারসাস নগরবাসী সলনামে একটা যুবক সেই স্থানে
উপস্থিত ছিলেন। সল তাঁহার স্বজাতীয়দিগের সহিত ঈশ্ব-
রের রক্তে আপনার হস্ত কলঙ্কিত করিলেন না, হত্যা-
কারীদিগের বন্ধরক্ষক হইয়া সেই হত্যাকাণ্ড শুদ্ধ নয়নে
দর্শন করিলেন। ক্রমশঃ সল খৃষ্টীয়ানদের একজন প্রধান
উৎপীড়ক হইয়া উঠেন। কিন্তু শীঘ্রই তাহার জন্ম পরি-
বর্ত্তিত হইয়া গেল। কিয়দ্দিন পরে সল স্বয়ং খৃষ্টধর্ম গ্রহণ
করিলেন। সেই অবধি তাঁহাকে খৃষ্টীয়ানেরা পল বলিয়া
অবিহিত করিলেন। পল ক্রমশঃ একজন সুবিখ্যাত
ধর্ম-প্রচারক হইয়া উঠিলেন। এই সময়ে রোমের
অধিপতি খৃষ্টীয়ানদিগকে খুব উৎপীড়ন করিতে আরম্ভ
করেন। পল ধৃত হইয়া রোমে গমন করেন। তথায়
কারাবদ্ধ থাকিয়াও তিনি ধর্মপ্রচার করিতে লাগিলেন।
তাঁহার উপদেশে রোমে খৃষ্টীয়ান সংখ্যা ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাপ
হইতে লাগিল, এবং এই সমুদায় খৃষ্টীয়ানগণ অল্পদিন
মধ্যেই রোমে একটা ভজনালয় ও একটা মণ্ডলী প্রতি-
ষ্ঠিত করিলেন। এই মণ্ডলীটা শীঘ্রই মেটপলের উপদেশ ও
তাঁহার উজ্জল ধর্মজীবনের প্রভাবে লব্ধপ্রতিষ্ঠ হইয়া উঠিল।
ইহার সভাগণ বিশ্বাসীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত
হইতে লাগিলেন, এবং রোমের খৃষ্টমণ্ডলীও ক্রমশঃ পাস্চাত্য
জগতে খৃষ্টীয়ানদিগের নিকট অতিশয় শ্রদ্ধা ও সম্মানের
আস্পদ হইয়া উঠিল।

প্রথমতঃ রোমের বিশপ ও প্রচারকগণ নিকটস্থ পল্লিসমূহে
ধর্মপ্রচার করিতে আরম্ভ করিলেন। স্বাভাবতঃই এই সকল
নবপ্রতিষ্ঠিত মণ্ডলী রোমের মণ্ডলীর সঙ্গে অতি নিকট সদৃশ
রক্ষা করিতে উৎসুক হইলেন, এবং ইহাদের বিশপ এবং
পাদ্রিগণ, সমুদায় গুরুতর বিষয়েই রোমের প্রধান বিশপের
উপদেশপ্রার্থী হইয়া তদনুসারে কার্য্য করিতে লাগিলেন।
কিন্তু এই সময়ে রোম অন্যান্য মণ্ডলীর উপর কোনও
বিশেষ আধিপত্য বিস্তার করিতে সমর্থ হন নাই। কনিষ্ঠ
ভ্রাতা যেমন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নিকট, অপেক্ষাকৃত মূর্খ যেমন
পণ্ডিতগণের পরামর্শ গ্রহণে প্রায় সমুদায় গুরুতর কার্য্য
সমাধা করিয়া থাকেন, পল্লিসমূহের খৃষ্টমণ্ডলীও সেই ভাবে
রোমের মণ্ডলীর উপদেশ প্রার্থী হইয়া তদনুসারে কার্য্য
করিতেন। কিন্তু মানুষ সর্বদাই ক্ষমতাপ্রিয়। অর্দ্ধহস্ত প্রমাণ
অধিকার তুমি ইচ্ছা করিয়া তাহাকে দাও, দেখিবে সে জোর
করিয়া তোমার নিকট হইতে হস্ত প্রমাণ অধিকার কাড়িয়া
লইবে। মানুষ ক্ষমতাপ্রিয় এবং রোমের বিশপগণও মানুষ,
তাঁহাদের জন্মেও এই কুপ্রবৃত্তি বিদ্যমান ছিল, অবসর বুঝিয়া
প্রবল হইয়া উঠিল, এবং ক্রমশঃ অপরাপর খৃষ্টমণ্ডলী
হইতে তাহাদের ন্যায্য অধিকার সমূহ একটা একটা করিয়া
কলে কৌশলে গ্রহণ করিয়া আপনাদের ক্ষমতা বৃদ্ধি করিতে
লাগিল।

(ক্রমশঃ)

সাধুবাক্য।

“লোকের প্রশংসার অহুরোধে কোনও কার্য করি-
বেনা, বিবেকের অহুরোধে সকল কার্য করিবে।” সেনেকা।

“যিনি আপনার সংকারণসমূহকে লোকসমক্ষে প্রচা-
রিত করিতে উৎসুক হন, তিনি পশ্চের জন্য সেই সকল
কার্য করেন না, লোকের প্রশংসার জন্য করিয়া থাকেন।”
সেনেকা।

“যে ব্যক্তি বিবেককে বিনাশ করা অপেক্ষা আপনার
সুখাত্মিকে বিনাশ করিতে ভালবাসেন, তিনিই প্রকৃত
ধার্মিক।” সেনেকা।

“আমি প্রশংসা লাভে সন্তুষ্ট হই না; ইহাকে সংকারণ
সাধনের অভিসন্ধি বলিয়া গ্রহণ করিতে অনিচ্ছুক। সেনেকা।

“যদি তুমি কেবল মানুষকে সন্তুষ্ট করিবার জন্য কার্য
কর, তাহা হইলে নিশ্চয় তুমি ধার্মিকের আসন হইতে চ্যুত
হইলে।” ইপিক্টেটস।

“সংকারণ করিয়া দুর্গামলাভও সুখের বিষয়।”

(সেনেকা)

“ইহা কখন ভুলিওনা যে প্রকৃত ধার্মিক হইয়াও জগ-
তের নিকট সম্পূর্ণরূপে অপরিচিত থাকিতে পারা যায়।”
(মার্কাস অরিলিয়াস)

“যাহা সুন্দর, তাহা আপনিই সুন্দর; মানুষের প্রশংসা
তাহার দৌলভ্য বৃদ্ধি করেন।” (মার্কাস অরিলিয়াস)

“দেবতা এবং মানুষ সকলেই চক্ষু মুদ্রিত করিয়া থাকি-
লেও জ্ঞানিব্যক্তি পাপকার্য করিতে পারেন না। কারণ
শক্তির ভয় বা লোকলজ্জা নিবন্ধন তিনি পাপকার্য
হইতে বিরত থাকেন না। পাপের জন্য পাপকার্য হইতে
তিনি বিরত থাকেন। এবং পুণ্যের জন্য পুণ্য কার্য করিয়া
থাকেন, স্বর্গলাভের জন্য নহে।” (সেনেকা)

“চক্ষুর পক্ষে দর্শন করিবার জন্য, এবং পদের পক্ষে
ভ্রমণ করিবার জন্য পুরস্কার চাওয়া যেরূপ, মানুষের পক্ষে
ধর্মসাধন করিয়া পুরস্কারের প্রার্থী হওয়াও সেইরূপ।

(মার্কাস অরিলিয়াস)

“জ্ঞানালতা যেরূপ আপনার উপযুক্ত ফল প্রসব
করিয়া আর কোনও বস্তুর প্রার্থী হয় না, মানুষেরও সেই-
রূপ ধর্মসাধন করিয়া কোনও পুরস্কারের প্রার্থী না হইয়া
কেবল সেই সংকারণেই সন্তুষ্ট থাকা উচিত।”

(মার্কাস অরিলিয়াস)

“শক্তি অন্বেষণ মানব জীবনের উদ্দেশ্য নহে, কিন্তু
কর্তব্যসাধন এবং সত্য্যচরণ করাই মানব জীবনের একমাত্র
উদ্দেশ্য।” (মার্কাস অরিলিয়াস)

“আমি এণ্টোনাইন্ তাই রোম আমার দেশ এবং আমি
মানুষ তাই সমস্ত পৃথিবী আমার মাতৃভূমি।”

সেন্ট ইলিজিয়াস।

(পূর্ণ প্রকাশিতের পর)

ইলিজিয়াস পারি নগরে শীঘ্রই তাঁহার বদনাতার জন্য
এত বিখ্যাত হইয়া উঠিলেন যে সর্বদা তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে
শতাব্দিক দীন দরিদ্র ভ্রমণ করিত এবং তিনি পণে যাইবার
সময়ও দীন দরিদ্রদিগকে অর্থ ও আহারীয় দ্রব্যাদি দান
করিতে করিতে যাইতেন। প্রত্যাহ বহুসংখ্যক লোক তাঁহার
গৃহে উদর পূর্তি করিত এবং তিনি সহস্রে তাহাদিগকে
পরিবেশন করিতেন। তাঁহার জন্ম এত কোমল ছিল যে
তিনি পরহুৎ দেখিলে একেবারে অতির হইয়া উঠিতেন
এবং যে পর্য্যন্ত দুঃখীর দুঃখ মোচন সমর্থ না হইতেন
সে পর্য্যন্ত তাঁহার জন্ম শান্ত হইত না। যে সকল লোক
যুদ্ধে পরাজিত হইয়া কারারুদ্ধ হইত ইলিজিয়াস প্রায়ই
তাহাদের অনেককে স্বয়ং টাকা দিয়া কারামুক্ত করিতেন।
ইলিজিয়াসের সময়ের লোকেরা দাস ব্যবসায়কে নিতান্ত
ন্যায্য উপার্জন বলিয়া জ্ঞান করিত। কিন্তু এইরূপ হীন
নীতিপরায়ণ সমাজে থাকিয়াও, ইলিজিয়াসের জন্ম দাস-
দিগের হুৎ সর্বদা কাদিত, কোনও দাস দাসী কোথাও
বিক্রয় হইবে বলিয়া সংবাদ পাইলেই ইলিজিয়াস দ্রুতবেগে
তথায় উপস্থিত হইতেন এবং আপনার টাকা দিয়া দাস দাসী-
দিগকে ক্রয় করিয়া শৃঙ্খল মুক্ত করিয়া দিতেন। তিনি
কখনও কখনও একশত বা দুইশত দাসকে একসঙ্গে ক্রয়
করিয়া মুক্ত করিতেন এবং তাঁহাদের অভিক্রটি অল্পসারে
যে, যে কার্যে প্রবৃত্ত হইতে চাহিত তাহাকে সেই কার্যো-
পযোগী, সমুদায় বস্তুর আয়োজন করিয়া দিতেন। কেহ
দেশে যাইতে চাহিলে স্বয়ং তাহাকে ভাড়া দিয়া দেশে
পাঠাইয়া দিতেন, কেহ কোনও ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া
থাকিতে চাহিলে তাহাকে সেই ব্যবসায়োপযোগী সমুদায়
দ্রব্যাদির আয়োজন করিয়া দিতেন এবং কেহ বা সম্মানসা-
প্রদ গ্রহণ করিতে চাহিলে তাহারও সমুদায় উপায় করিয়া
দিতেন। জনৈক স্পেন দেশীয় দাস শৃঙ্খলযুক্ত হইয়া ইলি-
জিয়াসের নিকট অনেক দিন ধর্ম শিক্ষা করিয়াছিল,
এবং ইলিজিয়াসের ধর্মজীবন ও মনোহর উপদেশে তাঁহার
এত ধর্মাহুতাগ জন্মিয়াছিল যে সে শীঘ্রই একটা কন-
ভেণ্টে আশ্রয় গ্রহণ করে। এই দাস একরূপ পবিত্র ও উৎকৃষ্ট
ধর্মজীবন যাপনে তৎপর হইয়াছিলেন যে রোমান ক্যাথ-
লিক সম্প্রদায় মধ্যে তিনি একজন সেন্ট বলিয়া বিখ্যাত
হইয়াছেন। রাজদরবারের অসংখ্য প্রলোভন ও অসদৃশ্যে
ইলিজিয়াসের ধর্মজীবনে কোনও প্রকারে শিথিলতা ঘটাইতে
পারে নাই। তিনি প্রাতঃকালীন উপসনা সমাপ্ত না করিয়া
কখনও বাড়ী হইতে বহির্গত হইতেন না। কখনও কখনও
বা রাজা কোনও প্রয়োজনীয় কার্যসাধন নিমিত্ত বারবার
তাঁহার নিকট দূত প্রেরণ করিয়া তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ রাজ-
সমীপে আসিতে অহুরোধ করিতেন কিন্তু ইলিজিয়াস
কোনওক্রমেই প্রাতঃকালীন উপসনাদি সমাধা না করিয়া

অনা কার্যে প্রবৃত্ত হইতেন না। তিনি প্রার্থনা না করিয়া রাজদরবারে যাইতেন না এবং দরবারহইতে আসিয়াই আবার প্রার্থনা করিতেন। ইলিজিয়াস অনান চম্পিশ বংশের রাজদরবারে অবস্থিতি করেন, এই দীর্ঘ কাল মধ্যে একবারও তিনি এই নিয়ম ভঙ্গ করেন নাই।

ক্রমশঃ

গুরুপূজা।

এই উন্নত সময়ে যে গুরুপূজা প্রচার করিতে কেহ সাহস করিবে তাহা আমরা আশা করি নাই, কিন্তু যাহারা সেট প্রচারে নিযুক্ত আছেন তাঁহাদের সাহস ও অবিনোবাদিতা ধন্য, এবং যে সমাজের লোকেরা সেট প্রচারকার্যে উৎসাহ দেন ও তত্ত্বাবলম্বী হন, তাহারা এই উন্নতসময় ও মার্জিত সমাজের অবমাননা করেন। বাবু কেশবচন্দ্র সেন চিবকাল গুরুপূজা গঠনের জন্য লালসিত এবং বিবিধ উপায়ে কতকগুলি লোককে তাঁহার সেবক করিয়াছেন। ততঃপূর্বে তিনি যে সকল কথা বলিতে সঙ্কুচিত হইতেন এখন নির্ভয়ে তাহা বলিয়া থাকেন। দৃষ্টান্তস্বরূপ আমরা একটি বিষয় নিয়ে প্রকাশ করিতেছি।

বিগত ১৩ নবেম্বরে উত্তিয়ান মিরারের “ডিসেশনাল” পুস্তকে এই বিচিত্র গুরুপূজার মত প্রকাশিত হইয়াছে—

পবনেশ্বরের উক্তি।

“বিশুদ্ধ একেশ্বরবাদের একটি মত এই যে, কোন সিদ্ধ-পুত্র, মহাপুত্র অথবা ভক্তের কোন আচরণের বিচার দ্বারা তাঁহার অবমাননা করা বিধি নহে। আমি বাহাদিগকে ভালবাসি এবং জগতে উচ্চ পদবীতে আকৃষ্ট করি, তাহারা জগতের বিচারের অতীত।

যে আমার প্রেমিক ভক্তদিগকে বিচার করে, সে ব্যক্তি আমার অবমাননা করে।

তোনবা আমার লোকদিগকে বিচার করিবে না; যেহেতু কোমরা তাহাদিগের আচরণের দোষ শুণ বিচার করিবে বলিয়া আমি তাহাদিগকে প্রেরণ করি নাই, কিন্তু তাহাদের যে সমস্ত সঙ্গুণ আছে তাহাই কেবল গ্রহণ এবং তাহার মর্যাদা করিবে।”

“বিশুদ্ধ একেশ্বরবাদ” বলিয়া আজ কাল যে সমস্ত মত প্রচারিত হইতেছে, তাহা ধর্মনীতি ও ব্রাহ্মধর্মের বিরুদ্ধ। উপরে যে “বিশুদ্ধ একেশ্বরবাদের” মতটি উদ্ধৃত করা হইল ইহা যে কেবল উত্তিয়ান মিরারের কোন লেখকের উক্তি তাহা নহে, ইহা ঐশ্বরের উক্তি বলিয়া প্রচার করা হইয়াছে, সুতরাং ইহাতে আর কোন ভ্রম নাই এবং এই মত আর কখন পরিবর্তন হইবে না। কিন্তু পূর্বে কেশববাবু এরূপ বিবাদ করিতেন না। যখন দরপূজার প্রথম আন্দোলন হয়, তখন তিনি ব্রাহ্মদিগের নিকট ক্রন্দন করিয়া বলিয়াছিলেন,—

“আর যেন আমাকে অধিপতীকার পড়িতে না হয়। এতাবৎকাল আমি তোমাদের সঙ্গে একত্র উপাসনা করিলাম। মনের কথা গুলিয়া বলিলাম। এ সময়ে কি তোমরা কিছুই বলিবে না?”

ধর্মতত্ত্ব ১লা প্রাবণ ১৭৯১; ১০০ পৃঃ।

কুচবিহারে তাঁহার কন্যার বিবাহের পরও তিনি আর একটি পরীক্ষা দিয়াছেন। যখন ব্রাহ্মগণ তাঁহার কার্যের শুণাশুণ বিচার করিতে লাগিলেন, তিনি তাঁহার সহকারীর সাহায্যে সমস্ত ব্রাহ্মগণের নিকট স্বীয় দোষক্ষালনার্থ আবেদন করিয়াছিলেন। তাঁহার সহকারী বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদারও ভক্তশ্রেণী মধ্যে গণ্য, সুতরাং তিনিও সংসারের বিচারের অধীন নহেন; কিন্তু কুচবিহার বিবাহের পর যখন ব্রাহ্মগণ তাঁহার বিচার করিতেছিলেন, তখন তিনি প্রকাশ্য বক্তৃতাদ্বারা স্বীয় এজাহার দিয়াছেন।

আমরা বোধ করি কেশববাবুর প্রচারকগণও ভক্তশ্রেণী-গণ্য সুতরাং তাঁহারাও ঐশ্বর্যবাতীত আর কাহারও কর্তৃক বিচারিত হইবেন না; কিন্তু প্রচারকসভা তাঁহাদের সহযোগী-দিগকে সময়ে সময়ে বিচার করিয়া থাকেন।

পূজাপাদ মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরকে, মিরার, ধর্মতত্ত্ব, স্বয়ং কেশববাবু ও তাঁহার শিষ্যগণ যে কতবার বিচার করিয়াছেন তাহা উল্লেখ করা বাহুল্য; এই ব্যবহারও অদ্যকার উদ্ধৃত মতের সম্পূর্ণ বিরোধী।

উপরে আমবা যে কয়েকটি দৃষ্টান্ত দিলাম তদ্বারা প্রতিপন্ন হইবে, যে এত নূতন মতটি ব্রাহ্ম সমাজে কখনই প্রচারিত ও আদৃত ছিল না। সকল ধর্মসম্প্রদায়েই উপাসক ও আচার্য্য সকলেরই ভ্রম ও দুষ্ক্রিয়ার বিচার হইবার ব্যবস্থা আছে। খৃষ্টীয় সমাজের ৩৯ ধর্মসূত্রের মধ্যে একটি সূত্রে আচার্য্যদিগের দুষ্ক্রিয়ায় অহুসন্ধান ও বিচারের ব্যবস্থা আছে। এই পৌরহিত্য প্রদীপিত ভারতবর্ষেও অনায়াচাচরী পুরোহিত গণের দোষের বিচার হইবার বাধা নাই।

কিন্তু কি কারণে মিরার ভক্ত ঐশ্বর্যপ্রেমিকদিগের বিচার ঐশ্বরের অনভিমত বলেন? একটি কারণ এই উক্ত হইয়াছে যে তদ্বারা ঐশ্বরের অবমাননা করা হয়। আমরা এই মতকে জঘন্য গুরুপূজা ও নরপূজা বলিয়া জ্ঞান করি, এবং ইহা “বিশুদ্ধ একেশ্বরবাদ” হইতে পারে না। ঐশ্বর্যপ্রেমিক সকলেরই মাননীয় ও প্রত্ন্যব্যক্তি সকলেই স্বীকার করেন; কিন্তু যখন সেই ঐশ্বর্যপ্রেমিক কুক্রিয়াক্রান্ত হয় তখন সে আর ঐশ্বর্যপ্রেমিক এবং লোকের প্রকার উপযুক্ত পাত্র থাকে না, সুতরাং তাৎকালে বিচার করার ঐশ্বরের অবমাননা না হইয়া বরং ঐশ্বরের ইচ্ছারই অহুসরণ করা হয়। ব্রাহ্ম-সমাজে এই জঘন্য পৌরহিত্য প্রচার করিবার জন্য বিগত ষাট বর্ষ যথেষ্ট প্রয়াস পাওয়া হইয়াছে, কিন্তু সত্যের এমনি প্রভাব যে ব্রাহ্মসমাজ এখনও পবিত্র ব্রাহ্মধর্মের উদারতা রক্ষা করিতেছেন, সকলের দুঃখভিঙ্গি পরাণ্ড করিয়া সত্য ও পবিত্রতাকে বস্তুর সহিত রক্ষা করিতে কৃতকার্য হইয়া-

ছেন। অজ্ঞগৎসম্বন্ধে এই যুক্তির প্রবলতা আছে। আমি যদি একটা হুম্মর নবমল্লিকা দেখিয়া তাহার গুণবর্ণনা করি, কিন্তু একটা অগোষ্ঠাকৃত অহুম্মর পুষ্প দেখিয়া বলি যে ঐধর কেন এমন কুৎসিত বস্তু সৃষ্টি করিলেন, তাহা হইলে সত্য সত্যই ঐধরের অবমাননা করা হয়। কিন্তু স্বাধীনপ্রকৃতি অহুম্মরকে সে যুক্তি বিফল হয়।

ভক্তের সঙ্গুণ সকল গ্রহণ করা কেনা বাঞ্ছনীয় জ্ঞান করেন? কিন্তু তাঁহার ভ্রম ও অসত্যকে গ্রহণ করে? যদি ভক্তের বিচার করা না হয় তবে তাঁহার ভ্রম ও সত্য উভয় গ্রহণ করিতে হয়, যেহেতু ভ্রমভাগ পরিত্যাগ করিয়া সত্যভাগ গ্রহণ করিলেই বিচার হইল। অসত্যকে পরিত্যাগ এবং পাপকে ঘৃণা করা ধর্ম্মনীতির প্রথমমুদ্র। যিনি অসত্য প্রচার করিবেন অথবা পাপে নিমগ্ন হইবেন, তিনি ভক্তই হউন আর মহাপুরুষই হউন, লোকে তাঁহার বিচার করিবেই এবং জন-সমাজে তিনি দণ্ডিত হইবেন।

চিন্তা।

পাপের প্রতি আন্তরিক ঘৃণা ও ভয় না জন্মিলে কেহ পাপহইতে মুক্তি পাইতে পারে না। যখন পাপকে দেখিলে জন্মে ঘৃণাভাব উদ্দীপ্ত হয়, যখন পাপকে সাপের মত ভয় করিতে মন শিলা করে, তখনই তাহার পক্ষে পাপ হইতে মুক্তি পাইবার সময় আসিয়াছে। আমার কি সেই সময় উপস্থিত হইয়াছে? আমি কি পাপকে সাপের মত ঘৃণা ও ভয় করিতে শিখিয়াছি? তাহা হইলে আর এহুর্দশা কেন? আমি পাপকে ভালবাসি। মুখে পাপকে ঘৃণা ও ভয় করি সত্য, কিন্তু পরীক্ষা করিয়া দেখিলে বুঝিতে পারি, আমার অন্তরে পাপের প্রতি গভীর ঘৃণা নাই। সামগ্রিক উত্তেজনায় অনেক সময় মনে হয় যে, আর পাপ করিব না, কিন্তু তাহা জন্মে বন্ধমূল হইয়া থাকে না। তাই এই মুহূর্ত্তে আর্থনা ও অনুতাপ, পরমুহূর্ত্তে জীবন কলঙ্কিত। পাপকে যদি আমি প্রকৃতপক্ষে ভয় করিতাম, তাহা হইলে যাহাতে পাপপ্রবৃত্তি উত্তেজিত হইবার সম্ভাবনা তাহা কখনও করিতাম না।

পাপের প্রতি জন্মে গভীর ঘৃণা ও ভয় উদ্দীপ্ত করিতে হইলে, সর্ব প্রথমে পুণ্যের প্রতি শ্রদ্ধা ও আন্তরিক প্রীতির ভাব উদ্দীপ্ত করিতে হইবে। তাহা না হইলে পাপের প্রতি কোনও দিন ঘৃণা জন্মিবে না। পাপ শারীরিক অনিষ্ট করে, পাপ মানসিক উন্নতির কটক, পাপ মাহুমকে অপদার্থ করে, তাই পাপকার্য্য পরিত্যাগ করা কর্তব্য এই যুক্তি অবলম্বন করিয়া অভ্যন্তরীণ কঠোর গ্রাস হইতে মুক্তি পাইতে পারিব না। এখানে হিতবাদী হইলে চলিবে না। পাপকে ঘৃণা করিতে হইবে, কারণ পাপ সাধুতার শত্রু, ধর্ম্ম পথের কটক। পাপকে পাপের জন্য ঘৃণা করিতে হইবে, তাহা হইলেই এই ঘৃণা ভাব স্থায়ী ও মূলবদ্ধ হইয়া জন্মে থাকিবে। অন্যথা সামগ্রিক

ভাব জন্মকে অধিকার করিতে পারে, কিন্তু সেই ভাব কদাপিও মূলবদ্ধ হইবে না।

এখন পুণ্যের প্রতি প্রীতির উদ্বেগ হইবে কি? ১ম উপসনা, ২য় পুণ্যচিন্তা ও পুণ্য কার্য্যে রত থাকো। যাহা কিছু পড়িব, যাহা কিছু আলাপ করিব, তাহা পুণ্যের বিষয় হইবে। আর একটা কার্য্য করিতে হইবে। সেটা এই, যাহাতে মনে কুভাব উত্তেজিত করে তাহা হইতে দূরে থাকিব।

সুস্থ সংমাগম।

১ লা অক্টোবর, বুধবার। ১৮৭৯।

সন্ধ্যার সময় বঙ্গুগণ সম্মিলিত হইলে একজন বন্ধু বলিতে আরম্ভ করিলেন, “জীবনে ধর্ম্মের মাধুর্য্য রক্ষা করিতে অনেকেই বাসনা করেন, অতি অল্প লোকেরই সে বাসনা চরিতার্থ হয়। জীবনকে ধর্ম্মের মাধুর্য্যে আশ্রিত করিব, জীবনের প্রত্যেক কার্য্যে আমাদিগের দৃষ্টি অহঙ্কর ঐধরের দিকে আবদ্ধ রাখিব, এই আমাদের বাসনা। কতবার এই বাসনা জন্মে উঠিয়া জন্মে বিলীন হইল, কতবার ঐধরের ভাব মেঘচ্ছন্ন আকাশের তারকার ন্যায় প্রকাশিত হইয়া লুক্কায়িত হইল। এ ভাব লইয়া ধর্ম্মপিপাসু আত্মা স্থায়ী হইতে পারে না। কি উপায় অবলম্বন করিলে আমরা সর্বদা ঐধরের প্রতি উন্মুগ্ন হইয়া থাকিতে পারি ইহাট আত্ম আলোচনা করিতে ইচ্ছা করি।” কিকিৎকাল পরে অপর একজন বন্ধু বলিতে লাগিলেন,—“এই বিষয়টি আলোচনার জন্য আমিও আত্ম বাকুল হইয়া আসিয়াছি। ঐধরকে হারাওয়া যখন প্রাণ চারিদিক শূন্য দেখিয়াছে, শুদ্ধতার প্রাণ যখন নীরস ও কঠোর হইয়াছে, আমার জীবনের সঙ্গী করেকথানি পুস্তক আছে, তাহা পাঠ করিয়া আমি শান্তি পাইয়াছি, জন্মে সরস ভাবের আবির্ভাব অনুভব করিয়াছি। আমার সেই পুস্তক কয়েক খানির নাম শ্রীমদ্ভাগবত একাদশ স্কন্ধ, প্রার্থনাজলি, নিউম্যানের Soul, মার্টিনোর সংগৃহীত ইংরেজী সঙ্গীত পুস্তক এবং Handbook of Theistic Devotion। আর এক বন্ধু বলিলেন “The mind and Words of Jesus নামক একখানি পুস্তক কোন সময় হঠাৎ আমার হস্তগত হয়। পুস্তকখানি যখন আমি পাঠ করি আমার মধ্যে নূতন রস, নূতন ভাব আনিয়া দেয়। আমি জীবনের কঠোরতার সময় তাহা পাঠ করিয়া সরসভাব লাভ করিয়াছি। পুস্তক পাঠ করিয়া যেমন উপকার পাইয়াছি, শুদ্ধতার সময় উন্নত লোকনিগের সংস্পর্শে ও বন্ধু-বিগের সহবাসে ও আলাপে অনেক সময় জন্মের আশ্চর্য্য পরিবর্তন দর্শন করিয়াছি।”

পূর্বোক্ত বন্ধুর বাক্যবশানে আর এক বন্ধু বলিলেন,—“যে সন্ধ্যার পুস্তকের নাম করা হইয়াছে তাহা বাতীত আরো কয়েকখানি পুস্তকের নাম করা বাইতে পারে। মিস কবের Alone to The Alone, এবং অপর একখানি এগিঙ্ক পুস্তক

Imitation of Christ পাঠ করিয়া অনেকের উপকার হইয়াছে। পুস্তক পাঠের একটি বিশেষ রীতি অবলম্বন করা বিধেয়। আমি কোনখানে বাসকালীন বিশেষ মনো-নীত পুস্তক লইয়া কোন ভগ্ন অট্টালিকার নির্জনস্থানে প্রবেশপূর্বক পাঠ আরম্ভ করিতাম; যতক্ষণ পর্যন্ত না একটি পংক্তির ভাব সম্পূর্ণরূপে হৃদয়কে অধিকার করিত, ততক্ষণ পর্যন্ত দ্বিতীয় পংক্তি স্পর্শ করিতাম না। প্রায়ই এমন ঘটিত একটি পক্ষিমাত্র পাঠ করিয়াই গৃহে ফিরিয়া আসিতে হইত। এই উপায়ে আমার বহু উপকার হইয়াছে। জীবনে ধর্মের স্বাভাবিক আনিত হইলে প্রত্যেক কার্য আরম্ভ করিবার সময় ঈশ্বরের সন্মুখ উপলব্ধি করিতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইতে হইবে। নিদ্রা হইতে জাগত হইয়াই অমনি ঈশ্বরকে স্মরণ করিব, দৈনিক কার্য আরম্ভ করিবার পূর্বে ঈশ্বরকে স্মরণ করিয়া লইব; স্নান করি, আহার করি ঈশ্বরকে স্মরণ করিয়া করিব। প্রত্যেক কার্যের পূর্বে ঈষ্টদেবতাকে স্মরণ করা প্রচলিত হিন্দুধর্মের বিশেষ গৌরব। এইরূপে যদি কার্য ও বিশ্রাম সমস্ত সময়েই ঈশ্বরের সন্মুখ উপলব্ধি করিতে যত্নবান হই, তবে দেখিতে পাইব দিন দিন তাঁহার জন্য আত্মাতে গভীর তৃষ্ণার উদ্বেগ হইয়াছে।”

“ঈশ্বরের নিকট ছুই ভাবে উপস্থিত হইতে অভ্যাস করা উচিত। শত শত ভাই ভগিনী একত্রে সত্য নয়নে ঈশ্বরের দিকে নিরঙ্কুশ করিয়া আপনাদিগের মনোবেদনা জ্ঞাপন করিতেছেন, শত শত ভাই ভগিনী একত্রে প্রেমপ্রাবনে মগ্ন হইতেছেন, এই এক ভাব, ইহা সামাজিক। আর, লোক নাই জন নাই, সময় নাই, স্থান নাই, শব্দ নাই, কোলাহল নাই, শরীর নাই, শারীরিক প্রবৃত্তি নাই, অন্ধকার নাই, আলোক নাই, পৃথিবী, আকাশ, বিশ্ব কিছুই নাই, কেবল আমি এবং ঈশ্বর, কেবল পুত্র এবং পিতা, কেবল আত্মা ও পরমাত্মা, কেবল আমি তাঁহাতে তিনি আমাতে, এই আর এক ভাব, ইহা একাকী। ঈশ্বরের জন্য তৃষ্ণাকে বলবতী করিবার জন্য এইরূপে ভাই ভগিনীবিগকে লইয়া কখন, কখন বা একাকী নির্জনে ঈশ্বরের জলন্ত সন্মুখ জীবনকে নিমজ্জিত করিতে অভ্যাস করিতে হইবে।

এইরূপে আগোচনা হইলে একজন বন্ধু আলোচনার সারাংশ এইরূপে বিবৃত করিলেন।

ঈশ্বরের ভাবে সর্বদা প্রাণকে ডুবাইয়া রাখিতে হইলে ১ম ধর্মপুস্তক পাঠ, ২য় উন্নত লোকদিগের ও ধর্মপথের সহযোগীদিগের সহবাস ও তাঁহাদিগের সহিত সদালাপ, ৩য় সকল সময়ে ঈশ্বরের সন্মুখ উপলব্ধি করিতে যত্ন করিতে হইবে।

সমাগত বহুগণ প্রতিজ্ঞা করিলেন আমরা অদ্য হইতে এই সমুদয় উপায় অবলম্বন করিব।

অবশেষে একটি প্রার্থনা হইল। রাত্রি ৯ ঘটিকার সময় বহুগণ বখাছানে চলিয়া গেলেন।

প্রার্থনা।

হৃদয় দীনবন্ধু! তোমার পবিত্র মধুময় আবির্ভাবে চিরদিন এ অধীনকে কৃতার্থ কর। চিরদিন প্রেমিক সেবক করিয়া রাখ, তোমার সেবায় এ অনার পাপজীবন পবিত্র হউক, কৃতার্থ হউক।

প্রেমময়, তোমার মধুপ্রেম ভিন্ন আর কিসে আমার অশান্তিপূর্ণ হৃদয়ে শান্তি দিতে পারিবে? দীনবন্ধু! তুমি আমার হৃদয়ের অবস্থা দেখিতেছ, আমার হৃদয়ে বিন্দুমাত্র শান্তি নাই; প্রভো! তোমার প্রেমময় সুশীতল হস্তে আমার হৃদয় স্পর্শ কর, তোমার স্পর্শে আমার হৃদয় শান্তি লাভ করিবে।

(ইংরাজী হইতে অনুবাদিত)

আমার হৃদয় অমৃততাপের অশ্রুধারা পরিষ্কৃত হইয়া তোমার নিকট আসে নাই, তাই ইহা এত শুষ্ক, নিঃস্রাব। কবে আমার সংসারাসক্তি যাইবে, হৃদয় তোমার দিকে প্রবলপ্রেমে আকৃষ্ট হইবে, আমার সমস্ত জীবন পরিত্যক্ত হইবে! তোমার নিকট যতক্ষণ থাকিব স্বর্গের আনন্দান পাইব, হৃদয় কোমল থাকিবে, কিন্তু সংসারে প্রবেশ করিলেই আবার তোমার হইতে বিচ্ছিন্ন হইব, হৃদয়ের কোমলতা, স্বর্গীয় নির্ভর চলিয়া যাইবে। প্রভো! এমন কোন উপায় করিয়া দাও যাহাতে তোমা হইতে আমি আর বিচ্ছিন্ন না হই। আমার হৃদয়কে প্রেম সঞ্চাল কর, নতুবা বাহিরের উপায়ে কিরূপে তোমাকে হৃদয়ে রাখিব?

দীনবন্ধো! আমার হৃদয়ের হৃদিশা তুমি দেখিতেছ; আমার হৃদয় হুঃখে ভারাক্রান্ত; তোমা হইতে আমার হৃদয় কতদূর বিচ্ছিন্ন তাহা তুমি দেখিতেছ; হুঃখে জর্জরিত হইয়া তোমার চরণতলে পড়িলাম, দীনবন্ধো! রক্ষা কর, এ হৃদয় দূর কর, হৃদয়কে সুস্থ সঞ্চাল কর।

দয়াময়! আমার মনের এই ভাব কে দূর করিবে? আমার হৃদয় ভারাক্রান্ত; হৃদয় শুষ্ক কঠিন। প্রেমের উৎস, ভাবের উৎস যেন বন্ধ হইয়া গিয়াছে, হৃদয় হইতে প্রেম প্রবাহিত হয় না; দীনবন্ধো! এই অবস্থা আমার পক্ষে মরণ; আমি এই মৃত অবস্থায় থাকিতে পারি না; দীনবন্ধো, প্রেম-শূন্য জীবন ধারণ করিতে হইলে আমি জীবনের প্রত্যাশী নহি; তুমি হৃদয়ের দশা দেখ, তোমার প্রেমময় হৃদয়ে স্পর্শ করাও, এই শুষ্ক প্রস্তরময় হৃদয় হইতে প্রেমবারি প্রবাহিত হউক।

আমার অন্তরের অন্তরে তোমার অধিকার স্থাপিত না হইলে কিরূপে আমার জীবন পবিত্র হইবে; অন্তর যদি তোমার জন্য ব্যাকুল না হয়, তবে বাহিরের উপায়ে তোমাকে কিরূপে লাভ করিব। যেহান হইতে জীবনপ্রবাহ সঞ্চাল

বাহির হয়, প্রভো, সেখানে ধর্মের বীজ, অহুরাগের বীজ
রোপণ কর, আমার সমস্ত জীবন পবিত্র হইয়া যাক্।

ব্রাহ্মসমাজ।

আমরা শুনিয়া সুখী হইলাম, অত্রিত্য দুই জন ব্রাহ্ম
সমাজপন্থী পরিভ্রমণ করিয়াছেন। ইহারা উভয়েই সাধা-
রণ ব্রাহ্মসমাজের সভা।

কয়েকজন ব্রাহ্ম বন্ধুর উদ্যোগে গত ১লা অগ্রহায়ণ, রবি-
বার, সিটীকুল ভবনে বালকদিগের নীতিশিক্ষার জন্য একটি
রবিবাসরিক বিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছে।

বাবু রামকুমার বিদ্যারত্ন কিছু দিন পূর্বে সৈদপুর হইতে
এখানে প্রত্যাপ্ত হন। তিনি সৈদপুর "নেটিব ইন্স্টিটিউট
সোসাইটিতে" গত ১লা অগ্রহায়ণ রবিবার "জাতীয় জীবন"
বিষয়ে একটি বক্তৃতা করেন এবং তত্রিত্য সমাজের উপাসনা
কার্য্য, সম্পাদন করেন। গত বুধবার বাবু বিপিনচন্দ্র পালকে
সমভিষাহারে লইয়া তিনি পুনরায় উক্ত বক্তৃতাভিষে
যাত্রা করিয়াছেন। এবার উক্ত ও পূর্ববক্তৃতালাব অনেক
স্থানে তাঁহার বাইবার ইচ্ছা।

বিগত ১১ই অগ্রহায়ণ বুধবার সিন্দুরিয়াপটী পারিবারিক
উপাসনা সমাজের ষোড়শ সাপ্তাহিক উৎসব হইয়া গিয়াছে।
বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত প্রাতঃকালীন ও বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টো-
পাধ্যায় সায়ংকালীন উপাসনাকার্য্য সম্পাদন করেন। দক্ষিণে
ধর্মের পরমহংস রামকৃষ্ণ অপরাহ্নে উপস্থিত থাকিয়া ভাবো-
দ্ভূততার সহিত অনেক সঙ্গীত করেন। উপাসনান্তে নানাদিক
দুই শত লোক একত্রে প্রীতিভোজন করিয়াছিলেন।

আমরা পূর্বে সংখ্যায় যে কয়েকটি ব্রাহ্মবন্ধুর প্রচার
বৃত্তান্তের বিষয় লিখিয়াছিলাম, তাঁহারা দুইবার প্রচারার্থ
বাহির হইয়াছিলেন। এবার ইহারা প্রথমে পোড়াদহে উপ-
স্থিত হন। ইহারা দেখিয়া সুখী হইলেন "কাটদহ সভা"
একটি নৈশ বিদ্যালয়, একটি বালিকাবিদ্যালয় ও পেনিব্যাক
সদৃশ একটি দোকানের দ্বারা তথাকার লোকদিগের বিশেষ
উপকার সাধন করিতেছেন। তথাকার কয়েকজন অধিবাসীর
সহিত আলাপভিন্ন ইহারা তথায় আর কিছু করিতে পারেন
নাই। তৎপর ইহারা পুনরায় কুমারখালীতে উপস্থিত হন।
পূর্ববারে সেখানে যে ছাত্রসভা স্থাপন করিয়া আসেন, এবারে
তাঁহার কার্য্যপ্রণালী স্থির করেন। বাহাতে ছাত্রদিগের স্বে-
চ্ছা ও আত্মার উৎকর্ষ সাধন হয় তদুপযোগী সাধনপ্রণালী
স্থির করিলেন। তৎপর তত্রিত্য সমাজের উপাসনাকার্য্য
সম্পাদন করিয়া কলিকাতায় প্রত্যাপন করেন। দ্বিতীয়
বারে ইহারা কুষ্টিয়া গমন করিয়া তথাকার অনেক তত্ত্বলোক ও
কৃষকদিগের সহিত আলাপাদি করেন। আমরা শুনিয়া
অভিশর সুখী হইলাম ইহারা সেখানে একটি ব্রাহ্মসমাজ
স্থাপনের উদ্যোগ করিয়া আসিয়াছেন।

বিগত ৩ই অগ্রহায়ণ শুক্রবার এখানে একটি অসমর্থ ব্রাহ্ম
বন্ধু বা বিবাহ সমারোহপূর্বক সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। রবিবার

নাম বাবু আনন্দচন্দ্র রায়, বয়স অল্পমান ২০ বৎসর,
জাতিতে কার্বঃ; ইনি শিলিগুড়িতে ডাক্তারি কার্য্য করেন।
কন্যার নাম শ্রীমতী অম্বুজা মলিনী দেবী, বয়স অল্পমান
২২ বৎসর, জাতিতে ব্রাহ্মণ, নিবাস ঝালি। পণ্ডিত
স্বামকুমার বিদ্যারত্ন আচার্য্যের কার্য্য সম্পাদন করেন।

গত ৭ই অগ্রহায়ণ শনিবার আর একটি ব্রাহ্মবিধবাবিবাহ
হইয়া গিয়াছে। বর কন্যা উভয়েই ব্রাহ্মণ জাতীয়। বরের
নাম বাবু বিপিনমোহন সেহানবীস, বয়স অল্পমান ২৭ বৎসর,
নিবাস রংপুর জেলায়; ইনি তথাকার গোবিন্দগঞ্জের স-
ব-
রেজিষ্ট্রার। কন্যার নাম শ্রীমতী ক্ষিরোদাসুন্দরী দেবী, বয়স
অল্পমান ২০ বৎসর, নিবাস লক্ষৌ। পণ্ডিত গোরগোবিন্দ রায়
আচার্য্যের কার্য্য করেন।

প্রেরিত।

প্রতিবাদ।

মহাশয়ঃ—

গতবারের তত্ত্বকৌমুদীতে দেখিলাম, "শ্রীযুক্ত বাবু
কেশবচন্দ্র সেন" ধর্ম প্রচার করিতেছেন, "এ সংবাদ ব্রাহ্ম
সমাজের সংবাদসত্ত্বে প্রকাশিত হইয়াছে। এতদ্বারা কি
ইহাই প্রকাশ পায় না যে কেশব বাবু যাহা প্রচার করেন
তাহা আপনাদিগের মতে "ব্রাহ্ম ধর্ম প্রচার" হইতেছে?
তাহাই যদি হয় তবে আর কৈশব সম্প্রদায়ের মধ্যবর্তীতা-
বাদিত্ব ও গম্ভীপুজাদির এত প্রতিবাদ কেন করেন? বড়
হুঃখের বিষয় এই যে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজেও যে সকল লোক
কাজকর্ম্ম করেন তাঁহাদিগের মধ্যে এরূপ "দুই নায়ে দুই
পা" দেওয়ার লোক আছেন। আমরা সময়ে সময়ে এরূপ
অনেক কার্য্য দেখিতে পাই, যাহার প্রতিবাদ করিতে ইচ্ছা
হয়, কখনও প্রতিবাদ করিয়াও দেখিয়াছি, কর্ম্মকর্তাদিগের সকল
সময়ে মতি ঠিক থাকে না। আমাদের বাহা বাস্তব
মনে হয়, বুঝি তাহাই সত্য। আমরা মনে করি, সাধা-
রণ ব্রাহ্মসমাজেও এমন কতকগুলি লোক আছেন যাহা-
দিগের প্রকৃতি অতিশয় (too good)। কিসে কি হয়
বুঝিতে পারেন না, এবং অনেক সময়ে কালনিক উদা-
রতার কালসর্পকে পুষ্মালা বলিয়া আলিঙ্গন করেন।
তাঁহাদিগের মনে রাখা উচিত যে তাঁহারা ব্রাহ্মসমাজ-
রূপ প্রভুর কার্য্য করেন। আমরা ইহাও মনে করি যে
হয়তো সাধারণ ব্রাহ্মসমাজে এমনও দুই এক জন লোক
আছেন, যাহারা লোকচক্ষে খুলি দেওয়ার জন্য এরূপ
অসরল ব্যবহার করেন। মনে জানেন, তাঁহারা কৈশবদিগের
ঘোর বিরুদ্ধবাদী, কিন্তু মধ্যে মধ্যে এরূপ আত্মীয়তা না
দেখাইলে বাহিরের লোকে বড় নির্দিষ্ট ও স্বর্গীয়সিদ্ধান্ত
বলিয়া ভাবিবে এমন আশঙ্কা ভবিষ্যৎ বাহিরে এরূপ
ব্যবহার করেন। আমরা মনে করি ধর্ম ও বিবেককে
উপেক্ষা করিয়া এরূপ অনাবশ্যক উদারতা দেখান পাণ। তত্ত্ব-
কৌমুদীতে আমরা মধ্যে মধ্যে এরূপ মতিলব্ধ দেখিতে

পাই, দেখিয়া চুঃখিত হই এবং হতভাগা দেশ ও সমাজের জন্য বাঞ্ছিত হই। আমার কথা অধিকতর পরিষ্কার করিবার জন্য আমি নিম্নে সে প্রশ্ন করিতেছি, মহাশয় অনুগ্রহ করিয়া তাহার উত্তর দিলে বাঞ্ছিত হইবে।

(১) কৈশব সম্প্রদায়ের গঙ্গাপূজা, হরিনামপ্রচার, উনপঞ্চাশৎ মতপ্রচারাদি ব্রাহ্মধর্ম বিরুদ্ধ কার্য্য কি না?

(২) উক্ত সম্প্রদায়, ঐক্য কার্য্য ব্রাহ্মধর্ম বলিয়া করিলে এবং প্রচার করিলে তাহারা অস্বাক্ষ কি না?

(৩) উহাদিগের ধর্ম প্রচার “ব্রাহ্মধর্ম প্রচার” বলিয়া যে ঘোষণা করে সেও ব্রাহ্মধর্মবিরুদ্ধ কার্য্য করে কি না?

পরিশেষে এই বক্তব্য যে, তত্ত্বকৌমুদীর নিখিত উক্ত কেশবচন্দ্র সেন যদি কুচবিহার বিবাহের কেশবচন্দ্র না হইতেন, আমার এই পত্র প্রকাশ করিবেন না। তাহা হইলে আগামীতে সে কথাটাও খুলিয়া বলিবেন। ঐ নামে আর কেহ ধর্ম প্রচার করেন, আমরা জানি না।

ঢাকা } বঙ্গবন্দ
৬ অগ্রহায়ণ }
১৮৮৬। } ব্যংগত

কেশববাবু ও তাঁহার অনুচরগণ ব্রাহ্ম কি না?

মহাশয়!

আজ কাল সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অন্তর্গত অনেককে বলিতে শুনা যায় যে, “ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের নেতা ও প্রচারকগণ ব্রাহ্মধর্ম বিরুদ্ধ নানামত প্রচার করিয়া ব্রাহ্ম নামের অধিকারচ্যুত হইয়াছেন: ন্যায়তঃ ইহাদিগকে আর ব্রাহ্ম বলা যাউতে পারে না, কোন সাম্প্রদায়িক নামে ইহাদিগকে অভিহিত করা উচিত।” ফলতঃ ইহারা এত ভ্রমপূর্ণ মত প্রচার করিতেছেন ও এত দূর সঙ্গীর্ঘতা ও সাম্প্রদায়িকতা প্রদর্শন করিতেছেন যে ইহাও একরূপ সংস্কার হওয়া অসম্ভব নহে, এবং আমার মনেও মধ্যে মধ্যে একরূপ সংস্কার হইয়াছে; কিন্তু বাস্তবিক স্বভাবাবে বিচার করিলে ইহাদের প্রকাশিত প্রবন্ধ, বক্তৃতা, সঙ্গীত বা উপদেশের মধ্যে এমন একটিও মত আছে বলিয়া বোধ হয় না, যাহা স্পষ্টরূপে উহার ব্রাহ্মধর্মের মূলসত্য-বিরোধী। এই সমুদয়ের মধ্যে অনেক ভ্রম, সঙ্গীর্ঘতা ও সাম্প্রদায়িকতা দেখিতে পাওয়া যায় সন্দেহ নাই; এই সমুদয়ের বিরুদ্ধে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ ন্যায়তঃই সংগ্রাম করিতেছেন এবং হয় ত চিরদিনই করিতে হইবে; কিন্তু ভ্রমপ্রমাদ সকল ব্যক্তি এবং সকল সমাজ মধ্যেই অস্বাধিক পরিমাণে বর্তমান আছে; মূলসত্যে অবিবাসী না হইলে কোন ব্যক্তি বা সম্প্রদায়ই ব্রাহ্মনামের অনধিকারী হইতে পারেন না। সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজ এই কয়েকটাকে ব্রাহ্মধর্মের মূলসত্যরূপে স্থির করিয়াছেন;—

(১) ঈশ্বরের অস্তিত্ব

(২) পরলোকের অস্তিত্ব

(৩) উপাসনার আবশ্যিকতা

(৪) কোন সৃষ্ট বস্তুকে ঈশ্বরজ্ঞান কিম্বা কোন ব্যক্তি বা গ্রন্থকে অভ্যাস ও মুক্তির একমাত্র উপায় মনে না করা।

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকগণ কি বাস্তবিক এত মতগুলির মধ্যে কোন একটি অস্বীকার করিয়াছেন? কোন একটীর বিরুদ্ধ কোন মত প্রচার করিয়াছেন? উহাদের মধ্যে নানা ভ্রমপ্রমাদ সত্যেই ইহারা এত দূর পশ্চাদগমন করিয়াছেন বলিয়া বোধ হইতেছে না। ইহারা অনেক সময় অতি অস্পষ্ট ও দ্ব্যর্থক ভাষা ও দুঃসিদ্ধ কথিত্ব ব্যবহার করেন; তাহাতে সরসতাপ্রিয় ও ইহাদের সহিত অপরিচিত অনেক পাঠকের মনে ভ্রম জন্মে। যাহা হউক ইহাদের প্রকাশিত প্রবন্ধ বক্তৃতা, সঙ্গীত কিম্বা উপদেশ এই সমুদয়ের মহাহইতে স্পষ্টরূপে ব্রাহ্মধর্মের মূল সত্য-বিরোধী কোন মত বাহির করিয়া দিলে বাঞ্ছিত হইবে। আপনাদের পাঠকগণ আমার লেখা দেখিয়া সহজেই বুঝিতে পারিবেন অর্থাৎ এই বিষয়ে নিঃসন্দেহ নহি। প্রকৃষ্ট ব্রাহ্মসাধনের সমুদয়ে উপস্থিত করিয়া আমি উহাদের প্রতীক্ষণ রাখিলাম।

কলিকাতা

জিজ্ঞাসু।

১৬ই অগ্রহায়ণ ১৮৮৬।

একটি প্রস্তাব।

মহাশয়!

বর্তমান সময়ে ব্রাহ্মদিগের মধ্যে যেকোন গ্রন্থবিবাদ লাগিয়াছে তাহাতে পরস্পরের মধ্যে প্রেম পুনঃস্থাপনের জন্য একটি কোন বিশেষ উপায় গ্রহণ করা অত্যাৱশ্যক। প্রেম অভাবে ব্রাহ্মসমাজের যে কুরুপ শোচনীয় অবস্থা হইয়াছে তাহা বোধ হয় চিন্তাশীল মাত্রেই বুঝিতে পারিতেছেন। যদি জিজ্ঞাসা কর প্রকৃত ব্রাহ্মসমাজ কতদিন থাকিবে, আমি বলিব যতদিন ব্রাহ্মদিগের মধ্যে প্রেম থাকিবে। বাস্তবিক প্রেম ভিন্ন স্বাধীন লোকদিগকে আর কিছুই বাঞ্ছিত পারে না, এক করিতে পারে না। আজ ব্রাহ্মসমাজহইতে ভ্রাতৃপ্রেম বাহির করিয়া লও, কলা ব্রহ্মমন্দির শূন্যগ্রহ পড়িয়া থাকিবে: অতএব যে প্রেমের এত শক্তি, ব্রাহ্মসমাজে পক্ষে তাহার অভাব পূরণ যে প্রথম কার্য্য তাহা বোধ হয় কেহই অস্বীকার করিতে পারিবেন না। এখন এই প্রথম কার্য্য কোন বিশেষ উপায়ে নির্বাহ করিতে হইবে তাহা ব্রাহ্মসাধারণের চিন্তা করা উচিত। আমার বোধ হয় প্রত্যেক সমাজের অধীনে একএকটি সম্মিলনী সভা করিয়া তদ্বারা নিম্নলিখিত নিয়মগুলি কার্য্যে পরিণত করিলে বিশেষ উপকার দর্শিবে।

১। ধর্মবন্ধুদিগের মধ্যে বিশেষ সম্বন্ধ আছে জানিয়া কেহ কাহাকে তাড়িত্য করিবেন না

২। এক দিবসের মধ্যে প্রথম সাক্ষাতে পরস্পরকে নমস্কার করিতে হইবে।

৩। অন্ততঃ প্রতিবাসিদিগের প্রতিদিন একত্রে উপাসনা করিতে হইবে।

৪। ভ্রাতাদিগের মধ্যে কেহ কাহারও সহিত নিকট ভাষার কথাবার্তা কিবা নিকটরূপ ব্যবহার করিতে পারিবেন না।

৫। ধর্মবন্ধুদিগের মধ্যে ধনী, নির্ধন, বিদ্বান, মূর্খ, উচ্চজাতি ও নীচজাতি লইয়া কোন প্রকার ভেদাভেদ থাকিবে না।

৬। ধর্মবন্ধুদিগের কোন এক নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে অন্ততঃ একবার প্রত্যেকের বাড়ীতে গিয়া ভ্রাতাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিতে হইবে।

৭। ধর্মবন্ধুদিগের মধ্যে নিত্যাশ্রম সাধন করিতে হইবে। কোনক্রমে অশ্রম প্রবেশ করিলে তাহা পরস্পরের চেষ্টা দ্বারা দূর করিতে না পারিলে সভার আশ্রয় লইতে হইবে।

৮। ভ্রাতাদিগের মধ্যে পরস্পরের ক্রটি, দোষ বা ভ্রম বন্ধুভাবে বুঝাইয়া দিতে হইবে তাহাতে ফল না হইলে সভার আশ্রয় লইতে হইবে।

৯। ধর্মবন্ধুদিগের মধ্যে ভ্রাতৃত্বভেদ থাকিবে না।

১০। ভ্রাতাদিগকে সভার মীমাংসার অধীন হইতে হইবে।

১১। বাহারা সম্মিলনীসভার নিয়ম পালন না করিবেন তাঁহারা সভার সভ্য থাকিতে পারিবেন না।

১২। বাহারা সম্মিলনীসভার সভ্য নহেন, ব্রাহ্মসমাজের কোন বিশেষ কার্যে অথবা বিশেষ সভার সভ্য পদে ভ্রাতাদিগের নিযুক্ত হওয়া, সম্মিলনী সভার সভ্যগণ অনুমোদন করিবেন না।

১৩। সাধারণের উপকারের জন্য ও সভ্যগণের বন্ধন দূর করিবার জন্য প্রত্যেক সম্মিলনী সভার উদ্দেশ্য, নিয়মাবলী ও সভার তালিকা কোন সাধারণ সংবাদপত্রে প্রকাশিত হইবে।

এ নিয়মগুলি প্রত্যেক ব্রাহ্মের পালনীয়। কিন্তু এগুলি এগুলির বিশেষ গুরুত্ব অনুভব করিতে হইবে। এট নিয়মগুলির যে পরিবর্তন হইবে না, তাহা নহে। উপযুক্ত নিয়ম সন্নিবিষ্ট হইলেই হইল।

বাগেশ্বর }
৮ই অক্টোবর ১৮৭৮ } শ্রীমানাথ দাস।

মহেশপুর ব্রাহ্মসমাজবালিকাবিদ্যালয়।

সম্পাদক মহাশয়!

বিগত ১০ই কার্তিক অপরাহ্ন ৫ ঘটিকার সময় মহাসমারোহের সহিত উপরিউক্ত বিদ্যালয়ের পারিতোষিক বিতরণ কার্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। সভাস্থলে অনেকগুলি ভক্তলোক উপস্থিত ছিলেন। সর্বসম্মতিক্রমে বশোহর জেলার জজ আদালতের উকীল শ্রীযুক্ত বাবু অরুণ রায়চৌধুরী মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ ও ছাত্রীদিগকে পারিতোষিক বিতরণ করিয়াছিলেন। উপস্থিত ৪০ জন ছাত্রীর সকলকেই নানাপ্রকার অলঙ্কার, কাচের বাসন, চিকুণী, ছবি, পুস্তক ও

মিষ্টান্ন প্রদত্ত হইয়াছে। সভাস্থলে সম্পাদক যে কার্য্য বিবরণ পাঠ করিয়াছিলেন, তাহাতে বিদ্যালয়ের অবস্থা বিশদরূপে বিবৃত হইয়াছে। পাঠকদিগের অবগতির জন্য আমরা উহার কোন কোন অংশের উল্লেখ করিতেছি।

“ গত ১লা আগষ্ট মহেশপুর ব্রাহ্মসমাজের কতিপয় উপাসকের যত্ন ও উৎসাহে উক্ত বিদ্যালয়টি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এক্ষণে বিদ্যালয়টির বয়স তিন মাস মাত্র হইয়াছে, ইতিমধ্যেই বিদ্যালয় আশাতিরিক্ত উন্নতিলাভ করিয়াছে। ত্রৈমাসিক পরীক্ষার ফল অতীব সন্তোষজনক। বনগ্রাম সবডিভিজননের স্কুল সব ইন্সপেক্টর বাবু শ্রীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এই বিদ্যালয়ের পরিদর্শন ও পরীক্ষা গ্রহণ করিয়া পরম পরিতুষ্ট হইয়া গবর্ণমেন্ট হইতে মাসিক সাহায্যের বন্দোবস্ত করিয়া দিয়াছেন। এক্ষণে বিদ্যালয়ের স্থায়িত্ব বিষয়ে আশাদিগের মনে সমধিক আশা সঞ্চারিত হইয়াছে। ”

উপসংহারকালে আমরা সর্বসিদ্ধিদাতা পরমেশ্বরকে ধন্যবাদ প্রদান করিয়া পুরস্কার উপলক্ষে নিম্নলিখিত সাহায্যকারী মহাশয়দিগের নিকট কৃতজ্ঞতা স্বীকার করিতেছি।

শ্রীযুক্ত বাবু যদুগোলাল চট্টোপাধ্যায়।

” ” রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়।

” ” কৃষ্ণকিশোর বন্দ্যোপাধ্যায়।

” ” উমেশচন্দ্র সেন গুপ্ত।

” ” কালীময় ঘটক।

” ” কেদারনাথ রায়।

” ” বেচারাম চট্টোপাধ্যায়।

” ” রাজকৃষ্ণ রায়চৌধুরী।

” ” নীরদচন্দ্র রায়চৌধুরী।

” ” রাধাশ্যাম গুপ্ত।

” ” যোগীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

” ” অভিশ্যচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

” ” গণপতি রায়চৌধুরী।

মহেশপুর } দর্শক
১০ই কার্তিক ১২৮৬ } শ্রীকালীচাঁদ উকীল
মহেশপুর

হৃদয়ে থাক হে নাথ!

১

এ জ্বর লরে নাথ কেমনে সংসারে বাই ?
হৃৎকল নিজ্জীব অতি বিদু অমুরাগ নাই,
সংসার মারায় নাথ প্রাণ মন ডুবাইব,
মুহুর্তে তোমারে হার একেবারে ভুলে যাব।

২

এই যে প্রেমের বিদু শোভিছে জ্বরপরে,
যথা শিশিরের বিদু নবজন্মদল শিরে,
কতক্ষণ আর ইহা জ্বর উপরে রবে ?
সংসারতপনতাপে মুহুর্তে শুকায়ে যাবে।

৩

এই যে উৎসাহ কণা হৃদয়েতে রহিয়াছে ?
অনল কণার সম মিট মিট জলিতেছে,
করুণ আর ইহা জলিবক এ হৃদয়ে ?
মুহুর্তে সংসার বাত ফেলিবক নিবাইয়ে।

৪

তবে এ হৃদয় লয়ে কেমনে সংসারে যাব ?
তোমাতে ছাড়িয়া আর কত দিন কাটাইব ?
বুঝেছি বুঝেছি নাথ অপবিত্র সে জীবন,
যাহে চির বিরাজিত নহে তব সিংহাসন।

৫

প্রেমের নয়ন মেলি দিবা নিশি চেয়ে আছি,
অক্স প্রেমের দারা অনিরত ঢালিতেছে,
ও নাথ ! কেমন প্রাণে কেমন কর্তিন প্রাণে
কাটাব জীবন আমি ভুলি তোমা হেন ধনে ?

৬

না না নাথ !
জীবন থাকিতে আমি কহু হেন ভাবিব না,
তোমা'রে ছাড়িয়া আর এ জীবন কাটাব না,
দেহ মন প্রাণ হিয়া সকল তোমা'রে দিব,
তব প্রেম সিদ্ধানীয়ে এ জীবন ডুবাইব।

৭

প্রাণ নাথ ! যদি মাঝে পাত তব প্রেমাসন,
বল, সদা হৃদয়েতে পাব তব দরশন,
বল নাথ যদি মাঝে হবে সদা প্রবাহিত
অতীত প্রবলবেগে পবিত্র প্রেমের স্রোত।

৮

নিজ্জীব হৃদয়ে নাথ জালাও উৎসাহানল,
আপনি আহুতি দিবে ঝাড়াও তাহার বল,
বল নাথ অহুক্ষণ থাকিবক প্রজলিত,
সংসারের বৃষ্টি বাতে হইবেনা নির্দোষিত।

৯

তবে কি সুখের দিন আসিবে আমার নাথ !
প্রেমিক সেবক হয়ে থাকিব তোমার সাথ,
রবিব আশ্রয়ে তব নিরাপদে অহুক্ষণ,
প্রেম ভক্তি ভরে সদা সেবিব ও শ্রীচরণ ॥

দেখাদেও !

দেখা দাও, প্রাণনাথ ! হেরি ও বদনশোভা
নিজ্জীব হৃদয়ে পুন আনুক নবজীবন,
হৃদয় কুটীর মম তোমা বিনা অন্ধকার,
আলোকিত হোক পেয়ে প্রেমালোক পরশন।

অণে অণে এ জীবনে হেরিয়া ও প্রেমমুখ
হৃদয় প্রফুল্ল হয়, জীবনেতে পাই বল,
পুন কাল মেঘ আসি ঢাকে ওই প্রেমাসন,
আঁধার দুর্গতি মাঝে পড়িয়া হারাই বল।

তব সহবাস বিনা কেমনে হে প্রাণ নাথ
দুর্গম জীবন পথে করিব হে বিচরণ,
শোক দুঃখ গরুণায় হৃদয় দহিবে যবে
কে আর শাস্তনা বারি বরসিবে সেই ক্ষণ।

অগণ্য বিপদ দল ঘেরিবে আমায় যবে,
আঁধার দেখিবে আঁধি, হিয়া হবে ম্লিনমান,
কে আর তখন আসি দেখাইবে জ্ঞানালোক,
দুর্দশ জীবনে মোর করিবক বলদান।

তাই বলি, প্রাণ নাথ ! থাক হে আমার নাথ,
নিত্য এ হৃদয় মাঝে প্রকাশহে প্রেমাসন,
তব মুখ নিরখিয়া, তব প্রেম কথা শুনি,
নির্ভয় আনন্দ মনে কাটাইব এ জীবন

বিজ্ঞাপন।

কতকগুলি নূতন সঙ্গীত সংগৃহীত হইলে আগামীমাসে ২-
সবের সময় একখানি নূতন ব্রহ্মসঙ্গীত পুস্তক প্রকাশিত
হইবে। কলিকাতা ও মফঃসলবাঙ্গী ব্রাহ্মসংগঠনের নিকট নিবে-
দন এই যে, কাহারও নিকট নূতন সঙ্গীত থাকিলে অগ্রগত
পূর্বক আমার নিকট পাঠাইয়া দিয়া বাধিত করিবেন।

১০ নং মির্জাপুরষ্ট্রট }
কলিকাতা } শ্রীনাগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।

বামাবোধিনী পত্রিকা।

এদেশীয় জীলোকদিগের বিশেষ পাঠোপযোগী এই
পত্রিকা বর্তমান মাসেইতে পুনঃপ্রকাশিত হইতেছে।
যাহারা গ্রাহক হইবার ইচ্ছা করেন, অগ্রগতপূর্বক নিম্নলিখিত
ঠিকানায় সংবাদ লিখিবেন ও মূল্য পাঠাইবেন। অগ্রিম
বার্ষিক মূল্য কলিকাতার জন্য ২।০ এবং মফঃসলের জন্য ২।৬।
যাওয়াসিক মূল্য বার্ষিক মূল্যের অর্ধেক।

বামাবোধিনী কার্যালয় }
৪৪ নং সীতারাম ঘোষের ষ্ট্রট } শ্রীআশুতোষ ঘোষ।
কলিকাতা ১০ই কার্তিক ১২৮৬ } সহকারী কার্যাব্যক্ষ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র ।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাঙ্কন কার্য্য
সুচারুরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন
হয় । সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ,
বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য্য,
নানা রঙের মুদ্রাঙ্কন, স্বর্ণময় মুদ্রাঙ্কন,
ইত্যাদি ।

মুদ্রিত করা যাঁহার প্রয়োজন হইবে, তিনি
কম্প্রাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ
স্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন ।

নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ১৩ নং মৃজাপুর স্ট্রীটে সাধারণ
ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায় । যথা—

	মূল্য	ডাকমাণ্ডল
ব্রাহ্মসমাজীত	১	/০
পঞ্জিকা	১০	১০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী...	/০	১০
এ ইংরাজী	৭/০	১০
বার্ষিক রিপোর্ট	৫০	/০
আত্মস্থানিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	৭/০	১০
কৃতজ্ঞতা	১০	...
আশ্চর্য্য স্বপ্নদর্শন	১০	১০
শিশু পালন	১০	১০
ব্রাহ্মপ্রবচন সংগ্রহ	১০/০	১০
ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা ...	১০	১০
Year Book (Miss Collet's)	১	/০
Last days of Ram Mohun Roy	১	/০
Memoirs of Dr. Carpenter	৫০	/০
Practical Sermons of Dr. Carpenter.	৫০	
Perfect Life	১১/০	/০
Morning & evening meditations	৫০	/০
ধর্ম্মালোচন	১০	/০

আগামী ১৮৮০ খৃষ্টাব্দের “ব্রাহ্মপকেট এল্‌মেনেক্” নামক
পঞ্জিকাতে ভারতবর্ষ সমস্ত ব্রাহ্মসমাজের যথাযথ বিবরণ
সংগ্রহ পূর্ব্বক প্রকাশ করিবার মানসে বিনীতভাবে এই
প্রার্থনা করিতেছি যে, প্রত্যেক সমাজের সম্পাদক অমুগ্রহ
পূর্ব্বক স্বীয় সমাজসম্পর্কীয় নিম্নলিখিত বিবরণ আমার
নিকট পাঠাইয়া বাধিত করিবেন । ইহাও দুঃখের সহিত
বাক্ত করা যাউতেছে যে গত বৎসর কয়েকটি ব্রাহ্মসমাজ আগা-
দের ঐ প্রকার প্রার্থনার প্রতি উত্তর প্রদর্শন করায় বর্তমান
বর্ষের পঞ্জিকাতে ঐ সকল সমাজের কোন বৃত্তান্ত সন্নিবেশিত
হইতে পারেনাই এবং কোন কোন সমাজের অসম্পূর্ণ বিবরণ
লিখিত হইয়াছে । অতএব ভরসা করি যে গত বৎসর যে
সকল সমাজ এবিষয়ে মোহনালম্বন করিয়াছিলেন তাঁহারা
এক্ষণে সদয় হইয়া বাঞ্ছিত বিবরণ প্রেরণে তাদৃশ প্রকাশ
করিবেন না । বর্তমান বর্ষের পঞ্জিকাতে যে সকল ব্রাহ্ম-
সমাজের বৃত্তান্ত প্রকাশিত হইয়াছে ঐ সকল সমাজ সম্পর্কে
পূর্ব্ব প্রকাশিতের পর যে কোন পরিবর্তন ঘটিয়াছে তাহা
কেবল জানাইবেন । যদি সংবাদ প্রাপ্তির অভাবে কোন
সমাজের নাম পঞ্জিকাতে উল্লেখ করা না হয়, তাহা অহিংশ
ফোড়ের বিষয় হইবে ।

বিবরণ ।

- ১। সমাজের নাম ও তাহা কোন স্থানে অবস্থিত ।
- ২। সমাজ সংস্থাপনের দিন ।
- ৩। নিম্নলিখিত উপায়নার সময় ।
- ৪। বার্ষিক উৎসবের দিন ।
- ৫। আচার্য্যের নাম ।
- ৬। সম্পাদকের নাম ।
- ৭। সমাজের সভার সংখ্যা এবং তাহার মধ্যে কয়জন
আত্মস্থানিক ব্রাহ্ম ।
- ৮। কোন প্রচারক থাকিলে তাঁহার নাম ।
- ৯। সমাজের মন্দির আছে কি না । যদি থাকে তবে
তাহা কোন সময়ে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে ।

উল্লিখিত বিবরণ আগামী ১ লা ডিসেম্বর বা তৎপূর্ব্বে
পাঠাইয়া বাধিত করিবেন ।

কলিকাতা ।

১৩ নং মৃজাপুর স্ট্রীট,

২ই জুলাই ১৮৭৯ ।

শ্রীশিবচন্দ্র দেব ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সম্পাদক ।

বিক্রয়ার্থ

জীবনআলেখ্য ।

দ্বিতীয় সংস্করণ ।

শ্রীযুক্ত বাবু হর্গামোহন দাসের স্বর্গীয় সহধর্ম্মিনীর প্রতি-
মূর্ত্তি সম্বলিত জীবনী ।

মূল্য ১০ আটমানা ।

ক্যানিংলাইব্রেরি, সংস্কৃত প্রেস ডিপজিটরি, মজুমদার
কোং, ও ৯৩ নং কলেজস্ট্রীটে প্রাপ্য ।

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

১৪শ সংখ্যা।

১লা পৌষ সোমবার ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫০।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২।

মকস্বল

ঐ ৩.

মহুযা যখন দেখে তাহার কথায় কেহ বিশ্বাস করে না, তখন সে শপথ করে। সে মনে করে যে নিজের নামে অসত্য বলিলে লোকে বিশ্বাস করিবে না। কিন্তু ঈশ্বরের নামে বলিলে সকলেই বিশ্বাস করিবে। হা! নির্দোষ! সত্যের উপর ঈশ্বর যে তাঁহার মোহর অঙ্কিত করিয়া রাখিয়াছেন, অসত্যের উপর সে মোহর নাই; তুমি লক্ষ লক্ষ বারও যদি ঈশ্বরের নাম দিয়া অসত্য প্রচার করিতে চেষ্টা পাও তাহা নিশ্চল হইবে। মোহর দেখিয়া লোকে সত্য চিনিয়া লইবে।

ধর্মতত্ত্ব বলেন যে, “খ্রীষ্টিক কোয়ার্টার্লি রিভিউ” পত্রিকায় ব্রাহ্মধর্মের মত বলিয়া কিছু দিন পূর্বে বাহা প্রদর্শিত হয়, তাহা লইয়া কেহ কেহ অসার আলোচন আরম্ভ করিয়াছেন।” ব্রাহ্মধর্মের মতসার গ্রন্থ কত দিন হইল প্রচারিত হইয়াছে, তথাপি এ সম্বন্ধে লোকের ভ্রম দূর না হওয়ায় আমাদের সহযোগী বিশ্বয় প্রকাশ করিয়াছেন এবং তাহার সঙ্গে সঙ্গে অভিসম্পাতও করিয়াছেন যে, ঐ সকল ব্যক্তি প্রকৃত ধর্মসাধনে পরাঙ্মুখ এবং তাহার উদার ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণের পক্ষে এখনও নিতান্ত অপরিপক। আমরা সহযোগীকে জিজ্ঞাসা করি ঐ মত সার পুস্তক কে প্রচার করিয়াছেন? কোন সমাজ কর্তৃক যে উহা প্রচারিত হইয়াছে অথবা কোন প্রকাশ্য সভায় উহা গৃহীত হইয়াছে ঐ পুস্তকে তাহার কোন চিহ্ন নাই। ইংরাজী ও বাঙ্গালা উভয় ভাষায় গ্রন্থেই কেবল এই মাত্র পাওয়া যায় যে উহা ইণ্ডিয়ান মিরার যন্ত্রে মুদ্রিত। তবে এখন হইতে ইণ্ডিয়ান মিরার যন্ত্রে বাহা মুদ্রিত হইবে তাহাই কেশব বাবুর সমাজের মত বলিয়া গ্রহণ করা যাইবে? আমাদের সহযোগীর ভাবে বোধ হয় ঐ পুস্তক খানি কেশব বাবু লিখিয়াছেন, নতুবা তিনি লোকের ধৃষ্টতা দেখিয়া আশ্চর্য হইবেন কেন? কিন্তু কেশব বাবুর প্রচারিত ভাবং মত যদি ব্রাহ্মধর্মের মত হয়, প্রতাপ বাবুর প্রচারিত মতও কেননা হইবে? তাঁহাদের নিকট প্রবেশ আছে, কেননা প্রতাপ বাবু প্রবেশ নহেন, কিন্তু আমরা কেশব বাবুর প্রচারিত ভাবং মতকে ব্রাহ্মধর্ম বলি না।

প্রকৃত আত্মদর্শন।

মানুষ সচরাচর বহির্বিষয় ও বহির্বিষয়্যাপার লইয়াই বাস্তব। সে এই সকল বিষয় ব্যাপারের মধ্যে বদ্ধ ও বন্ধনেত হইয়া আছে। বাহিরের বিষয় সকল—বাহিরের ঘটনা সকল তাহার দৃষ্টিকে এত দূর আকৃষ্ট ও অভিনিবিষ্ট করিয়া রাখিয়াছে যে সে আপনার দিকে আপনার তাকাইবার অতি অল্পই সুযোগ ও অবসর প্রাপ্ত হয়। এ পৃথিবীতে প্রায় মহুযামাত্রকেই এই বাহ্যসংসারসম্বন্ধে জাগ্রত কিন্তু আত্মসংসারসম্বন্ধে নিদ্রাভিত্ত বলিয়াই বোধ হয়। মানুষ নানা বিষয়ের মর্মস্বত্ত্ব হইতেছে, নানা তত্ত্বের আলোচনা করিতেছে, বিদ্যার চর্চাতে অভিনিবিষ্ট ও বিবিধ শাস্ত্রের ভ্রমণাতে অর্পিত রহিয়াছে, কিন্তু আপনার বিষয় অতি অল্পই আলোচনা করে। এ পৃথিবীতে আত্মপ্রসঙ্গ অতি বিরল; এবং বাহ্যদের মধ্যে আত্মপ্রসঙ্গ উপস্থিত হইয়াছে তাঁহাদের মধ্যে অতি অল্প লোকেই আত্মালোচনাতে উপনীত হন এবং বাহ্যের আত্মালোচনাতে উপনীত হইয়াছেন তাঁহাদের মধ্যে অতি অল্প লোকেই প্রকৃত আত্মতত্ত্ব লাভ করেন। আত্মপ্রসঙ্গ উপস্থিত হইলে বাহ্যের আত্মালোচনাতে প্রবৃত্ত হন, তাঁহাদের মধ্যে অধিকাংশ লোকেই নানা ভ্রান্তি ও সন্দেহবাদে উপনীত হন। ইহা কি সামান্য হৃৎকের বিষয়, লোকে বাহ্যজগতের মুখচ্ছবি অহরহঃ দর্শন করিতেছে অথচ আপনাকে আপনি দেখিতে পার না; এবং ইহা কি হৃৎকের বিষয় নহে যে বাহ্যের বাহ্য বিষয়ের নানা তত্ত্বের মর্মস্বত্ত্ব হইতেছেন তাঁহারা আত্মতত্ত্বের মর্মস্বত্ত্ব হইতে গিয়া নানা ভ্রান্তি ও সন্দেহজালে জড়িত হইয়া শেষে অন্ধকার দেখিতে থাকেন। আত্মপ্রসঙ্গ উপস্থিত হইলে নানা ভ্রান্তি ও নানা সন্দেহ উত্থাপিত হয় বলিয়া অনেক মহাত্মন ব্যক্তি আত্মপ্রসঙ্গ একেবারে পরিহার পূর্বক বহির্বিষয় ও বহির্বিষয়্যাপারে বদ্ধ থাকিবার উপদেশ দিয়াছেন। একে ত আত্মপ্রসঙ্গ অতি বিরল, তাহাতে আবার ইহাকে একান্ত পরিহার করিবার চেষ্টায়ও নিতান্ত অভাব নাই।

ইহা অবশ্য হৃৎকের বিষয় বলিতে হইবে যে যদিও অতি পূর্বকাল হইতে আত্মপ্রসঙ্গ উদয় হইবার পথে নানা বাধা ও বিঘ্ন, কিন্তু আমাদের মধ্যে আত্মালোচনার ঐকান্তিক অভাব নাই। ইহার প্রতিফল নানা আপত্তি, নানা প্রলো-

তন ও নানা বাধা বিয় সম্বন্ধে একালপৰ্য্যন্ত মনুষ্য ইহার আলোচনা করিয়া আসিয়াছে। কিন্তু এই আলোচনার ফল যতই শুভপ্রদ হইউক না, কিন্তু ইহা নিশ্চয় যে ইহা দ্বারা প্রকৃত আত্মদর্শন লাভ হয় নাই। বিবিধ দার্শনিক মতের অন্তিমতঃ ইহার সাক্ষাদান করিতেছে। জড়বাদ, মার্যবাদ, সন্দেহবাদ প্রভৃতি বিসম্বাদী মত সকল প্রকৃত আত্মদর্শনের অভাবেরই পরিচয় প্রদান করিতেছে। দর্শনশাস্ত্রের সমুদায় ভ্রম এই অভাব হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে। আপনাকে প্রকৃতরূপে দেখিবার সুযোগ পাইতেছে না বলিয়া নানা মূর্খির নানা মত হইয়া দাঁড়াইতেছে। আপনাকে প্রকৃতরূপে দেখিতে পাইলে এই সকল দার্শনিক মতভেদের তাৎক্ষণিক স্থল থাকিত না।

এই আত্মদর্শনের অভাব হইতে ধর্মসম্বন্ধীয় নানামতের সৃষ্টি হইয়াছে। যদি প্রকৃত আত্মদর্শন থাকিত তাহা হইলে পুস্তকবদ্ধ অত্রান্ত শাস্ত্র বিশেষ আবির্ভূত হইয়া স্বাধীন মনুষ্য জাতিকে মতশৃঙ্খলে আবদ্ধ রাখিবার চেষ্টা হইত না, আপনার অন্তরেই সকলে অত্রান্তশাস্ত্র, রত্নময় জ্ঞান দেখিতে পাইত। যদি প্রকৃত আত্মদর্শন থাকিত তাহা হইলে ব্যক্তি বিশেষকে অত্রান্ত শাস্ত্রের অত্রান্ত ব্যবস্থাপক রূপে বরণ করিয়া তাঁহাকে স্বজাতীর উপর অহুচিত কর্তৃত্ব প্রতিষ্ঠা করিতে দেওয়া হইত না, আপনার অন্তরের মধ্যেই নিত্য বর্তমান অত্রান্ত ব্যবস্থাপক ও অত্রান্ত নেতা প্রাপ্ত হইয়া তাঁহারই স্বর্গীয় হস্তে আপনাপন পোস্তের কাণ্ডার সমর্পণ করিয়া সকলে নিশ্চিন্ত হইতে পারিত। যদি প্রকৃত আত্মদর্শন থাকিত তাহা হইলে মনুষ্যকে ভয় প্রলোভন দেখাইয়া সুশাসিত রাখিবার জন্য মনঃক্লান্ত ক্লেশ হুঃখের কালান্বিত ভয়ানক নরক বা সূরা অপ্সরা পূর্ণ অশেষ সুখপ্রদ আরাম-ময় স্বর্গের সৃষ্টি করিবার প্রয়োজন হইত না, আপনার অন্তর মধ্যে বিশুদ্ধ শাসনতন্ত্রের ক্ষুধা দেখিতে পাইত। যদি প্রকৃত আত্মদর্শন থাকিত, তাহা হইলে মনুষ্য বিশেষকে মানব-জীবনের পূর্ণ আদর্শ ও ঈশ্বরের বিশেষ অবতার স্বীকার করিয়া তাহাকে পূজার্চনা করিবার চেষ্টা হইত না, আপনার অভ্যন্তর মধ্যে পূজার্চনার প্রকৃত বিষয় সন্দর্শন করিয়া আপনার হৃদয়জাত বিমল প্রেম ভক্তি স্বর্গীয় চরণে নিয়ত উপহার দিতে সমর্থ হইত। যদি প্রকৃত আত্মদর্শন থাকিত তাহা হইলে, মনুষ্যাত্মাকে অশীতি কোটি যোনি ভ্রমণ করিয়া পরিত্যাগ ও উত্ত্যক্ত হইতে হইত না, কিন্তু অনন্ত উন্নতির সহজ ও পরিষ্কার পথ সম্মুখে বিস্তৃত দেখিয়া নির্ভর হইতে পারিত।

প্রকৃত আত্মদর্শন দার্শনিক চিন্তা ও আলোচনা দ্বারা লাভ করা যায় না। দার্শনিক চিন্তা ও আলোচনা একমাত্র চৈতন্য বা অন্তর্দৃষ্টির সাহায্যেই সম্পন্ন হইয়া থাকে। মনুষ্যের বর্তমান অবস্থার সহজজ্ঞান ও বুদ্ধির জ্যোতি আত্মার যে সমস্ত বিভাগে পতিত হয়, এই চৈতন্য বা অন্তর্দৃষ্টি দ্বারা তাহার অন্তর্গত বিষয় সকল আত্মার জ্ঞানগম্য হইয়া থাকে। কিন্তু মনুষ্যের বর্তমান অবস্থার সহজজ্ঞান ও বুদ্ধির আলোক, সকল দিক্ আলোকিত করিতে পারে

না, সুতরাং আত্মনিহিত অনেকানেক বিষয়, মনুষ্যের বর্তমান অবস্থার, এই চৈতন্য বা অন্তর্দৃষ্টির অপ্রাপ্য ও অনধিগম্য হইয়া রহিয়াছে। মনুষ্যের বর্তমান অবস্থার সহজজ্ঞান ও বুদ্ধি আত্মার সেই দিক্‌মাত্র আলোকিত করিতে কথঞ্চিৎ সমর্থ হইয়াছে, যে দিকের সঙ্গে এই পৃথিবীর অস্থায়ী ও সাময়িক সম্বন্ধ। কিন্তু আত্মার যে দিক্ ঈশ্বর ও পরকালের দিকে, আমাদের সহজজ্ঞান ও বুদ্ধি সে দিকে একপক্ষী মলিন ও অসম্পূর্ণ জ্যোতি বিস্তার করে, যে আমাদের চৈতন্য বা অন্তর্দৃষ্টি সে দিকে কেবল নিবিড় কুজ্জটিকা বা অন্ধকারই দর্শন করিয়া থাকে। কিন্তু দার্শনিক চিন্তা ও আলোচনা আত্মার এদিককে যে একেবারে অস্পৃশ্য রাখিয়াছে, তাহা নহে; প্রত্যুত দর্শন শাস্ত্রে ঐশ্বরিক ও পারলৌকিক আত্মতত্ত্বের ভূরি ভূরি মীমাংসা দৃষ্টিগোচর হয়, কিন্তু সেই সমস্ত মীমাংসা দেখিয়া বোধ হয় যে মীমাংসকদিকের আদৌ প্রকৃত আত্মদর্শন হয় নাই, তদ্বারা কেবল অন্ধকারকে গাঢ়তর অন্ধকার করা হইয়াছে। রামপ্রসাদ ঠিকই বলিয়াছেন “ষড়্দর্শন অন্ধগল, দেয় লোকের চক্ষে ধূলি।” বস্তুতঃ এই সকল দার্শনিক মীমাংসা দ্বারা মানুষের আভ্যন্তরিক চক্ষে ধূলি নিক্ষেপ করা হইয়াছে।

এতদ্ব্যতিরিক্ত আমাদের প্রাচীন যোগশাস্ত্র, ও আধুনিক তত্ত্ব, ইউরোপ ও আমেরিকার আধুনিক অধ্যাত্মতত্ত্ব, এবং উইলিম জুক্স প্রভৃতি পণ্ডিতগণের আধ্যাত্মিক শক্তি-পুঞ্জের বর্তমান পরীক্ষা সকল, আত্ম-গর্ভ-নিহিত যে সমস্ত অলৌকিক ও অক্ষুণ্ণপূর্ণ শক্তি নিচয়ের কথা ব্যক্ত করে, যদি তন্মধ্যে কিছুমাত্র সত্য থাকে, তাহা, ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে আমাদের আত্মচৈতন্য বা অন্তর্দৃষ্টিমূলক দর্শনশাস্ত্র, আত্মার সে দিকের কোন সন্ধানই প্রাপ্ত হয় নাই এবং কখনও যে প্রাপ্ত হইবে তাহার কিছুমাত্র সম্ভাবনাও দেখা যাইতেছে না।

পার্শ্বব সম্বন্ধ-জনিত দেশ কাল পাত্র ও অবস্থা বিশেষে আত্মাতে যে সমস্ত স্থানীয়, সাময়িক, লৌকিক ও আকস্মিক ভাবান্তর বা অবস্থান্তর সংঘটিত হয়, তাহার অমৃতত্ব, চিন্তা ও আলোচনা প্রকৃত আত্মদর্শন নহে। প্রকৃত আত্মদর্শন তাহা, যাহাতে আত্মার স্বরূপ প্রকাশ পায়, অর্থাৎ আত্মার মধ্যে যাহা কিছু সার্বভৌমিক, নিত্য, মুখ্য তাহা এক সঙ্গে বা একত্রে প্রকাশ পায়। এরূপ আত্মদর্শন দার্শনিক চেষ্টার অতীত বিষয়। যখন মানুষের অন্তর্দৃষ্টিতে আত্মার সচ্চিদানন্দস্বরূপ প্রকাশ পায়, অনন্তের বীজ দর্শন হয়, পরমাত্মার সঙ্গে আত্মার নিত্যযোগ, তাঁহার উপর অতি-শয় নিত্য নির্ভর, তাঁহাতেই আত্মার নিত্যস্বল ও নিত্য আরাম আবির্ভূত হয়, তাহার নিত্য কালের কামনা সকল, ভাব সকল, আশা সকল, ক্ষুধা পায়, ইহলোক ও পরলোকের সঙ্গে তাহার প্রকৃত সম্বন্ধ উন্মোচিত হয়, তাহার জীবনের চরমাবস্থা ও পরিণামের ছবি উন্মোচিত হয়, তখনই মানুষের প্রকৃত আত্মদর্শন লাভ হয়। যেখানে প্রকৃত আত্মদর্শন, সেখানে সন্দেহ নাই, অবিদ্যা নাই। প্রকৃত আত্মদর্শন

দর্শনে জ্ঞান বিশ্বাস একত্র হয়। কেবল প্রকৃত আত্মদর্শনে কেন, বাবতীর প্রকৃত দর্শনে জ্ঞান ও বিশ্বাস এক হইয়া থাকে। এ বিশ্বাস অন্ধবিশ্বাস নহে, চাক্ষুশ প্রত্যক্ষজনিত স্থায়ী ও অটল বিশ্বাস।

এই আত্মদর্শন চিন্তা ও আলোচনা বা দার্শনিক পরীক্ষার অধিগম্য নহে। ইহা সরল প্রার্থীর প্রতি ব্রহ্মরূপার ফল। যখন সরল প্রার্থনার উত্তরস্বরূপ ব্রহ্মরূপার আলোক অন্তরে উদ্দীপ্ত হয়, তখনই আমাদের অন্তর্দৃষ্টি আত্মার অন্তর্দৃষ্টি পূর্ণ মূর্তি আবিষ্কার করিয়া চমৎকৃত হয়। প্রকৃত আত্মদর্শন, ব্রহ্মকে অতিক্রম করিয়া প্রকাশ পায় না। কিন্তু ব্রহ্মবিভাবের সঙ্গেই ক্ষুণ্ণি পাইয়া থাকে। উপরের লিখিত আত্মার সমস্ত বিভাগ একেবারে ক্ষুণ্ণি পায় না। প্রথমে, সেই অনন্ত সচ্চিদানন্দের কোড়ে আত্মা, আপনার ক্ষুদ্র শিশুরূপ, সেই অনন্তের গর্ভে, এই অনন্তের ক্ষুদ্র বীজটি দর্শন করে, পরে আর আর সকলভাবে সময়ে প্রকাশিত হয়।

যে দিন আত্মা আপনার দিকে তাকাইয়া তন্মধ্যে সেই অনন্তের বীজ প্রথম দর্শন করে, সেই দিন হইতে তাহার প্রকৃত নবজীবন আরম্ভ হয়। পূর্বে পার্থিবজ্ঞানের ক্ষুণ্ণি হইয়াছিল, ক্রমে ব্যোমরন্ধির সঙ্গে সঙ্গে পার্থিব সম্বন্ধজনিত আত্মাসম্বন্ধীয় বাহ্য জ্ঞানও বিস্মৃতি হইয়াছিল, কিন্তু যে শুভদিনে প্রকৃত আত্মজ্ঞান বিকসিত হয়, সে দিন আত্মার পক্ষে যথার্থ নূতন জীবন। এ দিন হইতে একটি অভিনব পট আনাদের অন্তর মধ্যে খুলিতে আরম্ভ করিল। প্রত্যেক মনুষ্যকে এই শুভ দিনের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে হইবে; দয়াময় ঈশ্বর প্রত্যেক লোকের জন্য অবসর অব্ধেষণ করিতেছেন। বাহ্যিক আত্মজ্ঞান দর্শন শাস্ত্রে পরিণত হইয়াছে, কিন্তু প্রকৃত আত্মজ্ঞান হইলে দর্শন শাস্ত্রের নূতন পরিচ্ছদ আরম্ভ হইবে।

ইন্দ্রধনু।

দিন নাই, রাত্রি নাই, অবিশ্রান্ত বৃষ্টি; পৃথিবী বন্যার প্রাবৃত হইয়াছে; জীবজন্তু প্রাণভরে কল্মিত হইতেছে। ধনগেল; মানগেল, প্রাণের প্রিয়তম বস্তু সকলই অন্তর্হিত হইল; নরনারী শোকে চুঃখে সন্তপ্ত হইয়া আকাশপানে সতৃষ্ণনয়নে নিরীক্ষণ করিতেছে, তবুও বৃষ্টি ধামিল না। সুমলধারে আকাশ ভাঙ্গিয়া জলধারা পতিত হইতেছে, মাহুঘের বাঁচা দুষ্কর হইয়া উঠিল। ঘন ঘন বজ্রপাত হইতেছে, আর মাহুঘ আপনার মধ্যে আপনি লুকায়িত হইতেছে। প্রলয় উপস্থিত। চারিদিকে কেবল জল। জলে পৃথিবী ভাসিয়া গেল, এবার বৃষ্টি আর স্থিতি রক্ষা পায় না। মাহুঘ যুত্মা সন্নিকট জানিল।

ডুব ডুব, দিন অবসান প্রায়, এমন সময়ে পূর্বদিক আলো করিয়া ইন্দ্রধনুর উদয় হইল, কোটি কোটি নরনারী একস্বরে হস্তারধনি করিয়া উঠিল, সে ঝর পৃথিবী কল্মিত করিয়া অনন্ত আকাশের দিকে প্রধাবিত হইল। আনন্দ আর ধরে

না; সকলের মুখেই আনন্দ, সকলের মুখহইতেই জয়ধ্বনি। এই দৃষ্টপূর্বে পৃথিবী রসাতলে ঘাইতেছিল, মাহুঘ গভীর আতঙ্কে কাঁপিতেছিল, পূর্বগগনে ইন্দ্রধনুর উদয় হইবামাত্র জীবন পাইলাম বলিয়া চারিদিকে আনন্দের রোল উঠিল, পৃথিবী মনোহরমূর্তি ধারণ করিয়া হাস্য করিতে লাগিল।

চাহিয়া দেখ, পূর্ব গগনে ইন্দ্রধনুর উদয় হইয়াছে, বহু-কালের নানা প্রকার ক্লেশ ও যন্ত্রণার পর ব্রাহ্মধর্মের অভ্যাস হইয়াছে, স্বরগাভীত কাল হইতে ভারতাকাশে কত ধর্মের আবির্ভাব হইয়াছে, কত ধর্ম লুকায়িত হইয়াছে, কত বিপ্লব, কত প্রলয় মানব জন্ম বাস্তব্য করিয়াছে, সত্যালোক তড়িতবৎ প্রকাশিত হইয়া মেঘাচ্ছন্ন আকাশে লুকাইয়া গিয়াছে, ভ্রম, কুসংস্কার ও অসত্য, নিবিড় অন্ধকারে দেশের এক প্রান্ত হইতে সীমান্তের পর্যন্ত ঢাকিয়া ফেলিয়াছে; কে জানিত সে ঘন মেঘজাল বিদীর্ণ করিয়া সত্যসূর্য উদ্ভিত হইবে, কে জানিত কৃষ্ণবর্ণ মেঘজাল পরমহুন্দর ইন্দ্রধনুরূপে পরিণত হইবে, কে জানিত কুসংস্কারপন্ন, উপধর্মের ভ্রমে মোহাপন্ন ভারতভূমিতে সত্যালোক প্রতিভাত হইবে। যাহা মানবদৃষ্টিতে অসম্ভব, তাহাই সম্ভব হইয়াছে, গোপাল-কারাচ্ছন্নভূমিতে জ্যোতির্মান, মনোরম বর্ণে রঞ্জিত ব্রাহ্মধর্মের প্রথম আবির্ভাব কেমন প্রতিকলিত হইয়াছে। মাহুঘ মেঘবক্ষে ইন্দ্রধনুর উদয় দেখিয়া বৃষ্টির অবসান গণনা করে, কুসংস্কারে সত্যধর্মের উদয় দেখিয়া মানবজন্ম অসত্যের পুনরাবৃতি অসম্ভব জানিয়া আশা ও উৎসাহে উৎক্লিষ্ট হয়। শতাব্দীর পর শতাব্দী, যুগের পর যুগ চলিয়াগেল এ নিয়মের ব্যতিক্রম মাহুঘ চক্ষে দিখিল না; ইন্দ্রধনু চিরদিনই মেঘাব-সানের সময় ভগতের নিকট বোষণা করিতেছে, সত্য আপনার বিপ্লবকারিণী শক্তি ভগতের নিকট প্রমাণিত করিতেছে। হিমালয় সমান পর্বত চলিয়া যাইবে, গিরিসমূহ স্থানান্তরিত হইবে, কিন্তু সত্যের এই আমাধুশী শক্তি কখনও বিলম্বিত টলিবে না। ব্রাহ্ম! সত্যের এই অজেয় ও অপরিবর্তনীয় পরাক্রম দেখিয়া আশঙ্ক হও, অন্নবিশ্বাসী, ক্ষীণবিশ্বাসী আর থাকিওনা; দেখিতে কি পাওনা, তরঙ্গের পর তরঙ্গ আসিয়া অসত্যের রাজ্য আঘাতে আঘাতে ভিত্তিহীন করিতেছে? দেখিতে কি পাওনা, সত্যের প্রবল পরাক্রমে, তরঙ্গাভিঘাতে সৈকত ভূমির ন্যায়, অসত্য দেখিতে দেখিতে কেমন হিরো-হিত হইতেছে। ভূমি দেখ, দেখিয়া সুযোগ থাকিতে থাকিতে অসত্যের মস্তকে আঘাত কর।

পাঠক! তোমার দিন কি অন্ধকারপূর্ণ? তোমার দিন কি বিষাদ কালিমায় কলঙ্কিত? তোমার দৃষ্টিসীমা কি কৃষ্ণবর্ণ মেঘে লুকায়িত? তোমার দিন চলা কি ভার হইয়াছে? নিরাশার ঘন আবরণ ভেদ করিয়া কি আশার জ্যোতি বিছাৎ প্রমাণ প্রবেশ করে না? পাপের ভার কি এত হইয়াছে যে উর্দ্ধদিকে একবারও সজল নয়নে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতেও পার না? নিরাশ হইও না, আশার কথা শুন। আকাশে বড়ের পূর্বলক্ষণ দেখিয়া নাবিক যেমন ভীত হয়, তুমি তোমার ভবিষ্যৎ ভাবিয়া তেমনি ভীত হইয়াছ, বায়ুর প্রবল গর্জন

ভনিয়া, উত্তাল তরঙ্গের বিভীষিকা দেখিয়া প্রাণে হতাশ হইয়াছে। বিশ্বাসচক্ৰ উৰ্দ্ধ দিকে নিক্ষেপ কর, ঐ দেখ মেঘের মধ্য দিয়া বিন্দু বিন্দু আলো বাহির হইতেছে, ঐ দেখ মেঘে মনোহর ইন্দ্র ধনুর উদয় হইয়াছে। তোমার হৃৎপথের দিন শেষ হইতে চলিল। মেঘ যত অন্ধকারপ্রতিবিম্ব, তত উজ্জ্বল,—পরীক্ষা যত কঠোর, আশাবাক্য তত মধুর। তুমি যত কেন হীন হও না, ঈশ্বরের ক্ষমতা ও প্রেম অতিক্রম করিয়া কোথায় যাইবে। অতএব হে বিশ্বাসী! যখন অন্ধকার তোমার চতুর্দিকে ঘন হইতে থাকিবে, তখন সবলে একবার উৰ্দ্ধদিকে দৃষ্টি কর; বিশ্বাস লাভ করিয়া প্রাণে আশার ইন্দ্রধনু উদ্ভিত দেখিবে, হৃদ্দিন চলিয়া যাইবে, ঝড় নিস্তক হইবে, নিবিড় মেঘ জাল উড়িয়া যাইবে। তুমি আশাতে ঐকীপ্ত হইয়া বলিবে, হে ঈশ্বর! স্নেহ তোমার দয়া, হৃৎপথে তোমার দয়া।

সে দিনের কথাও ভাবিয়া দেখ যে দিন আকাশ নির্মল, মেঘ শূন্য। যখন মেঘ আকাশে আর উড়িয়া বেড়াইবে না, আকাশ আর অন্ধকারে আবৃত হইবে না, তখন তোমার আর ইন্দ্র ধনুর প্রয়োজন হইবে না, ঈশ্বরের জলন্ত সবা তোমাকে সর্বদা ঢাকিয়া রাখিবে। এখন হৃৎপথ না হইলে তুমি আশার কথা শুনিতে পাওনা, কিন্তু তখন তোমার প্রাণে সেই উজ্জ্বল আশা সর্বদা অধিবাস করিবে যাহা কখনও অন্তর্মিত হয় না, যে আশার উজ্জ্বলকিরণ কোন ছায়াতে লুকায়িত হয় না। বিশ্বাসি! অনন্ত কালের প্রশান্ত গান্ধী-গ্যের মধ্যে সেই অক্ষর আশার সঞ্জীবিত থাকিয়া তুমি জ্যোতির্ষ্ময়ের দিকে চাহিয়া থাকিবে, যত চাহিবে ততই উজ্জ্বল হইবে।

অতএব হে ব্রাহ্ম! ভারতাকাশে যে ইন্দ্রধনুর উদয় হইয়াছে তাহা দেখিয়া তোমার বিশ্বাস দৃঢ় কর, তোমার হৃদয়ে যে ইন্দ্রধনুর উদয় হইতেছে তাহাতে আশাবিত্ত হইয়া অগ্রসর হও। যে দিনে হৃদ্দিনের বিভীষিকা থাকিবে না, সেই দিনের জন্য প্রস্তুত হও।

শ্রীমদ্ভাগবত।

৩

আমরা পাঠকদিগকে বলিতে বিম্বিত হইয়াছিলাম যে আমাদের পূর্ব প্রকাশিত প্রবন্ধদ্বয়ের শ্লোক গুলি একাদশ স্কন্ধের দ্বিতীয়ধ্যায় হইতে গৃহীত। অদ্য সেই একাদশ স্কন্ধ হইতেই ভক্তি বিষয়ক কয়েকটা শ্লোক পাঠকগণের নিকট উপস্থিত করিলাম। এই শ্লোক গুলি পরম ভাগবত উদ্ধৃতির প্রস্থের উত্তরে কৃষ্ণরূপী ভগবানের উক্তি বলিয়া বর্ণিত। যিনিই বলিয়া থাকুন তাহাতে কিছু আসে যায় না; যাহা কিছু সত্য ও স্মরণ তাহাই আমাদের গ্রহণীয় ও আদরণীয়; এবং যাহা কিছু সত্য ও স্মরণ তাহা মহাব্যয়ের মুখ-বিনিম্বিত হই-লেও তাহা ঈশ্বর প্রেরিত, সন্দেহ নাই।

(১). ভক্তির আত্যন্তিক আবশ্যকতা :—

ন সাধয়তি মাং যোগো ন সাংখ্যং ধর্ম উদ্ধব।

ন স্বাধ্যায়স্তপত্যাগো যথা ভক্তিময়োজিতা। ১১।১৪।১২

হে উদ্ধব! যোগ, সাংখ্যধর্ম, সাধ্যায়, তপ, কিছুই আমাকে আমার প্রতি প্রবলা ভক্তির ন্যায় সাধন করিতে পারে না।

ধর্মঃ সত্য দরোপেতো বিদ্যা বা তপসাধিতা।

মত্তজ্যাপেত মাত্মানং ন চ সমাক্ পুনাতিহি ॥ ১১।১৪।২১

ধর্ম, সত্য, দয়া, বিদ্যা, তপস্যা এই সমুদয়, আমার প্রতি ভক্তি ব্যতিরেকে হৃদয়কে সম্পূর্ণরূপে পবিত্র করিতে পারে না।

কথং বিনা রোমহর্ষং দ্রবতা চেতসা বিনা।

বিনানক্ষত্রকলয়া শুধ্যোক্ত্যাবিনাশরঃ ॥ ১১।১৪।২২

ভক্তি বিনা শরীর রোমাক্তিত হয় না, চিত্ত দ্রবীভূত হয় না, আনন্দাশ্রু বর্ষিত হয় না, এবং অন্তঃকরণ বিশুদ্ধ হয় না।

(২) ভক্তির আনন্দ।

মর্যাপিতাশ্বনঃসভ্য নিরপেক্ষস্য সর্বতঃ।

মর্যাস্বনা সুখং যতঃ কুতঃ স্যাৎস্বিষয়াশ্বনাং ॥ ১১।১৪।২১

হে ভদ্র! যে আমাতে আত্মসমর্পণ করিয়া সর্ববিষয়ে নিরপেক্ষ হইয়াছে সে আমাতে যে সুখপায় বিষয়ী ব্যক্তির। সে সুখ কোথায় পাইবে?

অকিঞ্চনস্য দাস্তস্য শাস্তস্য সমবেতসঃ।

মর্য সন্তষ্ট মনসঃ সর্বাসুঃ সুখ মর্যাদিশঃ ॥ ১১।১৪।২২

আমার ভক্ত অকিঞ্চন, সমচিৎ, শাস্ত, দাস্ত, এবং আমাতে সন্তুষ্টচিত্ত; তাহার কাছে সমুদয় দিক সুখময়।

ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেন্দ্রদিক্ষ্যং

ন সার্বভৌমং নরসাধিপত্যং।

ন যোগসিদ্ধীরপুনর্ভবং বা

মর্যাপিতাশ্বচ্ছতি মদ্বিনান্যং ॥ ১১।১৪।২৩

ব্রহ্মপদ, ইন্দ্রপদ, সার্বভৌমপদ, পাতালের আধিপত্য, যোগসিদ্ধি বা যুক্তি, আমার ভক্ত, আমাবিনা এই সমুদয় কিছুই চাহেনা।

বাগ্গদানাদ্রবতে যস্য চিত্তং

রুদ্রতাতীক্লং হসতি কবিচ।

বিলজ্জ উদগায়তি নৃত্যতে চ

মত্তজ্যুক্তো ভুবনং পুনাতি ॥ ১১।১৪।২৪

আমার ভক্তের চিত্ত দ্রবীভূত হয় ও তাহার মুখ হইতে গদগদ বাক্য বিনিহত হয়; সে কখনো অতিশয় রোদন করে, কখনো হাস্য করে, কখনো লজ্জারহিত হইয়া গান করে ও নৃত্য করে, আমার ভক্ত পৃথিবীকে পবিত্র করে।

(৩) ভক্তির পবিত্র কারিণী শক্তি:—

যথা স্তম্ভমিচ্ছার্জিঃ করোত্যেথাংসি ভয়সাং।

তথা মদ্বিষয়াভক্তিরুদ্ধবৈনাংসি ক্লেশশঃ ॥ ১১।১৪।২৫

হে উদ্ধব! যেমন প্রজলিত অগ্নি, কাষ্ঠ সমূহ ভয়সাং করে, সেরূপ মদ্বিষয়াভক্তি সমস্ত পাপ দগ্ধ করে।

বাধ্যমানোহপি মত্তজ্ঞো বিষয়েরাজিতেন্দ্রিয়ঃ।

প্রায়ঃ প্রগল্ভয়া ভক্ত্যা বিষয়ের্নাভিভূততে ॥ ১১।১৪।২৬

আমার ভক্ত অজিতেন্দ্রিয়তা বশতঃ বিষয় কর্তৃক আকৃষ্ট

মান হইলেও প্রবলা ভক্তির প্রভাবে বিবরে অভিভূত হইতে পারে না।

যথা যথাস্থা পরিমৃজ্যতেহলসৌ

মৎপুণাগাথা শ্রবণাভিধানেঃ।

তথা তথাপস্যাতি বস্ত্র সূক্ষ্মং

চক্ষুর্দৈববাল্লব সংপ্রযুক্তঃ ॥১১১৪১২৫

আমার পুণাগাথা শ্রবণ ও কীর্তনদ্বারা আত্মা যত পরি-
শোধিত হয় ততই চক্ষু যেমন অঞ্জনপ্রযুক্ত হইয়া সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম
বস্ত্র দেখিতে পায়।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ ও ধর্মতত্ত্ব।

যখন মহুয়ার জন্মের পবিত্রতা ও উদারতার প্রত্নস্বপ্ন
গুলি শুদ্ধ হইয়া যায়, যখন সে আপনার কলঙ্কের ভারে
আপনাকে অধন্য দেখে, যখন তাহার নিজের পরাজয় ও
যাহাকে আপনার শত্রু জ্ঞান করে, তাহার জয় হইতেছে
দেখে, তখন সে ভাড়াদিগকে অভিশম্পাৎ করিতে থাকে।
আমাদিগের সহযোগী ধর্মতত্ত্বসম্পাদক আজ কাল এই হীন
বৃত্তি অবলম্বন করিয়াছেন। আপনাদিগের অনুষ্ঠিত কর্মের
গাপার্থ্য প্রতিপন্ন করিতে অসমর্থ হইয়া এবং আপনাদিগের
প্রচারিত মতের প্রতি অন্যের শ্রদ্ধাকর্ষণ করিতে না পারিয়া
তিনি নীচভাবে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে আক্রমণ করিয়াছেন।
টহার নেতা, সভা, প্রচারক, এমন কি স্ত্রীলোকেরা পর্যন্ত
তাঁহার অভিশম্পাৎ ও মানির হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পান
নাই। তাঁহাদিগের প্রতি “করে, চলে” প্রভৃতি ভ্রমসমাজ-
নিন্দিত ভাষাপর্যায় ব্যবহার করিতে কুণ্ঠিত হয়েন নাই।
আমাদের সহযোগীর উক্তি গুলি এই;—

“ব্রাহ্মসমাজ যখন সমাজসংস্কারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন তখন
আধুনিক সভ্যতার যে সকল দূষিত ফল তাহাও ইহাকে
ভোগ করিতে হইবে। সাধন ভজন, বিশ্বাস, ভক্তি, পবিত্র-
তার প্রতি অন্ধ হইয়া যাহারা সামাজিকতার অহুরোধে
ব্রাহ্ম বলিয়া আপনাদিগকে পরিচয় দেয়, তাহাদের মধ্যে
চোর, ব্যভিচারী, মদ্যপায়ী, প্রবঞ্চক, ধূর্ত যে অনেক থাকিবে
তাহা বলা বাহুল্য। কিন্তু নূতন ধর্মবিধানের ভাবন
থাকিতে একরূপ হৃদ্বংশ হইতে দেওয়া কখনই উচিত নহে।
যদি আমরা এই পাপস্রোতকে বাধা দিতে না পারি, তবে
একটা সীমা নির্দেশ করিয়া রাখিব। যেখানে উপপত্তী
ভ্রমমহিলায় সঙ্গে একত্র পান ভোজন করে, বেশ্যা ও ব্যভি-
চারী প্রভৃতির পার, যেখানকার নেতৃগণ মিথ্যাভাষণদ্বারা
জীবিকা উপার্জন করে, প্রচারকগণ বেতনভোগী হইয়া
মহুয়ার অধীনে চলে, যেখানে প্রতিষ্ঠিতচরিত্র জগদ্বান-
সাধুগণের দিল্লী প্রচারিত হয়, যে সমাজ পান ভোজন,
আহার পরিস্ফুট ও বিবাহকে বোণ, ভক্তি, বৈরাগ্যের উপর
গণনা করে, যেখানে নীতির আদর্শ হীন মলিন, সেই সমাজ
হইতে বস্ত্র দূরে থাকা যায় ততই শুভ। যাহারা নূতন বিধা-
নের যুগে মাল করিতেছেন, বৃত্তিপ্রয়াসী হইয়াছেন, তাঁহারা

ভ্রমমহিলাদিগকে ও আপনাদের ধর্মজীবনকে দূষিত ব্যভিচারী
সহবাস হইতে সর্বদা দূরে রাখিতে চেষ্টা করিবেন। সভ্য-
তার পরিস্ফুটদ্বারা পাপ শিষ্টাচার ও পিণ্ডাচার হইতে
সাবধান।”

ধর্মীকতা মহুয়াকে যে কি পর্যন্ত অহুদার ও নীচ
করিতে পারে তাহার প্রমাণের জন্য আর অন্যত্র গমন
করিতে হয় না। বাবু কেশবচন্দ্র সেন ও তাঁহার প্রচারক-
বর্গ, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে অপমদ্য করিবার জন্য সময়ে
সময়ে যে সমস্ত মিথ্যা অপবাদ বোষণা করিতেছেন, তাহা
স্মরণ করিলে হৃদয় বাথিত হয়। কেশববাবুর ন্যায় বিবে-
চক ও উচ্চপদস্থ ব্যক্তির পক্ষে এপ্রকার নীচ ব্যবহার
কোন ক্রমেই মার্জনীয় হইতে পারে না। আমরা উপরে
যে লেখাটা উদ্ধৃত করিয়াছি তাহার সহিত কেশব বাবুর
কোন সংশ্লিষ্ট না থাকিতে পারে, কিন্তু এইরূপ নীচ বিবেচ-
বিস্তৃতিত অপবাদ ঘোষণার দ্বারা যে তিনি তাহার যথেষ্ট
প্রমাণ আছে। যদিও কোন সুস্পষ্ট প্রমাণ না থাকিত,
তথাপি সাধারণে এই সমস্তের জন্য তাঁহাকেই দায়ী গণ্য
করিবে, যেহেতু তাঁহার সমাজের পত্রিকা ও পুস্তিকানে
যখন তৎসমূহ প্রচারিত হইতেছে এবং তিনি তাহার বিরুদ্ধে
একটা কথাও বলিতেছেন না, তখন তিনি যে ইহাতে সং-
শ্লিষ্ট আছেন তাহাকে না বিশ্বাস করিবে। কিন্তু আমরা
কেবল এইমাত্র প্রমাণের উপর নির্ভর করিয়া কেশব বাবুকে
দায়ী করিতেছি না, আমরা যে প্রমাণের কথা উল্লেখ করি-
য়াছি তাহাতে সংশয়মাত্র নাই। সকলেই অবগত আছেন
যে, কেশব বাবুর একটা “প্রচারক সভা” আছে, সেই সভা
সভাপতি তিনি স্বয়ং এবং সম্পাদক বাবু গৌরগোবিন্দ রায়।
ঐ প্রচারক সভা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে লক্ষ্য করিয়া কি
অনুজ্ঞাপত্র প্রকাশ করিয়াছেন, পাঠকগণ তাহা ১৬ই আশ্বি-
নের ধর্মতত্ত্ব পাঠ করিবেন। আমরা এস্থলে তাহার কিয়-
ৎংশ উদ্ধৃত করিতেছি।

“যেহেতু রাজধানীতে এবং অন্যান্য স্থানে যাহারা ব্রাহ্ম
বলিয়া পরিচিত তাঁহাদিগের মধ্যে মত-ব্যতিক্রম এবং চরিত্র-
দোষ সময়ে সময়ে আমাদিগের নিকট বিদিত হইয়াছে
সর্বশক্তিমান ঈশ্বরের নামে, তাঁহার আদেশে, আমাদিগের
সমাজের কল্যাণের জন্য দেশের সকল স্থানে অবস্থিত
ভ্রাতৃমণ্ডলীকে এখন সতর্ক করিয়া দেওয়া উচিত যে তাহাতে
সর্বসাধারণের মত ও নীতিগত বিলুপ্ততা রক্ষা পাইতে
পারে।”

“আমরা অতি বিনীত ভাবে ভারতবর্ষস্থ সমুদায় ব্রাহ্মসমা-
জের নেতা ও আচার্যগণকে নিবেদন করিতেছি যে, তাঁহারা
আমাদিগের সমাজের সার সার মত গুলি, যথা ঐশ্বরিক আবি-
র্ভাবের ব্যক্তিবিক্রিয়া, বিধাতৃ, প্রত্যাদেশ, দৈনিক উপাসনা,
যোগ, আত্মার অমরত্ব ইত্যাদি রক্ষা করিবেন এবং সর্ববিধ
উপারে যথাসাধ্য ব্রাহ্মমণ্ডলীর মধ্যে উচ্চ আধ্যাত্মিকতা এবং
ধ্যান ধারণা উপাসনা বর্দ্ধন করিবেন। আমরা ইহাও প্রার্থনা
করি যে, আমাদিগের পরিত্র প্রিয়সমাজকে সকল প্রকার

সংশয়ী, জড়বাদী, অবিবাসী এবং উপহাসপরায়ণদিগের দৃষ্ণীয় প্রভাব হইতে সর্ব্বথা সম্বন্ধে নিৰ্ম্মুক্ত রাখেন। সামাজিক পবিত্রতার অত্যাচর্য্যে আমাদের আদর্শে আমাদের যেরূপ বিশ্বাস, তাহাতে আমরা মনে করি স্ত্রীপুরুষের পরস্পরের প্রতি আচার বাবহার সম্বন্ধে বিন্দুমাত্র শিথিলতাও সমাজের পক্ষে অতীব বিপজ্জনক। আপাততঃ অনিষ্টকর না হইলেও অযথোচিত স্বাধীনতা যদি ইঞ্জিরপরায়ণতাদ্বারা প্রণোদিত হয়, তবে উহা ঈশ্বর এবং আমাদের পবিত্র সমাজের চক্ষে অতীব ঘৃণিত। ঈশ্বরের আদেশ এই, স্ত্রীপুরুষের মধ্যে সর্ব্বথা পবিত্রত্ব সম্বন্ধ অবস্থিতি করিবে, এবং যে কোন অবস্থা হউক না কেন অত্যন্ত পরিমাণেও এরূপ স্বাধীনতা হইতে দেওয়া হইবে না যাহা আত্মার মজ্জলের পক্ষে অনুরাঘ।”

* * * আগ্রহাণ্ডিয় সহকারে আমরা দেশস্ত বিদেশস্থ সমুদায় ব্রাহ্মসমাজের নেতা ও ধর্ম্মজ্যোতিগণকে নিবেদন করিতেছি যে নর নারীর সম্বন্ধ শিথিল করিবার জন্য যে সকল চেষ্টা হইতেছে, তাহা তাঁহারা সাধাায়াসারে নিবারণ ও দমন করেন এবং আমাদের স্ত্রী ও পুরুষগণকে ঈশ্বরের পবিত্র পরিবারস্থ বিশুদ্ধ ভ্রাতা ভগিনীর সম্বন্ধ শিক্ষা দেন।*

এই অমুস্তাপত্রে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে যেলক্ষ্য করা হইয়াছে তাহাতে সন্দেহ নাই। আদি ব্রাহ্মসমাজ স্ত্রীস্বাধীনতার বিরোধী এবং তাঁহারা তদ্বিষয়ে কোন চেষ্টা করেন নাই, কিন্তু সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ এই ঘোষণা পত্র প্রচার সময়ে বঙ্গীয় ব্রাহ্মসমাজ নামে একটি সভা সংস্থাপন করেন এবং তাহা স্ত্রীস্বাধীনতার পক্ষপাতী।

এক্ষণে আমরা পূর্ব্বোক্ত অপবাদ ও উক্তিগুলির প্রতিবাদে প্রবৃত্ত হইতেছি। তাঁহাদের প্রথম অপবাদ এই যে, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সকল অথবা কোন কোন সভ্য সামাজিকতার অমুরোধে আপনাদিগকে ব্রাহ্ম বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন। যাহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া এই কথা বলা হইয়াছে, তাঁহারা কি আজ নূতন ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করিতেছেন? তাঁহাদের মধ্যে সকলেই প্রথম হইতেই ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সভ্য আছেন, এবং কেবল তাহা নহে, ইতঃপূর্ব্বে উক্ত সমাজের পত্রিকায় তাঁহাদের ধর্ম্মানুরাগ ও ভ্রাতৃত্বপ্রেমের স্বয়ং ঘোষণা করা হইত। ১৮৬৮ সালের ৫ই জুলাই দিবসে ব্রাহ্মবিবাহ বিধিবদ্ধ করিবার উপায় নির্দ্ধারণ করিবার জন্য যে সভা হয় তাহাতে এই সামাজিকতা অমুরোধ জনৈক ব্রাহ্ম যে স্থল বক্তৃতা করিয়াছিলেন, তজ্জন্য কেশব বাবু প্রভৃতি তৎকালে তাঁহার যথেষ্ট প্রশংসা করিয়াছিলেন। অপরৈক সামাজিকতামুরোধব্রাহ্ম যখন ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকদিগের তিন জনকে সপরিবারে স্বীয় ভবনে প্রায় এক বৎসর কাল আশ্রয় দিয়াছিলেন এবং প্রচারকোষে প্রচুর অর্থ সাহায্য করিতেন, তখন তাঁহার ধর্ম্মোৎসাহের প্রশংসা বাবু কেশবচন্দ্র সেন প্রভৃতির মুখে ধরিত না। কিন্তু ১৮৬৭ সালের কথা এখন কি অব স্মরণ আছে?

আমাদের বিরুদ্ধে দ্বিতীয় অভিযোগ এই যে, আমরা “চোর, ব্যক্তিচারী, মদ্যপানী, প্রবঞ্চক ও ধূর্ত;” কোন কোন ভদ্র ব্যক্তি ও মহিলার নামে গোপনে গোপনে ছনাম প্রচার করাও হইতেছে। এই নীচ জঘন্য প্রবৃত্তির বিরুদ্ধে আর অধিক কিছুই বলিবার প্রয়োজন নাই, কেবল ইহা বলিলেই যথেষ্ট হইবে, যে ঐ সকল অপবাদ সম্পূর্ণ মিথ্যা এবং কেবল ছই এক জন দায়িত্বহীন ব্যক্তির দ্বারা ইহা প্রচারিত হইয়াছে। কিন্তু বাবু কেশবচন্দ্র সেন ও তাঁহার প্রচারকগণ তাহা সপ্রমাণ করিবার সাহস না করিয়া গোপনে তাহা ঘোষণা করিতেছেন। আমরা তাঁহাদিগকে বলিতেছি, আমাদের চরিত্রের যে কোন দোষ আছে তাঁহারা প্রকাশ্যে ঘোষণা করুন নতুবা আমরা তাঁহাদিগকে পরমর্গাদাপহারী কাপুরুষ বলিয়া গণ্য করিব। আমরা দস্তুর সহিত বলিতে পারি যে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধিনায়কদিগের নির্ম্মল চরিত্রে কলঙ্কারোপ করা তাঁহাদের ন্যায় ব্যক্তির পক্ষে হঃসাহস ও অবমুখ্যাকারিতা মাত্র।

তৃতীয় অভিযোগ এই যে, আমাদের “নেতৃগণ মিথ্যা কৌশলদ্বারা জীবিকা উপার্জন করে।” আমাদের নেতৃগণের মধ্যে কেহ কেহ বাবরাজীবী (Barristers and pleaders) ইহাই উক্ত অভিযোগের মর্ম্ম। এতৎসম্বন্ধে কোন প্রতিবাদই আবশ্যক বোধ হয় না। এই উনবিংশ শতাব্দীতে এই ব্যবসায়কে যাহারা প্রবঞ্চনা ব্যবসায় বলিয়া ঘোষণা করেন, তাঁহারা আপনাদিগকে লোকচক্ষে নিন্দিত হইবেন। কিন্তু বিশ্বাসের বিষয় এই যে, ইতিপূর্ব্বে কখন এই ব্যবসায়ের নিন্দা ইহাদের মুখে শ্রুত হওয়া যায় নাই। যখন এক জন বাবরাজীবী ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকদিগের কাহাব কাহার পরিবারের ভরণপোষণের ভার লইয়াছিলেন, তখন সেই প্রবঞ্চনা উপার্জিত অর্থে প্রতিপালিত হইতে তাঁহাদের বিবেকের কিছুমাত্র সন্দোহ হয় নাই, এবং অদ্যাপিও তাঁহাদের মধ্যে যে সকল বাবরাজীবী আছেন তাঁহাদের অর্থ সাহায্য লইতেও কিছুমাত্র সন্দোহ উপস্থিত হয় না। হায়! বিবেচনাতঃ মনুষ্য কত অসত্যই প্রচার করে!

আমাদের বিরুদ্ধে চতুর্থ অভিযোগ এই, আমাদের প্রচারকগণ বেতনভোগী হইয়া মনুষ্যের অধীনে চলে। কেশব বাবুর প্রচারকগণের সহিত আমাদের প্রচারকগণের এবিষয়ে যদি কোন প্রভেদ থাকে তাহা এই, যে তাঁহাদের প্রচারকদিগকে যে অর্থ সাহায্য দেওয়া হয় তাহাকে ‘উপজীবিকা’ বলা হয়, এবং আমাদের প্রচারকদিগকে যে সাহায্য করা হয়, তাহার নাম ‘সাহায্য;’ কিন্তু জগতের ভাবসম্বন্ধে কি কোন প্রভেদ আছে? “বেতনভোগী” একথা বলিতে কি লেখকের ওষ্ঠ ও লেখনী কণ্ঠিত হইল না, লুক্কায়িত অমুরোধ হইল না? যে ব্যক্তি বিদ্যাবুদ্ধির অন্য বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া সংসারের উন্নতির আশার জলাঞ্জলী দিয়া ঈশ্বরের পবিত্র নাম প্রচারের জন্য আপনাকে ও পরিবার-বর্গকে কঠোর হস্তে সমর্পণ করিয়াছেন, তিনি বেতনভোগী? হায়! ধর্ম্ম! তুমি কি কেশব বাবুর সংজ্ঞা পরিচয় করি-

রাহ ? “বেতন ভোগী” ! কলকীওঠকে স্থগিত কর। পাপ রসনার লোহ শলাকা বিদ্ধ কর। আমাদের অন্যান্য প্রচারকেরা ধর্মের জন্য বহুকাল হইতে প্রাণসমর্পণ করিয়াছেন। তাঁহারা মহুঘোর অধীনে চলেন, কিন্তু ঈশ্বর কি তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, বিবেককে তাঁহারা কি জলাঞ্জলি দিয়াছেন ? যে স্থানে ইঁহারা মহুঘোর অধীনে চলেন অর্থাৎ বন্ধুবর্গের সহিত পরামর্শ করিয়া কার্য্য করেন, সে স্থানে কেশব বাবুর প্রচারকেরা কেবল তাঁহাদের দৈব-শুভর আদেশে কার্য্য করেন।

আমাদিগের বিরুদ্ধে পঞ্চম অভিযোগ, আমরা সাধুনীল-কারী। যদি কেশববাবু ও তাঁহার প্রচারকদিগের দোষ শুণের বিচার করা মহাপরাধ হয়, তবে আমরা সে দোষে দোষী; কিন্তু তাঁহাদের পাপ সকলকে বিচার করিবার আমাদের অধিকার আছে, আমরা বিবেচনা করি। যদি তাঁহারা আমাদের বিচার না করিতেন, আমরাও তাহাদের বিচার করিতাম না। বিচার করিলেই বিচারিত হইতে হয়।

আমাদের বিরুদ্ধে অপর যে দুইটি অভিযোগ করা হইয়াছে, যে আমরা ধর্মোপেক্ষা আহার বিহারকে অধিকতর বাঞ্ছনীয় মনে করি এবং আমাদের নীতির আদর্শ হীন, ও মলিন, আগামীতে ইহার আলোচনা করিবার ইচ্ছা রহিল।

প্রচারার্থ ভ্রমণ ।

গত ২৬ এ নবেম্বর দুই প্রহর একটার সময় মেল ট্রেনে আমরা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারক পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন মহাশয়ের সঙ্গে উত্তর বাঙ্গালা যাত্রা করি। শিয়ালদহ ষ্টেশনে গাড়িতে উঠিয়া আমাদিগকে গোয়ালন্দ লাইনে পোড়াদহ ষ্টেশন পর্য্যন্ত আসিতে হইয়াছিল। প্রায় ৫১০ ঘটিকার সময় আমরা পোড়াদহ পৌছি। উত্তর বঙ্গ ষ্টেট রেলওয়ে লাইনে কোণাও যাইতে হইলে পোড়াদহ হইতে পূর্ব বঙ্গ রেলওয়ের দায়ুকদিয়া ত্রাঙ্ক হইয়া যাইতে হয়। দায়ুকদিয়া পদ্মার পারে স্থিত। আমরা সন্ধ্যার অব্যবহিত পরেই দায়ুকদিয়া পৌছি। দায়ুকদিয়া হইতে পদ্মা পার হইতে হয়। একখানা ফেরি ষ্টিমারে পদ্মা পার হওয়া যায়। পদ্মা পার হইতে প্রায় ৩৫ মিনিট লাগিয়াছিল। বর্ষার সময় অন্যান্য দুই ঘণ্টাকাল লাগিয়া থাকে। পদ্মা পার হইয়াই সারাঘাট ষ্টেশন। সারাঘাট উত্তর বঙ্গ রেলওয়ে লাইনের প্রথম ষ্টেশন। রাত্রি প্রায় ৮১০ ঘটিকার সময় আমরা সারাঘাট পরিত্যাগ করি। উত্তর বঙ্গের গাড়িগুলি সাধারণতঃ পূর্ব বঙ্গ রেলওয়ে লাইনের গাড়ির মত। তবে পূর্ব বঙ্গের দ্বিতীয় শ্রেণীর গাড়িগুলি উত্তর বঙ্গ লাইনের দ্বিতীয় শ্রেণীর গাড়ি অপেক্ষা কিকিৎ অধিক সুখপ্রদ। আমরা পরদিন প্রাতে ৮১০ ঘটিকার সময় জলপাইগুড়ি পৌছি।

বৃহস্পতিবার ২৭এ নবেম্বর। জলপাইগুড়ি স্থানটি

দেখিতে মন্দ নয়। গ্রাম্যজীবনশুলভ প্রাকৃতিক সরল সৌন্দর্যের সহিত নগরের পরিপাট্য ও ব্যস্ততার কথ-কিং সমাবেশ এই স্থানে দেখিতে পাওয়া যায়। জলপাইগুড়িকে গ্রামও বলা যায় না, এবং নগর বলিলেও ঠিক বলা হয় না। গ্রাম্যনগরী বা নাগরিক গ্রামই ইহার যথার্থ অভিধান হইতে পারে। প্রকৃতির শোভা এখানে বেশ দেখিতে পাওয়া যায়। দূরে হিমালয় দৃশ্যমান। উত্তরদিকে চাহিলে প্রকাণ্ড পর্বতমালা দেখিয়া মন গান্ধীর্যে পরিপূর্ণ হয়। যেমন কবি লিখিয়াছেন, “উর্ধ্বের উপরে উর্ধ্ব উর্ধ্ব-তত্পরে,” সেইরূপ জলপাইগুড়ি হইতে উত্তর দিকে দৃষ্টিপাত করিলে দেখিতে পাওয়া যায়, শৃঙ্গের উপরে শৃঙ্গ, শৃঙ্গ তত্পরে, এই প্রকারে হিমালয় আকাশ ভেদ করিয়া দণ্ডায়মান রহিয়াছে। নিম্নতর শৃঙ্গ সমূহ ঘনশ্যাম বর্ণে অল্প-রঞ্জিত, কিন্তু উচ্চতর শৃঙ্গসমূহের প্রতি দৃষ্টি করিলেই হিমালয়কে পুরুকেশ গিরিরাজ বলিয়া ডাকিতে ইচ্ছা করে। প্রাতঃকালে হিমালয়ের শোভা বড় চমৎকার হয়। অতি প্রত্যুষে উঠিয়া দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলে বোধ হয় যেন কোনও অদৃশ্য চিত্রকর ক্রমশঃ একটা একটা করিয়া গিরিরাজের শৃঙ্গ ধবলবর্ণে রঞ্জিত করিয়া দিতেছেন। হিমালয়ের দিকে চাহিলে আপনাআপনিই “চমৎকার অপার জগত-রচনা তোমার, শোভার আগার, বিশ্বগংসার” এই পদটি মনে পড়ে। এই চমৎকার দৃশ্য শত ধর্মোপদেশের সমান। কিন্তু হৃৎকের বিষয় এই যে সকলে তাহা দেখে না। মানুষ চক্ষু থাকিতেও অন্ধ, কর্ণ থাকিতেও বধির, জ্ঞান থাকিতেও অজ্ঞান। সকলেরই যদি প্রকৃত চক্ষু থাকিত, তবে অনন্তজলদি, অসীমআকাশ অগণ্য নক্ষত্ররাজি, স্তমহান্ গিরিশৃঙ্গ ও মনোহরপুষ্প দেখিয়া কেহ জগতে অধার্মিক থাকিত না। সকলেরই যদি কান থাকিত, তবে নদীর কলকল ধ্বনি, বিহঙ্গের কাকলি ও মেঘের গর্জন শুনিয়া কে জগতে নাস্তিক, অবিবাসী থাকিতে পারিত ? প্রকৃতি শতমুখে যাহার গুণকীর্তন করিতেছে, কর্ণ থাকিলে কি কখনও মানুষ তাঁহাকে অবজ্ঞা করিতে পারিত। মানুষ দেখিয়াও দেখে না, শুনিয়াও শুনে না। তাই জগতে এত অধর্ম এত পাপ, এত অবিবাস। হিমালয় কি আশ্চর্য্য শিক্ষক ? যদি কেহ ঈশ্বরের মহত্ত্ব হৃদয়ে উপলব্ধি করিতে চায়, তবে যেন অসীম সমুদ্রে একবার ভাসে, নতুবা হিমালয়ের উচ্চ শৃঙ্গে একবার আরোহণ করে। হিমালয়কে দেখিলে মনে যুগপৎ শতভাবের উদয় হয়। একদিকে যেমন ঈশ্বরের আশ্চর্য্য রচনা দেখিয়া প্রাণ মন স্তম্ভিত হয়, অপরদিকে আবার ভাবিতে ভাবিতে ভারতের দুঃখ গতি আসিয়া আপনি মনে পড়ে। প্রাতঃসূর্য্যের কিরণে রক্তরঞ্জিত কাঞ্চনজঙ্ঘার শোভারাজি দেখিয়া “কেন লজ্জাহীনা অলঙ্কার পরি, রোগশুক্লমুখে হাসি রাশি ভরি, রূপের গরব করিস হার,” এই গান্ধী অনেক-বার মনে পড়িয়াছে।

জলপাইগুড়িতে কার্য্যোপলক্ষে প্রায় দুই শতাধিক বাঙ্গালী

বাস করেন। এখানে পূর্বে অনেক বাঙ্গালী ভক্তলোক বাস করিতেন। কিন্তু জঙ্গলাহেবের কাছারি রংপুর উঠিয়া বাওয়া অবধি অনেকে এস্থান পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন। এখানে একটি উচ্চশ্রেণীর ইংরাজি বিদ্যালয় আছে। এই বিদ্যালয়ে পূর্বে ছাত্রসংখ্যা প্রায় ১৪০ ছিল। কিন্তু গত সেপ্টেম্বর মাসে জেলের রক্ষকদিগের সহিত স্কুলের কতিপয় ছাত্রের ঘোর বিবাদ হয়। এই বিবাদ লইয়া কাছারিতে মোকদ্দমা হয়, ডাক্তার সাহেব জেলের সুপারিন্টেন্ডেন্ট, স্তত্রাং ছাত্রেরা দোষী প্রমাণিত হয়। তদবধি ছাত্রসংখ্যা কমিতে আরম্ভ হয়, বর্তমান সময়ে ছাত্রসংখ্যা প্রায় ৭০ জন হইবে। এখানে ব্রাহ্মসমাজের যত্নে বহুদিন হইল একটি বালিকা বিদ্যালয় সংস্থাপিত হইয়াছিল। সেইটী এখন ব্রাহ্মসমাজের হাতে নাই। গবর্ণমেন্ট এখন বিদ্যালয়টী তাঁহাদিগের আংশিক কর্তৃত্বাধীনে রাখিয়াছেন। এখানে একটি বঙ্গবিদ্যালয় ও একটি গুরুট্রেনিং নর্থান স্কুল আছে।

জলপাইগুড়ির ব্রাহ্মসমাজের অবস্থা খুব ভাল নয়। বর্তমান সভ্য সংখ্যা ৭, তাহার মধ্যে ৪জন আনুষ্ঠানিক, সাধারণ লোকদের ব্রাহ্মসমাজের সঙ্গে বড় বিশেষ সহানুভূতি নাই। ইহার জন্য সাধারণ ও ব্রাহ্মগণ উভয় পক্ষই আংশিক রূপে দোষী। ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক বাবু নবীনচন্দ্র ঘোষ একজন আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্ম, তাহার স্বভাবের নরতা ও জলন্ত উৎসাহে আমরা বিশেষ প্রীত হইয়াছি। আশা করি তাহার যত্নে জলপাইগুড়ি ব্রাহ্মসমাজ শীঘ্রই উন্নতি লাভ করিবে।

আমরা আসিয়া অবধি এখানে নবীন বাবুর বাসায় প্রত্যহ পারিবারিক উপাসনা হইয়াছে। শনিবার (২৯ এ নবেম্বর) অপরাহ্নে সান্দ পাঁচ ঘটিকার সময় পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন মহাশয় “জীবন না মৃত্যু” এই বিষয়ে একটি সুদীর্ঘ বক্তৃতা প্রদান করেন। বক্তৃতাস্থলে প্রায় ১২৫ জন স্থানীয় ভক্ত লোক উপস্থিত ছিলেন। পরদিন পণ্ডিত মহাশয় সামাজিক উপাসনা কার্য্য নির্বাহ করেন। ঈশ্বরপ্রেম বিষয়ে উপদেশ হইয়াছিল। সোমবার প্রাতে আমরা জলপাইগুড়ি পরিত্যাগ করিয়া শিলিগুড়ি যাত্রা করি।

(জঙ্গলাহেব)

ব্রাহ্মসমাজ।

বিগত ২৪ অগ্রহায়ণ ত্রিযুক্ত বাবু হরনাথ বহুর কন্যা শ্রীমতী হেমলতার সহিত, ঢাকার ইষ্ট পত্রিকার সম্পাদক ত্রিযুক্ত বাবু কালীনারায়ণ রায়ের সহিত শুভ বিবাহ নিম্ন প্রকাশিত প্রণালী অনুসারে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে।

কুমারী হেমলতা বহুর সহিত ত্রিযুক্ত কালীনারায়ণ রায়ের শুভ বিবাহের অনুষ্ঠান-পদ্ধতি।

শকাব্দ: ১৮০১। ২৪ অগ্রহায়ণ।

ঈশ্বর স্মরণ—কন্যাকর্তা যেদির সমুখে বরকে উপবেশন

করাইয়া সর্বাগ্রে মঙ্গলবিধাতা পরমেশ্বরকে স্মরণ করিবেন, যথা

“সেই পূর্ণমঙ্গল জগৎপ্রসবিদ্যা পরমদেবতার সত্য মঙ্গল মঙ্গলভাবে স্মরণ করি, যিনি অদ্যকার শুভ অনুষ্ঠানের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ও কল্যাণকলবিধাতা হইয়া উপস্থিত রহিয়াছেন।”

অনুমতি গ্রহণ।

অনন্তর কন্যাকর্তা দণ্ডায়মান হইয়া সভাস্থ সকলকে সম্বোধন করিয়া ওঁ কর্তব্যোহস্মিন্ শুভকন্যা ভার্য্যপণ কর্ম্মনি পুণ্যাহং ভবন্তোহস্মি ক্রবন্ত।

এই কন্যার শুভ ভার্য্যপণ কর্ম্মে আপনারা পুণ্যাহ বলুন।

সকলে—ওঁ পুণ্যাহং।

কন্যাকর্তা—ওঁ কর্তব্যোহস্মিন্ শুভকন্যা ভার্য্যপণ কর্ম্মনি ঋক্টিং ভবন্তোহস্মি ক্রবন্ত।

এই কন্যার শুভ ভার্য্যপণ কর্ম্মে আপনারা ঋক্টি বলুন।

সকলে—ওঁ ঋক্টিতাং।

কন্যাকর্তা—ওঁ কর্তব্যোহস্মিন্ শুভ কন্যাভার্য্যপণ কর্ম্মনি স্বস্তি ভবন্তোহস্মি ক্রবন্ত।

এই কন্যার শুভ ভার্য্যপণ কর্ম্মে আপনারা স্বস্তি বলুন।

সকলে—ওঁ স্বস্তি।

পাত্রের বরণ।

কন্যাকর্তা—ওঁ ইদমর্ঘ্যং প্রতিগৃহ্যতাং।

এই অর্ঘ্য গ্রহণ করুন।

বর—অর্ঘ্যং প্রতিগৃহ্যামি।

অর্ঘ্য গ্রহণ করিলাম।

কন্যাকর্তা—ওঁ এযঃ পরিচ্ছদঃ প্রতিগৃহ্যতাং।

এই পরিচ্ছদ গ্রহণ করুন।

বর—প্রতিগৃহ্যামি।

গ্রহণ করিলাম।

কন্যাকর্তা—ওঁ ইমানি তৈজসানি প্রতিগৃহ্যতাং।

এই তৈজস সকল গ্রহণ করুন।

গ্রহণ করিলাম।

কন্যাকর্তা—ওঁ তৎসদয়া একাধিকাষ্টাদশ শততম শকাব্দে মার্গশীর্ষে মাসি চতুর্দশিংশতি দিবসে কর্কট রাশিতে তাক্ষরে কৃষ্ণপক্ষে একাদশ্যাং তিথৌ মধুকুলা গোত্রস্য হরিনারায়ণ দত্ত রায়স্য প্রপৌত্রঃ কীর্তিনারায়ণ দত্ত রায়স্য পৌত্রঃ শ্রীভরনারায়ণ দত্ত রায়স্য পুত্রঃ মধুকুলা গোত্রঃ শ্রীকালীনারায়ণ দত্ত রায়ঃ গৌতম গোত্রস্য গোবর্দ্ধন বসোঃ প্রপৌত্র্য্যঃ গৌরহরি বসোঃ পৌত্র্য্যঃ হরনাথ বসোঃ পুত্র্য্যঃ গৌতম গোত্র্য্যঃ শ্রীহেমলতা বসোঃ কন্যায়ঃ শুভভার্য্যপণিতুং এতিরর্থ্য্যাদিভিঃ অভ্যর্জ্য বরন্তেন ভবন্তমহং বুণে।

অদ্য একাধিক একাষ্টাদশ শততম শকাব্দে, অগ্রহায়ণ মাসে, চতুর্দশিংশতি দিবসে, কর্কট রাশিতে তাক্ষরে, কৃষ্ণপক্ষের একাদশী তিথিতে, মধুকুলা গোত্র হরিনারায়ণ দত্ত রায়ের প্রপৌত্র, কীর্তিনারায়ণ দত্ত রায়ের পৌত্র, শ্রীভরনারায়ণ দত্ত রায়ের পুত্র, মধুকুলা গোত্র কালীনারায়ণ দত্ত রায় আপনাকে গৌতম

গোত্র গোবর্দ্ধন বহুর প্রপৌত্রী, গৌরহরি বহুর পৌত্রী, শ্রীহর-
নাথ বহুর পুত্রী গৌতম গোত্রা শ্রীহেমলতা বহুর শুভ ভার-
পার্শ্ব এই সকল অর্থ্যাধিহারা অর্চনা করিয়া বরদে বরণ
করিতেছি।

বর—ওঁ বুতোহস্মি।

বৃত্ত হইলাম।

অনন্তর বর, অস্ত্রপুরে নীত হইবেন এবং স্ত্রী-আচার
প্রতি হইবে।

ব্রহ্মোপাসনা—বর কন্যার সহিত সত্যস্থলে প্রত্যাগত
হইলে কন্যাকর্তা বেদির অভিমুখীন হইয়া বসিবেন এবং
কন্যা ও বরকে পরস্পর সম্মুখীন করিয়া আপনার সম্মুখবর্তী
স্থানের হুই পার্শ্ব বসাইবেন। অনন্তর সাধারণ ব্রহ্মোপাসনা
হইবে এবং আচার্য্য সময়োপযোগী একটি সংক্ষিপ্ত প্রার্থনা
করিবেন।

বরকন্যার সম্মতি জ্ঞাপন।

আচার্য্য—(বরকে সম্বোধন করিয়া) শ্রীমান্ কালী-
নারায়ণ! তুমি কি ঈশ্বর সাক্ষী করিয়া এই শ্রীমতী হেম-
লতাকে ধর্মপত্নীরূপে গ্রহণ করিতে প্রস্তুত হইয়াছ?

বর—প্রস্তুত হইয়াছি।

আচার্য্য—(কন্যাকে সম্বোধন করিয়া) শ্রীমতী হেমলতা!
তুমি কি এই শ্রীমান্ কালীনারায়ণকে আপনার পতিরূপে বরণ
করিতে প্রস্তুত হইয়াছ?

কন্যা—প্রস্তুত হইয়াছি।

কন্যাকর্তা—(কন্যার প্রতি) তব বিবাহার্থ যথাবিধর্মকর্তিত
মিমং সুবিদ্বাংসং সদ্গুণাধিতং ব্রহ্মনিষ্ঠং বরং সাদরং পতি-
ত্বেন বৃণু।

তোমার বিবহার্থ যথাবিধি অর্চিত সুবিদ্বান্ সদ্গুণাধিত
ব্রহ্মনিষ্ঠ এই বরকে তুমি সাদরে অর্চনা কর।

কন্যা—সাদরমর্চয়ামি।

সাদরে অর্চনা করিতেছি। এই বলিয়া পুষ্পস্তবক হস্তে
অর্পণ করিবেন।

কন্যাকর্তা—(কন্যার প্রতি) ধর্মোচ অর্থোচ জ্ঞানোচ
ভোগেচ নাতিচরিতব্য্য ত্বয়ং।

ধর্মো অর্থো জ্ঞানো ও ভোগে তুমি ইহাকে অতিক্রম
করিবে না।

কন্যা—নাতিচরিয়ামি। ওঁ স্বস্তি।

অতিক্রম করিব না। স্বস্তি।

কন্যাভার্পণ।

কন্যাকর্তা—(বর ও কন্যার দক্ষিণহস্ত স্বহস্তোপরি
লইয়া) ওঁ তৎসদস্য একাধিকাষ্টাদশশততম শকাব্দে মার্গ-
শীর্ষে মাসি চতুর্বিংশতি দিবসে মঙ্গলবাসরে বৃশ্চিক রাশিস্থে
ভাস্বরে কৃষ্ণপক্ষে একাদশ্যাং তিথৌ মধুকূল্য গোত্রস্য হরি-
নারায়ণ দত্ত বারস্য প্রপৌত্রার কীর্তিনারায়ণ দত্ত বারস্য পৌত্রার
শ্রীহরনারায়ণ দত্ত বারস্য পুত্রার মধুকূল্যগোত্রার শ্রীকালী-
নারায়ণ দত্ত বারস্য ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মার অর্চিত্য গৌতম

গোত্রস্য গোবর্দ্ধন বসোঃ প্রপৌত্র্যাঃ গৌরহরি বসোঃ পৌত্র্যাঃ
শ্রীহরনাথ বসোঃ পুত্র্যাঃ গৌতম গোত্রায়াঃ অরোগিন্যাঃ
সুশীগায়াঃ সালঙ্কারায়া বাসস্যাচ্ছাদিতাঃ শ্রীহেমলতায়াঃ বসো-
ভারং তুভ্যমহং সম্প্রদদে।

একাধিক অষ্টাদশশততম শকাব্দে অগ্রহায়ণ মাসের
চতুর্বিংশ দিবসে মঙ্গলবাসরে বৃশ্চিক রাশিস্থে ভাস্বরে কৃষ্ণ-
পক্ষে একাদশী তিথিতে মধুকূল্য গোত্র হরিনারায়ণ দত্ত
বার্যের প্রপৌত্র, কীর্তিনারায়ণ দত্ত বার্যের পৌত্র শ্রীহর-
নারায়ণ দত্ত বার্যের পুত্র মধুকূল্য গোত্র ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্ম
যথাবিধি অর্চিত বর শ্রীকালীনারায়ণ বার আপনার গোতম
গোত্র গোবর্দ্ধন বহুর প্রপৌত্রী গৌরহরি বহুর পৌত্রী
শ্রীহরনাথ বহুর পুত্রী গৌতম গোত্রা অরোগিনী সুশীলা
সালঙ্কারা বস্যাচ্ছাদিতা কন্যা শ্রীহেমলতা বহুর ভার অর্পণ
করিলাম।

বর—ইমং ভারং সাদরমহং গৃহ্মামি। ওঁ স্বস্তি।

আমি সাদরে এই ভার গ্রহণ করিলাম। স্বস্তি।

কন্যাকর্তা—অনন্তর বরকন্যার হস্তে পুষ্পমালাদ্বারা
বন্ধন করিয়া দিবেন। (বরের প্রতি)

ধর্মোচ অর্থোচ জ্ঞানোচ ভোগেচ নাতিচরিতব্য্য ত্বয়ং।

ধর্মো অর্থো জ্ঞানো ও ভোগে তুমি ইহাকে অতিক্রম
করিবে না।

বর—নাতিচরিয়ামি।

অতিক্রম করিব না।

পরে জানাতার দক্ষিণ পার্শ্বে কন্যাকে লইয়া গ্রন্থিবন্ধন
করিবেক। পরে কন্যাকে বরের বাম পার্শ্বে উপবেশন
করাইবেক। পরে

উদ্বাহ প্রতিজ্ঞা।

বর। অদ্য একাধিক অষ্টাদশশততম শকাব্দে অগ্রহায়ণ
মাসে চতুর্বিংশ দিবসে কৃষ্ণপক্ষে একাদশী তিথিতে মঙ্গল
বাসরে আমি সর্বসাক্ষী পবিত্র পরমেশ্বরকে সাক্ষী করিয়া
স্বৈচ্ছা পূর্বক তোমার সহিত উদ্বাহ শৃঙ্খলে আবদ্ধ হইলাম
এবং তোমাকে আমার বৈধপত্নীরূপে গ্রহণ করিলাম। সম্পদে,
বিপদে, সুখে, দুঃখে, সুস্থতার, অসুস্থতার তোমার মঙ্গল-
সাধনে আমি যাবজ্জীবন যত্নবান থাকিব। ধর্মোচ, অর্থোচ,
জ্ঞানোচ, ভোগোচ আমি তোমাকে কোন মতেই অতিক্রম
করিব না।

কন্যা। অদ্য একাধিক অষ্টাদশশততম শকাব্দে অগ্র-
হায়ণ মাসে চতুর্বিংশ দিবসে কৃষ্ণপক্ষে একাদশী তিথিতে
মঙ্গলবাসরে আমি পবিত্র পরমেশ্বরকে সাক্ষী করিয়া স্বৈচ্ছা-
পূর্বক তোমার সহিত উদ্বাহশৃঙ্খলে আবদ্ধ হইলাম এবং
তোমাকে আমার বৈধ পতিরূপে গ্রহণ করিলাম। সম্পদে,
বিপদে, সুখে, দুঃখে, সুস্থতার, অসুস্থতার, তোমার মঙ্গল
সাধনে আমি যাবজ্জীবন যত্নবর্তী থাকিব। ধর্মোচ, অর্থোচ,
ভোগোচ আমি তোমাকে কোনমতেই অতিক্রম করিব না।

তর্তা। (বধূর প্রতি) যদেতৎক দয়ং মম তদন্ত হৃদয়ং-

তব, বদেতং জ্ঞানং তব তদন্ত জ্ঞানং মম । আধরো জ্ঞানং
বতু তদন্ত ব্রহ্মণঃ সদা ।

আমার যে জ্ঞান তাহা তোমার হউক, তোমার যে জ্ঞান
তাহা আমার হউক এবং আমাদিগেব উভয়ের জ্ঞান সর্বদা
ঈশ্বরের হউক ।

বধু । (ভর্তার প্রতি) ঐরূপ বলিবেন ।

বর কন্যা (উভয়ে সমন্বরে)—এই পবিত্র উদ্বাহত
পালনে সর্বসিদ্ধিদাতা মঙ্গলবিধাতা পরমেশ্বর আমাদের
সহায় হউন ।

আচার্য—পবিত্র উদ্বাহ রত পালনে সর্বসিদ্ধিদাতা মঙ্গল
বিধাতা পরমেশ্বর তোমাদের সহায় হউন ।

(বর কন্যার মাল্য বিনিময় ও সঙ্গীত ।)

অনন্তর দম্পতী বেদির অভিমুখীন হইয়া উপবেশন
করিলে আচার্য বেদি হইতে তাঁহাদিগকে উপদেশ দিবেন ।

অনন্তর ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা শেষ হইলে দম্পতী
তদন্তচিত্তে ঈশ্বরকে প্রণাম করিবেন, তৎপরে আচার্য আশী-
র্বাদ করিবেন :—করুণাময় পরমেশ্বর তোমাদিগের উভয়ের
মঙ্গলসাধন করুন এবং তোমাদিগকে তাঁহার আনন্দময় অমৃত-
ধামের অধিকারী করুন ।

আমরা পূর্বে পাঠকবর্গকে জ্ঞাপন করিয়াছি যে, সাধারণ
ব্রাহ্মসমাজের কয়েকজন সভ্য কুমারবাণি প্রভৃতি স্থানে
মধ্যে মধ্যে গিয়া ধর্মপ্রচার করিতেছেন । কিছুদিন
হইল তাঁহারা কুষ্টিয়া গমন করিয়া বক্তৃতাদি করিয়াছিলেন ।
তথায় একটি ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপিত হইয়াছে ; এবং তত্রতা
কতগুলি সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি উহার স্বহিত যোগ দিয়াছেন ।

বিগত ২৪ এ নবেম্বর সোমবার বোম্বাই প্রেসিডেন্সির
অন্তর্গত নারেন্দ্র প্রার্থনা সমাজের প্রথম সাপ্তাহিক উৎসব
কার্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে ।

বিগত ২৬ এ কার্তিক কালিগঞ্জে একটি ব্রাহ্মবিবাহ হইয়া
গিয়াছে । পাত্রের নাম শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ নন্দী, এবং
পাত্রী বিক্রমপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত রাজমোহন সেন মহাশয়ের
কন্যা । পাত্রের পিতা শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দচন্দ্র নন্দী বিবাহোপলক্ষে উপাসনা কার্য্য নিকাহ করিয়াছিলেন ।

আমরা পাঠকগণকে একটি উপদেশ সংবাদ দিব ।
গত রবিবারের পূর্ব রবিবার, সমাজের উপাসনার পর উপা-
সনা গৃহের এক প্রান্তে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজমন্দির নির্মাণার্থ
যে একটি দানাদার স্থাপিত, হইয়াছে তাহা খুলিয়া দেখা
গেল যে তাহার মধ্যে কে ১০০০ সহস্র দুজার মোট ফেলিয়া
দিয়াছেন । দাতা কে জানিবার উপায় নাই । তিনি যিনিই
হউন, আমরা তাঁহাকে আমাদের আন্তরিক কৃতজ্ঞতা অর্পণ
করিতেছি ।

প্রেরিত ।

ব্রাহ্মসমাজ ও আর্ধ্যসভা ।

মাননীয় তত্ত্বকৌমুদী সম্পাদক মহাশয় সম্মুখে ।
মহাশয় !

বিগত ৮ ই ডিসেম্বর সোমবার দিবসে অত্রতা বঙ্গবিদ্যা-
লয়ে “ব্রাহ্মসমাজ ও আর্ধ্যসভা” বিষয়ে একটি বক্তৃতা হয় ।
বক্তা শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্র চন্দ্র মিত্র মহাশয় ব্রাহ্মধর্মের উদারতা
ও শ্রেষ্ঠতা এবং আর্ধ্য ধর্মের (যুজের বাসীর বাহাকে আর্ধ্য-
ধর্ম কহেন) সঙ্কীর্ণতা ও ভ্রম স্বীয় বক্তৃতায় উত্তমরূপে
প্রদর্শন করেন । আর্ধ্যসভার দুই একজন সভ্যদ্বারা উক্ত
বক্তৃতার প্রতিবাদ হইলে উক্ত আর্ধ্য সভার সহকারী সম্পাদক
শ্রীযুক্ত বাবু শ্রীকৃষ্ণ প্রসন্ন সেন মহাশয় নগেন্দ্রবাবুর বক্তৃতার
প্রতিবাদ করিয়া ব্রাহ্মধর্মকে অযথারূপে আক্রমণ করেন ।
তাঁহার আক্রমণ শেষ হইলে নবগত শ্রীযুক্ত বাবু যোগীন্দ্রনাথ
বোষ মহাশয় শ্রীকৃষ্ণ বাবুর যুক্তির প্রতিবাদ করিয়াছিলেন ।
তিনি যে সময়ে ব্রাহ্মধর্মের পক্ষ সমর্থনার্থ শ্রীকৃষ্ণ বাবুর যুক্তি
সকল স্বীয় যুক্তি দ্বারা খণ্ডন করিতেছিলেন, সেই সময়ে
অনেক আর্ধ্য সভারসভা ও অন্যান্য হিন্দুশ্রেষ্ঠবর্গ এতদুব
অভদ্রতা প্রকাশ করেন, তাহা লিখিয়া কি প্রকাশ কবিব ?
তৎপরে “গোলে হরিবোলে” সভাভঙ্গ হইল । মহাশয় !
কিন্তু একটি বিষয় দেখিয়া অত্যন্ত হুঃখিত হইলাম যে উপ-
স্থিত যুজেরবাসী ব্রাহ্মরা ব্রাহ্মধর্মের পক্ষসমর্থনার্থ একটি
কথাও বলিলেন না ।

যুজের

একান্ত বশব্দ

৯ ই ডিসেম্বর

জনৈক দর্শক ।

তত্ত্বকৌমুদীর মূল্য প্রাপ্তি ।

বাবু	রামচন্দ্র বোষ	কলিকাতা	২।০
”	বৈকুণ্ঠনাথ দাস	”	২
”	রাজমোহন দাস	”	৩
”	কুঞ্জবিহারী বন্দ্যোপাধ্যায়	”	২।০
”	কনৌজমোহন বসু	”	২।০
”	প্রসাদ দাস মল্লিক	”	২।০
শ্রীমতী	রাধারানী	”	৩।০
বাবু	অভয়দাস বসু	”	৩
”	হরমোহন সেন	”	২।০
”	ব্রহ্মমোহন সেন	”	২
”	ছকড়ী বোষ	”	২।০
”	গোপালচন্দ্র মল্লিক	”	২।০
”	অখিনিকুমার গুহ	”	২।০
”	মহেন্দ্রনাথ মিত্র	”	২।০
”	নীলমণি ধর	মেদিনীপুর	৩
”	মহেন্দ্রনাথ মল্লিক	কলিকাতা	২
”	কাশীকুমার বোষ	”	২।০
”	রঙ্গপুর ব্রাহ্মসমাজ	”	২।০
”	অভয়াচরণ দাস	মতিঝা	২

বাবু রাধাকান্ত ঘোষ	কলিকাতা	২
" আনন্দচন্দ্র সেন	রঙ্গপুর	৩
" দ্বারকানাথ মল্লিক	কলিকাতা	১
" স্তম্ভরীমোহন দাস	"	২১০
" আদিত্যচরণ মল্লিক	"	২১০
" উপেন্দ্রনাথ পাল	"	১
" ভূধরচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	"	২১০
" হরিচরণ সেন	"	২১০
" বসন্তকুমার তরকদার	সিকারপুর	৩
" কালীপদ চট্টোপাধ্যায়	"	৩
" নবদীপচন্দ্র দাস	"	৩
" কৃষ্ণচন্দ্র দাস	"	৩
" দুর্গাচরণ চৌধুরী	"	৩
" কালীপদ মুখোপাধ্যায়	"	৩
" শ্রীশরচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	কলিকাতা	১২০
" দুর্গামোহন দাস	"	৪১০
শ্রীমতী শ্যামাসুন্দরী	ত্রিপুরা	৬
বাবু আশুতোষ চক্রবর্তী	কলিকাতা	২
" নবীনকৃষ্ণ পালিত	আকনা	৪১০
" ভগবানচন্দ্র বসু	কলিকাতা	২১০
" তিতুলাল মল্লিক	"	১
" গুরুচরণ মহলানবিশ	"	২১০
শ্রীমতী মহারাণী শরৎসুন্দরী দেবী	"	৩
বাবু গিরীশচন্দ্র রায়	কলিকাতা	২১০

বিজ্ঞাপন ।

গ্রাহক মহাশয়দিগের নিকট নিবেদন ।

তত্ত্বকৌমুদীর গাহক মহাশয়দিগের নিকট সবিনয় নিবেদন যে, তাঁহাদিগের নিকট যে মূল্য পাওনা হইয়াছে তাহা অল্পগৃহ পূর্বক যত শীঘ্র সম্ভব প্রেরণ করিয়া বাধিত করিবেন । তত্ত্বকৌমুদীর মূল্য নিয়মিতরূপে আদায় না হইলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে অত্যন্ত ক্ষতিগুস্ত হইতে হইবে ।

১৩ মির্জাপুর ষ্ট্রীট }
কলিকাতা, কার্য্যাধ্যক্ষ ।

আগামী ১১ই জাভুয়ারি রবিবার অপরাহ্ন ২টার সময় মির্জাপুর ষ্ট্রীট ১৩ নং ভবনে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ সভার চতুর্থ ত্রৈমাসিক অধিবেশন হইবে ।

কার্য্যাধ্বনী ।

১। কার্য্য নির্বাহক সভার গত ত্রৈমাসিক বিবরণ ।

২। সভা মনোনয়ন ।

৩। বিবিধ ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কার্য্যালয় } শ্রীশিবচন্দ্র দেব ।
১৮৭২। ১০ই ডিসেম্বর । সম্পাদক ।

আগামী সাপ্তাহসরিক মাঘোৎসবের সময় সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের একটি বিশেষ অধিবেশন হইবে, তাহাতে নিম্নলিখিত বিষয়গুলি বিবেচিত হইবে ।

১। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনা গৃহের টুইটিড ।

২। টুট্টিনিয়োগ ।

৩। প্রচারকদিগের শিক্ষা ও নিয়োগসম্বন্ধে নিয়মাবলী ।

*** প্রত্যেক সভ্য যত জনকে এবং যাহাদিগকে টুট্টিনিয়োগ করিতে ইচ্ছা করেন, তাহারা পূর্বীক্রে তাহার উল্লেখ করিয়া পাঠাইলে বাধিত হওয়া যায় ।

সি, ডা, স, কার্য্যালয় } শ্রীশিবচন্দ্র দেব ।
১৮৭২। ১০ই ডিসেম্বর । সম্পাদক ।

কতকগুলি নূতন সঙ্গীত সংগৃহীত হইলে আগামীমাঘোৎসবের সময় একখানি নূতন ব্রাহ্মসঙ্গীত পুস্তক প্রকাশিত হইবে । কলিকাতা ও মফঃস্বলবাসী ব্রাহ্মগণের নিকট নিবেদন এই যে, কাহারও নিকট নূতন সঙ্গীত থাকিলে অল্পগৃহ পূর্বক আমার নিকট পাঠাইয়া দিয়া বাধিত করিবেন ।

১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট }
কলিকাতা } শ্রীনগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ।

আগামী ১৮৮০ খৃষ্টাব্দের "ব্রাহ্মপকেট এল্‌মেনেক্" নামক পঞ্জিকাতে ভারতবর্ষ সমস্ত ব্রাহ্মসমাজের যথাযথ বিবরণ সংগ্রহ পূর্বক প্রকাশ করিবার মানসে বিনীতভাবে এই প্রার্থনা করিতেছি যে, প্রত্যেক সমাজের সম্পাদক অল্পগৃহ পূর্বক স্বীয় সমাজসম্পর্কীয় নিম্নলিখিত বিবরণ আমার নিকট পাঠাইয়া বাধিত করিবেন । ইহাও ছুৎখের সহিত ব্যক্ত করা যাইতেছে যে গত বৎসর কয়েকটি ব্রাহ্মসমাজ আমাদের ঐ প্রকার প্রার্থনার প্রতি উৎসাহ প্রদর্শন করায় বর্তমান বর্ষের পঞ্জিকাতে ঐ সকল সমাজের কোন বৃত্তান্ত সন্নিবেশিত হইতে পারেনাই এবং কোন কোন সমাজের অসম্পূর্ণ বিবরণ লিখিত হইয়াছে । অতএব ভরসা করি যে গত বৎসর যে সকল সমাজ এবিষয়ে মৌনাবলম্বন করিয়াছিলেন তাঁহারা এক্ষণে সদয় হইয়া বাহিত বিবরণ প্রেরণে তাদিল্য প্রকাশ করিবেন না । বর্তমান বর্ষের পঞ্জিকাতে যে সকল ব্রাহ্মসমাজের বৃত্তান্ত প্রকাশিত হইয়াছে ঐ সকল সমাজ সম্পর্কে

পূর্ব প্রকাশিতের পর যে কোন পরিবর্তন ঘটরাছে তাহাই কেবল জানাইবেন। যদি সংবাদ প্রাপ্তির অভাবে কোন সমাজের নাম পত্রিকাতে উল্লেখ করা না হয়, তাহা অতিশয় ক্ষোভের বিষয় হইবে।

বিবরণ।

- ১। সমাজের নাম ও তাহা কোন স্থানে অবস্থিত।
- ২। সমাজ সংস্থাপনের দিন।
- ৩। নিয়মিত উপাসনার সময়।
- ৪। বার্ষিক উৎসবের দিন।
- ৫। আচার্যের নাম।
- ৬। সম্পাদকের নাম।

৭। সমাজের সভ্যের সংখ্যা এবং তাহার মধ্যে কয়জন আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্ম।

৮। কোন প্রচারক থাকিলে তাঁহার নাম।

৯। সমাজের মন্দির আছে কি না। যদি থাকে তবে তাহা কোন সময়ে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

উল্লিখিত বিবরণ আগামী ১ লা ডিসেম্বর বা তৎপূর্বে পাঠাইয়া বাধিত করিবেন।

কলিকাতা।

৩ নং মূজাপুর ষ্ট্রীট,
ইং জুলাই ১৮৭৯।

}

ত্রিশবচ্ছর দেব।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সম্পাদক

বামাবোধিনী পত্রিকা।

এদেশীয় জীলোকদিগের বিশেষ পাঠোপযোগী এই পত্রিকা বর্তমান মাসইতে পুনঃপ্রকাশিত হইতেছে। ইহারা গ্রাহক হইবার ইচ্ছা করেন, অল্পগ্রহপূর্বক নিম্নলিখিত ঠিকানার সংবাদ লিখিবেন ও মূল্য পাঠাইবেন। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য কলিকাতার জন্য ২।০ এবং মফস্বলের জন্য ২।৫। বাৎসরিক মূল্য বার্ষিক মূল্যের অর্ধেক।

বামাবোধিনী কার্যালয়
৪৪ নং সীতারাম ঘোষের ষ্ট্রীট
কলিকাতা ১০ই কার্তিক ১২৮৬

ত্রিআশুতোষ ঘোষ।

সহকারী কার্যাব্যাহক।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাঙ্কন কার্য হ্চাকরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন

হয়। সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ, বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য, নানা রঙের মুদ্রাঙ্কন, স্বর্ণময় মুদ্রাঙ্কন, ইত্যাদি।

মুদ্রিত করা যাঁহার প্রয়োজন হইবে, তিনি কক্ষাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ ষ্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন।

নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ১৩ নং মূজাপুর ষ্ট্রীটে সাধারণ

ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায়। যথা—

	মূল্য	ডাকমাণ্ডল।
ব্রাহ্মসমাজ	১	/০
পত্রিকা	১০	১০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী...	/০	১০
ঐ ইংরাজী	৫০	১০
বার্ষিক রিপোর্ট	৫০	/০
আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	৫০	১০
কৃতজ্ঞতা	১০	...
আচার্য্য স্বপ্নদর্শন	১০	১০
শিশু পালন	১০	১০
ব্রাহ্মপ্রবচন সংগ্রহ	১০	১০
ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা ...	১০	১০
Year Book (Miss Collet's)	১	/০
Last days of Ram Mohun Roy	২	/০
Memoirs of Dr. Carpenter	৫০	/০
Practical Sermons of Dr. Carpenter.	৫০	
Perfect Life	১১০	/০
Morning & evening meditations	৫০	/০
ধর্ম্যালোচন	১০	/০

বিক্রয়ার্থ

জীবনআলেখ্য।

দ্বিতীয় সংস্করণ।

শ্রীমুক বাবু দুর্গামোহন দাসের বর্গীয়া সহধর্মিনীর প্রতি-
মূর্ত্তি সম্বলিত জীবনী।

মূল্য ১০ আটআনা।

ক্যানিংলাইব্রেরি, সংস্কৃত প্রেস ডিপজিটরি, বঙ্কিমবাজার
কোথ, ও ৯৩ নং কলেজ ষ্ট্রীটে প্রাপ্য।

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ ।

૧૯મી સંખ્યા ।

১৬ই পৌষ মঙ্গলবার ১৮০১ শক । ব্রাহ্ম সংবৎ ৫০ ।

वा९मव्रिक अष्टिम मूला २।०

बहुचल

६७

আমাদিগের সাংসারিক মহোৎসব নিকটবর্তী। বৎসরের তিন শত পঁয়ষট্টি দিনের মধ্যে, ব্রাহ্মের পক্ষে, মাসের একাদশ দিবসের ন্যায় আনন্দের দিন আর নাই। যে দিন এই হতভাগা দেশের প্রকৃত কল্যাণের পথ প্রথম উন্মুক্ত হয়, মহাত্মা রাজা রামমোহন রায় অশেষ মঙ্গলের আকরস্বরূপ ব্রাহ্মসমাজপ্রতিষ্ঠাকার্য্যে কৃতকার্য্য হন, সে দিনের ন্যায় আনন্দের দিন আর নাই। সপ্তসরকাল হৃদয়ে যত আঘাত পাইরাছি, যত হুংব যন্ত্রণা মস্তকে করিয়া বহন করিয়াছি, সকলই ভুলিয়াগিয়া যে দিন যুবা বুদ্ধ বালক, ছুঃখী ধনী, পণ্ডিত মুখ, নরনারী সকলে মিলিয়া এক মনে, এক প্রাণে, সকলের গতিমুক্তি, ইহকালপরকাল ভীষনমরণের সম্বল পরমেশ্বরের পাদপদ্মে প্রেমভক্তির পুষ্পাঞ্জলি অর্পণ করিব, সে দিনের ন্যায় আনন্দের দিন আর নাই! সাংসারিকতার তুষারবর্ষণে যাহাদের হৃদয়ের অগ্নি নির্বাণোন্মুখ হইয়াছে, এই পবিত্র মহোৎসবের স্বর্গীয় উৎসানলের ক্ষুণ্ণিহ্নলইয়া তাঁহারা সেই নির্বাপিত অগ্নি পুনরুদ্ধাপিত করুন। পরমেশ্বরের দ্বার সর্বত্রই উন্মুক্ত; “বিধময় বিস্তার অব্যবহিত তোমারি ছয়ার।” তখাৎ স্থানবিশেষ তাঁহার দর্শন লাভপক্ষে অপেক্ষাকৃত অধিকতর অহুকুল। অভ্রভেদী তুষারমণ্ডিত হিমাচল শৃঙ্গে বা অসীমপ্রসারিত স্থনীল সাগরবক্ষে চিত্ত সহজেই সেই অগম্য অপার মহান্ পুরুষেরদিকে ধাবিত হয়। যে স্থানে কোন মহৎ ঘটনা সংঘটিত হইয়াছে, সে স্থানে পদক্ষেপ করিযামাত্র কি হৃদয় মহতাবে পূর্ণ হয় না? সেইরূপ যে সময়ে মানব জাতির প্রকৃত হিতকর কোন শুভাহুতান অহুতীত হইয়াছে, সেই সময়টি উপস্থিত হইলেই কি হৃদয়ের পবিত্র আনন্দ ও অপূর্ণ উন্মাসের সকার হয় না? তাই মাঘ মাসের একাদশ দিবস আসিতেছে বলিয়া আমাদের হৃদয় উদ্বেলিত হইয়া উঠিতেছে। সেই শুভদিন, আনন্দের দিনের জন্য সকলে প্রস্তুত হউন। দিন থাকিতে এমন করিয়া প্রস্তুত হউন, যে সে দিন কিছু সারধন উপার্জন করিতে পারেন। যাবোৎসবের মাহাত্ম্য সকলে বুকে না। বৎসরে বৎসরে এই মহোৎসবে যোগদিয়া কত দুর্ভল বল লাভ করে, ভীক সাহস অর্জন করে, বক্তাণ আবেশ হয়, সুদূর জীবন পায়। সেই জন্যই ধর্ম্ম-বির থাকিতে প্রস্তুত হউন। কৃপাসিদ্ধ পরমেশ্বর করতল-ধরিয়া উৎসবকোরে অনেক অনুলা কল বিতরণ

করিবেন। আলস্যে যেন তাহা কেহ না হারান। অমৃত ফল সংগ্রহের জন্য সকলেই প্রস্তুত থাকুন। জীবনের পরীক্ষায় দেখিয়াছি যে, সহস্র উপায়ে যে শুভফল লাভ হয় নাই তাহা জন্মের সহিত মাঘোৎসবে বোগ দিয়া পাওয়া গিয়াছে। আমরা মৃত্যুচিন্তে উৎসবউপলক্ষে মফস্বলবাসী ভ্রাতৃগণের শুভাগমন প্রতীক্ষা করিতেছি ; নানাস্থান হইতে, অতি দূর-প্রদেশ সকল হইতে বহুগণ আসিবেন। আমরা বথাসাধ্য তাঁহাদের সেবা করিব বলিয়া আশা করিতেছি।

আমরা প্রার্থনার সময় ঈশ্বরের নিকট বলি, “আমি মহাপাপী, আমি পাপ সাগরে ডুবিয়া আছি।” কিন্তু যদি কোন লোক আমাদের চরিত্রসম্বন্ধে সামান্য কোন দোষের উল্লেখ করে, আমরা তাহা সহ্য করিতে পারি না ; আমাদের শোণিত উষ্ণ হইয়া উঠে। প্রার্থনার সময় চীৎকার করিয়া বলি “আমি মহাপাতকী, ঘোরনারকী,” কিন্তু আমাদের বিকল্পে সামান্য একটি নিন্দার কথা শুনিলে এমনি ভাব প্রকাশ করি যেন আমরা স্বর্গের দেবতা। যদি বাস্তবিকই আমি মহাপাতকী, ঘোর নারকী হই, তবে সামান্য একটি নিন্দার কথা শুনিয়া এত রাগ, এত চঞ্চলতা কেন ? কোন সাধু ব্যক্তিকে এক জন আসিয়া বলিল “মহাশয় ! অমুক ছাপনার বিকল্পে এই নিন্দা করিয়াছে। সাধু শুনিয়া বলিলেন, “তাঁহাকে বলিও, যে তিনি আমার যে নিন্দা কবিয়াছেন, তাহা সত্য হউক বা না হউক, আমার তত্তপেক্ষা গুরুতব দোষ আছে।” ঈশ্বরের নিকট সাধারণভাবে বলা যে আমি মহাপাপী, বা লোকের নিকট বিনয়প্রকাশ করিয়া বলা যে আমি বড় মন্দ লোক, ইহা অতি সহজকর্ম। আপনাকে ভাল বলিয়া মনেমনে বাহার বিলক্ষণ অহঙ্কার আছে, সেও ঐ প্রকার বলিতে পারে ও সর্বদাই বলিয়া থাকে। আপনাকে পাপী বলিয়া ঈশ্বরের সম্মুখে চীৎকার করিতে কষ্ট কি ? লোকের নিকট আপনাকে সাধারণভাবে মন্দলোক বলিয়া পরিচয় দিতেই বা বাধা কি ? এপ্রকার করাতে বরং সাধারণের কাছে বিনীত বলিয়া গ্রহণসা পাওয়া যায়। কিন্তু বিশেষ বিশেষ পাপের কথা উঠিলে আমাদের আর সে ভাব থাকে না। যেন এমন নিকলকচরিত্র জগতে আর কেহ নাই, যেন বর্গ হইতে দেবতা নামিয়া আসিয়াছেন, এইরূপ ভাব

প্রকাশ করা হয়। কেহ সামান্য একটু নিন্দা করিলে আর রক্ষা নাই। এমনি মস্তিষ্ক আশ্রয় হইয়া উঠিল। যদি বাস্তবিকই তুমি মহাপাপী তবে সামান্য একটু নিন্দা, তাহা সত্য হউক বা মিথ্যা হউক, তাহাতে এত রাগকেন?

নিন্দা সম্বন্ধে যেমন, প্রশংসাসম্বন্ধেও সেইরূপ। প্রশংসা শুনিলে অনেকের পক্ষে আত্মদৃষ্টি হিররাধা কঠিন হইয়া উঠে। প্রশংসা শুনিয়া করজ্ঞান লোকের মন ক্ষীণ না হয়? প্রশংসা যে কি ভয়ানক পরীক্ষা তাহা আমরা অনুধাবন করিয়া দেখি না। ক্রমাগত আত্মপ্রশংসা শ্রবণ করিয়া কোন কোন বখাৰ্ধ্য ভাল লোকের অধোগতি হইতে দেখা গিয়াছে। কেহ বখন আমার প্রশংসা করে, তখন কি আমি তাবি যে বাস্তবিক আমি সে প্রশংসার যোগ্য কি না? ভাবিয়া, বিচার করিয়া তার পর কি মন তাহা গ্রহণ করে? না বখনই কেহ প্রশংসা করিল, তাহা সত্য হউক বা মিথ্যা হউক, শুনিয়াই জন্মের আনন্দে নাচিয়া উঠে। অনেক সময় কি এমন হয় না যে স্পষ্ট করিয়া বুঝিতেছি যে, লোকে আমার যে প্রশংসা করিতেছে তাহা সত্য নহে; তথাচ তজ্জন্য আনন্দ হইতেছে। প্রশংসা এমনি মিষ্ট পদার্থ যে তাহা মিথ্যা হইলেও তাহাতে আনন্দ হয়। কেবল তাহাই নহে। অনেকসময় মিথ্যা প্রশংসাকে মিথ্যা বলিয়াই বোধ হয় না; জন্মের ভ্রান্ত হইয়া উহাকে সত্য বলিয়া গ্রহণ করে। যেখানে আত্মাদর সৰ্ব্বাপেক্ষা প্রবল, সেখানে এপ্রকার ভ্রান্তি সংঘটিত হওয়া কিছুই আশ্চর্য্য নহে। পরের মুখে প্রশংসার কথা ছাড়িয়া দেও। মানুষ কি অনেকসময়ই মনেমনে আপনার প্রশংসা আপনি করে না? আর, মিথ্যা প্রশংসা করিয়া তাহা সত্য বলিয়া বিশ্বাস করে না? অন্যে আমাদিগকে অজ্ঞই ঠকায়; আমরা আপনাকে আপনি সৰ্ব্বদাই ঠকাইতেছি।

যতদিন মানুষ ধর্মসাধনে অতুল আনন্দ অনুভব না করে, ততদিন তাহার অচ্যুতপদ লাভ হয় না। ধর্মসাধন যদি তোমার পক্ষে কষ্টকর বিষয় হয়, তাহা হইলে তুমি যে অধিক কাল সে প্রকার সাধন করিতে পারিবে, সে বিষয়ে অত্যন্ত সন্দেহ। অসাধারণ দৃঢ়তাসম্পন্ন লোকই তাহা করিতে পারেন। ব্রাহ্মদিগের মধ্যে, বাহ্যবের পক্ষে, ধর্ম হুখের বিষয় হইয়াছে, এরূপ লোকের সংখ্যা, অধিক বলিয়া বোধ হয় না। মানুষ হুখের প্রেরণী। যেখানে একটু সুখ পায়, সেখানেই ধাবিত হয়। যে সকল ব্রাহ্মগণ ধর্মের আন্তরিক আনন্দ না পাইবেন, তাঁহারা যে অধিক দিন এপথে বিচরণ করিতে পারিবেন এমন ভরসা হয় না, নানা প্রকার হুখের ভাণ্ডার খুলিয়া সংসার তাঁহাদিগকে প্রতিনিরন্তর আহ্বান করিতেছে। এত সুখ ছাড়িয়া কষ্ট করিবার অন্য ধর্মের পথে অধিক দিন থাকি কি সহজ? মানুষ স্বভাবতঃ সুখ ভালবাসে। যেখানে একটু সুখ পায় সেখানেই সে ধাবমান হয়। সেই সুখ যদি ধর্মের পায়, তবে সে ধর্ম ছাড়িয়া বাবে কেন? কত লোক ব্রাহ্মধর্মকে উপেক্ষা

করিয়া বোর সংসারিকতার হুখে গিয়া নিমগ্ন হয়। কেন? এই অন্য যে ধর্মের তাহার সুখ পায় না; যেখানে সুখ আছে বলিয়া ভাবে, সেখানেই ছুটিয়া যায়। “ধর্মঃ সর্বেষাং ভূতানাং মধুঃ।” এবাকোর অর্থ যে বৃক্ষে নাই, ধর্ম পথে চিরদিন স্থির থাকি তাহার পক্ষে কষ্টকর কার্য্য।

বারুংগল পৃথিবীর যত নিকটবর্তী ততই তাহাতে উত্তাপ ও ঝটিকা, কিন্তু যতই উড়ে যাও, ততই শীতল ও স্থির। ধর্ম সাধন ক্ষেত্রেও সেইরূপ; যত নিয়তম প্রদেশে সাধক অবস্থিতি করেন, ততই উত্তাপ, চঞ্চলতা; কিন্তু যতই উর্দ্ধমুখে তাঁহার গমন ততই শান্তমুখি ও মনের শীতলতা। যত পৃথিবীর নিকট, ততই চঞ্চলতা ও উত্তাপ, যতই স্বর্গের নিকট ততই সৌম্যতা ও শীতলতা।

স্বাভাবিক উপায়ে ধর্মসাধন না করিলে ফললাভ করা কঠিন। মনুষ্যের প্রকৃতি ভিন্ন ভিন্ন, কেহ নির্জনসাধন-প্রিয়, কেহ উন্মত্ত হইয়া দশভনে মিলে সংকীর্ণন করিতে ভাল বাসেন; কেহ কেবল দ্বিবারাত্র ধ্যান, প্রার্থনা, স্তব, ত্ততি করিতে আনন্দ পান, কেহ মধ্যে ঈশ্বরচিত্তা ও প্রার্থনা করত তাঁহার প্রিয়কার্য্য সাধন করিতে ভাল বাসেন, এইরূপ নানা প্রকৃতির সাধক দেখা যায়। অতএব সাধনের কোন একটা উপায় নির্দেশ করিলে এই ভিন্ন ভিন্ন প্রকৃতির লোকদিগের প্রত্যেকের রুচি অনুযায়ী হইবে না, কিন্তু যাহার যে প্রকার রুচি তাঁহাকে যদি সেই প্রকার উপায়ে সাধন করিতে দেওয়া যায়, তাঁহার আত্মার প্রকৃত কল্যাণ হয়। আমরা সাধনকে বহুভাবে আনয়ন করিতে গিয়া লোকের অনিষ্ট করিয়া থাকি। কেহ যদি নির্দিষ্ট সাধন প্রণালীর অভ্যন্তরে আসিতে না পারেন, আমরা তাঁহার ধর্মভাবের প্রতি সন্দেহ প্রকাশ করিয়া থাকি। ব্রাহ্মসনাতন এইরূপে অনেকের স্বাধীনতা বিনষ্ট করিয়া তাহাদিগের আত্মার স্বাভাবিক সৌন্দর্য্য বিকশিত হইতে দেন নাই।

নদীর স্রোত সমুদ্রাভিমুখে ধাবমান হয়; মধ্যে মধ্যে তাহাতে এক একটা আবর্ত দেখা যায়, কিন্তু সে আবর্ত স্রোতকে বাধা দিতে পারে না। স্রোতের স্রোত সেইরূপ আবহমানকাল চলিয়া আসিতেছে। মধ্যে মধ্যে এক একটি আবর্ত দেখা যায়। সাম্প্রদায়িক ধর্মতত্ত্ব এক একটি আবর্ত, অসংখ্য অসংখ্য লোক আপাততঃ ঐ সমস্ত আবর্তের মধ্যে ঘূর্ণমান হইতেছে। কিন্তু আবর্তের উপর দিয়াও যেমন স্রোত বহমান হয় সেই রূপ এই সমস্ত সাম্প্রদায়িক ধর্মের মধ্য দিয়াও স্রোতের স্রোত প্রবহমান হইতেছে, তাহার উহাকে আবদ্ধ রাখিতে পারে না।

মানুষ বখন ঈশ্বরের উপর নির্ভর করিতে পারে না তখন সমুদ্রকে সহায় করে। এইরূপে পৌত্তলিকতার বশি হইয়াছে। লোকে অতীন্দ্রিয় অস্তিত্ব পরমেশ্বরের ভাব দ্বারা

পণ করিতে না পারিয়া বিগ্রহ নির্মাণ করে। আপনার উপাসাদেবতাকে সম্মুখে দেখিতে ইচ্ছা হয়, কিন্তু যাহার বিশ্বাস ভক্তি নাই সে কি প্রকারে দেখিবে? চক্ষুহারা হুস বস্তুর ন্যায় প্রত্যক্ষ করিবার নহে, বিশ্বাস চক্ষুকে ভক্তি অঙ্কনে মার্জিত করিলে তাঁহাকে দেখা যায়। যাহারা তাহাতে পরায়ণ তাহারা সোজা হুজি পথ ধরে, একটা বিগ্রহ বা একজন মনুষ্যকে অবলম্বন করে।

প্রটেক্ট্যান্ট ধর্মসংস্কার।

(১৩৩ পৃষ্ঠার পর)

ক্ষমতা স্বাতন্ত্র্যই আকর্ষণী শক্তি অত্যন্ত বলবতী। তুমি পাঁচ জন লোকের ন্যায্যত্ব কাড়িয়া লইলে, আর দেখ, অজ্ঞাতনামের আর পাঁচ জন আসিয়া, আপনাইতে তোমার ক্ষমতা বৃদ্ধি করিতে লাগিল। এই নিয়ম অবলম্বন করিয়া রোমের প্রধান বিশপের ক্ষমতাও বৃদ্ধি হইতে লাগিল। ইতিপূর্বে বলা হইয়াছে যে, প্রথমতঃ রোমের প্রধান বিশপ রোমের নিকটস্থ পল্লীসমূহে আপনাদের আধিপত্য একটুকু একটুকু করিয়া স্থাপিত করিয়াছিলেন, কিন্তু এই স্থানেই তাহার চরমসীমা নির্দিষ্ট হয় নাই। রোম সমগ্র পৃথিবীর অধীশ্বরী, রোমের বিশপের মনেও সমগ্র খৃষ্টীয় সম্প্রদায়ের অধীশ্বর হইবার অভিলাষ জন্মিল। “রোম সমগ্র পৃথিবীর অধীশ্বরী, আমি রোমের বিশপ, আমি সমগ্র খৃষ্টীয় মণ্ডলীর অধীশ্বর হইব না কেন? পৃথিবীর সমুদায় জাতি রোমের সম্রাটের পদতলে অবনত রহিয়াছে, আমি রোমের বিশপ, আমার পদসেবা সমগ্র খৃষ্টীয় সম্প্রদায় করিবে না কেন?” এই সূত্রে রোমের বিশপের চিন্তা ও উদ্যম ধাবিত হইল, এবং শত শত উপযোগী ঘটনা আসিয়া তাঁহার মনোরথ পূর্ণ করিল।

তৎকালে রোম সমগ্র পৃথিবীর অধীশ্বরী। ধনে বল, সভ্যতার বল, জ্ঞানে বল, রোম জগতে তখন সর্বাপেক্ষা উন্নত। রোমের সমাজ জ্ঞানী সমাজের অগ্রণী এবং রোমের বিশপগণ, রোমের পণ্ডিতমণ্ডলার শীর্ষস্থানীয়, সুতরাং স্বভাবতঃই রোমের বিশপগণ সমগ্র খৃষ্টীয় মণ্ডলীর গৌরবের বিষয় হইয়া উঠিলেন; তাঁহাদের জ্ঞানে ও ধর্মোৎসাহে মোহিত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন স্থানের খৃষ্টীয়মণ্ডলী ক্রমে ক্রমে রোমের চতুঃপার্শ্ব খৃষ্টীয়ানগণের দৃষ্টান্ত অমূল্য করিতে লাগিলেন। উদীয়প্রদেশ সমূহের জাতীয়চরিত্রে স্বাভাবিকতার ভাব নাই বলিলেও অত্যাধিক হয় না। নিজের উপর অবলম্বন করিয়া আপনাদের জীবনকে কিরূপে পরিচালিত করিতে হয় আমরা জানি না। রাজনৈতিক একাধিপত্য, অত্যাচার ও খেজাচারিতা আমাদের অন্তর্নিহিত স্বাবলম্বনের ভাব একেবারে বিনষ্ট করিয়া কেলিয়াছে। উদীয় সমাজের প্রথবাবস্থাবিধি খেজাচারী রাজন্যবর্গের অত্যাচারব্রোতে বেশ ভাসিয়াছে; সুতরাং অত্যাচারনির্মুক্ত, উদীয়জাতি সমূহের চরিত্রে অতি প্রাচীনকাল হইতে স্বাভাবিকতার অভাব দেখিতে পাওয়া গিয়াছে। উদীয় প্রদেশের

জাতি সমূহ অপরের উপর বৈরুপ নির্ভর করিতে জানে, ও অপরের অধীন থাকিতে বৈরুপ ভাল বাসে, প্রাচ্য প্রদেশের জাতি সমূহ সেরূপ অপরের হস্তে আপনাদিগকে পরিচালিত করিবার ভার কখনও দিতে ভাল বাসে না। এই উদীয় প্রদেশের খৃষ্টীয়ানগণ তাঁহাদের জাতীয়চরিত্রগুণে রোমের বিশপের ক্ষমতা স্থাপনের প্রধান উপকরণ হইয়া উঠিলেন। তাঁহারা প্রথমতঃ রোমের নিকটস্থ পল্লীসমূহের পদানুসরণ করিয়া রোমের প্রধান বিশপের সম্মান বৃদ্ধির সহায়তা করিতে লাগিলেন। কিন্তু এখানেও সর্ব প্রথমে কোনও প্রকার নির্ভর বা অধীনতার ভাব বিদ্যমান ছিল না। রোম সমগ্র পৃথিবীর শীর্ষস্থানীয়, সুতরাং রোমের বিশপকেও উদীয় প্রদেশের খৃষ্টীয়ানগণ, আত্মসাহায্য সহকারে তাঁহার উপযুক্ত সম্মান প্রদান করিতে লাগিলেন, কিন্তু এই প্রকার সম্মান প্রদানের দ্বারা তাঁহারা রোমের প্রধান বিশপের কোনও প্রকার অধীনতা স্বীকার করিলেন বলিয়া তাঁহাদের বোধ হইল না। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে কনিষ্ঠ ভ্রাতা যেরূপ সম্মান করে, সেইরূপ উদীয় প্রদেশের খৃষ্টীয়ানগণও রোমের প্রধান বিশপকে সম্মান করিতে লাগিলেন। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যেমন কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে সদুপদেশ ও সংপূর্ণ প্রদান করিয়া থাকেন, জ্ঞানী যেমন অপেক্ষাকৃত অজ্ঞব্যক্তিকে নানা বিষয়ে শিক্ষা ও পরামর্শ প্রদান করিয়া থাকেন, রোমের প্রধান বিশপও সেইরূপ উদীয় প্রদেশের খৃষ্টীয়মণ্ডলীকে সময়ে সময়ে উপদেশ, পরামর্শ ও সংশিক্ষা দিতে লাগিলেন। কিন্তু শীঘ্রই এই সম্বন্ধের বিপর্যয় ঘটিয়া উঠিল। ভ্রাতৃত্বাবে যে সমুদায় পরামর্শ প্রথমে দেওয়া হইত, তাহা শীঘ্রই আদেশরূপে পরিণত হইল, এবং সমশ্রেণীস্থদিগের মধ্যে শীর্ষস্থানই রোমের বিশপের চক্ষুতে রাজসিংহাসন বলিয়া প্রতীয়মান হইতে লাগিল।

উদীয় প্রদেশের খৃষ্টীয়মণ্ডলী ও তাঁহাদের বিশপগণের ঈর্ষাতাবদ্বারা প্রণোদিত হইয়াই হউক, বা এক জন সামান্য সাংসারিক রাজার অধীনে পাকা অপেক্ষা এক জন ধর্মবাস্তবকের অধীনতা স্বীকার করা শ্রেয়স্কর বিবেচনা করিয়াই হউক, প্রাচ্য প্রদেশের খৃষ্টীয়ানগণ রোমের বিশপের এই আধিপত্য বৃদ্ধির প্রতিবাদী হইলেন না। অপর দিকে আবার উদীয়প্রদেশের খৃষ্টীয়ান সমাজে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সম্প্রদায়ের সৃষ্টি হইতে লাগিল। ইহারা সকলেই রোমের সাহায্য প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। রোম বাহাদিগের পক্ষ অবলম্বন করিলেন, তাঁহারা এই সকল সাম্প্রদায়িক বিবাদে জরী হইলেন বলিয়া সকলে মনে করিতে লাগিল। ইহাতেও উদীয় প্রদেশের খৃষ্টীয়ান সম্প্রদায় রোমের প্রধান বিশপের ক্ষমতা বৃদ্ধির যথেষ্ট সাহায্য করিলেন।

মাহু আপনার দারিদ্ৰ্য বুঝে না। তাই সে নিজেও কষ্ট পায় ও অপরকেও কষ্ট দেয়। মাহু যদি আপনার দারিদ্ৰ্য বুঝিতে পারিত তবে মানব জাতির ইতিহাসের প্রতি পৃষ্ঠা, শত শত জ্বরবিহারক চিত্রে চিত্রিত থাকিত না। খৃষ্টীয় সম্প্রদায় আপনাদিগের দারিদ্ৰ্য বুঝিলেন না, আপনাদের কর্তব্য কার্য অবহেলা করিলেন, এবং সেই জন্যই তাহারা সপ্তশত

বর্ষ একাধিক্রমে পৌরহিত্যের অভ্যাচার সম্বন্ধে করিলেন। উদাসীন্য তাঁহাদের সর্বনাশের মূল হইল। যদি খৃষ্টীয়ানগণ আপনাদের কার্যের প্রতি উদাসীন না থাকিতেন, হই একটা লোকের হস্তে, সমস্ত মণ্ডলীর কার্যভার ন্যস্ত করিয়া আপনারা মণ্ডলীর সর্বাঙ্গীন উন্নতি সম্বন্ধে একেবারে নিশ্চেষ্ট ও নিশ্চিন্ত না থাকিতেন, তাহা হইলে কখনও খৃষ্টীয় জগতে পোপের সৃষ্টি হইত না। তাঁহারা চক্ষু থাকিতেও দেখিলেন না। রোমের বিশপের জ্ঞানের চাক্চিক্যে অন্ধ হইয়া তাঁহারা দেখিতে পাইলেন না যে, যে ক্ষমতা তাঁহারা ব্রাহ্মণ্যে প্রদান করিয়াছিলেন, সেই ক্ষমতাই তাঁহাদের পদে দাসত্বের শৃঙ্খল প্রদান করিবে। খৃষ্টীয়ানগণ তাঁহা দেখিলেন না, কিন্তু ইতিহাসের চক্ষে তাহা জাঙ্ঘল্যমান ছিল, এবং পরবর্তী ঘটনাবলী ইতিহাসের দৃষ্টির অভ্রান্ততা প্রমাণ করিয়াছে। খৃষ্টীয়ানগণ আপনাদের কর্তব্যের প্রতি উদাসীন থাকিয়া আপনাদের মধ্যে পোপের সৃষ্টি করিয়া অশেষ যত্ন গ্ৰহণ পাইয়াছেন। এই অল্প দিনমধ্যে ব্রাহ্ম সমাজেও সমাজের উন্নতি ও অবনতির বিষয়ে সাধারণ সামাজিকগণের উদাসীন্যনিবন্ধন যে কুফল ঘটিয়াছে তাহা ব্রাহ্ম মাত্রেই অবগত আছেন। ব্রাহ্মগণের যদি চক্ষু থাকে, তবে তাঁহারা খৃষ্টীয় সমাজের ইতিহাস দেখিয়া শিক্ষালাভ করুন। সময় থাকিতে তাঁহারা সাবধান হউন। যেন একটা বা দুইটা লোকের উপর সমস্ত সমাজ পরিচালনা করিবার ভার ন্যস্ত করিয়া ও সর্বসাধারণে সে বিষয়ে সম্পূর্ণ উদাসীন থাকিয়া ব্রাহ্মসমাজেও তাঁহারা নিজের দোষে, পোপের সৃষ্টি না করেন।

পুরাকালে খৃষ্টীয়ানগণ, আপন আপন নগরীর সমৃদ্ধি অমুসারে সম্মানিত হইতেন। আমরা যে সময়ের কথা লিখিতেছি, তখন সমগ্র রোম রাজ্যের মধ্যে, রোম, এন্টিওক ও আলেকজান্দ্রিয়া নগরীই সর্ব প্রধান ছিল। ক্রিস্তাব্দ পরে সত্ৰাট্ কনষ্টেন্টাইন দি গ্রেট্, কনষ্টেন্টিনোপল বা কন্সটান্টিনোপল স্থাপন করিলে, এই নবপ্রতিষ্ঠিত নগরীও রোম প্রভৃতির সমকক্ষ হইয়া উঠে; সুতরাং এই সকলনগরে বিশপগণই এই সময় খৃষ্টীয়ান বিশপগণের অগ্রণীকপে পরিগণিত হইতেন। কিন্তু শীঘ্রই রোমের ভাগ্য খুলিল। মহাত্মা মহম্মদ মুসলমান ধর্মের সৃষ্টি করিলেন। মুসলমানগণ একহস্তে কোরাণ ও অপর হস্তে অসি লইয়া সমগ্র পৃথিবীকে আপনাদের করতলস্থ করিতে উদ্যত হইলেন। তাঁহাদের জীবন্ত বিশ্বাস ও জলন্ত উৎসাহসম্মে হীনবল রোমসাম্রাজ্যের আবিগত্যা ক্রমে ক্রমে বিনষ্ট হইতে লাগিল। একটা একটা করিয়া উল্টোচা প্রদেশীয় নগরী সমূহ রোমের হস্তচ্যুত হইয়া উন্নয়মান মুসলমানগণের করতলস্থ হইতে আরম্ভ করিল। ক্রমশঃ এন্টিওক, আলেকজান্দ্রিয়া, ও কনষ্টেন্টিনোপল বা কন্সটান্টিনোপল রাজ্যভুক্ত হইল, এবং রোমের বিশপ চারিদিক্ নিরীক্ষণ করিয়া হর্ষোৎফুল্লনয়নে দেখিতে পাইলেন যে, খৃষ্টীয় জগতে আর তাঁহার দ্বিতীয় প্রতিযোগী নাই; খৃষ্টীয় জগতে তাঁহার আবিগত্যা বিস্তার করিবার উপযুক্ত সময় আসিয়াছে,

সুতরাং তিনি নানা উপায়ে তাহার চেঁচা দেখিতে লাগিলেন।

ক্রমশঃ—

ধর্মবিষয়ক প্রশ্নোত্তর ।

প্রশ্ন। ধর্ম কাহাকে বলে ?

উত্তর। স্বভাবের নামই ধর্ম ?

প্রশ্ন। তাহার অর্থ কি ?

উত্তর। যেমন অগ্নির ধর্ম দাহিকা শক্তি, তলের ধর্ম শৈত্য গুণ, সূর্যের ধর্ম আলোক উত্তাপ দানকরা, বৃক্ষের ধর্ম ফলপুষ্প দানকরা। অসীম জ্ঞানস্বরূপ পরমেশ্বরের প্রত্যেক পদার্থ ও প্রত্যেক জন্তকে একএকটা উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্য সৃজন করিয়াছেন। সেই উদ্দেশ্য প্রতিপালনের জন্য সকলকেই একএকটা প্রকৃতি বা স্বভাব দান করিয়াছেন, এই স্বভাব অমুসারে কার্য করিলে নিশ্চয়ই উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইবে। অতএব অগ্নিজল সূর্যের ন্যায় মনুষ্যেরও স্বভাব আছে। সেই স্বভাবই মনুষ্যের ধর্ম।

প্রশ্ন। মনুষ্য কে এবং তাহার স্বভাব কি ?

উত্তর। হস্ত পদ বিশিষ্ট শরীরকেই অনেকে মনুষ্য বলে, বাস্তবিক শরীর মনুষ্য নহে। শরীর জড় পদার্থ। পরমাণু-সমষ্টি। জড় ও চেতন ভিন্ন বস্তু। জড় চেতন চাইতে পারে না, চেতনও জড় হইতে পারেনা। প্রাচীন পণ্ডিতগণ বলিয়াগিয়াছেন, শরীর পাঞ্চভৌতিক। ক্রিতি, অপ, তেজ, মরুৎ, ব্যোম এই পঞ্চ মহাজূতের বিকাশেই শরীরের উৎপত্তি হইয়াছে।

শরীরের মধ্যে যে আত্মা আছে, চেতনা আছে, তাহাই মনুষ্য। শরীর গৃহ, আত্মা গৃহী। শরীর যন্ত্র, আত্মা যন্ত্রী। শরীর জড় পদার্থ সুতরাং তাহার ইচ্ছা নাই, শরীর ইচ্ছায় কিছুই করিতে পারে না। আত্মার ইচ্ছাতে কার্য করিয়া থাকে। ঘট ও জল পৃথক্ বস্তু, অথবা ঘট ও আকাশ পৃথক্ বস্তু, এজন্য ঘট ভাঙ্গিয়া গেলেও জল ও আকাশ নষ্ট হয় না, পৃথক্ হইয়া যায়। শরীর ও আত্মাও সেইরূপ। বাহ্যকে আমি বলি, তাহাকে আত্মা বলি। ঘট ও তলের ন্যায় শরীর ও আত্মা পৃথক্। শরীরের এক প্রকার স্বভাব আছে, আত্মার এক প্রকার স্বভাব আছে, ক্রোধ, ক্রোধ, বাস প্রেধাস শোণিত স্ফারণ, অন্ন পরিপাক, পুষ্টিসাধন, বর্জিত হওয়া, দর্শন শ্রবণ স্পর্শ, এই সমস্ত শারীরিক স্বভাব। স্বভাব হির থাকিলে শরীর স্থস্থ থাকিবে। ইহার সামান্য ব্যতিক্রমেও নানা প্রকার রোগ যন্ত্রণার শরীর অজ্ঞারিত হয়। শারীরিক প্রকৃতিই শরীরের ধর্ম, এই ধর্মলম্বনে শারীরিক পাপের উৎপত্তি, তাহার শাস্তি রোগ। প্রারম্ভিত ঔষধ সেবন। আত্মা চেতন, নিরাকার, তাহার স্বভাবও নিরাকার। আন, প্রেম, ইচ্ছা আত্মার স্বভাব বা প্রকৃতি। বিদ্যাশিক্ষা দ্বারা জ্ঞানের কার্য সম্পন্ন হয়; জ্ঞান, তত্ত্ব, সত্য, সত্যতা, দয়া, প্রেম, প্রেম, সত্য, অহিংসা, প্রীতি প্রভৃতি স্বভাবের

কার্যদ্বারা প্রেমের কার্য সম্পন্ন হয়। সত্যাবাক্য, সত্য-
ব্যবহার, সত্যনিষ্ঠা, সত্যচিন্তা, পবিত্রব্যবহার, সাহস,
উদ্যম, উৎসাহ, ধৈর্য্য, বীর্য্য, তেজঃ, ক্ষমা, বিনয়, মহত্ত্ব,
উদারতা, নিরহঙ্কারিতা, নিস্বার্থতা, সংকার্য্যশীলতা, প্রভৃতি
কার্যদ্বারা ইচ্ছার কার্য সম্পন্ন হয়। জ্ঞানে বিশ্বাস, প্রেমে
ভক্তি, ইচ্ছার কার্য্য। বিশ্বাস, ভক্তি, কার্য্য এই তিনটি মান-
বীয় ধর্ম্মের মূল। পরমেশ্বরকে বিশ্বাস করা, তাঁহাকে ভক্তি
করা, এবং তাঁহার প্রিয়কার্য্য সাধন করা, ইহারই নাম ধর্ম্ম।
সুতরাং স্বভাবের নামই ধর্ম্ম। ধর্ম্ম আর কিছুই নহে।
জ্ঞান, প্রেম, ইচ্ছা এই তিনের সমভাবে উন্নতি হইলেই ধর্ম্মের
উন্নতি হয়। একটী কিছুই গুণের উন্নতিতে উন্নতি হয় না।
শরীরের যদি একখানি হস্তই বর্দ্ধিত হয়, আর কোন অঙ্গের
বৃদ্ধি না হয় তাহাকে উন্নতি না বলিয়া রোগ বলিয়া থাকে।
অতএব জ্ঞান, প্রেম, ইচ্ছা এই গুণত্রয়ের সমতাই মনুষ্যের
স্বভাব। স্বভাব ও আত্মা পৃথক্ নহে। অগ্নি ও দাহিকাশক্তি
পৃথক্ নহে। মনুষ্যের স্বভাবেই ধর্ম্ম।

প্রশ্ন। শরীর ও আত্মা পৃথক্ হইলে, শরীর হইতে আত্মা
পৃথক্ হইতে পারে না কেন?

উত্তর। সৃষ্টিকর্তার অখণ্ডনিয়ম কেহ ভঙ্গ করিতে পারে
না। পরমেশ্বর নিয়ম করিয়াছেন যে, যতদিন পৃথিবীতে বাস
করিবে ততদিন আত্মা শরীর হইতে পৃথক্ হইতে পারিবে
না। মৃত্যুর পর আত্মা শরীর হইতে পৃথক্ হইবে। পরমেশ্বর
যতপ্রকার পদার্থ স্বজন করিয়াছেন, সকলকেই উন্নতিশীল
করিয়া দিয়াছেন। প্রত্যেক বস্তুই উন্নতি হইবে, কাহারই
ধ্বংস হইবে না। শরীরের ধ্বংস হয় না। শরীরের বিয়োগ
হয়। যে সকল পদার্থ সংযোগে নিষ্প্রিত হইয়াছে, তাহারই
বিয়োগ হয়। বাহার সংযোগ নাই, তাহার বিয়োগও নাই।
শরীর পরমাণু সমষ্টি। শরীর বিনষ্ট হয় না, বিযুক্ত হইয়া
বিবিধ পরমাণুতে স্থানান্তরিত হইয়া যায়। মানবদেহের পর-
মাণু, বিয়োগের পর ধান্য গোধূমে পরিণত হইয়া পুনরুৎপাদ
মানবদেহে সমাগত হইয়া থাকে।

আত্মা চেতন, তাহা পরমাণু সমষ্টি নহে। সুতরাং বিনা-
শও নাই, বিয়োগও নাই। শরীর বিয়োগের পর আত্মা পৃথক্
হইয়া থাকে।

প্রশ্ন। পরকাল কাহাকে বলে?

উত্তর। বর্ত্তমান সময়ের পরসময়ই পরকাল। প্রাতঃ-
কালের পরকাল অপরাহ্ন। অধ্যাকার পরকাল আগামী কল্য।
কিন্তু সাধারণতঃ মৃত্যুর পর সময় পরকাল বলিয়া অভিহিত
হইয়া থাকে।

প্রশ্ন। পরকাল ও পরলোক এক বা পৃথক্?

উত্তর। পর সময়ের নাম পরকাল; মৃত্যুর পর আত্মা যে
স্থানে অবস্থিতি করিবে তাহারই নাম পরলোক।

প্রশ্ন। পরলোকে গৃহ অট্টালিকাদি আছে কি না?

উত্তর। নিরাকার আত্মার গৃহের প্রয়োজন কি?

পরমেশ্বরই আত্মার গৃহ, আকাশ।

প্রশ্ন। পরলোকে কোন প্রকার স্থান নাই?

উত্তর। বাহ্য দৃষ্টির অগোচর, বাহ্য জীবিত মনুষ্যের
জ্ঞানগোচর নহে, তদ্বিবরে আলোচনা করা অনধিকার চর্চ্চা।
মনুষ্য পরলোক করণ করিলে পৃথিবী সমস্ত বিষয়ই পরলোকে
লইয়া যাইবে। যে বাহ্য দেখে নাই তদ্বিবর করণ করিতে
পারে না। এজন্য অন্বদেশীয় পৌরাণিকগণ এবং অন্যান্য
দেশীয় ধর্ম্মশাস্ত্রে পরলোকের বর্ণনায়, উদ্যান, পুষ্করিনী, অট্টা-
লিকা, সুরা, বেষা, নৃত্য, গীত, প্রভৃতি পার্থিব বিষয় সম-
স্তের উল্লেখ রহিয়াছে, ইহা অপেক্ষা ভ্রমের কার্য্য আর কি
আছে।

প্রশ্ন। তবে স্বর্গ নরক কি?

উত্তর। ধর্ম্মজনিত আত্ম প্রসাদই স্বর্গ। স্বর্গ নামে কোন
স্থান নাই। মনই স্বর্গ, মনই নরক। পাপজনিত আত্মমানিই
নরক। আত্মাই পুণ্য করে, আত্মাই পাপ করে। অতএব
আত্মাই তাহার ফলভোগ করিবে। আত্মা নিরাকার, তাহার
স্বর্গও নিরাকার, এজন্য আত্মপ্রসাদ স্বর্গ। নরকও নিরাকার,
এজন্য আত্মমানিকেই নরক বলা হইয়াছে। পাপ করিলে
নিশ্চয়ই শাস্তিভোগ করিতে হইবে। ইহকালেই হউক কি
পরকালেই হউক পাপের শাস্তি নিশ্চয়ই ভোগ করিতে হইবে।

প্রশ্ন। পরমেশ্বর পাপীকে শাস্তি দেন কেন?

উত্তর। পরমেশ্বর পাপীর মঙ্গলের জন্য শাস্তি প্রদান করেন।
পিতামাতা সন্তানকে শাসন করেন মঙ্গলের জন্য। পরমেশ্বর
পিতামাতা, তিনি মঙ্গলের জন্যই শাসন করিয়া থাকেন।

প্রশ্ন। বৃষ্টানেরা বলেন পাপীর জন্য অনন্ত নরক।

তবে আর মঙ্গলের জন্য শাসন কোথায়?

উত্তর। বৃষ্টানদের কথার তাঁহারা কি অর্থ করেন জানি
না। কিন্তু অনন্তনরক একথা ঠিক নহে। পরমেশ্বর মঙ্গল-
স্বরূপ তাঁহাতে অমঙ্গলের লেশমাত্র নাই। সুতরাং তাঁহা-
দ্বারা কখন অমঙ্গল হইতে পারে না। মনুষ্য পরিমিত ক্ষুদ্র-
জীব, মনুষ্য যত পাপ করুক না কেন, তাহার সীমা থাকিবেই
থাকিবে, সুতরাং পরিমিত পাপের অসীম দণ্ড হইতে পারে
না।

প্রশ্ন। পাপের প্রায়শ্চিত্ত কিরূপে হয়?

উত্তর। আত্মমানিতে জর্জরিত হইয়া আর পাপ করিব
না এই প্রতিজ্ঞার সহিত ঈশ্বরের শরণাপন্ন হইয়া তাঁহার
নিকট উদ্ধারের জন্য সরল প্রার্থনা করিলেই প্রায়শ্চিত্ত হয়।
মহুসংহিতাতেও লিখিত আছে “কৃত্ত্বা পাপং হি সন্তপ্য তত্শাং
পাপাং প্রমুচ্যতে। বৈরং কুর্যাৎ পুনরিত্তি নিবৃত্ত্যা পূরভে
তুসঃ।” মহু ১১ অধ্যায় ২০১ শ্লোক। পাপ করিয়া অমৃত্যু
করিলে পাপহইতে মুক্ত হয়। আর পাপ করিব না এইরূপ
প্রতিজ্ঞা করিলে মন পবিত্র হয়।

প্রশ্ন। মুক্তি কাহাকে বলে?

উত্তর। সর্বপ্রকার দ্বন্দ্বগ্রস্তি অর্থাৎ পাপ অজ্ঞানতা-
রূপ বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া ঈশ্বরের সহবাস জনিত ভূমি-
নন্দ লাভ করাই মুক্তি।

প্রশ্ন। কি কি উপায়ে ঈশ্বরের সহবাস লাভ করা যায়?

উত্তর। উপাসনাদ্বারা ঈশ্বরের সহবাস লাভ করা যায়।

প্রশ্ন। উপাসনা কাহাকে বলে ?

উত্তর। পরমেশ্বরকে প্রীতি করা এবং তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন করাই উপাসনা ।

প্রশ্ন। কি উপায়ে ঈশ্বরকে প্রীতি করিব এবং তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন করিব ।

উত্তর। প্রীতি ভক্তিভরে ঈশ্বরকে পূজা করিবে । আরাধনা, ধ্যান, ভক্তি, প্রার্থনা, আত্মসমর্পণ, এই পঞ্চোপচারে ঈশ্বরকে পূজা করিবে ।

ঈশ্বরস্বরূপের পূজাই আরাধনা । পরমেশ্বর, সত্যস্বরূপ, জ্ঞানস্বরূপ, অনন্তস্বরূপ, আনন্দ শাস্তি অমৃতের আকর, মঙ্গলস্বরূপ, একমাত্র, অদ্বিতীয়, পবিত্র, নিরাকার, নিরঞ্জন, স্বতন্ত্র, অমুগম, সর্বশক্তিমান, সর্বব্যাপী, পুণ্যের পুরস্কর্তা, পাপের দণ্ডদাতা, তিনিই এক মাত্র সৃষ্টিকর্তা, প্রতিপালক, সৃষ্টির পূর্বে আর কিছুই ছিল না, এক মাত্র তিনি অবস্থিতি করিতেছিলেন । তখন রাত্রি ছিল না, দিবা ছিল না, পৃথিবী ছিল না, আকাশ অন্তরিক্ষ, অগ্নি, জল, বায়ু, পর্বত, নদী, বৃক্ষ, লতা প্রভৃতি কোন পদার্থই ছিল না । পরমেশ্বর ইচ্ছা পূর্বক সমস্ত সৃজন করিয়াছেন । তিনিই মূলসত্য, তাঁহা হইতে সমস্ত পদার্থ সৃষ্ট হইয়াছে । তিনি প্রাণরূপে সর্ব পদার্থেই ওতঃপ্রোতঃরূপে বাস করিতেছেন । তিনি সর্বজ্ঞ, সর্বসাক্ষী, সমস্ত দেখিতেছেন, জানিতেছেন, তাঁহাকে কিছুই গোপন করা যায় না । তিনি অন্তর্ধামী । তিনি অসীম অনন্ত, বাক্য মনের অগোচর । তিনি স্বপ্রকাশ স্বরস, তিনি মহুঘোর অন্তরে দর্শন না দিলে মহুঘা তাঁহাকে দেখিতে পায় না । তিনি আনন্দ শাস্তি অমৃতের প্রস্রবণ । তিনি মঙ্গলদাতা, একমাত্র অদ্বিতীয়, পবিত্র, সর্বত্র জীবন্ত কাগ্রত ভাবে অবস্থিতি করিতেছেন । এই রূপে প্রত্যেকস্বরূপ চিন্তা করিয়া অর্জনা করিলেই আরাধনা হয় । বিশ্বসংসারে তাঁহার মহিমা দেখিয়া ভক্তিভরে তাঁহাকে প্রণাম করিলেও তাঁহার আরাধনা হয় ।

অন্তরে ঈশ্বরকে চিন্তা করাই ধ্যান ॥ পরমেশ্বর আমার অন্তরে বর্তমান আছেন ইহা চিন্তা করিতে করিতে অন্তরে ঈশ্বরের প্রকাশ দর্শন করা যায় । তখন অনিমেষবনেজে তাঁহার প্রতি চাহিয়া থাকাই প্রকৃত ধ্যান ।

অন্তরে ঈশ্বরের প্রকাশ দর্শন করিলেই আপনা হইতেই জ্বল করিতে ইচ্ছা হইবে । তাঁহার গুণকীর্তন, মহিমাগানই জ্বল, জ্বল করিয়া শেব করা যায় না ।

জ্বল করিতে করিতে মন যখন আনন্দ সাগরে ভাসিতে থাকিবে, সেই সময় তাঁহার চরণে আত্মসমর্পণ না করিয়া থাকা যায় না ।

আত্মসমর্পণের পরই তাঁহার সহবাসে চিরকাল থাকিতে অভিলাষ হয় । ঈশ্বরের সহবাসে চিরকালই যোগের অবস্থা । এক দিনও যদি এই রূপে পূজা করা যায়, জঘন ভক্তিতে প্রাণিত হয় । তখন তাঁহার দ্বার স্বরণমাত্র, গানমাত্র প্রেরাজ্ঞে পরীর ভাবিয়া যায় ।

প্রশ্ন। ঈশ্বর নিরাকার তাঁহাকে কিরূপে দর্শন করিব ?

উত্তর। ঈশ্বর নিরাকার আত্মাও নিরাকার । নিরাকার

নিরাকারকে দর্শন করিবে । সে দর্শনও নিরাকার । আমার সুখদুঃখ, শোকযন্ত্রণা এ সমস্ত নিরাকার, অথচ ইহাদিগকে দর্শন করিয়া থাকি । জড়চক্ষুদ্বারা জড়বস্ত্র দর্শন করি, জ্ঞানচক্ষুদ্বারা নিরাকার জ্ঞানপদার্থকে দর্শন করি ।

প্রশ্ন। ঈশ্বর নিরাকার তবে তাঁহার হস্ত, চরণ, মুখ এসমস্ত বলেন কেন ?

উত্তর। নিরাকার ঈশ্বরের হস্ত নাই, পদ নাই, মুখ নাই, চরণ নাই । অথচ তাঁহার নিরাকার হস্ত আছে, নিরাকার পা আছে, নিরাকার মুখ আছে । তিনি দয়া করিয়া সমস্ত পালন করেন, এজন্য তাঁহার দয়াকে হস্ত বলিয়া বর্ণনা করি । তিনি সর্বব্যাপী, সর্বত্রই রহিয়াছেন, তাঁহার হিতিকেই তাঁহার চরণ বলিয়া বর্ণনা করি । তিনি আমাদের প্রজ্ঞাতে ও বিবেকে সত্য প্রকাশ করেন, এজন্য তাঁহার প্রকাশকে তাঁহার মুখ বলিয়া বর্ণনা করি । তিনি জ্ঞানদ্বারা সমস্ত দর্শন করেন, সর্বসাক্ষী ঈশ্বরের জ্ঞানকে চক্ষু বলিয়া বর্ণনা করি । ঈশ্বরের ভাবপ্রকাশের ভাষা না থাকাতাই মানবীর সংজ্ঞাতে তাঁহার ভাব প্রকাশ করিতে হয় । ভাষার অর্থ যদি মনের ভাব প্রকাশ করে তাহাতে ক্ষতি কি । হরিশকে বানর, সিংহ, এবং হরিশকে ঈশ্বর । একব্যক্তি হরি বলিয়া শব্দ করিলে, তখন বলিতে পারেনও ব্যক্তি বনের সিংহকে সম্বোধন করিল । কিন্তু সে ব্যক্তি যাহাকে মনে করিয়া হরি বলিয়াছে তাহাই বার্থ । ভাষা মনের ভাব প্রকাশ করে, আর কিছুমাত্র ক্ষমতা নাই । অতএব ভাষাধারা ঈশ্বরের স্বরূপ বিকৃত হইতে পারে না ।

প্রশ্ন। উপাসনার এক অঙ্গ প্রীতির বিষয় কিছু শুনিলাম, এখন প্রিয় কার্য কাহাকে বলে তাহা ব্যাখ্যা করুন ।

উত্তর। পরমেশ্বর মহুঘোর বাহ্য কর্তব্য স্থির করিয়া দিয়াছেন তাহাই প্রিয় কার্য । কর্তব্য দুই প্রকার ; বিধি ও নিষেধ । সত্য বাক্য বলিবে, সত্য ব্যবহার করিবে, পরোপকার করিবে, পিতামাতা গুরুজনকে ভক্তি করিবে, ইন্দ্রিয় দমন করিবে, প্রিয়বাক্য বলিবে ; ক্ষমা করিবে, জ্ঞান উপার্জন করিবে ইত্যাদি বিধি ।—মিথ্যা কথা বলিবে না, কপট ব্যবহার করিবে না, হিংসা করিবে না, ষেব করিবে না, অহংকার করিবে না, কটুবাণী বলিবে না, পরনিন্দা করিবে না, পরজী ও পরপুরুষের প্রতি কুদৃষ্টিপাত করিবে না ; মনে মনে বাজিচার করাও পাপ, অতএব মনে মনে কামরিপুকে প্রজ্ঞার দিবে না, আলস্য করিয়া সময় নষ্ট করিবে না, পরিশোধের উপায় না থাকিলে ঋণ করিবে না, ঋণ করিয়া পরিশোধ না করাই ছুরি, ছুরি করিবে না, পরজব্যে সোত করিবে না, বৃথা ঈশ্বরের নাম গ্রহণ করিবে না, কুসংসর্গে বাস করিবে না । ইত্যাদি নিষেধ । এইরূপে কর্তব্য পালন করিলেই প্রিয় কার্য সাধন হইবে ।

প্রশ্ন। কোনটী কর্তব্য, কোনটী অকর্তব্য তাহা কিরূপে জানিব ?

উত্তর। পরমেশ্বর মানবজাতির একমাত্র ঈশ্বর । তিনি সর্বদাই প্রত্যেক নরনারীর কৃপার বাস করিতেছেন । যখন

যে অস্তরে বিবেক নামে একটা বৃত্তি আছে। বিবেক আত্মার কর্ণ। পরমেশ্বর বিবেক কর্ণে কর্তব্য সদস্য জ্ঞান গেরণ করিতেছেন।

প্রশ্ন। আপনি বে ধর্মের ব্যাখ্যা করিতেছেন ইহার নাম কি ?

উত্তর। ধর্মের নাম ধর্ম, সত্য; তথাপি লোকে অনেক অসত্য, কুসংস্কারকে ধর্ম বলিয়া থাকে। এজন্য আমরা প্রকৃত সত্য ধর্মকে ব্রাহ্মধর্ম বলি।

প্রশ্ন। কোন্ গ্রন্থে এ ধর্ম লিখিত আছে ?

উত্তর। সত্যধর্মের কোন নির্দিষ্ট ধর্মগ্রন্থ থাকিতে পারে না। যতপ্রকার ধর্মগ্রন্থ প্রচলিত আছে সে সমস্তই মহুষ্য লিখিত হুত্তরং তাহাতে সত্য অসত্য উভয়ই লিখিত আছে। ঈশ্বর মহুষ্যের জ্ঞানে সত্য প্রকাশ করেন। কিন্তু মহুষ্য যখন সেই সত্য প্রকাশ করে তখন তাহা অসত্য মিশ্রিত হয়। কারণ মহুষ্য অপূর্ণ ও পরিমিত। অনন্তস্বরূপের পূর্ণতাব ধারণ করিতে পারে না। অনেকে আবার আপনার কৃত্ত ভাবকে ঈশ্বরবানী বলিয়া প্রকাশ করে। অতএব ব্রাহ্মধর্মের কোন গ্রন্থ নাই। পূর্বেই বলিয়াছি মহুষ্যের স্বভাবই ধর্ম। পরমেশ্বর প্রত্যেক নরনারীর স্বভাবে বর্জমান। ঈশ্বরই এক যাত্রা শুক। প্রত্যেকে তাঁহার নিকট সত্য শিক্ষা করিবে, মহুষ্য ও পুত্রে সম্পূর্ণ নির্ভর করিবে না।

প্রশ্ন। কতদিন হইল ব্রাহ্মধর্ম প্রকাশিত হইয়াছে ?

উত্তর। বহুদিন মহুষ্যের সৃষ্টি হইয়াছে ততদিন হইতে ব্রাহ্মধর্মের অভ্যাস। কারণ মহুষ্যের স্বভাবেই ব্রাহ্মধর্ম।

প্রশ্ন। তবে মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়কে ব্রাহ্মধর্মের প্রকাশক বলেন কেন ?

উত্তর। মহাত্মা রামমোহন রায় ব্রাহ্মধর্মের প্রচারক। ভারতবর্ষে বহুকাল হইতে ব্রাহ্মধর্ম প্রচলিত। কতকগুলি লোক সেই ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া সৃষ্ট বস্তুর পূজা করিতেছিল, এজন্য তিনি প্রাচীন বেদ বেদান্ত উপনিষদ অবলম্বন করিয়া বিলুপ্ত ব্রাহ্মধর্মকে পুনঃ প্রচার করিয়াছিলেন। তিনি কোন নূতন সত্য প্রচার করেন নাই। প্রায় পঞ্চাশ বৎসর হইল ব্রাহ্মধর্ম পুনঃ প্রচারিত হইয়াছে, এপর্যন্ত কোন ব্যক্তি একটা নূতন সত্য প্রকাশ করিতে পারে নাই। বেদ উপনিষদ এবং অন্যান্য ধর্ম গ্রন্থের সত্য সকল গৃহীত হইয়াছে। অতএব কোন ব্যক্তিকে ব্রাহ্মধর্মের প্রকাশক বলা উচিত নহে। যিনি বে পরিমাণে সত্য প্রচার করিবেন, তিনি সেই পরিমাণে ব্রাহ্মধর্মের প্রচারক।

প্রশ্ন। কোন ব্যক্তিকে শুক বলিয়া বিশ্বাস করা উচিত কি না ?

উত্তর। কোন ব্যক্তি বিশেষকে একমাত্র শুক বলিয়া স্বীকার করা যোয়। ইহার নিকট বে পরিমাণে সত্য শিক্ষা করি না কেন, প্রত্যেক মহুষ্যকে শুক বলিয়া ভ্রম করিব। কেবল মহুষ্য কেন, বৃক্ষ সত্তা পশুপক্ষী মদী পর্যন্ত যেখানে সত্য শিক্ষা করিব তাহাকেই শুক বলিয়া ভ্রম করিব। ব্যক্তি বিশেষকে শুক বলিলে অন্তর্য্যাকে সত্য বলিয়া গ্রহণ করিতে হয়; পরমে-

শ্বরকে শুক বলিয়া বিশ্বাস করা যায় না। ঈশ্বর প্রত্যেক নরনারীর অন্তরেই সত্য প্রকাশ করিতেছেন, এজন্য একস্থানে সত্য পাওয়া যায় না।

প্রশ্ন। বেদ, কোরণ, বাইবেল, স্ক্রিপ্তাভেদ এই সকল গ্রন্থকে ঈশ্বরদত্ত বলিয়া লোকে বিশ্বাস করে। এই চারিখা নই ঈশ্বরদত্ত, না একখানি কি হুখানি।

উত্তর। কোন গ্রন্থই ঈশ্বরদত্ত নহে। কারণ প্রত্যেক গ্রন্থেই অসত্য আছে। চারিখানি গ্রন্থ পাঠকরিয়া যাহা সত্য বুঝিবে তাহাই ঈশ্বরদত্ত বলিয়া গ্রহণ করিবে, কোন গ্রন্থকে ঈশ্বরদত্ত বলিবে না।

প্রশ্ন। যদি কোন মহুষ্য আপনার লেখাকে ঈশ্বরবাণী বলিয়া প্রকাশ করেন, তাহা গ্রাহ্য কি না ?

উত্তর। মহুষ্য যাহা লিখিবে কি বলিবে তাহা তাহার নিজের কথা, তবে তাহার মধ্যে যাহা সত্য তাহাই ঈশ্বরের সত্য বলিয়া গ্রহণ করিবে। আরও দেখিবে, সেই সত্য নূতন না পুরাতন। যদি নূতন সত্য না হয় তবে সে লোককে অসত্য প্রকাশক মনে করিবে। কারণ ঈশ্বর যাহা প্রকাশ করিবেন তাহা নূতন হইবে। কোন গ্রন্থের বা মহুষ্যের কথাকে ঈশ্বরের ধর্ম বলিয়া প্রকাশ করা সম্পূর্ণ মিথ্যা কথা, এজন্য সে বাক্যকে ঘৃণার সহিত পরিত্যাগ করিবে।

গ্রন্থের সত্য পুরাতন, ঈশ্বরের সত্য নূতন। অতএব যখন সত্য গ্রহণ করিবে, তখন বিবেকের প্রতি দৃষ্টিপাতকরিও।

প্রশ্ন। সাধু ভক্তির অর্থ কি ?

উত্তর। সচ্চরিত্র ঈশ্বর পরায়ণ ব্যক্তি মাত্রই সাধু। তাঁহাদিগকে শ্রদ্ধা ভক্তি করা তাঁহাদিগের সহবাসে থাকা কর্তব্য কার্য। এস্থলে একটা কথা মনে করিতে হইবে যে, আমি যাহাকে সাধু বলিতেছি, অন্য লোক তাহাকে অসাধু বলিয়া ঘৃণা করিতে পারে। অতএব ব্যক্তিবিশেষকে সাধু বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করা উচিত নহে। যিনি যাহাকে সাধু বলিয়া বিশ্বাস করিবেন তিনি আপনা হইতেই শ্রদ্ধা ভক্তি প্রকাশ করিবেন। মহুষ্য বিশেষকে সাধু বলিয়া ঘোষণা করিলে দুর্বল মহুষ্যের মস্তক ঘুরিয়া যায়। ভক্ত সাধুধর্মের ধ্বংস তুলিয়া তরঙ্গরঙ্গিনীর মধ্যে জীড়া করিয়া ঈশ্বরের সিংহাসনে আরোহণের অভিলাষে অধঃপতিত হয়। অতএব শংকণের মর্যাদা রক্ষা কর, কিন্তু অন্যায় প্রশংসা করিয়া মহুষ্যের অনিষ্ট করিও না। গুণবানের প্রশংসা না করা যেমন পাপ, নিগুণের প্রশংসা করা সেইরূপ অন্যায়।

প্রশ্ন। ব্রাহ্মধর্মে কোন তীর্থ আছে কি নাই ?

উত্তর। ঈশ্বর সর্বব্যাপী হুত্তরং সর্বত্রই ব্রাহ্মের তীর্থ। কোন স্থানকে, কোন জীবকে ব্রাহ্ম অপবিত্র মনে করেন না। কারণ সর্বত্রই সর্বব্যাপী ঈশ্বরের বাস। সর্ব স্থানে সকল জীবকে তীর্থরূপে দর্শন করিলে ব্রাহ্মের জীবন সার্থক হয়।

প্রশ্ন। ব্রাহ্মগণ জাতিভেদ মানেন না কেন ?

উত্তর। পরমেশ্বর মহুষ্যমাত্রকে স্বজন করিয়াছেন। তিনি সকলেরই অন্তরস্থ দেবতা। তিনি জাতিভেদ করেন নাই। মহুষ্য মহুষ্যকে অপবিত্র ও হীন মলিন মনে করিলে

অপরাধী হয়। ঈশ্বর যখন চণ্ডালের হৃদয়ে বাস করিতেছেন, তখন তুমি কে যে চণ্ডালকে স্তূপ করিতে পার। মহুষ্য মাত্রই এক মানবজাতি। মানবজাতির মধ্যে জীপুরুষ, কেবল এই মাত্র প্রাকৃতিক ভিন্নতা, আর কিছুমাত্র পার্থক্য নাই। অতএব জাতিভেদ করিবে না এবং জাতিভেদের চিহ্ন উপবীত প্রভৃতি ধারণ করিবে না। যাহারা জাতিভেদ অস্বীকার করিয়াও উপবীত ধারণ করে তাহারা কপটাচারী। জাতির মান্য না করিয়া গুণের মান্য কর।

প্রশ্ন। মহুষ্যের মধ্যে প্রেষ্ঠ কে?

উত্তর। জ্ঞানবান্, ঈশ্বরপরায়ণ, উপাসনাশীল, সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, পুতচরিত্র, সমদর্শী, সংকল্পশীল, উৎসাহী, ধীর, বীর, ক্ষমবান, প্রিয়ভাবী, সর্বজীবহিতৈষী, ধার্মিক পুরুষই মানবজাতির প্রেষ্ঠভূষণ।

প্রশ্ন। কোন্ মহুষ্য ব্রাহ্মের আদর্শ?

উত্তর। কোন মহুষ্য ব্রাহ্মের আদর্শ নহে। এক মাত্র পূর্ণ মঙ্গল সত্যমুন্দর ঈশ্বরই ব্রাহ্মের আদর্শ। অনন্ত উন্নতি ও ঈশ্বর লাভই ব্রাহ্মের লক্ষ্য। এই লক্ষ্য সিদ্ধির জন্য মহুষ্য-স্বভাব, সেই স্বভাবেই ধর্ম, সেই ধর্মেই ব্রাহ্মধর্ম।

প্রার্থনার মূল্য কি।

কলিকাতাস্থ উপাসক মণ্ডলীর সমীপে শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী কর্তৃক বিবৃত উপদেশের সারাংশ।

মানবের মন কি জলের ন্যায়? জলের সহিত তুলনা করি কেন? ইহার কারণ আছে। সরোবরের জলে দেখিতে পাই যে, যদি স্থবির জলরাশির মধ্যে একটি প্রস্তর নিক্ষেপ করি তাহা হইলে সেই প্রস্তরপাতনিবন্ধন জলরাশির অবস্থার যে পরিবর্তন ঘটে তাহা কেবল সেই মুহূর্ত্তে বা সেই স্থানে বদ্ধ থাকে না। তন্নিবন্ধন যে তরঙ্গমালা উদ্ভিত হয় তাহা তরঙ্গের পর তরঙ্গ, লহরীর পর লহরী এইরূপে চারিদিকে বহুদূর ব্যাপী তরঙ্গমালা বিস্তার করে। কোথার একটি ক্ষুদ্র প্রস্তর ধও যেই পড়িল, অমনি নিম্নে অদর্শন হইয়া গেল; কিন্তু সে বাইবার সন্ময় সরোবর যুড়িয়া আপনার গমনের প্রমাণ রাখিয়া গেল। স্বল্পরূপে বিবেচনা করিলে মানবের মনের ভাবও যেন এই প্রকার। মানব মনে ভাল মন্দ যে সকল ঘটনা ঘটে, তাহা সেই মুহূর্ত্তে বা সেই অল্প পরিসর ক্ষেত্রে বদ্ধ থাকে না। সেই ঘটনানিবন্ধন মনের যে পরিবর্তন ঘটে, তাহা যেন গুচ্ছরূপে সমুদয় মনে পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়ে। ইহার কতগুলি দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করা যাইতেছে।

প্রথমতঃ জ্ঞানোপার্জন বিষয়ে আমরা কি দেখি? একটি নূতন সত্য যখন অবিগত স্তূপা যায়, তখন কি সেই বিশেষ সত্যটি মাত্র আমাদের লাভ হয়, না তাহার অধিক কিছু থাকে? একটি নূতন সত্য শিখিলে যে কেবল একটি মাত্র সত্য লাভ হইল তাহা নহে, কিন্তু সেই একটি গ্রহণ করিতে আর দশটি সত্য গ্রহণ করিবার উপযোগী মানসিক শক্তি

বিকসিত হইল। এই মানসিক শক্তির বিকাশকেই ব্যুৎপত্তি বা বিদ্যা বলে। বিদ্যার জন্য শাস্ত্র পাঠের আদর। যদি বিদ্যা না জন্মে তাহা হইলে শাস্ত্রপাঠ পণ্ডিত্য মাত্র। আমি এক জন লোকের কথা জানি, যাহাকে সর্বদাই অধ্যয়নে রত দেখি। তাঁহার গৃহে যাই দেখি তিনি পড়িতেছেন; কর্ণ স্থানে যাই দেখি তিনি পাঠে ব্যস্ত; পথে ঘাটে, বেলের গাড়িতে এমন কোন স্থান নাই যেখানে তাঁহার হস্তে এক খানি না এক খানি গ্রন্থ দেখা যায় না। এ দিকে কর্ণ স্থানে ২০০ শত টাকা বেতন পাইতেন, ১৫০ শত ডটল, দেড় শত টাকা হইতে এক শত হইল; অবশেষে নির্কুক্ষিতা ও অকর্ষণ্যতা নিবন্ধন তাড়িত হইলেন। ইহা দেখিয়া কি বলিব? বলিব যে তিনি গ্রন্থ পাঠ করিয়াছেন বটে, কিন্তু বিদ্যা জন্মে নাই, পণ্ডিত্য হইয়াছে।

বিদ্যার দ্বারা যেমন পাঠের মূল্য নির্ণয় করিতে হয়, সেইরূপ হৃদয়ের বিকাশ ও উন্নতি দ্বারা সদমুষ্ঠানের মূল্য নির্ণয় করিতে হয়। একজন দরিদ্রকে একমুষ্টি অন্ন দিলাম, ইহার ফল কেবল সেইদিন ও সেই মুহূর্ত্তে বদ্ধ নয়। সেই একটা দয়ার কার্য দ্বারা আমার মন আর একটা দয়ার কার্য করিবার উপযুক্ত হইল। বিবেকের অমুসায়ে একটি কার্য করিলাম, তাহার ফল কেবল একটি সংকার্য নয় কিন্তু তদ্বারা আমার মন আরও দশটি স্থলে বিবেকের অমুরূপ কার্য করিবার বল প্রাপ্ত হইল। যদি হৃদয়ের এইরূপ বিকাশ ও উন্নতি লক্ষিত না হয় তাহা হইলে সদমুষ্ঠান ব্যর্থ হইল বলিয়া বিবেচনা করা কর্তব্য। যদি এরূপ কোন লোক দেখা যায়, যিনি সর্বদা সদমুষ্ঠানে ব্যস্ত, দুর্ভিক্ষের চাঁদা তুলিতেছেন, অনাথ অনাথার জন্য অর্থ সংগ্রহ করিতেছেন অথচ জীপুরুষের প্রতি নৃশংসতাচরণ করিয়া থাকেন, প্রতিদিনের ব্যবহারে বিলক্ষণ স্বার্থপরতার পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়; প্রতিবেশী প্রতি পুরুষ ব্যবহার করিতে তিনি মনে ব্যথা পান না; লোককে মর্যাদাসিক আঘাত দিয়া দুঃখিত হন না। যদি এরূপ দেখি তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ বলিব যে তিনি সদমুষ্ঠান করেন বটে, কিন্তু তাহা পণ্ডিত্য মাত্র।

ভাল বিষয়ে যেরূপ, মন্দ বিষয়েও সেই রূপ। পাপ কার্যের ফল যদি সেই দিনে ও সেই মুহূর্ত্তে বদ্ধ থাকিত তাহা হইলে আমাদের এত শোক করিতে হইত না। একবার কাহারও প্রতি অপবিত্র ভাবে দৃষ্টি করিলাম, একটি মিথ্যা কথা বলিয়া কোন কার্য উদ্ধার করিলাম, তাহার পর দণ্ডেই আমার মন যেমন ছিল তেমনই হইল, যদি এরূপ হইত তাহা হইলে পাপ এত সর্বনাশের বন্ধ হইত না। কিন্তু পাপের ফল সেই ক্ষুদ্র পরিসর ভূমিতে থাকে না। একটি পাপকার্য করিলে দুই প্রকার অনিষ্ট ঘটে। প্রথমতঃ মানসিক বল কমিয়া যায়, দ্বিতীয়তঃ পাপের প্রতি আসক্তি জন্মে। একটি পাপপ্রবৃত্তির নিকট পরাজিত হইলে আর দশটিকে বাধা দিবার বল নষ্ট হয় এবং পাপ আশ্রয় পক্ষে অগ্রিম না থাকিয়া প্রিয় হইতে আরম্ভ হয়। যেমন শাস্ত্র পাঠ অপেক্ষা খিলা গুরুতর, সেইরূপ কোন বিশেষ পাপ কার্য অপেক্ষা পাপাশক্তি

গুরুতর। এক ব্যক্তির পাপের প্রতি আসক্তি নাই, কিন্তু নিত্যস্থ দুর্বলতা বশতঃ কোন দুর্কার্যে পড়িয়া গিয়াছে; আর এক জন যৌর আসক্ত কিন্তু সুবিধা বা সুবোগের অভাবে কার্যে পাপাচরণ করিতে পারিতেছেন না; এই উভয়ের মধ্যে দ্বিতীয় ব্যক্তির আত্মার অবস্থা অধিক শোচনীয়। অতঃ-এব আত্মার দুর্বলতা এবং পাপাসক্তি দ্বারাষ্ট পাপের গুরুত্ব পরিমাপ করিতে হয়। প্রত্যেক বিশেষ বিশেষ পাপকার্য দ্বারা সেই দুর্বলতা ও পাপাসক্তি জন্মে বলিয়াই তাহা এত শোচনীয়। বিদ্যার দ্বারা যেমন পাঠের মল্য নির্ণয় হয়; সম্ভারতা দ্বারা যেমন সদচর্য্যানের মূল্য নির্ণয় করিতে হয়; আত্মার দুর্বলতা এবং পাপাসক্তিদ্বারা যেমন পাপের গুরুত্ব স্থির করিতে হয়, সেইরূপ প্রার্থনাশীলতা বা ঈশ্বরপরায়ণতার দ্বারাষ্ট প্রার্থনার মূল্য নির্ণয় করিতে হয়। আমরা একটি প্রার্থনা করিলাম, তাহার ফল যে সেই সংকীর্ণ সীমায় বদ্ধ থাকে তাহা নয়, কিন্তু তদ্বারা আত্মার একটি বিশেষ পরি-বর্তন সাধন করে, আত্মাকে ঈশ্বরমুখীন করিয়া দেয়, ঈশ্বর পরায়ণতার বুদ্ধিবিশেষে সাহায্য করে; যেমন বই পড়িয়াও অনেকে মূর্থ থাকে, সেইরূপ প্রার্থনার উপর প্রার্থনা করিয়াও অনেকে ঈশ্বরপরায়ণ হয় না। ঈশ্বরপরায়ণতা কাহাকে বলে তাহা কিঞ্চিৎ ভাবিয়া বলা উচিত। কিন্তু ভাষাদ্বারা একপ গভীর আধ্যাত্মিক বিষয় সকলের বর্ণনা করাষ্ট হৃদয়-তথাপি সংক্ষেপে বলিতে গেলে বলা যায় যে, সূর্য্য-সুখী হুল যেমন সূর্য্যের দিকেই মুখ করিয়া থাকে, সেই রূপ যাহার প্রাণটা ভিতর হইতে সর্ব্বদা বল ও পবিত্রতার জন্য ঈশ্বরমুখীন হইয়া আছে, তাহাকে বলি ঈশ্বর পরায়ণ লোক। এরূপ লোক ভক্তনামলোলুপ নয়, আড়ম্বর আফা-লনে জগৎকে কল্মিত করে না; ধার্মিকের পরিচ্ছদ পরিয়া জনসমাজে বাহির হয় না; কর্তব্যসাধনের জন্য পুরের সুধাপেচ্ছা করে না। যদি দেখি একজন লোক প্রার্থনাতে খুব পটু, দশবৎসর দীর্ঘ দীর্ঘ প্রার্থনা করিয়া আসিতেছে, কোন ধর্ম্মাচরণে যোগ দিতে ক্রটি করিতেছে না, কিন্তু সত্যের প্রতি তাহার আদর নাই; সত্য গোপন ও অসত্য প্রত্যাশন করিতে সঙ্কোচ নাই; নিন্দাপ্রচারে মহা আনন্দ, লোকের মানসন্ত্রমের প্রতি লক্ষ্য নাই; গোপনে অপবিত্র-তাকে বিলক্ষণ ক্রটি আছে; তাহা হইলে বলিব, এক এক জন অনেক পড়িয়া শুনিয়াও যেরূপ মূর্থ থাকে, এই হতভাগ্য সেই রূপ একদিন উপাসনা, প্রার্থনা করিয়াও অশ্রেমিক রহিয়াছে। আমরা উপাসনা অথবা প্রার্থনা করিবার সময় ঈশ্বরপরায়ণতা জন্মিল কি না এ প্রশ্ন মনে রাখিতে যেন বিস্মৃত না হই। যে প্রার্থনা চরিত্রে সকল প্রসব করে না তাহার মূল্য নাই। এরূপ প্রার্থনাতে মানুষ ভুলিতে পারে, কিন্তু ঈশ্বর ভুলিবেন না।

বিগত বৎসর মাঘোৎসবের সময় ব্রাহ্মসমাজসংস্থাপক মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের স্মরণার্থ বেরূপ সভা হইয়া-ছিল, এখানেও সেই প্রকার সভা অবশ্য আহত হইবে।

হেয়ার সাহেবের স্মরণার্থ বর্ষে বর্ষে যেরূপ প্রকাশ্য সভা হইয়া থাকে, রাজা রামমোহন রায়ের জন্যও সেইরূপ সাধু-সরিক সভা হওয়া একান্ত আবশ্যিক। আমরা ভরসা করি রামমোহন রায়ের স্মরণার্থ সভার মান্য স্থানহইতে ব্রাহ্ম ও অপর সাধারণ বহুসংখ্যক লোক আসিয়া গত বৎসরের ন্যায় সমবেত হইবেন। রামমোহন রায়ের স্মরণার্থ কোন চিত্র সংস্থাপন করিবার আবশ্যিকতা বিষয়ে বিগত বর্ষের সভায় কিছু বলা হইয়াছিল। তৎপরে শ্রীযুক্ত বাবু শাস্ত্র-নারায়ণ বসু মহাশয় তদ্বিশেষে কিছু কিছু চেষ্টাও করিতে-ছিলেন। যাহাতে বঙ্গবাসী সকল শ্রেণীর লোক তাঁহাদের সাধারণ হিতকারী রামমোহন রায়ের স্মরণার্থচিত্র সংস্থাপন উদ্দেশ্যে একত্র হইতে পারেন, সেইরূপ চেষ্টা করা হইতে-ছিল। ব্রিটিশ ঈণ্ডিয়ান সভার কোন কোন সভাকে ও শ্রীযুক্ত বাবু সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়কে এ বিষয় বলা হয়। তাঁহারা প্রস্তাবিত বিষয় সংস্থাপন করিতে চেষ্টা ও আগ্রহ প্রকাশ করেন। অতি শীঘ্রই একটি উপযুক্ত সভা আহ্বান করিবার জন্য রাজনারায়ণ বাবু, সুরেন্দ্র বাবু প্রভৃতি কৃতসংকল্প হন। এমন সময় কেশব বাবু হঠাৎ আলবার্ট হলে গত বৃহস্পতিবার উক্ত উদ্দেশ্যে একটি সভা করেন। সকল শ্রেণীর প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণের সহিত পরামর্শ বা তাঁহাদিগকে নিমন্ত্রণ করা হয় নাই। সভার বিজ্ঞাপনও উপযুক্তরূপে দেওয়া হয় নাই; সুতরাং সভার দেশের প্রধান প্রধান ব্যক্তি প্রায় কেহই ছিলেন না, এবং লোক সংখ্যাও ৭০।৮০ জন মাত্র হইয়াছিল। কমিটিতে বাবু দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুরের নাম দেওয়া হইয়াছে, অথচ তাঁহার অনুমতি লওয়া অথবা তাঁহাকে নিমন্ত্রণ করা হয় নাই। দ্বিজেন্দ্রবাবু পত্র লিখিয়া কমিটি ত্যাগ করিয়াছেন। নববিভাকর যথার্থই বলিয়াছেন “রামমোহন রায়ের কীর্ত্তির মহত্ত্ব ও তাঁহার স্বদেশীয়গণের কৃতজ্ঞতার গভীরতা এরূপ সামান্য সভায় প্রকাশ পায় না।” গত বৎসর ব্রাহ্মগণ যে সভা করেন, তাহাতে প্রায় এক সহস্র লোক সমবেত হইয়াছিলেন; কেবল কেশব বাবু ও তাঁহার প্রচারকগণ উপস্থিত হন নাই। কেশব বাবুর তাড়াতাড়ি এরূপ সভা করিবার অভিপ্রায় কি, আমরা বুঝিলাম না। রাজা রামমোহন রায়ের মহত্ত্ব, তাঁহার স্বেদেশবাসীগণ এক্ষণে বুঝিতে পারিয়াছেন, সুতরাং উপযুক্ত আয়োজন করিয়া সভা আহ্বান করিলে ৪।৫ সহস্র লোক সমাগত হইতে পারে। আমা-দিগের বিবেচনার রাজা রামমোহন রায়ের স্মরণার্থিক সং-স্থাপন জন্য সকল শ্রেণীর লোক লইয়া একটি জাতিসাধারণ সভা আহত হওয়া আবশ্যিক। মাঘোৎসবের সময় ব্রাহ্মদিগের যে সভা হইবে তাহাতেও অর্থ সংগ্রহের জন্য একটি কমিটি নিযুক্ত হউক। পরিশেষে এই কয়েকটি কমিটি একত্র হইয়া কার্য করিতে পারেন।

বুদ্ধসমাজ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয় বাৎসরিক বিজ্ঞাপনীতে বৃহ-স্মল সমাজ সকলের প্রয়োজনীয় বিবরণ প্রকাশ করিবার

জন্য অনেক দিন হইতে তত্ত্বকৌমুদী ও ব্রাহ্ম পবলিক ওপিনি-
য়নে বিজ্ঞাপন দেওয়া হইতেছে । কিন্তু চুঃখের বিষয় যে,
এ পর্য্যন্ত অনেক ওলি সমাজ তাঁহাদিগের বিবরণ প্রেরণ
করিতে আসিয়া করিতেছেন । আমরা শাহুনর অমুরোধ
করিতেছি যে, অতি শীঘ্র তাঁহারো উক্ত বিবরণ পাঠাইয়া
দিয়া বাঞ্ছিত করেন । যে সকল সমাজ আমাদের
প্রার্থিত সংবাদ সকল প্রেরণ করিয়াছেন, আমরা নিম্নে
তাঁহাদিগের নাম প্রকাশ করিলাম । আহমদাবাদ ব্রাহ্ম-
সমাজ ; বোম্বাই প্রার্থনাসমাজ ; মধ্যআসাম উপাসনা
সমাজ ; হুগলি ব্রাহ্মসমাজ ; সিলং ব্রাহ্মসমাজ ; বালেশ্বর
ব্রাহ্মসমাজ ; উৎকল ব্রাহ্মসমাজ ; দাক্ষিণাত্য (মাদ্রাজ)
ব্রাহ্মসমাজ ; উত্তরবঙ্গব্রাহ্মসমাজ ; (জলপাইগুড়ি) ত্রিগ্রাম-
পুর ব্রাহ্মসমাজ ; সুরাট প্রার্থনাসমাজ ; মহেশপুর ব্রাহ্ম-
সমাজ ; কোরগর ব্রাহ্মসমাজ ; সিলিগুড়ি ব্রাহ্মসমাজ ;
দাঙ্গিলিং ব্রাহ্মসমাজ ।

পূনা প্রার্থনাসমাজের সাংসারিক উৎসব বর্তমান
ডিসেম্বর মাসের ষষ্ঠ ও সপ্তম দিবসে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে ।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী করিমপুর ব্রাহ্মসমাজের সাংস-
ারিক উৎসব কার্য সম্পন্ন করিবার জন্য তথায় গমন করিয়া-
ছিলেন । তিনি কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করিয়াছেন ।

সিলিগুড়ি ব্রাহ্মসমাজের আচাৰ্য্য বাবু আনন্দচন্দ্র রায়
শুভকর্ম উপলক্ষে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজে ১০ টাকা দান করি-
য়াছেন ।

ইউনিটেরিয়ান প্রচারক ডাল সাহেব বাক্সালোরে গিয়া
ব্রাহ্মসমাজের পক্ষ হইয়া বক্তৃতা করিয়াছিলেন । তিনি
আদিবার সময় তত্ত্বতা সমাজগুলির নির্মাণ জন্য ৭০ টাকা
দান করিয়াছেন ।

মাঝোৎসব উপলক্ষে যাহাতে গবর্ণমেন্ট কর্মচারিগণ ছুটি
পান, এ জন্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ চেষ্টা করিতেছেন ।

ব্যাঙ্গালোর কাটনমেটে একটি ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত
হইয়াছে । ১৯শে ডিসেম্বর একদুন্দুশে একটি প্রকাশ্য সভা
হইয়াছিল । ৩২ জন সুশিক্ষিত ব্যক্তি সমাজের সহিত যোগ
দিয়াছেন ।

কিছুদিন হইল পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী বরিসাল
সমাজের সাংসারিক উৎসবকার্য সম্পন্ন করিবার জন্য
তথায় গমন করিয়াছিলেন । তিনি তথায় গমন করিতে বরি-
সাল সমাজের বিশেষ উপকার হইয়াছে ।

নিম্ন লিখিত প্রণালী অনুসারে আহমদাবাদ প্রার্থনা সমা-
জের সাংসারিক উৎসব কার্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে ।

শনিবার ; ১৩ ডিসেম্বর ; অপরাহ্ন ৪টা ; ব্রাহ্মিকাসমাজ ।
রবিবার, ১৪ই ডিসেম্বর, অপরাহ্ন ৪টা ; সামাজিক উপাসনা ।
সোমবার, ১৫টা ; পূরণ পাঠ ।

মঙ্গলবার ; ১৬টা ; সাংসারিক বিজ্ঞাপনী পাঠ ও সামাজিক
সম্মিলন ।

বুধবার ; ১৭টা ; বিশেষ উপাসনা ।

নিম্ন লিখিত প্রণালী অনুসারে আগামী মাঝোৎসবের
কার্য সম্পন্ন হইবার সম্ভাবনা ।

৫ই মাঘ ; (১৮ই জ্যৈষ্ঠ) রবিবার ; রাজা রাঘমোহন
রায়ের স্মরণার্থ সভা ।

৬ই ঐ ; (১৯ ঐ) ; সোমবার ; বালকদিগের উপাসনা
সভা ।

৭ই ঐ ; (২০ ঐ) মঙ্গলবার ; ছাত্রদিগের উপাসনা সমাজ ।
৮ই ঐ ; (২১ ঐ) বুধবার ; ব্রাহ্মিকাসমাজ ও বঙ্গমহিলা
সমাজ ।

৯ই ঐ ; (২২ ঐ) বৃহস্পতিবার ; বিইটিক সোসাইটি ।

১০ই ঐ ; (২৩ ঐ) শুক্রবার ; সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের
বিশেষ সভা ।

১১ ঐ ; (২৪ ঐ) শনিবার ; মাঝোৎসব ; প্রচারক নিয়োগ
ও প্রচারকদিগের শিক্ষার জন্য
ব্রাহ্মবিদ্যালয় সংস্থাপন ।

১২ ঐ ; (২৫ ঐ) রবিবার ; সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক
অধিবেশন ; প্রাতঃকালে ও
সারাহু উপাসনা ।

১৩ ঐ ; (২৬ ঐ) সোমবার ; কথোপকথন ।

১৪ই ঐ ; (২৭ ঐ) মঙ্গলবার ; সামাজিক সম্মিলন ও
প্রীতিভোজন ।

১৫ ঐ ; (২৮ ঐ) বুধবার ; উদ্যানে উপাসনা ।

সঙ্গীত ।

রাগিণী সুরট—তাল একতাল ।

“জীবন্ত জৈবর এইত বর্তমান । এবে দেগিবার ধন,
অমলা রতন, তৃপ্ত কি হয় মন, করি অনুমান ।

এইত সর্বগত সকলের আশ্রয়, জাগ্রতপ্রহরী পূর্ণ
জ্ঞানময় ; এইত পাপীর বহু দীন দয়াময়, পূর্ণকর্মী পুঙ্খ
প্রধান ।

এইত চিত্তামণি, চিরস্থান ধন, এইত দয়াল প্রভু হৃদয়
রতন ; প্রাণের জৈবর প্রাণের ভিতর, কোথা বাব আর
করিতে সন্ধান (তাঁর) ।

এইত নিত্য সত্য ব্রহ্ম সনাতন, সূক্ষ্মর প্রকৃতি প্রেমের
গঠন ; কিবা পুণ্যপ্রভা, অপক্লপ শোভা, শান্তি রসে ভরা
প্রসন্ন বদন ।

স্থানেতে এখানে, সময়ে একত্র, প্রাণসবা আমার প্রিয়-
দরশন ; দেখিলে জুড়ায় তাপিত জীবন ; হারাইলে হৃদয়
হয় যে অশান ।

রাগিণী ললিত । তাল আড়া ।

“কাল রাত্রি পোহাইল উদিল মুখ তপন্য ;

আর কি ভারত বুঝা থাকে মুখে অরুণময় ।

হৃৎকপোক যার করে, সে কি গেল হৃদয়ত নাহিরে,

তার কি উচিত হয়, থাকে হয়ে অচেতন ;

অধীনতা কারাগারে, অজ্ঞানতা অন্ধকারে
কোটা কোটা নারী নরে উঠে কর দরশন ।
কারার বন্দিনী প্রায়, বুধা দিন চলি যায়,
রহিল পশ্চাতে পড়ি ভারত নলনা ;
বিধবার হাহাকারে, প্রাণ ফাটে ঘরে ঘরে,
রমনীর নেত্রাসারে ভাসিতে বিধুবদন ।
যুবক যুবতী যত, পাশবদ্ধ পাখী মত,
দারিদ্র্য দুর্দশা ক্লেশ কত যে করে বহন ;
বহু পরিবার লয়ে, অর্থাভাবে রান হয়ে,
অশেষ যন্ত্রণা সয়ে বিবাহে কাটে জীবন ।
এই সব মহাপাপে, এই সব মনস্তাপে,
পড়েছ কি অভিশাপে, আছ হরে বিচেষ্টন ;
করোনাহে অবহেলা, নাহি ঘুমাবার বেলা
বিধাতা ডাকিছেন দ্বারে উঠেহে মেলি নয়ন ।

প্রেরিত ।

ব্রাহ্ম সাধারণের নিকট “রাধানগরস্থ রাজা
রামমোহন রায়-পুস্তকালয়ের” প্রার্থনা ।
মহাশয় !

ধানাহুল—কৃষ্ণনগরের সন্নিকটস্থ উক্ত রাজার জন্মভূমি
রাধানগরে যে সাধারণ পুস্তকালয় ছিল, তাহা উল্লিখিত
পবিত্র নামে উৎসর্গীকৃত হইয়াছে মাত্র ; কিন্তু, তাহার উন্ন-
তির অভাবস্বরূপ অবশ্য প্রতিবিধেয় করেণী অন্তরায়
নিরাকৃত হয় নাই । সাধারণ ‘ব্রাহ্ম সমাজের’ উপর অনেক
প্রত্যাশা করা যায়, এজন্য আমাদের নিবেদন আপনাকে
প্রেরণ করিতেছি ; কৃপা করিয়া মুদ্রিত করিলে বাধিত হইবে ।

১। ব্রাহ্মসমাজের সংস্থাপয়িতা মহাত্মা রাজার স্মরণার্থ
তাঁহার জন্মভূমি রাধানগরে স্থায়ীচিহ্ন স্বরূপ কোনও কাণ্ড
করা কর্তব্য ; অর্থাভাবে বলিয়া এ অঞ্চলে ঐক্লপ কাণ্ড হই-
বার বাধা হইতেছে নির্দেশ করা বাহ্যল্য । সাধারণের
বন্ধাসাধ্য কিছু কিছু আত্মকূল্য পাইলে, আমরা একটা সমাজ-
গৃহ প্রস্তুত করিতে পারি ।

২। ব্রাহ্মসম্পাদিত সংবাদপত্র, পুস্তক বা সাময়িক
পুস্তিকাদি, আমাদের পুস্তকালয়ে নাই । ব্রাহ্মগণ, অগ্রগ্রহ
কবির, বিনামূল্যে আমাদের দীন পুস্তকালয়ে প্রদান করিলে,
আমরা চরিতার্থতা লাভ করি ।

৩। প্রচারক মহোদয়েরা নানা স্থানে গমন করেন ;
মহাত্মা রামমোহন রায়ের জন্মভূমির দিকে তাঁহাদের দৃষ্টি
নাই । যদি মধ্যে মধ্যে প্রচারক মহাত্মারা এপ্রদেশাভিমুখে
আগমন করেন, তবে তাঁহাদের একটা প্রধান কর্তব্য ভার
অনিম্পাদিত অবস্থায় থাকিতে পারে না । প্রচার কার্যো-
পলক্ষে, এখানে তাঁহারা ভ্রমণ করিতে আসিলে, এই স্থান
প্রচারের পক্ষে ভিন্নপ অতুল, তাহা বুঝিতে পারেন ।

১৩ নং ভুবন বাড়ীর দ্বার
গোরবাপান ।
১৪ ই পৌষ ১৮০১

নিবেদক
শ্রীমহেন্দ্রনাথ রায় ।
উল্লিখিত পুস্তকালয়ের
অধিবৈতনিক সম্পাদক ।

বিজ্ঞাপন ।

গ্রাহক মহাশয়দিগের নিকট নিবেদন ।

তত্ত্বকৌমুদীর গাহক মহাশয়দিগের নিকট
সবিনয় নিবেদন যে, তাঁহাদিগের নিকট যে মূল্য
পাওনা হইয়াছে তাহা অগ্রগৃহ পূর্বক যত শীঘ্র
সম্ভব প্রেরণ করিয়া বাধিত করিবেন । তত্ত্ব-
কৌমুদীর মূল্য নিয়মিতরূপে আদায় না হইলে
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে অত্যন্ত ক্ষতিগুস্ত
হইতে হইবে ।

১৩ মির্জাপুর ষ্ট্রীট,
কলিকাতা ।

কার্য্যাধ্যক্ষ ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দির নির্মাণ জন্য
যাঁহারা চাঁদা স্বাক্ষর করিয়াছেন, তাঁহাদিগের
নিকট বিনীত নিবেদন যে, তাঁহারা অবিলম্বে
তাঁহাদিগের অঙ্গীকৃত অর্থ প্রেরণ করিয়া বাধিত
করেন । শীঘ্র শীঘ্র অর্থ সংগ্রহ না হইলে সমাজ-
মন্দির নির্মাণ কার্য্য চলা স্বকঠিন হইবে ।
ইতি ।

১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট,
কলিকাতা ।

শ্রীগুরুচরণ মহলানবিশ
বিল্ডিং কংগ্রেস সম্পাদক ।

আগামী ১১ই জামুয়ারি রবিবার অপরাহ্ন ২টার সময়
মুজাপুর ষ্ট্রীট ১৩ নং ভবনে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ
সভার চতুর্থ ত্রৈমাসিক অধিবেশন হইবে ।

কার্য্যাবলী ।

- ১। কার্য্য নির্বাহক সভার গত ত্রৈমাসিক বিবরণ ।
- ২। সভ্য মনোনয়ন ।
- ৩। বিবিধ ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কার্য্যালয়
১৮৭৯। ১০ই ডিসেম্বর ।

শ্রীশিবচন্দ্র দেব ।
সম্পাদক ।

আগামী সাপ্তাহসরিক মাঘোৎসবের সময় সাধারণ ব্রাহ্ম-
সমাজের একটা বিশেষ অধিবেশন হইবে, তাহাতে নিম্ন-
লিখিত বিষয়গুলি বিবেচিত হইবে ।

- ১। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনা গৃহের টুটুডিড ।
- ২। টুটুনিয়োগ ।
- ৩। প্রচারকদিগের শিক্ষা ও নিয়োগসম্বন্ধে নিয়মা-
বলী ।

০০০ প্রত্যেক সভ্য যত জনকে এবং তাঁহাদিগকে টুটু-

নিয়োগ করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা পূর্বাঙ্কে তাহার উল্লেখ করিয়া পাঠাইলে বাঞ্ছিত হওয়া যায় ।

সা, ডা, স, কার্যালয় } ত্রিবিচন্দ্র দেব ।
১৮৭২ । ১০ই ডিসেম্বর } সম্পাদক ।

কতকগুলি নূতন সঙ্গীত সংগৃহীত হইলে আগামীমাঘোৎসবের সময় একখানি নূতন ব্রহ্মসঙ্গীত পুস্তক প্রকাশিত হইবে । কলিকাতা ও মফঃস্বলবাসী ব্রাহ্মগণের নিকট নিবেদন এই যে, কাগরও নিকট নূতন সঙ্গীত থাকিলে অমুগ্রহ পূর্বক আমার নিকট পাঠাইয়া দিয়া বাঞ্ছিত করিবেন ।

১৩ নং মির্জাপুরস্ট্রীট }
কলিকাতা } ত্রিবিচন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ।

আগামী ১৮৮০ খৃষ্টাব্দের "ব্রাহ্মগকেট এস্‌মেনেক্" নামক পত্রিকাতে ভারতবর্ষ সমস্ত ব্রাহ্মসমাজের যথাযথ বিবরণ সংগ্রহ পূর্বক প্রকাশ করিবার মানসে বিনীতভাবে এই প্রার্থনা করিতেছি যে, প্রত্যেক সমাজের সম্পাদক অমুগ্রহ পূর্বক স্বীয় সমাজসম্পর্কীয় নিম্নলিখিত বিবরণ আমার নিকট পাঠাইয়া বাঞ্ছিত করিবেন । ইহাও হৃৎপথের সহিত ব্যক্ত করা যাইতেছে-যেগত বৎসর কয়েকটী ব্রাহ্মসমাজ আশ্রমের ঐ প্রকার প্রার্থনার প্রতি উৎকর্ষ প্রদর্শন করায় বর্তমান বর্ষের পত্রিকাতে ঐ সকল সমাজের কোন বৃত্তান্ত সন্নিবেশিত হইতে পারেনাই এবং কোন কোন সমাজের অসম্পূর্ণ বিবরণ লিখিত হইয়াছে । অতএব ভরসা করি যে গত বৎসর যে সকল সমাজ এবিষয়ে মৌনাবলম্বন করিয়াছিলেন তাঁহারা এক্ষণে সদয় হইয়া বাঞ্ছিত বিবরণ প্রেরণে তাত্ক্ষণিক প্রকাশ করিবেন না । বর্তমান বর্ষের পত্রিকাতে যে সকল ব্রাহ্মসমাজের বৃত্তান্ত প্রকাশিত হইয়াছে ঐ সকল সমাজ সম্পর্কে পূর্ব প্রকাশিতের পর যে কোন পরিবর্তন ঘটিয়াছে তাহাই কেবল জানাইবেন । যদি সংবাদ প্রাপ্তির অভাবে কোন সমাজের নাম পত্রিকাতে উল্লেখ করা না হয়, তাহা অতিশয় ক্ষোভের বিষয় হইবে ।

বিবরণ ।

- ১। সমাজের নাম ও তাহা কোন স্থানে অবস্থিত ।
- ২। সমাজ সংস্থাপনের দিন ।
- ৩। নিয়মিত উপাসনার সময় ।
- ৪। বার্ষিক উৎসবের দিন ।
- ৫। আচার্যের নাম ।
- ৬। সম্পাদকের নাম ।
- ৭। সমাজের সভ্যের সংখ্যা এবং তাহার মধ্যে কয়জন আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্ম ।
- ৮। কোন প্রচারক থাকিলে তাঁহার নাম ।
- ৯। সমাজের মন্দির আছে কি না । যদি থাকে তবে তাহা কোন সময়ে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে ।

উল্লিখিত বিবরণ পাঠাইয়া বাঞ্ছিত করিবেন ।

কলিকাতা । }
১৩ নং মির্জাপুরস্ট্রীট, } ত্রিবিচন্দ্র দেব ।
ইং জুলাই ১৮৭২ । } সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সম্পাদক ।

বামাবোধিনী পত্রিকা ।

এদেশীয় ত্রীলোকদিগের বিশেষ পাঠোপযোগী এই পত্রিকা কার্তিক মাস হইতে পুনঃপ্রকাশিত হইতেছে । ইহার গ্রাহক হইবার ইচ্ছা করেন, অমুগ্রহপূর্বক নিম্নলিখিত ঠিকানায় সংবাদ লিখিবেন ও মূল্য পাঠাইবেন । অগ্রিম বার্ষিক মূল্য কলিকাতার জন্য ২।০ এবং মফঃস্বলের জন্য ২।৫০ ।

সাধারণ মূল্য বার্ষিক মূল্যের তর্জেক ।
বামাবোধিনী কার্যালয় }
৪৪ নং সীতারাম ঘোষের স্ট্রীট } ত্রীআশুতোষ ঘোষ ।
কলিকাতা ১০ই কার্তিক ১২৮৬ } সহকারী কার্যাব্যাহক ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র ।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাক্ষণ কার্য অচ্যুতরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন হয় । সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ, বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য, নানা রঙের মুদ্রাক্ষণ, স্বর্ণনয়ন মুদ্রাক্ষণ, ইত্যাদি ।

মুদ্রিত করা যাহার প্রয়োজন হইবে, তিনি কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ স্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন ।

নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ১৩ নং মির্জাপুর স্ট্রীটে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায় । যথা—

	মূল্য	ডাকমাওল ।
ব্রহ্মসঙ্গীত	১	/০
পত্রিকা	১০	২০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী ...	/০	২০
ঐ ইংরাজী	৫০	২
বার্ষিক রিপোর্ট	৫০	/০
আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	৫০	২০
কৃতজ্ঞতা	২০	...
আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মদর্শন	১০	২০
শিশু পালন	১০	২০
ব্রাহ্মপ্রবেশন সংগ্রহ	১০	২০
ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা ...	১০	২০
Year Book (Miss Collet's)	১	/০
Last days of Ram Mohan Roy	২	/০
Memoirs of Dr. Carpenter	৫০	/০
Practical Sermons of Dr. Carpenter	৫০	/০
Perfect Life	১১০	/০
Morning & evening meditations	৫০	/০
ধর্ম্মানুষ্ঠান	১০	/০

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

১৬শ সংখ্যা।

১লা মাঘ বুধবার ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫০।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২।০

মকস্বল ঐ ৩

আমাদের একটি গল্প বলিতে ইচ্ছা হইতেছে। এক সময় কোন পল্লীগ্রামের কোন গৃহস্থের বাড়ীতে দুই সম্প্রদায় কবিগুরুলার প্রতিদ্বন্দ্বিতা হয়। এক সম্প্রদায়ের গান শেষ হইয়া আর এক সম্প্রদায় যখন গান আরম্ভ করিল, তখন একে একে দর্শকগণ চলিয়া যাইতে লাগিল; অবশেষে কতকগুলি অসভ্য বর্বর লোক ও গৃহস্থের পরিবার পরিজনগণ ভিন্ন কেহ রহিল না। ক্রমে গৃহস্থের পরিজনগণও একে একে সরিয়া পড়িল, এবং এদিকে ওদিকে নিদ্রার ব্যবস্থা করিল। অবশেষে বহুক্ষণ পরে কবিসম্প্রদায় শয্যার পার্শ্বে গিয়া ডাকাডাকি আরম্ভ করিল “মহাশয়ের! গাত্ৰো-
প্তান করুন, আমাদের জয় হইয়াছে”; তাহাদের জয়-পর-স্পরের বিচার করিবার কথা, তাহারা যখন নিদ্রিত, তখন সে হতভাগ্য ব্যক্তিদের দোষ কি! কাজেই আপনাদের জয় আপ-
নারা ঘোষণা করিতে হয়। আমাদের অপরপক্ষীয় বন্ধুরা সেইরূপ নিজেদের পক্ষেই নিজেদের জয়ঘোষণা করিতেছেন। দেশের লোকের এমনি অবিচার, তাহারা যেন নিদ্রিত; বন্ধুরা এত পরিভ্রম, এত উৎসাহ, এত বাগ্মিতা, এত কার্য-
কোশল দেখাইতেছেন তবু দেশের লোক “তাহাদের জিত” একথা বলে না; কাজেই বন্ধুদিগকে বার বার বলিতে হইতেছে “আমাদের জিত!” সেই জন্য তাহাদের ইংরেজী বাঙ্গালা সমুদয় পত্রে কেবল এই রূপ উক্তি সকল দৃষ্ট হইতেছে; “কে বলে আমাদের দল কমিয়াছে, আমাদের দল বাড়িতেছে, অতএব আমাদের জিত; আমাদের প্রচারযাত্রার কৃতকী লোকও লুকাইয়া যোগ দিয়াছে, কত লোক পুষ্পবৃষ্টি করিয়াছে, অতএব আমাদের জিত; বর্ধমানের রাজা ৫০০ শত টাকা আমাদের দিয়াছেন, অতএব আমাদের জিত; প্রচারযাত্রার ব্যয়বাহে আমাদের টাকা উদ্ধৃত হইয়াছে, অতএব আমাদের জিত; grand things are contemplated; এবার আমরা পূর্ব জাঁকাইয়া উৎসব করিব, অতএব আমাদের জিত”। আত্মা বেশ, আমরা লুটচিটে স্বীকার করিতেছি এমতাতা তাহাদের জিত ও লাভারণ ব্রাহ্মসমাজের হার! ইহাতে তাহারা সন্তুষ্ট? কল কথা এই, আমাদের বড় শোচনীয় অবস্থা উপস্থিত। কাহারদ্বারা কতদূর সত্য প্রচার হইতেছে তাহা না দেখিয়া এখন আমাদের স্বীয় স্বীয় দলের হার জিতের কাবনাতেই ব্যস্ত হইতে হইতেছে; কার দলে কত

লোক, সেই জন্য অস্তির হইতে হইতেছে। একথা আজ ব্রাহ্মদিগের মুখ হইতে বাহির হইতে পারিতেছে না “যে, কোন ব্যক্তির বা কোন দলের হার জিত বৃদ্ধি না, আমরা জিতিলে যদি সত্যের পরাজয় হয়, তবে বলি আমরা হারি এবং সত্যের জয় হউক। আমারও জয় চাইনা, তোমারও জয় চাই না; আমাদের জয় না হইয়া ঈশ্বরের জয় হউক।

আজ কাল দেখিতে পাওয়া যায়, কেহ কেহ অমুষ্ঠান-বিহীন বিশ্বাসকে আর ঘৃণার বিষয় জ্ঞান করেন না। তাহারা আর বড় অমুষ্ঠানের পক্ষ সমর্থন করেন না। আমরা বিশ্বাস-বিহীন অমুষ্ঠানকে যেমন ঘৃণা করি, অমুষ্ঠানবিহীন বিশ্বাসকেও সেই রূপ ঘৃণা করি। উভয়ই আত্মার শোচনীয় অবস্থার পরিচায়ক। ধর্ম যদি কেবল বক্তৃতা ও বিশ্বাসের ব্যাপার হইত তাহা হইলে তাহার মর্যাদা থাকিত না। কিন্তু ধর্ম প্রাণ, ধর্ম জীবন। অমুষ্ঠানবিহীন ধর্ম, জীবনশূন্য দেহশূন্য। আমি সত্যে বিশ্বাস করি, কিন্তু সত্যাপালন করি না, পবিত্রতাকে ভাল বলি, কিন্তু অপবিত্র জীবন যাপন করি, ইহার অর্থ এই যে আমি সত্য ও পবিত্রতার মর্যাদা জ্ঞাত নহি, তাহাতে আমার বিশ্বাস বদ্ধমূল হয় নাই। আমি ঈশ্বরকে বিশ্বাস করি, কিন্তু তাহাকে কখন স্মরণ করি না; সে বিশ্বাসকে বিশ্বাস বলা যায় না।

ব্রাহ্মসমাজে ভক্তি ও ভক্তের এক নূতন বিধ অর্থ হইয়াছে। যে কতকগুলি বাঁধাবুলি অভ্যাস করিতে পারে যথা শ্রীচরণ, ভক্তবৎসল, দয়াল ইত্যাদি এবং যে খোল করতাল সহকারে চীৎকার করিয়া কীর্তন করিতে পারে, তাহার জীবন যে প্রকার হউক না কেন, সে ভক্ত এবং এই প্রকার কার্য করার নাম ভক্তি। আমাদের একটি দৃষ্টান্ত স্মরণ হইল; একদা এক জন ব্রাহ্ম প্রার্থনা কালে ঈশ্বরকে সন্মোদন করিয়া বলিয়াছিলেন যে, যদি কোন ভ্রাতা আমার স্বন্ধে পা রাখিয়া স্বর্গে উঠিতে পারেন, আমি আপনাকে ধন্য জ্ঞান করিব। তাহার এই কথা শুনিয়া অনেক ব্যক্তি ঐ রূপ প্রার্থনার অনুকরণ করিতে লাগিলেন, তাহারা আপনাদের অবস্থা ও যোগ্যতা বিবেচনা না করিয়া প্রার্থনাটি অমান্য বদনে অনুকরণ করিতে লাগিলেন। এই রূপ অনুকরণ-

প্রিয়তা আর কাল ভক্তি নামে অভিহিত হইয়া থাকে । আর এক প্রকার ভক্তি দেখা যায় তাহা বিশ্বাস ও কার্যে পরিণত হয় না । এই প্রকার ভক্তিপথাবলম্বীরা কেবল উপাসনা মাত্র ধর্ম মনে করেন । আমরা এ ভক্তিকে ব্রাহ্ম-ধর্মামুদিত ভক্তি বলিতে পারি না । ধর্ম্মাহুষ্ঠায়ী মাত্রেই ভক্তি আছে ; হিন্দু ও মুসলমান, বৈষ্ণব ও খৃষ্টীয়ান কেহই ভক্তিহীন নহে ; কিন্তু যে জন্য তাহাদিগকে আমরা ব্রাহ্ম-ধর্ম্মাবলম্বী বলিতে পারি না, প্রাপ্ত ভক্তিপথাত্মী ব্রাহ্ম-দিগকেও আমরা প্রকৃতার্থ ব্রাহ্ম বলিতে পারি না ।

বৈরাগ্য ।

হুই প্রকারে মনুষ্য বৈরাগ্যসাধন করে । কতকগুলি লোক বৈরাগ্য অভ্যাস করিয়া থাকেন ; আহার পরিচ্ছদ বিষয়ে নিয়ম এবং শারীরিক কৃচ্ছ্রসাধন এই সমস্ত তাঁহাদের বৈরাগ্য অভ্যাসের উপায় । আর কতকগুলি লোক আছেন তাঁহারা বৈরাগ্যকে সাধনের বিষয় বলিয়া স্বীকার করেন না ; তাঁহারা ঈশ্বরপ্রেম, ঈশ্বরভক্তি অর্জন করিবার জন্য বাস্তব, সত্যাহুষ্ঠানে নিযুক্ত, এবং তাঁহারা বলেন যে ঈশ্বরভক্তি সফল হইলে বৈরাগ্যের ভাব আপনা আপনি উপস্থিত হয় । তাহারা প্রথম উপায়ে বৈরাগ্য সাধন করেন, তাঁহারা প্রকৃত বৈরাগ্য লাভ করিতে সক্ষম হয়েন না । অভ্যাস ও সাধন-দ্বারা বৈরাগ্য লাভ করিতে পারা যায় না । কেবল কতক-গুলি বাহিরের বিষয় ছাড়িগেই বৈরাগ্য লাভ হয় না । কত লোক কৌশলধারা অথচ ইন্দ্রিয়পরায়ণ ও নীচ বিষয়ে আসক্ত । বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের মধ্যে আমরা এই প্রকার বৈরাগ্যের বেশধরীর শত শত দৃষ্টান্ত দেখিতে পাই । ইহারা প্রকৃত বৈরাগ্যপথ আশ্রয় করিতে না পারিয়া কেবল বৈরাগ্যের বেশমাত্র লইয়া থাকে । মনঃসংযম ও কুপ্রবৃত্তিকে বশীভূত করা, নীচ অনিত্য বিষয়হইতে মনকে উচ্চ বিষয়ে লইয়া যাওয়া, মনের রুচিকে উচ্চ বিষয়ের স্বাদগ্রাহী করা, এই সমস্ত বিষয়ের প্রতি তাহাদের অমুরাগ নাই । সংসারের বিষয়সম্ভোগ করাতে পরমার্থের হানি হয়, এক্ষণ জ্ঞান করিয়া যে ব্যক্তি সংসারত্যাগ করিয়া অরণ্যবাসী হয়েন, তিনি প্রকৃত বৈরাগ্যের পথ অবলম্বন করিতে না পারিয়া এক প্রকার কৃচ্ছ্রসাধনমাত্র করেন ।

ব্রাহ্মসমাজে একটা প্রবৃত্তি ক্রমে প্রবল হইতে দেখিতে পাওয়া যাইতেছে যে, সমস্ত পুরাতন বিষয়কেই নূতন ভাব ও অর্থ দিয়া আমরা লইবার চেষ্টা করি, কিন্তু তাহার সঙ্গে সঙ্গে আমরা বিবেচনা করি না যে সকল পুরাতন বিষয়ই চেষ্টা করিয়া রক্ষা করা যায় না । বৈরাগ্য সেই প্রকার একটা বিষয় । আমাদের প্রাচীন বৈরাগ্য সংসারত্যাগের মত । জী, পুত্র, গৃহ, ধন, আহার, পরিচ্ছদ সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া ফিরি হওয়ারই আমাদের প্রাচীন বৈরাগ্য । বৈষ্ণবেরা প্রথমে এই পথাত্মর করিয়াছিলেন, অন্যান্য সম্প্রদায়দের মধ্যেও এইরূপ বৈরাগ্যভাব দেখা যায় । কিন্তু মনুষ্যপ্রকৃতি স্বভাবের নিয়মে

আবার নিজ অবস্থা পুনর্গ্রহণ করে । এখন বৈষ্ণব ও অন্যান্য সম্প্রদায়দিগের মধ্যে প্রাচীন বৈরাগ্য অকৃত্রিম অবস্থায় দেখা যায় না । মনে এখন বৈরাগ্য নাই, বৈরাগ্য এখন কেবল বেশে দেখা যায় । প্রাচীন বৈরাগ্যপথ যে অস্বাভাবিক, তাহার আর প্রবলতর প্রমাণ কি চাই ? বস্তুতঃ আমরা কেহই বৈরাগ্য পথাত্মরী নহি এবং সে পথকে শ্রেয় জ্ঞানও করি না । আমরা অভাবাত্মক ধর্ম্মসাধন অপেক্ষা ভাবাত্মক ধর্ম্মসাধনকে প্রশস্ত পথ মনে করি । চৈতন্যের শিষ্যারা অভাবাত্মক সাধনপথ অবলম্বন করিয়া অকৃত-কার্য্য হইলেন, কিন্তু চৈতন্য স্বয়ং ভাবাত্মক সাধনপথাত্মর করিয়া অগৎকে উন্নত করিয়াছিলেন ।

ব্রাহ্মসমাজে আমরা ভাবাত্মক সাধনকেই শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করিয়া থাকি । কোন একটা কৃচ্ছ্রসাধন করিলে যে ধর্ম্ম-সাধনের বিশেষ সাহায্য হয়, তাহা আমরা বিশ্বাস করি না । ধর্ম্মভাবের উত্তেজনার মানুষ কৃচ্ছ্রসাধন করে এবং সেই ধর্ম্মভাব ও ঈশ্বরামুরাগ মহামূল্য বস্তু, কিন্তু সেই কৃচ্ছ্রের মূল্য এক কপর্দকও নহে । কৃচ্ছ্র হুই দিনে, বাহ্যচিহ্ন মাত্র প্রাণ বিহীন শবের ন্যায় পড়িয়া থাকিবে, কিন্তু ঈশ্বরামুরাগ চিরজীবন্ত, চিরসুন্দর বস্তু ।

জড়বাদ ও জনসমাজ ।

ভট্টনৈক সুপ্রসিদ্ধ ইংরেজ ধর্ম্মযাজক বলিয়াছেন যে ভৌতিক জগতে যেমন বায়ু, পৌর জগতে যেমন সূর্য, জীব-জগতে যেমন প্রাণ, সেইরূপ জনসমাজের পক্ষেও ন্যায় । এই ন্যায়ভাবকে উন্নত করিলে, কিম্বা মানব জন্মে উহাকে একেবারে নিশ্বেদন করিয়া রাখিলে, জনসমাজের শৃঙ্খলা কদাপি রক্ষিত হইতে পারে না । এই ন্যায়ের ভাব আজ মানব জন্ম হইতে বিনষ্ট হইয়া যাউক, কাল দেখিবে এই সমাজের কি দুর্দশা উপস্থিত হয় । দুর্দশের উপর বলবানের অত্যাচারে, নির্ধনের উপর ধনীর অত্যাচারে, সমস্ত সমাজে রক্তস্রোত প্রবাহিত হইবে । মানুষ আর সমাজবদ্ধ হইয়া থাকিতে পারিবে না । এই যে নর নারী আজ কত শত সুন্দর নগর, সুন্দরতর পল্লী রচনা করিয়া একত্রে বাসকরিতেছে, আর পরস্পরকে সাহায্য করিয়া পরস্পরের অশেষ সুখ বিধান করিতেছে, 'ন্যায়' এই কথাটিকে তাহাদের হৃদয় হইতে মুছিয়া ফেল, আর কাল দেখিবে এই সুন্দর নগরী, এই মনোহর পল্লীসমূহের জনশূন্য হইয়া যাইবে । মোকলকাল রাজা সামান্য একটা অশ্লীল বাক্য উচ্চারণ করার জন্য পুত্রের প্রাণদণ্ডাজ্ঞা প্রদান করিয়া নির্জনে থাকিয়া মাসাবধি কাল কেবল অশ্রু বিসর্জনে দিনাতিপাত করিতেছেন, আর ক্রটাস ন্যায়ের অমুরোধে ধর্ম্মা-সনে অধিষ্ঠিত হইয়া অশ্রু বদনে আপনাদের পুত্রপণকে বিদ্রোহিতাচরণ নিমিত্ত বধ করিবার আজ্ঞা প্রদান করিতেছেন, এ হৃদয়স্পর্শি দৃশ্য দেখিয়া কাহার না চক্ষু জড়ায় । মানুষের এই মহত্ব দেখিয়া কাহার না প্রাণ শীতল হয় !

হিতবাদী, সংশয়বাদী ও জড়বাদীগণ পর্য্যন্ত এই মর্শ্বভেদী দৃশ্য দেখিয়া মোহিত হইয়াছেন! সংশয়বাদীগণের প্রধান ভুল মিল স্বয়ং ক্রটাসের এই কার্য্যকে অত্যন্ত প্রশংসাই বলিয়া “ব্যাখ্যা” করিয়া গিয়াছেন। “The action of Brutus in sentencing his son was right, because it was executing a law essential to the freedom of the country, against persons of whose guilt there was no doubt. It was admirable because it evinced a rare degree of patriotism, courage and self-control” মিল স্বয়ং যে কার্য্যের এক্রপ প্রশংসা করিলেন, যে দৃশ্য দেখিয়া মিলের হৃদয় দ্রব হইল, সে দৃশ্য ন্যায়তাব বিহীন সমাজে কদাপি অভিনীত হইতে পারে না। ন্যায় ভাব যদি মানবজন্মের হইতে বিদূরিত হইয়া যায়, তাহা হইলে নরসমাজ মূর্ত্ত মন্থে পশুসমাজে পরিণত হইবে, এবং জড়বাদ প্রচলিত হইয়া ধর্ম্ম নির্কাসিত হইলে এই রূপই সমাজের অবস্থা ঘটিবে। জড়বাদীর মত গ্রহণ করিয়া জড়জগতের আদর্শে মানবচরিত্র রচিত হইলে ন্যায় সেখানে কোনও মতে স্থান পাইতে পারে না। জড়বাদীর চক্ষে জড়জগৎ পর্য্যবেক্ষণ করিলে কি আমরা সেখানে ন্যায়ের আদর্শ দেখিতে পাই? ন্যায় কাহাকে বলে? প্রত্যেক ব্যক্তিকে তাহার যথার্থ প্রাপ্য স্বত্ত্ব প্রদান করাই ন্যায়ের আদেশ। জড়বাদীর চক্ষুতে দেখিলে আমরা জড়জগতে কি দেখিতে পাই? একের অধিকার অপরে গ্রহণ করিতেছে, এক জনকে বিনাশ করিয়া তাহার বিনাশের উপর দ্বিতীয় জন আপনার অস্তিত্বের ভিত্তি স্থাপন করিতেছে; বলবান দুর্ব্বলকে বিনাশ করিতেছে; জড়বাদীর চক্ষে জড়জগতে কেবল নির্ণমতা, কেবল আত্ম স্থাপন, (self-assertion) কেবল পরকে বিনাশ করিয়া নিজের উন্নতি সাধন, কেবল স্বার্থপরতা, কেবল আত্মস্তুতি, এবং এই রূপ বাহ্যজগতের ছাঁচে গঠিতচরিত্রে ন্যায়পরায়ণতা কেমন করিয়া স্থান পাইবে, আমরা আমাদের ক্ষুদ্রবুদ্ধির দ্বারা অনুভব করিতে পারিতেছি না।

এই জনসমাজের কল প্রাতঃকাল হইতে মধ্যরাত্র পর্য্যন্ত অনবরত চলিতেছে; বিরাম নাই, বিশ্রাম নাই। সমাজের অসংখ্য মরনারী চারিদিকে কার্য্য করিয়া ঘুরিতেছে। এই কলের বাষ্প কোথা হইতে আসে? এই যে কল চলিতেছে, এ কলে কে এই বলরাশি অনবরত সঞ্চারিত করিতেছে? আশা। আশা এই অসংখ্য মরনারীর হৃদয়ে আছে, তাই বার বার বিফলপ্রসন্ন হইয়াও তাহারা অবি-প্রান্ত ভাবে আপন আপন কার্য্য সাধনের জন্য প্রয়াস পাইতেছে। সকল প্রকার উদ্যম, সকল প্রকার কাণ্ডের মূল, আশা। আশা না থাকিলে মানুষ পর্ত্তপূর্ণ হইয়া পশুর ন্যায় এক স্থানে বসিয়া থাকিত। আশাই এই সমস্ত জগৎকে পরিচালিত করিতেছে। কিন্তু জড়বাদীর অভিধানে কি আশা স্থান প্রাপ্ত হইতে পারে? ঘটনা স্রোতের লীলাপুকলি দ্বারা, তাহাদের মনে আবার আশার

উদ্বেক হইবে কোথা হইতে? আমি বর্ত্তমান সময়ে একটা অল্পকূল ঘটনা স্রোতের অল্পগ্রহে হরত এখানে আছি, এবং কে বলিতে পারে যে পর মূর্ত্তে আর এক প্রতিকূল স্রোত আসিয়া আমাকে এক মহা কষ্টপ্রদ অভিনব স্থানে লইয়া যাইবে না? হে জড়বাদী! যদি আমি ঘটনাস্রোতেরই লীলা পুতলী হইলাম, যদি আমার নিজের ক্ষমতা, নিজের বল ও আমাপেক্ষা এক জন মহত্তর আত্মার বল, যে বলের উপর নির্ভর করিয়া আমি আমার শুভ সংকল্প একদিন না একদিন সাধিত করিতে পারিবই পারিব, এই সমুদায় যদি কল্পনা হইয়া যায়, তবে বল হে জড়বাদী! কি আশার বুক বাঁধিয়া আমি জগতে কার্য্য করিব? আমি যে আমার শরীরের রক্ত জল করিব সমাজের হিতসাধনের জন্য, সে কি আশার উপর নির্ভর করিয়া? এই যে দেশের উপকার করিবার জন্য ভূমি লোককে প্রণোদিত করিতেছে হে দেশহিতৈষী জড়বাদী বন্ধু! তোমাকে দ্বিভ্রাস্তা করি যদি তাহারা নিশ্চয় করিয়া, একথা জানিতে না পারে যে এক দিন না এক দিন, তাহাদের এই পরিশ্রম ও যত্ন অভি-মুখ্য ফল প্রসব করিবেই করিবে, তাহা হইলে কি তাহারা কখনও তোমার কপার দেশের উপকার করিতে সচেষ্ট হইবে?—এবং নৈতিক শাসনবিহীন জগতে কে একথা নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারিবেন যে আমি আজ সংকাণ্ডের জন্য যে রক্ত বিন্দু ব্যয়িত করিতেছি তাহার ফল একদিন ফলিবেই ফলিবে? শুভসংকল্পের সহায়, পরম ন্যায়বান, মঙ্গলময়, সর্ব্বশক্তিমান, এক শ্রেষ্ঠতম পূর্ণ পুরুষ যদি এই জগতের শাসনকর্ত্তা না হন, তাহা হইলে কে আশার বুক বাঁধিয়া আপনার সুখ বিসর্জন দিয়া সমাজের মঙ্গল করিতে প্রবৃত্ত হইবে? ইতিহাস যে সকল দেশহিতৈষী মহাত্মার কীৰ্ত্তি স্বর্ণাক্ষরে লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে, তাহারা সংসারে সমুদায় সুখভোগ পরিত্যাগ করিয়া, অক্লান্তভাবে খাটিয়া সবল শরীরে কেবল দেশের মঙ্গলের জন্য আত্ম চর্ম্ম সার করিয়াছেন, তাহারা অজ্ঞান বদনে আপনার প্রাণ হাসিতে হাসিতে স্বদেশের উন্নতির জন্য বিসর্জন দিয়াছেন—তাহারা কি কখনও নৈতিক শাসনে বিশ্বাস না থাকিলে এক্রপ কার্য্য করিতে পারিতেন? আজ যদি মানুষ এটা স্পষ্টরূপে উপলব্ধি করিতে পারে যে ধর্ম্ম ও নীতি অর্থশূন্য বাক্য, স্বপ্ন কবির কল্পনা, শুভসংকল্পেরকেই সর্ব্বশক্তিমান মঙ্গলময় গিদ্ধিতা নাই, তাহা হইলে কাল দেখিবে এই সমাজের কল একেবারে স্তম্ভীভূত হইয়া যাইবে; মানুষের উদ্যম উৎসাহ প্রভৃতি একেবারে আত্মল উৎপাটিত হইয়া যাইবে। ধর্ম্ম ভাব, তাহা জীবনে ধর্ম্মের প্রতি প্রেমের প্রকাশ পাউক, আর ভয়েই প্রকাশ পাউক, একবারে হৃদয় হইতে উৎপাটিত হইবে, আর তাহার সঙ্গে সঙ্গে, উৎসাহ, উদ্যম, উৎসাহ, কার্য্যশীলতা, আশা প্রভৃতি সহমরন গমন করিবে।

জড়বাদ সমাজে প্রচলিত হইলে এবং ধর্ম্ম সমাজ হইতে নির্কাসিত হইলে, সমাজ নীতিও তাহার সঙ্গে সঙ্গে নির্কাসিত হইবে। ধর্ম্ম ভিন্ন নীতি থাকিতে পারে না। ধর্ম্ম না

থাকিলে নীতি অর্থশূন্য বাক্য হইয়া পড়ে । জড়বাদীগণ বিবেকে বিশ্বাস করিতে পারেন না । কারণ ইহারা ঈশ্বরের অস্তিত্বে বিশ্বাস করেন না, তাঁহারা আবার বিবেককে ঈশ্বরের আদেশ বলিয়া কল্পে গ্রাহ্য করিতে পারেন?—এবং কে বলিবেন যে বিবেক না হইলে নীতির কোনও অর্থ থাকে? জড়বাদী হয়ত বলিবেন, কেন যাহাতে সমাজের উপকার হয়, তোমার নিজের উপকার হয় তাহাই নীতি এবং তদনুসারে তুমি তোমার কার্য্যকে পরিমিত কর । কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, এইটী সমাজের হিতকর, মাননীয়, কিন্তু তাই বলিয়া যে আমাকে এইটী করিতে হইবে একথা কে বলিল? আমি আমার নিজের সুখ ছাড়িয়া তোমার সমাজের হিতসাধনে নিযুক্ত হইতে বাধ্য কেন?

কেশব বাবুর প্রতি ঈশ্বরবাণী ।

বিগত ৭ই ডিসেম্বরের মিম্বার পত্রিকায় যে একটা ভয়ানক মত প্রচার করা হইয়াছে, পাঠকবর্গকে তাহা অবগত করা এবং তাহার প্রতিবাদ করা আবশ্যক বোধ হইতেছে । শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন পরমেশ্বরের মুখদিয়া আজ কাল তাঁহার করিত অনিষ্টকর মত সকল ঘোষণা করাইতেছেন । এত দিন তিনি স্বমত বলিয়া ঐ সকল প্রচার করিয়া দেখিলেন যে লোকে তাহার প্রতিবাদ করে, সেই জন্য তিনি এই নূতন উপায় অবলম্বন করিয়াছেন । কত নির্দোষ ব্যক্তি ইহা দ্বারা সত্য হইতে ভ্রষ্ট হইবে তাহা বলা যায় না । কিন্তু এখন আর ঈশ্বরের নামদিয়া অসত্য প্রচার করিবার সময় নাই । এবার ঈশ্বরকে জিজ্ঞাসা করা হইয়াছে যে, কেশব বাবুর সহিত তাঁহার শিষ্যদিগের সম্বন্ধ কি প্রকার । ঈশ্বরের মুখে ইহার এই উত্তর দেওয়া হইয়াছে । “কোন আচার্য্য আমাব্যতীত অন্য কাহার কর্তৃক নিযুক্ত হয়েন না, উপাসক যত্নপর নেতৃগণ অন্তর্ভুক্ত অভিব্যক্তি হইয়া থাকেন, অতএব তোমাদের আচার্য্য আমার নিকট হইতে ভার প্রাপ্ত হইয়াছেন, জ্ঞান করিবে । বিশ্বাসের সহিত তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিবে এবং ভক্তি প্রকার সহিত রক্ষা করিবে ।”

এখন আর বাবু কেশবচন্দ্রের শিষ্যদিগের গত্যন্তর নাই । এত দিন তাঁহারা এই সকল কথা তাঁহার কণা বলিয়া শ্রবণ করিতেন এবং কেহ বিশ্বাস করিতেন, কেহ করিতেন না ; কিন্তু এখন পরমেশ্বর স্বয়ং বলিয়া দিতেছেন যে, কেশব বাবু তাঁহার আদেশে কার্য্য করিতেছেন, তাঁহার দূত, অতএব তাঁহার কথা অগ্রাহ্য করিলে পরমেশ্বরের কথা অগ্রাহ্য করা হইবে । পূর্বে কেহ তর্ক করিতে পারিতেন যে, কেশব বাবু অন্যায় কথা বলিলে তাহা বিশ্বাস করিবেন না, কিন্তু কেশব বাবু এখন সে পথ বন্ধ করিয়াছিলেন ; এখন হয় তাঁহার সকল কথা বেদবাক্য জ্ঞানে বিশ্বাস কর, নতুবা তাঁহাকে পরিত্যাগ কর, এই উভয়ের অন্যতর পন্থা ব্যতীত আর উপায় নাই । তিনি ভ্রমে পতিত হইলেও কাহার কিছু বলিবার অধিকার

নাই ; তিনি প্রবঞ্চক, অসত্যপরায়াণ, অসজ্জরিত হইলেও প্রকার সহিত তাঁহার উপদেশ শ্রবণ করিতে হইবে । তাঁহার ছুইটা স্বরূপ ও ক্ষমতা আছে । যখন তিনি গৃহে থাকেন তখন তাঁহার গার্হস্থ্যপ্রকৃতিসম্বন্ধে অপরাপর লোকের ন্যায় তাঁহার কার্য্যের দোষগুণ বিচার করিবার অধিকার আছে ; কিন্তু যখন তিনি আচার্য্যপদে অধিষ্ঠিত হইয়া যে কার্য্য করেন, অথবা যে উপদেশ দেন, তখন কাহার কোন বিচার করিবার ক্ষমতা নাই । আমরা মিম্বারের ঈশ্বরবাণী এখানে অবিকল উদ্ধৃত করিয়া দিলাম ।

“With his unofficial position Heaven has nothing to do. If he is a bad man at home, unprincipled, selfish, ambitious, angry, deceitful, jealous, untruthful, you will not surely imitate his vices * * * His official position is different, when he ministers to your spiritual wants and offers his prayers and directs your missionary movements and otherwise renders services for your spiritual improvement, then bow to him as your minister, and let the whole congregation adopt and follow his teachings. * * * Elsewhere he may be treated as others ; but in his official capacity he must as an ordained minister command the allegiance of all members of his congregation.”

If ever we think him mistaken in these important matters connected with his official position, shall we not try to convince him of his errors and dissuade him from his path?

It may be you are mistaken and not he, in those particular instances. Therefore by your remonstrances you may run the risk of tempting your minister to disobey me and transgress my will. Where he has received my command, he shall stand unmoved like a rock amid the allurements, calumny, and antagonism of the world and faithfully do my will. If you have anything to say against him come and tell me. * * *

কেশব বাবুর সহিত বারান্তরে ঈশ্বরের যে প্রকার আলাপ হইয়াছিল, তাঁহার শিষ্যদিগকে তাহা স্মরণ করিয়া দেওয়া আবশ্যক বোধ হইতেছে ; সে বার কেশববাবু স্বয়ং বলিয়াছিলেন যে, তিনি তাঁহার স্বদেশবাসী কোন কোন ব্যক্তিদ্বারা আচার্য্যপদে নিযুক্ত হইয়াছেন । তিনি ঈশ্বরকে বলিয়াছিলেন যে তাঁহারা তাঁহাকে তাঁহাদের পক্ষ হইয়া পরমেশ্বরের নিকট কোন বিষয় জ্ঞাপন করিতে অগ্ররোধ করিয়াছেন, তাহাতে ঈশ্বর বলিয়াছেন যে, তুমি কে যে তাহারা তোমার প্রতি এরূপ বিশ্বস্ত চিত্তে নির্ভর করে, তুমি তাহাদের সুখ পাত্র হইয়া কেন আসিয়াছ? তাহাকে কেশব বাবু এই উত্তর দেয়,

"Lord ! I am one of their ministers appointed by them to minister to their spiritual wants and preach weekly sermons for their enlightenment. Therefore I believe they have deputed me just as a congregation would appoint their minister to pray for them."

"yes ; I would admit you as a minister."

Indian Mirror 6 July 79.

কেশব বাবু বলিয়াছিলেন যে, তিনি তাঁহার উপাসকমণ্ডলী কর্তৃক নিযুক্ত, কিন্তু এবার বলিতেছেন যে, ঈশ্বর তাঁহাকে নিযুক্ত করিয়াছেন। তাঁহার পূর্ব ও বর্তমান বাক্যে গণ্যে বিবোধ দেখা গাইতেছে। বস্তুতঃ এ সম্বন্ধে তাঁহার মত এখনও স্থির অবস্থা প্রাপ্ত হয় নাই। তিনি অদ্য এক কথা বলেন, কলা আর এক কথা বলেন। আমরা তাঁহাকে বদ্ধভাবে একটি উপদেশ দিতেছি; তিনি ঈশ্বরের সঙ্গে কথা বার্তা ছাড়িয়া দিয়া কিছু দিন আপনাদের অন্তরাত্মার সঙ্গে আলাপ গণিচয় করুন। ঈশ্বরের আদেশ অস্বৈর্যে বাস্তব না হইয়া যে বিবেক ও ধর্মভাব পাইয়াছেন, তাহার আলোকে কার্য্য করুন এবং সে কার্য্য যখন শেষ হইবে তখন যেন নূতন আদেশের অস্বৈর্যে বাহির হয়েন। আমরা আশা করি এই সমস্ত ব্রাহ্মধর্মিক বাক্য ব্রাহ্মগণ সাধারণে প্রতিবাদ করিয়া ব্রাহ্মধর্মের মতকে লোকচক্ষে অনিশ্চিনীয় রাখিবার চেষ্টা করিবেন। অনেক শিক্ষিতলোক ব্রাহ্মধর্মকে অপরাপর উপধর্মের ন্যায় কুসংস্কার মিলিতধর্ম মনে করেন; বস্তুতঃ তাঁহাদের সেরূপ মনে করিবার কারণ আছে। যদি ব্রাহ্মধর্মের প্রতি কিছুমাত্র অহুসার থাকে তবে ব্রাহ্মগণ প্রকাশ্যে ও গোপনে এই সমস্ত মত ব্রাহ্মধর্মের বিরুদ্ধ বলিয়া ঘোষণা করুন।

ইহার পর আর কিছুই বলিবার অবশিষ্ট নাই। কিন্তু আমরা দুইটি কথা দ্বিজ্ঞান করিতেছি; প্রথম, যে ব্যক্তি অসত্যপারায়ণ, প্রবঞ্চক, অসচ্চরিত্র সে কি প্রকারে আবার সেই অবস্থায় সত্য, শ্রেম, পবিত্রতাবিবরে ঈশ্বরের ইচ্ছা মনুষ্যকে জ্ঞাপন করিতে পারে? তাহার কি অসৎকার্য্যের স্থান পরিত্যাগ করিয়া বেদান্তে উঠিলেই আত্মা পরিবর্তিত হইয়া যায়, এবং আবার বেদান্তেই অসৎকার্য্যক্ষেত্রে আসিলেই সে প্রকৃতি থাকে না? দ্বিতীয় প্রশ্ন এই, যদি আচার্য্য ঈশ্বরের আদেশ পাইয়া থাকেন, তাঁহার শিষ্যও পাইতে পারেন; তবে যদি শিষ্য ঈশ্বরানুপ্রাণিত হইয়া বুদ্ধিতে পারেন যে আচার্য্য ভ্রমে পড়িয়াছেন, তাহাহইলেও তিনি কি বলিবার অধিকারী নহেন? পাঠকগণ এই বিষয়ে বিশেষ রূপে চিন্তা করেন আমাদের ইচ্ছা। আমাদের বোধ হয় এক দিনের পর আচার্য্যের মত ও বিশ্বাসের সম্বন্ধে কাহার কিছু বলিবার পথ একেবারে বন্ধ করা হইল। আর তাঁহাকে অজ্ঞাত বলিবার অবশিষ্ট কি রহিল?

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কলিকাতাস্থ উপাসকমণ্ডলী।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রীকর্তৃক বিবৃত উপদেশের সারাংশ।

পূর্বকালের ব্রহ্মবাদী ঋষিগণ ব্রহ্মজ্ঞানসম্বন্ধে হীন ছিলেন না; উপনিষৎ শাস্ত্রে অদ্যাপি তাঁহাদের যে সকল উক্তি পড়িয়া রহিয়াছে, সে সকলের গভীরতা, আধ্যাত্মিকতা, ও সারবত্তা অশ্রুত করিয়া সময়ে সময়ে চকিত হইতে হয়; এরূপ উক্তি সকল যাহাদের মুখ দিয়া নির্গত হইয়াছিল, তাঁহারা যে ব্রহ্মের ব্রহ্মপাদিসম্বন্ধে গভীর তত্ত্ব সকল জ্ঞদ্বয়জনকভাবে সমর্থ হইয়াছিলেন, ইহাতে আর কে সন্দেহ করিবে? উপনিষৎ শাস্ত্রে যে কেবল জ্ঞানাত্মের উচ্চ কথা সকল প্রাপ্ত হওয়া যায় একপ নয়; পরব্রহ্মের উপাসনা এবং ঈশ্বর-প্রীতির সুস্পষ্ট লক্ষণ সকলও প্রকাশিত আছে। ঈশ্বর জীবের উপাস্য এ উপদেশ তাঁহারা বার বার দিয়াছেন এবং কোন কোন স্থানে ঈশ্বরকে পূজ্য বলিয়া, ধন সম্পত্তি প্রভৃতি ইহাতে প্রিয় বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। এখন প্রশ্ন এই, যাহারা উপাসনা তত্ত্বের উচ্চ অর্থ সকল সাধন করিয়াছিলেন, তাহারা সেই ধর্মসাধনকে সম্পূর্ণরূপে আপনাদের মধ্যে বদ্ধ রাখিয়াছিলেন কেন? আমরা অদ্য যেমন দলবদ্ধ হইয়া উপাসনামন্দিরে আসিয়া সমস্তের পরমেশ্বরের পূজার্তনা করিতেছি, এবং কেবল তাহা নহে, দেশ বিনে দেশ প্রচাবক প্রেরণ করিয়া আপামর সাধারণ সকলকে সেই ধর্মসাধনে প্রবৃত্ত করিবার প্রয়াস পাইতেছি, তাঁহারা যে কখনও এরূপে ধর্মকে সামাজিক বস্ত্ত করিবার প্রয়াস পাইয়াছিলেন এরূপ বিশেষ প্রমাণ পাওয়া যায় না। তাঁহারা এরূপ প্রয়াস করেন নাই কেন? আর আমরাই বা করিতে ছি কেন? যদি ধর্ম সাধনের জন্য দলবদ্ধ না হওয়া যায় তাহাতে ক্ষতি কি? আর একা বসিয়া পরমেশ্বরের উপাসনা করিলে কি উপাসনা হয় না, একা একা বিক্ষিপ্তভাবে ধর্মসাধন করিলে কি ঈশ্বর তাহার ফলবিধান করেন না? তবে আমরা সপ্তাহে সপ্তাহে উপাসনাস্থানে আসি কেন? কেহ কেহ সপরিবারে ব্রাহ্মসমাজ নামে একটি স্বতন্ত্র সমাজ গঠন করিতেছেন কেন? আমাদের ধর্ম সম্রাসী, উদাসীন, অরাজ্যচারী মুনির ধর্ম হয় নাই কেন? এই প্রশ্ন করিলেই অনেকে হরত বলিবেন মনুষ্যের পক্ষে সমাজবদ্ধ হওয়া আবশ্যিক নতুবা মনুষ্যের প্রকৃতির সম্পূর্ণ বিকাশ হয় না। যদি আমরা সমাজবদ্ধ না হইব তবে আমাদের দয়া, প্রীতি, উপচিকীর্ষা প্রভৃতি বৃত্তি দেওয়া হইল কেন? ইত্যাদি। এসকল পুরাতন কথা, প্রাচীন বৃত্তি; ইহা আমরা অনেক বার শুনিয়াছি। প্রাচীন হইলেও ইহার মধ্যে সারসত্য নিহিত আছে। আমি কিন্তু আর এক দিক দেখিতেছি। আমরা সর্বদা বলিয়া থাকি ঈশ্বর আমাদের হস্তে ধরিয়া লইয়া যাইতেছেন। ইহার অর্থ কি এই, যে ঈশ্বর স্বর্গ হইতে একবারি হাত বাড়াইয়া আমাদের দরিদ্রতা দূর করিয়াছেন? তাহা নয়। ঈশ্বরের হস্তের একটু নিগূঢ় অর্থ আছে। ধর্মসমাজের দ্বারা

প্রত্যেক উপাসকের আধ্যাত্মিকসম্বন্ধে কিরূপ উপকার, তাহা যদি অনুভব করিয়া দেখি, তাহা হইলে এই কথার অর্থ কিয়ৎ পরিমাণে অনুভব করিতে সমর্থ হইব। মাহুয যখন সরল প্রাণে, অকপটচিত্তে ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করে, তখন যে পরিমাণে তাহার সরলতা ও ঐকান্তিকতা, সেই পরিমাণে সে ঈশ্বরের কৃপার আনুভূত্যা প্রাপ্ত হয়, সেই পরিমাণে তাহার অন্তরে ঈশ্বরের পবিত্রতার শক্তির আবির্ভাব হয়। এবিষয়ে প্রদীপের সহিত মানবাস্থার তুলনা হয়। এমন প্রদীপ নাই, যাহার শিখার চতুর্দিকে বায়ুমণ্ডল বেষ্টন করিয়া থাকে না। যে প্রদীপের শিখা যত সতেজ ও যত প্রবল তাহার চতুর্দিকে তদনুরূপ বায়ুর গতি। যদি বিংশতিটি প্রদীপকে এই গৃহের ভিন্ন ভিন্ন স্থান হইতে সংগ্রহ করিয়া সকল শিখা একত্র করা যায়, তাহা হইলে সেই মিলিত শিখাটি একটি প্রকাণ্ড মশাল বা তদপেক্ষা বৃহৎ অধিকাংশ হইবে এবং তাহার চতুর্দিকে বায়ুর প্রবল আবর্ত আপনারা লক্ষ্য করিতে পারিবেন। সেইরূপ আমরা দশজনে যখন দশস্থানে বিক্ষিপ্ত হইয়া ঈশ্বরের পূজা করি, এবং ঈশ্বরের দ্বারে প্রার্থনা করি, তখন আমরা ঈশ্বরের কৃপা, শক্তি ও পবিত্রতার আবির্ভাব সে পরিমাণে লক্ষ্য করিতে পারি না, সেই দশ জন একত্র হইলে বেক্রম করিতে পারি। কোন ধর্মসমাজ মধ্যে ঈশ্বরের কৃপা ও শক্তির যখন এইরূপ আবির্ভাব হয়, তখন সেই কৃপা ও শক্তি পথপ্রদর্শকের ন্যায় হইয়া দুর্বল অধিকারীদিগের আত্মাতে আশা, বিশ্বাস, বল ও আনন্দের সঞ্চার করিয়া থাকে; অর্থাৎ সমগ্র ধর্মসমাজটীর ধর্মভাব যেন ঈশ্বরের হস্তস্বরূপ হইয়া দুর্বল মানবের হস্ত ধারণ করিয়া লইয়া যায়। আমি অনেকবার অনুভব করিয়াছি যে, আমি আমার ধর্মবন্ধুদের ধর্মভাবের জ্যোতি প্রাপ্ত হইয়া জ্যোতিস্থান হইতেছি। এই কারণে আমার ধর্মবিশ্বাসনবন্ধীয় একটি প্রধান মত এই, যে যতক্ষণ আমি সুস্থ থাকিব বা অন্য কোন কারণে বিপন্ন না হইব, ততক্ষণ পারতপক্ষে নিকটে উপাসনার স্থান থাকিলে তাহাতে উপস্থিত হইয়া পরমেশ্বরের উপাসনাতে যোগ দিতে ক্রটি করিব না। এমন অনেক সময় হইয়াছে, যখন সপ্তাহে সপ্তাহে উপাসনা স্থানে গিয়াছি অথচ কোন উপকার বোধ হয় নাই; উপাসনা, সংগীত প্রভৃতি নিত্যন্ত প্রাণবিহীন ও নীরস হওয়াতে এক একবার এরূপ প্রশ্ন উদিত হইয়াছে যে, উপাসনা স্থানে আশার ফল কি? কিন্তু সে স্থান পরিত্যাগ না করার ফল এই ফলিয়াছে যে, এক দিন দেখি হঠাৎ এরূপ ধর্মভাবের আবির্ভাব হইল, যে আমাদের জীবনের অভাব পূর্ণ হইয়া গেল। এক দিন যেন বন্যার জল আসিয়া আমাদের থানা ধুই পূর্ণ হইয়া গেল। যদি তৎপূর্ব্বে ধর্মবন্ধুদের সঙ্গ ত্যাগ করিতাম, তাহা হইলে ত হৃদিনের দিন সে সুফল লাভ করিতে পারিতাম না। এই আধ্যাত্মিক যুক্তির জন্য ব্রাহ্মগণ! তোমাদের সমাজের অঙ্গ হইয়া থাকা, আধ্যাত্মিক যোগে তোমাদের সহিত যুক্ত থাকা ও তোমাদের উপাসনা স্থানে উপস্থিত হওয়া আমার দুর্বল আত্মার পরিজ্ঞানের পক্ষে আবশ্যক মনে করি। আমি যদি তোমাদের সহিত

যোগ বিচ্ছিন্ন করি তাহা হইলে ঈশ্বরের পরিজ্ঞাপ্রদ হস্ত ছাড়িয়া দেওয়া হইবে।

এইত গেল দলবদ্ধ হইয়া ধর্মসাধন করিবার অনুরূপ যুক্তি; ইহার প্রতিকূল যুক্তিও আছে এবং সে জন্য পণ্ডিতেরা ধর্মপথকে শাণিত ক্ষুরধারের ন্যায় দুর্গম বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। জনসমাজ মধ্যে ধর্ম সাধন করিতে গেলে কয়েক প্রকার অপকার হয়, আমি একে একে সেগুলির উল্লেখ করিতেছি।

প্রথমতঃ সমাজমধ্যে থাকিয়া আমরা যখন ধর্মসাধন করি, তখন সম্ভাব্যতঃই আমাদের দৃষ্টি আর দশ জন লোকের মুখের প্রতি থাকে। আমরা কিরূপ ধর্মবিষয়ে উন্নতি করিতেছি, এই চিন্তার সঙ্গে সঙ্গে অপর আমাদের দৃষ্টোন্নতিসম্বন্ধে কি বলিতেছে এ চিন্তাও অস্বাভাবিক মিশ্রিত হইয়া যায়। এইরূপ অবস্থায় আত্মা বাস করিতে করিতে যদি অসাবধান হয়, তাহা হইলে আর এক প্রকার ভয়ানক ভ্রান্তিতে পতিত হয়। অবশেষে আমি ভক্ত হইলাম কি না এ চিন্তা অপেক্ষা লোকে আমাকে ভক্ত বলিল কি না, এই দিকে অধিক দৃষ্টি পড়িয়া যায়। তখন লোকে যত পূর্ব্বক সেই সকল বিষয় অবলম্বন করিতে থাকে, যাহা করিলে ভক্ত, সাধক, প্রেমিক, বিশ্বাসী প্রভৃতি নাম উপার্জননের পক্ষে সাহায্য হয়। এরূপ লোক যদি হিন্দুসমাজের মধ্যে থাকে তাহা হইলে ব্যাঘ্র চর্মে উপবেশন, স্বপাক সাহিত্য আহার, প্রভৃতি বাহ্যিকধর্মের রত হইবে, যদি অন্য সমাজস্থিত হয়, তাহাদের ধার্মিকদের সজ্জা পরিধান করিবে। এই বাহ্যিকধর্ম-প্রিয়তা একবার জন্মিলে লোকের অন্তঃচরিত্রের প্রতি দৃষ্টি কমিয়া যায়। তাহার বাহিরে এই অনুষ্ঠানগুলিকে ঈশ্বরের সেবাজ্ঞানে আত্মাকে সম্বৃত্ত রাখে এবং বাবশ্বার ও চরিত্রের প্রতি উদাসীন হইয়া পড়ে। এই কারণে ইহা প্রায় এক প্রকার স্বতঃসিদ্ধ কথার মধ্যে হইয়া পড়িতেছে যে, যেখানে শত শত ধর্মের বাহ্যিকধর্মের জাঁক, যেখানে যত আশ্রয়, সেখানে অন্তরে অন্তরে তত নীতিসম্বন্ধে দুর্ব্বিত্তাব।

সমাজের মধ্যে ধর্মসাধনের দ্বিতীয় বিষয় এই যে, সাধকেরা আদর্শহীন হইয়া যায়। আমি জগতের সাধু ও ঈশ্বরপরায়ণ ব্যক্তিদিগের মুখে শুনিয়াছি যে, সত্যের পথ, ন্যায়ের পথ, প্রেমের পথ ও পবিত্রতার পথই ইহকাল, পরকাল সকল কালের পক্ষে শ্রেষ্ঠপথ; কিন্তু আমি সর্ব্বদা কি দেখি? আমি দেখিতে পাই জগতে অসত্যচরণ করিয়া লোকে আপাততঃ জয়যুক্ত হয়, অন্যায় ব্যবহারদ্বারা ধন মান উপার্জন করিয়া সুখে থাকে, কমা ও প্রীতিপ্রদর্শন করিতে গেলে তাহাকেই অধিক পীড়ন করে, এবং নীচ ইন্দ্রিয়সক্ত ও অপবিত্র চরিত্র হইয়াও যেন মানে দশজনের মধ্যে এক জন হইতে পারে। প্রতিদিন আমার বিশ্বাস ও সংস্কারের বিরুদ্ধ ঘটনা দর্শন, অথচ পণ্ডিতদিগের উপদেশের প্রতি অটল আস্থা থাকিবে ইহা এক প্রকার দুর্ঘট। এই কারণে আমরা কখনও সত্য ব্যবহার করি, কিন্তু বিপদে পড়িলে সত্যের দ্বারা অসত্যকে পরাজিত করিতে না গিয়া সত্যদ্বারাই অসত্যকে পরাজিত করি-

বার প্রয়াস পাই, সাধুতাবারী অসাধুতাকে পরাজিত করিবার চেষ্টা না করিয়া অসাধুতা দ্বারা ই অসাধুতাকে পরাজিত করিবার প্রয়াস পাই। সাধুরা বলিয়াছেন, শত্রুকে প্রীতি কর; জগৎ বলিয়া দেয়, কিছু সময় বিশেষে এ নিয়মের ব্যতিক্রম আছে। সাধুরা বলিয়াছেন সদা সম্পূর্ণ অর্থ সন্তোষ উপর বিশ্বাস স্থাপন করিবে, জগৎ বলিয়া দেয় কিন্তু বিপদে পড়িলে সত্য গোপন বা অসত্য স্থাপনও চলিতে পারে। এই রূপ সকল বিষয়ে একটি “কিন্তু” আসিয়া চরিত্র ও ধর্মজীবনের আদর্শকে হীন করিয়া দেয়।

সমাজমণ্ডো ধর্মসাধনের তৃতীয় বিপদ এই যে, আমরা অজ্ঞাতসারে চতুঃপার্শ্ব লোকের অনেক প্রকার মানসিক ভাব ও ভ্রান্তি সংক্রামক রোগের ন্যায় উপার্জন করি। দৃষ্টান্ত স্বরূপ কয়েকটি বিষয় উল্লেখ করা যাইতেছে। জাতিভেদ কিছু নয়, ইহাতে অনেক দিন বৃষ্টিয়াছি, কিন্তু তথাপি প্রথম প্রথম একজন নীচ শ্রেণীর লোক অন্ন জল লইয়া উপস্থিত হইলে যেন একটু সংকোচের ভাব উপস্থিত হইত, এই সংকোচের ভাবটা সমাজ হইতে সংক্রান্ত কুসংস্কারের ফল মাত্র; পত্নীর মুখ যদি ছই জন দশজন বা সহস্র জন লোকে দেখে তাহাতে লজ্জা পাইবার কিছু নাই, ইহা অনেকে যুক্তিতে বুলিয়াছেন তথাপি তাঁহাদিগের সহধর্মিণীকে দশ জনের নিকট লইতে শঙ্কা হয়। ইহাও সমাজের সংক্রান্ত কুসংস্কারের ফল। দাক্ষিণাত্যে হিন্দুদিগের ব্যবহার দেখিলেই এটা ধরা পড়ে। তাঁহাদের দেশে অবরোধ প্রথা কোন দিন নাই সুতরাং তাঁহাদের এরূপ সংকোচের ভাবও নাই। উক্ত উভয় বিষয়ে যেক্রপ, ধর্মমত প্রভৃতি সঙ্কেতও সেইরূপ আমরা অজ্ঞাতসারে অনেক কুসংস্কার, ও ভ্রান্তবিশ্বাস লাভ করিয়া থাকি। সে গুলি মনের সহিত এরূপ সহজে বদ্ধিত হয়, আত্মার প্রকৃতির সহিত এরূপ মিশিয়া থাকে যে সেগুলিকে আবিষ্কার করাই অনেক কঠিন হইয়া পড়ে।

দল বাঁধিয়া ধর্মসাধনের চতুর্থ বিপদ এই যে, সন্তোষ অপেক্ষা নিজ দলের প্রতি অধিক প্রীতি জন্মিয়া যায়। তখন নিজ দলের মান রক্ষা বা গৌরব বৃদ্ধি করা এত প্রার্থনীয় বিষয় হইয়া পড়ে, যে লোকে সে জন্য সন্তোষ অপলাপ বা অসন্তোষ ঘোষণা করিতে আর কুণ্ঠিত হয় না। একা একা থাকিলে সে ব্যক্তি যে কথা গোপন করিত না, কিম্বা যে কথা বলিত না, এখন তাহা গোপন করা বা বলা আবশ্যিক বলিয়া মনে করে এবং বলিয়া কর্তব্যপালন করিলাম বলিয়া বিবেচনা করে। অপর কেহ যদি কোন মত বা কার্যের প্রতি আপত্তি উপস্থাপন করে, তাহা হইলে এরূপ ব্যক্তি সত্যাসত্য বা ন্যায্যন্যায় বিচার না করিয়া নিজ দলের অহুত্তিত আচরণের পক্ষসমর্থনার্থ ব্যস্ত হয়। অসত্য সত্য বলিয়া জগতে প্রচার হইয়া যায়, ইহাতে তাহার প্রাণে তত লাগে না, নিজ দলের কোন ভ্রান্তি বা দুর্বলতা প্রকাশ হইয়া পড়ে ইহা যত লাগে। এরূপ অবস্থায় যাহারা উপনীত হন, তাঁহাদের অবস্থা যে অতি শোচনীয় তাহাতে সন্দেহ কি?

পঞ্চমতঃ প্রণয় অতি পবিত্র বস্তু হইয়াও যেমন কোন কোন কথ্য জগতে দীর্ঘ ও হিংসার আকার ধারণ করে, তেমনি নির্দোষ, দুর্বল ও চিন্তাহীন ব্যক্তিও দলাদলির চক্রে পড়িয়া গেলে তাঁহার নিজ দলাদল্যগ অপরা দলের প্রতি বিদ্বেষের আকার ধারণ করে। তখন তিনি অপরা দলের অনিষ্টে আনন্দিত হইতে থাকেন, তাঁহাদের কোন কুংসা পরম উপাদেয় বস্তু বলিয়া জ্ঞান হইতে থাকে; বন্ধুপরিকর হইয়া সেই নিন্দা প্রচারে মহা উল্লাস উপস্থিত হয়, এবং সেট কথ্য যেমন মিষ্ট লাগে এমন আর কোন কথ্য মিষ্ট লাগে না। অপরা দলের কোন হানি হইয়াছে শুনিলে প্রাণ পুলকিত হয় এবং লাভের সংবাদ শুনিলে চিত্ত কিঞ্চিৎ বিমগ্ন হয়। দলাদলি সকল বিভাগেই হইতে পারে, কিন্তু ধর্ম-সমাজ মধ্যে স্বদলশ্রিত্য উপস্থিত হইলে, আর একটি সর্বনাশ ঘটয়া যায়। ধর্মদল সকল অনেক সময় জদয়স্থিত বিদ্বেষ-বুদ্ধিকে ধর্মোৎসাহ বলিয়া মনে করে। বিদ্বেষবশতঃ যে বৈরনির্ঘাতনসম্পূর্ণ হৃদয় হইতেছে, তাহাকে ঈশ্বরের ইচ্ছা বলিয়া ভ্রান্তি জন্মে, এবং এরূপ লোক ঈশ্বরের প্রিয়কার্য জ্ঞানে, স্বতঃপরতঃ বিপক্ষদলের হানির চেষ্টায় প্রবৃত্ত হয়।

দলবদ্ধ হইয়া ধর্মসাধন করিবার পথে ষষ্ঠ বিপদ এই যে, মনুষ্য নিজ দলের নিকট ব্যক্তিগত স্বাধীনতাকে বলিদান দেয়। নিজ দলের মত ও কটিকে ছাড়িয়া আর সাধন ভাবে চিন্তা করিতে পারে না। যে চিন্তাটুকু নিজ দলের চিন্তার বিরুদ্ধ, সে টুকু হয় লুকাইয়া রাখে, না হয় অগ্নে অগ্নে তাহার গলে ফাঁসি দিয়া তাহাকে উদ্ধকনে হত্যা করে। এইরূপ আপনায় আত্মাকে কাটিয়া ভাঙ্গিয়া পিটিয়া কোন প্রকারে নিজ দলের অনুরোধে, কোন পথকে সত্য জানিয়াও আচরণে সামর্থ্য পায় না, এবং কোন ব্যবহারকে নিবন্ধ জানিয়াও তাহা হইতে বিরত হইতে পারে না।

পূর্বোক্ত ছয় প্রকার বিপদ স্মরণ করিলেই আমরা বুদ্ধিতে পারি যে, এই ধর্মপথ বাস্তবিক শাণিত ক্ষুরগারের ন্যায় দুর্গম। ঐক্য প্রকার বিষয় অতিক্রম করিয়া যিনি আপনায় আত্মার প্রকৃত ধর্মনিষ্ঠা রক্ষা করিতে পারেন, তিনি প্রকৃত সাধুপুরুষ। আমাদের আত্মার কল্যাণ ও পরিব্রাজনের জন্য ধর্মসমাজ চাই, অথচ এই সকল বিপদ হইতে রক্ষা পাওয়া চাই। ইহার উপায় কি? পণ্ডিতেরা সে উপায়ও নির্দেশ করিয়াছেন। তাঁহারা বলিয়াছেন “উদ্ভিষ্ট জাগ্রত, প্রাপ্য বরান্ নিবোধত” উত্থান কর, জাগ্রত হও এবং শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিদ্বিগকে প্রাপ্ত হইয়া জ্ঞানকে মার্জিত কর। ইহার অর্থ এই, ধর্মপথকে কখনই বিশ্রাম বা নিশ্চিন্ততার পথ মনে করা উচিত নয়। অলস, চিন্তাহীন বা অর্ধনিদ্রিত ভাবে ধর্মসাধনে প্রবৃত্ত হওয়া কর্তব্য নয়। পরিব্রাজনের জন্য যেমন নির্জন হইতে সজনে যাওয়া উচিত, ধর্মরাজ্যের বিদ্যুৎ করিবার জন্য আবার সজনের মধ্যে নির্জন হওয়া কর্তব্য; অর্থাৎ আত্মার দৃষ্টি সর্বদা অন্তরের দিকে স্থির থাকা উচিত। এতদ্বিধি যে সকল সাধু ব্যক্তির আত্মদর্শনের শক্তি আছে, বা সেই শক্তির উদ্বেক করিবার সামর্থ্য আছে, তাঁহাদের

গ্রন্থাদি পাঠ বা তাঁহাদের সহবাস করা কর্তব্য। স্ত্রীকৃষ্ণ, সভাগ, সতর্ক দৃষ্টি বাতিরেকে চিত্তাবিহীন লোকের ধর্মপথে নিবাসনে থাকা বড় কঠিন। এ পথকে শানিত কুর ধারের ন্যায় হুর্গম করিয়া পণ্ডিতেরা বর্ণন করিয়াছেন।

২৭ শে আশ্বিন ১৮০১ শক রবিবার ।

পূর্ববাক্যলা ব্রাহ্মসমাজ—বিশেষ উৎসব উপলক্ষে

আচার্য্য পণ্ডিত বিজয়রূপ গোস্বামীর উপদেশের সারাংশ ।

বিষ্ণুপুরাণ ১ম অংশ ২য় অধ্যায় ২২ শ্লোকঃ ।

“ নাহোরাত্রির্ন নলোন ভূমিবাসীভুমোভ্যোতিরভূমচাখ্যং ।

শ্রোত্রাদিব্রাহ্মাচ্ছাপলভ্যামেকং প্রাধানিকং ব্রহ্ম পুমান্তনানীং ॥ ”

যখন দিবা ছিল না, রাত্রি ছিল না, ছালোক ছিল না, ভুলোক ছিল না, অন্ধকার ছিল না, জ্যোতি ছিল না, কিছুই ছিল না; শ্রোত্রাদিবারা কিবা ব্রাহ্মাদি দ্বারা উপলভ্য এসব কোন পদার্থই ছিল না। কেবল এক মাত্র প্রধান পুরুষ পরব্রহ্ম অবস্থিতি করিতেন।

উপনিষদে লিখিত আছে, “ ইদং বা অগ্রে নৈবকিঞ্চিদাসীৎ । স দেব সৌমোদমগ্রনাসীদেকমেবাদ্বিতীয়ং । স বা এষ মহানজ আত্মাহুতগোহমরোহমৃতোহভয়ঃ ॥ ”

“ সতপোহুতপাত সতপত্তপু। ইদং সর্বমসৃজত যদিদং কিঞ্চ ”

তাহার পূর্বে আর কিছুই ছিল না, হে সোম! কেবল একমাত্র সংস্করণ অবিতীয় ব্রহ্ম ছিলেন। তিনি মহান, অরহিত আত্মা, অজর অমর অমৃত অভয়।

তিনি চিন্তা করিলেন, চিন্তা করিয়া এই সমস্ত যাহা কিছু সমগ্রই সৃজন করিয়াছেন। যখন দিবা ছিল না, রাত্রি ছিল না, আকাশে স্থা চন্দ্র নক্ষত্রবৃন্দ ছিল না, অন্ধকারও ছিল না, আলোকও ছিল না, সে অবস্থা কি প্রকার তাহা চিন্তা করিয়াও বিস্ময়বিহ্বল হইতে হয়। জ্যোতির্ময় ব্রহ্ম আপনিই আপনাতে অবস্থিতি করিতেছিলেন, এ ভাব এ চিন্তা মনুষ্য বুদ্ধির অগম্য। সেই জ্ঞানময় প্রধান পুরুষের ইচ্ছা হইল, তিনি সমস্তই সৃজন করিলেন।

প্রথমে তিনি মহত্ত্বের সৃজন করিলেন তাহা হইতে অহঙ্কার সৃজন করিলেন, সত্ত্ব, রজ, তমো, এই ত্রিগুণ অহঙ্কারের প্রকৃতি। এই গুণত্রিতয় প্রধান তত্ত্ব দ্বারা আবৃত। ঐ ত্রিভুবন হইতে সর্গতন্ত্রাত্রে ভূতাদি পরমাণু সৃজন করিলেন। শব্দতন্ত্রাত্রে হইতে শব্দ লক্ষণ আকাশকে সৃজন করিলেন। শব্দতন্ত্রাত্রে আকাশ ভূতাদি দ্বারা আবৃত হইল। আকাশ করিয়া পরস্পর্শতন্ত্রাত্রে সৃজন করিলেন। সেই স্পর্শ হইতে কেবল বায়ুকে সৃজন করিলেন। শব্দতন্ত্রাত্রে আকাশ স্পর্শমাত্র বায়ুকে আবরণ করিল। এই বায়ু হইতে সৃজনের পর রূপমাত্র সৃজন করিলেন। বায়ু হইতে জ্যোতির উৎপত্তি হইল, এই জ্যোতিরই রূপমাত্র গুণ। স্পর্শমাত্র বায়ু রূপমাত্র জ্যোতিকে আবরণ করিল। জ্যোতি সৃজনের পর

রসমাত্র সৃজন করিলেন। এই রসমাত্র হইতেই জলরাশির উৎপত্তি হইল। রূপমাত্র জ্যোতিঃ রসমাত্র জলরাশিকে আবরণ করিল। জলের পর গন্ধমাত্র সৃজন করিলেন; এই গন্ধমাত্র হইতেই ভূতসংঘাত পৃথিবী স্থা চন্দ্র নক্ষত্র প্রভৃতি সমস্ত জড়পিণ্ডের সৃজন হইল। এই গন্ধমাত্র ভূতরাশি রসমাত্র জলরাশিতে আবৃত হইল।

নারিকেল ফলের ন্যায় এই ব্রহ্মাত্ম ক্রমে ক্রমে উপরি-ভাগে কাঠিনা লাভ করিল।

এইরূপে পৃথিবী শস্য ধারণের উপযুক্ত হইলে প্রথমে তাহাকে পর্বতদ্বারা স্থিতিভূত ও বিচিত্র সম্পন্ন করিলেন। পরে বিবিধ তৃণ রসস্পতি বৃক্ষ লতা গুল্ম ওষধি প্রভৃতি দ্বারা পৃথিবীকে ফলে ফুলে খাদ্য বস্তুতে পরিপূর্ণ করিলেন। তাহার পর কীট পতঙ্গ পশুপক্ষী প্রভৃতি জল ভক্ষ, স্থলচরদিগকে সৃজন করিলেন। যখন পৃথিবী সম্পূর্ণরূপে মানবজাতির বাসোপযুক্ত হইল, তখন তিনি নরনারীকে সৃজন করিলেন। শাস্ত্রে এইরূপ বর্ণনা আছে।

প্রথমে কত জন গ্রীপুরুষ সৃজন করিয়াছিলেন তাহা কেহই নিশ্চয় বলিতে পারে না। অন্যান্য প্রাণীর বাহা প্রয়োজন পরমেশ্বর তাহা তাহাদিগের শরীরেই দান করিয়াছেন, যথা শীত নিবারণের জন্য লোম, উত্ত্বিবার জন্য পাখা এবং প্রয়োজন সাধনের জন্য স্বাভাবিক জ্ঞান। কিন্তু মানবজাতিতে সেক্রমে সৃজন করিলেন না। মানবের যাহা কিছু প্রয়োজন তাহার হৃদয় মধ্যে অঙ্কুরিত করিয়া রাখিলেন এবং স্বয়ং গুরু হইয়া তাহার সঙ্গে সঙ্গে রহিলেন। মানব প্রথমে উলঙ্গ, শীত উপস্থিত হইল, কি করিবে জানে না; চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত করিল, কে যেন তাহার প্রজ্ঞাতে বলিয়া দিলেন হে মানব! ঐ বকল, কিবা ঐ পশুর চর্শ্ব পরিধান কর। যখন বকলে হইল না, তখন ঈশ্বর কার্পাসের বৃক্ষ দেখাইয়া দিলেন এবং মাকড়সাকে তাহার সম্মুখে আনিয়া দৃষ্টান্ত দেখাইলেন কিরূপে বস্ত্রবরন করিতে হয়। মানব বস্ত্রবরন শিক্ষা করিল। ক্ষুধার সময় ঈশ্বর প্রাথমিক মনুষ্যকে বন্যকল মূল ও পলুমাংস দেখাইয়া দিলেন। তাহাতে পরিতৃপ্ত না হইলে ধান্য, গোখুম প্রভৃতি দেখাইয়া দিলেন। মানব প্রথমে সত্তরগদ্বারা নদীপার হইত, পরে তেলা করিল, তাহার পর ছোট ডোঙ্গা নৌকা ক্রমে ক্রমে বড় বড় নৌকা ও জাহাজ প্রভৃতি রচিত হইল। এইরূপ মনুষ্য সৃষ্ট বস্তুর তত্ত্ব জানিতে ইচ্ছুক হইল, পরমেশ্বর তাহার প্রজ্ঞাতে জ্ঞান বিজ্ঞান জ্যোতিষ প্রভৃতি প্রকাশ করিলেন। পৌড়া হইল মনুষ্য প্রজ্ঞাতে ঈশ্বরের উপদেশ পাইয়া ঔষধ আবিষ্কার করিল। মনুষ্য সৃষ্টিকর্তা বিধাতা পুরুষকে পূজা করিতে ও তাঁহার আজ্ঞা পালন করিতে ব্যাকুল হইল, পরমেশ্বর মানবের বিবেকে স্বীয় মহানু ভাব ও অনন্ত ভাব প্রকাশ করিলেন। প্রথমে স্বীয় ভ্রমে ক্ষুদ্র বস্তুকে মহান বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিল, পরে বিবেকের নিকট এবং প্রজ্ঞার মধ্যে ক্রমেই সত্যলাভ করিয়া মোহ অজ্ঞানতা ও অসত্যতা হইতে মুক্ত হইল; অদ্বিতীয় ব্রহ্মের উপাসনা করিয়া কৃতার্থ হইল। আদিকাল

হইতে ঈশ্বর মনুষ্যকে শিক্ষা দান করিতেছেন। মনুষ্য তাঁহার নিকট শিক্ষা করিতে চাহিলেই তিনি শিক্ষা দান করেন।

এই যে ব্রাহ্মধর্ম ইহা আধুনিক পঞ্চাশ বৎসরের নহে। ইহা মনুষ্যের সৃষ্টির সঙ্গে সঙ্গে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছে। মনুষ্যের স্বভাবই ধর্ম; যাহা সত্য তাহাই ধর্ম। ইহাকে আমরা ব্রাহ্মধর্ম বলি। ভারতবর্ষে এ ধর্ম চিরকাল প্রচলিত রহিয়াছে। ব্রাহ্মধর্মকে কেহ নূতন প্রকাশ করেন নাই। মহাত্মা রামমোহন রায়কে এ ধর্মের প্রকাশক বলা যায় না। তিনি এ ধর্মের এক জন প্রচারক মাত্র। পূর্বকালে মহর্ষিগণ বিবেকের মধ্যে ঈশ্বরের যে সকল সত্য লাভ করিয়া লিখিয়া গিয়াছেন তাহাই রামমোহন রায় পুনঃ প্রকাশ করিয়াছেন। এই পঞ্চাশ বৎসর মধ্যে ব্রাহ্মধর্মে কোন নূতন সত্য আবিষ্কার হয় নাই। বেদ, পুরাণ, বাইবেল, কোরাণ জেন্সাভেস্তা প্রভৃতি হইতে ব্রাহ্মধর্মকে পরিপুষ্ট করা হইয়াছে। কিন্তু একটীও নূতন সত্য আবিষ্কৃত হয় নাই। পরমেশ্বর প্রত্যেক মনুষ্যের বিবেক ও প্রজ্ঞাতেই সত্য প্রকাশ করিয়া থাকেন। তিনিই মনুষ্যের একমাত্র গুরু। মনুষ্য ঈশ্বরের নিকট যে সকল সত্য শিক্ষা করেন, তাহা প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গে সত্য অসত্য, বিদ্যা অবিদ্যা, শ্রেয়ঃ প্রেয়ঃ উভয়ই প্রকাশ করিয়া থাকেন। এজন্য উপনিষদে লিখিত আছে অপর পঞ্চদো যজুর্বেদঃ। শিক্ষা করো ব্যাকরণং নিকৃৎঃ ছন্দোজ্যোতিষমিতি অথপরায়ণা তদক্ষরামধিগম্যতে।”

ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ, অথর্ববেদ, শিক্ষাকল্প ব্যাকরণ নিকৃৎ ছন্দ, জ্যোতিষ, এ সমস্ত অশ্রেষ্ঠ বিদ্যা, যাহা দ্বারা ঈশ্বরকে জানা যায় তাহাই শ্রেষ্ঠ বিদ্যা।

প্রাচীন আৰ্য্য মহর্ষিগণ বিবেকের মধ্যে যে সকল ঐশ্বরিক সত্য লাভ করিয়া লিখিয়া রাখিয়াছেন, তাহাই ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ, অথর্ববেদ, প্রভৃতি নামে অভিহিত। তবে তাহা অসত্য কেন? না সে সমস্ত এত সত্য অসত্য, বিদ্যা অবিদ্যা শ্রেয়ঃ প্রেয়ঃ উভয় আছে। এ জন্য সে সমস্তকে শ্রেষ্ঠ বিদ্যা বলা যায় না। এইরূপ কোরাণ, বাইবেলও সত্য অসত্য উভয়ই আছে। মনুষ্য পরিমিত; সে সমস্ত জ্ঞান, ঈশ্বরের শিক্ষা সম্পূর্ণরূপে ধারণা করিতে অক্ষম হইয়া স্বীয় হৃদয়ের পরিমিততা প্রযুক্ত সত্যের সহিত অসত্য, বিদ্যার সহিত অবিদ্যা প্রবেশ করাইয়া থাকে।

অতএব কোন মনুষ্যকে গুরু বলা উচিত নহে। গুরু কেবল একমাত্র ঈশ্বর। যে মনুষ্য যে পরিমাণের নূতন সত্য আবিষ্কার করিয়াছেন এবং করিবেন তাঁহাদিগকে আমরা অন্তরের সহিত শ্রদ্ধা করিব। কিন্তু হৃদয়ের গুরু বলিয়া বিশ্বাস করিব না। মনুষ্য সৰ্ব্ব উপদেশ প্রদান করেন, কিন্তু ঈশ্বর শিক্ষা না দিলে মনুষ্য তাহা গ্রহণ করিতে পারে না; এজন্য দেখা যায় অনেকে উপদেশ প্রাপ্ত হইয়াও সত্য গ্রহণ করিতে সক্ষম হয় না। স্ববিধ হ্রদিকেশ শিক্ষা না দিলে মনুষ্য এক পদও অগ্রসর হইতে পারে না।

ব্রাহ্মধর্মে নূতন সত্য আবিষ্কার না হওয়াতেই ব্রাহ্ম-

সমাজের প্রকৃত উন্নতি হইতেছে না। অতএব প্রত্যেক নর নারী নূতন সত্যের জন্য ঈশ্বরের নিকট আকুল মনে প্রার্থনা করুন; নিশ্চয়ই আমরা নূতন সত্য লাভ করিব। নূতন সত্য পাইলে ব্রাহ্মসমাজ শান্তি নিকেতন হইবে, বিবাদ বিষমাদ চলিয়া যাইবে। আর দলাদলি, গালাগালি, থাকিবে না। হে ব্রাহ্ম বন্ধুগণ! হে ব্রাহ্মিকাবলীগণ! যত দিন আপনারা প্রত্যেকে সাক্ষাৎভাবে প্রত্যক্ষভাবে জীবন্ত জাগ্রত দেবতা পরমেশ্বরের নিকট নূতন সত্য লাভ না করিবেন ততদিন আপনারা ব্রাহ্মধর্মের মহত্ত্ব অনুভব করিতে পারিবেন না। তপস্যা ভিন্ন ঈশ্বরের সঙ্গে সাক্ষাত যোগ হয় না। কেবল বহির্বিষয় লইয়া সন্তুষ্ট থাকি . ল চলিবে কেন? একবার অন্তর পথে প্রবেশ করিয়া রাজরাজেশ্বরের সিংহাসনের তলে উপবেশন করুন দেখিবেন, হৃদয় স্বর্গের ভাব ধারণ করিবে। হিংসা ঘেষ থাকিবে না। অহঙ্কার, যশোলিপ্সা, অসত্য প্রভারণা, আশ্রয় পূজা, কাম ক্রোধ মোহের পরাক্রম এই সমস্ত মহাপাপ অন্তর হইতে পলায়ন করিবে। পরম গুরু পরমেশ্বরের নিকট একটীও সত্য লাভ করিলে আর জীবনে দুর্গতি থাকে না। ঈশ্বর যে সকল সত্য একবার কোন হৃদয়ে প্রকাশ করিয়াছেন, সেই সত্য লইয়া যদি বল আমি ঈশ্বরের নিকট নূতন সত্য প্রাপ্ত হইলাম, তাহা হইলে তুমি ভয়ানকরূপে স্বয়ং প্রভারিত হইয়াছ এবং প্রভারিত করিতেছ। অনন্ত ঈশ্বর একবার যে সত্য প্রকাশ করেন তাহা আর দ্বিতীয়বার প্রকাশ করিতে হয় না। অতএব শরীর মন পবিত্র কর ভক্তি ভাবে নিঃস্বার্থভাবে ঈশ্বরের নিকট সত্য শিক্ষা কর, নিশ্চয়ই নূতন সত্য পাইবে, জগতের জন্য যখন যে নূতন সত্য প্রয়োজন তিনি তখনই তাহা শিক্ষা দিয়া থাকেন। এখন সেই সময় উপস্থিত। কারণ পুরাতন সত্য সমূহে আমাদের অভাব পরিপূর্ণ হইতেছে না। ঈশ্বর নানা উপায়ে সত্য শিক্ষা দেন। সূর্য্য চন্দ্র নক্ষত্র মণ্ডলে বৃক্ষ লতা ঔষধ বনস্পতিগণ নদী পর্বত পশু পক্ষি সাগর ইহার প্রত্যেক বিষয়ের মধ্যদিয়া শিষ্যের বিবেকে সত্য প্রকাশ করিয়া থাকেন; অতএব যখন যাহার মধ্যদিয়া সত্য শিক্ষা করিবে তাহাকে অন্তরের সহিত শ্রদ্ধা পূর্বক অতিবাদন করিবে।

পরমেশ্বর যুহুর্ভকালের জন্যও বিশ্রাম করেন না। সর্বদাই সকলের হিতের জন্য বাস্ত। অতএব সম্পূর্ণ তাঁহাকেই গুরু বলিয়া সম্বোধন কর, অস্ত্রান্ত অদ্বিতীয় জগৎগুরুর পবিত্র মঙ্গলচরণে ভক্তিভাবে বার বার প্রণাম কর।

আর্য্যঋষি মুনি প্রভৃতি সত্যের আবিষ্কারক মহাত্মাদিগকে শ্রদ্ধাপূর্বক অভিবাদন কর। কিন্তু কাহাকেও গুরুপদে অভিষিক্ত করিও না। অন্ধ যেমন অন্য অন্ধকে স্বন্ধে লইয়া উভয়েই কূপে পতিত হয়, ব্রাহ্ম মনুষ্য মনুষ্যের গুরু হইলে উভয়ে ভ্রমকূপে নিপতিত হয়। যিনি আদিকাল হইতে মানবজাতিকে সত্য শিক্ষা দিয়াছেন, তিনিই মানবের চির গুরু তাঁহার চরণে অবনত মস্তকে আমরা বার বার প্রণাম করি।

প্রার্থনা ।

সংসারের সেবার—তোমার পবিত্রধর্মের অভাবে দেখ আমার জীবন কি হইয়াছে ; আমার হৃদয়ে বল নাই,— সত্য নাই, জীবন অসার, সৌন্দর্যশূন্য, সুখশূন্য। প্রভু! আমাকে তোমার পথে আন। আমাকে বলীয়ান কর। সেদিন শীঘ্র আন যে দিন আমার হৃদয় পবিত্র স্বর্গীয় ভাবের আধার হইবে, স্বর্গীয় সুখ শান্তিতে পরিপূর্ণ হইবে, তোমার সেবার আমার সমস্ত জীবন ভূমিরা যাইবে।

ভূমি কি আমার সঙ্গে থাকিয়া আমার দুঃখ যত্না ও সংগ্রাম দেখিতেছ? হৃদয়কে তোমার দিকে আকর্ষণ কর, যেন তোমার প্রেমের আলোকে সকল দেখিতে পাই। দীননাথ! যখন তোমার নিকটে আগি তখন হৃদয় বিগলিত হয়; এবং তার সঙ্গে সঙ্গে একটি সহানুভূতির ও শান্তির রসি দেখিতে পাই। প্রভু, তুমি কি এই রূপে আমাকে শান্তি দিতে চাও? আমার হৃৎকের অবসান হইবে, না তুমি দুঃখ দ্বারাই আমাকে সবল করিবে।

এই মলিন জীবন লইয়া থাকিবার প্রয়োজন কি? আমার ভিতরে সৌন্দর্য নাই, বাহিরে সৌন্দর্য নাই, অতি মলিন আর সহ্য হয় না। হৃদয়কে প্রেমিক করিয়া দাও, চিরপ্রেমিক করিয়া রাখ। প্রেমের জন্য যদি জীবন যায় তাহাও ভাল, তথাপি আমি গুরু কঠিন শ্রীহীন হইয়া থাকিতে পারি না; দীনবন্ধু! আমার পক্ষে তাহা অসম্ভব হউক; অনন্ত প্রেমের তৃষ্ণা আমার হৃদয়ে অনিরা দাও, তোমার স্বর্গীয় বিধি এজীবনে পূর্ণ হউক।

সংসারের চিরসংগ্রাম ও সত্যের চিরআশ্রয় পরমেশ্বর! তোমার ধর্মপ্রচার ব্রতে ব্রতী হইয়া আমরা কি লক্ষ্য বিস্মৃত হইলাম, আমরা কি সত্যের জয় পরাজয় অপেক্ষা নিজ নিজ দলের জয় পরাজয় লইয়া অধিক ব্যস্ত হইলাম, প্রকৃত জেতরপরাজয়তার প্রচার বিস্মৃত হইয়া কি কেবল প্রচারের আড়ম্বর ও জাঁক জমকদ্বারা লোকদিগকে চকিত করাই কি প্রার্থনীর মনে করিলাম! তুমি আমাদের অন্ধবুদ্ধির পক্ষে আলোক হও এবং আমাদের এই মহাজ্ঞান হইতে রক্ষা কর। যে বিধাতা, জয় যদি কাহারও হওয়া আবশ্যিক হয়, তবে তোমার জয় হউক। ভাবিবশতঃ যাহারা অসত্যকে সত্য বলিয়া ঘোষণা করিতেছেন, তাহাদিগকে তুমি সুপথে আনয়ন কর এবং তাহাদের প্রচারিত অসত্য সকলকে পরাজিত করিয়া সত্যের জয় প্রতিষ্ঠিত কর।

ব্রাহ্মসমাজ ।

আগামী ৫ই মাঘ, রবিবার, অপরাহ্ন তিন ঘটিকার সময় মহর্ষি দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর প্রধান আচার্য্য মহাশয়ের ভবনে মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের স্মরণার্থ সভা হইবে। ব্রাহ্মগণ ও অপর সাধারণ সকলে যথা সময়ে সভায় উপস্থিত হইবেন।

সভার কার্য্য প্রণালী ।

১। সঙ্গীত।

২। সভাপতি নিয়োগ।

৩। সভার উদ্দেশ্য বর্ণন। রাজা রামমোহন রায়ের সাধারণ ভূমি করিয়া ব্রাহ্মগণের সম্মিলনবিষয়ে শ্রীযুক্ত বাবু হির্জেন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্তৃক বক্তৃতা।

৪। রাজা রামমোহন রায়ের কীর্ত্তি ও মহত্ব বিষয়ে শ্রীযুক্ত বাবু বেচারাম চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক বক্তৃতা।

৫। রাজা রামমোহন রায়ের কোন প্রকার স্মৃতিচিহ্ন সংস্থাপন উদ্দেশ্যে দেশস্থ সকল শ্রেণীর ভ্রমসোকের নিকটে গিয়া তাঁহাদিগের দ্বারা একটি সর্বসাধারণের সভা আহ্বান করাইবার জন্য, কয়েক ব্যক্তির প্রতি ভারার্পণ করিবার প্রস্তাব।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।

পোষক—শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত।

৬। সঙ্গীত।

সভান্তঃকালে ব্রাহ্মগণ আদিব্রাহ্মসমাজে গিয়া সমস্তের “জয়দেব জয়দেব” এই বন্দনা গান করিবেন।

নিম্নপ্রকাশিত পরিবর্তিত প্রণালী অনুসারে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের মাঘোৎসব সম্পন্ন হইবে।

৫ই মাঘ, রবিবার; রাজা রামমোহন রায়ের স্মরণার্থ সভা ও সায়ংকালীন উপাসনা।

৬ই মাঘ, সোমবার; বালকদিগের সভা।

৭ই মাঘ, মঙ্গলবার; থিইষ্টিক সোসাইটি।

(পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রীর ইংরেজী বক্তৃতা)

৮ই মাঘ, বুধবার; ব্রাহ্মিকা সমাজ ও বঙ্গ নারী সমাজ।

৯ই মাঘ, বৃহস্পতিবার; সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ সভা।

১০ই মাঘ, শুক্রবার; ছাত্রদিগের উপাসনা সমাজের উৎসব।

(বাবু আনন্দমোহন বসুর ইংরেজী বক্তৃতা)

১১ই মাঘ, শনিবার; সমস্তদিনব্যাপী উৎসব; প্রচারক নিয়োগ, এবং প্রচারকগণ ও অপরাপর ব্যক্তির শিক্ষার জন্য ব্রাহ্মবিদ্যালয় সংস্থাপন।

১২ই মাঘ, রবিবার; সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সাপ্তাহিক সভা। (সভাপতির বক্তৃতা) প্রাতঃকালে ও সায়ংকালে উপাসনা।

১৩ই মাঘ, সোমবার; কথোপকথন ও প্রীতিভোজন।

১৪ মাঘ, রবিবার; উদ্যানে উপাসনা।

বাবু হরনাথ বসুর কন্যার বিবাহের পক্ষিত তত্ত্বকৌমুদীতে

প্রকাশ বিষয়ে আমাদের অভিপ্রায় আগামী বারে প্রকাশ করিবার ইচ্ছা রহিল। এবার স্থানান্তর। পাঠকবর্গ এ সম্বন্ধে এক খানি প্রেরিতপত্র দেখিতে পাঠিবেন। বাবু ভগবতীচরণ দেও এসম্বন্ধে কিছু লিখিয়া পাঠাইয়াছেন। ইহা ভিন্ন তিনি অন্য এক বিষয়ে যে প্রার্থ করিয়াছেন, তদ্বিষয়েও যাহা বক্তব্য আছে, আগামী বারে বলিবার ইচ্ছা রহিল।

ব্রাহ্মবিবাহ পদ্ধতি।

প্রেরিত।

মানবর শ্রীযুক্ত তত্ত্বকৌমুদী সম্পাদক মহাশয়েষু।

বিগত ১লা পৌষের পত্রিকার “ব্রাহ্মসমাজ” স্তম্ভে শ্রীযুক্ত বাবু হরনাথ বসুর কন্যার বিবাহ যে প্রণালীতে সম্পন্ন হইয়াছে তাহা প্রকাশিত হইয়াছে। আমি উক্ত প্রণালীর কিঞ্চিৎ আলোচনা করিতে ইচ্ছা করি, ভরসা করি আপনার পত্রিকার স্থান পাঠিতে পারিব। আদি ব্রাহ্মসমাজ প্রথমতঃ ব্রাহ্ম অনুষ্ঠান পদ্ধতি কয়েকটি প্রণয়ন করেন; তাহার মধ্যে যে বিবাহানুষ্ঠান প্রণালী আছে, তাহাকেই কিছু সংশোধিত ও পরিবর্তিত করিয়া কেশব বাবু নিজ সমাজের বিবাহানুষ্ঠান পদ্ধতি করেন। কিন্তু অদ্যাপি ব্রাহ্ম সাধারণের সর্বসাধারণত কোনও প্রকার অনুষ্ঠান পদ্ধতি প্রণীত হয় নাই, সুতরাং এক্ষণে প্রত্যেক আনুষ্ঠানিক চিত্তাশীল ব্রাহ্ম এই সর্বসাধারণ গুরুতর বিবাহপ্রণালীসম্বন্ধে স্বীয় অশ্রমত ও অভিকচিৎ প্রকাশ্যে ব্যাপন করেন, এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ ঐ শুলিকে সংগৃহীত করিয়া একটি অভিনব প্রণালী প্রণয়ন করেন। ইহা আমি সর্বাস্তঃকরণে কামনা করি।

প্রথমতঃ। বিবাহ প্রণালীতে সংস্কৃত ভাষা ব্যবহার করিবার প্রয়োজন কি? আমাদের দেশে হিন্দুসমাজের সমস্ত অনুষ্ঠান পদ্ধতি সংস্কৃত ভাষায় থাকার কারণ এই যে, সংস্কৃত এদেশের ধর্ম শাস্ত্রের ভাষা। কিন্তু ব্রাহ্মসমাজে দুই একটি স্তোত্র পাঠ ভিন্ন, উদ্বোধন, উপাসনা, আরামনা, প্রার্থনা, উপদেশ বক্তৃতা প্রভৃতি সমস্তই বাঙ্গালায় হইয়া থাকে। অবশ্য বঙ্গদেশীয় ব্রাহ্মসমাজ সকলকে লক্ষ্য করিয়া আমি এই রূপ লিখিতেছি। অতএব উপাসনা গৃহেও ধর্মালোচনায় যে যে ভাষা সর্বসাধারণ অধিক ব্যবহৃত হইতেছে, সেই ভাষায় ব্রাহ্ম অনুষ্ঠান পদ্ধতি সকল প্রণীত হইলে দোষ কি?

দ্বিতীয়তঃ। পুণ্যাহ, ঋজি সন্তি বলিবার, অর্ঘ্যাদিবারা অর্চনা করিবার, এবং স্ত্রীসভার প্রয়োজন কি? আর ব্রাহ্ম বিবাহে কি প্রকার স্ত্রীসভার হইয়া থাকে? আমার বোধ হয় এগুলি কেবল প্রণালীর আতিশয্য।

তৃতীয়তঃ। কন্যাদার্পণের কোন আবশ্যকতা দৃষ্ট হয় না; প্রত্যুত এটি একটি কুসংস্কার জড়িতভাব বলিয়া বোধ হয়। যে কন্যা অন্যান্য সর্ব বিষয়ে বরের সমান অধিকার লইতেছেন; অর্থাৎ যিনি সভ্যত্বের প্রকাশ করিতেছেন, অল্পককে আপনার পতি রূপে বরণ করিতে “প্রস্তুত হইয়াছি” “সাদরে অর্জনা করিতেছি” “ধর্মে অর্থে জ্ঞান ভোগে আমি ইহাকে

অতিক্রম করিব না” এং “আমি পবিত্র পরমেশ্বরকে সাক্ষী করিয়া স্বেচ্ছা পূর্বক তোমার সহিত উদ্বাহ শৃঙ্গে বদ্ধ হইলাম এবং তোমাকে আমার বৈধ পতি রূপে গ্রহণ করিলাম” তাহার আবার “ভারগ্রহণ” কিরূপ? বর যেমন “প্রস্তুত হইয়া” ধর্ম ইত্যাদিতে অতিক্রম না করিয়া “প্রতিজ্ঞা করিয়া, এবং পরমেশ্বরকে সাক্ষী করিয়া স্বেচ্ছা পূর্বক “তাহাকে” “বৈধ পত্নীরূপে গ্রহণ” করিতেছেন; তিনিও ঠিক সেই প্রকারে বরকে “বৈধপতি রূপে গ্রহণ” করিতেছেন। তবে কে কাহার ভার লইবেন? যদি বরকে কন্যার ভার লইতে বাধ্য করা হয়, তবে কন্যাকেও বরের ভার লইতে বাধ্য করা উচিত। সমান অধিকার প্রাপ্ত এক ব্যক্তি অপরের ভার লইতে পাবেন না। শিক্ষিত ব্যক্তি অশিক্ষিতের শিক্ষার ভার, ধনী ব্যক্তি নির্দনের ভরণপোষণের ভার, প্রাপ্ত বয়স্ক ব্যক্তি অপ্রাপ্ত বয়স্ক শিশুর লালনপালনের ভার লইতে পারেন, কিন্তু এতরূপ সমান অধিকার প্রাপ্ত বর কন্যার কি বিষয়ের ভার গ্রহণ করিবেন। এইরূপ ভারার্ণ হান্যজনক ও অর্থহীন।

চতুর্থতঃ। বর ও কন্যাকে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ করান হইয়াছে যে, “ধর্মে, অর্থে, জ্ঞানে, ও ভোগে” তাহার পরস্পরকে অতিক্রম করিবেন না। “অর্থে ও ভোগে” অতিক্রম না করিতে পারেন, কিন্তু “ধর্মে” ও “জ্ঞানে” কেহ কাহাকে অতিক্রম করিবেন না, এই প্রতিজ্ঞা কি কেহ পালন করিতে পারেন? নানা কারণবশতঃ একের ধর্মভাব, কি জ্ঞানার্জন অপরাপেক্ষা অধিক হইতে পারে। এই বিষয় বৃথাই বর জন্য তর্ক ও যুক্তির প্রয়োজন নাই, অতএব এপ্রকার অর্থহীন প্রতিজ্ঞা করাইবার প্রয়োজন কি? প্রত্যুত ইহা দুষা ও পাপাত্মক বলিয়া বোধ হয়।

পঞ্চমতঃ। একটি সাদৃশ্য চতুর্দশবর্ষীয়া বালিকার কি এপ্রকার মানসিক শক্তি নিচয়ের বিকাশ হইয়াছে যে, তিনি আপনার ভাবী জীবনের জন্য কতকগুলি অতি গুরুতর তত্ত্বাকার পাশে বদ্ধ হন, এবং একটি পুরুষকে নিজ বৈধপতিরূপে অর্চনা ও গ্রহণ করিতে পারেন? মানসিক শক্তি বিকাশের কালসম্বন্ধে অপার্যন্ত যত প্রকার প্রমাণ সংগৃহীত হইয়াছে, তাহাতে ষোড়শ বর্ষই নূনকল্প সময় বলিয়া অবধারিত হইয়াছে; প্রকৃতপক্ষে অষ্টাদশবর্ষের পূর্বে ঐ কাল আরম্ভ হইবার প্রমাণ কতিং দৃষ্ট হয়। সুতরাং একটি অপ্রাপ্তবয়স্ক বালিকাকে কোন বিষয়ে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ করান, ও পতিনির্বাচনের ভার দেওয়া নিতান্ত অসঙ্গত ও ধর্মবিরুদ্ধ কার্য্য বলিয়া বোধ হয়। যাহার হিতাহিত জ্ঞানের পরিপক্বতা হয় নাই, তাহার যে এমন একটি গুরুতর বিষয়ে স্বীয় নির্বাচন শক্তিরও সম্যক বিকাশ হয় নাই, ইহা বলা বাহুল্য। সুতরাং একরূপ অবস্থাপন্ন কন্যাকে “পতিরূপে বরণ করিতে প্রস্তুত হইয়াছি,” “সাদরে অর্জনা করিতেছি” ও “আমি পবিত্র পরমেশ্বরকে সাক্ষী করিয়া ইত্যাদি” অঙ্গীকার ও অনুমোদন সূচক বাক্যগুলি পিতা মাতা বা বন্ধু বান্ধবের অহুরোধে বলান কি ধর্মসঙ্গত কার্য্য? প্রত্যুত ১৪ বৎসরের ৬ মাস নূন বা ৬

মাস অধিক বয়স, এই উভয়ের মধ্যে বিভিন্নতা অতি সামান্য ।
ব্রাহ্মগণ যদি আপনাদের কন্যাগণকে স্বাধীনভাবে বর নির্বাচন
ও বরণ করিবার অধিকার দিতে প্রস্তুত হইয়া থাকেন, তবে
অন্য ১৬ বৎসর পর্যন্ত কন্যাগণের বিবাহকামনা পরিত্যাগ
করুন ; এবং এই কালের মধ্যে যাহাতে তাহাদের মানসিক
শক্তি ও ধর্ম প্রবৃত্তি নিচয়ের সমাক্ষ বিকাশ ও সৌন্দর্য্য
সম্পাদিত হয় তদ্বিষয়ে যত্নশীল হউন । বিবাহই পার্থিব
জীবনের সর্বাপেক্ষা গুরুতর অঙ্কুষ্ঠান, অতএব ব্রাহ্মসমাজে
এই অঙ্কুষ্ঠানের কি প্রকার প্রণালী প্রচলিত হওয়া আবশ্যিক,
তদ্বিষয়ে ব্রাহ্ম সাধারণ স্ব স্ব মত প্রকাশ করেন, ইহাই আমার
প্রার্থনা ।

দারজিলিং । }
১৩ ই পৌষ ১২৮৬ । } শ্রীত্বেলোকানাথ চক্রবর্তী ।

বিজ্ঞাপন ।

গ্রাহক মহাশয়দিগের নিকট নিবেদন ।

তত্ত্বকৌমুদীর গাহক মহাশয়দিগের নিকট
সবিনয় নিবেদন যে, তাঁহাদিগের নিকট যে মূল্য
পাওনা হইয়াছে তাহা অনুগ্রহ পূর্বক যত শীঘ্র
সম্ভব প্রেরণ করিয়া বাধিত করিবেন । তত্ত্ব-
কৌমুদীর মূল্য নিয়মিতরূপে আদায় না হইলে
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে অত্যন্ত ক্ষতিগ্ৰস্ত
হইতে হইবে ।

১৩ মির্জাপুর ষ্ট্রীট । }
কলিকাতা । } কার্য্যাধ্যক্ষ ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দির নির্মাণ জন্য
যাঁহারা চাঁদা স্বাক্ষর করিয়াছেন, তাঁহাদিগের
নিকট বিনীত নিবেদন যে, তাঁহারা অবিলম্বে
তাঁহাদিগের অঙ্গীকৃত অর্থ প্রেরণ করিয়া বাধিত
করেন । শীঘ্র শীঘ্র অর্থ সংগ্রহ না হইলে সমাজ-
মন্দির নির্মাণ কার্য্য চলা শূন্য হইবে ।
ইতি ।

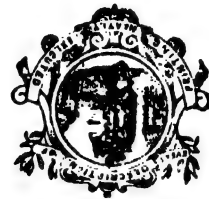
১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট, }
কলিকাতা । } শ্রীগুরুচরণ মহলানবিশ
বিল্ডিং ফুন্ডের সম্পাদক ।

বামাবোধিনী পত্রিকা ।

এদেশীয় জীলোকদিগের বিশেষ পাঠোপযোগী এই
পত্রিকা কার্তিক মাসেইতে পুনঃপ্রকাশিত হইতেছে ।
যাঁহারা গ্রাহক হইবার ইচ্ছা করেন, অনুগ্রহপূর্বক নিম্নলিখিত
ঠিকানায় সংবাদ লিখিবেন ও মূল্য পাঠাইবেন । অগ্রিম
বার্ষিক মূল্য কলিকাতার জন্য ২০ এবং মফস্বলের জন্য ২৫/৮
সাংখ্যিক মূল্য বার্ষিক মূল্যের অর্ধেক ।

বামাবোধিনী কার্যালয় }
৪৪ নং মীতারাঘ ঘোষের ষ্ট্রীট } শ্রীঅণ্ডকোষ ঘোষ ।
কলিকাতা ১০ই কার্তিক ১২৮৬ } সহকারী কার্য্যাধ্যক্ষ ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র ।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাঙ্কণ কার্য্য
সুচারুরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন
হয় । সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ,
বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য্য,
নানা রঙের মুদ্রাঙ্কন, স্বর্ণময় মুদ্রাঙ্কন,
ইত্যাদি ।

মুদ্রিত করা যাঁহার প্রয়োজন হইবে, তিনি
কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ
ষ্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন ।

নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীটে সাধারণ
ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায় । যথা—

	মূল্য	ডাকমাণ্ডল ।
ব্রাহ্মসমাজ	১/	/০
পত্রিকা	১০	১০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী ...	/০	১০
ঐ ইংরাজী	১০	১০
বার্ষিক রিপোর্ট	৫০	/০
আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	১০	১০
কৃতজ্ঞতা	১০	১০
আশ্চর্য্য স্বপ্নদর্শন	১০	১০
শিশু পালন	১০	১০
ব্রাহ্মপ্রবচন সংগ্রহ	১০	১০
ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা ...	১০	১০
Year Book (Miss Collet's)	১/	/০
Last days of Ram Mohun Roy	২/	/০
Memoirs of Dr. Carpenter	৫০	/০
Practical Sermons of Dr. Carpenter.	৫০	/০
Perfect Life	১১০	/০
Morning & evening meditations	৫০	/০
ধর্ম্মালোচন	১০	/০

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

১৭শ সংখ্যা।

১৬ই মাঘ বৃহস্পতিবার ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫১।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ১০

মফস্বল

ঐ ৩

কোন বন্ধুর চরিত্র কলঙ্কিত দেখিলে আমাদের কোন ক্রমেই নিশ্চিন্ত থাকি উচিত নহে। সে বিষয়ে উদাসীন থাকিলে আমাদের আধ্যাত্মিক অবস্থা যে শোচনীয় ইহাই প্রকাশ পায়। সচরাচর কি করা হয়? যখনই কোন বন্ধুর চরিত্রে কোন দোষ লক্ষিত হয়, অমনি তাঁহার অসাক্ষাতে তাঁহার নিন্দা আরম্ভ হয়। অসাক্ষাতে নিন্দাবাদ চলিতে থাকে, অথচ কেহ সাহস করিয়া বন্ধুভাবে তাঁহাকে তাঁহার দোষের কথা বলিয়া উহা সংশোধন করিবার উপদেশ দিতে অগ্রসর হন না। ইহা যে নিতান্ত অন্যায় ও নীচ ব্যবহার তাহা কে না বুঝে, অথচ অনেকেই এই প্রকার করিয়া থাকেন। এই প্রকার জঘন্য ব্যবহার ব্রাহ্মদিগের মধ্যে বিলক্ষণ দৃষ্ট হয়। প্রকৃত ভ্রাতৃত্ব থাকিলে কখনই এ প্রকার ঘটতে পারে না। দোষী,—অপরাধী ব্যক্তিকে রূপা-পাত্র বোধে তাহার প্রতি আন্তরিক সহানুভূতি থাকিলে কখনই এমন হয় না। সূর্য্য চন্দ্র রাহগ্রস্ত হইলে দেশের লোক আহার প্রভৃতি সকল প্রয়োজনীয় কার্য পরিত্যাগ করিয়া দেবারধানার প্রবৃত্ত হয়, এবং গ্রহণ যুক্তি হইলে স্নান করিয়া আপনাদিগকে নিশ্চিন্ত মনে করে। কোন ভ্রাতা পাপরাহগ্রস্ত হইলে তদনুরূপ কার্য করাই আমাদের একান্ত কর্তব্য। অর্থাৎ যতদিন পর্য্যন্ত তিনি পাপমুক্ত না হন ততদিন আমাদের কখনই উদাসীন থাকা বিধেয় নহে, তাঁহার জন্য আমরা ঈশ্বরকে ডাকিব, এবং তাঁহাকে নিষ্কলঙ্ক দেখিলে পর আপনাদিগকে নিশ্চিন্ত জ্ঞান করিব।

জন্মের ভাবের উচ্ছাস হইতেই কবিতার জন্ম হয় সকলেই জানেন। কবি কোন ঘটনা বা পদার্থ দেখিলেন, অপর শত শত ব্যক্তিও তাহা দেখিল কিন্তু সেই বিশেষ পদার্থ বা ঘটনা তাঁহার মনে হঠাৎ এক প্রকার ভাব ও চিন্তার উদয় করিয়া দিল। সেই ভাবের ভারে তাঁহার জন্ম আন্দোলিত হইতে লাগিল; সেই ভাব স্রোত তাঁহার সমুদায় চিত্ত কেন্দ্রকে বেন ব্যাপ্ত করিয়া ফেলিল; চিন্তা সকল সেই ভাবানুরক্ত হইয়া উদিত হইতে লাগিল; কল্পনা সেই ভাবানুরক্ত হইয়া নানাবিধ ছবি উপস্থিত করিতে লাগিল। অবশেষে কবি কারাগ্র কলম লইলেন, শব্দ সকল সেই ভাবানুরক্ত হইয়া কবির হস্তে সঞ্চারিত হইল, চিত্ত

সকল হীর শোভা প্রকাশ করিতে লাগিল; কল্পনা নিজ মনোহর চিত্র সকল বিস্তার করিতে লাগিল; দেখিতে দেখিতে একটি অতি সুন্দর ও মনোহর পদ্য রচিত হইল। কিন্তু আর এক প্রকারেও কবিতা রচিত হইয়া থাকে। মনে কর কোন বিষয়ে একটি পদ্য লিখিবার ইচ্ছা করিতেছি, জন্মে ভাবের উচ্ছাস নাই। কাগজ কলম লইলাম, নির্জনে বসিলাম, অক্ষুণ্ণ দংশন আরম্ভ করিলাম, চিন্তা ও কল্পনাকে সুন্দর সুন্দর রঙ্গ আনিতে অনুরোধ করিতে লাগিলাম। কিয়ৎক্ষণ এইরূপ গেল। প্রথম দশ পঙ্ক্তি হয়ত কেবল চতুর্দশা-ক্ষর বোঝনা মাত্র হইল, কিন্তু দশ পঙ্ক্তি শেষ না হইতে হইতে হঠাৎ জন্মের কোন নিভৃত দ্বারা খুলিয়া যেন ভাব-স্রোত জন্মক্ষেত্রে আসিয়া পড়িল। ফাঙ্কলিন রেশম নির্মিত বুড়ী তুলিয়া ডাকিতে ডাকিতে যেমন বিদ্যাক্ষের শিখা নামিয়া আসিয়াছিল সেইরূপ মনের সূত্র ধরিয়া স্বর্গীয় অগ্নির শিখা যেন মনের মধ্যে পতিত হইল। অমনি লেখনী নৃত্য নৃত্য করিতে করিতে অগ্রসর হইল, চিন্তা ইন্দ্রজাল-কের ন্যায় নিজ কক্ষার তিতর হইতে নূতন নূতন সত্য বাহির করিয়া দিতে লাগিল। কল্পনা সরোবরের পদ্ম, রমণীর চক্ষু আকাশের তারা, সমুদ্রের ফেনা সব একত্র চিত্রিত করিয়া দেখাইতে লাগিল। দেখিতে দেখিতে একটি সুন্দর মনোহর কবিতা লিখিত হইল।

কোন কবি যদি এরূপ বলেন,—যখন আপনাপন ভাবোচ্ছাস হইবে তখনই লেখনী ধারণ করিব; অগ্রে ভাবোচ্ছাস তৎপরে কাব্য তাহা হইলে তাঁহাকে কাব্য রচনার আশা এক প্রকার পরিত্যাগ করিতে হয়, কারণ তাঁহার ভাবের উচ্ছাস কবে হইবে, কখন হইবে, কিরূপে হইবে, তাহার কিছুই স্থিরতা নাই। তাঁহার পক্ষে ঐচ্ছিক নিয়ম এই, তিনি লেখনী ধারণ করিয়া উপবেশন করুন, চিন্তা ও কল্পনাকে উত্তেজিত করিবার চেষ্টা করুন, দেখিবেন ভাবের উচ্ছাস আসিয়া পড়িবে। পূর্বোক্ত কবির ন্যায় অনেক ঈশ্বরপরায়ণ ব্যক্তিও যথো যথো এক প্রকার ক্রমে পতিত হন। তাঁহারা সচরাচর বলিয়া থাকেন অগ্রে ঈশ্বর প্রীতি পরে ঈশ্বরের প্রিয়কার্য সাধন। অগ্রে ঘোড়া পশ্চাতে পাড়ি। অগ্রে গাড়ি পশ্চাতে ঘোড়া এরূপ নিয়ম কোথাও নাই। কিন্তু আমাদের ধর্ম জীবনের পরীক্ষাতে কি কথা

বলে ? আমরা কি একপ কখনও দেখি নাই যে কক্ষ কর্তব্য জ্ঞানের অধীন হইয়া কোন কার্য আরম্ভ করা গেল, প্রথম প্রথম তত তৃপ্তি বা আনন্দ সন্তোষ করা গেল না, কিন্তু নিঃস্বার্থভাবে ও ঈশ্বরপ্রীতিকাম হইয়া কার্য্য করিতে করিতে হঠাৎ হৃদয়ের কোন দ্বার খুলিয়া ভক্তিস্রোত হৃদয়কে সন্ত করিয়া ফেলিল ।

উৎসব ।

এখনও আমাদের প্রিয় মাতোৎসবের শেষ হয় নাট ; এখনও উৎসবের তরঙ্গ আমাদের হৃদয় মনকে অভিষিক্ত করিয়া দিতেছে । এই মহোৎসবের প্রকৃত ব্যবহার জানিলে ইহা হইতে আমরা আশ্চর্য উপকার লাভ করিতে পারি । আমাদের উৎসব বাহিরের নহে, অন্তরের । বাহিরে যাহা কিছু করা যায়, তাহা অন্তরের ভাবের প্রকাশ মাত্র । কেবল বাহ্যভঙ্গর যে উৎসবের সর্ব্বদ, তাহার সহিত ব্রাহ্মধর্ম্মের কোন সম্বন্ধ নাই । ব্রাহ্মধর্ম্ম সম্পূর্ণরূপে আধ্যাত্মিক ধর্ম্ম । ব্রাহ্মের উৎসবও আধ্যাত্মিক উৎসব । আমরা পুষ্পপত্রে আলোকমালার আমাদের গৃহ সজ্জিত করিয়াছি সত্য, কিন্তু অন্তরেই উৎসবের প্রকৃত স্থান । পরমেশ্বরই উৎসব করিবার বিষয় । তাঁহাকে লইয়াই উৎসব । যিনি এই কথাটি না বুঝিলেন, তিনি উৎসবের কিছুই বুঝিলেন না, যিনি কেবল বাহিরের আমোদেই বদ্ধ থাকিলেন, তাঁহার পক্ষে মাতোৎসব বুঝা হইল । সেই জন্য আমরা মাতোৎসবকে যার পর নাই গুরুতর ব্যাপার বলিয়া মনে করি । যে গুরুত্ব কিছুতেই দূর হয় নাই তাহা মাতোৎসবে হইবে, যে নিরাশ আশা কিছুতেই আশা পায় নাই, সে মাতোৎসবে আশা পাইবে, যাহার হৃদয়ের গভীর দুঃখ আর কিছুতেই নিবারণ হয় নাই, সে মাতোৎসবে সান্ত্বনা পাইবে, যে আপনার পাপ প্রবৃত্তিকে সংযম করিবার বল আর কিছুতেই লাভ করিতে পারে নাই, সে মাতোৎসবে তাহা লাভ করিবে, এই আমাদের আশা, এই আমাদের কামনা । যিনি ঈশ্বরের প্রতি একান্ত নির্ভর করিয়া এই মহোৎসবে যোগ দিয়াছেন, তিনি নিশ্চয়ই তাঁহার কৃপার আশ্চর্য্য মঙ্গল লাভ করিবেন । এই উৎসব ব্রাহ্ম মাত্রেয়ই পক্ষে শুভ দিন, আনন্দের দিন । কিন্তু যিনি সম্বৎসরকাল ব্রাহ্মধর্ম্ম পালন জন্য শরীর মন উৎসর্গ করিয়াছিলেন, যিনি কর্তব্যের অহুরোধে হৃদয়ের প্রিয় স্বার্থ বিসর্জন দিতে লেশ মাত্র ক্রটি করেন নাই ; যিনি ধর্ম্মের জন্য আত্মীয় স্বজনের তিরস্কার, বন্ধুগণের অবমাননা মত্তক পাতিয়া গ্রহণ করিয়াছেন, যিনি পৌত্তলিক সমাজ হইতে দূরীভূত হইলেন, অথচ আপনার ঈশ্বরনির্দিষ্ট কর্তব্যকে ছাড়িলেন না, যিনি ভগবানের আদেশে লোক নিকা, অত্যাচার অজ্ঞান বধনে সহ্য করিয়াছেন, তাঁহার পক্ষে বর্তমান উৎসব যেমন আনন্দের ব্যাপার, এমন আর কাহারও পক্ষে নহে । কৃপালিঙ্গ

উৎসবের দরবারে তাঁহার কর্তব্যালীন অহুগত পুত্রকে নিশ্চয়ই উপযুক্ত পুরস্কার প্রদান করিবেন । ধূলিছুটি ভাগ কর, স্বর্ণমুষ্টি পাইবে ; সংসারের সামান্য সুখস্বচ্ছন্দতা খাতি প্রতিপত্তির আকাজক্ষা ভাগ করিয়া পরমেশ্বরের পাদপদ্মে শরণাপন্ন হও, অমূল্য চির সম্পত্তি লাভ করিবে । উৎসব ক্ষেত্রে কৃপাময় ঈশ্বর করতল হইয়া ধন রত্ন বিতরণ করিতেছেন । যে ভিক্ষুক বেশে চক্কের জল ফেলিতে ফেলিতে এখানে আসিয়া দাঁড়াইবে, তাহাকেই দয়াময় দয়া করিবেন । এখানে দরিদ্রের বড় আদর । আমাদের ঈশ্বর গরিব দুঃখীকে যেমন ভাল বাসেন এমন আর কে ভাল বাসিতে পারে ? আমরা বড় গরিব ; পৃথিবীর ধনীদেহ দ্বারা আমাদের আদর নাই । কিন্তু ঈশ্বর মত ধনী জগৎসংসারে আর কেহ নাই, তিনি নিজ হস্তে কাঙ্গালের চক্ষুর জল মুছাইয়া দিতে আসিয়াছেন । এস ভাই সকলে আমরা তাঁহার চরণে কাঁদিয়া পড়ি, সকল দুঃখ নিবারণ হইবে, চিরদরিদ্রতা দূরে যাইবে ।

মাতোৎসবে ব্রাহ্ম মাত্রেয়ই অতুল আনন্দ । সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যদিগের বিশেষ আনন্দ । ঈশ্বরের কৃপায় তাঁহারা তাঁহাদের নূতন উপাসনা মন্দিরে উৎসব করিতেছেন । তাঁহারা অন্যায় পূর্ব্বক ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মমন্দির হইতে তাড়িত হইয়া এত দিন পথে পথে ভ্রমণ করিতেছিলেন ; কৃপালিঙ্গ তাঁহাদিগকে মস্তক রাধিবার স্থান দিলেন । তাঁহাদের আনন্দের সীমা কোথায় ! তাঁহারা নূতন গৃহে আনন্দে আনন্দময়কে ডাকিতেছেন । কে ভাবিয়াছিল যে এত অল্প দিনের মধ্যে আমরা নূতন গৃহে উপাসনা করিয়া কৃতার্থ হইব ? কে ভাবিয়াছিল আমরা দরিদ্র অসহায় হইয়া এক বৎসর কাল মধ্যেই আমাদের উপাসনালয়ের চতুঃপ্রাচীর সংগঠন কার্য্যে কৃতকার্য্য হইব ? আমাদের মধ্যে অনেকে ইহা স্বপ্নেও করণা করিতে সক্ষম হন নাই । কিন্তু মহুঘোর নিকট যাহা অসম্ভব, ঈশ্বরের নিকট তাহা সম্ভব । তাঁহার কৃপায় সকলই হয় । ধন্য দয়াময় ! ধন্য অসহায়ের সহায় ঈশ্বর ! তোমার কর্ম্ম তুমি করিতেছ আমরা অঙ্ককারে অঙ্ক হইয়া বলি, “আমি করিতেছি” । তুমি উৎসবের শুভফল সকল ভাই ভগিনীকে প্রদান কর । আমরা সকলে কৃতার্থ হই ।

ব্রাহ্মদিগের পরম্পরের যোগ ।

ব্রাহ্মসমাজের এমন এক দিন ছিল যখন দশজন ব্রাহ্ম দশদিক হইতে উপাসনার্থ সপ্তাহান্তে সম্মিলিত হইতেন এবং উপাসনা শেষ হইলেই আবার দশদিকে বিকিণ্ড হইয়া পড়িতেন । একস্থানে সপ্তাহে সপ্তাহে উপাসনা করিতে আসা ভিন্ন তাঁহাদের আর অন্য কোন প্রকার বন্ধন বা সম্বন্ধ ছিল না । অনেক সময় দশ মাসেও তাঁহাদের পরম্পরের সহিত আলাপ হইত না, কোন প্রকার পারিবারিক বা সামাজিক বন্ধনে বদ্ধ হইবার ইচ্ছাও তাঁহাদের মনে উদ্ভূত হয় নাই,

সে চিত্তাও তাহাদের মনে ছিল না। তাহারা য য গৃহে বীর বীর কুলগত প্রথার অনুবর্তন করিতেন; সকল প্রকার গার্হস্থ্য ও পারিবারিক অহুষ্ঠানে পৌত্তলিক রীতি অনুসারেই সকল কার্য নিষ্পন্ন হইত। কিন্তু এখন ব্রাহ্মসমাজ ক্রমেই আর এক প্রকার ভাব ধারণ করিতেছে, এখন ব্রাহ্মসমাজ বলিলে একগুণ অসংকল্প ও পরস্পর বিচ্ছিন্ন কতকগুলি ব্যক্তির সমষ্টি বুঝায় না। আমরা এক্ষণে আদান প্রদানাদি দ্বারা পরস্পরের সহিত নানা প্রকার পারিবারিক ও সামাজিক সম্বন্ধে বদ্ধ হইতেছি; রক্তের সংশ্রব দ্বারা পরস্পরের নিকটস্থ হইতেছি; আমরা সকল প্রকার গার্হস্থ্য ও পারিবারিক অহুষ্ঠানে বিশুদ্ধ অপৌত্তলিক রীতি প্রবর্তিত করিয়াছি, এবং অনেকাংশে পূর্বাপেক্ষা ঘনিষ্ঠতর যোগে পরস্পরের সহিত যুক্ত হইয়াছি।

এখন প্রশ্ন এট, এ যোগ কি প্রকার? আমরা জড় জগতে সচরাচর তিন প্রকার যোগ দেখিতে পাই। প্রথম স্তরধর যখন বৃহৎ কাষ্ঠ খণ্ডকে করাট করিয়া দ্বিভাগ করে তখন সেই অর্দ্ধবিভক্ত বৃহৎ কাষ্ঠ ফলকের মধ্যে কখনও এক খণ্ড কখনও বা দুই খণ্ড ক্ষুদ্র কাষ্ঠ প্রবিষ্ট করিয়া দেয়। এইরূপে প্রবিষ্ট ক্ষুদ্র কাষ্ঠখণ্ডকে সংস্কৃতে কীলক বলে। আমরা এইরূপে প্রবিষ্ট কীলকব্বয়ের কেমন ঘনিষ্ঠ যোগ দেখিতে পাই। নাড়া দি দুইখানি এক সঙ্গে নড়ে, টানিতে যাই দুইখানি এক সঙ্গে উঠে, বসাইয়া দিই দুইখানি একসঙ্গে বসে বোধ হয় সেই দুইখানি মিলিয়া একখানি হইয়া গিয়াছে। এই এক প্রকার যোগ। গৃহনিষ্কাশনের সময় ইষ্টকে ইষ্টকে আর একটি তৃতীয় পদার্থের দ্বারা যখন ঘোড়া দেওয়া যায় তখন আর এক প্রকার যোগ। ভগ্ন করি দুইখানি এক সঙ্গে ভগ্ন হয়, টানিয়া ফেলি দুইখানি একসঙ্গে পতিত হয়; যেন দুইখানি ইট এক হইয়া গিয়াছে। এতদ্ব্যতীত আর এক প্রকার যোগ আছে, পাষাণের পরমাণুতে পরমাণুতে যে যোগ। পৃথিবীর পৃষ্ঠে যে সকল পরমাণু পরস্পর হইতে বিচ্ছিন্ন আছে, কেজের দিকে তাহাদের যত গতি হয় ততই তাহাদের বিচ্ছিন্নভাব চলিয়া যাইতে থাকে। সুতরাং এক কেজের দিকে গতি নিবন্ধন যে যোগ তাহা তৃতীয় প্রকার যোগ। এখন বিবেচনা করা কর্তব্য এই সকল যোগের মধ্যে প্রভেদ কি? কীলকব্বয়ের যে যোগ তাহা নিত্যস্থ ক্রমিক। সে দুইখণ্ড কাষ্ঠের মধ্যে এমন কিছু নাই দ্বারা তাহাদিগকে পরস্পরের সহিত সম্বন্ধ রাখে, তবে যে তাহারা একত্র সম্বন্ধ আছে তাহা কেবল বাহিরের পদার্থের বলে, সে বল দূর কর অমনি দুইখণ্ড কাষ্ঠ দুইদিকে পতিত হইবে। বহুযা সমাজ মধ্যেও সম্পূর্ণ বিভিন্ন প্রকৃতি বিশিষ্ট লোকের মধ্যে সম্পূর্ণ বাহ্য কারণবশতঃ এক প্রকার ক্রমিক ঘনিষ্ঠতা স্থাপিত হইতে পারে। মনে কর কোন গ্রাম যদি হঠাৎ সৈন্যদল দ্বারা পরিবেষ্টিত হয় তাহা হইলে আমরা কি দেখিতে পাই। আমরা দেখি যে সেই প্রবল শত্রুর ভয়ে এক গ্রামের লোক এক গ্রামে আসিয়া সমবেত হয়, এক গ্রামের লোক এক গৃহের মধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করে। সেই ঘরে ব্রাহ্মসমাজ, পুন্ড্র ব্রীলোক, ধনী দরিদ্র সকলেই

প্রাণ ভয়ে আশ্রয় গ্রহণ করে, তখন তাহাদের শত্রুতা থাকে না, জাতিবৈর থাকে না, ধনের অভিমান থাকে না। কেমন বন্ধুতা, কেমন যোগ। কিন্তু এই যোগের অসারতা কখন প্রমাণিত হয়? যখন শত্রুদল চলিয়া যায় বা পরাজিত হয় তখন ঘরের লোক প্রাক্ষণে বাহির হইয়া পড়ে, প্রাক্ষণের লোক আবার সমগ্র গ্রামে বিক্ষিপ্ত হইয়া যায়। তাহাদের ক্রমিক বন্ধুতা পুনরায় শত্রুতাতে পরিণত হয়, তাহারা পুনরায় স্বীয় স্বীয় পদ, জাতি ধনমান প্রভৃতি লইয়া বিবাদ আরম্ভ করে দ্বিতীয় প্রকার যে যোগ, তাহাও সর্বদাংশে উৎকৃষ্ট নয়। দুইখানি ইট যখন একটি তৃতীয় বস্তু দ্বারা প্রথিত হয় তখনকার যোগ পূর্বাপেক্ষা দৃঢ় এবং স্থায়ী তাহাতে সন্দেহ নাই, কিন্তু সে তৃতীয় বস্তু ইষ্টকব্বয়ের অন্তরের কোন পদার্থ নহে, সুতরাং ইষ্টকব্বয়ের বিভিন্নতা তাহাতে স্পষ্ট প্রকাশিত থাকে এবং একটু প্রবল ভাবে আঘাত করিলে দুইখানিকে স্বতন্ত্র করিতে পারা যায়। সেইরূপ জনসমাজেও কখন কখন একটি দেশহিতকর লক্ষ্য ধরিয়া কতকগুলি পুরুষ ও রমণী একত্র হইয়া থাকে। অন্ধ ও আতুরদিগের নিমিত্ত অনাথ নিবাস করিতে হইবে, দরিদ্র ও নিরক্ষর ব্যক্তির সাহায্যের উপায় করিতে হইবে, ঠেতাদি লক্ষ্য ধরিয়া অনেক সভা হইয়া থাকে; ভিন্ন ভিন্ন প্রকৃতির ও ভিন্ন ভিন্ন রুচির লোক একত্র মিশিয়া থাকেন। কিন্তু কেবল মাত্র পরোপকার মানসে যে বন্ধন হয়, অর্থাৎ সাহায্যে আমাদের নিজের প্রাণের টান থাকিবার বিশেষ কারণ নাই সে বন্ধন আশাশূন্য দৃঢ় বা স্থায়ী হয় না। আমরা পরোপকার তত্ত্বক্ষণ করিতে পারি, পরোপকারার্থে তত্ত্বক্ষণ এক সঙ্গে মিলিতে পারি, যতক্ষণ আমাদের চেষ্টা সফল হইবার আশা থাকে, কিম্বা যতক্ষণ তজ্জন্য আমাদের অধিক ক্ষতিগ্রস্ত হইতে না হয়। কিন্তু আমরা ধর্ম সমাজে যে যোগ প্রার্থনা করি তাহা অন্য প্রকার। এই যে আমরা ব্রাহ্মসমাজ গঠন করিতেছি, এই যে নানা প্রকার ধর্মাসুষ্ঠান করিতেছি, এই যে পরস্পরের সহিত ঘনিষ্ঠতর সম্পর্কে বদ্ধ হইতেছি এ বন্ধন কিরূপ? আমি সকলকে আপন আপন মনে এই প্রশ্নের উত্তর দিবার জন্য অনুরোধ করিতেছি। কোন ব্যক্তি বা দল বিশেষের প্রতি শত্রুতাই কি আমাদের এত ফল লোকের একত্র মিলিত হইবার কারণ? যদি তাহাই হয়, তাহা হইলে ভবিষ্যদ্বাণী করিতেছি যে আমাদের দল কখনই স্থায়ী হইবে না। যাহাদের প্রতি বিদ্বেষ বশতঃ এই সম্বন্ধ, তাহারা যখন দুর্বল লইয়া পড়িবেন, অথবা তাহাদের শত্রুতা যখন শিথিল হইবে তখন আমাদেরও বন্ধন রজু শিথিল হইয়া যাইবে। যদি আমরা কেবল পরোপকারের জন্য মিলিত হইয়া থাকে; ধর্ম প্রচার করিয়া অপরের উদ্ধার করিব, অন্ধকার দেশে আলোক বিস্তার করিব, অধার্মিক জগৎকে ধর্ম দিব, মূর্খদিগকে জ্ঞানের পথ দেখাইব, এইরূপ অভিমান যদি আমাদের বন্ধনের মূল থাকে তাহা হইলেও বলিতেছি আমরা ধর্ম জগতে দীর্ঘকাল স্থায়ী হইব না। যে নিজের প্রাণের ক্ষুধার কীদে না, নিজের পিপাসার ব্যাভুল

হইয়া ধর্মসমাজে প্রবিষ্ট হয় নাই তাহার ধর্ম প্রচার কেবল অহঙ্কার ও দণ্ডের কারণ হয়। দেখ, আমরা কেমন ধর্ম প্রচার করিতেছি, দেখ আমরা কেমন দুর্গ জয় করিয়া আসিতেছি, দেখ, ব্রাহ্ম ভগবৎকে কেমন সুপথ দেখাইতেছি, এই রূপ অভিমানে হৃদয়কে অধিকার করে। পরোপকার সাধন করা যে ধর্ম প্রচারের লক্ষ্য তাহাও সম্পূর্ণ নিরাপদ নহে। অবশিষ্ট এক মাত্র যোগ আছে। সেটি এই, আমাদের মধ্যে লেই কয় জন ব্যক্তিই বাস্তবিক দৃঢ়যোগ যুক্ত হইবেন, বাহারা বাহিরের কোন কারণ বশতঃ নয়, কিংবা পরোপকার বুদ্ধিতে নয়, কিন্তু নিজ প্রাণের দ্বারে ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করিয়াছেন; বাহারা পৃথিবীর পরমানুপঞ্জের ন্যায় অনিবার্য আকর্ষণে আকৃষ্ট হইয়া এখানে আসিয়াছেন, বাহারা নিজ নিজ মুক্তির উপায় জানিয়া ব্রাহ্মসমাজের অন্তর্ধান সকলে যোগ দিয়া থাকেন। এইরূপ লোকই চিরকাল ব্রাহ্মসমাজে থাকিবেন, দুর্বল বিশ্বাসী ব্যক্তির অলিত হইতে থাকিবে, পরোপকার পরায়ণ ব্যক্তির ভঙ্গ দিবে, কিন্তু ঈশ্বরের মুক্তিপ্রার্থী সম্ভ্রানেরা কখনই তাহার গৃহ পরিত্যাগ করিবেন না। আমরা যাই বা কোথায়? প্রাণের যে পিপাসা দ্বারা চালিত হইয়া ব্রাহ্মদের সহিত মিশিয়াছি, বিশ্বাস করি এই আশ্রয় ত্রিধি এ পিপাসা শান্তি হইবে না। ঈশ্বর করুন যেন আমাদের এই প্রকার যোগ নিত্য নিত্য দৃঢ় হয়।

ঈশ্বর-দুঃখ-সেবক-১০ ৫৭শং ।
পূর্ববাসিনী ব্রাহ্মসমাজে বিশেষ উপাসনা ।

৭ই কার্তিক বৃহস্পতিবার ১৮০১ শক ।

“যদবাচানভূদিতং যেন বাগদ্যুদ্যতে ।

তদেব ব্রহ্মত্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥”

“যন্নানসান মনুতে যেনাহর্ননোমতং ।

তদেব ব্রহ্মত্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥”

বাক্য দ্বারা বাহাকে প্রকাশ করা যায় না তাহাকেই ব্রাহ্ম বলিয়া জান। লোকে যে সকল বস্তু বস্তুর উপাসনা করে তাহা ব্রহ্ম নহে।

মন দ্বারা বাহাকে মনন করা যায় না, যিনি মনের প্রত্যেক মনন জানেন তাহাকে ব্রহ্ম বলিয়া জান লোকে যে সকল বস্তুর উপাসনা করে তাহা কখনও ব্রহ্ম নহে।

মহুয্য পরিমিত বস্তুতে তৃপ্তি লাভ করিতে পারে না। ক্ষুদ্র ও অনন্ত প্রভাব বাল্যকাল হইতে মহুয্যের মনে কার্ধ্য করিয়া থাকে। অনন্তত্ব উপলব্ধি শৈশবাবস্থা হইতেই আরম্ভ হয়। এ অন্য দেখিতে পাই কোন শিশুর নিকট ক্ষুদ্র ও বৃহৎ দুইটা খাদ্য বস্তু অথবা ক্রীড়ন বস্তু উপস্থিত করিলে সে বৃহৎটির জন্যই লালায়িত হয়। শিশুকে কেহ শিক্ষা দেয় না তথাপি তাহার হৃদয় ক্ষুদ্র বস্তুতে সন্তুষ্ট নহে, বৃহত্তের জন্যই ব্যস্ত।

পরমেশ্বর মহান অনন্ত এ জ্ঞান মহুয্য মাত্রেই হৃদয়ে স্বাভাবিক। সত্য অসত্য যে কোন নরনারীকে ঈশ্বরের কথা জিজ্ঞাসা করিলে সে উর্দ্ধে হৃদোত্তলন পূর্বক ঈশ্বরের নবা নির্দেশ করিবে।

পরিমিত পদার্থে মহুয্যের যেমন তৃপ্তি নাই তদ্রূপ মহুয্য তাহাতে নির্ভর করিয়াও মিশ্রিত হইতে পারে না। সম্ভ্রান তৃপ্তি হইয়াই পিতা মাতার প্রতি নির্ভর করে, পিতা মাতাই শিশু সম্ভ্রানের সর্বস্ব। শিশু অল্প মাত্র ভরণপ্রাপ্ত হইলে অমনি জননীর কোড়ন্ত হইয়া ভয়ের সহিত ক্রীড়া করিতে থাকে। তাহার নিশ্চয়ই বিশ্বাস যে, পিতা মাতার নিকট সকল ভয় পরাস্ত হয়। কিন্তু বালকের জ্ঞান বুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে যখন পিতার মাতার শক্তির সীমা দর্শন করে তখন তাহার চিত্ত অন্যদিকে ধাবিত হয়। অত্যন্ত পীড়ার বস্ত্রণা সময়ে পিতা মাতা স্বীয় প্রাণগত বস্ত্রে কিছুমাত্র সাহায্য দানে সক্ষম হইতেছেন না, বরং অশ্রুপাতে তাঁহাদিগের হৃদয় ভাসিয়া যাইতেছে, ঘোর-বাত্যা উপস্থিত হইল গৃহপাতে বৃক্ষপাতে কত শত সহস্র পত্র পক্ষী মানবের মর্ত্যজীবন নিঃশেষিত হইল দেখিয়া ভয়ে বিস্মরে পিতা মাতার চক্ষু স্থির, তাহারা সভয়ে উর্দ্ধে দৃষ্টিপাত পূর্বক “প্রভো রক্ষা কর প্রভো রক্ষা কর” পুনঃ পুনঃ এই বাক্য উচ্চারণ করিতেছেন, ইহা দেখিয়া বালকের হৃদয়ে ভাবান্তর উপস্থিত হইল, তখন বালক বুঝিল পিতা মাতাই সর্বস্ব নহেন, তাহাদিগের শক্তিও অসীম নহে; যিনি এই অসীম ব্রহ্মাণ্ডের পিতা মাতা তিনিই সর্বস্ব তাহারই শক্তি অসীম। সেই সময় বেদ পুরাণ বিজ্ঞান দর্শন জ্যোতিষ প্রভৃতি শাস্ত্র সকল ক্রমে উচ্চঃস্বরে বলিয়া উঠিল বিশ্বপতি পরমেশ্বরই মহান, তিনি অনন্ত জ্ঞানময়, সত্য সুন্দর মঙ্গল, তাহাতে নির্ভর কর সকল অভাব সকল ভয় দূরীভূত হইবে তিনি ভরানাং ভরং ভীষণং ভীষণানাং। বালকও ব্রহ্মার্পিতচিত্ত হইয়া নির্ভয়ে সন্ধানন্দে জীবনের পথে অগ্রসর হইতে প্রবৃত্ত হইলে।

মহুয্য ক্ষুদ্র বিষয়ের উপাসনা করিয়া তৃপ্তি লাভ করিতে পারে না। উপাসনার অর্থ সমীপে উপবেশন অথবা সহবাস, মহুয্যের বৈরূপ সহবাস তাহার জীবনের অবস্থাও সেইরূপ। পরিমিত পদার্থের উপাসনার মন অপরিমিত বিষয় লাভে সক্ষম হয় না। বস্তুতঃ যে বস্তুতে যে গুণ নাই তাহার সহবাসে কি আলোচনায় সে গুণ লাভ করা যায় না। শরীরে ক্ষুধা তৃষ্ণা নিবারণের জন্য খাদ্য বস্ত্র ও পানীর বস্তু আছে, তদ্বারা শারীরিক ক্ষুধা তৃষ্ণা নিবারিত হয়। শরীরে মন বস্তুর অভাবে ক্ষুধা হয়, তরল বস্তুর অভাবে তৃষ্ণা হয়। সুতরাং সেই সকল বস্তু প্রদান করিলেই অভাব দূর হইয়া যায়। কিন্তু মানসিক অভাব অল্প বস্তু দ্বারা কখনই দূরীভূত হইতে পারে না। মানসিক অভাব—চেতন নিরাকার বস্তুর অভাব, নিরাকার চেতন পদার্থ দ্বারা নিরাকরণ কার্যতে হইবে।

পরমেশ্বর, আমাদেরই দে বস্তু বস্তু প্রয়োজনীয় তাহা তত নিকটবর্তী করিয়া রাখিয়াছেন। নিখাল প্রখালের জন্য বায়ু, পিপাসা নিবারণের জন্য জল, এই পৃথিবীতে যদি যেই প্রভৃতি সমস্ত প্রয়োজনীয় বস্তুই সর্বসাধারণের ব্যবহারের জন্য রহিয়াছে। ধনীদরিদ্র রাজা প্রজা পতিত সুখ লাভ অসুখ সকলেরই সমান অধিকার। কারণ ইহার অধিকার দান দে

স্বরক্ষিত হইয়া না। যিনি শরীর রক্ষার জন্য এত আয়োজন করিয়াছেন তিনি কি আত্মার জন্য কিছুই করেন নাট? অবশ্যই করিয়াছেন। শারীরিক অভাব জড় পদার্থ দ্বারা সুসম্পন্ন হয় কিন্তু আত্মার অভাব জড় বস্তু দ্বারা সম্পন্ন হয় না। এজন্য পরমেশ্বর স্বয়ংই আত্মার অঙ্গপান হইয়া প্রত্যেক নরনারীর হৃদয়ে অবস্থিতি করিতেছেন। মন প্রাণ বিমুক্ত রাখিয়া তাঁহার জন্য লাগান্নিত হইলেই তিনি হৃদয় মধ্যে সুপ্রকাশিত করেন। তাঁহার সহবাসেই আত্মার অনন্ত উন্নতি। ব্রহ্মোপাসনাই মানবাত্মার উন্নতির এক মাত্র উপায়। সত্য সূক্ষ্ম মঙ্গল ঈশ্বরের উপাসনা না করিয়া পরিমিত পদার্থের উপাসনার মানসিক অভাব দূর হয় না। শরীর জড়জ, বস্তুতে মানসিক কোন গুণই বর্তমান নাই। কোন দৃষ্টি পোষা শিশুর মাতৃ বিরোগ হইলে, তাহার মাতার অভাব দূর করিবার জন্য যদি কাষ্ঠ পাষণ কিম্বা মৃত্তিকা নির্মিত একটা বুহং পুতুলিকাকে মাতৃ বেশে তাহার নিকট উপস্থিত কর, এবং পুতুলিকার স্তন্য পানে শিশুর নিযুক্ত কর, শিশু সরল অভ্রান্ত বিশ্বাসে পুতুলিকার স্তন পান করিবে, কিন্তু এক বিন্দুও দুগ্ধ পাইবে না; তাহার ক্ষুধা তৃষ্ণা নিবারিত হইবে না। বরং ক্রমে তালু শুষ্ক হইবে এবং সে অকালে মৃত্যু গ্রাসে নিপতিত হইবে। সেইরূপ যদি কেহ সরল অভ্রান্ত বিশ্বাসে সৃষ্ট বস্তুর পূজা করে তাহাতে কখনই আত্মার ক্ষুধা তৃষ্ণা দূরীভূত হইবে না। বরং ক্রমে ক্রমে আত্মা শুষ্ক হইয়া যাইবে। আমার বিশ্বাস বলে বস্তুর গুণগুণ হইতে পারে না। অমৃত বিশ্বাসে বিশ্বাস করিলে কি শরীর বিযুক্ত হইয়া নষ্ট হইবে না? অবশ্যই হইবে।

সৃষ্ট বস্তুর উপাসনার আত্মার অভাব দূর হয় না। কিন্তু ভক্তি ভাব চরিতার্থ হইতে পারে। ভক্তি বিশ্বাসের অধীনা, বিশ্বাস অন্ধ হইয়া যদি ভক্তিকে বিপথে লইয়া যায়, ভক্তি সেই পথেই যাইবে, বিচার করিবে না, একটা কথাও জিজ্ঞাসা করিবে না। আমাদিগের বালিকা নববধূ যেমন ভাল মন্দ জানে না কেবল ভর্তার অনুশাসন পালন করে, ভক্তি ও সেই নববধূ ন্যায় অতি লজ্জাশীলা, লজ্জাবতী লতার ন্যায় কোন ব্যক্তির স্পর্শ মাত্র সঙ্কুচিত হয়। ভক্তি বিশ্বাস মহাশয়ের সত্যী জী, ভক্তি মুহূর্ত্ত কালও স্বামী হীন থাকিতে পারে না, স্বামী অন্ধ হইলে ভক্তি প্রাণ পণে তাহার সেবা শুশ্রূষা করিবে। এই জন্যই সৃষ্ট বস্তুর উপাসনার ভক্তিভাব চরিতার্থ হয়, কিন্তু মানবাত্মা অনাহারে জীর্ণ নীর্ণ শুষ্ক হইয়া যায়।

মহুবার প্রকৃতিও সৃষ্ট বস্তুর পূজার সঙ্কট থাকিতে পারে না। মহুবা অসত্য অবস্থার অজ্ঞানতা বশতঃ সৃষ্ট বস্তুর পূজা করে; ক্রমে জ্ঞানোন্নতির সঙ্গে সঙ্গেই ব্রহ্মজ্ঞান হইতে বিমুক্ত হইয়া জ্ঞানময় ঈশ্বরের পূজার প্ররত্ত হয়। সকল দেশের ধর্ম শাস্ত্র এবং ইতিহাস উক্ত বাক্যের সাক্ষ্য দান করিতেছে। আধ্যাত্ম প্রথমে জড় প্রকৃতির পূজা করিতেন ক্রমে তাহার একমাত্র অবিভীর্ণ পরব্রহ্মের উপাসনার প্রবৃত্তি হইত। পুণ্যে মূল্যবান সর্ব সত্ত্বাধারেই অঙ্গগণেরই এক প্রকার আবস্থা।

ঈশ্বরকে প্রাতি করা এবং তাঁহার প্রিয়কার্য সাধন করা তাঁহার উপাসনা।

পরমেশ্বরকে হৃদয় মন্দিরে দর্শন করিয়া তাঁহাকে স্তব করা প্রার্থনা করা আত্মনমস্করণ করা প্রণাম করা, তাঁহার শোভা দেখিয়া মুগ্ধ হওয়া, তাঁহার প্রেমে বিগলিত হওয়া, ইহাকেই প্রীতিকর্য্য কহে।

নিরাকার ঈশ্বরকে কিরূপে দর্শন করিব? আমাকে আমি যে ভাবে দর্শন করি ঈশ্বরকে তাহা অপেক্ষাকৃত স্পষ্ট দর্শন করিব। মহুবার শরীর জড়, জীবাশ্মা নিরাকার। নিরাকার জীবাশ্মা দৃষ্টি গোচর নহে, তথাপি আমিই জ্ঞান প্রত্যেক নরনারীর হৃদয়ে বর্তমান। আমি আছি, আমি বলিতেছি, করিতেছি, যাইতেছি ইহা স্বাভাবিক জ্ঞান। কোন বস্তু প্রত্যক্ষ না করিলে তাহার অস্তিত্বে বিশ্বাস হয় না। জীবাশ্মা নিরাকার, তাঁহাকে কিরূপে দৃষ্টিগোচর করিব? আমার জ্ঞান, সুখ, দুঃখ, আনন্দ, শান্তি, দয়া, ভক্তি, স্নেহ, প্রণয়, ইষ্টনিষ্ঠা, প্রভৃতি সমস্ত আত্মার ভাব অভাব এত স্পষ্ট উপলব্ধ হয় যে অন্য কোন বাহ্য বস্তু ততোধিক প্রতীত হয় না। জ্ঞান চক্ষুতে দর্শন ভিন্ন ঐ সমস্ত গুণের সত্ত্বা হৃদয়ঙ্গম করা অসম্ভব। যে চক্ষু দ্বারা নিরাকার জীবাশ্মাকে দর্শন করা যায়, সেই চক্ষু দ্বারাই পরমাত্মাকে দর্শন করিতে হইবে। ব্রহ্ম দর্শনে আত্মা কৃতার্থ হয়, অত সূক্ষ্ম আর কিছু নাই। ব্রহ্ম শোভার আকর সুখ ও শান্তির প্রস্রবণ। সে শোভা দেখিলে বাস্তবিকই মন আর অন্য দিকে যাইতে পারে না। অনিমেঘ দৃষ্টিতে কেবল সেই সত্যসূক্ষ্ম-মঙ্গল পুরুষের প্রতিই দৃষ্টিপাত করিয়া থাকে। বাক্য দ্বারা এ শোভার বর্ণনা করা যায় না। সুগন্ধ পুষ্পের আশ্রয় লইয়া কিম্বা অতি সুমিষ্ট বস্তুর রসাস্বাদন করিয়া মহুবা তাহার বর্ণনা করিতে পারে না। গোলাপের গন্ধ কিরূপ যদি জানিতে চাও তবে গোলাপের ড্রাণ গ্রহণ কর, মধুর আস্বাদন কিরূপ যদি জানিতে চাও তবে মধু পান কর, নতুবা বাক্য দ্বারা বুঝাইতে পারা যায় না। ব্রহ্ম দর্শন যত অধিক হইবে আত্মা ততই পুষ্ট লাভ করিয়া উন্নতি সোপানে অগ্রসর হইতে থাকিবে। তাঁহার শোভার বিমুক্ত হইলে তখন তিনিই যে এক মাত্র হৃদয়ের আশ্রয় স্থান তাহা হৃদয়ঙ্গম করিয়া সেই প্রাণারাম হৃদয় রঞ্জনের জন্য প্রাণ মন সর্বদা লাগান্নিত থাকিবে।

তিনি জীবনের সর্বস্ব হইলে সর্বদাই তাঁহার আজ্ঞাধীন থাকিতে অভিলাষ হইবে। যাহা কিছু সংকার্য্য সাধু কার্য্য যাহা মঙ্গলকর কল্যাণকর তাহাই তাঁহার কার্য্য জানিয়া প্রাণপণে প্রতিপালন করিবে। প্রজ্ঞাতে বিবেকে তিনি যে সকল আজ্ঞা প্রচার করেন তাহা পালন করিয়া কৃতার্থ হইবে। তাঁহার প্রিয় কার্য্য সাধন করা কঠোর কর্তব্য সাধন নহে। তাঁহার আজ্ঞা পালন করিলে তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে প্রভূত সুখ শান্তি লাভ করিয়া আনন্দিত হইবে। তিনি সকল কার্য্যের সহিত সুখের যোগ করিয়া রাখিয়াছেন। আহা কর শারীরিক কর্তব্য পালন। এ জন্য প্রত্যেক দ্বাধ্য বস্তুর মধ্যে কত প্রকার রসের সংযোগ করিয়া রাখিয়া-

ছেন। এক প্রকার বস্তু ভক্ষণে যদি অকৃতি হয় তজ্জন্য কত প্রকার ফল, কত প্রকার মূল, কত প্রকার মিষ্টতা প্রত্যেক বস্তু আমাদের সঙ্গে সঙ্গেই আনন্দ। এইরূপ কর্তব্য কার্যের সঙ্গে সঙ্গেই আনন্দ। কর্তব্য ও এক প্রকার নহে। বিবিধ কর্তব্য বাহার যে বিষয়ে কৃতি হয় তিনি উদমুগুণ কার্য করিয়া বিমলানন্দ সম্ভোগ করুন।

রোগ মুক্ত না হইলে যেমন শরীরের উন্নতি হয় না তজ্জন্য আত্মা পাপ মুক্ত না হইলে পরিভ্রাণ না পাইলে উন্নতি লাভে সক্ষম হয় না। দয়াময় ঈশ্বর তিন মনুষ্যকে আর কেহ উদ্ধার করিতে পারে না। হঠে পদার্থ জড়, জ্ঞান নাই চেতনা নাই, তাহার পূজার মনুষ্য পরিভ্রাণ পাইতে পারে না।

অনন্ত স্বরূপ ঈশ্বরের আকার নাই। সুতরাং তাঁহার প্রতিমা নির্মিত হইতে পারে না। মনুষ্য যে সকল প্রতিমার পূজা করে তাহা মনুষ্যের প্রতিরূপ। সেই প্রতিমাকে ঈশ্বর করুণা করিয়া পূজা করিলে ঈশ্বরের অপমান করা হয়। যদি ঈশ্বর সর্বব্যাপী হইয়া তিনি ঐ প্রতিমার মধ্যে আছেন, তবে প্রতিমা নির্মাণ করিয়াছ কেন সর্বব্যাপী ঈশ্বরকে ঐ প্রতিমার মধ্যে বদ্ধ মনে করিতেছ কেন? সর্বব্যাপীকে সর্বত্র পূজা কর। যে দেবতা অগ্নিতে, জলে, স্থলে, অন্তরিক্ষে, সর্বত্র স্থিতি করিতেছেন তাহাকে সর্বত্র দর্শন কর সর্বত্র অবেষণ কর। তিনি প্রত্যেক নর নারীর শরীরের মধ্যে আশ্রয় মধ্যে সর্বব্যাপী রূপে বাস করিতেছেন, তবে প্রত্যেক নর নারীকে প্রতিমা রূপে পূজা কর না কেন? জীবন্ত প্রতিমা আহাির বিহার করিলে দেখিয়া আরও সুখী হওয়া যায়। অতএব ঈশ্বরের উপাসনা কোন স্থানে, কোন দেশে, গ্রামে, নগরে বা কালে বদ্ধ নহে। সর্বত্র সর্ব সময়ে সর্বদেশীয় নরনারী তাঁহার উপাসনা করিয়া কৃতার্থ হইবে। তাঁহার উপাসনাতেই জীবের মঙ্গল, তাঁহার উপাসনা দ্বারা ইহকাল পরকালের কল্যাণ হয়।

পঞ্চাশৎ মাঘোৎসব ।

গীহার কৃপা পরিভ্রাণার্থী জীবের সহায় হইয়া তাহার প্রার্থনাকে পূর্ণতা প্রাপ্ত করে যিনি সকল প্রকার সাধু সংকল্পের চির সহায় সেই শিদ্ধিদাতা মঙ্গল বিধাতা পরমেশ্বরের শুভ আশীর্বাদে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের মাঘোৎসবের কার্য এবার অতি সুচক্ৰরূপে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। বাহারা উৎসবের আয়োজন কার্যের ভার লইয়াছিলেন, কিংবা বাহারা বিদেশ হইতে উৎসবে যোগ দিবার জন্য উপস্থিত ছিলেন সকলেই এবার প্রচুর পরিমাণে স্বকল লাভ করিয়াছেন। নিরুপ আনন্দ ও পবিত্র উৎসাহের সহিত উৎসব কার্য সমাধা হইয়াছে তাহা বাক্যে বর্ণন করা দুষ্কর। বাহা হটক আমরা বধ্য সাধা তাহার কণকিৎ বর্ণন করিবার প্রয়াস পাইতেছি।

* বিগত ৪ ঠা মাঘ হইতে আমাদের পঞ্চাশৎ মাঘোৎসবের কার্য আরম্ভ হইয়াছিল। আমাদের পূর্ব সংখ্যক পত্রিকার

এই কার্যপ্রণালী প্রকাশিত হইয়াছিল আর অবিকল সেই প্রকারেই কার্য হইয়াছে এবং তদতিরিক্ত ১৪ ই মাঘে সন্ধ্যা সন্ধ্যার বার্ষিক অধিবেশন এবং ১৮ ই ব্রাহ্মবিদ্যালয় সংস্থাপন হইয়াছিল। কার্য প্রণালীর বর্ণিত বিশেষ বিশেষ কাণ্ড ব্যতিরিক্ত প্রতি দিবস প্রাতঃকালে ব্রহ্মোপাসনা হইয়াছিল। আমরা নিম্নে কয়েক দিবসের কার্য বিবরণ সংক্ষেপে প্রকটন করিতেছি।

শনিবার ৪ টা মাঘ—অদ্য রাত্রি বেনেটোলা লেন ৪৫ নং ভবনে উৎসবের উদ্বোধন জন্য বিশেষ উপাসনা হয়। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী উপাসনা কার্য সম্পন্ন করেন। উপাসনা কালে বেদী হইতে যে উপদেশটি প্রবৃত্ত হয় তাহা অত্যন্ত সমরোপযোগীও জ্ঞানপ্রদায়ী হইয়াছিল। কি ভাবে ব্রাহ্মদিগের এই উৎসবে যোগ দেওয়া উচিত তাহার আলোচনা করা এই বক্তৃতার উদ্দেশ্য ছিল। এ উপদেশের সারাংশ স্থানান্তরে প্রকাশিত হইবে। উপদেশ ও প্রার্থনার পর উপাসকগণ যখন সমন্বয়ে সংগীত ও সংকীর্তন করিয়া উপাসনা গৃহ কল্মিত করিতে আরম্ভ করিলেন এবং ব্যাকুল অন্তরে ঈশ্বরের কৃপার জন্য প্রার্থনা করিতে লাগিলেন তখন উৎসবের পবিত্রতাব উপাসকগণের মনে আবিভূত বোধ হইতে লাগিল। উপাসনা শেষে সকলে আশা পূর্ণ অন্তরে গৃহে প্রতি গমন করিলেন।

রবিবার ৫ই মাঘ—অদ্য প্রাতঃকালে ৮টা না বাজিতে বাজিতে উপাসকগণ আবার বিশ্বাস আশা ও প্রার্থনা পূর্ণ অন্তরে উপাসনা ভবনে সম্মিলিত হইলেন, ব্রহ্মসম্পদ শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় উপাসনার কার্য করেন। ঈশ্বরের উৎসব যে কেবল মাত্র এক দেশে এক জাতি অথবা ইহকাল মধ্যে বদ্ধ নয়, ইহকালবাসী পরকালবাসী সমুদয় ঈশ্বর প্রেমিক ও ঈশ্বর পরায়ণ নরনারীর আত্মা তাঁহার পবিত্র চরণ আবেষ্টন করিয়া নিত্য উৎসবে নিযুক্ত আছেন এই বিষয়টি তিনি অতি বিশদরূপে ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন।

রাজা রামমোহন রায়ের স্মরণার্থ সভা ।

অপরূপ তিন ঘণ্টিকার সময় মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের ভবনে পাঁচ ভিন্ন শতাধিক লোক মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের স্মরণার্থ উপস্থিত হইয়াছিলেন। সভার সম্মুখে উক্ত মহাত্মার প্রস্তর খোদিত অর্ধমূর্তি সংস্থাপিত; ব্রাহ্মদিগের জ্ঞান কৃতজ্ঞতা ও আনন্দে পরিপূর্ণ; এরূপ বৃহত্তী সভা যেন অর্ধ রাজির ন্যায় নিস্তব্ধ, এমন সময়ে সংগীত বেদী হইতে রামমোহন রায়ের রচিত সংগীত ধ্বনি উথিত হইল। পারকেরা “কি স্বদেশে কি বিদেশে”—এই সংগীতটি গান করিলে পর, শ্রীযুক্ত বাবু বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর সভার উদ্দেশ্য বর্ণনা করিলেন।

তদনন্তর পণ্ডিত বেচারাম চট্টোপাধ্যায় রাজা রামমোহন রায়ের কীর্তি ও মহত্ব সম্বন্ধে একটি জ্ঞানপ্রদায়ী বক্তৃতা করিলেন। রাজমোহন রায় সাহসী বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া বাল্যকাল হইতে যে প্রকার অসাধারণ কলম, জ্ঞান, ধর্মতাব প্রভৃতি সঙ্গণ দ্বারা বিচূড়িত হইয়াছিলেন, তিনি

কেবল ব্রাহ্মধর্মের প্রথম প্রবর্তক নহেন, কিন্তু স্মৃতি-
ব্যাকরণ, খগোল ভূগোল প্রভৃতি বিদ্যা ও তিনি সর্ব প্রথমে
বঙ্গভাষায় প্রচার করেন এবং সহমরণ প্রভৃতি কুপ্রথা
নিবারণ করেন, এই সমস্ত উক্ত বক্তৃতার বিশদরূপে
বর্ণিত হইয়াছিল। তদনন্তর শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়
সভাহিত ভক্তমণ্ডলীর সম্মুখে রামমোহন রায়ের স্থিতিচিহ্ন
সংস্থাপনের উদ্দেশ্যে একটি প্রস্তাব উপস্থিত করেন। প্রস্তাব
করিবার পূর্বে তিনি রামমোহন রায়ের কতকগুলি কীর্তি
এবং তাঁহার স্বাভাবিক মহত্বের পরিচায়ক দুই একটি আখ্যা-
রিকা বর্ণন করিয়াছিলেন। বাল্যকালে রামমোহন রায়ের
কিরূপ অধ্যবসায় ছিল তাহার দৃষ্টান্ত স্বরূপ তিনি এই উদা-
হরণ দিলেন;—একদা রামমোহন রায় সংস্কৃত রামায়ণ পাঠে
নিযুক্ত হইয়াছিলেন। প্রাতঃকালে তিনি অধ্যয়নে নিযুক্ত
হন এবং দিবা তৃতীয় প্রহর পর্যন্ত অধ্যয়নে একরূপ নিমগ্ন
ছিলেন যে বাটীর সকলে মধ্যাহ্ন ভোজন সমাপন করিলেন
কিন্তু তিনি আপনার পাঠ সমাপ্ত না করিয়া উত্থান করিলেন
না। সকলে উদ্ভিগ্ন; ভোজনের কাল অতীত হইল, কেহ
সাহস করিয়া তাঁহার পাঠ ভঙ্গ করিতে পারিলেন না। পাঠ
সমাপন হইলে তিনি তৃতীয় প্রহরের পর মধ্যাহ্ন ভোজন করি-
লেন। অপর এক সময়কোন অধ্যাপক তাঁহার নিকট কোন বিষয়
বিচারার্থ উপস্থিত হইলেন। যে শাস্ত্র লইয়া বিচার হইবে রাম
মোহন রায়ের তাহা অধীত ছিল না, তিনি পণ্ডিতের অভিপ্রায়
বুঝিয়া তাঁহাকে বলিলেন যে পরদিবস বিচার হইবে; ইতা-
বসরে তিনি ঐ গ্রন্থ আনয়ন করিয়া রজনীর মধ্যে আদ্যোপান্ত
অধ্যয়ন করিলেন এবং তৎপর দিবস অধ্যাপক উপস্থিত হইলে,
বিচারে প্রবৃত্ত হইয়া একরূপ নৈপুণ্য প্রকাশ করিলেন যে
অধ্যাপক তদ্বশনে চমৎকৃত হইয়াছিলেন। তিনি তর্ক
শাস্ত্রে কেমন সুনিপুণ ছিলেন তাহার দৃষ্টান্ত স্বরূপ একটি
গল্প উল্লেখ করা হইয়াছিল। একদা কোন ব্রাহ্মণ প্রাতঃ-
কালে তাঁহার উদ্যানে পুষ্প চরন করিতে আসিয়াছিলেন।
ব্রাহ্মণ বধন আপনার উত্তরীয় রাখিয়া পুষ্প চরন করিতে
ছিলেন, রামমোহন রায় সেই বস্ত্র ধানি লুকাইয়া করিলেন।
ব্রাহ্মণ পুষ্প চরনের পর উত্তরীয় না পাইয়া মহা গোলযোগ,
করিতেছেন এমন সময়ে রামমোহন রায় গৃহ হইতে বহির্গত
হইয়া উদ্বেগের কারণ জিজ্ঞাসা করায় ব্রাহ্মণ তাহার অবস্থা
জ্ঞাপন করিলেন। রামমোহন রায় তাঁহাকে শাস্ত্বনা করিয়া
উত্তরীয় প্রত্যর্পণ করত জিজ্ঞাসা করিলেন “মহাশয় আপনি
এখন সন্ডট হইরাছেন ত?” ব্রাহ্মণ উত্তর করিলেন “তুমি
আমার বস্ত্র আমাকে দিলে তাহাতে আমি আবার সন্ডট
হইব কি?” রামমোহন রায় ব্রাহ্মণকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে
আপনি এই পুষ্প কাছাকে দিবেন?” ব্রাহ্মণ উত্তর করিলেন
“ভগবানকে দিব।” রামমোহন রায় পুনর্বার জিজ্ঞাসা
করিলেন—“এ পুষ্প কাছার?” ব্রাহ্মণ বলিলেন “ভগ-
বানের।” রামমোহন রায় তখন বলিলেন, “ঠাকুর যদি
ভগবানের পুষ্প কাছাকে দিলে তিনি সন্ডট হন, তবে আপ-
নার উত্তরীয় আপনাকে দিলে আপনি সন্ডট হইবেন না

কেন?” বক্তা আর একটি উপাখ্যান বলিয়াছিলেন। কলিকা-
তাহ কোন বনিক সাহেবের গৃহে রামমোহন রায় মধ্যে মধ্যে
যাতায়াত করিতেন এবং সেখানে একটি সভা হইত, ঐ সভায়
রামমোহন রায় যাহারই সহিত কোন তর্কবিতর্কে প্রবৃত্ত
হইতেন তিনিই অবশেষে বলিতেন যে “আমি এই বিষয় চিন্তা
করিয়া পরে উত্তর দিব।” এক জন সুদক্ষ সাহেব বলিয়াছেন
যে রামমোহন রায়ের তর্ক শক্তি এমনি প্রবল যে কেহ
তাঁহার সহিত তর্কে জয়ী হইতে পারিতেন না। বক্তা, মিস
কার্পেন্টারের গ্রন্থ হইতে আর দুই একটি দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়া
সভার বিচারার্থ এই প্রস্তাব অর্পণ করিলেন:—

“অদ্য আমরা এই সভায় সমবেত হইয়া এই অভিপ্রায়
বাক্ত করিতেছি যে মহাত্মা রামমোহন রায়ের একটি স্মরণ-
গার্থ চিহ্ন সংস্থাপন করা একান্ত আবশ্যিক; এবং বাবু রাজ-
নারায়ণ বহু ও বাবু হুরেজনাথ বন্দোপাধ্যায় উহার জন্য
যে চেষ্টা করিতেছেন আমরা তাহাতে আমাদের সন্তোষ
ও সহায়ত্ব প্রকাশ করিতেছি ও তাঁহাদিগকে অনুবোধ
করিতেছি যে তাঁহারা সকল শ্রেণীর প্রধান প্রধান ব্যক্তি
দিগকে লইয়া উক্ত উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্য অবিলম্বে একটি
সর্ব সাধারণের সভা আহ্বান করেন”।

শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র বিদ্যারত্ন এই প্রস্তাবের পোষকতা
করিলে পর শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রনাথ দত্ত বলিলেন যে এই নগরে
ইতিমধ্যে এই মহৎ কার্যের উদ্দেশ্যে যে সভা হইয়াছিল অদ্য-
কার সভা তাঁহাদের সহিত সমবেত হইয়া কার্য করেন ইহা
বাঞ্ছনীয়। তদনন্তর আর দুই তিন জন বক্তা নিজ নিজ অভি-
প্রায় বাক্ত করিলে পর সভাস্থ ব্রাহ্মমণ্ডলী একবাক্যে প্রস্তাব
সমর্থন করিলেন এবং তদনন্তর এই ব্রহ্ম সংগীতটী গীত হইয়া
সভা ভঙ্গ হইল—“বিগত বিশেষঃ জনিতা শেষং” ইত্যাদি।
সভা ভঙ্গ হইলে পর ব্রাহ্মগণ আদি সমাজে গিয়া সমন্বয়ের
“জয়দেব” বন্দনা করিলেন।

৬ই মাঘ বালকদিগের উৎসব।

ভারতে ব্রাহ্মধর্মের ভাবী আশা স্বরূপ বালক বালিকাগণ
অদ্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ রূপ উদ্যানে অভিনব বিকশিত কুম্ভা-
বলীর ন্যায় শোভা ধারণ করত সকলের আনন্দ সঞ্চর্জন
করিতে লাগিল। কি মহত্বাপার সম্পন্ন হইতেছে তাহারা
কি তাহা স্তব্ধকম করিতে পারিয়াছিল? ব্রাহ্মসমাজ তাহা-
দিগের প্রতি কি প্রকার সত্য নরনে নিরীক্ষণ করিতেছে
তাহারা কি তাহা অস্বত্ব করিতে সক্ষম হইয়াছিল? কিন্তু
ব্রাহ্মগণ তাহাদিগের উৎসাহকর সহায় প্রফুল্ল বদন দর্শন
করিয়া আশা ও উৎসাহে পরিপূর্ণ হইলেন, তাহাদের মুখ
জ্যোতিঃ যেন ভারতের অন্ধকার দূর করিয়া দিল; ব্রাহ্মমন্দি-
রের চতুর্দিক হইতে যেন পবিত্রতার স্নগন্ধ বিকীর্ত হইয়া
সকলের আনন্দ বর্ধন করিতে লাগিল। সংক্ষিপ্ত উপাসনান্তর
তাহাদের স্ক্রোমল কণ্ঠ হইতে এই কোমল কবিতা ও সংগীত
ধ্বনি উদ্ভিত হইয়া সকলের মন মুগ্ধ করিল।

গাথারস্বর ।

বালক । শুন ভগিনি ! সুখের কাহিনী, ভারত রজনী
প্রভাত হল ।

বালিকা । চল ভাই সবে, আনন্দরবে সুখের সংগীত গাইছে
চল ॥

বালক । অজ্ঞান আঁধার, ঘুচিল এবার, শুভ সমাচার শুনলো
কাণে,

বালিকা । ভাই কি শুনালে নিজ্ঞা তাকালে আনন্দ দিলে
বড়হে প্রাণে,

বালক । সাথে কি ডাকি, মোরা একাকী, কেমনে কাজে
যাইব বল ।

বালিকা । হয়ে সঙ্গিনী যতক ভগিনী যাইব মোরা নির্ভরে
চল ।

বালক । ভাই বুনে মিলে, সবে ষাটিলে, ঈশ্বর রূপার সূতিন
আসিবে ।

বালিকা । করুন হে ঈশ্বর, আশুক সত্ত্বর, দেখিয়া নয়ন
জুড়াই হে সবে ।

বালক । ভয়ী থাকিতে, কেন জগতে একাকী বলে করিব
ক্রন্দন ।

বালিকা । ভাই কৈদনা, হুঃখ করনা, আর রব না ঘুমে অচেতন ।

বালক । বাড়িল বেলা, করনা হেলা, উঠ ভারতের যতক
নন্দিনী ।

বালিকা । এই যে উঠেছি, চক্ষু খুলেছি ভেয়ের পাশে, এল
ভগিনী ।

বালক । চলরে এখন, হয়ে এক মন, ডাকিব গিরে লোকের
দ্বারে ।

বালিকা । বলব ঘুমায়ে, অলস হয়ে, থেকনা সবে এই প্রকারে ।

বালক । দেশের সূজন, আছ যত জন, জাগো গো জাগো,
বলি ডাকিয়ে ।

বালিকা । ভারতনারী, নয়নবারি, ফেলিছে ঘরে দেখ চাহিয়ে ।

বালক । কোথাহে ঈশ্বর, রূপার সাগর, ভাই ভগ্নীদের এই
প্রার্থনা ।

বালিকা । করুণা কর, দুর্গতি হর ঘুচাও নারীর হুঃখ যাতনা ।

(সমস্তের সংগীত)

জয় জয় অগদীশ জগতের আদি কারণ ।

তোমারি রূপার বলে, হে পিতা সংসার চলে,

তোমারি মেহের কোলে, আছে বিশ্ব ভুবন ।

তোমারি রূপা বিধানে, অমৃত জননী স্তনে,

মারের কোমল প্রাণে দিলে রেহ রতন ।

তব রূপা অবতারি, পিতার হৃদয়েপরি,

যতন আকার ধরি, করিতেছে পালন ।

ভাই ভগ্নী কর যুড়ি, বিনয়ে প্রার্থনা করি,

সতত স্মৃতি করি রেখেছে চিরদিন ।

তব দাস দাসী হব, সাধু কাজে সদা রব,

তোমার পথে চলিব এই মনে আকিঞ্চন ।

৭ই মাঘ । সারংকালে বিহিতিক সভার উৎসব উপলক্ষে
পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী “বর্তমান মহৎ শকট ও তাহার
সমহৎ ফল” এই বিষয়ে ইংরাজীতে বক্তৃতা করেন । তিনি
বলেন রোগীর রোগের প্রকোপ বৃদ্ধি হইয়া সময়ে সময়ে
যেমন এক প্রকার শকটের অবস্থার উপনীত হয়, যখন মান-
বের জীবন ইহকাল ও পরকাল মধ্যে সন্ধিহীন অবস্থার
দোলায়মান থাকে, বর্তমানের চিন্তাশীল ও হুশিয়ার ব্যক্তি-
দিগের মানসিক ভাবকে সেই অবস্থার সহিত তুলনা করা
যাইতে পারে । অবিবাসের প্রকোপ বাড়িতে বাড়িতে এইরূপ
অবস্থা উপস্থিত হইয়াছে, যখন এক দিকে ধর্মের উচ্ছ্বাসের
আশঙ্কা অপর দিকে বিশ্বাস ও আশার পূর্ণ সঞ্চারের সম্ভাবনা ।
এই অবস্থা দেখিয়া অবিবাসী ও অল্প বিশ্বাসী ব্যক্তিরা গেল
গেল এই বার ঈশ্বর নাম ভগত হইতে উঠিল বলিয়া আতঙ্কে
পূর্ণ হইতেছে । কিন্তু বিশ্বাসী ব্যক্তিরা এই রোগের প্রকো-
পের মধ্যেই শান্তি ও স্বাস্থ্যের বীজ নিহিত দেখিয়া ব্যাকুল
অস্তরে ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিতেছেন । রোগ যেমন স্বাস্থ্য
স্থাপনের চেষ্টা ভিন্ন আর কিছুই নহে, এই সময়ের দুর্ভাগ্য অবি-
বাস ও বিশ্বাসের পুনঃ স্থাপনের সূচনা মাত্র । চিকিৎসা শাস্ত্রের
ব্যক্তিমাতেই জানেন যে রোগের মধ্যেই আরোগ্যের চেষ্টা
নিহিত থাকে, সেইরূপ মানব সমাজতত্ত্ববিৎ ব্যক্তিও জানেন,
যে দেশব্যাপি অবিবাস অন্ধকারের মধ্যে বিশ্বাসের আলোক
ভস্মাচ্ছাদিত অগ্নির ন্যায় রহিয়াছে । মানব প্রকৃতি যদি মানব
প্রকৃতি থাকে তবে তাহা অচিরেই প্রজ্বলিত হইবে ; তাহাতে
সন্দেহ নাই ।

৮ই মাঘ । অদ্য ব্রাহ্মকাঙ্গারিগের উৎসব হইয়াছিল । প্রাতঃ-
কালে ব্রাহ্মকাঙ্গারি চতুর্দিক হইতে সমাজ মন্দিরে সমাগত
হইলে পর পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী ও শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র
দত্ত মহাশয় উপাসনা কার্য সম্পন্ন করিলেন ।

অপরাহ্নে বঙ্গনারী সমাজের বার্ষিক অধিবেশন হইয়াছিল ।
শ্রীমতী স্বর্ণপ্রভা বসু একটা প্রার্থনা করিয়া সভার কার্য আরম্ভ
করিলেন । তদনন্তর কয়েক জন মহিলা প্রবন্ধ পাঠ করিলেন ।

আমরা নিয়ে শ্রীমতী রাধারানী লাহিড়ীর প্রবন্ধটি সাধরে
প্রকাশ করিলাম ।

নূতন বৎসরে, নূতন উপাসনা মন্দিরে আজ সকলে সম-
বেত হইরাছেন । ব্রহ্মের মন্দির দ্বার উদঘাটন করিয়া সক-
লকে আহ্বান করিতেছেন । দেশ বিদেশ নানা স্থান হইতে
বহুবর্গ ও ভগিনীগণ উপস্থিত ; জননীর গৃহ আজ পূর্ণ ; এ
ঘরের শোভা দেখে কে ? উৎসবদিবসে বরনীর দেবতা সকলকে
নিমন্ত্রণ করিয়া আনিলেন । “মা” স্বয়ং সন্তানদিগকে পরিভ্রমণ
করিবেন বলিয়া উপস্থিত । যে জননীর জননীর পূজা করিব
বলিয়া এই গৃহে সকলে মিলিত হইরাছি তাঁহার জন্য আমা-
দের হৃদয়-আসন পাতিয়া দিই । তজ্জ্বলে তাঁহার অর্চনা
করি । “এসো, কন্যা আমার নিকট এসো পৃথিবীর কোথায়ও
তোমার মস্তক রাখিবার স্থান না থাকুক, আমার গৃহে অনেক
স্থান, আমার ভাতার চির পূর্ণ । এখানে আসিলে তোমার
সন্তপ্ত হৃদয় শীতল হইবে, ব্যথিত নবুকের ঘেরনা আর

থাকিবে না, ভাবিয়া ভাবিয়া যে চক্ষু-নীলিহীন হইয়াছে তাহাতে পুনরায় জ্যোতিঃ দেখা দিবে। চিত্তার যে দেহ অধীন হইয়াছে আমার গৃহের স্বাভাবিক বায়ু সেবনে তাহা সবল হইবে। আর দুর্ভাবনা থাকিবে না, আর কাঁদিতে হইবে না। মাতা অদ্য এই আশ্বাস বাক্যে আমাদিগকে ডাকিতেছেন। এসো বোন এসো প্রাণকে শীতল করি। পাপমলার যে আশ্রয় মলিন হইয়াছে তাহাকে পবিত্রতার জলে ধৌত করি। বিবাদের অশ্রুতে যে মুখ শুক তাহাকে আজ পুণ্যের আলোকে প্রসূর করি। জননীর প্রদত্ত পুণ্য শাস্তি লইয়া যেন গৃহে বাইতে পারি। ধনের প্রয়োজন নাই, বিদ্যা নাই, বড় উপাধি নাই বলিয়া কুণ্ঠিত হইতে হইবে না। এ গৃহের জননী মূল্যবান বসন ভূষণ চাহেন না; কাহার সৌন্দর্য্য আছে কাহার নাই আমাদের মাতা তাহা দেখেন না, কিন্তু ভগ্ন আশ্রয় বলীই তাহার গ্রাহ্য, ভগ্ন ও অমৃতপুত্র আত্মাকে তিনি কখন তুচ্ছ করেন না।

ভগিনি! মাকে দেখিয়া প্রফুর হও। এসো বন্ধু! সেই পরম বন্ধুর চরণে হৃদয় উৎসর্গ করিয়া আজ প্রাণ তরিয়া তাঁহার সহবাস উপভোগ করি। মাতৃহীন! এসো পরম মাতাকে দেখিয়া তাঁহার নিকট হৃদয়ের গভীর বেদনার কথা বলিয়া এই শোক ভারাক্রান্ত মস্তক তাঁহার ক্রোড়ে স্থাপিত করি। সেই পরম জননী ভিন্ন মাতৃহীন সন্তানের অশেষ দুঃখ নিপীড়িত শোকধ্বংস জন্মের আর বিশ্রাম স্থান কোথায়? এসো মাতঃ! ক্রোড় শূন্য করিয়া তোমার সম্মান চলিয়া গিয়াছে সত্য বটে, কিন্তু যিনি অন্তরের অন্তরে থাকিয়া প্রত্যেক অশ্রুবিম্ব গণনা করিয়া থাকেন, তোমার স্মরণ মস্তককে তাঁহার দিকে উদ্ভিত কর শাস্তি পাইবে।

ধনী দারিদ্র্য, জ্ঞানী অজ্ঞান, সুখী দুঃখী এসো সকলে একত্র হইয়া সমন্বয়ে সেই মাতার স্তুতি গানে প্রবৃত্ত হই। ভক্তির সহিত প্রীতির সহিত সেই পরম দেবের আরাধনা করি। পুণ্য শাস্তি লইয়া নববর্ষে পবিত্রতার বস্ত্র পরিহিত হইয়া পুণ্যের মুকুটে শোভিত হই। বাহাকে ডাকিলে শোকার্তের শোক নিবারণ হয়, অতিশয় দুঃখী আপন যন্ত্রণার কথা ভুলিয়া যার, পাপ রোগ জর্জরিত সংসার মকতুমিতে কৃত্রিম চিত্ত বাহার শাস্তি সলিলে অবগাহণ করিলে সুস্থ হয় সেই সর্কারাধ্য দেবদেবের চরণে আমরা ভক্তির সহিত প্রণত হই। এই শুভদিনে শুভ সময়ে হৃদয় যার উন্মুক্ত করিয়া হৃদয় মন্দিরে হৃদয় দেবকে অধিষ্ঠিত করিয়া একান্ত মনে তাঁহার পূজাতে প্রবৃত্ত হই। জননী তুমি ভিন্ন ত্রাণদেব আর কে আছে। আপনার লোক বাহাদিগকে বিদ্যার দিল, বন্ধু বাহাদেব বন্ধু না হইয়া প্রতিকূল হইয়া ঈড়াইল—গৃহ ভাঙিত আত্মীয় স্বজন বঞ্চিত নিরাশ্রয় পথিক সকল তোমার কাছে না বাইয়া কোথায় বাইবে? সংসারের প্রচণ্ড ব্যত্যয় হইতে আমাদিগকে রক্ষা কর। অপবাদ, নিন্দা কলঙ্কের হস্ত হইতে তোমার নিরাক্ষর কন্যাদিগকে উদ্ধার কর। অপদীপ! বর্তমান সময়ে বন্ধ কন্যার ম্যার বিপন্ন কে? হিন্দু-সমাজ প্রিন্সী বসিয়া তাহাদের প্রতি আশ্রয় দিয়া। কেহবা

তাহাদের অপবাদ বোঝা করে। কাঁদিব কার কাছে অগদীশ! যখন ভাই মেহ দিতে কুণ্ঠিত, বন্ধু সৎসাহিত্য দিতে বিরত, তখন আর আমাদের রহিল কি? তাই হে নিরাশ্রয়ের আশ্রয় তোমাকে ডাকিতে আসিয়াছি। মাতার ক্রোড় নিরাপদ স্থান, সেখানে তাইয়ের অভ্যাস আর বেশ করিতে পারে না। বন্ধুর কঠোর ব্যবহারে ব্যথিত হইতে হয় না।

আর কি বলিব, নিকলন্ত চরিত্র ও পবিত্র জীবন যন্মারা তুমি লব আমাদিগকে সেই জীবন দাও। রমনীর অলঙ্কার যে ধর্ম্মতত্ত্বারা আমাদিগকে সাজাইয়া দাও, জননী ইহাই আমাদের প্রার্থনা। ধর্ম্ম-চরিত্র পীড়িত সন্তানগণ আজ তোমার নিঃসৃত ধর্ম্মভিক্ষা করিতে আসিয়াছে। ধর্ম্ম দাও মৃত আত্মা সজীব হউক। ভক্তি দাও, শুদ্ধ হৃদয় সরস হউক। বিশ্বাসের মূল তোমাতে বদ্ধ রাখ সকলে নিরাপদ হইয়া সংসারার্থে জীবন নিযুক্ত করি। পাপ কার্য্য অপবিত্র বাক্য, দূষিত ভাব এ সকল হইতে দূরে রাখ। আশীর্বাদ কর যেন তোমার মাতৃ-স্নেহে সুরক্ষিত হইয়া আমরা উপযুক্ত বলসহকারে জীবনপথে অগ্রসর হইতে সক্ষম হই। আমাদের অন্তরে সত্যধর্ম্মের পবিত্র মন্দির প্রতিষ্ঠিত কর; এই প্রলোভন ময় জটিল সংসারের দুর্গম পথ তোমার পুণ্য জ্যোতিতে আলোকিত করিয়া হাতধরে তোমার দিকে লইয়া চল। উৎসব দিনে তোমার হৃৎকল কন্যাগণের এই প্রার্থনা, এই আশীর্বাদ ভিক্ষা করিতেছে আমাদের শুভ ইচ্ছার সহায় হও।

তদনন্তর পবিত্র শিবনাথ শাস্ত্রী সংক্ষেপে এইরূপ একটি বক্তৃতা করিলেন।

“প্রিয় ভগিনী! আপনারা আপনাদিগের গৃহে দেখিয়া থাকিবেন যে গাছে ফুল নাই সেই গাছকে সাজাইবার জন্য শিল্পীরা তাহাতে অনা ফুল আনিয়া বসাইয়া দেয়। কিছুকাল গাছগুলি ঐ কৃত্রিম ফুল শোভা পায়, কিন্তু যখন ঐ ফুলগুলি শুক হয়, আর গাছের সে শোভা থাকে না। কিন্তু যে গাছের আপনার ফুল প্রস্ফুটত হয় তাহার শোভার সহিত ঐ কৃত্রিম শোভার তুলনা করিয়া দেখ। উহার শোভা ও সুগন্ধ অধিক কাল স্থায়ী। সেইরূপ আপনা হইতে উন্নতি না হইলে তাহা স্থায়ী হয় না। কতকগুলি পুরুষের উপর নির্ভর করিয়া তোমরা বঁচ উন্নতি লাভ কর তাহা স্থায়ী ও সারগর্ভ হইবে না। তোমরা আপনা আপনি চিত্তা ও ধর্ম্মভাব উপার্জন করিতে শিক্ষা করিবে। তোমরা তোমাদের ব্রতমণ্ডলীকে বলিতে সমর্থ হইবে যে আমাদিগকে আপনা আপনি আমাদের উন্নতি সাধন করিতে দেও। তোমরা এইমাত্র যে বক্তৃতাগুলি পাঠ করিলে বাহা শুনিয়া আমরা আশ্লাবিত হইলাম, তোমরা যে সুবধুর সংগীতগুলি নিজে রচনা করিয়াছ তাহা শ্রবণ করিয়া আমাদের মনে হইতেছে যে আমাদের আশা পূর্ণ হইবার যথেষ্ট সম্ভাবনা। প্রিয় ভগিনী! তোমরা যে সকল কার্য্য করিয়াছ তাহা নিরর্থক হয় নাই এবং তোমাদের জীবন যুগা ব্যয়িত হয় নাই। এই কাল মধ্যে তোমরা যে উন্নতি সাধন করিয়াছ তাহাতে তোমাদের ভবিষ্যৎ উন্নতির জন্য আশা হইতে পারে। এইরূপে তোমরা কার্য্য

করিতে থাক, আমরা সম্পূর্ণ হৃদয়ে তোমাদের সহায়ত্ব করিব। তোমাদিগকে স্বাধীনভাবে আপনাদের উন্নতি ব্রতে নিযুক্ত দেখিলে আমাদের অতিশয় আনন্দ হয়। তোমাদের এই সভা আমাদের এবং বিশেষতঃ স্বাধীনতার যথার্থ কল্যাণ সাধন করিতে সমর্থ হয় ইহা আমাদের আন্তরিক ইচ্ছা।”

ব্রাহ্মিকাদিগের উৎসবে তাঁহারা যে দুইটি ব্রহ্মসংগীত রচনা করিয়াছিলেন তাহা এখানে প্রকাশ করা যাইতেছে।

রাগিণী ভৈরব তাল একতাল।

সুখের প্রভাতে আজি হয়ে সবে একতান,
এস গো ভগিনীগণ করি বিভূ গুণ গান।
অলঙ্ঘ্য বিধানে তাঁর, খুলিয়ে পূর্ব দ্বার,
প্রকাশিল প্রভাকর, করণ করিতে দান;
হাসিছে সমগ্র দেশ, নাহি আঁধারের লেশ,
নির্জীব জগৎ এবে কিরিয়া পাইল প্রাণ।
কাননে বিহগ চর, কৃতজ্ঞ হৃদয়ে গার,
চরাচরে এক হয়ে ধরিয়াছে সমতান;
শুনগো ভগিনী যত, আমরাও সেই মত,
হৃদয়ের কৃতজ্ঞতা সবে তাঁরে করি দান।
বক্ষাগ্য প্রভাকর, হয়েছে নিকটতর,
ত্র্যম্বকসবে মগ্ন আজি বক্ষবালাগণ;
শোক তাপ সব ভুলি আজিগো পরাণ খুলি,
সবে মিলি ডাকি তাঁরে জুড়াই তৃপ্ত মন।

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়া।

আশীর্বাদ কর বিভূ, আজি সহস্রসর তরে,
মিলি যেন সবে হেথা পুনঃ একবর্ষ পরে।
হৃৎখিনী কন্যারা সবে, তোনার এস্থখোৎসবে,
একত্রিত হয়েছিহু তব পবিত্র মন্দিরে।
দরাময় তুমি পিতা, শুনায়ে মুক্তির কথা,
নির্ক্লেশে সত্য রত্ব নিতে সব নারীনরে;
ঘুচালে হুর্গতি কত, দেখালে ত্রাণের পথ,
করি পিতঃ প্রণিপাত, তাই কৃতজ্ঞ অন্তরে।
এখন বিনীত ভাবে, প্রার্থনা করিহে সবে,
হৃদ্বিনেতে নববল, দিও মোদের অন্তরে;
আগত ভগিনীগণে, যেন হে স্নেহবন্ধনে,
আজি হতে পরস্পর বন্ধ হই চিরতরে।
ঘোয়তর অত্যাচারে, অজ্ঞানতা অন্ধকারে,
আজও বন্ধ কত নারী অবরোধ কারাগারে;
আজি তাঁহাদের তরে, ভাসিয়া নয়নাগারে,
এই ভিক্ষা, তুমি কৃপা কর তাদের উপরে।
আগামী বৎসরে যেন, পুনঃ সব ভগ্নীগণ,
ধিগুণ উৎসাহে মিলি, আসিহে তোমার দ্বারে;
দূরতর রোগশোক, ভারত পবিত্র হোক,
তবধর্ম প্রচারিত হোক সরাঘরে ঘরে।

এই দিবস অপরকে ৭ ঘটিকার সময় লাহোর হইতে সমা-

গত পণ্ডিত শিবনারায়ণ অঘিহোত্রী “জাতীয় উন্নতির প্রকৃত উপায়” এই বিষয়ে হিন্দিভাষায় একটি হুন্দর স্তুতি বক্তৃতা করিয়াছিলেন। প্রায় ৪০০।৫০০ লোক সভাস্থলে উপস্থিত ছিলেন। তাহার বক্তৃতার সারমর্ম এই যে আমরা ইতিহাস পাঠ দ্বারা স্বদেশের ও ভিন্ন ভিন্ন দেশের অবস্থা অবগত হইয়া যে সকল সত্য উপার্জন করি তাহা জীবনে পরিণত করিতে না পারিলে কোন জাতীয় উন্নতি হইতে পারে না। অন্যদেশের অভাব সকল তিনি বিশদরূপে বর্ণনা করিলেন এবং সকলকে অমুরোধ করিলেন যে সেই সমস্ত অভাব নিরাকরণ করিবার জন্য সকলে আগ্রহ ও উৎসাহ সহকারে ও তাগ স্বীকার করিয়া নিযুক্ত হইবেন। আমাদের দেশের স্বাধীনতার হ্রবণের প্রতি সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া তাহা নিবারণের জন্য বিশেষ যত্নশীল হইতে অমুরোধ করিলেন। পরিশেষে তিনি বলিলেন যে ব্রাহ্মধর্মই আমাদের দেশের সকল প্রকার উন্নতির উপায় এবং ব্রাহ্মধর্ম সর্বত্র প্রচারিত হওয়া আবশ্যিক।

৯ মাঘ—অন্য প্রাতঃকালে নির্দিষ্ট উপাসনা হইয়াছিল এবং অপরকে ৫ ঘটিকার সময় সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ অধিবেশন হয়। এই সভায় সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনা গৃহের ট্রিষ্টেড বিচারিত ও গৃহীত এবং নিম্নলিখিত মহোদয়গণ ট্রী পদে নিযুক্ত হইয়াছিল।

মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর

শ্রীযুক্ত আনন্দমোহন বসু

„ এসমুদ্ভার রায়

„ সর্দার দয়াল সিং

„ উমেশচন্দ্র দত্ত

„ দোকড়ি ঘোষ

„ ভগবানচন্দ্র বসু

„ শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায়

„ বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী

এই সভার কার্য বিবরণ পরে প্রকাশিত হইবে।

১০ই মাঘ—প্রাতঃকালে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী উপাসনা কার্য নির্বাহ করেন। তিনি “স্বর্গের স্রোত” সম্বন্ধে একটি উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। অপরকে ছাত্র সমাজের সাধুসরিক উৎসব উপলক্ষে তিনি “মাহং ব্রহ্ম নিরাকৃত্যামা ব্রহ্ম নিবাকরোদনিরাকরণ মন্ত” এই বিষয়ে ইংরাজিতে একটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন। এই উপদেশ দ্বয় স্থানান্তরে প্রকাশিত হইবে।

১১ই মাঘ—অন্য আমাদিগের মহোৎসবের দিন। নরনারী ধর্মভাবে প্রণোদিত হইয়া অন্য প্রাতঃ সূর্য্যের সঙ্গে সঙ্গে ব্রহ্মমন্দিরে প্রবেশ করিলেন; ব্রহ্ম-সংগীত ও সঙ্গীতনের গভীর স্বরে উপাসনা মণ্ডপ পরিপূর্ণ হইল, সকলের হৃদয় ভক্তি, প্রেম, প্রজ্ঞা, কৃতজ্ঞতার পবিত্র সলিলে বিধৌত হইয়া সেই পবিত্র স্বরূপ পরম দেবতার আরাধনার জন্য প্রস্তুত হইল এবং সকলে আমাদের পবিত্র মহোৎসবের বরনীর পরম দেবতাকে সাক্ষাৎ অন্তরে বাহিরে উপলব্ধি করিয়া

তাঁহার উপাসনার প্রবৃত্তি হইলেন। পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী আচার্যের কার্য্য করিয়াছিলেন। পরে স্বাধ্যায়ান্ত উপাসনা হইলে পর আচার্য্য ভারতবর্ষে বৈদিক সময় অবধি ব্রাহ্মোপাসনা কিরূপে প্রচলিত ও রক্ষিত হইয়া আসিতেছে তাহার ব্যাখ্যা করিলেন। তিনি বলিলেন যে পশ্চিম পদেশ হইতে কয়েকজন ঋষি ভারতবর্ষে আগমন করবেন। তাঁহারা ভারতবর্ষে ব্রাহ্মোপাসনা প্রচার করিয়াছিলেন। তাঁহারা তপস্যা দ্বারা যে সমস্ত সত্য লাভ করিতেন প্রতি পরম্পরায় সেই সকল সত্য ক্রমে প্রচারিত হইতে লাগিল। কিন্তু লোক নিরাকার ব্রাহ্মোপাসনা করিতে অসমর্থ হওয়ায় ক্রমে শ্রুতি ও বেদ পাঠই ব্রাহ্মোপাসনা জ্ঞান করিয়া কুসংস্কার জালে ভড়িত হইয়া পড়িল। তখন তাঁহারা স্পষ্টাক্ষরে লোককে উপদেশ দিতে লাগিলেন “অপরাধং যজুর্বেদঃ সামবেদো ঋক্ বেদঃ শিক্ষা কল্পো ব্যাকরণং নিকৃন্তং ছন্দো জ্যোতিষ-মিতি, অথ পরা যজ্ঞতদঙ্করমধিগমাতে।” এইরূপে তাঁহারা নিরাকার ব্রাহ্মোপাসনার রক্ষক স্বরূপ হইয়া তাহা বিলুপ্তভাবে প্রচার করিতে লাগিলেন। পরে নিরাকার ব্রাহ্মোপাসনা ক্রমে বিলুপ্ত হইয়া যাইতেছিল এমন সময়ে রাজা রামমোহন রায় এষ্ট ১১ মাঘে ব্রাহ্মোপাসনা পুনরুদ্ধার করেন। অদ্য আমরা তাঁহার রূপার এই স্থানে সকলে সবাঙ্কবে মিলিয়া পরব্রহ্মের উপাসনা করিতে সমর্থ হইতেছি।

অদ্য আমরা সমস্ত ব্যাখ্যানটী প্রকাশ করিতে পারিলাম না। পরে প্রকাশ করিবার ইচ্ছা রহিল।

উপাসনা শেষ হইলে পর সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্য্য নির্বাহক সভার সভ্যগণ নিম্ন লিখিত মহাত্মাদিগকে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের স্থায়ী প্রচারক পদে বরণ করিলেন। ইহারা এক দিন উৎসাহ ও পরিশ্রম সহকারে যে প্রচার ত্রুতে নিযুক্ত ছিলেন অদ্য এই গভীর মহোৎসব উপলক্ষে তাহাদিগকে সেই প্রচার ত্রুতে প্রকাশ্যরূপে বরণ করা হইল। কার্য্য নির্বাহক সভার সভ্যগণ বেদীর উভয় পার্শ্বে শ্রদ্ধা ও ভক্তি সহকারে উপবেশন করিলে পর, একটি সংগীত হইল, তদনন্তর শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় সমরোচিত প্রার্থনা পূর্বক নিম্ন লিখিত বরণ পত্র পাঠ করিলেন।

একমেবাদ্বিতীয়ং।

প্রজ্ঞানন্দ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী,

শ্রীযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রী,

শ্রীযুক্ত রামকুমার বিদ্যারত্ন ও শ্রীযুক্ত শিবনারায়ণ
অগ্নিহোত্রী। মহাশয়গণ!

আপনাদিগের ধর্ম্মবন্ধু ও সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণ তাঁহাদিগের সাধারণ সভার সমবেত হইয়া আপনাদিগকে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারক পদে বরণ করিতেছেন। আপনারা ব্রাহ্মধর্ম্মের প্রচার ক্ষেত্রে নূতন ব্রতী নহেন। আপনাদিগের ধর্ম্মাহ্বান, সভানিষ্ঠা ও প্রচারোৎসাহ ব্রাহ্ম-সাধারণের বিদিত। অতএব সভ্যগণের এই কার্য্যে যে আমরা বিশেষ আনন্দিত ও প্রীত হইরাছি তাহা বলা বাহুল্য। সেই আনন্দ ও প্রীতির চিত্তস্বরূপ অদ্য সর্ব্বসাক্ষী সিদ্ধিহাতা ও

পরম পবিত্র পরমেশ্বরের পবিত্র সন্নিধানে সাধারণ ব্রাহ্ম-সমাজের সভ্যদিগের প্রতিনিধি স্বরূপ হইয়া আপনাদিগকে নিম্ন লিখিত কয়েকটি অহুরোধ করিতেছি, আপনাদের এইগুলি স্মরণ রাখিয়া অলঙ্ঘ্য উৎসাহের সহিত দেশ বিদেশে পরমেশ্বরের নাম ও মহিমা এবং সত্য প্রচারে অগ্রসর হউন।

পঞ্চ প্রচার সম্বন্ধে আপনাদের বিলুপ্ত বুদ্ধি ও বিবেক অহু-সারে যাহা কিছু সত্য বলিয়া প্রতীতি করিবেন, তাহা অবোধ ও মূঢ়কণ্ঠে প্রচার করিবেন এবং প্রচারের ক্ষেত্র ও প্রণালী বিষয়ে দক্ষসাধ্য আমাদিগের পরামর্শ অহুসারে কার্য্য করিবেন। যাহাতে একমাত্র সত্যস্বরূপ পরমেশ্বরের পবিত্র পূজা দেশমধ্যে প্রতিষ্ঠিত হয়, বিলুপ্ত ধর্ম্মাহুমেদিত অহুষ্ঠান সকল গৃহে গৃহে ও জনসমাজে প্রবর্তিত হয়, ঈশ্বরের প্রিয়কার্য্য সকল সর্ব্বত্র সমাদৃত ও অহুষ্ঠিত হয় এবং নবনারীর ভীষনে সর্ব্বতোভাবে সত্য, ন্যায়, প্রেম ও পবিত্রতার মর্গাদা রক্ষিত হয় এবং জনসমাজ বিলুপ্ত প্রীতিশৃঙ্খলে বদ্ধ হইয়া ঈশ্বরের প্রেম রাজ্য বিস্তারে এবং ঐহিক ও পারত্রিক কল্যাণ সাধনে সমর্থ হইতে পারে; যাহাতে অসত্য, পাপ, কুসংস্কার ও অত্যাচারের দিন অবসান হয়, নাস্তিকতা ও সংসারাসক্তির বিলোপ হয়, জনসমাজ হইতে হিংসা ঘেব অহুদারতা বিবাদ বিষম্বাদ তিরোহিত হয়, আপনাদের একরূপ লক্ষ্য রাখিয়া স্বতঃ পরতঃ উপদেশ প্ররোচনা ও দৃষ্টান্ত দ্বারা আপনাদিগের ব্রত পালনে নিযুক্ত থাকিবেন। বাক্যে বা ব্যবহারে পৌত্তলিকতা বা নিরীশ্বরতার প্রস্তর দিবেন না। একমাত্র সত্যস্বরূপ ঈশ্বর ভিন্ন অন্য কোন ব্যক্তি বা গুণ বিশেষকে ভ্রাতৃত্ব বা মুক্তির মুখ্য উপায় বলিয়া প্রচার করিবেন না, সাক্ষাৎ বা পরোক্ষ ভাবে ঈশ্বর ও মানবাত্মার মধ্যে কোন প্রকার মধ্যবর্তী স্বীকার করিবেন না। যাহাতে জনসমাজে নীচির বন্ধন শিথিল হয় অথবা নবনারীর সম্বন্ধের পবিত্রতার অহুমাত্র হীনতা হয়, এমন কার্য্যে লিপ্ত হইবেন না। উপদেশে বা অহুষ্ঠানে জাতিভেদ কিম্বা পৌরহিত্যভিমানের প্রস্তর দিবেন না। অন্ধ ভক্তি-বশতঃ কেহ কোন অবৈধ বা ঈশ্বরের প্রাপ্য সম্মান বা ভক্তি নিদর্শন প্রদর্শন করিলে তাহা গ্রহণ করিবেন না। যে সকল সামাজিক অহুষ্ঠানে বিবেক বা নীতির অবমাননা করা হয়, তাহাতে যোগ দিবেন না। সত্য প্রচারে রত হইয়া অপর কোন ধর্ম্ম-শাস্ত্র বা ধর্ম্ম-নস্প্রদায়ের প্রতি উপহাস, বিদ্রূপ ও অবজ্ঞা প্রদর্শন করিবেন না। যাহা কিছু বলিবেন তাহাতে সত্য দ্বারা অসত্যকে, প্রেম দ্বারা অপ্রেমকে এবং পবিত্রতা দ্বারা অপবিত্রতাকে পরাজয় করিবার চেষ্টা করিবেন। উদারভাবে ও ব্রাহ্মধর্ম্মকে অহুদার রাখিয়া সকল সম্প্রদায়ের সকল শ্রেণীর লোকের সহিত সকল প্রকার সদহুষ্ঠানে মিলিত হইবেন। আপনাদিগের চরিত্রে, পারিবারিক ও সামাজিক অহুষ্ঠানে যাহাতে ব্রাহ্ম-ধর্ম্মের পবিত্র ও উচ্চ আদর্শের সঙ্কেচ না হয়, সে বিষয়ে সতর্ক থাকিবেন। অনেক স্থলে ধর্ম্ম প্রচারকেরা নিজ পদ মর্গাদা বিলুপ্ত হইয়া পৌরহিত্য অর্জনের ও বৈবয়িক সুখ ভোগের উপায় স্বরূপ করিয়া থাকেন; বলা বাহুল্য যে আপ-

নারী আন্তরিক হৃদয়ের সহিত একগুণ নিম্নতর পথ হইতে বিরত থাকিবেন । ধর্ম প্রচার আপনাদিগের সুখা কার্য্য হইবে, এত-
দূরীত সকল রাজনৈতিক, সামাজিক বৈজ্ঞানিক চর্চ্চাদি
তাহাতে দেশের কোন প্রকার কল্যাণের সম্ভাবনা, তাহাতে
অসঙ্কোচে লোকের সহায়তা করিতে পারিবেন । কর্তব্য
বোধ করিলে প্রচার কার্য্যে নিযুক্ত থাকিয়াও অর্থোপার্জন
কোন প্রকার বৈধ বৈবরিক উপায় অবলম্বন করিতে পারি-
বেন, তবে সে বিষয়ে আপনাদিগের অমুমোদন অপেক্ষা করিতে
হইবে । আবশ্যক বিবেচনা করিলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের
প্রচারক পদ হইতে অবসৃত হইতে পারিবেন কিন্তু যতদিন
স্বচ্ছা ক্রমে এই কার্য্যে ত্রুটি থাকেন, ততদিন আপনাদিগের
ধর্ম বন্ধুদিগকে আপনাদিগের চরিত্র ও কার্য্যাদির বিচারক
বলিয়া গণ্য করিবেন ।

আমরা এই কয়েকটি অমুরোধ করিয়া আপনাদিগকে
পবিত্র পরমেশ্বরের নামে এই মহৎ ও দুঃস্বপ্ন ত্রুটি বরণ করি-
তেছি । আপনাদিগের পরমেশ্বরের কৃপা ও আশ্বকুলের উপর
সম্পূর্ণ নির্ভর করিয়া তাহার গুণ ইচ্ছা মতকৈ বহন পূরক
ভ্রাতা ভগিনীদিগের সেবার নিযুক্ত হউন । আপনাদিগের চেষ্টা
ধর্ম বিস্তারে সমর্থ হইক, আপনাদিগের জীবন পবিত্রতার
দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করুক, আপনাদিগের রসনা দেশ বিদেশে
পরিত্রাণের সুসংবাদ প্রচারে কৃতকার্য্য হউক, আপনাদিগের
চিন্তা ভাব ও প্রবৃত্তি সকল ধর্ম পথেই প্রবহমান থাকুক, এই
আমাদিগের হৃদয়গত প্রার্থনা । সিদ্ধিদাতা মঙ্গল বিধাতা
পরমেশ্বর এই দুঃস্বপ্ন ত্রুটি পালনে আপনাদিগের সহায়
হউন । ব্রহ্ম কৃপাহি কেবলং ।

তদনন্তর প্রচারক চতুর্থ সংক্ষেপে এক একটি প্রার্থনা
করিলেন । পরে স্বত্বাচন ও সংগীতান্তে কার্য্য শেষ হইল ।

মধ্যাহ্নে পুনর্ব্বার ব্রাহ্মগণ উপাসনা বণ্ডে সমাগত হইলে
পর মাধ্যাহ্নিক ব্রাহ্মোপাসনা হইল । ১টা হইতে ২ ঘটিকা
পর্য্যন্ত সংগীত ও প্রার্থনা হইল এবং ২ হইতে ৩ ঘটিকা
পর্য্যন্ত নিম্ন লিখিত কয়েকটি বিষয় আলোচনা হইল ।

১। দ্বৈতবাদ ও অদ্বৈতবাদের মধ্যে প্রভেদ কি এবং
উভয় কত দূর সত্য !

২। পরলোকে জীবন্তা শরীর ধারণ করেন কি না ?
ইত্যাদি ।

৩ হইতে ৬ ঘটিকা পর্য্যন্ত পাঠ, ব্যাখ্যা, সংগীত
ও সংকীর্তন হইল । তদনন্তর ৭ ঘটিকার সময় সায়ং-
কালীন উপাসনা আরম্ভ হইল । চতুর্দিক নিম্নতর হইয়া
আসিল, আলোকমালায় উপাসনা মণ্ডপ উজ্জ্বল হইল
এবং সত্যস্বরূপ জ্যোতির্ম্বর পরব্রহ্মের পবিত্র জ্যোতিতে
উপাসকদিগের অন্তরাকাশ জ্যোতির্ম্মান হইল । সমস্ত
দ্বিস ব্রহ্মলোচনায় নিযুক্ত থাকিয়াও ব্রাহ্মগণ ক্লান্ত
না হইয়া বেন দ্বিগুণতর অক্লান্ত ও প্রজ্ঞার সহিত সার্ব্বিক
উপাসনার প্রবৃত্ত হইলেন । ব্রহ্মকৃপায়ূত পান করিয়া
তাঁহার বেশ অধিকতর লোলুপচিত্তে আবার সেই অক্লান্ত
আবাহ প্রবাহের জন্য ব্যাকুলচিত্ত হইয়া সেই অক্লান্ত সাগরের

দিকে ধাবমান হইলেন । কল্পনাময় পিতা ব্যাকুল সাধক
দিগের চিত্তকে প্রচুর পরিমাণে কৃতার্থ করিয়াছিলেন ।
প্রাতঃকাল হইতে তিনি অমৃতের দ্বার খুলিয়া দিয়াছিলেন ।
একগুণ সদাশ্রুতে কে বঞ্চিত হইয়া থাকে ?

আমরা এখানে সায়ং কালের মনোহর উপদেশটি প্রকাশ
করিলাম ।

মাঘোৎসবের রাজত্ব উপদেশ ।

আচার্য্য শ্রীযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রী ।

কোন স্থানে একজন ঐশ্বর্য্যশালী ব্যক্তিছিলেন, তাহার
বিষয় বিস্তারিত ও সুখসমৃদ্ধির অভাব ছিল না । তাহার একটি
মহৎ পুত্র সন্তান ছিল ; পুত্রটি যতদিন নিতান্ত শিশু ছিল,
ধনী ততদিন তাহাকে আহারের সহিত লালন পালন করি-
লেন ; তাহার যখন যে ইচ্ছা হইত তাহা পূর্ণ হইতে আর
বিলম্ব হইত না ; তাহাকে সুখী ও সন্তুষ্ট রাখিবার জন্য তিনি
ধনকে ধন বলিয়া বিবেচনা করিতেন না ; তাহার জন্য কত
আয়োজন ; তাহার জন্য কত দাস দাসী পরিজন ! ধনি-
সন্তান পিতার আদর ও মেহের মধ্যে বঞ্চিত হইয়া ক্রমে বয়ঃ-
প্রাপ্ত হইল । বয়োরুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে কুপ্রবৃত্তির বাতাস বহিতে
আরম্ভ হইল এবং তাহার বিপদের সঙ্গী ও জুটিতে আরম্ভ
হইল । যত দিন সে শিশু ছিল পিতা ততদিন তাহাকে
আবশ্যক মত আদেশ, উপদেশ, তিরস্কার প্রভৃতি দ্বারা চালিত
করিতেন কিন্তু সে বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে, সে প্রাণী পরিবর্তিত
করিয়া অপরিবিধ প্রাণী অবলম্বন করা আবশ্যক হইল । তিনি
একদিন সন্তানকে নির্জনে নিকটে ডাকিয়া বলিলেন ; প্রিয়-
পুত্র তুমি এখন আর শিশু নও, যৌবন সীমার পদার্পণ করি-
য়াছ, তোমাকে আর শিশুরন্যায় ব্যবহার করা আমার পক্ষে
উচিত নয় ; আমি অদ্যাবধি তোমার সহিত মিত্রের ন্যায়
ব্যবহার করিব ; আর তোমার স্বাধীনতার পথে অন্তরায় হইব
না ; তোমার প্রবৃত্তি সকলকে বলপূর্ব্বক বাধা দিব না ;
তোমার অনিচ্ছা সবে বলপূর্ব্বক তোমাকে কোন কার্য্যে রত
করিব না, তোমার অনিচ্ছা সবে তোমাকে কোন পথে চলিতে
বলিব না ; কিন্তু পুত্র একটি বিষয়ে সাবধান থাকিও, আমি
যেমন অদ্যাবধি মিত্রতাব অবলম্বন করিলাম, আশা করি
তুমিও মিত্রের ন্যায়, দ্বৈতবী বন্ধুর ন্যায় ব্যবহার করিবে ;
আশা করি যে কার্য্যে আমাদের বংশের অগৌরব হয়, আমা-
দের কুলে কলঙ্ক পড়ে, এমন কার্য্যে তুমি লিপ্ত হইবে না ।
তুমি আমার একমাত্র সন্তান, তোমার দ্বারা যদি আমার সুখ-
স্বাস্থ্য হয় আমি তোমাকে বিরক্তির কথা বলিব না ।
কিন্তু মিত্রের আনিবে যে আমি মর্দ্দান্তিক ক্রেশ পাইব,
আমার প্রাণে ব্যথা লাগিবে । যাও পুত্র তুমি যতদূর
আহার বিহার কর, এ ধন সম্পদ তোমার এ প্রাসাদ তোমার,
এ বিষয় বিস্তারিত তোমার । ধনী এই বলিয়া পুত্রকে বিহার করি-
লেন । কিন্তু দ্বার বোবন কালের চাপলা কলঙ্ক পিতার সে
সহৃদয়েশ, সে যুবকের মনে অধিক দিন স্থায়ী প্রাপ্ত হইল
না । সে সুস্বাদুদিগের প্রয়োজনীয় আহার করে করে সে
(ক্লেশ)

তত্ত্ব-কৌমুদী।

১লা কান্টন, বৃহস্পতিবার ১৮.০১ শক।

ব্রাহ্ম সংবৎ ৫১।

সমুদায় বিমুগ্ধ হইল। পিতা তাহাকে আর কিরকার করেন না, বলপূর্বক তাহার অতীষ্ট পথ হইতে তাহাকে নিবৃত্ত করেন না, কেবল মধ্যে মধ্যে উপদেশ ও পরামর্শজলে আপনায় মনের ক্রেশ জ্ঞানাইয়া থাকেন। ইহা ও সেই উদ্ধত যুবকের পক্ষে ভার স্বরূপ বোধ হইতে লাগিল। পিতা কিছু বলেন না সত্য কিন্তু তিনি বাড়ীতে আছেন ইহাতেও তাহার স্বক্লেমে আমোদ প্রমোদ করিবার পক্ষে ব্যাঘাত হয়। অবশেষে সেই ধনিসন্তান পিতৃগৃহ ত্যাগ করাই কর্তব্য বলিয়া স্থির করিতে লাগিল। পিতার বিষয়মুখ ও ভাবনা আর সে সহ্য করিতে পারে না; তাহার সোজন্যপূর্ণ উপদেশ ও আর সে বহন করিতে পারে না। যে দেশে গেলে আর পিতার মুখ দেখিতে হইবে না, যে দেশে অবাধে ও অকুণ্ঠিতভাবে আমোদ প্রমোদে রত হওয়া যায়, যেখানে হুরাচার দেখিয়া মুখ বিষর করিবার লোক নাই, মনে মনে ক্রেশ অশ্রুতব করিবার কেহ নাই, তখন এরূপ দেশের জন্য তাহার মন ব্যাকুল হইতে লাগিল। অবশেষে একদিন নিশীথকালে গৃহত্যাগ করিবার সংকল্প করিল। যৌবনের উদ্ভূত এত, যে সে যে কোথায় যাইবে, কি খাইয়া থাকিবে, বিদেশে কিরূপে চলিবে এ সকল চিন্তাও তাহার জন্মে একবার উদিত হইল না। মধ্য রাত্রে, সমুদায় বহনতী যখন অন্ধকারে আচ্ছন্ন, পরিজনগণ যখন নিদ্রিত, রাজ পথে যখন জন প্রাণীর সঞ্চার নাই; সেই ধনিসন্তান এরূপ সময়ে ভাগ্যত হইয়া পিতার গৃহ পরিত্যাগের জন্য বন্ধপরিষ্কার হইল। জব্য সামগ্রী অধিক লইলে পথে যাইবার অসুবিধা সূত্রাত্ম সে এক বস্ত্র হইয়াই দূর ছাড়িল। ধনীর দ্বারে দ্বারবান সর্বদা ভাগ্যত; সুবাপুরুষ দ্বারে উপস্থিত হইয়া মাত্র, দ্বারদক্ষী পুরুষ জানিতে পারিল এবং তাহার গতি রোধ করিতে লাগিল। পিতার দাস দাসীর দ্বারা গতির রোধ হয় ইহা গর্জিত সন্তানের প্রাণে কখনই সহ্য হয় না। সে ক্রুদ্ধ হইয়া দাসদাসীদিগের প্রতি তর্জ্জন গর্জ্জন আরম্ভ করিল। তখন দ্বারবান তাহাকে দ্বারে দণ্ডায়মান রাখিয়া অবিলম্বে স্বীয় প্রভুর আদেশ জিজ্ঞাসা করিল। পিতা বলিলেন “আমি আমার পুত্রের স্বাধীনতার পক্ষে অন্তরায় হইব না প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, অতএব আমি আজ তাহাকে বাধা দিব না; আমার একমাত্র পুত্র আজ ঘর ছাড়িয়া যায়, আমি বুঝিতেছি। আমার মর্মান্বনে আজ বাধা লাগিতেছে, কিন্তু আমি বাধা দিব না। দেও তাহাকে যাইতে দেও, আমার এই চুঃখ রহিল নিরপরাধে সন্তান আমাকে অত্যাচারী পিতার দ্যায় ছাড়িয়া চলিল।” দ্বারবান আসিয়া দ্বার খুলিয়া দিল। ধনিসন্তান গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া উল্লাস অন্তরে বেদিকে দৃষ্টি দায় সেইদিকে চলিল। কোথা যায় তাহা জানে না, কিন্তু নূতন স্থানে যাইব, নূতন আনন্দ লাভ করিব এই আশাতেই প্রাণবন্ত হইল। ক্রমে রজনী প্রভাত হইয়া গেল, সে ক্রমাগত পথ চলিতেছে। ক্রমে বেলা বাড়িতে

লাগিল, ধনীর সন্তান কখন ও পথভ্রম স্বীকার করে নাই সূত্রাত্ম অল্প বেলা না বাড়িতে বাড়িতে, তাহার শরীর অবসন্ন ও চরণদ্বয় ক্লান্ত হইয়া আসিতে লাগিল; তৃষ্ণার কর্তৃত্ব শুল্ক হইয়া আসিল; ক্ষুধার শরীরের বল ক্ষীণ হইয়া পড়িতে লাগিল। তখন যুবকের মনে কোন স্থানে আশ্রয় লইয়া বিশ্রাম করিবার বাসনা উদিত হইল। ইতস্ততঃ দৃষ্টিপাত করিতে করিতে অদূরে পথপ্রান্তে একখানি দোকান ঘর দৃষ্ট হইল। আশ্রয় লাভের আশায় উপস্থিত হইয়া মাত্র উক্ত গৃহের প্রভু অতি সমাদরে অভ্যর্থনা পূর্বক তাহাকে গ্রহণ করিল এবং ক্রান্তি নিবারণ করিয়া ক্ষুধার অন্ন ও পিপাসার জল দিয়া তাহাকে পুনরুজ্জীবিত করিল। কিয়ৎকাল বিশ্রামের পর যুবা পুরুষ আবার বহির্গত হইল এবং ক্রমাগত চলিতে লাগিল। অবশেষে রাত্রি উপস্থিত, পুনরায় আশ্রয়ের প্রয়োজন। পুনরায় উত্তম আশ্রয় জুটিয়া গেল। একগ্রামে উপস্থিত হইয়া মাত্র কয়েক ব্যক্তি অতি সমাদর পূর্বক তাহাকে একটা সুন্দর গৃহে লইয়া গেল। গৃহে প্রবেশ করিয়া দেখে যে তন্মধ্যে সুন্দর সুকোমল শয্যা ও প্রয়োজনীয় সামগ্রী সকল প্রস্তুত। পান ভোজন সমাধা করিয়া যুবক সুনিদ্রায় সেই স্থানে রাত্রি অতিবাহিত করিল।

পরদিন প্রাতে: চলিতে চলিতে একটা নদীর তীরে আসিয়া উপস্থিত। নদীটী উত্তীর্ণ হইবার উপায় নাই, ধনি সন্তান চিন্তায় নিমগ্ন আছে এমন সময় হঠাৎ একখানি নৌকা আসিয়া উপস্থিত। তাহারা অতি সমাদরে তাহাকে পার করিয়া দিল। এইরূপে গ্রাম, জনপদ নদ, নদী উত্তীর্ণ হইয়া সেই উদ্ধত যুবক অবশেষে কোন এক নূতন দেশে গিয়া বাস করিতে আরম্ভ করিল। কিছুকাল পরে একদিন আমোদ প্রমোদের তরঙ্গের মধ্যে হঠাৎ তাহাদের গৃহের চির-পরিচিত একজন প্রাচীন ভৃত্যকে নিজের পশ্চাদ্দেশে দণ্ডায়মান দেখিতে পাইল। মানবের মনের ভালবাসার স্বভাবই এইরূপ বহুদিনের পর চিরপরিচিত প্রিয় ব্যক্তিকে দেখিলে জন্ম সহসা নবভাব প্রাপ্ত হয়। ধনি সন্তান বাল্যকালে ঐ প্রবীণ ভৃত্যের ক্রোড়ে প্রতিপালিত হইয়াছিল, তাহার ক্রোড়ে বসিয়া অশন, তাহার শয্যাতে শয়ন, তাহার সঙ্গে ভ্রমণ করিয়া কতদিন কাটাইয়াছিল। এতদিন আর তাহার পিতার কথা বা পিতার ভৃত্যের কথা মনে ছিল না। অন্য হঠাৎ তাহার মুখে দর্শনমাত্র, যেন সকল কথা এককালে তাহার স্মরণ হইল; সুকোমল বাল্যকালের মনোহর চিত্র সকল মনে পড়িতে লাগিল; পিতার স্নেহ ও উদার ভাব হঠাৎ স্মৃতিপথে উদিত হইল। সে আর শোকের বেগ ধারণ করিতে সক্ষম হইল না। অধোবদনে জাহ্নবীর মধ্যে মত্তক লুকাইয়া বিন্দু বিন্দু অশ্রুপাত করিতে আরম্ভ করিল। জিজ্ঞাসা করিল “তুই এখানে কিরূপে এলি?” আমার পিতা ভাল আছেন ত? আমি বাহির হইয়া আসিলে

তিনি কি বলিলেন ? তিনি কি মনে বড় ক্লেশ পাইয়াছেন ? বৃদ্ধ উত্তর করিল, কুমার, যেদিন হইতে আপনি গৃহ পরিত্যাগ করিয়াছেন সেদিন হইতে আপনার পিতা আমাদিগকে আর স্মৃতির হইতে দেন নাই। তিনি প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে আপনার স্বাধীনতার প্রতি হস্তার্পণ করিবেন না, সুতরাং আপনাকে তিনি নিষেধ করেন নাই, কিন্তু যে মুহূর্ত্তে আপনি গৃহত্যাগ করিয়াছেন, সেই মুহূর্ত্ত হইতেই তিনি আমাদিগকে ডাকিয়া এই আদেশ করিয়াছেন, “ওরে আমার ভৃত্যগণ যে যেখানে আছিল শীঘ্র সন্তানের পশ্চাৎ ধাবিত হ, দেখিস যেন আমার এক সন্তান পথে ক্লেশ পায় না। সাবধান বল প্রকাশ করিস না ; রক্ষা ভাব ধারণ করিস না ; তাহার কোমল অঙ্গে বাধা দিস না ; তাহার মনের বিরক্তি বৃদ্ধি করিস না। সে যেখানে যায় দূরে দূরে প্রহরীর ন্যায় থাকিস এবং পথের সকল প্রকার অসুবিধা দূর করিবার চেষ্টা করিস। কুমার, আপনি প্রথম দিবসে পথশ্রান্ত হইলে যে ব্যক্তি আপনাকে ক্ষুধার অন্ন ও পিপাসার জল দিয়াছিল সে আপনারই পিতার আদেশক্রমে দিয়াছিল, রাত্রিকালে যে গৃহে আপনি পরিশ্রান্ত মস্তক রাখিয়াছিলেন সে গৃহ আপনারই পিতার অহুমতিতে আপনার জন্য সজ্জিত হইয়াছিল ; পরদিন নদী উত্তীর্ণ হইবার সময় যে নৌকা দেখিয়াছিলেন তাহা আপনার পিতারই অহুমতিক্রমে আনীত হইয়াছিল। আমরা প্রহরীর ন্যায় আপনার দূরে দূরে ফিরিতেছি ও কবে আপনার স্মৃতি হয় তাহার সুযোগ অবেষণ করিতেছি। শুনিতে শুনিতে মনী সন্তান চীৎকার করিয়া কাদিয়া উঠিল। বলিল পিতার বিষণ্ণী ভৃত্য, আমার স্মৃতি হইবার দিনের অপেক্ষার আছ—আজি হইতে আমি স্মৃতি হইলাম। আমাকে ঘরে লইয়া চল ; আজ যে পিতার সেই মুখ স্মরণ হইয়া জ্বর বিদীর্ণ হইয়া বাইতেছে ; হায় আমি নিরাপরাধে এমন উদার পিতার ঘর ছাড়িলাম কেন ? সুখের কোলে পালিত হইয়া আমি সাধ করিয়া দুঃখের জলন্ত অগ্নিশিখায় আত্মসমর্পণ করিলাম কেন ? ওরে চল, শীঘ্র আমাকে লয়ে চল, এদেশ যে আমার পক্ষে বিষময় হইয়া পড়িল ; আমাকে তোরা বন্দী করিয়া লইয়া চল, যে স্বাধীনতাতে আমার সর্বনাশ হইয়াছে আমার সে স্বাধীনতা চূর্ণ করিয়া লইয়া চল। হায় ! আমি হাসিতে হাসিতে বাহির হইয়াছিলাম, আজ কাদিতে কাদিতে ফিরিতে হইল !

অনেক ঈশ্বর সন্তানের এইরূপ দশা ঘটয়া থাকে। ঈশ্বর হ্রস্ব রাজা নন, অভ্যাচারী পিতা নন, তাহার যে শাসন, তাহা স্নেহাত্মক ও উদার শাসন ; তিনি সন্তানের স্বাধীনতার পথে অন্তরায় হন না ; কেবল উপদেশ, ও আদেশ দ্বারা স্নেহভাবে সন্তানকে সুপথে থাকিবার পরামর্শ দিয়া থাকেন সে উপদেশও অনেকের সহ্য হয় না। তাহার বিরক্ত হইয়া ঈশ্বরের ঘর ছাড়িয়া যায়। বাস্তবিক কেহই ঈশ্বরের একমাত্র সন্তান নয়, কিন্তু পাপী যখন ঈশ্বরের ঘর পরিত্যাগ করে এবং তাহার উদ্ধারের জন্য ঈশ্বরের যেকোন বিধান দৃষ্ট হয় তাহাতে বোধ হয় যেন সেই পাপীটাই ঈশ্বরের

সকল ঈশ্বরের অধিকারী এবং তাহার অভাবে তাহার দর্শন ধর্মের সকল আয়োজন বেন বিফল হইয়া যাইবে। পাপী যখন ঈশ্বরের ঘর ছাড়িল ঈশ্বর তখন কি করিলেন ! তিনি আপনার পরিবার পরিজনগণকে ডাকিয়া বলিয়া দিলেন ‘ওরে আমার যে যেখানে আছিল, শ্রবণ কর, আমার এই সন্তান না ফিরিলে আমি ছাড়িব না ; তোরা সকলে ইহার পশ্চাৎ ধাবিত হ’ দূরে দূরে থাকিস, প্রহরীর ন্যায় কার্য করিস, ক্ষুধার সময় অন্ন ও পিপাসার সময় জল দিয়া প্রাণ রক্ষা করিস, সন্ধ্যা পড়িলে উদ্ধার করিস। আমার সন্তান যেন মারা যায় না। কি জানি আমার দ্রব্য জানিলে যদি গ্রহণ না করে তোরা প্রচ্ছন্নভাবে সেবা করিল। আমার কি শক্তি নাই যে সন্তানকে বন্দী করিয়া রাখি ? আমার কি ক্ষমতা নাই যে হৃৎকৃত পুত্রকে কারাগারে নিক্ষেপ করি ? কিন্তু আমি তাহা করিব না। যে প্রেম সন্তান আপনা হইতে না দিবে তাহা আমি লইব না। কিন্তু আমার সন্তানকে উদ্ধার করা চাই।’ এই বলিয়া ঈশ্বর শত দিকে শত শত চর প্রেরণ করিলেন। বৃক্ষের অন্তরালে, নদীর জলে, রাত্রির অন্ধকারে, পুষ্পের কাননে তাহার চর সকল ভূবন ব্যাপিয়া ফেলিল। তিনি তাহার শত ইচ্ছাকে দৃঢ় স্বরূপ করিয়া, পাপীর উদ্ধার মগ্নে দীক্ষিত করিয়া ছাড়িয়া দিলেন। পাপীর নরকে গিয়াও নিস্তার নাই, ঈশ্বরের পরিজ্ঞানপ্রদ ইচ্ছা সেখানে পর্য্যন্ত গমন করে। তবে জিজ্ঞাসা করি ভাই, আর ছুটাছুটি কেন ? অবোধ শিশুর ন্যায় আর মাগের প্রাক্ষণে লুকাচুরি কেন ? লুকাও আর ছোট, ঈশ্বরের হৃদয় নীত সন্তান সেই উঠান টুকু ভিন্ন আর বাইবার স্থান নাই। এই উঠানের মধ্যে আর কোথায় লুকাইবে ? সন্তানের চরণ যদি প্রাক্ষণের প্রান্ত পর্য্যন্ত যায়, জননীর চরণ যে গ্রাম অতিক্রম করিতে পারে। পরমমাতা যখন তাহার পবিত্র বাহুপাশে বন্দী করিবেন ; তখন কাদিয়া আকুল হইতে হইবে। ধৃত হওয়া ভিন্ন যদি গত্যন্তর না থাকে, তবে বুঝা পলায়নের চেষ্টা একেবারে নিরস্ত হউক ; যে স্বাধীনতাতে নয়নের জল ফেলিতে হয় সেসকল স্বাধীনতা চূর্ণ হউক। গৃহ হইতে বাহির হইলে যদি কাদিয়া ফিরিতে হয় বাহির হইবার প্রবৃত্তি নিরস্ত হউক।

১২ মাঘ রবিবার। অদ্য প্রাতঃকালে শ্রমজীবীগের জন্য বিশেষ উপাসনা হইয়াছিল। বরাহনগর শ্রমজীবী সভার সভাগণ প্রাতঃকালে বরাহনগর হইতে সমাগত হইয়া তাহাদিগের ধ্বজা হস্তে করিয়া মন্দিরের সমুখে দণ্ডায়মান হইয়া যখন সংকীর্ণ করিতে আরম্ভ করিল সে দৃশ্য অতিশয় জড়গ্রাহী হইয়াছিল। ব্রাহ্মধর্ম যে শ্রমজীবীগের বিশ্বাস ভূমিকেও আশ্রয় করিয়াছেন ইহা স্মরণ করিলে কাহার হৃদয়ে আনন্দ ও আশার সঞ্চার না হয় ? অপরাহ্নে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক অধিবেশন হইয়াছিল। ইহার কার্য্য বিবরণ স্থানান্তরে প্রকাশিত হইবে।

১৩ মাঘ গোমবার। অদ্য প্রাতঃকালে নিরমিত উপাসনা হয় এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক অধিবেশনের অবশিষ্ট কার্য্য সম্পূর্ণ হয় এবং সভাপতি মহাশয়

গতবর্ষের কার্য সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন। বক্তৃতাটি ইংরাজীতে হইয়াছিল।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয় বার্ষিক অধিবেশনের কাৰ্য্য বিবরণ।

সভাপতি মহাশয় আসন গ্রহণ করিলে পর সঙ্কীৰ্ত্তন ও প্রার্থনা পূৰ্ব্বক কার্য্যারম্ভ হইল। তদনন্তর পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী বিগত বর্ষের কার্য্য বিবরণ পাঠ করিলেন। কার্য্য বিবরণ সম্বন্ধে কোন কোন সভা হুই একটি প্রশ্ন উত্থাপন করায় সভাপতি মহাশয় তাহার মীমাংসা করিয়া দিলে পর পণ্ডিত শিবনারায়ণ অগ্নিহোত্রীর প্রস্তাবে ও শ্রীযুক্ত বাবু কালি নারায়ণ রায়ের পোষকতায় এবং সৰ্ব্ব সন্মতি ক্রমে পঠিত কার্য্য বিবরণ গৃহীত হইল। তদনন্তর ২০ জন পুরুষ ও ৬টী মহিলা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্য শ্রেণীতে নিযুক্ত হইলেন।

তদনন্তর নিম্ন লিখিত মহাশয়গণ আগামী বর্ষের জন্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কর্মচারী পদে নিযুক্ত হইলেন।

শ্রীযুক্ত বাবু শিবচন্দ্র দেব—সভাপতি

„ মোহিনীমোহন বসু—সম্পাদক

„ উমেশচন্দ্র দত্ত।—সহকারী সম্পাদক

„ গুরুচরণ মহালানবীস ধন্যদাস।

রাত্রি সমাগত ও উপাসনার কাল নিকটবর্তী হওয়ায় অদ্য অধ্যক্ষ সভার সভ্য নিয়োগ হইল না। তজ্জনা যে ৭৫ জন সভ্যের মধ্য হইতে অধ্যক্ষ নির্বাচন করিবার প্রস্তাব হইয়াছিল তাহাদের নামের তালিকা নিম্ন লিখিত ব্যক্তি দিগের হস্তে সমর্পণ করিবার প্রস্তাব হইল এবং স্থির হইল যে তাহার ঐ ৭৫ জনের মধ্য হইতে ৪০ জন অধ্যক্ষ মনোনীত করিয়া আগামী বুধবার সভার বিচারার্থ উপস্থিত করিবেন।

মধ্যঃ—

শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র দেব

„ যজ্ঞনাথ চক্রবর্তী

„ নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়

„ ভগবানচন্দ্র বসু

„ দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়

অদ্য এই স্থলে সভার কার্য্য স্থগিত হইল। নির্দিষ্ট দিনে নিম্নলিখিত ৪০ জন ব্যক্তির নাম সভায় উপস্থিত করা হইলে অনেক বাদামুবাদে পর নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ পদে নিযুক্ত হইলেন।

শ্রীযুক্ত বাবু হুর্গামোহন দাস, ভুবনমোহন দাস, নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, ভগবানচন্দ্র বসু, চণ্ডীচরণ সেন, ডাক্তার প্রসন্ন কুমার রায়, নবকান্ত চট্টোপাধ্যায় (ঢাকা), নিবারণচন্দ্র মুখোপাধ্যায় (ভাগলপুর), দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়, রজনীনাথ রায় (বোম্বাই), সর্দার দয়াল সিং (অমৃতসর), পণ্ডিত বসন্ত রাম (মুলতান), নবীনচন্দ্র রায় (আগ্রা), দোকড়ি ঘোষ, কালীনাথ দত্ত, আদিত্য কুমার চট্টোপাধ্যায়, যজ্ঞনাথ চক্রবর্তী, কালিশঙ্কর স্কুল, কৃষ্ণকুমার মিত্র, তারাকিশোর চৌধুরী,

হুর্গাকুমার চট্টোপাধ্যায়, দেবীপ্রসন্ন রায়চৌধুরী, সুলক্ষীমোহন দাস, উমেশচন্দ্র বসু (বগুড়া), ভুবনমোহন সেন (ফরিদপুর), গুরুদয়াল সিংহ (ত্রিপুরা), শ্রীনাথ চন্দ্র (ময়মনসিংহ), লক্ষী কান্ত দাস (আসাম), নবীন চন্দ্র ঘোষ (জলপাইগুড়ী), হুর্গাদাস দত্ত (ধুবড়ী), মহিপৎসরাম (আহমদাবাদ), পার্শ্বকী চরণ দাস (পুর্নিয়া), ত্রৈলোক্যনাথ চক্রবর্তী (দার্জিলিং), কালিপ্রসন্ন দত্ত, দেবেন্দ্রনাথ রায়। শ্রীমতী লীলাবতী অগ্নি-হোত্রী, (লাহোর), মনোরমা মজুমদার (বরিশাল), অন্নপূর্ণা চট্টোপাধ্যায় (বগুড়া), কুমারী কাদম্বিনী বসু (কলিকাতা)।

এতদ্ব্যতীত নিম্নলিখিত প্রতিনিধিগণ ও অধ্যক্ষ সভার অতি রিক্ত সভা।

শ্রীমতী স্বর্ণপ্রভা বসু।

শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দমোহন বসু

„ „ বিজয়কৃষ্ণগোপাধী

„ „ শিবনাথ শাস্ত্রী

„ „ রামকুমার বিদ্যারত্ন

„ „ উমেশচন্দ্র দত্ত

„ „ রজনীকান্ত নিয়োগী

„ „ শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায়

„ „ আশুতোষ বসু

„ „ সর্দানন্দ দাস

„ „ সত্য প্রিয় দেব

„ „ রাধাকান্ত ঘোষ

„ „ নীলাধর হুঁট

„ „ যজ্ঞনাথ রায়

„ „ গুণাভিরাম বড়ুয়া

„ „ ফণীন্দ্র মোহন বসু

গত ২৬ এ জাহ্নুয়ারি সোমবার অপরাহ্ন ৫ টায় সময় কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট ২১১ নং ভবনে সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের দ্বিতীয় বার্ষিক সভার অধিবেশন হয়। প্রথমতঃ ঋদ্ধ-রের নিকট একটি প্রার্থনা হইল। পরে শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দমোহন বসু সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া কার্য্যারম্ভ করিলেন। তৎপরে নিম্নলিখিত কয়েকটি প্রস্তাব ধার্য্য হইলঃ—

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত।

পোষক „ পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন।

১ম প্রস্তাব—মহর্ষি শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রতি বৈষ্ণব বিশেষ স্নেহ, অহিংস ও সহৃদয়তা প্রদর্শন পূর্বক ইহার কল্যাণের সহায়তা করিয়াছেন, তজ্জনা তাহাকে আন্তরিক প্রণাম এবং কৃতজ্ঞতা উপহার প্রদান করা হয়। এবং

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের হিতার্থে যে সকল ব্রাহ্ম ব্রাহ্মিকা ও অন্যান্য সহৃদয় মহোদয় ও মহিলাগণ সাহায্যদান করিয়াছেন তাহাদিগকে অন্তরের সহিত ধন্যবাদ করা হয়।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত বাবু মোহিনীমোহন বসু।

পোষক „ „ কালীনারায়ণ রায়।

ও „ গুরুচরণ মহালানবীস।

২য় প্রস্তাব—ইংলণ্ডের সুপ্রসিদ্ধ কুমারী কলেট ব্রাহ্ম-সমাজের প্রতি বৈরুপ আন্তরিক অবিচলিত অমুরাগ প্রদর্শন করিয়াছেন এবং ব্রাহ্মসমাজ সঙ্ঘীয় সমুদায় জ্ঞাতবা বৃত্তান্ত সর্বসাধারণের গোচর করিয়া বৈরুপ মহোপকার সাধন করিয়াছেন তজ্জন্য তাঁহাকে আন্তরিক প্রগাঢ় কৃতজ্ঞতা-সূচক ধন্যবাদ প্রদান করা হয় ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত বাবু শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায় ।

পোষক " " শিবনারায়ণ অধিহোত্রী ।

৩য় প্রস্তাব—জর্মনিস্থ প্রোটেষ্ট্যান্ট টেগ এবং সুইস রিফরমটেগ নামক সভা এবং অন্যান্য সমাজ ও ব্যক্তিগণ বাহারা ধর্মোন্নতি ও উদারচিন্তা বিস্তারের সহায়তা করিতেছেন, এই সভা তাঁহাদিগের প্রতি আন্তরিক অমুরাগ ও সহানুভূতি নিদর্শন প্রকাশ করিতেছেন ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত বাবু কেদারনাথ রায় ।

পোষক " " হর্গামোহন দাস ।

৪র্থ প্রস্তাব—শ্রীযুক্ত বাবু ভগবানচন্দ্র বসু যে প্রকার অক্লান্ত যত্ন পরিশ্রম এবং সুবিবেচনার সহিত সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দির নির্মাণ কার্য সম্পাদন করিয়াছেন, তজ্জন্য তাঁহাকে সভার ধন্যবাদ প্রদত্ত হয় ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত বাবু কালীশঙ্কর স্কুল ।

পোষক " " কেদারনাথ রায় ।

৫ম প্রস্তাব—আসিষ্ট্যান্ট ইঞ্জিনিয়ার শ্রীযুক্ত বাবু নীলমণি মিত্র মহাশয় বৈরুপ যত্ন, পরিশ্রম ও মনোযোগের সহিত মন্দির নির্মাণ কার্যের সাহায্য করিয়াছেন তজ্জন্য তাঁহার প্রতি কৃতজ্ঞতা অর্পণ করা হয় ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত বাবু ভগবতীচরণ দে ।

পোষক " " উমেশচন্দ্র দত্ত ।

৬ষ্ঠ প্রস্তাব—মহর্ষি শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়কে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সম্মানিত সভ্যরূপে বরণ করা হয় ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র ।

পোষক " " শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায় ।

৭ম প্রস্তাব—সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভাপতি, সম্পাদক ও অন্যান্য কর্মচারিগণ এবং কার্য নির্বাহক সভা, বাহারা গত বর্ষের জন্য নিযুক্ত হন, তাঁহারা বৈরুপ সন্তোষজনকরূপে সমাজের কার্য সম্পাদন করিয়াছেন, তজ্জন্য তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ প্রদান করা হয় ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত বাবু দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় ।

পোষক " " ভগবানচন্দ্র বসু ।

৮ম প্রস্তাব—ব্রাহ্ম পাব্লিক ওপিনিয়ন পত্রের সম্পাদক ও অধ্যক্ষগণ উক্ত পত্রে সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের সপক্ষতা করিয়া যে অমুগ্রহ প্রকাশ করিয়াছেন, তজ্জন্য তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ প্রদান করা হয় ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত বাবু যদুনাথ চক্রবর্তী ।

পোষক " " দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় ।

৯ম প্রস্তাব—সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের ব্রাহ্মসম্পদ প্রচারকগণ গত বৎসর বৈরুপ অমুরাগ, উৎসাহ ও পরিশ্রমের সহিত নানা স্থানে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিয়াছেন, তজ্জন্য তাঁহাদিগকে বিশেষ ধন্যবাদ প্রদান করা হয় ।

তদনন্তর সভাপতি, মহাশয় যে বক্তৃতা করেন আমরা এস্থলে তাহার সারাংশ প্রকাশ করিলাম ।

আমরা অদ্য আনন্দ, কৃতজ্ঞতার ধ্বনি, উন্নতি ও আশার মধ্যে ব্রাহ্ম ধর্মের উন্নতির অর্দ্ধশতাব্দির শেষে এখানে সম্মিলিত হইয়াছি । এই বিগত পঞ্চাশ বৎসর অনেক কঠোর সাধন ও অত্যাচারের মধ্য দিয়া আমাদের অগ্রসর হইতে হইয়াছে । এই কাল মধ্যে ব্রাহ্ম সমাজের 'স্বায়ত্বের' প্রতি কত বিষ উপস্থিত হইয়াছে, কিন্তু আমাদের সমাজ অটল শৈলের ন্যায় সে সমস্ত বিষ বাধা অতিক্রম করিয়া ভারতবর্ষের নানা প্রদেশে এবং পৃথিবীর নানা স্থানে তাঁহার আধিপত্য বিস্তার করত অদ্য এই দ্বিতীয় দ্বাদশ শতাব্দিতে পদ নিষ্ক্ষেপ করিতে সমর্থ হইয়াছে । ইহা আমাদের পরম আশ্চর্যের বিষয় । সকল ধর্ম সম্প্রদায়ের প্রথমাবস্থা বিধি ও পরীক্ষার সময় । কত সম্প্রদায় ঐ সময়ে বিনষ্ট হইয়া যায়, কিন্তু আমাদের পরম সৌভাগ্যের বিষয় যে আমরা সেই সঙ্কটাবস্থা উত্তীর্ণ হইয়া অদ্য আনন্দ প্রকাশ করিতেছি । বস্তুতঃ ভূত-কালের আশা বাকা আমাদের উৎসাহিত করিতেছে ।

এক্ষণে আমাদের নিকট আর এ প্রশ্ন উপস্থিত হইতেছে না যে আমাদের সমাজ স্থায়ী হইবে কি না, কিন্তু এক্ষণকার প্রশ্ন এই যে আমরা যে সৌভাগ্য লাভ করিয়াছি তাহা কি রূপে সর্বত্র বিস্তারিত হইবে? এই দ্বিতীয় দ্বাদশ শতাব্দির প্রারম্ভে আমাদের এই গম্ভীর প্রশ্নের মীমাংসা করিতে হইবে । আমাদের এই গুরুতর বর্তব্য ও দায়িত্ব পালন করিবার জন্য অদ্য আমরা প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হই, অদ্য এই দৃঢ় সঙ্কল্প করি যে যত দিন ভারতের সকল অন্ধকার দূর না হয় তত দিন যেন আমাদের হস্ত আমাদের মন নিরন্তর না হয় । প্রাচীনকালে ইউরোপ খৃষ্টীয় সম্প্রদায়গণ মধ্যে মধ্যে আনন্দোৎসব করিতেন । সেই উৎসবের দিবস নানা প্রদেশবাসী খৃষ্টীয়ানগণ সম্মিলিত হইয়া উৎসব করিতেন । অদ্য আমাদের ও সেই রূপ আনন্দোৎসবের দিন । অদ্য পঞ্জাব, সিন্ধু, মধ্য ভারতবর্ষ, পূর্বভারতবর্ষ প্রভৃতি স্থান হইতে ব্রাহ্ম-ভ্রাতৃগণ সমাগত হইয়াছেন । ব্রাহ্মধর্ম এই মহাযাত্রার সূত্র পাত করিয়াছেন । যদি ব্রাহ্মধর্ম দ্বারা দেশের অন্য কোন কল্যাণ সাধিত না হইত, কেবল এই একটা ব্যাপারই চির-স্মরণীয় কীর্তি স্বরূপ থাকিত ।

এক্ষণে আমি আমাদের বিগত বর্ষের কার্যের কয়েকটা প্রধান প্রধান বিষয়ের সমালোচনা করিব । সর্ব প্রথমে আমাদের এই উপাসনা মন্দিরের বিষয় আমার স্মৃতিপথে উদ্ভিত হইয়া আমার হৃদয়কে আনন্দে পরিপূর্ণ করিতেছে । বিগত বর্ষে যখন আমরা এই মন্দিরের ভিত্তি সংস্থাপন করি তৎকালের অবস্থার সহিত অন্য বাহা সন্দর্শন করিতেছি তাহার তুলনা করি, তখন হৃদয় উৎসাহ ও আশাতে পূর্ণ হয় । আমরা

আশার অতীত ফল লাভ করিয়াছি। আমাদের এই উপাসনা মন্দির এখনো সম্পূর্ণ হইয়া নাই, কিন্তু যাহা হইয়াছে তাহাতে ভবিষ্যতের যথেষ্ট আশার কারণ রহিয়াছে। এই মন্দিরের অব্যবহিত সন্নিকট প্রদেশে একটা ক্ষুদ্র ব্রাহ্মপত্নী প্রস্তুত হইবার সূত্রপাত হইয়াছে। ষাঁহার ঐ পত্নীতে বাস করিবেন, তাঁহার মন্দিরকে তাঁহাদের মধ্যস্থলে রাখিয়া চতুর্দিকে তাহার প্রহরীরূপে বাস করিবেন। তাঁহাদের পরিবারবর্গ এই মন্দিরের মধ্যে নিত্য ব্রহ্মপূজা করিয়া কৃতার্থ হইবেন। এই মন্দির সম্বন্ধে আর একটা বিষয় উল্লেখ করা আবশ্যক বোধ হইতেছে, মন্দিরের যে ট্রেটডিড হইয়াছে তাহা প্রস্তুত ও স্থির করিতে যে প্রকার যত্ন ও অধ্যবসায় প্রকাশিত হইয়াছে তাহা আফ্রাদের বিষয়। এই ট্রেটডিড সম্বন্ধে সমস্ত ব্রাহ্মসমাজ ও ব্রাহ্মের মত গ্রহণ করা হইয়াছে এবং সকলের বক্তব্য সকল সাদরে শ্রবণ ও সকলের উপদেশ আফ্রাদের সহিত গ্রহণ করা হইয়াছে।

দ্বিতীয়তঃ আমাদের প্রচার কার্য সম্বন্ধে বিগত বর্ষে যাহা অমুষ্ঠিত হইয়াছে তাহা আশাপদ। আমাদের প্রচারক-মহাশয়গণ আসাম, পূর্ববঙ্গালা, পঞ্জাব, সিন্ধু, বোম্বাই, উত্তর পশ্চিম প্রভৃতি স্থানে উৎসাহ সহকারে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিয়াছেন। আমরা আশা করি, কালে পূর্ব ও পশ্চিম ভারতবর্ষ এক ভাড়াহুত্রে আবদ্ধ হইয়া ব্রাহ্মধর্মের মহত্ত্ব বিস্তার করিবে। সকলের জয়ধ্বনি একত্রিত হইয়া সেই সর্ব্বারাম্য দেবতার সিংহাসন প্রাপ্তে উপনীত হইবে।

তৃতীয়তঃ ষাঁহার বিষয় কার্যে ব্যাপৃত থাকিয়াও গত বর্ষে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিয়াছেন, তাঁহাদের উৎসাহ ও পরিশ্রম ও আগুনাদের আলোচনা পথে আমি আনন্দন করিতেছি। এই স্থলে আমাদের সেই আগুন নিবাসী পরলোকগত বন্ধুর বিষয় স্মৃতিপথে উদ্ভূত হইল। তিনি প্রান্তরিক উৎসাহ ও যত্নের সহিত আগুন প্রদেশে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার কার্যে নিযুক্ত ছিলেন। পরমেশ্বর তাঁহাকে উন্নত লোকে লইয়া গিয়াছেন। তাঁহার মহদুঃস্থ তৎপ্রদেশবাসী অন্য কোন ব্যক্তির হৃদয়কে উৎসাহিত করুক।

এই সময়ে আমি ব্রাহ্মধর্মের একটা মঙ্গল লক্ষণের প্রতি আপনাদিগের চিন্তাকে আকর্ষণ করিতেছি। এই সমস্ত প্রচার কার্যের মধ্যে আমরা দেখিতেছি যে ব্রাহ্মসমাজে অধিনায়কত্বের রাজ্য শেষ হইয়াছে। ঈশ্বর নিয়োজিত অলান্ত নেতার প্রভুত্বের দিন অবসান হইয়াছে। এখন আমরা পরস্পরের হস্ত ধারণ করিয়া পরস্পরের পার্শ্ববর্তী হইয়া আপনাদিগের আত্মার উন্নতি সাধন করিব, এবং আমাদের প্রত্যেকের ক্ষুদ্র বল সকল একত্র করিয়া এই স্মৃৎ প্রচার কার্যে সাহায্য করিব। আমরা প্রত্যেকে নিজ নিজ হৃদয়ের উপহার সকল আনয়ন করিব, এবং একমাত্র ঈশ্বরের উপর নির্ভর করিয়া তাঁহার বলেই বলী হইব।

তদনন্তর আগামী বর্ষে আমাদের কি কি কার্যের প্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে হইবে, তৎসম্বন্ধে কয়েকটা বিষয়ের উল্লেখ করিলেন।

কার্যনির্বাহক সভার

১৮৭৯ সালের চতুর্থ ত্রৈমাসিক কার্যবিবরণ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপাসনাগৃহ। অধ্যক্ষ সভার বিগত অবিশেষণে যে ত্রৈমাসিক কার্যবিবরণ পঠিত হয়, তাহাতে উল্লেখ করা যায় যে, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজমন্দিরের বুনিনাদ পত্তন কার্য আরম্ভ হইয়াছে। তৎপরে বিগত ৩ মাসের মধ্যেই মন্দিরের চারি দিকের প্রাচীর নির্মাণ কার্য প্রায় হইয়া আসিয়াছে। আগামী মাঘোৎসব সেই প্রাচীরাবেষ্টন মধ্যেই নির্বাহিত হইবে। মন্দির নির্মাণ কার্য একটা হ্রুহ ব্যাপার বলিয়া অত্যন্ত ভাবনার বিষয় ছিল, কিন্তু শ্রীযুক্ত বাবু ভগবানচন্দ্র বসু মহাশয়ের অক্লান্ত যত্ন, পরিশ্রম ও কার্যদক্ষতার ইহা যেরূপ সমুদ্রগতিতে সম্পন্ন হইতেছে, তাহা সম্পূর্ণ আশাতীত। তজ্জন্য উক্ত মহাশয়কে সর্বাঙ্গতঃ করণে ধন্যবাদ প্রদান করা কর্তব্য। এতদ্বির সহায় আসিষ্টাট ইঞ্জিনিয়ার বাবু নীলমণি মিত্র মহোদয় স্বেচ্ছাপূর্ব্বক বিশেষ উৎসাহ ও অমুরাগ সহকারে নির্মাণ কার্যের তত্ত্বাবধান করিয়াছেন এই বিশেষ অমুরাগের জন্য তিনিও সভার বিশেষ ধন্যবাদের পাত্র। গত ৩১ এ ডিসেম্বর পর্যন্ত মন্দির নির্মাণ ক্ষেত্রে

টাকা স্বাক্ষরিত ও

টাকা সংগৃহীত

হইয়াছে। এতদ্বির দানাদারে টাকা প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। অত্যন্ত আফ্রাদের বিষয় কলিকাতার উপাসকমণ্ডলীর উপাসনাগৃহে এক রাজ্যে দানাদারে সহস্র যুদ্ধার নোট প্রাপ্ত হওয়া যায়। এখনও অনেক অর্থ সংগ্রহের প্রয়োজন। আশা করি দাতব্য স্বাক্ষরকারী মহোদয়গণ শীঘ্র শীঘ্র তাঁহাদিগের প্রতিক্রিয়া অর্থ প্রদান করিয়া যাহাতে মন্দির নির্মাণ কার্য শীঘ্র শেষ হয়, তদ্বিষয়ে সাহায্য করিবেন। মন্দির নির্মাণের অবশিষ্ট কার্য এবং উপকরণাদি ক্রয়ের ব্যয় নির্বাহ, তাঁহাদের স্বাক্ষরিত দাতব্য ও নূতন চাল সংগ্রহের উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করিতেছে।

রিপোর্ট সব কমিটি। এই সব কমিটির দ্বারা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক রিপোর্ট প্রস্তুত হইয়া তাহার মুদ্রাঙ্কন আরম্ভ হইয়াছে। নিম্নলিখিত ব্রাহ্মসমাজ সকল হইতে রিপোর্ট প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে।

আমেদাবাদ প্রার্থনা সমাজ, বোম্বাই প্রার্থনা সমাজ, মধ্য আসাম উপাসনা সমাজ, হুগলী ব্রাহ্মসমাজ, শিলং ব্রাহ্মসমাজ, বালেশ্বর ও প্রদেশীয় ব্রাহ্মসমাজ, দক্ষিণ ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ, (মাল্লাজ), উত্তরবঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজ, (জলপাইগুড়ি) শ্রীরামপুর ব্রাহ্মসমাজ, উৎকল ব্রাহ্মসমাজ, সুবাট প্রার্থনা সমাজ, মহেশপুর ব্রাহ্মসমাজ, কোরুর ব্রাহ্মসমাজ, শিলিগুড়ি ব্রাহ্মসমাজ, দার্জিলিং ব্রাহ্মসমাজ, বরাহনগর ব্রাহ্মসমাজ, দেৱাচুন ব্রাহ্মসমাজ, হাজারিবাগ ব্রাহ্মসমাজ, গাজীপুর ব্রাহ্মসমাজ, কালনা ব্রাহ্মসমাজ, লাহোর ব্রাহ্মসমাজ, অমৃতসর ভক্তিসভা, মতিহারী ব্রাহ্মসমাজ, মালদহ ব্রাহ্মসমাজ, দক্ষিণ উপনগরীয় ব্রাহ্মসমাজ।

লাইব্রেরী সব-কমিটি। গত ৩ মাসের মধ্যে পুস্তকালয়ের জন্য ৭৫ টাকা সংগৃহীত ও ৬৬ টাকা ব্যয়িত হইয়া ৯ টাকা

হাফে তিত আছে। খিওডোর পর্কারের রচিত ১৩ খানি নূতন পুস্তক ক্রীত হইয়াছে।

পুস্তক প্রচার সব কমিটী। আগামী মাঘোৎসবের মধ্যে কয়েকখানি পুস্তক প্রণয়নের বিষয় স্থিরীকরণার্থ নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণের উপর ভারপাণ করা হয়ঃ—শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত, নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, কালীনাথ দত্ত, শিবনাথ শাস্ত্রী, আদিত্যকুমার চট্টোপাধ্যায় ও কৃষ্ণকুমার মিত্র।

ইংরাজী পত্রিকা প্রস্তুত হইয়া মুদ্রিত হইতেছে। বালকদিগের প্রার্থনা পুস্তক প্রস্তুত হইয়াছে এবং ব্রহ্মসম্মীতের ২য় ভাগ সংগৃহীত হইতেছে।

ট্রেডিড কমিটী ট্রেডিড সম্বন্ধে যে রিপোর্ট করেন, তাহা কাগ্যানির্দাহক সভা কর্তৃক অনুমোদিত ও গৃহীত হইয়া আগামী সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ অধিবেশনে অর্পিত হইবার জন্য প্রস্তুত আছে।

ধর্ম প্রচার। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী বিগত ১০ই অক্টোবর বোম্বাই হইতে কলিকাতায় প্রত্যাগমন করেন। আসিবার সময় তিনি আস্তাহাবাদে “শিক্ষিত দেশীয় লোকদিগের ব্রাহ্মসমাজে যোগ দেওয়া উচিত” এই বিষয়ে বাঙ্গালাতে একটি বক্তৃতা করেন। ৬ই কার্তিক তিনি মজিলপুরস্থ ব্রাহ্মদিগের সাপ্তাহিক উৎসবকাণ্ড সম্পন্ন করেন। তৎপরে তিনি বহু প্রভৃতি কয়েক স্থানে ধর্মবিষয়ে বক্তৃতা করেন। পরে ১লা নবেম্বর কোল্লগর ব্রাহ্মসমাজের উপাসনা কার্যনির্বাহ করেন। দেয়াহুন ব্রাহ্মসমাজের সাপ্তাহিক উৎসব কার্য সম্পন্ন করিবার জন্য নিমন্ত্রিত হইয়া বিগত ৬ই নবেম্বর তথায় যাত্রা করেন। তত্রত্য উৎসব কার্য সম্পাদন ও ইংরাজী এবং বাঙ্গালার বক্তৃতা করিয়া ৩ সপ্তাহ পরে কলিকাতায় প্রত্যাগমন করেন। কলিকাতা প্রত্যাগমন কালে তিনি অশ্বাসায় বাবু নবীনচন্দ্র চক্রবর্তীর বাসায় বাঙ্গালা ও ইংরাজীতে বক্তৃতা করেন। তাহাতে ব্রাহ্মসমাজের প্রধান প্রধান মত সকল অতি পরিষ্কার রূপে বুঝাইয়া দেন। সেই সভায় তত্রত্য শিক্ষিত বাঙ্গালী ও হিন্দুস্থানী অনেকে উপস্থিত ছিলেন। কলিকাতায় কিয়দ্বিঘ্ন অব্যাহতি করিবার পর ফরিদপুর ব্রাহ্মসমাজের সাপ্তাহিক উৎসব সম্পন্ন করিবার জন্য নিমন্ত্রিত হইয়া তথায় গমন করেন। ২৫ এ ডিসেম্বর বৃহস্পতিবার তথাকার উৎসব সম্পাদিত হয়।

পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন ১লা নবেম্বর বালেশ্বর হইতে কলিকাতা প্রত্যাগমন করেন; তৎপরে ১০ই নবেম্বর প্রচারার্থ শিলিগুড়ি যাত্রা করেন। ১৬ই নবেম্বর তিনি সৈদপুর জাতীয় উন্নতি সভায় “জাতীয় জীবন” বিষয়ে একটি বক্তৃতা করেন এবং প্রাতঃকালে ও সায়াংকালে স্থানীয় সমাজের উপাসনা কার্যনির্বাহ করিয়া ১৭ই নবেম্বর কলিকাতায় প্রত্যাগমন করেন। ২৬এ নবেম্বর তিনি পুনরায় উত্তরবাঙ্গালা যাত্রা করেন। ২৯এ নবেম্বর জলপাইগুড়িতে “জীবন না মৃত্যু” এই বিষয়ে একটি বক্তৃতা করেন। পরদিবস তিনি স্থানীয় সমাজে উপাসনা কার্যনির্বাহ করিয়া ১লা ডিসেম্বর শিলিগুড়ি

যাত্রা করেন এবং তথায় একটি প্রকাশ্য বক্তৃতা করেন। এই স্থান হইতে তিনি ফাঁসিদা নামক একটি স্থানে গমন করেন। তথায় পূর্বে কোন ব্রাহ্মপ্রচারক গমন করেন নাই। সেখানে উপাসনা ও বক্তৃতা করিয়া তিনি জলপাইগুড়ি প্রত্যাগমন করেন এবং তথায় ব্রাহ্মপদ্ধতি অনুসারে নবান্ন অনুষ্ঠান সম্পাদন করেন। জলপাইগুড়ি হইতে হলদিবাড়ী, তথা হইতে সৈদপুর, সৈদপুর হইতে রঙ্গপুর ও সদাপুষ্করিণীতে ধর্মপ্রচার করেন। সদাপুষ্করিণীতে একটি জাতকর্মের অনুষ্ঠানে উপাসনা করেন। তথা হইতে মারা, নাটোর ও বোয়ালিয়ায় উপাসনা ও বক্তৃতা দ্বারা ধর্মপ্রচার করেন। বোয়ালিয়া ব্রাহ্মসমাজে ও শাখামাজে সাপ্তাহিক উৎসব কাণ্ড সম্পন্ন করেন।

পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী কমিরা হইতে ঢাকা প্রত্যাগমন করেন। সেখানে কিছুকাল অব্যাহতি করিয়া তিনি বরিশাল ব্রাহ্মসমাজের সাপ্তাহিক উৎসব কাণ্ড সম্পন্ন করিবার নিমিত্ত তথায় গমন করেন। তিনি সেখানে বাওয়াতে তত্রত্য ব্রাহ্মদিগের বিশেষ উপকার হইয়াছে। বরিশাল হইতে ঢাকায় গমন করেন। কিয়দ্বিঘ্ন হইল তিনি কলিকাতায় আগমন করেন। সাপ্তাহিক উৎসব উপলক্ষে বাগ-আঁচড়ায় গমন করেন।

গত ১২ই কার্তিক কুমারখালী ব্রাহ্মসমাজের সাপ্তাহিক উৎসব নিরূপ্য নিমন্ত্রিত হইয়া শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত ও গুরুচরণ মহালানবিশ তথায় গমন করেন। শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত উৎসবের কাণ্ড নিরূপ্য করিয়াছিলেন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভা শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র বি, এ, কালীশঙ্কর স্কুল এম, এ, ও হুন্দরানোহন দাস পূর্ব-বাঙ্গালা রেলওয়ের অধ্যক্ষ মেঃ ফ্রাঙ্কলিন প্রেস্তেজের নিকট হইতে নবেম্বর মাসের জন্য পাস পাইয়া অবকাশমতে কুমারখালি, কুষ্টিয়া পোড়াদহ প্রভৃতি স্থানে গমন করিয়াছিলেন। প্রথম বারে কুমারখালিতে তাহারা প্রকাশ্য বক্তৃতা করিয়াছিলেন। এবং তত্রত্য বিদ্যালয়ের ছাত্রদিগের ধর্মোন্নতির জন্য একটি সাপ্তাহিক সভা সংস্থাপন করিয়াছেন। উক্ত সভায় উপাসনা ও ধর্ম বিষয়ে উপদেশ হইবে। কৃষ্ণকুমার বাবু তত্রত্য ব্রাহ্মসমাজে উপাসনা কার্যনির্বাহ করিয়াছিলেন। দ্বিতীয়বারে তাহারা পোড়াদহে উপস্থিত হন। তৎপরে পুনরায় কুমারখালি গমন করেন এবং ছাত্রদিগের জন্য সাধন প্রণালী স্থির ও স্থানীয় সমাজের উপাসনা কার্য সম্পন্ন করেন। তৃতীয়বারে তাহারা কুষ্টিয়া গমন করিয়া তথাকার অনেক ভদ্রলোক ও কৃষকদিগের সহিত আলাপাদি করেন এবং একটি ব্রাহ্মসমাজ স্থাপনের সূচনা করিয়া আসেন। পুনর্বার তাহারা কুষ্টিয়া গমন করিয়া বক্তৃতা করিয়াছিলেন। সেখানে একটি ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপিত হইয়াছে। তত্রত্য কতকগুলি সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি উহার সহিত যোগ দিয়াছেন। বিনা গুল্যে রেলওয়ে পাস প্রদান করিয়া মেঃ প্রেস্তেজ ইহাদিগের যে সহায়তা করিয়াছেন, তজ্জন্য তাহাকে ধন্যবাদ প্রদান করা কর্তব্য। বিগত ডিসেম্বর মাসে

শ্রীযুক্ত বাবু গণেশচন্দ্র ঘোষ শারীরিক অস্বচ্ছন্দতা বশতঃ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকের কার্য হইতে অবসর গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি যেরূপ নিম্নার্থভাবে এবং শারীরিক অস্বস্ততা সত্ত্বেও যেরূপ উৎসাহ ও পরিশ্রমের সহিত প্রচার কার্য নিৰ্বাহ করিয়াছেন, তজ্জন্য কাৰ্য্য নিৰ্বাহক সভার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা ভাজন হইয়াছেন। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকগণ বগুড়া প্রভৃতি কয়েক স্থান হইতে নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন। কিন্তু অন্যত্র প্রচার কার্য্যে নিযুক্ত থাকিতে সেই সকল স্থানে তাঁহারা যাঁতে সমর্থ হইবেন নাই।

মাঘোৎসবের ছুটি। মাঘোৎসব উপলক্ষে যাহাতে গবর্ণমেন্ট আফিস সকল বন্ধ হয়, অতঃ ব্রাহ্ম কৰ্মচারীদিগকে অবকাশ দেওয়া হয়, এজন্য আবেদন করিবার প্রস্তাব হইতেছে। এই আবেদন পত্র প্রস্তুত ও স্বাক্ষরিত করিবার ভার শ্রীযুক্ত বাবু ভবনমোহন দাস ও বাবু দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের উপর অর্পিত হইয়াছে। এ সম্বন্ধে কোম্পার ব্রাহ্মসমাজ সহায়ত্ব প্রকাশ করিয়াছেন। যদিও এ বৎসর এই আবেদনের কোন ফল দর্শিবার সম্ভাবনা দেখা যায় না, কিন্তু আগামী বর্ষে ইহা দ্বারা স্বকল লাভের প্রত্যাশা আছে। সমুদায় ব্রাহ্মসমাজ এই আবেদন ও এতৎ সংক্রান্ত আন্দোলনের সহায়তা করেন, ইহা একান্ত প্রার্থনীয়।

প্রতিনিধি। আগামী বর্ষের জন্য বাবু আশুতোষ বসু নাজিলিও ব্রাহ্মসমাজের, বাবু সত্যপ্রিয় দেব, কোম্পার ব্রাহ্মসমাজের এবং পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী পূর্ববাঙ্গালী ব্রাহ্মসমাজের প্রতিনিধি নিযুক্ত হইয়াছেন।

কুমারী কলেটের ব্রাহ্মবার্ষিকী।

কুমারী কলেটের নাম ব্রাহ্মদিগের নিকট আর অপরিচিত নাই। তিনি নিঃস্বার্থভাবে ব্রাহ্মসমাজের হিতব্রতে প্রায় ৬। ৭ বৎসর নিযুক্ত থাকিয়া বর্ষে বর্ষে ব্রাহ্মসমাজের উন্নতির তাবৎ সংবাদ আমাদিগকে উপহার দিয়া আগিতেছেন। তাঁহার “ব্রাহ্ম বার্ষিকী” ব্যঙ্গগণ আগ্রহ ও সমাদরের সহিত পাঠ করিয়া অন্তরের সহিত তাঁহাকে সাধুবাদ প্রদান করিয়া থাকেন। আমরা যে প্রতি বর্ষে তাঁহাকে বার্ষিক অধিবেশনের দিনে প্রকাশ্যে ধন্যবাদ প্রদান করিয়া থাকি তদ্বারা আমাদের প্রত্যেকের মনের ভাব সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ হয় না; কিন্তু যদি ব্রাহ্মদিগের অন্তরের মধ্যে প্রবেশ করিবার উপায় থাকিত, তাহা হইলে সকলের হৃদয় তাঁহার প্রতি কি প্রকার কৃতজ্ঞভাবে পরিপূর্ণ তাহা জানা যাইতে পারিত। অদ্য আমরা তাঁহার ১৮৭৯ সালের “ব্রাহ্মবার্ষিকী” গ্রন্থ সম্বন্ধে ক্রিষ্টালালোচনা করিবার ইচ্ছা করিতেছি। এই গ্রন্থের প্রধান পাঠ্য বিষয় ব্রাহ্মবিবাহের অপূর্ণ বিবরণ। ব্রাহ্মবিবাহ প্রথম হইতে কি প্রকারে অল্পে অল্পে ব্রাহ্মদিগের মধ্যে প্রচারিত হইতেছে প্রথম হইতে তিনি তাহার একটি ইতিহাস সংগ্রহ করিয়াছেন। কি প্রকার পরিশ্রম, ও অধ্যবসায় স্বীকার করিয়া তিনি সমস্ত ইতিহাসটি সংগ্রহ করিয়াছেন তাহা প্রস্তাবী পাঠ না করিলে হৃদয়ঙ্গম হইতে পারে না। প্রথম

ব্রাহ্মবিবাহে কি পদ্ধতি অবলম্বিত হইয়াছিল, সেই পদ্ধতি ক্রমে কি প্রকারে পরিবর্তিত ও বিশুদ্ধাকার ধারণ করিয়াছে, বিবাহবিধির জন্য ব্রাহ্মগণ কি কি উপায় অবলম্বন করিয়াছেন, বিধি প্রণয়ন ও রাজসম্মতিলক হইবার পূর্বে কি কি আপত্তি উত্থাপিত হইয়াছিল, এই সমস্ত বিষয় উক্ত প্রস্তাব মধ্যে বিবৃত হইয়াছে। বিধিবিহীন ও তদন্তমোদিত কত ব্রাহ্মবিবাহ অপরাধ অহুত্বিত হইয়াছে প্রস্তাবের শেষ ভাগে তাহার একটি তালিকা প্রদত্ত হইয়াছে। ১৮৭৯ সালের আগষ্ট মাস পর্য্যন্ত ৯৩ টি বিবাহের বিবরণ ঐ তালিকা মধ্যে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। প্রত্যেক বিবাহের সময়, স্থান, বিবাহিত ব্যক্তিদিগের নাম, বয়ঃক্রম, জাতি, অভিভাবকদিগের নাম ঐ তালিকাতে প্রদত্ত হইয়াছে। পরে তিনি আর তিনটি তালিকা প্রদান করিয়াছেন। প্রথম তালিকার কাল অনুসারে বিবাহের সংখ্যা বন্ধ করিয়াছেন, এবং কোন বৎসর কতগুলি বিবাহ হইয়াছে, তন্মধ্যে কতগুলি বিধির অন্তর্গত, কতগুলি বিধবা বিবাহ, এবং কতগুলি অসবর্ণ বিবাহ তাহা প্রদর্শন করিয়াছেন। দ্বিতীয় তালিকার কোন প্রদেশে কতগুলি বিবাহ হইয়াছে তাহাও উক্ত প্রকারে সংখ্যাবদ্ধ করিয়াছেন। তৃতীয় তালিকা কন্যার বয়ঃক্রম অনুসারে বিবাহ সংখ্যা।

প্রথম তালিকার দৃষ্ট হয় যে বিবাহ বিধি প্রচার হইবার পূর্বে ১৮৮১ সাল হইতে ১৮৭১ সাল পর্য্যন্ত ৩৯ টি ব্রাহ্মবিবাহ সম্পন্ন হইয়াছিল। ইহার মধ্যে ১৬ টি বিবাহ বিবাহ ২২ টি অসবর্ণ বিবাহ; এবং ২১ টি বিবাহবিধি প্রচার হইবার পরে রেজিষ্টারী করিয়া লওয়া হইয়াছিল; অপর ১৮ টি রেজিষ্টারী করা হয় নাই। ১৮৭২ সালে বিধি প্রচার হইবার পর ১৮৮০ সাল পর্য্যন্ত ৫৪ টি বিবাহ হইয়াছে, তন্মধ্যে ৪০ টি বিবাহ হইয়াছে, ২০ টি বিবাহ বিবাহ এবং ২৩ টি অসবর্ণ বিবাহ।

দ্বিতীয় তালিকায় প্রদর্শিত হইয়াছে যে দেশে ৭৯ টি বিবাহ হইয়াছে, আসামে ৩ টি, উত্তর পশ্চিম ও অযোধ্যা প্রদেশে ৪ টি, পঞ্জাবে ৪ টি, বোম্বাই প্রদেশে ২ টি ও মাদ্রাজ প্রদেশে ১ টি মাত্র।

বয়ঃক্রমসম্বন্ধে দেখিতে পাওয়া যায় যে কন্যার ১৪ বৎসর বয়ঃক্রমের পূর্বে কেবল ৯ টি মাত্র বিবাহ হইয়াছে; আর সমস্তই ১৪ হইতে ২৮ বৎসর বয়ঃক্রমে হইয়াছে; কেবল একটি মাত্র বিবাহে কন্যার বয়ঃক্রম ৯ বৎসর ছিল, ১ টি ১১ বৎসর, ৩ টি ১২ বৎসর, ও ৪ টি ১৩ বৎসর। বিধিপ্রচার হইবার পর কেবল একটি মাত্র ব্রাহ্ম বিবাহে কন্যার বয়ঃক্রম ১৩ বৎসর ছিল আর সমস্ত বিবাহে কন্যার বয়ঃক্রম ১৪ হইতে ২৮ বৎসর পর্য্যন্ত। সর্বাপেক্ষা ১৪, ১৫, ১৬ বৎসর বয়সে অধিক বিবাহ হইয়াছে, ইহার মধ্যে কেবল ৫ টি বিধবা বিবাহ। ১৪ বৎসরে যতগুলি বিবাহ হইয়াছে সকলেই কুমারী। ১৫ শ বর্ষীয়া ১০ টি পাত্রের মধ্যে ৮ টি কুমারী; ১৬ শ বর্ষীয়া ১২ টির মধ্যে ৯ টি কুমারী; ১৭ শ বর্ষীয়া ৬ টির মধ্যে ৫ টি কুমারী; ১৮ শ বর্ষীয়া ৭ টির মধ্যে ৩ টি কুমারী; ১৯ শ বর্ষীয়া ৬ টির মধ্যে ২ টি কুমারী; ২০ শ বর্ষীয়া

৬ টার মধ্যে ১টা কুমারী ; ২১ বর্ষীয়া ১ টা কুমারী ; এবং ২৪শ বর্ষীয়া একটি কুমারীর বিবাহ হইয়াছে এবং এই ছইটী পাত্রীই পূর্ব বাঙ্গালা নিবাসিনী ।

ব্রাহ্মবিবাহের ইতিহাসের একটি চমৎকার বিষয় এই যে, কলিকাতা নিবাসীর মধ্যে অতি অল্প সংখ্যক বিবাহ হইয়াছে, কুমারী কলেট যে ৩৮টী কলিকাতার বিবাহ দেখাইয়াছেন, তাহার মধ্যে কেবল ১টা মাত্র যথার্থ কলিকাতা নিবাসী-দিগের বিবাহ, অপরগুলি প্রদেশ বাসী লোকের মধ্যে সম্পন্ন হইয়াছে । উত্তর পশ্চিম ও অযোধ্যায় যে ৪টী বিবাহ প্রদর্শিত হইয়াছে তাহা সমস্ত তৎপ্রদেশ প্রবাসী বাঙ্গালীদিগের মধ্যেই হইয়াছে । পঞ্জাবে যে ৪টী বিবাহ হইয়াছে তন্মধ্যে ১টা মাত্র বিবাহে তৎপ্রদেশীয় পাত্র ও কন্যা ছিল এবং অপর তিনটা তৎপ্রদেশ প্রবাসী বাঙ্গালী পাত্র ।

“ব্রাহ্মবার্ষিকীর” দ্বিতীয় পরিচ্ছেদে গতবর্ষের সংক্ষেপ (অর্থঃ ১৮৭৮-৯) আলোচনা করা হইয়াছে । আমাদের বিবেচনা হয় যে লেখিকা ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ (অর্থাৎ কেশবচন্দ্র সেনের সম্প্রদায়) এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের চিত্র-দ্বয় অঙ্কিত করায় কিঞ্চিৎ আতিশয্য দোষে লিপ্ত হইয়াছেন । তিনি কেশববাবুর সম্বন্ধে যাহা লিখিয়াছেন তাহাও অতিরিক্ত বর্ণনা এবং সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিষয়ে যাহা বলিয়াছেন তাহার এক চতুর্থাংশেরও সমাজ যোগ্য নহেন । তিনি লিখিয়াছেন যে বাবু কেশবচন্দ্র সেনের মৃত্যুতন বিধানের ইহা অন্যতর প্রকৃতি । উহার প্রথম প্রকৃতি সম্বন্ধে তিনি লিখিয়াছেন যে ১৮৭৯ সালের প্রারম্ভে বলিয়াছিলেন যে তাঁহার এক নবতর উন্নততর সাধন পথে পদ নিষ্ক্ষেপ করিয়াছেন । তিনি মাঘোৎসব দিবসের বক্তৃতা দ্বারা যে আত্মভিমান প্রকাশ করিয়াছেন তাহা হঠাৎ লোকের বিশ্বাস করিতে হইলে হৃদয় বেদনা উপস্থিত হয় । তিনি যে না ভাবিয়া হঠাৎ আপনি অসাপারণ ব্যক্তি ও তাহার কাছের প্রতিরোধ করার জন্য মনে করেন তাহা বোধ হয় না । কিন্তু ইহার মধ্যে একটি গভীর অভিসন্ধি আছে । কেশব বাবুর এই সমস্ত বাক্য কিছুই নূতন নহে । যাহারা এত দিন ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে নিদ্রিত ছিলেন এবং আত্ম চিন্তা বিহীন হইয়া কেশব বাবুকে ব্রাহ্ম ধর্মের এক মাত্র অধিনায়ক স্বরূপ বিশ্বাস করিতেন, তাঁহার এই ভাব লক্ষ্য না করিয়া থাকিবেন, কিন্তু যাহাদের বাহিরের ও অন্তরের চক্ষু উন্মীলিত ছিল তাঁহার যে দিবস কেশব বাবু “শিশুখৃষ্ট ইউরোপ ও আসিয়া” এবং “মহাপুরুষ” সম্বন্ধে বক্তৃতা করিয়াছিলেন সেই দিন হইতে তাঁহার অন্তরের গূঢ় অভিপ্রায় অবগত হইয়া তাঁহা হইতে উপযুক্ত পরিমাণে দূরে থাকিতেন । তৎকালে তিনি যে সকল কথা প্রকাশ্যে বলিতে সাহস করিতেন না আজ কাল তাহা নির্ভয়ে প্রকাশ করেন । তিনি বোধ হয় মনে করিয়াছেন যে ব্রাহ্মসমাজের লোকেরা নিত্যন্ত অপদার্থ ; তাহাদিগকে যে কোন কথা বলি তাহাই বিশ্বাস করিবে, এবং ঈশ্বরের নামে বলিলে তাহার ধর্ম ভীর্ণতা বশতঃ সে কথা কখনই অবিশ্বাস করিতে পারিবে না ।

বস্তুতঃ সূচত্বর লোকেরা অগতে এই রূপে চিরকাল আত্মমত প্রচার করিয়াছে ।

ব্রাহ্মসমাজ ।

বিগত ১৩ মাঘ সংকাল ব্রাহ্মবালক বালিকাদিগের শিক্ষা সম্বন্ধে মফস্বল হইতে সমাগত ব্রাহ্মবন্ধুগণ আলোচনা করিয়া স্থির করিয়াছেন যে, স্থানে স্থানে এক একটি কমিটি নিযুক্ত করা হইবে ; কমিটি যাহা মীমাংসা করিবেন তদনুসারে উপায় অবলম্বন করা হইবে । সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্য নির্বাহক সভার প্রতি কমিটি সংস্থাপনের ভার অর্পিত হইয়াছে ।

১৪ মাঘ সমস্ত সভার বার্ষিক অধিবেশনে আমাদের প্রথম সম্মেলনের ইতিহাস আলোচনা করা হয় এবং সম্মেলনের উপকারিতা সম্বন্ধে কথা বার্তা হইয়াছিল । কোন কোন উপস্থিত সভ্য তাঁহাদের জীবনের বৃত্তান্ত বলিয়াছিলেন ।

১৫ মাঘ প্রচার নিয়মাবলী অধ্যক্ষ সভা কর্তৃক গৃহীত হইয়াছিল । এই নিয়মাবলী তত্ত্বকৌমুদীতে প্রকাশিত হইয়াছে আর প্রকাশ করিবার আবশ্যকতা নাই ।

প্রেরিত ।

মেদনীপুর সপ্তত্রিংশ সাম্বৎসরিক উৎসব ।

গত ২২ মাঘ বুধবার সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে শ্রদ্ধেয় বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় এখানে আসিয়া নিম্ন লিখিত প্রণালী অনুসারে প্রধানকার উৎসব সম্পন্ন করিয়াছেন ।

২২ মাঘ বুধবার রাত্রি ৭। টার সময়ে সমাজ মন্দিরে উদ্বোধন ও উপাসনা ।

২৩ মাঘ বৃহস্পতিবার রাত্রি ৭। টার সময় সম্পাদক মহাশয়ের বাটীতে পারিবারিক উপাসনা ।

২৪ মাঘ শুক্রবার রাত্রি ৭। টার সময় সমাজ মন্দিরে “ব্যক্তিগত ও জাতীয় জীবনে ধর্মের আবশ্যকতা” সম্বন্ধে বক্তৃতা । বক্তৃতা স্থলে প্রায় ২০০ লোক উপস্থিত ছিলেন । নগেন্দ্র বাবুর হৃদয় গ্রাহী বক্তৃতায় সকলেই মুগ্ধ হইয়াছিলেন ।

২৫ মাঘ শনিবার অপরাহ্ন ৪। ঘটিকার সময় গোপগিরিতে ব্রহ্মোৎসব উপলক্ষে উপাসনা ।

ব্রহ্মোৎসবের সহিত বিশেষ যোগ না থাকিলেও এস্থলে বলা কর্তব্য যে রাত্রি ৭ ঘটিকার সময় সাধারণ পুস্তকালয়ে “শাখা ভারত সভার” বিশেষ অধিবেশনে নগেন্দ্র বাবু বক্তৃতা করিয়াছিলেন । বক্তৃতা এত উৎসাহ পূর্ণ হইয়াছিল, যে সেই সময়ে তিন শতাধিক টাকা চাঁদা স্ফাবিত হয়, এই টাকা বিলাতে স্থায়ী প্রতিনিধির বায়ে ব্যয়িত হইবে । বক্তৃতা স্থলে প্রায় ৪০০ শত লোক উপস্থিত ছিলেন ।

২৬ মাঘ রবিবার (উৎসবের প্রধান দিনে) প্রাতে ৭। ঘটিকার সময় সমাজমন্দিরে উপাসনা ও বক্তৃতা । ঐ দিবস সমাজ মন্দির নানা প্রকার পত্র পুষ্পে মনোহররূপে সজ্জিত হইয়াছিল । ফটকের দুইপার্শ্বে দুইটী কদলীবৃক্ষ, পূর্ণকলস ও

আমু পুত্রব আমাদের প্রাচীন মঙ্গল লক্ষণরূপে দেদীপ্যমান ছিল। বেলা ১০ ঘটিকার সময় সমাজের অন্যতর উপাচার্য বাবু দুর্গানারায়ণ বসু মহাশয়ের বাটীতে পারিবারিক উপাসনা, সঙ্গীত ও প্রীতি ভোজন হয়।

অপরাত্ন বেলা ৪ ঘটিকার সময় সমাজমন্দিরসমুৎপন্ন রাজপথে দ্বিবিদগিকে অর্থ দান।

রাত্রি ৭ ঘটিকার সময় সমাজমন্দিরে উপাসনা ও বক্তৃতা।

উপাসনারস্তে বাবু শ্যামলাল মিত্র মহাশয় একটি সুন্দর বক্তৃতা দ্বারা উপস্থিত ব্যক্তিবর্গের অন্তরে ধর্মভাব আবির্ভাবের চেষ্টা করিয়া কৃতকার্য হইয়াছিলেন।

আচার্যের বক্তৃতাস্তে প্রদ্বৈত বাবু শ্যামলাল মিত্র মহাশয় প্রকাশ্যে প্রতিজ্ঞা পূর্বক ব্রাহ্মধর্মের মূলসত্যো বিশ্বাস ও পৌত্তলিকতা হইতে একেবারে যোগচ্ছেদ করিয়া ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হয়েন।

দীক্ষাস্তে আচার্যের উপদেশ শ্যাম বাবুর ও উপস্থিত ব্যক্তিবর্গের অন্তরে ব্রাহ্মধর্মের জলন্ত উৎসাহ প্রবেশ করাইয়া মেদিনীপুর সমাজের মঙ্গলসাধন করিয়াছে।

নগেন্দ্র বাবুর আগমনে এগানকার অধিবাসীদিগের অন্তঃকরণে নির্মাণপ্রায় ধর্ম পুনর্জ্বলিত হইয়া উঠিয়াছে, তাহার ধর্মভাবের উপাসনা, বক্তৃতা ও উপদেশে আমাদের জন্ম অত্যন্ত আনন্দিত ও উৎসাহিত হইয়াছে।

যদি মনো মনো সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে এইরূপ ধর্ম প্রচারকগণ এখানে আসিয়া ধর্ম সংস্কারের চেষ্টা করেন, তাহা তইলে নিঃসন্দেহ বলিতে পারি যে মেদিনীপুরের শোচনীয় অশুভা ক্রমে ক্রমে দূর হইবে।

মেদিনীপুর }
১৯ শে মার্চ } দুই জন ব্রাহ্ম।
বাং সং ৫১ }

আদেশবাদ।

মহাশয়!

একটি গুরুতর বিষয়ে আপনার সহিত আলোচনা করা আবশ্যক বোধ করিতেছি। আপনার কয়েকটি প্রস্তাব পাঠ করিয়া এ বিষয়ে বিশেষ গোলযোগ বোধ হইতেছে। আশা করি এই পত্রখানি আপনার পত্রিকা পার্শ্বে প্রকাশ করিবেন ও ইহার সচুতর দিবেন।

“আদেশ” সম্বন্ধে আপনার কি মত? কোন না কোন প্রকারে পরমাত্মা মানবাত্মাকে অমুপ্রাণিত করেন, পরমাত্মার সহিত মানবাত্মার কোন না কোন প্রকার যোগ আছে, ইহা আপনি অস্বীকার করিবেন না, বিশেষরূপ জানি; এরূপ যোগ অস্বীকার করিলে প্রার্থনার কোন অর্থ থাকে না। কিন্তু এই যোগ কি প্রকার? ঈশ্বর হইতে আমরা কি কি ত্রব্যের আশা করিতে পারি? তিনি কি কেবল ভাবদ্বারা ই-আত্মাকে অমুপ্রাণিত করেন, ভক্তি-পিপাসিত আত্মাকে ভক্তি দেন, বিনয়-প্রার্থী আত্মাকে বিনয় দেন? তিনি কি আত্মাকে

কোন প্রকার আদেশ করেন না? একটা মানিলে অন্যটা না মানিবার কোন হেতু দেখিতেছি না। আপনি এবং আপনি যাহাদের মুখপত্র তাহারা যে ইঙ্গী মানেননা তাহাও তো বলিতে পারি না। “তোমার আদেশ সদা শিরে ধরি, ঈদৃশ পদ, “ঈশ্বর ডাকিতেছেন,” “ঈশ্বরের উচ্ছ্বাস” ঈদৃশ বাক্য আপনার মনো সন্দেহ বাবজত হইয়া থাকে, “বিশেষ ঈশ্বরের প্রতিনিধি” ঈদৃশ মতও অনেক দিন হইতে ব্রাহ্ম-সাধারণের মনো আদরণীয় হইয়া আসিতেছে দেখিতেছি, অথচ দেখি, নানা কণায় নানা প্রবন্ধে আপনার আদেশবাদের প্রতি সন্দেহ ও বিদ্বেষ প্রকাশ করিয়া থাকেন, একদ্বিষসক ভ্রম সংশোধন করিতে গিয়া সনগ্র মতের প্রতি সন্দেহ প্রকাশ করেন। বিবেক কিম্বা অন্য কোন মনোবৃত্তির সাহায্যে যদি কতকগুলি নিশ্চিত সত্য লাভ পারিলাম, তিচ্ছাসা করি এই সত্যগুলিকে ঈশ্বরাদেশ বলাতে বাধা কি? ফলতঃ প্রকৃত বিশ্বাসী এরূপ সত্যকে ঈশ্বরাদেশ ভিন্ন আর কি বলিতে পারেন? তিনি জানেন ঈশ্বর যেমন শরীরের সহিত ঘনিষ্ঠ ভাবে সম্বন্ধ থাকিয়া আমাদের স্বাধীন ইচ্ছা ব্যতিরেকেই ইহার রক্ষণসাধন করিতেছেন, খাদ্য পরিপাক করিতেছেন, নিশ্বাস বায়ু প্রবাহিত করিতেছেন, চক্ষু-শ্রবণ ইন্দ্রিয় পরিচালিত করিতেছেন, তেমনি আত্মার সহিতও ঘনিষ্ঠভাবে সম্বন্ধ থাকিয়া নানা উপায়ে ইহার প্রয়োজনীয় সত্য প্রকাশ করিতেছেন, তাহাও বল দান করিয়া ইহার উন্নতির বিধান করিতেছেন। মনুষ্যের ইচ্ছার কিছুমাত্র অপেক্ষা না করিয়া, এমন কি তাহার পাপ উচ্ছার নিত্য বিকল্পেও যে সত্য প্রবল বেগে তাহার জন্মে প্রকাশিত হইয়া ইহার স্বাধীনমোদর্য ও বেগে তাহাকে বশীভূত করিল, ইহাকে জন্মবিহারী ঈশ্বরের আদেশ ভিন্ন আর কি বলিতে পারি? যে সত্য সম্বন্ধে সন্দেহ থাকে তাহাকে কখনই এরূপ নামে অভিহিত করিতে পারি না। জানী ব্যক্তি জানেন যেমন সত্য স্বরূপ ঈশ্বর তাহাকে সত্যের দিকে লইয়া যাইতে পারেন, এবং লইয়া যান, তেমনি আবার তাহার অপূর্ণ ভ্রমশীল প্রকৃতি তাহাকে অসত্যে ফেলিতে পারে, এবং অনেক সময় ফেলিয়াও থাকে; সুতরাং তিনি সত্য গ্রহণে বিশেষ সতর্ক হন। অতীত ঈশ্বর বাণী এবং ভ্রমশীল মানবপ্রকৃতির অক্ষুট অস্পষ্ট অমুভব, এ দুয়ের প্রভেদ করিতে তিনি বিশেষরূপ যত্নবান হন। তিনি জানেন মানবাত্মা অপূর্ণ ভ্রমশীল হইলেও, অতীত ঈশ্বরের সহিত তাহার সম্বন্ধ থাকিতে তিনি সময় সময়ে নিশ্চিত সত্যের অধিকারী হইতে পারেন। কেহ কি বলিবেন নিশ্চিত সত্য অপূর্ণ ভ্রমশীল মনোবমাত্মার আরত্ব নহে? যাহারা এরূপ বলেন তাহারা দেখিবেন তাহাদের মত, সমস্ত বিশ্বাসের উপর একটি সন্দেহ-কুয়াশা নিক্ষেপ করে, তাহাদের মতে কোন সত্যই সন্দেহাতীত নহে; এরূপ মত, এরূপ বিশ্বাস লইয়া ধর্মসাধন বিড়ম্বনা মাত্র, ইহাতে আত্মা কখনই জীবিত থাকিতে পারে না। কোন সুবোধ বিশ্বাসী ব্রাহ্মই এরূপ মতে সায় দিবেন না। ঈশ্বর আছেন, তাহাকে ভক্তি করা উচিত, তাহার সেবা করা উচিত, ঈদৃশ কয়েকটি

নিশ্চিত অত্রাণ্ড সত্যের উপরেই সমস্ত ধর্মজীবন নির্ভর করিতেছে।

এখন আবার জিজ্ঞাসা করি, বিবেকলব্ধ সত্যকে ঈশ্বরাদেশ বলিতে বাধা কি? বিবেক স্পষ্ট বলিতেছেন—“সত্য পরায়ণ হও,” “পৌত্তলিকতা পরিত্যাগ কর,” “উপাসনাশীল হও,” “ভক্ত হও”; আবার আমার জন্মস্থিত বিবেক জ্ঞানের সাহায্য লইয়া আমাকে বিশেষভাবে বলিতেছেন—“এই ব্যবসায় তুমি পরিত্যাগ কর, ইহাতে থাকিয়া তুমি তোমার সমস্ত কর্তব্য পালন করিতে পারিবে না, অমুক ব্যবসায় অবলম্বন কর,” “দেখ, অমুক স্থানের লোকেবা ধর্ম্যভাবে কেমন হর্দশাগ্রস্ত হইয়া রহিয়াছে, তুমি সেখানে গিয়া উপদেশাদি দ্বারা তাহাদের উদ্ধার সাহায্য কর,” “দেখ অমুক স্থানের লোকেবা অজ্ঞানকে হইয়া রহিয়াছে, তথায় একটা বিদ্যালয় স্থাপন কর,” “অমুক গ্রন্থকারের পুস্তক অতি উপকারী, তাহা পাঠ কর” এই সকল বাক্যকে ঈশ্বরাদেশ বলিতে বাধা কি? ঈশ্বরপরায়ণ ব্যক্তি এই সমুদায়কে ঈশ্বরাদেশ বাতীত আর কি বলিতে পারেন? এই সমুদায়কে ঈশ্বরাদেশ বলিয়া বিশ্বাস না করিলে তাঁহার জীবনের আধ্যাত্মিকতা রক্ষা হওয়া অসম্ভব, তিনি শুধু নীতিবাদী হইয়া পড়েন। কিন্তু আপনার মতে একরূপ বলিতে বিশেষ বাধা দৃষ্ট হইতেছে; আপনি গত বারের (১লা মাসের) “তত্ত্বকৌমুদীতে” বাবু কেশবচন্দ্র সেনকে লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছেন—“তিনি ঈশ্বরের সঙ্গে কথা বাতী ছাড়িয়া দিয়া কিছুদিন আপনার অন্তরাস্ত্রার সঙ্গে আলাপ পরিচয় করুন। ঈশ্বরের আদেশ অব্যবহৃত না হইয়া যে বিবেক ও ধর্ম্যভাব পাইয়াছেন তাহার আলোকে কার্য্য করুন।” এই কথাগুলির অর্থ কি? বিবেক ও ধর্ম্যভাবের আলোক কি ঈশ্বর প্রদত্ত আলোক নহে? কেশব বাবুর ভ্রান্ত ও অনিষ্টকর মত সমুদায়ের খণ্ডনের জন্য আপনি যে রূপ যত্ন করিতেছেন তাহার সহিত ব্রাহ্মমাত্রেরই সহায়ত্বভূতি থাকা উচিত; কিন্তু ঈশ্বরের সহিত বলিতে হইতেছে আপনার প্রতিবাদ রীতিকে অনেক সময় প্রশংসা করিতে পারি না। যাহা হউক বিনা প্রমাণে এবিষয় অধিক বলা অন্যায্য হইবে; একটা মাত্র কথা বলিয়া শেষ করিব; কোন মত মধ্যস্থী ভ্রম প্রদর্শন ও প্রতিবাদ একটা অতি গুরুতর কর্তব্য সন্দেহ নাই, কিন্তু তদ্বিষয়ে মত সাধারণের স্বদয়ে যুক্তিত্ত করা তদপেক্ষাও গুরুতর কর্তব্য; আশা করি আপনি এই গুরুতর বিষয়ে অধিকতর মনযোগী হইয়া আপনার পত্রিকার ও সমাজের গৌরববৃদ্ধি করিবেন।

সাক্ষর শ্রীহট্ট

১ই মার্চ ১২৮৬।

বশবদ

আপনাদেরই একজন।

রাজা রামমোহন রায় ও আর্থদর্শন।

মহাশয়!

১২৮৫ সালের কার্তিক ও অগ্রহায়ণ মাসের আর্থদর্শনে, ত্রিব্রুজ নন্দমোহন চট্টোপাধ্যায়, রাজা রামমোহন রায়ের ভাবনী অবলম্বন একটা প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়াছেন। তাঁহার

লিখিত বিষয়ের ভ্রম উল্লেখ করিয়া অন্য আমরা কয়েক পংক্তি লিখিতেছি, অগ্রহায়ণ করিয়া প্রকাশ করিবেন। ৩২ পৃষ্ঠার ২য় কলামে নন্দ বাবু বলিতেছেন, “রামকান্ত (রাজার পিতা) সচিবশ্রেষ্ঠ ফুল ঠাকুরের (রাজার মাতার) বাক্যাহু-বাণী রামমোহনকে হিন্দুধর্ম্মের আরো মর্ম্মজ্ঞ করিবার আশায় সংস্কৃত অধ্যয়নার্থ উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে প্রেরণ করেন। * * * আর্থ্য ধর্ম্মনীতির প্রকৃত রসাস্বাদন করিয়া রামমোহন প্রকৃষ্ট পথেই অগ্রসর হইয়াছিলেন। তিনি গৃহে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া ১৬ বৎসর বয়ঃক্রম কালে পৌত্তলিকতার ভ্রমসম্বন্ধে এক গ্রন্থ রচনা করেন।” রাজার প্রত্যেক চরিতাখ্যায়ক বলেন, গ্রীক ভাষা হইতে আরবীতে অনুবাদিত জ্যামিতি ও আরিষ্টটল পাঠ করিয়া, তিনি একেশ্বরবাদে উপস্থিত হন। অবশ্যই নন্দমোহন বাবুর প্রমাণ পক্ষে যথেষ্ট সংগ্রহ আছে; হয় ত আমরা তাহা জানি না, তত্ত্বকৌমুদীর পাঠকেরা মনে করিতে পারেন; কিন্তু আমরা বেশ বলিতে পারি, লেখক অনেক স্থলেই তাঁহার নিখিত ঘটনাকে সত্যের ভিত্তির উপর স্থাপন করেন নাই। দৃষ্টান্তস্বরূপ আমরা তাঁহার আর কয়েকটা বিষয় ভ্রম নির্দেশ করিতেছি। লেখক লিখিত প্রবন্ধকে বিলক্ষণ বৃহৎ করিয়াছেন, অথচ এখানে বলিলেন “উত্তর-পশ্চিমাঞ্চলে প্রেরণ করেন।” উত্তর পশ্চিমাঞ্চলের কোন স্থান, বিশেষ করিয়া লেখা উচিত ছিল। হুতরাং দাঁত আখ্যানের মধ্যেও অনেক অভাব রহিয়াছে। বারানসীতে সংস্কৃত পাঠার্থ, রাজা প্রেরিত হইয়াছিলেন, সর্বত্র প্রাসিক রহিয়াছে।

২। ৩৩৯ পৃষ্ঠার ১ম কলামে লেখক রাজার মধ্যমা পনিতার পীড়া সর্বশেষ নির্দেশ করিয়াছেন, অথচ পাবিত্র দাম্পত্য প্রেমের নিদর্শন স্বরূপ উল্লেখোপযোগী একটা কথার অবতারণা করিতে তিনি ক্ষান্ত; ইহা বড় ক্ষোভের বিষয়। কথটি :—রাজা তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্রকে (জগন্মোহনকে) বলিয়া দিয়াছিলেন, তোমার প্রসূতির পাড়া হুরারোগ্য দোষে, আমাকে জানাইবে, তাহা হইলে আমি কলিকাতা হইতে বাস স্থান রঘুনাথপুরে বাইব।

৩। ঐ পৃষ্ঠার ২ কলামে নন্দবাবু লিখিয়াছেন,—“ব্রাহ্মধর্ম্ম তাঁহার স্বকপোল কল্পিত নয়।” আমরাও তাই বলি। রাজার মনঃ প্রসূত কেন, ব্যক্তি বিশেষের মত বলিতে গেলে, ব্রাহ্মধর্ম্ম সাম্প্রদায়িক ভাবাপন্ন হইয়া উঠে, বস্তুতঃ তাহা নহে। ব্রাহ্মধর্ম্ম বিশ্বজনীন—সার্বভৌমিক সাধু সত্য টেব আর কিছুই নহে। প্রত্যেক ধর্ম্মের সারাংশ ব্রাহ্মধর্ম্মের অন্তর্ভুক্ত। কিন্তু ব্রাহ্মধর্ম্মের প্রচারক মহাত্মা রাজা, তাঁহার ট্রষ্টভীড়ের মধ্যে জাতি, বর্ণ, সম্প্রদায় ও লিঙ্গাদি নির্বিশেষে ধর্ম্মসাধনে একত্র সমাগমের ঘে প্রসঙ্গ করিয়াছেন, তাহা কি জগৎ সমীপে নূতন নয়? নন্দ বাবু ব্রুজ, রাজার এই অভিনব মতের মৌলিকতা সম্বন্ধে অপরিজ্ঞাত। সকল ধর্ম্মই ধর্ম্মা-স্তরের বেশভূষাদি পরিবর্ত্তন করাইয়া, স্ব-সম্প্রদায়ের মধ্যগত করান। ব্রাহ্মধর্ম্ম, তাহা নহে।

৪। “একলা বর্দ্ধমানের রাজা তেজচন্দ্র বাহাদুর তাঁহার

(রাজার) সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসেন; এই সময় তাঁহার আর একটি বন্ধুও উপস্থিত হন। বল্য বাহল্য যে, রামমোহন রায় উভয়কেই সমান আদরে গ্রহণ করিয়াছিলেন।” ৩৪০ পত্র, ১ম কলম। লেখক কেমন করিয়া, সত্যের অপলাপ করিলেন, বুঝিতে পারিতেছি না। তেজচন্দ্রের সহিত “রাজার” আদৌ সম্ভাবই যে ছিল না। বরং ইহার ঠিক বিপরীত। তেজচন্দ্র, রাজার পিতা রামকান্ত রায়কে, পত্নী তালুকের ক্ষণের নিমিত্ত, অবমাননা করেন। এজন্য আমাদের ‘রাজা,’ তেজচন্দ্র বাহাদুরকে শিক্ষাপ্রদ বিলক্ষণরূপ উপদেশাবলি প্রদান করিয়াছিলেন; তেজচন্দ্র, স্বীয় প্রাসাদে ঐরূপ সত্যপূর্ণ সাহসিক বাক্য শ্রবণে বরং আপনাকে তিরস্কৃত ভাবিয়াছিলেন। তদবধি পূর্নাপর রাজার সহিত, তেজচন্দ্রের মনোবাদ দূরীকৃত হয় নাই। এই ঘটনা রাজার যৌবনাবসর ঘটে। যাহাউক নন্দ বাবু! রাজার ঔদার্যের এই ভিন্ন কি আর উপমা স্থল নাই? সত্যবৎ প্রতীয়মান অসত্য কেন গুণের সাদৃশ্যের কার্য্য করিবে?

৫। আর এক স্থলে তিনি সত্য বলিতেছেন। ৩৪১ পৃষ্ঠায়, লেখক কোনও ব্রাহ্মণের রাজার নিকট হইতে ব্রহ্মজ্ঞান প্রাপ্তির এইরূপ বর্ণন করিয়াছেন; এক ব্রাহ্মণ ফুল তুলিবার জন্য তাঁহার বাগানে আসিত। এক দিন রাজা, তাঁহার নিজের ভৃত্য দ্বারা, সেই ব্রাহ্মণের উদ্ভার বস্ত্র স্থানান্তরের রাখাইয়া দেন ঐ ব্রাহ্মণ গাএ বস্ত্র রাখিয়া ফুল তুলিতেছিলেন। ঐ ব্রাহ্মণ ফুল তোলা শেষ করিয়া গাএ বস্ত্র না পাঠিয়া অনেক কষ্টে কথা প্রয়োগ করেন। শেষে কাপড় পাঠিলেন। রাজা তাঁহার কাপড় দিয়া বলিলেন, কেমন সমুদ্র হইলেন ত দেবতা? * তিনি কহিলেন, নিজের জিনিস পাইলাম, ইহাতে সন্তোষ কি? তখন রাজা বলিলেন, ভাল, এই ফুল কার?—ব্রাহ্মণ কহিলেন ঈশ্বরের। রাজা পুনরপি বলিলেন, তবে বাহার ফুল, তাঁহাকে তাহা দিলে কি সমুদ্র হইবেন? ইত্যাদি। নন্দ বাবুর এ গল্পটী এই পর্য্যন্ত সত্য। শেষে তিনি বলিয়াছেন, ঐ ব্রাহ্মণ ব্রহ্মজ্ঞ হইয়াছিলেন।—যাহারা ইহা জানেন তাঁহাদের মধ্যে কেহই অদ্যাবধি ব্রাহ্মণের মত পরিবর্তনের কথা বলেন না।

৬। নন্দ বাবু ঐ পৃষ্ঠার ২য় কলমে বলিতেছেন;—

“সমাজে সকলেই এক প্রকার বস্ত্র পরিধান করিয়া উপস্থিত হইবেন, ইহা তাঁহার রাজার ইচ্ছা ছিল।” লেখককে এই পরিচ্ছদ সম্বন্ধে বিস্তর বাক্যব্যয় করিতে হইয়াছে। ধর্ম-সম্বন্ধে যদি পরিচ্ছদের মীমাংসা করিতে যান, তবে শারীরিক আংশের চিত্রবিশেষের উপর, অগ্রে নজর রাখিতে হইবে। অশ্রু ধারণ ও বিবর্জন বিচার অগ্রে, পরে পরিচ্ছদ নির্বাচন। তবেই সমাজিকতা বিষয়েও ঐরূপ আন্দোলন আসিবে।

১০৮ নং মেছুয়াবাজার রোড } অমৃত
৮ ই জানুয়ারি ২৮৮০ } শ্রীমহেন্দ্রনাথ রায়।

* তিনি ব্রাহ্মণকে দেবতা শব্দে সম্বোধন করিতেন।

মূল্যপ্রাপ্তি।

১৭ ই জানুয়ারী পর্য্যন্ত।

বাবু কেলুচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, ধাপদী	৩
” ভুবনমোহন ত্রিবেদী, কালনা	২১০
” মনোমোহন ঘোষ, কলিকাতা	৪১০
” চন্দ্রশেখর ঘোষাল, আগ্রা	১
” দ্বারকানাথ বিশ্বাস, জলপাইগুড়ী	৩
” রমাকান্ত পাল ঐ	২
” কালিকৃষ্ণ দত্ত, বরাহনগর	২১০
” কেতুলনাথদাস, কলিকাতা	১৮০
” চণ্ডীলাল মল্লিক, কলিকাতা	২১০
” শুকনাথ দত্ত, নওগাঁ	৩১০
” রাখানাথ রায় দারজিলিং	১১০
” ত্রৈলোক্যনাথ চক্রবর্তী ঐ	৩
” ব্রহ্মমোহন কলিকাতা	১
” অমৃতলাল সিংহ	১৮০
” সম্পাদক কোমর খালিপত্র	২১০
” গোবিন্দচন্দ্র বসু কলিকাতা	১
” বরাহনগর, ব্রাহ্মসমাজ	৩
” কালিপ্রসন্ন ঘোষ, কলিকাতা	২
” পণ্ডিত শিবনারায়ণ অগ্নিহোত্রী, লাহোর	
” কুড়নচন্দ্র মল্লিক কলিকাতা	১১০
” রামপুর বোয়ালিয়া, ব্রাহ্মসমাজ	
” হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, ফাঁশিদহ	৩
” আনন্দমোহন বসু, কলিকাতা	৪৮০

বিজ্ঞাপন।

আমি মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের একখানি জীবন-বৃত্তান্ত লিখিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি। যদি কোন ব্যক্তি তাঁহার জীবনী সম্বন্ধীয় এপর্য্যন্ত সাধারণে অপ্রকাশিত কোন ঘটনা আমাকে জ্ঞাত করেন, অথবা তাঁহার লিখিত কোন পত্রাদি আমার নিকট প্রেরণ করেন, আমি যার পর নাই বাধিত ও কৃতজ্ঞ হইব।

কলিকাতা }
১৩ নং মির্জাপুর স্ট্রীট } শ্রীমহেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।

গ্রাহক মহাশয়দিগের নিকট নিবেদন ।

তত্ত্বকৌমুদীর গ্রাহক মহাশয়দিগের নিকট সন্নিবেদন যে, তাঁহাদিগের নিকট যে মূল্য পাওনা হইয়াছে তাহা অনুগ্রহ পূর্বক যত শীঘ্র সম্ভব প্রেরণ করিয়া বাধিত করিবেন । তত্ত্ব-কৌমুদীর মূল্য নিয়মিতরূপে আদায় না হইলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে অত্যন্ত ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইবে ।

১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট ।

কলিকাতা ।

কার্য্যাধ্যক্ষ ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দির নির্মাণ জন্য যাহারা চাঁদা স্বাক্ষর করিয়াছেন, তাঁহাদিগের নিকট বিনীত নিবেদন যে, তাঁহারা অবিলম্বে তাঁহাদিগের অঙ্গীকৃত অর্থ প্রেরণ করিয়া বাধিত করেন । শীঘ্র শীঘ্র অর্থ সংগ্রহ না হইলে সমাজ-মন্দির নির্মাণ কার্য চলি যুকঠিন হইবে ।

১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট,

কলিকাতা ।

শ্রীগুরুচরণ মহলানবিশ
বিল্ ডিং ফণ্ডের সম্পাদক ।

বামাবোধিনী পত্রিকা ।

এতদেশীয় স্বীলোকদিগের বিশেষ পাঠোপযোগী এই পত্রিকা কার্তিক মাসহইতে পুনঃপ্রকাশিত হইতেছে । তাহারা গ্রাহক হইবার ইচ্ছা করেন, অনুগ্রহপূর্বক নিম্নলিখিত ঠিকানায় সংবাদ লিখিবেন ও মূল্য পাঠাইবেন । অগ্রিম বার্ষিক মূল্য কলিকাতার জন্য ২।০ এবং মফস্বলের জন্য ২।৭ বাণ্যাসিক মূল্য বার্ষিক মূল্যের অর্ধেক ।

বামাবোধিনী কার্যালয়

৪৪ নং সীতারাম ঘোষের ষ্ট্রীট

কলিকাতা ১০ই কার্তিক ১২৮৬

শ্রীআশুতোষ ঘোষ ।

সহকারী কার্য্যাধ্যক্ষ ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র ।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাঙ্কণ কার্য্য সুচারুরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন হয় । সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ, বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য্য, নানা রঙের মুদ্রাঙ্কণ, স্বর্ণময় মুদ্রাঙ্কণ, ইত্যাদি ।

মুদ্রিত করা যাহার প্রয়োজন হইবে, তিনি কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ ষ্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন ।

নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীটে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায় । যথা—

	মূল্য	ডাকমাণ্ডল ।
ব্রাহ্মসমাজ	১	১০
ঐ ২ ভাগ	৭	১০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী...	১০	১০
ঐ ইংরাজী	৭০	১০
আত্মজ্ঞানিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	৭০	১০
কৃতজ্ঞতা	১০	১০
আশ্রয় স্বপ্নদর্শন	১০	১০
শিশু পালন	১০	১০
ব্রাহ্মপ্রবচন সংগ্রহ	১০	১০
ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা ...	১০	১০
ধর্ম্মালোচন	১০	১০
Year Book 1879 (Miss collet's)	১	১০
Almanac 1880	১০	১০
Second Annual Report 1879	১০	১০
Memoir of Dr. Carpenter	১০	১০
Channing's Complete works	১১০	১০
Practical Sermons	১০	১০

নূতন বিক্রয় পুস্তক ।

পুস্তকের নাম	মূল্য	ডাকমাণ্ডল ।
স্বকীর কুটীর	১০	১০
শিশুর সদাচার	১০	১০
ধর্ম্মকুসুম (বালক বালিকাদিগের জন্য)	১০	১০
জাতীয় সঙ্গীত	১০	১০
অধ্যাত্মতত্ত্ব ও ধর্ম্মসাধন	১০	১০
প্রবন্ধ-লতিকা	১০	১০
সোপান—নীতি বিষয়ক প্রবন্ধ	১	১০
Brahmo-year Book 1879	১	১০

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

১৯শ সংখ্যা।

১৬ই ফাল্গুন, শুক্রবার ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫১।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ১।

মকস্বল

৭ ২

বাস্তবজীবনের মধ্যে উদারতা একান্ত আবশ্যিক। একটি মতভেদ হটলেই হৃদয়ভেদ হওয়া যার পর নাই অন্তর্ভুক্ত ও চুপের বিষয়। যেখানে স্বাধীনচিন্তা সেখানে মতভেদ হটবেই। অনেকে মতভেদ আক্ষেপের বিষয় মনে করেন। আমরা কবিনা। আমরা জানি টহা স্বাধীনচিন্তার অঙ্গাঙ্গী কল। যদি এমন দেখি যে দশজন লোকের সকল বিষয়ে ঠিক এক মত, তাহা হটলে টহাই মনে করি যে, তাহার মধ্যে এক ব্যক্তি চিন্তাশীল ও অবশিষ্ট সকলে তাঁহার অনুগামী। দশ জনই যদি স্বাধীন ভাবে চিন্তা করিত তাহা হটলে কখনই সকল বিষয়ে ঠিক এক মত হটত না। যে কখন স্বাধীন ভাবে চিন্তা করে না, সেই মতের ভিন্নতা দেখিলে বিরক্ত হয়; কেননা সে যে পথ দিয়া কোন একটি মতে পৌছিয়াছে, তদ্বিধি অন্য পথ জানে না কিন্তু বিনি স্বাধীন ভাবে চিন্তা করিতে শিখিয়াছেন তিনি জানেন, স্বাধীন চিন্তাব শত সহস্র পথ। চিন্তাশীল লোকে কে কোন পথ দিয়া কোথায় পৌছিবেন তাহা কেহ নির্ধারণ করিয়া দিতে পারেন না। যদি কেহ করিতে যান, তৎক্ষণাত্ তাঁহার স্বাধীনচিন্তার মূলে কুঠারাঘাত করা হইবে। স্বাধীন ভাবে চিন্তাকর, অথচ সকল বিষয়ে এক পথে চল, এক মতাবলম্বন কর, ইহা একান্ত অসম্ভব কথা। সাধারণ ব্রাহ্ম-সমাজে স্বাধীনতার সম্পূর্ণ সমাদর। ঈশ্বরের অস্তিত্ব, পর-লোকের অস্তিত্ব, ও উপাসনা এই তিনটি মূলসত্য আমা-দিগের সকলের ঐকান্ত্য। তদ্বিধি ধর্মসম্বন্ধীয় ও সামা-জিক সকল প্রকার মতসম্বন্ধে আমাদের সম্পূর্ণ স্বাধীনতা।

মতসম্বন্ধে উদারতা নিত্য প্রয়োজন; কিন্তু ইহারও অপব্যবহার আছে। উদারতা ও উদাসীনতা এক নহে। অনেকে উদারতার ভাণ করিয়া বাস্তবিক উদা-সীনতা অবলম্বন করেন। কোন ব্যক্তি একটি অসত্যমত গ্রহণ করিয়াছে দেখিলে আমাদের কর্তব্য কি? পূর্বেও যেমন তাহাকে ভালবাসিতাম এখনও সেই রূপ ভাল বাসিব। ভালবাসার লেশমাত্র লাঘব হইবে না। যেখানে মতভেদ দেখিলে হৃদয়ভেদ হয়, এবং ভিন্ন মতাবলম্বীর উপর অত্যা-চার আরম্ভ হয়, সেখানকার অবস্থা যারপর নাই শোচনীয়; কিন্তু আবার যেখানে মতভেদ দেখিলে লোকে সম্পূর্ণ উদা-

সীন থাকে, একজন ভ্রাতা অসত্য পথ অবলম্বন করিলেন দেখিয়া হৃদয়ে ক্রেশ অতৃপ্ত না হয়, সেখানকার অবস্থা অধিকতর শোচনীয়। আমরা এই চাই যে, কাহারও সহিত যখন মতের ভিন্নতা হটবে তখন তাহার সহিত বিন্দুমাত্র আত্মীয়তার হাস হটবে না, অথচ নিজে যাহা সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিতেছি তাহা প্রাণপণে সমর্থন করিব, এবং ভিন্ন মতের অসারত্ব সহস্র প্রকারে প্রদর্শন করিব। যে ভ্রাতা ভ্রাতায়ক মত গ্রহণ করিয়াছেন তাঁহার প্রতি প্রেম-পূর্ণ, অথচ তাঁহার মতের প্রতি খড়গ্‌হস্ত; এই রূপ হও-য়াই আমাদের সকলের একান্ত কর্তব্য।

মহৎ জ্ঞান, বুদ্ধি ও বিবেক এই তিন উপায়ে যে কোন বিষয় আমরা নিশ্চিত কর্তব্য বলিয়া বিশ্বাস করি, তাহাকেই আমরা ঈশ্বরের আদেশ বলিয়া মনে কবি। তাহাই মনে করা উচিত। যাহা কিছু সত্য, তাহা ঈশ্বরের সত্য। যাহা কিছু কর্তব্য, তাহা ঈশ্বরনির্দিষ্ট কর্তব্য। নতুবা কর্তব্যের অন্য কোন অর্থ নাই। “চুর করিও না; পরোপকার কর.” যেমন ঈশ্বরের আদেশ, “বালা বিবাহ করিও না” সেইরূপ ঈশ্বরের আদেশ। একটি আদেশ বিবেকের মূখ্য দিয়া আসিল, আর একটি শারীরিক ও সমাজিকের মূখ্য দিয়া আসিল। বিজ্ঞানের কথায় যখন বিবেক সার দেয়, তখনই তাহা আদে-শের আকার ধারণ করে। আমরা আদেশের মতকে উপেক্ষা করা দূরে থাকুক, আমরা মনে করি যে, ঈশ্ববানেশে বিশ্বাস ভিন্ন ধর্মের বিশ্বাস অসম্ভব। ঈশ্বরের আদেশ পালনেরই অপর নাম ধর্ম। কখন সহজ জ্ঞান, কখন বুদ্ধি, কখন বিবেকের নিকট হইতে আদেশ পাই। উপাসনা করিতে বসিয়া আদেশ পাওয়া যায়, আর বিজ্ঞান চর্চার আদেশ পাওয়া যায় না? বিজ্ঞান যাহা কিছু মানুষের কর্তব্য বলিয়া নিরূপণ করিয়া দিতেছে, সকলই ঈশ্বরের আদেশ। যে কোন মূল হইতেই জ্ঞান লাভ হউক না, যখন বিবেক আসিয়া তাহাতে সার দেয়, তখনই উহা আদেশ। তত্ত্বকৌমুদীতে আদেশ মতের বিরুদ্ধে যাহা কিছু লিখিত হইয়াছে তাহা উহার অপব্যবহারের বিরুদ্ধে মাত্র। বাবু কেশবচন্দ্র সেন আদেশের মত লইয়া যে প্রকার যথেষ্ট-ব্যবহার করিতেছেন, তাহাতে নীরব থাকা কোন ক্রমেই

উচিত বোধ হয় না। সকল প্রাক্সমাজ স্পষ্টাক্ষরে বলুন, এই প্রকার ব্যবহারের প্রতি তাঁহাদের লেশ মাত্র সহ্যভূতি নাই।

জীবন।

যতক্ষণ নিখাস প্রাশাসত্যাগ করি, ততক্ষণ আমরা জীবিত এবং ততক্ষণই আমাদের জীবন আছে এই কথা সচরাচর শুনা যায়। যতক্ষণ কার্য্য করি ততক্ষণই আমরা জীবিত, যাহাদের চিন্তা শক্তি অধিকতর মার্জিত তাঁহারা এই কথা বলেন। যতক্ষণ আমরা ঈশ্বরসহবাসে থাকিয়া তাঁহার সেবা করি ততক্ষণই আমরা জীবিত, ভগবন্তরূপ এই কথা বলিয়া থাকেন। এই তিন ব্যক্তির কথাই সত্য। “তরোরোপি হি জীবন্তি, জীবন্তি যুগপক্ষিণঃ,” ততক্ষণও জীবন ধারণ করে, যুগপক্ষিণও জীবন ধারণ করে, ইহাদের উৎপত্তি ও বৃদ্ধি হয় এবং ইহারাও খাস প্রাশাস ত্যাগ করে, ইহারাও কার্য্য করে, সুতরাং ইহারাও জীবিত তাহাতে সন্দেহ নাই। আমরা বৃক্ষাদির ন্যায় জীবন ধারণ করি এবং পশু পক্ষীর ন্যায়ও জীবন ধারণ করি, কিন্তু এই ভৌতিক জীবন অপেক্ষা আমাদের একটি উন্নত জীবন আছে, তাহা আর কাহারও নাই। বৃক্ষ লতাতির সহিত আমাদের জীবনের এই সাদৃশ্য যে, তাহাদের ন্যায় আমাদের শরীরের বৃদ্ধি ক্ষয় আছে, পশু-দিগের সাদৃশ্য শারীরিক ক্রিয়া—“আহারনিদ্রাভয় মৈথুনঞ্চ সামান্যমেতৎ পশুভির্নানাম”—এই সকল কার্য্যও উভয়ের মধ্যে বৈশেষিকতা দেখা যায়, কিন্তু তথাপি কার্য্যগুলি একই প্রকার। যদি কেহ আমাদের কাছে এ প্রকার অবস্থায় রাখে যে তাহাতে এইরূপ কয়েকটি কার্য্য ভিন্ন আর কিছুই করিবার অধিকার না থাকে, তাহা হইলে কয় ব্যক্তি সে অবস্থায় তৃপ্ত থাকিতে পারে? বোধ হয় বন্যাবস্থা অতিক্রম করিয়া যাহারা গ্রাম নগরে বাস করে, তাহাদের মধ্যে এক জনও এ অবস্থা তৃপ্তির অবস্থা মনে করে না। মনুষ্য অত্যন্ত জঘন্য হউক না, কিন্তু পশু হইতে চাহে না। তাহার শরীর পশু হইবার উপযুক্ত নহে; তাহার মন, তাহার ইচ্ছা, তাহার ভাব, তাহার শক্তি অত্যন্ত অমূল্য আদিম অবস্থাতেও পশু হইতে শ্রেষ্ঠ। মনুষ্য শিশুর চক্ষু দেখিয়াছে? তাহাতে জ্ঞান, প্রেম প্রভৃতি দেব ভাব কি দেখে নাই? সেই গভীরদর্শী কবি বলিয়াছেন যে মনুষ্য কীট এবং মনুষ্য দেবতা! এই অন্যই ত জগতে মনুষ্যপূজা হইয়াছে। কিন্তু কাহার মনুষ্যকে পূজা করে? যাহারা সেই পরমদেবতাকে দেখে নাই; যাহার ইচ্ছার ইচ্ছাতে কোটি কোটি মনুষ্যের উৎপত্তি হয়, তাঁহার মনুষ্য যাহা উপলব্ধি করিতে পারে না।

মনুষ্যজীবন বড় দুর্লভ সামগ্রী। দেবভাব লাভ করার ন্যায় আর পরম অধিকার কি হইতে পারে? এমন জীবন যদি বিফলে যায়, তাহা অপেক্ষা আর দুর্ভাগ্যের বিষয় কি আছে? সেই জন্য মানব জীবনের সার্থক্য লাভ করিবার নিমিত্ত সকলেই অভিলাষ করে। কত প্রকার মনুষ্য লাভ করিবার

জন্য লোকে ব্যস্ত। কেহ তত্ত্বানুসন্ধান নিযুক্ত হইয়া আহার নিদ্রা বিসর্জন দিতেছেন; কেহ ভগবৎ নিরূপণ করিবার জন্য সমাধিতে নিমগ্ন হইয়া আছেন; কেহবা কণ্ঠ ক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়া ললাটের স্বেদ দ্বারা শরীরকে স্নাত করিতেছেন। যিনি যে পরিমাণে ঈশ্বরকে উদ্দেশ্য করিয়া তাঁহার আদিষ্ট কার্য্যে নিযুক্ত হয়েন, তিনি সেই পরিমাণে কৃতার্থ হয়েন। জীবনের দায়িত্ব অতিশয় মহৎ। সম্পূর্ণ দায়িত্ব উপলব্ধি করিয়া কার্য্য করিতে পারে এরূপ লোকের সংখ্যা অতি অল্প, কিন্তু দায়িত্ব জ্ঞানশূন্য লোকও নাই। আমরা যাহাতে সেই দায়িত্ব বুঝিতে পারি, সেই জন্য আমাদের উৎসব, সেই জন্য আমাদের সাধনা ভজনা। এই উৎসবের অবসানে আমরা সেই গভীর প্রেমের আলোচনার প্রবৃত্ত হইয়াছি। আমাদের কতকাল চলিয়া গেল, কিন্তু আমরা কতদূর প্রকৃত জীবনের আদর্শানুসারে কার্য্য করিতে সমর্থ হইলাম। অদ্য আমরা জীবনের এক একটা দেশ অনুসন্ধান করিয়া দেখি। প্রথমে আমাদের আশ্রয় প্রতি দৃষ্টিপাত করি। তাহার যে সকল দেব ভাব আছে, তৎসমূহ আমাদের দ্বারা কতদূর উন্নত হইল অথবা কি পরিমাণে বিনষ্ট হইল। প্রেম, দয়া, কৃতজ্ঞতা, ভক্তি, পবিত্রতা, আশ্রয় এই সকল সর্গীয় অলঙ্কার আমাদের হস্তে মলিন হইল কি না? এ সকল উপযুক্ত পাত্রে বিচিত্র পরিমাণে সমর্পিত হইতেছে কি না? যাহাতে ইহারা সম্পূর্ণ বিকাশ প্রাপ্ত হইতে পারে তাহার জন্য আমরা কতদূর সাধন করিতেছি? যাহাতে এ সমস্ত ক্ষুণ্ণিত হীন, প্রভা শূন্য হয় সে প্রকার আচরণ বা কত করিলাম? এই বিষয় যদি চিন্তা পথে না আসে তবে জীবন শোভাহীন হইবে। অত্যন্ত সচেতন ও জাগ্রৎ না থাকিলে এ সমস্ত মহামূল্য রত্ন অপলুত হইবার আশঙ্কা পদে পদে রহিয়াছে। প্রতিদিন, প্রতি রজনী, কত অপলুত হইতেছে, কিন্তু আমরা কি সেই রত্ন-ভাণ্ডার অন্বেষণ ও পরীক্ষা করিয়া দেখি? যদি এক দিন এক একটা করিয়া মিলাইয়া দেখি, তাহা হইলে জানিতে পারিব কতগুলি আছে, কতগুলি বা অপলুত হইয়াছে। নতুনা আশ্রয় শোভা, তাহার আকর্ষণীয় শক্তি নাই কেন? পুষ্পোদ্যানে যদি পুষ্প না থাকে, তাহার আকর্ষণ থাকে না। আমাদের জীবন লোককে কেন আকর্ষণ করিতে পারে না তাহার নিগূঢ় তত্ত্ব এই। ভগবৎ প্রেম অন্যের জন্মে প্রেম উদ্দীপন করিতে পারে। যখন দেখিতেছি অন্যের জন্মে প্রেম উদ্দীপ্ত হইতেছে না, তখন ইহাই স্থির যে আমার জন্মে প্রেম নাই। প্রেম, ভক্তি, পবিত্রতার সংক্রামক শক্তি আছে, একটা জন্মে উহা প্রবেশ করিতে পারিলে অবিলম্বে চতুর্দিকে বিস্তারিত হয়।

পরে, কার্য্যের প্রতি যদি দৃষ্টিপাত করিয়া দেখি, অন্তরে যদি দেবভাব থাকে তাহা কার্য্যে প্রকাশিত হয়, যদি দৈত্যভাব থাকে তাহাও কার্য্যে প্রকাশিত হয়। দেবতার কার্য্য আশ্চর্য্যকর হয় না এবং অশুরের কার্য্য দেববৎ হয় না। অন্তরে যে ভাব প্রবল থাকিবে তাহার ছবি কার্য্যে প্রকাশিত হইবে। যদি অন্তরে অভিমান, অহঙ্কার, স্বার্থ প্রবল হয়

কার্যাব্যাহারী লোকের মন আকৃষ্ট হইবে না। আপনার সর্ব-
নাশ হইল, অন্যেরও সর্বনাশ হইবার সম্ভাবনা। ধর্মভাব
যেমন সংক্রামক, অধর্মভাবও সেইরূপ সংক্রামক। ত্রাস! বেদ
করিতেছে যে এত করিলে তথাপি জয়লাভ করিতে পারিলে
না? তোমার পরাজয়ই তোমার কার্যের অপ্রশস্ততা,
অসরলতার প্রমাণ; তাহার কারণ আপনার অন্তরে অবেশণ
কর, এবং যদি অন্তরকে বিশুদ্ধ করিতে পার, আর বেদ
করিতে হইবে না। কবি অতি গভীর সত্য বলিয়াছেন,
“Life is real, life is earnest”

জীবনে যদি সরলতা ও অমুরাগ না থাকে, কার্য কি
প্রকারে লোকের মন আকৃষ্ট করিবে? অমুরাগপূর্ণ সরল
সংকার্য, পবিত্র অমুরাগপূর্ণ সরল হৃদয়ের ফল। যখন
জীবন বুদ্ধে এই সকল সূক্ষ্মর স্মৃতি ফল উৎপন্ন হয়, তখনই
তাঁহার সার্থক্য হয়। প্রথমে হৃদয়কে নিষ্কর্তব্য ও পবিত্র
অমুরাগ দ্বারা অচরিত করিয়া কার্যক্ষেত্রে প্রবেশ কর;
হস্তকে সর্বদা প্রভুর সেবাতে নিযুক্ত রাখ, আলস্যকে
মহাপাপ স্বীকার কর। নিষ্কর্তব্য ব্যক্তি আত্মবাহী; নিষ্কর্তব্য-
বস্থা মৃত্যুর অবস্থা; কিন্তু যতক্ষণ সংকর্তব্য নিযুক্ত থাকি,
ততক্ষণই জীবিত থাকি। যাহারা কেবল চিন্তা, ধ্যান, তপ-
স্যাকেই জীবন বলেন, তাহারা জীবনের এক দেশ দৃষ্টি
করেন। পরমেশ্বরের সংসার একটি প্রকাণ্ড কার্যক্ষেত্র,
ভূমিষ্ট হইবামাত্র কার্যের আরম্ভ হয়, মুহূর্ত্তেই ঐহিক
কার্যের শেষ হয়, ইহার মধ্যে আর বিরাম নাই। জননী
পবিত্র কার্য যদি বুঝা হয়, তবে সংসারের ঐশ্বরের ইচ্ছা
বুঝিতে পারিলাম না। কৃষকের সবল হস্ত যখন অমুরাগের
সহিত স্বীয় কর্মে নিযুক্ত হয়, তাহা ঐশ্বরের কর্মই করে।
কিন্তু এই কর্মের মূলে যাহা প্রয়োজন তাহা পূর্ণেরই বলি-
য়াছি। জাগ্রদবস্থার কর্ম না করিলে প্রভুর কর্ম করা হয়
না। আমাদের নিজের কর্ম কিছুই নাই, কেবল প্রভুর আজ্ঞা
পালনই আমাদের কর্ম। কেবল যশের ন্যায় হস্তপদ চালনা
করিলে মহুষ্যোচিত কর্ম করা হইল না। যজ্ঞ কাহার কার্য
করে এবং কেন করে তাহা জানে না। সে পরম অধিকার
কেবল মহুষ্যেরই আছে। বিদ্যাত্মকে কোটি কোটি বার
প্রণাম করি যে তিনি আমাদেরই এই পরম অধিকার দিয়া-
ছেন যে, তাঁহার কার্যে জীবন ক্ষয় করি।

প্রেম ও ভক্তি।

যে পরমেশ্বর স্মৃতি দিয়াছেন, তিনিই অন্ন দিয়াছেন,
‘বিনি তৃষ্ণা দিয়াছেন, তিনিই জল দিয়াছেন, এই প্রকার
শরীরসম্বন্ধে বৈকল্য, আত্মা সম্বন্ধেও অবিকল তাহাই।
বিনি জ্ঞানবশা দিয়াছেন, তিনিই সত্য দিয়াছেন, বিনি প্রেম
ও ভক্তি দিয়াছেন, তিনিই তাহার উপভোগ্য বিষয় সৌন্দর্য
ও মহত্ব দিয়াছেন। প্রেমের বিষয় সৌন্দর্য, ভক্তির বিষয়
মহত্ব।

বহির্জগতের সৌন্দর্য দেখিয়া প্রেম পরিভূত হয়। সুনীল

আকাশে শারদ চন্দ্রমা, সরোবরশায়ী শতদল, শ্রোতবন্তীর
নির্মল লহরী, অভভেদী গিরিচূড়া, নরনারীর সূক্ষ্ম
দেখিয়া প্রীতি চরিতার্থতা লাভ করে।

কিন্তু কেবল বহির্জগতেই কি প্রীতি বদ্ধ। অন্তর্জগতে
উহার প্রধান কার্যক্ষেত্র। আমরা বলিয়াছি যে প্রীতির
উপভোগ্য বিষয় সৌন্দর্য। বহির্জগতের সৌন্দর্য লোক
বুঝিতে পারে; অন্তরের সৌন্দর্য আবার কিরূপ? যাহার
দৃষ্টি কেবল বাহিরেই বদ্ধ নহে, তিনিই জানেন যে অন্তর্জগতে
যে সৌন্দর্য পরিপূর্ণ হইয়া রহিয়াছে, তাহার তুলনায় বাহি-
রের সৌন্দর্য কিছুই নহে। দৈর্ঘ্য, গ্রন্থ, বেগ বাতীত যে
ব্যক্তি সৌন্দর্যের কল্পনা করিতে পারে না সে নিতান্ত কুপা
পাত। সাধু হৃদয়ের গান্ধীর্ঘ্য, দয়ালু পরহিৎসহকার, স্নেহ-
প্রেমীর স্বার্থ-ত্যাগে, বালকেবল নিদোষিতার, সাক্ষীশরীর পবিত্র
প্রেমে, যে ব্যক্তি সৌন্দর্য দেখিতে পায় না, সে যথার্থই অন্ধ।
চরিত্রের সৌন্দর্যের নিকট, গোলাবের সৌন্দর্য কোন চার।

প্রেমের প্রকৃত কার্যক্ষেত্র অন্তরে। ত্রাফবর্ষ উপদেশ
করিতেছেন যে পরমেশ্বরের হৃদয়ের সন্মুখ প্রেম অর্পণ কর।
সৌন্দর্য যদি প্রেমের বিষয় হয়, তবে নিরাকার ঐশ্বরের
সৌন্দর্য কিরূপে অনুভব করিব? দয়া, প্রেম, পবিত্রতায়
যদি সৌন্দর্য থাকে, তবে যাহার অনন্ত দয়া, অনন্ত প্রেম,
অনন্ত পবিত্রতা তাঁহার তুল্য সূক্ষ্ম আর কে আছে? তিনি
নিরবদ্য সৌন্দর্যসার। চিরদিন সাধুহৃদয় সেই সৌন্দর্য
বিনুত।

ঐশ্বরের প্রতি প্রেম ও মহুষ্যের প্রতি প্রেমই দর্শ্য।
সৌন্দর্য দেখিয়া যদি প্রেম হয়, তবে মহুষ্যের কি সৌন্দর্য
আছে? সূত্রী, সাধু, জ্ঞানী ব্যক্তির অবশ্য সৌন্দর্য আছে,
কিন্তু কুৎসিত কদাচার পাষাণের সৌন্দর্য কোথায়? মহুষ্যকে
প্রেম করার অর্থ মহুষ্যমাত্রকে প্রেম করা। সূত্রী বলিয়া,
জ্ঞানী বলিয়া, ধার্মিকবলিয়া প্রীতিকরার নাম মহুষ্যপ্রেম
নহে। লক্ষ মহুষ্যের মধ্যে এক জনকে ভাল বাসিলে মহুষ্য
জাতিকে ভালবাসা হয় না। মানুষকে মানুষ বলিয়া ভাল-
বাসার নাম মহুষ্যপ্রেম। রূপ গুণ বিচার না করিয়া, স্বপক্ষ
বিপক্ষ গণনা না করিয়া মানুষকে মানুষ বলিয়া ভালবাসিতে
হইবে। কিন্তু প্রেমের বিষয় সৌন্দর্য; মহুষ্যমাত্রেরই কি
সৌন্দর্যের আধার?

যে ব্যক্তি মহুষ্য মাত্রেরই সৌন্দর্য দেখিতে পায় না, সে
অদ্যাপি অদ্যন্ত শাস্ত্রের ক, খ, শিক্ষা করে নাই। প্রত্যেক
আত্মার অভ্যন্তরে সূক্ষ্মভীর সৌন্দর্য সাগর অবস্থিতি করি-
তেছে। জ্ঞান, প্রেম, পবিত্রতা প্রত্যেক আত্মার সারভাগ;
সুতরাং সৌন্দর্য প্রত্যেক আত্মার চিরঅধিকার।

জ্ঞান, প্রেম, পবিত্রতা অক্ষুণ্ণভাবে প্রত্যেক আত্মাতে
যে প্রতিষ্ঠিত করিতেছে ইহা সকলেই স্বীকার করিবেন।
কিন্তু কেবল তাহাই নহে। এমন মহুষ্য কি কেহ আছে
যাহার আত্মাতে জ্ঞান, প্রেম, পবিত্রতা কিয়ৎ পরিমাণেও
বিকাশ প্রাপ্ত হয় নাই। যে ব্যক্তি কঠোর হৃদয় নরহত্যা, সেও
বাহাকে ভাল বাসে তাহার অন্য স্বার্থ ত্যাগ করিয়া থাকে,

এই স্বার্থত্যাগে তাহার প্রকৃতিনিহিত দেবত্ব প্রকাশ পায়। ঘোর পাবণ বধন আপনার শিশুসন্তানের মুখচূষন করে, চিন্তাশীল তখন তাহার অন্তঃনিহিত সৌন্দর্যের বিকাশ দেখিয়া মুগ্ধ হন। মনুষ্যের তো কথাই নাই, পশু পক্ষির প্রকৃতি-তেও গভীর সৌন্দর্য্য বিদ্যমান। সমস্ত জীবজগতে যে অদ্ভুত মাতৃস্নেহ প্রতিনিয়ত অসহায় শিশুকুলকে রক্ষা করিতেছে, তাহার শোভা দেখিয়া যে বিমোহিত না হয়, সে নিতান্ত দুর্ভাগ্য।

যে জনা ঈশ্বরকে প্রীতি করি, সেই জনাই মনুষ্যকে প্রীতি করি; উভয়েরই মূল কারণ এক। মূল কারণ এক হইলেও, এ বিষয়ে আর একটি কথা আছে। প্রেমের আনন্দিক এই এক নিয়ম যে, যে যিনি প্রেমের আশ্রয়, তাহার সম্পর্কীয় যাহা কিছু তাহা প্রেম আকর্ষণ করে। প্রিয়বস্তুর সম্পর্কীয় যাহা কিছু, তাহার সম্ভান, তাহার পুস্তক সকলই স্বাভাবিকঃ প্রেম আকর্ষণ করে। মাধবীসঙ্গী প্রিয় পতির পত্র খানিকট চূষন করে। ঈশ্বর যাহার প্রিয় ঈশ্বরের জগৎ তাহার প্রিয়। জড়, উদ্ভিদ, পশু পক্ষী, মনুষ্য সকলই তাহার প্রিয়। স্বর্গের আলোকে যেমন চন্দ্র আলোকিত, সেই রূপ ঈশ্বর প্রেমে জগৎ প্রেমোদ্ভূত।

ভক্তির বিষয় মহত্ব। ঈশ্বরের অনন্ত মহত্ব ভক্তি চরিতার্থ হয়; মনুষ্যের পরিমিত মহত্বও পরিমিত তৃপ্তি লাভ কবে। যে কারণে ঈশ্বরকে ভক্তি করি, সেই কারণেই মহৎ লোককে ভক্তি করি। সুতরাং ঈশ্বরভক্তি ও সাধুভক্তি উভয়ই সমান স্বাভাবিক। সাধুভক্তির অপব্যবহারেই দোষ। কোন নিষ্ঠুর দৈত্য সৃষ্টি কর্তা হইলে কেহ তাহাকে ভক্তি ও কীৰ্ত্তি করিত না। জ্ঞান, পেম, পবিত্রতার যে সৌন্দর্য্য ও মহত্ব রহিয়াছে তাহাতেই প্রেম ও ভক্তির উৎপত্তি।

হিমালয় দেখিলে তাহার জন্ম না শুদ্ধ হয়? প্রকৃত মহত্ব দেখিলে কে না আকৃষ্ট হয়? যথার্থ মহৎলোকের মহত্ব অনুভব করিতে পারিলে কে তাঁহাকে অগ্রাহ্য করিতে পারে? মহৎলোককে ভক্তি করিতে হইবে, কিন্তু সেই ভক্তির অপব্যবহারেই অনিষ্ট। সাধুভক্তি ও ঈশ্বরভক্তি এক সূত্রে গ্রথিত।

ঢাকা পূর্ববঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজ।

ষাণ্মাস উৎসব।

শুক্রবার ২২শে অগ্রহায়ণ রাত্রি ১৮০০ শক।

আচার্য্য শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয়ের উপদেশের সাঙ্গাংশ।

বহু দিন গত হইল একবার পদ্মভঞ্জে চট্টগ্রাম গমন করিয়াছিলাম। তথায় গমন কালে একটা আশ্চর্য্য ঘটনা সম্ভটন হইয়াছিল। অদ্য আমি তাহা উল্লেখ করিতে বাধ্য হইতেছি। সমস্ত দিনের পরিভ্রমে অত্যন্ত ক্লান্ত হইয়াছিলাম। সীতাকুণ্ডের নিকট পর্বতপার্শ্বে নিদ্রিত হই।

শরীর ক্লান্ত ছিল, শীঘ্রই নিদ্রা হইল। তখন কি দেখিলাম! আশ্চর্য্য ব্যাপার! এই যে নক্ষত্র মণ্ডল কত বৃহৎ করুনা করা যায় না, এই সমস্ত বৃহৎকার নক্ষত্র এবং সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড আমার সম্মুখে ঘোর বেগে ঘূর্ণিত হইতে লাগিল। তাহার পশ্চাৎ দেশে দেখিলাম এক মহান পুরুষ। এই দৃশ্য আমি আর অধিক বার দেখিতে পারিলাম না, তখন সেই পুরুষকে জিজ্ঞাসা করিলাম “তুমি কে? পরিচয় দাও।” তিনি বলিলেন আমি পুরুষ, আর যাহা দেখিতেছ তাহা প্রকৃতি। প্রাচীন গ্রন্থে পুরুষ প্রকৃতি সম্বন্ধে নানা কথা পাঠ করিয়াছি। এই ব্যাপারে আমার জন্মের এক দ্বার উন্মুক্ত হইল। ঈশ্বরের সম্বন্ধে পুরুষ ও প্রকৃতি কি? পুরুষ সত্তা মাত্র। সত্তাঃ জ্ঞানমনস্তত্ত্ব ইহা পুরুষ, এই পুরুষের মহিমা বর্ণনাতেই উপনিষদ ও শ্রুতি পূর্ণ। এই সকল গ্রন্থেব মতে পুরুষ ও প্রকৃতি এক। তাহার প্রকৃতি সম্বন্ধেও আলোচনা করিয়া-ছিলেন কিন্তু তাহার উহা পৃথক বলেন না। বস্তুতঃ তাহা নয়, এই দীপ জলিতেছে, ইহার দাহিকা শক্তি তেজপ্রযুক্ত: তাহা ইহার পুরুষ। এই যে জগৎ ইহা পরমেশ্বরের শক্তির বিকাশ মাত্র। সুতরাং ইহার পুরুষ নহে।

নক্ষত্রের প্রতি দৃষ্টি করুন, কত অসংখ্য নক্ষত্র জ্বলিতেছে, তাহার উপর অনন্ত আকাশ, তাহার উপর কি, আমরা বলিতে পারি না। এইরূপ অনন্ত আকাশ, অনন্ত সৌরজগৎ রহিয়াছে। ইহা যে কি শক্তির ব্যাপার তাহা আমাদের ধারণা-তীত, মনুষ্য বুদ্ধির অগম্য। এই যে বায়ু যাহার এত ক্ষমতা তাহাও, সেই শক্তি যাহা সর্বত্র বিদ্যমান তাহার সহিত তুলনা করিলে অতি সামান্য। এই যে প্রকৃতি ইহা কি? না সেই পূর্ণ শক্তি প্রকৃতির বিকাশ মাত্র। বায়ু বহে, মৃত্যু সঞ্চরণ করে, অগ্নি দাহন করে, যথা সময়ে ঋতুর পরিবর্তন হয়, এসকল ব্যাপার কি? এসমস্তই সেই পরম শক্তির দ্বারা নির্বাহ হইতেছে। কোন অস্ত্র লোক বায়ুয় যন্ত্র দেখিয়া মনে করিতে পারে, ইহা আপনার ইচ্ছা এবং শক্তিতেই চলিতেছে। বাস্তবিক তাহা নহে, বায়ুয় শকট কোন লোকের দ্বারা পরিচালিত হয়। তদ্রূপ এই যে বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড তাহা সেই অনন্ত শক্তির দ্বারা পরিচালিত হইতেছে। তিনি সকল শক্তির মূল বিদ্যমান রহিয়াছেন। এই জন্য প্রাচীন শাস্ত্রে ঈশ্বরকে সর্বগা বলা হইয়াছে। তিনি সমস্ত বিশ্বের মধ্যে ওতপ্রোতভাবে বিদ্যমান রহিয়াছেন। এই ব্রহ্মাণ্ড তাহার প্রকৃতির বিকাশ। প্রাচীনেরা পুরুষ ও প্রকৃতির আলোচনা করিয়াছেন, কিন্তু তাহার একত্রে আলোচনা করেন নাই, পৃথকভাবে করিয়াছেন, সুতরাং কতদূর কৃতকার্য্য হইয়াছেন বলিতে পারি না। আমাদের কাছে এই উত্তর প্রকৃতি ও পুরুষকে একত্রে আলোচনা করিতে হইবে। আমরা যদি শুদ্ধ পুরুষ-রূপে ভোগ করি, আমরা কর্ম্মকে ঘৃণা করিব, আমাদের মন জীবন অকর্ম্মণ্য হইয়া পড়িবে। এই পুরুষ ও প্রকৃতির একত্রে সাধনাই পূর্ণধর্ম্ম। যাহারা প্রকৃতি সাধনা করেন, তাহার পরম আনন্দ লাভ করেন, এই অন্য সৃষ্টি অবধি প্রকৃতির স্তুতিবাদ

হইয়াছে। যে দিকে চাই দেখি, এই প্রকৃতির বিষয় আলোচনা করিয়া ইহাদের মধ্যে দিয়া সেই মূল শক্তিতে উপস্থিত হইতে হইবে। আমরা কিরূপে তাঁহাকে প্রাপ্ত হইব, না পুষ্পের সৌন্দর্য্য দেখিয়া আমরা যদি তাঁহার সৌন্দর্য্যের কথা আলোচনা করি, তাঁহার সৌন্দর্য্য একবার দর্শন করিতে পারি, আমরা চিরমুগ্ধ হইব আনন্দে প্রাণ আশ্রিত হইব। ইহা কল্পনা নয় সত্য কথা। একবার তাঁহাকে দর্শন করিলে প্রাণ আর ফিরিবে না। চন্দ্ৰের সৌন্দর্য্য, পর্ব্বতের মহান্ভাব, উচ্চতা, সমুদ্রের গভীর নিম্নকতার মধ্যে, ক্ষুদ্র বৃহৎ সৃষ্টির সকল বস্তুতে সর্বত্র তাঁহার সৌন্দর্য্য ও শক্তি, জ্ঞান ও করুণা অব্ধি-ষণ কর। ইহাদের মধ্যে সেই জাগ্রত দেবতাকে অব্ধিষণ কর। সর্বত্রই তিনি, সকল পদার্থেই তাঁহার পুরুষত্ব বিদ্যমান রহিয়াছে। মহুষ্যের মধ্যেও তাঁহার পুরুষত্ব প্রকাশিত, এজন্য জীলোক তাঁহার শক্তির এক বিশেষ বিকাশস্থল। এই হেতু আমাদের দেশীয় পণ্ডিতগণ তাঁহাদিগকে “শক্তি” বলিয়াছেন। যদি পরমেশ্বরের মহত্ব দেখিতে চাও, জীভাতির মধ্যে তাঁহার মহত্ব দর্শন কর। আমাদের দেশস্থ ও বিদেশস্থ সমস্ত জীভাতিকে মাতৃবৎ দর্শন কর। বিহঙ্গমকণ্ঠে যেমন মধুরতা, বাগা কণ্ঠেও তেমনই মধুরতা আবাদন করিতে পারা যায়।

অনেকে বলেন পরমেশ্বরের দর্শন পাওয়া যায় না, আমি বলি আমরা যেমন ঈশ্বরের দর্শন পাইতে পারি অন্য বস্তুর তদ্রূপ নয়। তিনি ধ্রুব সত্য, একবার বিশ্বাস নয়নে তাঁহার দিকে তাকাইলে তিনি আত্মাতে প্রকাশিত হন, তাঁহার সে গভীর সত্তার সহিত তুলনার এই ব্রহ্মাণ্ডের অস্তিত্ব কল্পনা হইয়া পড়ে। আমরা যেখানে যে শক্তি দেখি তাহাতে তাঁহাকে পুরুষরূপে ও যে সৌন্দর্য্য দেখি, সেখানে তাঁহাকে প্রকৃতিরূপে আমরা দর্শন করিতে পারি। আমরা যাহাতে জীভাতিকে পরম প্রকৃতি রূপে দর্শন করিতে পারি, তজ্জন্য যত্নবান হই, তাহা হইলে আমরা কৃতার্থ হইব। বন্ধুগণ! আমি যাহা দেখিয়াছিলাম তাহা স্বপ্ন নহে, একটা ঘটনা। আমি অহুরোধ করিতেছি আপনারা এই প্রকৃতি পুরুষ পূজার ভাব হৃদয়ে গ্রহণ করুন। বন্ধুগণ! আপনারা যদি আপনাদের গৃহলক্ষ্মীর, সেই আদ্যাশক্তির পূজা না করেন, তাঁহাদিগকে যদি প্রকৃতিরূপে সম্মান না করেন, তাঁহাদের মুখচ্ছবিতে সেই প্রকৃতিকে দর্শন না করেন, তাহা হইলে জীবন মধুময় হইবে না; তোমার গৃহ ঋণানে পরিণত হইবে। ব্রাহ্মসমাজ যদি এইটা প্রতিষ্ঠা করিতে পারেন, এই আদ্যাশক্তির, মূল প্রকৃতির পূজা করিতে পারেন, তাহা হইলেই ব্রাহ্ম ভারত-বর্ষের একটা প্রকৃত অভাব মোচন করিলেন। ব্রাহ্মসমাজ নূতন সত্য কিছুই প্রচার করিতে পারিতেছেন না। আমি অদ্য যে প্রকৃতি পূজার কথা বলিলাম তাহাও পুরাতন। তবে তাহা অদ্য যে ভাবে বলা হইতেছে, সে ভাবে পূর্বে বলা হয় নাই। পূর্বে কোন কোন ব্যক্তি, কোন কোন ভাবে প্রকৃতির পূজা প্রচলন করিতে চাহিয়াছিলেন, তাহা অন্যরূপ। আমাদের জীবন স্বতন্ত্র প্রকারের, আমরা মুখে সতীর সম্মান করি, বকুতা করি, কিন্তু আমাদের জীবন কেমন হীন।

তাহার কারণ এট, আমাদের গৃহলক্ষ্মীদের জীবন উন্নত নয়। আমরা তাঁহাদিগকে প্রকৃতরূপে সম্মান করিতে পারি না, পূজা করিতে পারি না। সুতরাং তাঁহারা যখন আমাদের লজ্জার বিরোধী হন, আমরা তাঁহাদের অহুরোধে আলিতপদ হই। অতএব আমরা যাহাতে পুরুষ ও প্রকৃতির পূজা করিতে পারে, সেই আদ্যাশক্তির পূজা করিতে পারি, সেক্ষেপে তপস্যায় নিযুক্ত হই। আমরা তখন বাহিরে কৰ্ম্ম করিব বটে, কিন্তু আমাদের প্রাণ বাড়ীর জন্য ব্যস্ত থাকিবে। কখন গৃহে যাইব, সেই গৃহলক্ষ্মীর মুখশ্রীতে ঈশ্বরের প্রকৃতি দর্শন করিয়া পূজা করিব। আমি পুনরায় বলিতেছি, বন্ধুগণ! আপনারা যদি নারী-জাতীকে সম্মান না করেন, তাঁহাদিগকে পবিত্র চক্ষে না দেখেন, প্রকৃতরূপে তাঁহাদের পূজা না করেন, আপনাদের আত্মার মঙ্গল হইবে না। গৃহ ঋণান হইবে, ভারতবর্ষের দুর্গতির অপনয়ন হইবে না। আমরা আমাদের গৃহিনীদেরকে হয়তো সম্মান করি না, শ্রদ্ধা করি না, বিশ্বাস করি না। এরূপ গৃহে ধর্ম্ম ভিত্তিতে পারে না; তাহা পাপ, শোক, হৃৎখের চিরনিবাস। অতএব আমরা যদি জীভাতিকে প্রকৃতিরূপে পূজা করি, আমাদের সুখশান্তি লাভ হইবে, আমাদের গৃহে স্বর্গ প্রতিষ্ঠিত হইবে।

ঢাকা-পূর্ববাসীরা ব্রাহ্মমন্দির।

রবিবার ২২শে মাঘ ১৮০০ শক।

আচার্য্য শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয়ের উপদেশের সারাংশ।

বিনয় এবং মহত্ব অশোভিত হইলে সাধকের জীবন কেমন সুন্দর হয়, মহাত্মা চৈতন্যের জীবনে তাহা আমরা দেখিতে পাই। চৈতন্যচরিতামৃত হইতে কিয়দংশ সে সন্ধক্ষে পাঠ করিতেছি।

গ্রন্থকার আশ্চর্য্যরূপে চৈতন্যের বিষয় এবং আর্তিভাব প্রকাশ করিয়াছেন। ‘এইরূপ চৈতন্যের বিনয় সন্ধক্ষে চৈতন্য চরিতামৃত, চৈতন্য ভাগবত, চৈতন্য মঙ্গল, অদ্বৈত মঙ্গল প্রভৃতি গ্রন্থে নানা দৃষ্টান্ত ও তাঁহার জীবনবৃত্তান্ত লিখিত আছে। অদ্বৈত মঙ্গল হস্তলিখিত, মুদ্রিত হয় নাই, এ গ্রন্থ দুই তিন খানির অধিক নাই, এবং ইহা অতি যত্নে রক্ষিত। যাহারা এই গ্রন্থ রক্ষা করিয়াছেন, তাঁহারা বলেন বিধর্ম্মদিগকে এই গ্রন্থ পাঠ করিতে দিবে না। আমার সোঁতাপাত্রঃ আমি খুই বার পাঠ করিতে পারিয়াছিলাম। কেন না এ গ্রন্থ পাঠ করা সকলের ভাগ্যে ঘটে না। তাহারা দয়া করিয়া আমাকে পাঠ করিতে দিয়াছিলেন। অদ্বৈতমঙ্গল হইতে আমি চৈতন্যের সত্যনিষ্ঠার একটা দৃষ্টান্ত দিতেছি। অদ্বৈত গোস্বামীর নিবাগ শ্রীহট্ট জেলায় ছিল। ইনি পরম পণ্ডিত ছিলেন। ইনি অনেক স্থান ভ্রমণ, বারণসী প্রভৃতি তীর্থ পর্য্যটন করিয়া শেষে শান্তিপুরে বাস করেন। অদ্বৈত গোস্বামী চৈতন্যের অনেক পূর্বে তাঁহার ধর্ম্ম প্রচার করিতে আরম্ভ করেন। তিনি এক দিকে যেমন পরম পণ্ডিত, অন্য

দিকে তেমনই পরম যোগী ছিলেন। হরিদাস প্রভৃতি তাঁহার ধর্ম প্রচারে সহায়তা করেন। চৈতন্যের পিতা শ্রীনিবাসের পূর্ব নিবাস শ্রীহট্ট জেলার ছিল, তিনিও পরে শান্তিপুরে বাস করেন। চৈতন্যের পিতা এবং অদ্বৈত গোস্বামীর মধ্যে প্রণয় এবং বন্ধুত্ব ছিল। চৈতন্য বালাবস্থার অদ্বৈতের গৃহে থাকিতেন। চৈতন্য অদ্বৈতকে গুরু বলিয়া সম্মান করিতেন। অদ্বৈতও দ্বৈতপরাবশ হইয়া চৈতন্যকে গুরু বলিতেন। চৈতন্য যদিও বয়সে বালক ছিলেন, কিন্তু জ্ঞানে তাঁহাকে প্রবীণ বলিতে হইবে। যৌবন কালেই চৈতন্যের জীবনে ভক্তির তরঙ্গ উঠিয়াছিল। অদ্বৈত এক দিন চৈতন্যকে পরীক্ষা করিবার অভিপ্রায়ে বলিলেন, “চৈতন্য! তোমার ভক্তি অতি সাধ্বিক, তোমার ভক্তিতে আনন্দ, পুণ্য, অপ্র-পাত, নৃত্য, রোমাঞ্চ, হস্তার এবং মূর্ছা প্রভৃতি হয়।

একদিন অদ্বৈত চৈতন্যকে ভাগবতের একটি শ্লোক বাখ্যা করিতে দিলেন। শ্লোকের চৈতন্য এই অর্থ বলিলেন, সেই জন্ম-স্থিত ঈশ্বর আমার অন্তরে থাকিয়া যাহা আদেশ করেন আমি তাহাই করি। মনুষ্য সহস্র কলঙ্কিত হইলেও এমন হৃদশা-পর হইতে পারি না যে, ঈশ্বরের একটি আজ্ঞাও পালন করে না, সুতরাং সম্পূর্ণ পাপী কেহ নাই। অদ্বৈত বলিলেন তবে যে, আর পাপ পুণ্যের বিচার থাকিতেছে না। চৈতন্য উত্তর করিলেন, মনুষ্যের পাপপুণ্য ইহাতে লোপ পাইবে কিরূপে? এশ্লোকের অর্থ ইহা নহে যে, মনুষ্য ঈশ্বরকে জন্মের স্থাপন করিয়া, তাঁহার সকল আদেশ পালন করিয়া সম্পূর্ণ নিষ্পাপ হয়। কেননা মনুষ্য স্বাধীন, ঈশ্বর স্বাধীনপ্রভু, স্বাধীন দাসকে আজ্ঞা করিতেছেন সে তাঁহার সকল আদেশ সম্পূর্ণ-রূপে পালন করিতে পারে না। ঈশ্বর অনন্ত, সর্বশক্তিমান, আর মনুষ্য পরিমিত, ক্ষুদ্র, দুর্বল, সে কিরূপে অনন্তব্রহ্মের অনন্ত আদেশ পালন করিবে? তাহার মনে পাপ আছে, রিপু আছে, সুতরাং সে সম্পূর্ণ নিষ্পাপ হইতে পারে না। ঈশ্বর আমার তত্ত্ব লইয়া থাকেন, তিনি আমাকে অবিরত কত দয়া করিতেছেন, আমি ডাকিলে আমার মলিন জন্মের প্রকা-শিত হন, আমার পাপ ছুঃখ হরণ করেন, এই শ্লোকের অর্থ। চৈতন্য অত্যন্ত বিনয়ী এবং সত্য নিষ্ঠ ছিলেন। তাঁহার বিনয়ের দৃষ্টান্ত পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি। এই স্থলে তাঁহার সত্যনিষ্ঠা কেমন উজ্জলরূপে প্রকাশ পাইতেছে। তিনি যাহাকে গুরু বলিয়া সম্মান করিতেন, সেই বৃদ্ধ যোগীর সমক্ষে কেমন অকুতোভয়ে আপনার যুক্তি প্রদর্শন করিয়া সত্যকে রক্ষা করিলেন। চৈতন্যের জীবনের মধুরতা এবং দৃঢ়তা, বিনয় এবং সত্যনিষ্ঠা এই ছুটী আমাদের জীবনে চাই। তিনি সত্যনিষ্ঠার বলেই ধর্ম প্রচারে সমর্থ হইয়াছিলেন। ব্রাহ্মসমাজের এই মহত্ব যে, আমরা অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের অধীশ্বর ঈশ্বরের আদেশ পালন করিয়া চলি। অনন্ত ব্রহ্ম বাহার উপাস্য সে অবশ্যই বিনয়ী হইবে। কিন্তু বিনয় যদি এইরূপ হয়, যদ্বারা অসত্যের প্রতিবাদ করিতে পারা যায় না। ব্রাহ্ম-মত, কলুষিত আচারকে দূরে নিক্ষেপ করিতে পারা যায় না, তাহা হইলে সে বিনয়দ্বারা কখনই ধর্মকে রক্ষা করিতে

পারা যাইবে না। এটা নিশ্চয় কথা। আবার কেহ যদি একান্ত উদ্ধত হন, কাহারও জন্মের যদি বিনয় না থাকে, তবে সে জন্মের শুক, সে কঠোর জন্মের ঈশ্বর বাস করিবেন না। অতএব আমরা যেমন বিনয়ী হইব, তেমনই সত্যনিষ্ঠ হইব। আমরা অসত্যের প্রতি খড়্গোস্ত্র হইব। ব্রাহ্মসমাজে যদি কোন ব্যক্তি বলেন, “আমি আমার পাপ পুণ্যের জন্য দারী নই, আমার সমস্ত কার্যের জন্য ঈশ্বর দারী।” এইরূপে যদি কোন মনুষ্য আপনার পাপ, দুর্বলতা ঈশ্বরের নুকে চাপাইতে চাহেন, আমরা তাঁহাকে নির্দোষী মনে করিব না। এইরূপ মত ব্রাহ্মসমাজের সম্পূর্ণ বিরুদ্ধ। এইরূপ সামাজিক মত আমরা ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করিতে দিব না। আমরা ক্ষুদ্র, অপূর্ণ, পাপী মনুষ্য, আমরা অনন্ত, পূর্ণ, পবিত্র ঈশ্বরের তত্ত্ব অতি অল্পই জানি। মনুষ্যের মত এবং কার্যের ত্রিতা নাই। অদ্য যিনি এক কথা প্রচার করিলেন, কলা হয়তো তাহার বিপরীত কথা প্রচার করিবেন। আমি অদ্য আপ-নাদের নিকট যাহা বলিতেছি, ইহাতে আমার কত ভ্রম ভ্রান্তি থাকা সম্ভব, কেন না মনুষ্যের পক্ষে ইহা স্বাভাবিক, সুতরাং অপরিহার্য। অতএব “আমি আমার কোন কার্যের জন্য দারী নই, আমার সমস্ত কার্যের জন্য ঈশ্বর দারী” এরূপ ভ্রমাত্মক ও মারাত্মক মতকে আমরা ব্রাহ্মসমাজে কখনই স্থান দিব না। আমরা এইরূপ মহব লাভ করিব, যাহাতে আমরা ব্রাহ্মসমাজের শ্রোতব্য সত্য এবং মহত্বকে রক্ষা করিতে পারি। ব্রাহ্মসমাজে ব্রহ্মের পূজা হয়, এখানে মনুষ্যের কর্তৃত্ব নাই, ব্রহ্মই ব্রাহ্মসমাজের প্রভু, ব্রহ্মের সত্যই আমাদের এক মাত্র অবলম্বন। আমরা অপূর্ণ মনুষ্য, আমাদের ভ্রম আছে, অতএব মান্য ব্যক্তি হউন, মেহাস্পদ ব্যক্তি হউন, তিনি যদি ব্রাহ্মসমাজে কোন ভ্রান্তমত প্রচার করেন, আমরা তাহা দূরে নিক্ষেপ করিব। মনুষ্য চিরকালই অপূর্ণ, আমরা মুক্তির নিমিত্ত ঈশ্বরের নিকট আসিয়াছি। আমরা চিরকাল ঈশ্বরের নিকট মুক্তির জন্য প্রার্থনা করিব। পরম সাধু হইলেও মনুষ্যের পাপ থাকিবে। কারণ মনুষ্য ভ্রান্ত, পরি-মিত। সে যে পথান্ত যুক্ত না হয় ততদিন তাহার পাপ থাকিবেই থাকিবে। কিন্তু মুক্ত হইলেও তাহার ভ্রান্তি দূর হইবে না। মুক্তি কি? না আমাদের জন্মের নানা প্রকার বন্ধন ছিন্ন হওয়া,—আমাদের জন্মে যে সমস্ত আসক্তি—রিপু আছে তৎসমুদয় হইতে নিকৃতি পাওয়ার নাম মুক্তি। পরমেশ্বরের উপাসনাতে এই মুক্তি লাভ হয়। প্রত্যেক মনুষ্যই স্বাধীন। স্বাধীনতা কি? না আমাদের জন্মে যে সকল বৃত্তি আছে তাহাদের সামঞ্জস্যভাবে পরিচালনাই স্বাধীনতা। দয়ার স্থানে নিষ্ঠুরতা, ভক্তির স্থানে কঠোরতা প্রভৃতি বিরুদ্ধভাব যখন থাকে না, আমরা যখন সম্পূর্ণ স্বাধীনভাবে ঈশ্বর নির্দিষ্ট নিয়মামুসারে পরিচালিত হই, তখনই আমরা মুক্ত জীব। মুক্ত জীব হইলেই আমরা অভাবহীন হইলাম না, মুক্ত হইলেও আমাদের অভাব থাকিবে, অভাবকেই আমরা পাপ বলি। বাহ্যিক পরীক্ষারোহণ করিয়াছেন তাঁহারা জানেন, সপ্তখে যখন একটি শূক দেখা যায়, তখন মনে হয়

এই একটি শৃঙ্খলের উপর উঠিলেই কাব করিলাম; কিন্তু সেটির উপর উঠিলে দেখিতে পাওয়া যায় তাহার পশ্চাতে অন্য এক শৃঙ্খল রহিয়াছে। আবার সেটির উপর আরোহণ করিলে দেখিতে পাওয়া যায়, তাহার পশ্চাতে অন্য এক শৃঙ্খল রহিয়াছে। এইরূপ কত শৃঙ্খল রহিয়াছে সংখ্যা করা যায় না। এইরূপ ধর্মসম্বন্ধেও মনুষ্য যখন একটি অবস্থার উত্তীর্ণ হয়, তখন দেখিতে পাওয়া যায়, তাহার পরপারে কতকগুলি অভাব রহিয়াছে, এগুলি আরম্ভ করিলে আবার আবার কত নূতন অভাব দেখিতে পাওয়া যায়। মনুষ্য এইরূপ অনন্তকাল উন্নত হইবে। মনুষ্য পরিমিত জীব, স্মৃতরাং চিরকাল ইহার উন্নতি হইবে। ঈশ্বরই একমাত্র পূর্ণ, তিনি ভিন্ন অন্য কোন পদার্থ পূর্ণ নাই, কোন কালে পূর্ণ হইবে না। স্মৃতরাং মনুষ্য অনন্ত কাল অভাবশালী থাকিবে। এই সকল অভাবই পাপ। মনুষ্য যতই উন্নত হইতে থাকিবে অসম্ভব উচ্চতর হইবে। তখন সর্বদা ঈশ্বরকে স্মরণ না করা, সর্বত্র সকল সময়ে তাঁহাকে উপলব্ধি না করা, ভ্রাতার মুখ দর্শনে ঈশ্বরভক্তির উদ্বেগ না হওয়া প্রভৃতি উচ্চতর অভাব সকল আমাদের সম্মুখে উপস্থিত হইবে। মুক্তি আর উন্নতি দুইটি ভিন্ন কথা। মুক্তি না হইলে উন্নতি আরম্ভ হয় না। মুক্তি কি? না পরমেশ্বর-প্রদত্ত স্বাধীনতা বা সমগ্রসীভূত জীবন। পরমেশ্বরের দাসত্ব লাভই মুক্তি। শরীরের রোগ প্রথম দূর হইলে যেমন কান্তি হয়, সবল হয়, সেইরূপ আত্মার মুক্তি হইলে তাহার ক্রমিক উন্নতি আরম্ভ হয়। অতএব কোন মনুষ্য কোন কালেই নিষ্পাপ হইবে না, মনুষ্য চিরকাল আপনাকে অপরাধী বলিয়া জানিবেন এবং ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিবেন। মনুষ্য যদি কখনও নিষ্পাপ হয়, সম্পূর্ণ অভাবহীন হয়, তাহা হইলে যে, প্রার্থনা তাহার পক্ষে অসম্ভব হইয়া পড়িবে। যাহার অভাব নাই, সে আবার প্রার্থনা করিবে কি? ব্রাহ্ম-সমাজ চিরকাল এই মত প্রচার করিতেছেন। যাহারা এমতে অবিশ্বাস করেন, তাহারা মনুষ্যের অনন্ত উন্নতি অস্বীকার করেন। অতএব মনুষ্য কোন কালেই সম্পূর্ণ নিষ্পাপ এবং অজ্ঞাত অথবা কখনই সম্পূর্ণ পাপী এবং ভ্রমাক্ত হইতে পারিবে না। অতএব মনুষ্য-কৃত পাপ পুণ্যের জন্য ঈশ্বর দায়ী নহেন। মনুষ্য আপনিই আপনার কৃতকাণ্ডের জন্য একমাত্র দায়ী। অতএব আমরা আমাদের পাপ পুণ্যের জন্য ঈশ্বরকে দায়ী করি না। বিনীত এবং মহৎ হইয়া যাহাতে আমরা চিরকাল উন্নত হইতে পারি, ব্রাহ্মসমাজের এই মহান্ ভাব রক্ষা করিতে পারি, তাহাই আমাদের লক্ষ্য হউক।

ঈশ্বরে মনুষ্যত্ব আরোপ।

যখন মনুষ্যের মনের অমার্জিত অবস্থায় তাহাতে ধর্মের ভাব প্রকটিত হয়, তাহা জড়োপাসনার আকার ধারণ করে। সকল অসভ্য অশিক্ষিত জাতির ধর্মভাব এই প্রকার। বন্য-জাতি মাত্রেই বৃক্ষ প্রস্তারাদির পূজা করে। কিন্তু ইহার

মধ্যেও অল্পে অল্পে জড়কে অতিক্রম করিবার প্রয়াস দেখা যায়। অসভ্য জাতিরা কোন কালনিক প্রতাদিভেও বিশ্বাস করিয়া তাহাদের প্রতিকল্পস্বরূপ কোন পদার্থকে পূজা করিয়া থাকে। ক্রমে যখন মনুষ্য জড়োপাসনা অতিক্রম করিতে সমর্থ হয়, তখন ঈশ্বরে মনুষ্যত্ব আরোপ করিতে আরম্ভ করে। তখন সম্পূর্ণ ঈশ্বর তত্ত্বের অমূল্যত্বের অসমর্থতা হেতু মনুষ্য আপনার প্রকৃতি ও গুণ ঈশ্বরেতে আরোপ করে। হৃদয় ও মনের অল্পমত অবস্থায় মনুষ্য নিরাকার চৈতন্য স্বরূপে মনঃ-সমাধান করিতে সমর্থ হয় না। এক জন অশিক্ষিত সাঁও-তালকে নিরাকার চৈতন্যের স্বরূপ ব্যাখ্যা করিয়া তাহাকে তাহার উপাসনা ও ধ্যান করিতে বল, সে তাহা পারিবে না। মনঃসমাধান, ধ্যান প্রভৃতি কার্য অল্পমত মনের অধিকারের অতীত। কিন্তু সেই অসভ্য ব্যক্তিকে এক বানি চিত্রপট অথবা একটি দেবমূর্তি দেও, সে অনায়াসে তাহার পূজা করিবে। মূর্তি অথবা প্রত্যক্ষ কোন পদার্থ বাতীত অল্পমত মনের ভাবোচ্চাস হয় না। তাহার মানসিক ও আধ্যাত্মিক অবস্থা এরূপ, যে বাহ্য অবলম্বন বাতীত তাহার মন ও আত্মা কার্য করিতে পারে না। কিন্তু কেবল অসভ্যাবস্থাতেই যে মনুষ্যের আধ্যাত্মিক অধিকার হীনকল্প থাকে তাহা নহে; অনেক সময়ে দেখা যায় অসভ্য ও অশিক্ষিত লোকেরাও নিগূর্ণ নিরুপাধিক উপাসনার অনর্থক হয়। ঈশ্বর আমাদের ন্যায় গুণবিশিষ্ট না হইলে তাহার উপাসনা করা লোকের পক্ষে কঠিন হইয়া পড়ে। কত জাতি পৌত্তলিকতা হইতে উত্তীর্ণ হইয়াও অবশেষে আর এক প্রকার পৌত্তলিকতা আশ্রয় করিয়াছে। খৃষ্টীয় সম্প্রদায় চৈতন্যস্বরূপ ঈশ্বরের উপাসনা করিতে ক্রমে অসমর্থ হইয়া, ঈশ্বরকে মর্ত্তে আনয়ন করিল, তাঁহাকে মনুষ্যের রূপ গুণ প্রদান করিল, তিনি আমাদের মত আহার, নিদ্রা, বিহার করিলেন, আমাদের ন্যায় কষ্টভোগ করিলেন; এবং মনুষ্যের পাপের জন্য প্রাণ উৎসর্গ করা তাহার দয়ার পরাকাষ্ঠা হইল। অল্পমত ঈশ্বরের অনন্তপ্রেম খৃষ্টীয় সম্প্রদায়ের মানসিক ও আধ্যাত্মিক অবস্থার পক্ষে যথেষ্ট হইল না, মানবীয় প্রেম এই প্রেম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইল। এই জাতীয় পৌত্তলিকতা অতিশয় অনিষ্ট-কর। বর্ষের জাতি যখন জড়োপাসনা হইতে উত্তীর্ণ হইয়া পৌত্তলিক উপাসনা আরম্ভ করে, তাহার আত্মা উন্নতির সোপানে পদনিক্ষেপ করে; কিন্তু পূর্বোক্ত প্রকার পৌত্তলিকতা অবনতির লক্ষণ। এক জন চিন্তাশীল ব্যক্তি বলিয়াছেন যে পৌত্তলিকতা দুই প্রকার হইতে পারে। কখন পৌত্তলিকতা উন্নতির পরিচায়ক এবং কখন উহা অধোগতির চিহ্ন। অসভ্য জাতিরা যখন জ্ঞান-প্রেম-হীন জড়পদার্থের পূজা পরিভ্যাগ করিয়া তাহাদের উপাস্য দেবতাকে জ্ঞান, প্রেম আরোপ করে, তখন তাহারা উন্নতির পথে অগ্রসর হয়। তাহারা যদিও জড়পদার্থেরই পূজা করে, কিন্তু সেই পদার্থে জ্ঞান, প্রেম আরোপ না করিয়া করে না। ইহা আধ্যাত্মিক উন্নতির লক্ষণ। কিন্তু কখন কখন মনুষ্যের আধ্যাত্মিক অবস্থা দুর্বল হওয়ার তাহারা আর চৈতন্য স্বরূপ পরমেশ্বরের

পূজা করিতে পারে না। তখন তাহারা ঈশ্বরে মনুষ্য আরোপ করে। এই শেষ প্রকার পৌত্তলিকা আত্মার দুর্গতির লক্ষণ।

ব্রাহ্মসমাজে আমরা আজ কাল এই ভাবের লক্ষণ দেখিতেছি। তাহা যে আকারে, যে নামে যে ভাবেই প্রচারিত হউক, তদ্বারা এই আশঙ্কা হয় যে কালে ব্রাহ্মদিগের আধ্যাত্মিক দুর্বলতা বৃদ্ধি হইবে। আজ ঈশ্বরকে মানুষের মত কল্পনা করিতেছি, তাহাতে মনের আনন্দ হইতেছে, কাল তাঁহাকে মানুষের রূপ দিলে মনের আনন্দ আরও বৃদ্ধি হইবে। যাহাতে ভক্তি ও আনন্দ বৃদ্ধি হয় তাহা করিলেই যদি ধর্ম্য হইল, তবে জগদ্ধাত্তী রূপে সেই জগদ্ধাত্তা বাহুদয় বিস্তৃত করিয়া বরাভয় দান করিতেছেন, তাঁহাকে এই প্রকার 'মাংসাইলে' ক আনন্দ ও ভক্তি আরও বৃদ্ধি হয়? আজ যাহারা কল্পনাতে বলিতেছেন "মা তুমি ওরূপ করমেসে হাঁসি কোথায় শিবিলা?" তাঁহারা দুই বৎসর পরে যে ঈশ্বরকে রূপ গুণ বিশিষ্ট করিবেন তাহার বিচিহ্ন কি? আধ্যাত্মিক দুর্বলতা, অভ্যাস, দেশীয় ভাবের অনুকরণ প্রভৃতি কারণে মনুষ্যের মন অল্পে অল্পে পৌত্তলিকতার সীমায় উপনীত হয়। বস্তুতঃ ধর্ম্মসাধন তত্ত্বের ইহা একটা দুরবগাহ্য। সমস্যা। হয় মনুষ্য পূর্ণ মাত্রায় পৌত্তলিকতা গ্রহণ করিবে, নতুবা তাঁহার ঈশ্বর বৈজ্ঞানিকের যেহেতু অতএবের সিদ্ধান্ত মাত্র হইবে। ইহার মধ্য পথ কি কেহ নির্দেশ করিতে পারিবে না? মনুষ্য কি হয় পৌত্তলিক না হয় তार्কিক হইবে? সে কি নিরাকার ঈশ্বরসাধন করিতে কখনই সমর্থ হইবে না? হায়! ব্রাহ্ম-ধর্ম্ম! তুমি ত এই জন্যই ভারতবর্ষে অবতীর্ণ হইয়াছ, তুমিই ত আমাদের এই বিষম সমস্যা মীমাংসা করিবে বলিয়াছ; আমরা যে সেই আশায় আশ্বাসিত হইয়া আছি। ভারতের আৰ্য্য তপস্বীদিগকে চৈতন্যস্বরূপ পরব্রহ্মের সাধনপথ দেখাইয়াছিলে, জগতের নিকট তাঁহারা এই সত্যের পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। এই প্রমাণ প্রদর্শন করিয়া কি তুমি আমাদের বিশ্বাস অবলম্বন করিতে বলিতেছ? তোমার কথায় বিশ্বাস করিয়া আমরা জন্মকে আশ্বাসিত করিতেছি, উৎকৃষ্ট মনকে সাধনা দিতেছি।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রধান প্রধান সভ্যের মধ্যে কেহ কেহ বারিষ্টার ও ওকালতি ব্যবসায় করিয়া থাকেন। ইহা ধর্ম্ম-তত্ত্ব সম্প্রদায়ের একটি আক্রমণের বিষয় হইয়াছে। তাঁহারা ওকালতি করেন; সুতরাং ধর্ম্মতত্ত্বের মতে মিথ্যা কৌশল প্রয়োগ তাঁহাদের ব্যবসায়। আমরা একথা খণ্ডন করা আবশ্যিক মনে করি নাই। কেবল আমরা ইহাই বলিয়াছিলাম যে, এই ওকালতি ব্যবসায় করেন বলিয়া এখন যাহারা ধর্ম্মতত্ত্বের আক্রমণের বিষয় হইয়াছেন, এক সময় তাঁহাদেরই মধ্যে কোন ব্যক্তির অর্থ সাহায্যে ভারতবর্ষীয় সমাজের প্রচারকেরা কেহ কেহ সপরিবারে প্রতিপালিত হইয়াছিলেন। তখন সেই অন্যায় উপার্জিত অর্থ প্রতিপালিত হইতে তাঁহাদের বিবেক তাঁহাদিগকে নিষেধ করে নাই। আমরা ইহাই

প্রদর্শন করিয়াছিলাম যে, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজে এখনও যে সকল ওকালতি ব্যবসায়ী উদ্রলোক রহিয়াছেন, তাঁহাদের "মিথ্যা কৌশল প্রয়োগ" দ্বারা উপার্জিত অর্থ গ্রহণ করিতে তাঁহাদের লজ্জা হয় না। কেবল সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণের প্রতিই আক্রমণ।

এ বিষয়ে পুনর্বার কিছু বলিতে আমাদের ইচ্ছা ছিল না। কিন্তু বাবু ভগবতীচরণ দে এসম্বন্ধে আমাদের একটা প্রশ্ন করিয়া পাঠাইয়াছেন বলিয়া সংক্ষেপে তাহার উত্তর দিতে বাধ্য হইলাম। তাঁহার প্রশ্ন এই যে, মিথ্যা কৌশল প্রয়োগ ব্যতীত ওকালতি ব্যবসায় চলে কি না। উক্ত ব্যবসায়ে অনেক প্রলোভন আছে; সুতরাং উহা অবলম্বন করিলে দুর্বলচিত্ত ব্যক্তির পক্ষে সত্য হইতে বিচ্যুত হইবার সম্ভাবনা যে বিলক্ষণ রহিয়াছে, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই। কিন্তু তাহা বলিয়াই যে, উকীল হইলেই মিথ্যা কৌশল অবলম্বন করিতে হইবে এমন কোন কথা নাই। উকীলের কার্য্য কি? লোকের যথার্থ সত্ত্ব ও অধিকার বিচারকের সম্মুখে প্রতিপন্ন করা। প্রতিপন্ন করিতে হইলে যে মিথ্যা উপায় গ্রহণ করিতে হইবেই হইবে, একথা আমরা স্বীকার করিতে পারি না। আট-নাগুসারে প্রকৃত সত্ত্ব কতটুকু তাহা দেখাইতে হইলে নির-বচ্ছিন্ন সত্য অবলম্বন করিলে চলিবে না কেন তাহা আমরা বুঝি না। তবে এ কথা অবশ্য সত্য যে, দৃঢ়চিত্ত হইয়া স্বার্থ ত্যাগ ও প্রলোভন অতিক্রম করিতে প্রস্তুত না হইলে সত্য রক্ষা করা অসম্ভব।

বাবু হরনাথ বসুর কন্যার বিবাহের পদ্ধতি তত্ত্বকৌমুদীতে প্রকাশিত হওয়াতে আমাদের ব্রাহ্মপাঠকদিগের মধ্যে কেহ কেহ অসন্তুষ্ট হইয়াছেন। অসন্তুষ্ট হইবার কারণ এই যে, পদ্ধতিটি তাঁহাদের ভাল লাগে নাই; তাঁহাদের বিবেচনায় ইহাতে আপত্তি করিবার অনেক আছে। আমরা উহা প্রকাশ করিয়াছি বলিয়াই যেন পাঠক বর্গ এমন মনে না করেন যে, পদ্ধতিটি সম্পূর্ণরূপে আমাদের মনোনীত হইয়াছে। কোন ব্রাহ্মবিবাহ কোন নূতন পদ্ধতি অনুসারে সম্পন্ন হইলে সেই পদ্ধতিটি সম্পূর্ণরূপে আমাদের মনোনীত না হইলেও আমরা উহা প্রকাশ করা আবশ্যিক মনে করি। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে অদ্যাবধি একটি সর্বাঙ্গসুন্দর আদর্শ অনুষ্ঠানপদ্ধতি প্রস্তুত হয় নাই; হইবার অভিপ্রায় আছে। কিন্তু বিভিন্ন প্রকার কয়েকটি পদ্ধতির দোষগুণ তুলনা করিয়া দেখিলে, একটি সর্বাঙ্গসুন্দর পদ্ধতি প্রণয়ন করিবার পক্ষে অনেক সুবিধা হয়। তুলনাদ্বারা যে উৎকর্ষলাভ করা যায় ইহা সকলেই জানেন, সেই জন্য সময়ে সময়ে আমরা ব্রাহ্মসাধারণের বিচারের জন্য নূতন কোন পদ্ধতি পাঠেই তাহা প্রকাশ করিতে ইচ্ছা করি। হরনাথ বাবুর কন্যার বিবাহের পূর্বে, আমরা আর একটা বিবাহের আর এক প্রকার অনুষ্ঠানপদ্ধতি প্রকাশ করিয়াছিলাম। পূর্বে প্রকাশিত বাবু ত্রৈলোক্যনাথ চক্রবর্তীর পত্রে যে সকল কথা ছিল, তাহার কোন কোন কথার সহিত আমাদের মতের একতা আছে। বিশেষতঃ

কন্যার বয়স সম্বন্ধে তিনি যে আপত্তি করিয়াছেন সে কথা আমরা সম্পূর্ণ সঙ্গত বলিয়া স্বীকার করি। এক্ষণে ব্রাহ্মদিগের মধ্যে ঘোড়শবৎসর কন্যার বিবাহের ন্যূনকল্প বয়স্ক্রম বলিয়া স্থির হওয়া উচিত। কেহ তদপেক্ষা অল্প বয়সে বিবাহ দিলে আমরা দুঃখিত হই। পাঠকগণকে আমরা বলিয়া রাখিতেছি যে ভবিষ্যতে কোন বিবাহপদ্ধতি প্রকাশ করিলে তাঁহারা যেন মনে না করেন যে, উহা আমাদের সম্পূর্ণ অমুমোদিত। আমরা একদিকে যেমন নূতন অমুষ্ঠান পদ্ধতি প্রকাশ করিব সেইরূপ আবার কেহ উহার দোষ প্রদর্শন করিলে তাহাও প্রকাশ করিতে কুণ্ঠিত হইব না।

ব্রাহ্ম সমাজ।

পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন ধর্মপ্রচার জন্য আসাম প্রদেশাভিমুখে যাত্রা করিয়াছেন। তিনি সৈদপুরে অরোগাক্রান্ত হইয়া কষ্ট পাইয়াছিলেন। আমরা আশা করি, তিনি সম্পূর্ণ সুস্থ ও সবল হইয়া কার্যে নিযুক্ত হইবেন।

আমরা পাঠকবর্গকে পূর্বে অবগত করিয়াছি যে, অমৃতসর নিবাসী সরদার দয়াল সিং নিজে ১০০০ এক সহস্র মুদ্রা, এবং লাহোর ও অমৃতসর নগরে চাঁদা তুলিয়া ২৩০০ টাকা, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজমন্দির নির্মাণ জন্য প্রেরণ করিয়াছিলেন। তিনি সম্প্রতি আবার ৪৬০ টাকা পাঠাইয়াছেন। আমরা তাঁহার নিকট হইতে সর্বশুদ্ধ ২৭৬০ টাকা প্রাপ্ত হইলাম। শেষোক্ত ৪৬০ টাকা যাহারা দিয়াছেন তাঁহাদিগের নাম আমরা নিম্নে প্রকাশ করিলাম।

লালা ময়লারাম,	১৫০
পণ্ডিত বিহারীলাল,	৫০
লালা ভজনলাল,	২৫
মেঃ ই নিকল,	২৫
শ্রীযুক্ত উসফ সা ও তাঁহার বন্ধুগণের দ্বারা সংগৃ- হীত	২২০

মোট ৪৬০

ইহা বলা বাহুল্য যে সরদার দয়াল সিং ও শ্রীযুক্ত উসফ সা প্রত্যেক ব্রাহ্মের আন্তরিক কৃতজ্ঞতার পাত্র।

বিগত শনি ও রবিবার বর্ধমান ব্রাহ্মসমাজের সাপ্তাহিক উৎসব কার্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। শনিবার রাত্রে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় আচার্য্যের কার্য করিয়াছিলেন। রবিবার দিন প্রাতঃকালে পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয় এবং রাত্রিকালে শ্রীযুক্ত বাবু বেচারাম চট্টোপাধ্যায় মহাশয় বেদীর কার্য করিয়াছিলেন।

বিগত রবিবার প্রাতঃকালে ১৩ নং মূজাপুর স্ট্রীট ভবনে ছাত্রদিগের উপাসনা সমাজের কার্য পুনর্ব্বার আরম্ভ হইয়াছে। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় আচার্য্যের কার্য করিয়াছিলেন। প্রথমে দুটি সঙ্গীত ও একটি প্রার্থনা হইলে তিনি ছাত্র সমা-

জের উদ্দেশ্য সকলকে বিশদরূপে বুঝাইয়া দিলেন। তিনি বলিলেন যে, উহার প্রথম উদ্দেশ্য ধর্মসম্বন্ধে বিশুদ্ধ জ্ঞান লাভ করা এবং দ্বিতীয় উদ্দেশ্য ছাত্রদিগের আধ্যাত্মিক ও নৈতিক উন্নতি। সত্যালোচনা সম্বন্ধে তিনি একটি সুন্দর উদাহরণ দিয়াছিলেন। প্রথমে যেমন অন্নগ্রহণ, পরে উহার পরিপাক কার্য, এবং তৎপরে উহা রক্তে পরিণত হওয়া; সেইরূপ সত্য সম্বন্ধেও প্রথমে আমরা সত্য গ্রহণ করিব, পরে উহা সুন্দররূপে হৃদয়ঙ্গম করিয়া, আমাদের জীবনের অংশ-স্বরূপ করিয়া ফেলিব। যে সকল সত্য এই ছাত্রসমাজে আলোচিত হইবে, তাহা বাহ্যতে প্রত্যেক সভ্যের চরিত্র ও জীবনকে সুগঠিত করে, একরূপ বহ্ন করিতে হইবে। শাস্ত্রী মহাশয় বলিলেন যে, সত্যাহুসন্ধান করিতে হইলে কোন প্রকার পক্ষপাতিতা, স্বার্থদ্রুতি অভিসন্ধি থাকা উচিত নহে। ফলাফলের বিষয়ে নিরপেক্ষ হইয়া বাহ্য সত্য তাহাই আমরা গ্রহণ করিব এবং তজ্জন্য একান্ত মনে পরিশ্রমের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিব।

আমাদের কোন চা বাগানে আমাদের একজন ব্রাহ্ম-ভ্রাতা কেরানীর কার্য করিয়া থাকেন। তিনি তথায় কুলি-দিগের শিক্ষার জন্য একটি নৈশবিদ্যালয় সংস্থাপন করিয়াছেন। তাহাতে অনেক কুলি শিক্ষা লাভ করিতেছে। এতদ্ভিন্ন তিনি প্রতি রবিবার তাহাদিগকে ধর্মোপদেশ দিয়া থাকেন। তাঁহার এ প্রকার আশা হইয়াছে যে, তিনি শীঘ্রই সেখানে একটি উপাসনাসমাজ প্রতিষ্ঠা করিতে সক্ষম হইবেন। ব্রাহ্মপবলিক ওপিনিয়ন এই সংবাদটি দিয়া বলিয়াছেন যে, ইহার পূর্বে অশিক্ষিত সামান্য লোককে ব্রাহ্মধর্ম শিক্ষা দিবার জন্য কোন নিয়মিত চেষ্টা হয় নাই। একথা ঠিক নহে। বাবু অমৃতলাল বসু বাঙ্গালারে অনেকগুলি অশিক্ষিত সামান্য লোককে ব্রাহ্মধর্ম শিক্ষাদিয়াছিলেন, এবং আমরা শুনিয়াছি যে, তিনি তদ্বিষয়ে অনেক পরিমাণে কৃতকার্য হইয়াছিলেন।

কয়েকটি অতি প্রয়োজনীয় কার্য সম্পন্ন করিবার জন্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্য নির্বাহক সভা নিম্নলিখিত কয়েকটি সমবসতি নিযুক্ত করিয়াছেন। ১। ব্রাহ্মবালকদিগের সুশিক্ষার উপায় নিদ্ধারণ জন্য সব-কমিটি। ২। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজপুস্তকালয়ের উন্নতি জন্য সব-কমিটি। ৩। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজমন্দির নির্মাণের অর্থসংগ্রহ জন্য সব-কমিটি। ৪। বাৎসরিক বিজ্ঞাপনী প্রস্তুত করিবার জন্য সব-কমিটি। ৫। পুস্তক প্রচার সব-কমিটি। ৬। প্রচার সব-কমিটি। ৭। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অর্থ সংগ্রহ জন্য সব-কমিটি। আগামী বৎসর কি কি কার্য করিতে হইবে, যতদূর সম্ভব কার্য নির্বাহক সভা তাহা স্থির করিয়াছেন।

বিগত ১৭ই ফেব্রুয়ারি, মঙ্গলবার, রানাবাটে আমাদের পরলোকগত বন্ধু নীলকমল দেব ও তাঁহার পরলোকগত সহধর্মিনীর পবিত্র শ্রাদ্ধ কার্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় উপাসনাদি কার্য নির্বাহ করিয়াছিলেন। নীলকমল বাবু এক জন অনেক দিনের শ্রদ্ধেয়

ব্রাহ্ম, এবং তাঁহার সহধর্মিনী একজন উন্নতমনা ব্রাহ্মিকা। পরমেশ্বরের নিকট প্রার্থনা যে তাঁহারা এক্ষণে সেই অশ্রুশা নোকে শান্তি, প্রেম ও পবিত্রতার পথে অগ্রসর হইতে থাকুন।

১৬ই ফেব্রুয়ারি, সোমবার, বেহালার নিকটবর্তী মহেশ-তলা গ্রামের ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চম সাপ্তাহিক উৎসব হইয়া গিয়াছে। প্রাতঃকালে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় এবং সন্ধ্যার পর শ্রীযুক্ত বাবু বেচারাম চট্টোপাধ্যায় মহাশয় আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন।

বিগত রবিবার হরিনাভি ব্রাহ্মসমাজের চতুর্দশ সাপ্তাহিক উৎসব সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। প্রাতঃকালে সঙ্গীত ও উপাসনা; মধ্যাহ্নে উপাসনা ও ধর্ম্মবিষয়ক কথোপকথন; এবং অপরাহ্নে শ্লোকব্যাখ্যা, বক্তৃতা, প্রার্থনা, এবং সঙ্গীত ও সংকীর্তন হইয়াছিল। মধ্যাহ্নে বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় এবং প্রাতে ও অপরাহ্নে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন।

বিগত শনিবার সন্ধ্যার পর হরিনাভি গ্রামে ব্রাহ্মধর্ম্মের প্রণালী অমুসারে শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র চক্রবর্ত্তীর নব-কুমারের নামকরণ কার্য্য ব্রাহ্মধর্ম্মের প্রণালী অমুসারে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন।

বিগত মঙ্গলবার পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় ধর্ম্ম প্রচারার্থ ঢাকা নগরে যাত্রা করিয়াছেন।

বিগত ২২ এ মাঘ বহরমপুর ব্রাহ্মসমাজের সপ্তদশ সাপ্তাহিক উৎসব সমারোহপূর্ণক সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। যে ঘর-টীতে উক্ত সমাজের সাপ্তাহিক উপাসনা হইয়া থাকে, তাহা ক্ষুদ্রায়তন বলিয়া, অপর একটি সুপ্রশস্ত বইঠকবানা বাড়ীতে উৎসব কার্য্য সম্পন্ন হইয়াছিল। উক্ত গৃহ ও উহার প্রাঙ্গন পুষ্পমালা ও পতাকাদিদ্বারা সুসজ্জিত হইয়াছিল। ব্রাহ্ম ও কোন কোন হিন্দু পবিত্রতার স্থানলোকদিগের জন্য উপযুক্ত স্থান নির্দিষ্ট হইয়াছিল। উৎসবের প্রথম দিনে আদি সমাজের আচার্য্য শ্রীযুক্ত বেচারাম চট্টোপাধ্যায় মহাশয় প্রাতঃকালে ও সন্ধ্যার পর উপাসনা কার্য্য নির্বাহ করিয়াছিলেন। তৎপরদিন মর্হি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় প্রাতঃকালে ও সন্ধ্যার পর আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন। প্রায় ৫০০ শত ভদ্রলোক উপস্থিত ছিলেন। দেবেন্দ্রবাবুর জন্মভেদী প্রার্থনা, বক্তৃতা এবং সুমধুর বৈদিক শ্লোকপাঠে সকলেই নিমগ্ন হইয়াছিলেন। নগরের প্রধান প্রধান রাজপথে সঙ্কীর্তন হইয়াছিল।

✓ পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয় মহেশপুর ব্রাহ্মসমাজের সাপ্তাহিক উৎসব উপলক্ষে গমন করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রেরিত প্রচারবৃত্তান্ত আমরা নিয়ে প্রকাশ করিলাম।

“নবদ্বীপ জেলার মধ্যে মহেশপুর একটি গণগ্রাম। কৃষ্ণ গঙ্গা টেশন হইতে মহেশপুর ৬ কোশ ব্যবধান। মহেশপুরে অনেকগুলি ভদ্রলোকের বাস। রায় চৌধুরী মহাশয়গণ মহেশপুরের প্রধান। মহেশপুরে বাসপ্রথা উৎকৃষ্ট। ব্রাহ্মণ পণ্ডিত, কার্য্যপণ্ডিত, কুণ্ডকার, কর্ম্মকার, মদক, গন্ধবণিক,

সুবর্ণবণিক প্রভৃতি প্রত্যেক জাতীয় লোক পৃথক পৃথক স্থানে অবস্থিতি করিতেছে। ভৈরব নদ এখানে প্রবাহিত। অন্যান্য গ্রামের ন্যায় এখানে দলাদলি দেখিলাম না। এখানে একটি উচ্চশ্রেণী ইংরাজি স্কুল আছে। পোষ্ট অফিস, থানা, সবরেজিষ্টার অফিস এবং দৈনিক বাজার আছে। এখানে মিউনিসিপাল সভা থাকাতে গ্রামের পথ ষাট অতি উৎকৃষ্ট। এখানে সর্ব প্রকার খাদ্য বস্তুরই পাওয়া যায়। এই মহেশপুর গ্রামে একটি ব্রাহ্মসমাজ আছে এবং ব্রাহ্মসমাজের অন্তর্গত একটি বালিকা বিদ্যালয় আছে।”

“ব্রাহ্মসমাজের সাপ্তাহিক উৎসব উপলক্ষে কাশীপুর ইংরাজি স্কুলের প্রধান শিক্ষক শ্রীযুক্ত বাবু রাজকুমার মুখোপাধ্যায় মহাশয় এবং আমি মহেশপুরে গমন করিয়াছিলাম। দেখিলাম বালক, বৃদ্ধ, যুগ, সকলেই ব্রাহ্মসমাজে যোগ দিয়া আনন্দ প্রকাশ করিতেছেন। প্রতি পল্লিগ্রামে ব্রাহ্মসমাজ এইরূপ আকার ধারণ করিলেই ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্য পরিপূর্ণ হইবে। শুক্রবার প্রাতঃ সন্ধ্যা উপাসনার পর প্রাচীন ধর্ম্মশাস্ত্র হইতে ব্রহ্ম পূজা বর্ণনা করিয়াছিলাম। সেখানে ৩।৪ শত ভদ্রলোক উপস্থিত ছিলেন। বালিকাবিদ্যালয়ের পারিতোষিক বিতরণ উপলক্ষে শ্রীযুক্ত বাবু রাজকুমার মুখোপাধ্যায় মহাশয় একটি হৃদয়গ্রাহিনী বক্তৃতা করিয়া শ্রোতৃবর্গকে আনন্দিত করিয়াছিলেন। শনিবার প্রাতঃ সন্ধ্যা আমি উপাসনা করিয়াছিলাম। অপরাহ্নে অন্নসত্ত্ব হইয়াছিল। বোধ হয় ৬।৭ শত ছুংখী লোক পরিতোষ পূর্বক ভোজন করিয়াছে।”

“রবিবার প্রাতে: সুরাপানের বিকল্পে আলোচনা হয়। তাহার পর সঙ্গীত হইয়া সভাভঙ্গ হয়। সন্ধ্যার পর আমি উপাসনা করিয়াছিলাম। রাজকুমার বাবুর বাদ্য শ্রবণ করিয়া সকলে বিশেষ প্রীতি লাভ করিয়াছেন। রাত্রিতে গোয়ানে আরোহণ করিয়া আমরা ক্রমশঃ আগমন করিলাম। বর্তমান প্রচারপ্রণালী উৎকৃষ্ট নহে। যেখানে ব্রাহ্মসমাজ আছে কেবল সেই সকল স্থানে প্রচার করিলে ব্রাহ্মধর্ম্ম বিস্তৃতরূপে প্রচারিত হইবে না। আমি সম্প্রতি হুগলি জেলার অন্তর্গত কয়েকটি পল্লিগ্রামে গমন করিয়াছিলাম। ইহার মধ্যে আকনা গ্রামটি অতি সুন্দর। এই গ্রামবাসী শ্রীযুক্ত বাবু নবীনকৃষ্ণ পালিত মহাশয় ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচারে বিশেষ উৎসাহ প্রকাশ করিয়া থাকেন। তিনি বৃদ্ধ বয়সে কেবল ঈশ্বর প্রীতি ও ঈশ্বরের প্রিয় কার্য্য সাধনেই জীবন যাপন করিতেছেন।”

নোয়াখালি ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক মহাশয়ের পত্র আমরা নিয়ে সাদরে প্রকাশ করিলাম।

“ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চদশম মাঘোৎসব উপলক্ষে নিম্নলিখিত প্রণালীমতে নোয়াখালীতে উপাসনা, বক্তৃতা, নগর সংকীর্তনাদি কার্য্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে।

১। ১০ ই মাঘ শুক্রবার প্রাতে: উপাসনা। উপাসনার কার্য্য—শ্রীযুক্ত বাবু রাধাকান্ত আইচ, বিএল, জজকোর্টের উকিল ও ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক সম্পন্ন করেন। “সাপ্তাহিক

বেদী হইতে বাবতীর উপদেশাদি প্রদত্ত হইয়াছে তাহা কি ব্রাহ্মেরা জীবনের কার্য্যে পরিণত করিয়াছেন? ইহাই তাঁহার আলোচ্য বিষয় ছিল।

২য়। বৈকালে উপাসনা—উপাসনার কার্য্য উপাচার্য্য সম্পাদন করেন। “প্রকৃত বৈরাগ্য অন্তরে” এইটী উপদেশের বিষয় ছিল।

৩য়। ১১টী মাদ শনিবার প্রাতে উপাসনা—উপাসনার কার্য্য উপাচার্য্য সম্পন্ন করেন। “বিশ্বাসই ধর্ম্মের ভিত্তি” এইটী উপদেশের বিষয় ছিল। চারি ঘটিকা হইতে ৫।০ ঘটিকা পর্য্যন্ত পাঠ; পাঠের কাণ্ড বাবু রাখাকান্ত আইচ সম্পন্ন করেন। তৎপর উপাচার্য্য কর্তৃক উপাসনা; তাঁহার উপদেশের সারাংশ এই ছিল, যে পরমেশ্বর পাপী জগতের পরিভ্রাণের জন্য সময় সময় বিশেষ ধর্ম্মবিধি প্রচার করিয়া থাকেন। গোঁড়ম, মুন্সী, ঈশা, মহম্মদ, চৈতন্য, নানক, কবির, মহাশ্বেতা বাজা রামমোহন রায় প্রভৃতি সেই সকল বিধির অধীন ঈশ্বর জগতে ধর্ম্মপ্রচার করিয়া গিয়াছেন। পূজ্যপাদ বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ও বাবু কেশবচন্দ্র সেন উল্লিখিত রাজার প্রচারিত ধর্ম্মের উৎকর্ষ সাধন করিয়াছেন। ব্রাহ্ম-ধর্ম্মও ঈশ্বরের একটী বিশেষ বিধান। যাহারা এই বিধানের সমাচার প্রাপ্ত হইয়াও জ্ঞাতদ্বারে তাহার অবমাননা করিবেন, তাহাদিগকে ঈশ্বরের রাজ্যে ভয়ানকরূপে দণ্ডগ্রস্ত হইতে হইবেক।

৪র্থ। ১২ টী মাদ রবিবার প্রাতঃকাল ৫ হইতে ১১ ঘটিকা পর্য্যন্ত সংকীর্ত্তন ও উপাসনা। উপাসনার কার্য্য বাবু ভৈরবচন্দ্র দাস, বি এল (কল কন্ট্রোলার উকিল এবং সমাজের একজন সভ্য) সম্পন্ন করেন। উপদেশের বিষয় “ধর্ম্মসাধন করিতে অন্তরের পবিত্রতা বিশেষ প্রয়োজনীয়”। বৈকালে একটা হইতে ৩টা পর্য্যন্ত হুজুরী ব্রাহ্মণ বৈদ্য ও মুসলমান-দিগকে চাউল পয়সা ও কাপড় বিতরণ করা হয়।

৫ ঘটিকা হইতে নগর সঙ্কীর্ত্তন আশ্রম হইয়া ৭ ঘটিকা পর্য্যন্ত হয়। সরকারি প্রধান প্রধান কর্ম্মচারিগণ ও নিম্ন শ্রেণীস্থ কর্ম্মচারিগণ, উকিল, মোক্তার, জুলের ছাত্র, শিক্ষক ও অপরাপর ২০০ ছুই শতের অধিক লোক উপস্থিত ছিলেন। ৭।০ ঘটিকা ৮।০টা পর্য্যন্ত দেববাবুর বক্তৃতা;—“অপরাপর জন্ত হইতে মনুষ্যের জন্ম কিসে” এইটী বক্তৃতার বিষয় ছিল। বক্তৃতাটী উপস্থিত শ্রোতৃবর্গের জন্মগ্রাহী হইয়াছিল। মনুষ্য হইতে মনুষ্যপুত্র জন্মের পার্থক্য ভৈরব বাবু অতি বিশদরূপে প্রদর্শন করিয়া উপস্থিত শ্রোতৃবর্গকে মানবজীবনে ধর্ম্মের আবশ্যকতা উত্তমরূপে বুঝাইয়া দিয়াছিলেন। বক্তৃতা অন্তে উপাচার্য্য বাবু মহিমচন্দ্র সেন কর্তৃক সংক্ষিপ্ত উপাসনা হইয়া সঙ্গীতাদির পর উৎসবের কাণ্ড ভঙ্গ হয়।

১৩ই মাদ, সোমবার, সন্ধ্যার ২০।০ বিশেষ উপাসনা হয়।

অবশেষে আমরা এক ব্যক্তিকে বোঝাবাদ না দিয়া ক্ষান্ত হইতে পারি না। বাবু বেনীমাধব মিত্র বি, এল, যিনি অল্প সময়ের নিমিত্ত এই মহরে সবজ্ঞ হইয়া আসিয়াছিলেন,

তিনি সমাজের কাণ্ডে বেকপ অন্তরিকতার সহিত যোগ প্রদান করিতেন, তজ্জন্য তিনি আমাদের প্রত্যেকের বিশেষ কৃতজ্ঞতা ভাজন হইয়াছেন। ইতি

১৮০১ শক।
৫ই ফাল্গুন
নোয়াখালী

বংশব্দ
শ্রীরাধাকান্ত আইচ
সম্পাদক
ব্রাহ্মসমাজ, নোয়াখালী।

কোন বন্ধু নিম্ন প্রকাশিত কয়েক পংক্তি আমাদের নিকট প্রেরণ করিয়াছেন:—

“৪ঠা ফাল্গুন। আজ এক দিকে যেমন হিন্দুদিগের একটি প্রধান মহোৎসবের দিন, অপর দিকে ব্রাহ্মদিগের আজ ষড়-আনন্দের দিন গিয়াছে। অদ্য আদিব্রাহ্মসমাজের মাদিক উপাসনায় আমাদের পূরম ভক্তিবাজন মহর্ষি প্রধান আচার্য্য মহাশয় বেদী গ্রহণ করিয়াছিলেন। মধুময় প্রাতঃকালের সুমিষ্ট সমীরণের সঙ্গে সঙ্গে যখন বালক বালিকা-দিগের বিশুদ্ধ তানলয়সংযুক্ত ব্রহ্মসঙ্গীত গীত হইতে লাগিল, তখন মন যে কিপ্রকার ভাবধারণ করিয়াছিল, তাহা বোধ হয় উপস্থিত শ্রোতৃবর্গ ভিন্ন অন্য কেহ জন্মগ্রহণ করিতে সম্পূর্ণ অসমর্থ।

উক্ত দিনে পূরম ভক্তিবাজন দেবেন্দ্র বাবুর পৌত্রদ্বয় পবিত্র ব্রাহ্মধর্ম্মে দীক্ষিত হইলেন। তিনি যে অলস্ত জন্ম-গ্রাহী জন্মের উপদেশটী দিয়াছিলেন তাহার সারাংশ নিম্নে প্রকটিত করা গেল:—

“তোমরা আজ পবিত্র ব্রাহ্মধর্ম্মে দীক্ষিত হইতে চলিলে; প্রাতঃকালে মুখ প্রক্ষালনাদি যেমন নিত্যকর্ম্ম কর, উপাসনাকে সেই রূপ নিত্যকর্ম্ম বলিয়া পরিগণিত করিবে। ঈশ্বরকে তোমাদিগের সমুখে, পশ্চাতে, বামে, দক্ষিণে বর্তমান জানিয়া উপাসনা আরম্ভ করিবে। শূন্যে তাঁহাকে পাইবে না। আত্মার মধ্যে সেই পরমাত্মাকে জানিয়া উপাসনা করিবে। সর্বদা সত্য ও প্রিয় কথা বলিবে; অন্যতর বাক্য মুখে আনিবে না। সত্য কথা ও সত্য ব্যবহারই মনোতন ব্রাহ্মধর্ম্ম। যদি সর্বদা সত্য তথাপি সত্য পরিভাগ করিবে না। সত্য কথা বলিয়া যদি অপ্রিয় হইতে হয়, তাহা হইলেও সত্যের হত্যা করিবে না। ঘৃণাকর ও লজ্জাকর কাণ্ড করিবে না। বর্ষে বর্ষে ব্রাহ্মসমাজে কিঞ্চিৎ দান করিবে। ব্রাহ্মধর্ম্মের উন্নতি চেষ্টা করিবে। তোমরা এটা মনে করিও না যে সম্পদে থাকিলে কোন বিপদ আসিতে পারিবে না; বিপদের সময় তাঁহাকে ডাকিবে; ঈশ্বরকে লক্ষ্য জানিয়া সমুদায় কাণ্ড করিবে। তোমরা ব্রাহ্মবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছ, কেনই বা মনোতন ব্রাহ্মধর্ম্মের বীজ তোমাদিগের জন্মের নিহিত না হইবে? ঈশ্বর তোমাদিগের মঙ্গল করুন ও শুভবুদ্ধি প্রদান করুন। ঈশ্বরকে স্মরণ করিয়া তোমরা তাঁহাকে প্রণাম কর।”

তাহার পর ৩টা সঙ্গীত হইয়া সমাজ ভঙ্গ হইল। অতঃপর প্রধান আচার্য্য মহাশয় বেদীতে বসিয়া সংস্কৃতশ্লোক পাঠ করিতে লাগিলেন। তাঁহার বুদ্ধ বয়সের তেজস্বী মধুময় বাক্য

তুলিলে শুক হুনে ধর্মের শিখা নিশ্চয়ই প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠে। তাঁহার সৌম্যমূর্তিতে ঈশ্বরের পবিত্রতাব যেন চিরবিরাজিত !

১৮৭৯ সালের এপ্রিল হইতে ডিসেম্বর পর্যন্ত
মন্দিরের আয় ব্যয় ।

আয় ।

চান্দা আদায়	১৩,৪৭৪৮/০
দানাদায়ে প্রাপ্ত	১,০১৫০/১৫
ক্ষুদ্র আয়	১৮১০/৫
অন্য	৩,৫৯৮
	১৮,২৬৫৮/০

ব্যয় ।

ভূমি ক্রয়	২,৩৭০/০
গহনির্মাণ	৭,০২১৫/০
টাইডিডের জন্য	১১২/০
স্বর্ণের হুদ	২৮০
বিবিধ ক্ষুদ্র ব্যয়	১,৪২৫০/১৫
	১০,৯১৪/১৫
স্থিতি	১,৩২১০/৫

বিজ্ঞাপন ।

২রা চৈত্র, রবিবার, বেনিয়া টোলা ৪৫ নং ভবনে অপরাহ্ন ৩টার সময় সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কলিকাতাহু উপাসক মণ্ডলীর মাসিক অধিবেশন হইবে। প্রথমে উপাসকমণ্ডলীর বর্তমান অর্থ সম্বন্ধীয় অবস্থার বিষয় আলোচনা হইবে ও সহকারী সম্পাদক ও কার্য নির্বাহক সভার সভাগণ মনোনীত হইবেন। তৎপরে সভাগণের আধ্যাত্মিক উন্নতির জন্য কতকগুলি উপায় স্থির হইবে। উপাসকমণ্ডলীর সভাগণ নির্দিষ্ট সময়ে উপস্থিত হইয়া সভার কার্য সম্পন্ন করিবেন।

শ্রীসূর্যকুমার চট্টোপাধ্যায় ।

সম্পাদক

আমি মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের একখানি জীবন-বৃত্তান্ত লিখিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি। যদি কোন ব্যক্তি তাঁহার জীবনী সম্বন্ধীয় এপার্থ্য সাধারণে অপ্রকাশিত কোন ঘটনা অগ্রগ্ৰহ পূর্বক আমাকে জ্ঞাত করেন, অথবা তাঁহার লিখিত কোন পত্রাদি আমার নিকট প্রেরণ করেন, আমি যার পর নাই বাধিত ও কৃতজ্ঞ হইব।

কলিকাতা

১০ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট

শ্রীনেত্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ।

গ্রাহক মহাশয়দিগের নিকট নিবেদন ।

তত্ত্বকৌমুদীর গ্রাহক মহাশয়দিগের নিকট সতর্ক নিবেদন যে, তাঁহাদিগের নিকট যে মূল্য পাওনা হইয়াছে তাহা অনুগ্রহ পূর্বক যত শীঘ্র সম্ভব প্রেরণ করিয়া বাধিত করিবেন। তত্ত্ব-

কৌমুদীর মূল্য নিয়মিতরূপে আদায় না হইলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে অত্যন্ত ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইবে।

১০ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট ।

কলিকাতা ।

কার্য্যাধ্যক্ষ

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র ।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাঙ্কণ কার্য্য স্বচাক্ষুরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন হয়। সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ, বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কাব্য, নানা রঙের মুদ্রাঙ্কণ, স্বর্ণময় মুদ্রাঙ্কণ, ইত্যাদি।

মুদ্রিতকরা যাহার প্রয়োজন হইবে, তিনি কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ ষ্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন।

নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীটে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায়। যথা—

	মূল্য	ডাকমাণ্ডল ।
ব্রহ্মসঙ্গীত	১	১০
ঐ ২ ভাগ	৭	১০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী...	১০	১০
ঐ ইংরাজী	৭	১০
আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	৭	১০
কৃতজ্ঞতা	১০	১০
আশ্চর্য্য স্বপ্নদর্শন	১০	১০
শিশু পালন	১০	১০
ব্রাহ্মপ্রবচন সংগ্রহ	১০	১০
ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা ...	১০	১০
ধর্ম্মালোচন	১০	১০
Memoir of Dr. Carpenter	৫০	১০
Channing's Complete works	১১০	১০
Practical Sermons	৫০	১০

নূতন বিক্রয় পুস্তক ।

পুস্তকের নাম	মূল্য	ডাকমাণ্ডল ।
স্বকচীর কুটীর	১০	১০
শিশুর সমাচার	১০	১০
ধর্ম্মকুহুম (বালক বালিকাদিগের জন্য)	১০	১০
জাতীয় সঙ্গীত	১০	১০
অধ্যাত্মতত্ত্ব ও ধর্ম্মসাধন	১০	১০
প্রবন্ধ-লতিকা	১০	১০
Almanac 1880	১০	১০
Second Annual Report 1879	৫০	১০
সোপান—নীতি বিষয়ক প্রবন্ধ	১	১০
Brahmo-year Book 1879 (Miss Collet's)	১	১০

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

২০শ সংখ্যা।

১ লা চৈত্র শনিবার ১৮০১ শক। ব্রাহ্ম সংবৎ ৫১।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২।

মফস্বল

ঐ ৩

দয়াময় ঈশ্বর আপোকে ধরিবার জন্য কতই না কৌশল কাল বিস্তার করিয়া বসিয়া আছেন। তিনি বায়ু দিয়াছেন, নিশ্বাস প্রশ্বাস ফেলিবার জন্য; জল দিয়াছেন পান করিবার জন্য; চন্দ্র সূর্য্য দিয়াছেন, আলোক দিবার জন্য। কিন্তু তিনি ফুলের সৃষ্টি করিলেন কেন? ফুল না থাকিলে কি আমরা বাঁচিয়া থাকিতে পারিতাম না? আমাদের আহা-রের জন্য ফুলের সৃষ্টি করিয়াই কেন তিনি ক্ষান্ত হইলেন না? এত পরয়োজনীয় জিনিস দিয়াও বুঝি তাঁহার দয়া দেখাইবার সাধ মিটিল না। মানুষের পাষণ্ড মন বিগলিত করিবেন, তাই ঐ কোমল ফুলের সৃষ্টি করিলেন। ঐ ফুলে স্বর্গের সৌভাগ্য আছে। সত্য সত্যই উহা স্বর্গের জিনিস। এই অপবিত্র পৃথিবী ঐ পবিত্র ফুলের আবাস যোগ্য নয়। ক্ষণ-প্রভার পবিত্র হাসি আকাশেই দেখা যায়। ঐ সুন্দর সোনার বরণ ফুল গুলি পৃথিবীতে নক্ষত্র। আকাশের নক্ষত্র দেখিয়া মানুষ দিক্ নিরূপণ করে। এই ফুল গুলিও ভবসাগরের যাত্রীগণের দিগ্‌দর্শন। উহারা মানুষকে স্বর্গের পথ দেখাইয়া দেয়। ঐ ফুলগুলি তোমার আমার অপেক্ষা বড় দরের প্রচারক। উহারা প্রস্তুত হয়, অন্যকে গুরু দান করিয়া মরিবার জন্য। মানুষ! তুমিও উহাদের মতন অন্যের জন্য তোমার হৃদয় কুসুমকে প্রস্তুত করিতে শিক্ষা কর। পরের জন্য নরিতে শিক্ষা কর।

আন্তরিক অহুরাগ না থাকিলে মনুষ্য পরিত্রাণ লাভ করিতে পারে না। যাহার ধর্মের জন্য পিপাসু আছে, সে একদিন কৃতার্থ হইবে তাহার সন্দেহ নাই। অজ্ঞান, দুর্বলতা, পাপ সত্ত্বেও যদি ধর্মপিপাসা থাকে তাহা হইলে আমরা ক্রমে জ্ঞান ও বল লাভ করিতে পারি। এক দিনে এবং বিনা সাধনে কেহ ধর্ম ও পরিত্রাণের অধিকারী হইতে পারে না। লোকে কত কঠিনব্রত অবলম্বন করে, কত ত্যাগ স্বীকার করে, কত কাল তপস্যাতে শরীরপাত করে, তথাপি ঈশ্বরের পূর্ণ সন্তা উপলব্ধি করিতে পারে না। ধর্মসাধনই আমাদের জীবনের চিরন্তন কার্য্য হইবে। কেহ কেহ হয়ত পাঁচ বৎসর ব্রাহ্মসমাজে আসিয়া কিছু ফললাভ করিতে না পারিয়া হতাশ হন; কিন্তু আমাদের হতাশ হইবার কারণ নাই। ব্রাহ্মসমাজে চিরজীবনের জন্য পড়িয়া থাকিতে

হইবে, ব্রহ্মসামান চিরজীবনের ব্রত করিতে হইবে। ঈশ্বরের প্রতি নেত্রান্তর রাখিয়া অপেক্ষা করিয়া থাকিতে হইবে; যখন তিনি আমাদের হৃদয়ের আন্তরিক পিপাসা দেখিবেন, তখন তিনি তাঁহার উপযুক্ত সময়ে আনাদিগকে কৃতার্থ করিবেন। ইহাতে বিন্দুমাত্র সংশয় নাই। আজ হৃদয় যদি সবল না থাকে, বিশ্বাস কর এক দিন হইবে; আজ যদি ভক্তির সঞ্চার না হইয়া থাকে, বিশ্বাস কর এক দিন হইবে। আপনার হীনতা বুঝিতে না পারিলে মনুষ্য পরিত্রাণের অধিকারী হয় না। যে নিজের মহত্ব দেখে, সে পরিত্রাণ চায় না; যে আপনার প্রকৃতিতে ঈশ্বরের প্রকৃতি দেখে, যে বলে আমি ও ঈশ্বর এক, সে আর কি পরিত্রাণ লাভ করিবে? সে ত ঈশ্বরের সন্তান, তাহার ইচ্ছা ঈশ্বরের ইচ্ছার সহচরী, তাহার আর অভাব কি এবং মুক্তিই বা কি? যাহার অভাব আছে তাহারই মুক্তির প্রয়োজন, যে আপনার হীনতা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিয়াছে সেই মুক্তির প্রার্থী, কিন্তু যে ব্যক্তি আপনার পুণ্যের গৌরব করে, যে মনে করে তাহার সঙ্গীও সংকার্য্য তাহার পরিত্রাণ ক্রয় করিবে, সে অবশেষে প্রবঞ্চিত হইবে। পরিত্রাণের শাস্ত্র অতি নিগূঢ়, যে তাহার মধ্যে প্রবেশ করিতে পারিয়াছে, সেই ধনা! পরিত্রাণের শাস্ত্রে পুণ্য, সংকার্য্য, মহত্ব এ সকল শব্দ নাই।

অহুরাগ ও চূড়ান্তসম্বন্ধে মুসলমান ধর্মশাস্ত্রে একটি সুন্দর আখ্যায়িকা আছে। কোন ধর্মার্থী মক্কাযাত্রা করিতে-ছিল, সে বহুদূর গমন করিয়া পরে ক্লান্ত হইয়া পড়িল এবং ভাবিতে লাগিল হয়ত সে মক্কার উপনীত হইতে পারিবে না। কিন্তু তথাপি সে উদ্যমভঙ্গ না হইয়া অগ্রসর হইতে লাগিল, কিন্তু অনেক দূর গিয়া সে আর চলিতে পারে না; ছুঃখেতে ক্রন্দন করিতে লাগিল। এমন সময়ে মহাম্মদ তাহার নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন, “তোমার অন্তরের ইচ্ছা সত্ত্বেও কেবল শারীরিক দুর্বলতা বশতঃ গম্য স্থানে উপনীত হইতে পারিতেছ না, কিন্তু আমি দেখিতেছি যে, মক্কার দিকে অধিকতর অগ্রসর হইয়াছ, অতএব তুমি মক্কা উপনীত হইতে না পারিয়াও তাহার ফলভাগী হইবে।

দয়াময় পরমেশ্বরও এইরূপ আমাদের অন্তরের অহুরাগ দেখিয়া বিচার করেন।

সুন্দর পুষ্পগুলি মনোহরণ করে। প্রফুল্ল শিশুর কোমল হাসা কাহার চিত্তকে আকর্ষণ না করে? ভাল ভাল বস্তু গুলি সকলেরই প্রিয় হয়। পরমেশ্বরের প্রেমশাস্ত্র মধ্যে যে কত অজ্ঞাত তত্ত্ব আছে তাহা ভাবিয়া স্থির করা যায় না। সুন্দর ও প্রিয় বস্তুগুলি তিনি কেন সৃষ্টি করিলেন? যদি বল, তাঁহার শক্তি ও মহিমা দেখাইবার জন্য—কাহাকে দেখা-ইবেন? তাহাকে কি তাঁহার মহিমা বৃদ্ধি হইবে? তবে বৃদ্ধি আমাদের পরিত্রাণের জন্য? আমরা চারিদিকে সুন্দর প্রিয় বস্তুগুলি সর্বদা দেখিলে, মন ভাল হইতে চাহিবে, সৌন্দর্যের প্রতি প্রেম জন্মিবে, পবিত্রতা ক্রমে ক্রমে অভ্যাস হইবে; তিনি যে সুন্দর, পবিত্র, ইহা বৃদ্ধিতে পারিব এবং আপনারা সুন্দর ও পবিত্র হইবার জন্য চেষ্টা করিব। সুন্দর ও পবিত্র হওয়াই মুক্তি।

ব্রাহ্ম শিশু।

বহুদিন এ সত্য জগতে ঘোষিত হইতেছে, তথাপি লোকে বুঝিল না; এমন দিন যায় না, এমন রাত্রি যায় না যে দিনে যে রাত্রিতে মানুষ স্বচক্ষে এ সত্যের প্রত্যক্ষ প্রমাণ পাইতেছে না, তথাপি মানুষ শিথিল না। বীজ ভূমিতে নিহিত হইল, বীজ বৃষ্টির অভাবে মৃত্তিকা ভেদ করিয়া তাহা আর অঙ্কুরে পরিণত হইল না, তথাপি মানুষ অঙ্কুরোদগমের নিগূঢ় প্রণালী শিথিল না। শিশুটি কেমন সুন্দর সৌন্দর্য্যে আকাশ পাতাল ভাসাইতেছে; সুন্দর নির্মল সহাস্য গোলাপ প্রতিমমুখ শুকা-ইয়া যাইবে, মনে ধারণা করিতেও কত বেদনা। তাহার শুভ্র পবিত্রতার লাবণ্য, কলঙ্কচিহ্নে মলিন হইবে; আশা উৎসাহে উদ্দীপ্ত মন, সংসারের নিপেষণে হীনবীৰ্য্য হইয়া পড়িবে; বিষজনীন ভালবাসা, যে ভালবাসায় মিত্র জানে না, শত্রু জানে না, স্বার্থপরতার প্রবল উচ্ছ্বাসে সঙ্গীর্ণ সীমায় আবদ্ধ হইবে; যে কৃষ্ণতার চক্ষে প্রেম বিশ্বাস ও সরলতার নীলান্তরঙ্গ, সে চক্ষু হইতে ক্রোধ বিদ্বেষ হিংসা ও অবিশ্বাসের আরক্তির ফুল্লিঙ্গ বহির্গত হইবে। আশা দিয়া নিরাশ করিবার জন্য কি জগতে শিশুর সৃষ্টি? দেবতা মূলত দিবালাবণ্য, আনন্দিক মূর্তিতে পরিণত করিবার জন্য কি জগতে শিশুর সৃষ্টি? যখন দেখি সুন্দর শিশুর প্লবিত মুখ, প্রাণ কেন অমৃত্তে বিব দেখিয়া কম্পিত হয়, প্রাণ কেন ভবিষ্যৎ ভাবিয়া মুহমান হয়, প্রাণ কেন গভীর বিষাদরেখার কলঙ্কিত হয়? সুনির্মল স্মারক আকাশে পূর্ণচন্দ্রের আবির্ভাব স্বর্গীয়, প্রাণমনবিমোহন-কর। আকাশের সুদূর প্রান্তে যদি হস্তপরিমিত কৃষ্ণবর্ণ মেঘ সফর দর্শন কর, বল, প্রাণে কেন বিষাদ প্রবেশ করে? শিশুর সারলা, পবিত্রতা, উৎসাহ ও উদ্যম, পৃথিবীমূলত বিবাক্তভাবে জগত হইতে উৎসর্গ হইবে, এই চিন্তায় প্রাণ ছুঁবী। এই চিন্তায় প্রাণ অবসন্ন। বড় আশায় বীজ বপন করিলাম, শতদলে বিকশিত মনোহর গোলাপ দেখিয়া সুখী হইব, অঙ্কুর বড় হইল, বৃক্ষ মুকুলিত হইল, গোলগা আপনার সৌন্দর্য্যে জগৎ মোহিত করিবার উপক্রম করিল, দেখি কুহমে কীট ধরিয়াছে; মনের আশা মনে বিলীন হইল, আশা

নির্মাণ হইল। কুহমে কীট নিবারণের কি ঔষধ নাই? আমরা পূর্বে বলিয়াছি এ সত্য জগতে ঘোষিত হইতেছে, তথাপি লোকে বুঝিল না। বীজ ভূমিতে নিহিত করিলে সফল হইল না, বীজ বাহাতে অঙ্কুরিত হয় তাহা দেখিতে হইবে; বীজ অঙ্কুরিত হইলেও নিশ্চিন্ত হওয়া গেল না, অঙ্কুর বাহাতে বৃক্ষরূপে পরিণত হয় তাহার চেষ্টা করিতে হইবে। ফলপুষ্পের জন্যই বৃক্ষের আদর, সুতরাং বৃক্ষটি বাহাতে ফল পুষ্পে সুশোভিত হয় তাহার যত্ন করিতে হইবে। বৃক্ষসম্বন্ধে যেক্রপ, মানুষ সম্বন্ধেও সেইক্রপ। শিশুটি কেবল জন্মধারণ করিল, তাহাতে যত্ন কি? শিশুর জন্ম তখনই সফল, যখন আপনার মনস্বীতা, জড়য়ের উচ্ছ্বাস, ইচ্ছার আবেগ ও ধর্ম্মের মাধুর্য্য এক একটি জাতির চিন্তা, ভাব, চরিত্র ও গতি নূতন পথে প্রাবল্য করে, শিশুর জন্ম তখনই সফল, যখন আপনার সুগন্ধ চারিদিকে ব্যাপ্ত করিয়া জগতের অপবিত্রতার দূষিত বায়ু সৌরভে পরিণত করিতে পারে; শিশু মানুষ হয়, মানুষ হইয়া জগতের কলঙ্কতার আরো বৃদ্ধি করে এই ভীষণ দৃশ্য দেখিতে দেখিতে প্রাণ যখনই শিশুর মুখ দেখে তখনই তাহার ভবিষ্যৎ গণনা করিতে আরম্ভ করে। শিশুর প্রসন্নবদন দেখিয়া প্রাণে যে আশা উদ্বেলিত হইয়া উঠে জগতে কি তাহার পরিতৃপ্তি নাই?

ব্রাহ্মধর্ম্ম ভারতে নূতন বল চালিয়া দিয়াছেন, মৃতভারতে যে প্রাণ আসিয়াছে, তাহার জীবনীশক্তিতে যে আন্দোলন উঠিয়াছে, তাহাতে জনসমাজের প্রতি অঙ্গ যে সঞ্জীবিত হইয়া উঠিবে তাহাতে সন্দেহ কি? ব্রাহ্ম! যে মস্ত্রে কুসংস্কার ছেদন করিয়াছ, যে মস্ত্রে আত্মার স্বাধীনতা লাভ করিয়াছ, যে মস্ত্রে বাধা বিঘ্ন সহজে অতিক্রম করিতেছ, একবার সেই সঞ্জীবনী মন্ত্র শিশুদিগের লাগন পালনে ও পরিবর্দ্ধনে নিয়োগ কর; কত গুণে ভূষিত হইয়া শিশু পৃথিবীতে আসিল, মানুষের সহ-বাসে তাহার সে গুণ দেখিতে দেখিতে কোথায় চলিয়া যায়। ব্রাহ্ম! শিশুর চরিত্রগঠনে, তাহার স্বাভাবিক গুণসমূহের পরিরক্ষণে এখনও তোমার মনোযোগ আকৃষ্ট হয় নাই। দিন আসিয়াছে, ব্রাহ্ম পরিবার সন্তানসম্ভবিত্তে বৃদ্ধি হইতেছে, ছুঁখ ও পরিচালকের সহিত বাল, ব্রাহ্মদিগের সন্তান উপযুক্ত ধর্ম্ম ও নীতি শিক্ষা প্রাপ্ত হয় না। ব্রাহ্ম! তুমি জগতের কল্যাণ কামনা কর, তোমার গৃহের শিশুর দিকে কিরিয়া দেখ না। এমন সময় আসিতেছে, যখন ব্রাহ্মধর্ম্মের উন্নতি ও প্রচারের ভার ভবিষ্যৎবংশীয়দিগের উপর ন্যস্ত হইবে। ব্রাহ্মসন্তান এখন হইতে সেই শিক্ষা লাভ করুক যে শিক্ষার বলে এই প্রলোভন-সঙ্কুল পৃথিবীতে তাহারাজ্য অজয় হইবে। সেই শিক্ষা লাভ করুক বাহাতে চরিত্রের দৃঢ়তার পৃথিবীকে মোহিত করিবে। মানুষের দুর্নীতি দূরীকরণ আর কিসে নিবারণ হইবে যদি শিশু বাল্যকাল হইতে ধর্ম্ম ও নীতিতে উন্নত না হয়, শিশুর ভবিষ্যৎ বাহাতে পরিচালকের কারণ না হয়, শিশুর ভবিষ্যৎ ভাবিয়া বাহাতে অশ্রু বিমোচনের প্রয়োজন না হয়, ব্রাহ্ম! সময় থাকিতে সেই দিকে আপনার চোখ উৎসর্গ কর।

সেন্টজ্যেবিয়র্।

যদিও খৃষ্টধর্ম ভারতবর্ষে প্রকৃতরূপে সংস্থাপিত হয় নাই এবং বোধহয় হইবেও না, কিন্তু খৃষ্টীয়ান প্রচারকদিগের নিকট হইতে যে আমরা অসীম উপকার প্রাপ্ত হইয়াছি ইহা কে অস্বীকার করিবে? তাঁহারা যে কেবল আমাদের নিকট তাঁহাদের ধর্ম প্রচার করিয়াছেন তাহা নহে, আমাদের শিক্ষার ও উন্নতির নানা প্রকার উপায় বিধান করিয়া গিয়াছেন। ভারতবাসীর দুঃখ দূর করিবার জন্য ইহারা প্রাণপণে চেষ্টা করিয়াছেন এবং এই নিমিত্তই ডক্, মার্শম্যান, কেরি, লঙ্ ও প্রভৃতি সাহেবের নাম ভারতবাসীর জন্মে স্বর্ণাক্ষরে মুদ্রিত হইয়া রহিয়াছে। অদ্য আমরা যে মহাত্মার একটি ক্ষুদ্রজীবনী লিখিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি ইনিও উল্লিখিত প্রচারকদিগের অপেক্ষা কোন বিষয়ে নান নহেন। ভারতবাসীর দুঃখের সংবাদ শ্রবণ করিয়া ইনি নানা প্রকার বাধা বিপত্তি উন্নয়ন করিলেন এবং ভারতবর্ষে উপনীত হইয়া ধর্মপ্রচার ও লোকের হিতসাধন ত্রুতে নিযুক্ত হইলেন। বর্তমান সময়ে ইয়োয়োরোপবাসীদিগের এদেশে যাত্রায়ত করা কঠিন নহে, কত প্রকারের সুবিধা রহিয়াছে, কিন্তু ধন্য সেই যুবার সাহস ও উৎসাহ, যে যুবা প্রায় তিনশত বৎসর পূর্বে নানা প্রকার ভয়ানক প্রতিবন্ধকের উপর পদাঘাত করিয়া ভারত ভূমিতে উপনীত হইয়াছিলেন।

অদ্য আমরা এই মহাত্মার একটি সংক্ষিপ্ত জীবনী লিখিয়া পাঠকদিগকে উপহার দিতেছি।

ফরাসী দেশস্থ নাজারা প্রদেশের অন্তর্গত জ্যেবিয়র নামক স্থানে ১৫০৬ খৃষ্টাব্দে কুস্মিস্ জ্যেবিয়র্ জন্ম গ্রহণ করেন। পানের নামানুসারেই তাঁহাদের পরিবারের নাম “জ্যেবিয়র” ছিল।

বাল্যকালেই জ্যেবিয়রের ভবিষ্যৎ জীবনের অনেক পরিচয় পাওয়া গিয়াছিল। তাঁহার দীর্ঘপ্রকৃতি ও অসাধারণ বুদ্ধিশক্তি দেখিয়া অনেকেই বিবেচনা করিয়াছিল, যে কালে জ্যেবিয়র্ একজন প্রকৃত মহাপুরুষের ন্যায় কার্য্য করিবেন এবং জগতে অসীম কীর্ত্তি স্থাপন করিয়া যাইবেন।

অষ্টাদশবর্ষ বয়ঃক্রম কালে জ্যেবিয়র্ পারিস্ বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রবেশ করেন। আমরা যে সময়ের কথা উল্লেখ করিতেছি সেই সময়ে পারিস্ বিশ্ববিদ্যালয় সমস্ত ইয়োয়োরোপে সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিচিত ছিল। জ্যেবিয়র্ সেই বিদ্যালয়ে বিজ্ঞান অধ্যয়ন করিতে আরম্ভ করেন। তিনি অত্যন্ত মনোযোগ ও পরিশ্রমসহকারে অধ্যয়নে নিযুক্ত হইলেন এবং অল্প সময়ের মধ্যেই সেই বিদ্যালয়ে একজন সুবিখ্যাত ছাত্র হইয়া উঠিলেন; চতুর্দিকের লোকে তাঁহার প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিল। জ্যেবিয়র্ এইরূপ প্রশংসায় উৎফুল্ল হইয়া মনে মনে সিদ্ধান্ত করিলেন যে, যে কোন প্রকারেই হউক চতুর্দিকে আপনার যশ বিস্তার করিবেন। সেই সময়ে পারিস্ নগরে ইগ্নেসিয়স্ নামে একজন বিখ্যাত ধর্মপ্রচারক ছিলেন। ইগ্নেসিয়সের অনেকগুলি অনুচর ছিল, ইহারাও সকলে ধর্ম প্রচার করিতেন। এক দিবস ঘটনাক্রমে জ্যেবিয়রের সহিত

ইগ্নেসিয়সের সাক্ষাৎ ও আলাপ হইল। কিন্তু জ্যেবিয়র্ ইগ্নেসিয়সের অসামান্য গতিভা ও ক্ষমতা বুঝিতে পারিলেন না; সেই সময়ে যশোলিপ্সা তাঁহার সমস্ত মন ও জন্মকে অধিকার করিয়াছিল, সুতরাং ইগ্নেসিয়সের ক্ষমতা ও নিঃসার্থতা তিনি কি বুঝিবেন? জ্যেবিয়র্ দেখিলেন যে ইগ্নেসিয়স্ ও তাঁহার অনুচরগণ অত্যন্ত দরিদ্র এবং ইহা দেখিয়া তিনি তাঁহাদিগের প্রতি ঘৃণা প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। কিন্তু ইগ্নেসিয়স্ ইহাতে কিছু মাত্র বিরক্ত হইলেন না, জ্যেবিয়রের প্রতি তাঁহার সন্তোষ ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতে লাগিল।

তাঁহার মনে এত দৃঢ় বিশ্বাস ছিল, যে জ্যেবিয়র্ আর অধিক-কাল ধর্মবিহীন হইয়া থাকিতে পারিবেন না এবং অল্প সময়ের মধ্যেই তিনি একজন প্রকৃত খৃষ্টান হইবেন এই আশা সর্বদা তাঁহার জন্মে জাগরুক ছিল। ইগ্নেসিয়স নানা উপায়ে জ্যেবিয়রের জন্মে ধর্মভাব প্রবেশ করাষ্টতে চেষ্টা পাঠিতে লাগিলেন। জ্যেবিয়র্কে দেখিবামাত্র তিনি এই কথা বলিছেন, “যদি সমস্ত সংসার প্রাপ্তহও অথচ আপনার আত্মাকে হারাও তাহা হইলে আর তোমার কি লাভ হইল?” এইরূপ সাবর্ণ উপদেশ দ্বারা জ্যেবিয়রের ভাগ্যপরিবর্তন হইল, সৌভাগ্য তারকার উদয় হইল, জ্যেবিয়র্ ঈশ্বরের প্রেমজালে আবদ্ধ হইলেন। ১৫৩৪ খৃষ্টাব্দে জ্যেবিয়র্ ধর্মো দীক্ষিত হইলেন। রোমান্ কাথলিক ধর্মের নিয়মানুসারে তিনি লেজসেলম্ যাত্রা করিবার জন্য রুতসংকল্প হইলেন। কিন্তু দুর্ভাগ্যবশতঃ তাঁহার সেই সংকল্প সিদ্ধ হইল না। যৎকালে তিনি ভেনিস্ নগর হইতে লেজসেলম্ যাত্রার উদ্যোগ করিতে ছিলেন এই সময়ে ভেনিসবাসীদিগের সহিত তুর্কিদিগের যুদ্ধ আরম্ভ হইল। সুতরাং জ্যেবিয়র্ নিবাস হইলেন। এই সময় হইতেই জ্যেবিয়র্ দেশে নানা প্রকার সংকার্য্যে অস্থির হইয়া আরম্ভ করিলেন। যে জন্মে ধর্মভাব একবার প্রবেশ করিয়াছে, যে জন্মে একবার ঈশ্বরের ভাব উপলব্ধি করিতে পারিয়াছে, ঈশ্বরকে যিনি একবার ভালবাসিতে পারিয়াছেন, সংকার্য্যে অস্থির হইয়া তাঁহার হস্ত হইতে যেন আপনিই আসে। তাঁহাকে আর উপদেশ দিতে হয়না, যে দেশের হিতকর কার্য্যে নিযুক্ত হও, হুঃখী নরনারীরা চক্ষের জল মুছাইতে রুতসংকল্প হও। জ্যেবিয়রের হস্ত ও নানা প্রকার সংকার্য্য সাধনে প্রবৃত্ত হইল; এবং তাঁহার প্রচারক হইবার বাসনা অত্যন্ত বলবতী হইল; তিনি প্রচার কার্য্যের জন্য প্রস্তুত হইতে লাগিলেন।

এই সময়ে পর্তুগেলের রাজা তৃতীয় জন ভারতবর্ষে ধর্মপ্রচারক প্রেরণ করিবার জন্য চেষ্টা করিতেছিলেন। এই উদ্দেশ্যে তিনি উপযুক্ত প্রচারকের অনুসন্ধান করিতে ছিলেন।

এই সকল প্রচারকসংগ্রহ করিবার ভার ইগ্নেসিয়সের হস্তে ন্যস্ত ছিল। কিন্তু অল্প কালের মধ্যেই ইগ্নেসিয়স পরলোক গমন করেন এবং মৃত্যুকালে এই কার্য্যের ভার জ্যেবিয়রের হস্তে অর্পণ করেন। মৃত্যুকালে ইগ্নেসিয়স্

জেবিরকে বলিলেন “জেবির! ঈশ্বরের ইচ্ছা এই যে তুমি এই কার্য সাধনের জন্য ভারতবর্ষে গমন কর। যাও, ভাই, শীঘ্র যাও ঈশ্বর তোমার প্রতি এই আদেশ “দিতেছেন।” ইগ্নেসিয়রের আদেশানুসারে জেবির লিস্বন নগরে গমন করিলেন এবং সেখানে ইহা স্থিরীকৃত হইল যে ভারতবর্ষে ধর্ম প্রচার করিবার নিমিত্ত জেবির যাইবেন। রড্রিগো নামে জেবিরের একজন বন্ধু ছিলেন; ভারতবর্ষ যাত্রাকালীন জেবির তাঁহাকে সঞ্চোধন করিয়া বলিলেন “ভাই! এ পৃথিবীতে তোমার সহিত আমার এই শেষ কথা। আর আমাদের পরস্পরের সহিত দেখা হইবে না; কিন্তু এই ভাবিয়া আমরা সকল কষ্ট সহ্য করিব যে মৃত্যুর পর পুনরায় দুই জনে মিলিত হইব; এবং সেই মিলনে আর বিচ্ছেদ নাই।” ১৫৪১ খৃঃ অব্দে জেবির ভারতবর্ষে যাত্রা করেন। জেবির অর্ধবপোতেও অলসভাবে সময় কাটাইতেন না, পোতের যাত্রীদের সহিত ধর্মবিষয়ে আলাপ করিতেন এবং তাঁহাদের হৃদয়ে ধর্মাদি জ্বালাইয়া দিবার নিমিত্ত চেষ্টা করিতেন। পাঁচ মাস অতীত হইলে তাঁহার আফ্রিকার মজারিক উপকূলে উপনীত হইলেন। এই সময়ে ঐশ্বরের আতিশয়ানিবেদন জাহাজের যাত্রীগণ অররোগাক্রান্ত হইতে লাগিল। জেবির সর্বদা এই সকল রোগীদের সেবা ওশ্রমা করিতেন। তাঁহাদের সঙ্গে অনেকগুলি জাহাজ ছিল, যখন এই সকল জাহাজ কোন স্থানে আসিয়া নোঙ্গর করিত, জেবির পোত হইতে পোতান্তরে ভ্রমণ করিয়া রোগীদের সেবা করিতেন। একখানা জাহাজে একটি চিকিৎসালয় স্থাপন করিয়া রোগীদেরকে সেই স্থানে লইয়া গেলেন এবং একাকী তাঁহাদের ওষধ পথ্য বিধান এবং সেবা করিতে লাগিলেন। জেবির নিজেও পীড়িত ছিলেন; কিন্তু তিনি তাঁহার আপন রোগ বিস্মৃত হইয়া সমস্ত রাত্রিদিন রোগীর শয্যাপার্শ্বে বসিয়া কাটাইতেন। চিকিৎসকগণ তাঁহাকে এরূপ করিতে বারণার নিবেদন করিতেন, কিন্তু তাহারও নিবেদন না শুনিয়া রোগীর শয্যাপার্শ্বে বসিয়া তাহার সেবা করিতেন।

কয়েক মাস পরে তাঁহার আফ্রিকার নিকটবর্তী সকটা দ্বীপে উপনীত হইলেন। এখানে আসিয়া জেবির ধর্ম প্রচার করিতে আরম্ভ করিলেন। অল্প দিনের মধ্যেই অনেকে খৃষ্টধর্মে দীক্ষিত হইল। এই দ্বীপবাসীগণ জেবিরকে সেখানে অবস্থিতি করিবার জন্য অনেক অমুরোধ করিল, কিন্তু ভারতবর্ষে ধর্ম প্রচারই তাঁহার উদ্দেশ্য সুতরাং তিনি সকটাবাসীদের অমুরোধ রক্ষা করিতে পারিলেন না। ১৫৪২ খৃষ্টাব্দে মে মাসের ষষ্ঠ দিবসে জেবির গোয়া নগরে অবতরণ করিলেন। গোয়া সেই সময়ে একটি প্রধান বাণিজ্য স্থান ছিল এবং সেই স্থানে পর্তুগীজ রাজার প্রতিনিধি ও বিশপ বাস করিতেন। গোয়াবাসীগণ অত্যন্ত হৃদয়বৃত ছিল। নানা প্রকার হুণীত্বারা গোয়া নগর কলঙ্কিত হইয়াছিল। গোয়াবাসীদের নৈতিক উন্নতি সাধনের জন্য তৎকাল বিংশ অনেক চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু

তাঁহার সকল চেষ্টা বিফল হইল। তাঁহার উপদেশ ও বক্তৃতায় লোকে কর্ণপাত করিত না। গোয়া নগরের এরূপ দুঃবস্থা দেখিয়া জেবির অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন এবং গোয়া বাসীদের উদ্ধারের জন্য প্রাণপণে নিযুক্ত হইলেন। রাত্রিতে উপাসনার সময়বাগন করিতেন এবং দিবাভাগে রোগীদের সেবা এবং বন্দীদেরকে উপদেশদান প্রভৃতি কার্যে নিযুক্ত থাকিতেন। তাঁহার প্রচারের ফল দর্শিতে আরম্ভ করিল, অল্প দিনের মধ্যেই অনেক দুঃচারের পাষণ হৃদয় গলিয়া গেল, আপন আপন জীবনের দুর্গতি দেখিয়া অনেক পাপী অমৃতপ্ত হইতে লাগিল, লোকে তাঁহার প্রচারের আশ্চর্য ক্ষমতা দেখিয়া মোহিত হইল।

পর্তুগীজদের প্রধান ধর্মযাজক, জেবিরের ক্ষমতা দেখিয়া আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন এবং তাঁহাকে কুমারিকা প্রেরণের অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন।

এই প্রস্তাবে জেবির অতিশয় আশ্চর্যের সহিত সম্মত হইলেন। দুইজন সহকারী প্রচারক পাইয়া তথায় যাত্রা করিলেন। জেবির তাঁহার আশ্চর্য ক্ষমতাবারা কুমারিকার একটি গ্রামের সমস্ত লোকদেরকে খৃষ্টধর্মে দীক্ষিত করিলেন। এই প্রচার কার্যে প্রথমতঃ তিনি সহচরদের নিকট হইতে অনেক সহায়তা প্রাপ্ত হন। জেবির সেই প্রদেশের ভাষা জানিতেন না, তাঁহার সহচরগণ সেই স্থানের ভাষা জানিতেন এবং লোকদেরকে জেবিরের উপদেশ বুঝাইয়া দিতেন। জেবির বিবেচনা করিলেন যে তিনি যদি নিজে সেই স্থানের ভাষায় প্রচার করেন তাহা হইলে তাঁহার প্রচার অধিকতর ফলবান হইবে। এই সময় হইতেই জেবির সেই স্থানের ভাষা অধ্যয়ন করিতে আরম্ভ করেন এবং অনেক যত্ন ও পরিশ্রম স্বীকার করিয়া এই ভাষায় বৃৎপত্তি লাভ করেন। তৎপরে তিনি ত্রিশটি নগর পরিভ্রমণ করেন এবং সেই সকল নগরবাসীদের মধ্যে অর্ধেক লোক খৃষ্ট ধর্ম গ্রহণ করেন। এই সকল স্থানে প্রচার করিয়া জেবির ত্রিবাঙ্কুরে প্রচার করিবার নিমিত্ত গমন করেন। ত্রিবাঙ্কুরেও বহুসংখ্যক লোক খৃষ্ট ধর্ম গ্রহণ করিল, এবং কথিত আছে জেবির নিজ হস্তে এক মাসের মধ্যে দশ সহস্র লোককে দীক্ষিত করেন। সেই সময়ে কোন ধর্মমন্দির ছিল না। যখন সর্বসাধারণকে উপদেশ দেওয়া প্রয়োজন হইত তখন জেবির একটি বৃক্ষে আরোহণ করিতেন, শ্রোতাগণ সেই বৃক্ষের চতুর্দিকে মিলিত হইত জেবির সেই বৃক্ষের উপর হইতে প্রচার করিতেন। এই সময়ে তাঁহার জীবনে একটি আশ্চর্য ঘটনা ঘটিয়াছিল। কথিত আছে যে এক দিবস জেবির শ্রবণ করিলেন যে কতকগুলি লোক ত্রিবাঙ্কুর আক্রমণ করিবার জন্য অগ্রসর হইতেছে, সমস্ত ত্রিবাঙ্কুরবাসীরা অত্যন্ত ভীত হইল। এই সংবাদ শুনিবামাত্র জেবির ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিলেন এবং একটি কুশ হস্তে লইয়া শত্রুদের সম্মুখীন হইলেন এবং তাহাদিগকে সঞ্চোধন করিয়া বলিলেন “আমি ঈশ্বরের নামে তোমাদিগকে এ নগরে প্রবেশ করিতে নিষেধ

করিতেছি আর অগ্রসর হইও না, প্রত্যাগমন কর ।” আক্রমণকারীগণ জেবিররের এই আশ্চর্য্য সাহস দেখিয়া ভীত হইয়া পলায়ন করিল ।

ক্রমে জেবিররের গণ চতুর্দিকে বিস্তৃত হইতে লাগিল । জেবিরর তাঁহার কার্য্য অতীব উৎসাহের সহিত করিতে লাগিলেন ; খৃষ্ট ধর্ম্মাবলম্বীগণের সংখ্যা ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । বিশেষতঃ এই সময়ে খৃষ্টধর্ম্মাবলম্বীগণের প্রতি, স্থানীয় অন্য ধর্ম্মাবলম্বীরা নানা প্রকারে অত্যাচার করিতে লাগিল ; কিন্তু এই অত্যাচারে খৃষ্টধর্ম্মাবলম্বীগণ অধিকতর উৎসাহান্বিত হইল এবং সহস্র সহস্র লোক আসিয়া খৃষ্টধর্ম্মের আশ্রয় গ্রহণ করিতে লাগিল ।

জেবিররের উৎসাহ ক্রমশঃই বৃদ্ধি পাইতে লাগিল এবং দ্বীপ হইতে দ্বীপান্তরে যাইয়া ধর্ম্ম প্রচার করিবার বাসনা অত্যন্ত বলবতী হইয়া উঠিল । অল্প কালের মধ্যেই তিনি মালাক্কা দ্বীপে যাত্রা করিলেন ; এবং অন্যান্য দ্বীপেও ধর্ম্ম প্রচার করিলেন । তাঁহার জীবনীলেখক বলিয়াছেন যে এই সকল দ্বীপবাসীগণের মধ্যে কেবল দুই ব্যক্তি ব্যতীত আর সকলেই খৃষ্টধর্ম্মে দীক্ষিত হইয়াছিল । তদনন্তর জেবিরর মুরদ্বীপে গমন করিলেন এবং ইংল্যাণ্ড নিম্নয়োজন, এখানেও বহুসংখ্যক লোক তাঁহার প্রচার ও উপদেশে মোহিত হইয়া খৃষ্টধর্ম্মগ্রহণ করিল । মুরদ্বীপবাসীগণ তাহাদিগের বৃদ্ধিগকে বধ করিয়া তাহাদের মাংস ভোজন করিত । এই ভয়ানক অসভ্য ও নরখাদক জাতিও জেবিররের উপদেশবারা মহুয্যস্ত প্রাপ্ত হইল । এই সকল দ্বীপে ধর্ম্মপ্রচার করিয়া জেবিরর ভারতবর্ষে প্রত্যাগমন করিলেন এবং লন্ডা দ্বীপে উপনীত হইয়া তৎকাল রাজাকে খৃষ্টধর্ম্মে দীক্ষিত করেন । কথিত আছে যে এই রাজা অত্যন্ত ছুরাচার ছিলেন এবং খৃষ্টানদিগের প্রতি ঘোর অত্যাচার করিতেন । গোয়াতে সেন্টপলকগেজ নামে একটা বিদ্যালয় ছিল ; এই বিদ্যালয়ে জেবিরর একটা জাপানবাসী ছাত্রের সহিত পরিচিত হন, এবং এই ছাত্রের নিকট হইতে অবগত হইলেন যে জাপানবাসীগণ অত্যন্ত শাস্ত্রপ্রকৃতি লোক এবং খৃষ্ট ধর্ম্ম তাহাদিগের মধ্যে প্রচারিত হইলে তাহারা এই ধর্ম্মের সত্য গ্রহণ করিতে সমর্থ হইবে ।

ইহা অবগত হইয়া জেবিরর সংকল্প করিলেন যে তিনি জাপান দেশে যাইয়া ধর্ম্মপ্রচার করিবেন । অনেকেই তাঁহাকে এই কার্য্যহইতে প্রতিনিবৃত্ত করিবার জন্য চেষ্টা করিলেন, কিন্তু তিনি কিছুতেই তাঁহার সংকল্প পরিত্যাগ করিলেন না । লোকে তাহাকে নানা প্রকার ভয় প্রদর্শন করিতে লাগিল, বিস্তীর্ণ সমুদ্র পার হইতে হইবে, প্রবল বাতায় হরত পোত জলমগ্ন হইবে, ডাকাইত আসিয়া আত্মজ লুণ্ঠন করিবে, এইরূপ নানা প্রকার ভয় দেখাইয়া লোকে তাঁহাকে এই উদ্যম হইতে বিরত করিতে চেষ্টা পাইল ; জেবিরর এই সকল লোকদিগকে বলিলেন “তোমরা যদি কেবল ধন লাভের আশায় বিস্তীর্ণ সমুদ্র পার হইতে পার ও এই সকল বিপদ আশঙ্কায় ভীত না হও, তবে লোকের

আত্মার উদ্ধারসাধনরূপ মহৎ ত্রুতের জন্য এই সকল বাধা বিপত্তি উলঙ্ঘন করিতে কেন আমি ভীত বা সঙ্কুচিত হইব ?”

১৫৪২ খৃষ্টাব্দে জেবিরর জাপান দেশের ক্যাম্পেক্সীমী নগরে উপস্থিত হইলেন । তিনি দেখিলেন জাপানবাসীরা প্রায় সকলেই পৌত্তলিক, তাহাদের মধ্যে কেহ নক্ষত্রের উপাসনা, কেহবা পুরাকালীরা রাজাদিগের অর্চনা, কেহ কেহবা ভূত প্রেতের পূজা করিত । জেবিরর তাঁহার কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন এবং প্রথমতঃ জাপানবাসী শিক্ষিত লোকদিগের সহিত কথোপকথন করিতে আরম্ভ করিলেন এবং তাহাদিগকে বুঝাইয়া দিলেন যে তিনি কেবল ভাদ্যাদিগের হিত সাধনের জন্যই আসিয়াছেন । কিন্তু এই সকল শিক্ষিত লোক জেবিররের প্রচারের ফল দেখিয়া তাঁহার প্রতি অত্যন্ত বিদ্বেষভাবাপন্ন হইয়া উঠিল এবং বাধা হইয়া জেবিরর ক্যাম্পেক্সীমী নগর পরিত্যাগ করিলেন । তিনি এই নগর পরিত্যাগ করিয়া ফিরে গা নগরে গমন করিলেন এবং এই স্থানেও বিশংকি দিবসের মধ্যে বহুসংখ্যক লোক খৃষ্টধর্ম্ম গ্রহণ করিল । এইরূপে তিনি জাপান দেশে প্রচারকার্য্য সমাপ্ত করিয়া চীনদেশে প্রচার করিবার মনস্থ করিলেন, কিন্তু নানা বিভ্রাট প্রযুক্ত তাঁহার এই মনস্থামন্য পূর্ণ হইল না । অল্পদিন পরেই অর্থাৎ ১৫৫২ খৃষ্টাব্দে তিনি জগতে কীর্ত্তি স্তম্ভ রাখিয়া পরলোক গমন করিলেন, গোয়া নগরে তাঁহার সমাধি হইল ।

ব্রাহ্মসমাজের ভবিষ্যৎ । *

অদ্যকার এই মহাসভাতে আমি যে গুরুতর প্রসঙ্গ লইয়া উপস্থিত হইতেছি, মাদৃশ জনের পক্ষে এরূপ চেষ্টার প্রবৃত্ত হওয়া অবিমুখ্যাকারিত্য বই আর কিছুই নহে । কোন রাজনৈতিকসমাজ অথবা ধর্ম্ম সম্প্রদায়াদির উত্থান, পতন ও পরিণামগণনা, ইতিহাসজ্ঞ, মনস্বী ও তত্ত্বদর্শী জনের পক্ষেই শোভনীয় । যাহারা নৈসর্গিক নিয়ম পরম্পরার অশুশীলনান্তর ভগবানের ইচ্ছা অশুভব করিয়া কৃতার্থ হইয়াছেন, যাহারা জগতের ইতিহাস অধ্যয়ন করিয়াছেন, যাহারা লোকচরিত্র ও লোকাচারের মর্ম্মোদ্ঘাটন করিতে সমর্থ, তাদৃশ দিব্যজ্ঞানসম্পন্ন ও দিবাচক্ষু বিশিষ্ট মহাপুরুষেরাই এরূপ কার্য্যের উপযুক্ত পাত্র । আমার মত ক্ষুদ্রস্বা ক্ষুদ্রের ইহ সংসারে ঐরূপ উচ্চ আসন পরিগ্রহের অধিকার মাত্র নাই বলা বাহুল্য । বলিতে কি ব্রাহ্মসমাজরূপ উদয়োন্মুখ সূর্য্যের প্রথর রশ্মিজাল দিগ্দিগন্তর ভেদ করিয়া কোথায় চলিয়া যাইবে, আমাদিগের মত চূর্ব্বল ক্ষীণজীবী পতঙ্গদিগের পক্ষে সে কথা কল্পনা করিবারও অধিকার নাই ।

অধিকার নাই বটে, তাই বলিয়া আবার একেবারে নিরপেক্ষ ও চিন্তাশূন্য হইয়া থাকিতে পারি না । মহৎ হই আর ক্ষুদ্র হই আমরা সকলেই সামাজিক জীব, অলঙ্ঘ্য সমাজ শাসনে শাসিত, এবং সেই অহুলজ্ঞানীর সমাজ শাসনের

• ঢাকা নগরে শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দচন্দ্র বিজের বক্তৃতা ।

কলাফলের ভুক্তভোগী। এমতাবস্থায় বিন্দুমাত্র হিতাহিত
জ্ঞান ও কণামাত্র সুখ দুঃখমুভূতি লইয়াও যদি আমরা
আগ্রহ করিয়া থাকি, আমাদের এ বিষয় ভাবিবার জন্য
ওরুতর দায়িত্ব আছে, আমরা এই বিষয় ভাবিতে বাধ্য এবং
এ বিষয়ে মতামত ব্যক্ত না করিয়া থাকিতে পারি না।

অদ্য এই প্রসঙ্গ উপস্থিত করিবার আরও কারণ এই যে,
যে ব্রাহ্মসমাজরূপ করণের শাখা ভূমণ্ডলে বিস্তৃত হইয়া
জগৎকে শান্তি, ফল, ছায়া প্রদান করিবে আমরা আশা করি,
যে ব্রাহ্ম ধর্মের অভ্যুত্থানে জগতের ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম সম্প্রদায়
সকল মশঙ্কিত এবং যে ব্রাহ্মসমাজের গতিবিধি ইউরোপ ও
আমেরিকার মুসল্লি ও বিশারদগণ অভিনিবেশ সহকারে
প্রতীক্ষা করিতেছেন ও ভ্রমেতে এক অভূতপূর্ব সূচনার
উপলব্ধি করিতেছেন, ভারতের দুর্ভাগ্যবশতঃ দেশীয়
শিক্ষিতসামর্থ্য তাহার প্রতি মনোযোগী নহেন; বলিতে
জন্মের বিদীর্ণ হয় ব্রাহ্মগণও নানারূপ অসদাচরণ
দ্বারা তাহাকে পৃথিবীর চক্ষে হেয় করিতে প্রবৃত্ত হই-
য়াছেন।

কোন বিষয়ের ভবিষ্যৎচিন্তা করিতে গেলেই, তাহার
ভূতজীবন চিন্তা করিতে হয়। কেবল চিন্তা করিতে হয় না,
উহা আপনা আপনি খসিয়া স্মৃতিপথে উদ্ভিত হয়। অনেক
সময়ে ভূত জীবন পর্যালোচনা করিয়া ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে অনেক
স্বপ্ন ও নিকপিত হইয়া থাকে। কিন্তু তাই বলিয়া পূর্ব
জীবন পরজীবনের অবাধ পরিণাম প্রকাশক নহে। নিত্যও
শিশু অপেক্ষা বয়োবৃদ্ধের জীবিত থাকিবার অধিকতর সম্ভা-
বনা বটে, কিংবা কল্প বুদ্ধ অপেক্ষা বলিষ্ঠ শিশুর বাঁচিবার
আশা অধিক, অভিজ্ঞ ব্যক্তি মাত্রেই এরূপ ধারণা। বাস্তব
কোন মনুষ্য জীবনটাই হউক কিম্বা কোন ঘটনাই হউক,
উহার স্থায়ী বা পরিণাম নিষ্কারণ করিতে হইলে উহার
আভ্যন্তরিক শক্তি, উহার প্রকৃতি বা প্রধান প্রধান লক্ষণ ও
চতুর্দিকের আভ্যন্তরিক অবস্থা পর্যালোচনা করিয়াই কলাফল
গননার প্রবৃত্ত হইতে হয়। অপূর্ণজ্ঞান মনুষ্যের পক্ষে এত-
দিক নিশ্চিত ও প্রশস্ত পথ আর নাই। আমিও আমার
সুদৃষ্টদৃষ্টিসহযোগে ঐ পথেরই অনুসরণ করিব। যেদিন
পুরুষপুত্র মহাত্মা রাজা রামমোহন রায় ভারতক্ষেত্রে ব্রাহ্ম-
ধর্মের মহামন্ত্র প্রদর্শন করেন, সেদিন বহু দূরবর্তী নহে। এই
ইতিহাস-আদর-শূন্য দেশে আজিও ব্রাহ্মসমাজের অদ্বৈতবাদী-
মাত্র ব্যাপী ইতিহাস অন্ধকারাবৃত হয় নাই। বাঙ্গালী চরিত্রের
হীনতা দোষ পক্ষপাত ও অজ্ঞতার বশবর্তী হইয়া ব্রাহ্মসমাজে
অনেক ওরুতর ঘটনা উপেক্ষিত, অনেক সুদূরকার্য অলৌকিক
কাস্য বলিয়া কীর্তিত এবং অনেক স্বরণীয় লৌকিকে উপেক্ষা
করিয়া অনেক অল্পমুখ লোককে সমধিক শ্রদ্ধা করা হই-
য়াছে, ব্রাহ্মসমাজে ওরূপ দৃষ্টান্ত দেখিতে পাই, সন্দেহ নাই।
তথাপি ব্রাহ্মসমাজের তীব্রবৃত্ত এখনও পুরাণ প্রসঙ্গে পরিণত
হয় নাই। ঐশ্বর্যকে ধন্যবাদ, সেক্ষণ হইবার আশঙ্কাও নাই।
ব্রাহ্মসমাজের ইতিহাস আমা অপেক্ষা অনেকেই অধিকতর
অবগত আছেন। কিন্তু ব্রাহ্মধর্ম একেধরবাদ প্রতীতি

করিয়া ক্রমে বৈদান্তিকতা, স্বভাববাদ ও সহজজ্ঞানাদির মধ্য
দিয়া বর্তমান অবস্থায় উপস্থিত হইবাচে, কিরূপে ব্রাহ্মসমাজ
পূর্বে অমুষ্ঠান বিহীন, পরে আংশিক অমুষ্ঠানপ্রিয় এবং
তৎপরে পূর্ণসংস্কারবাদী হইয়া ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা
ঘটিয়াছে, তাহা আমা অপেক্ষা অনেকেই অধিকতর অবগত
আছেন। বাহারা চিন্তাশীল ও সুন্দরনী তাঁহারা অবশ্যই
দেখিতে পাইয়াছেন, এতাবৎকাল ব্রাহ্মসমাজের গতি সম্পূর্ণ
স্বাভাবিক হইয়াছে এবং সেই স্বাভাবিক নিয়মের বশবর্তী
হইয়াই ব্রাহ্মসমাজ ক্রমোন্নতি সাধন করিতে সমর্থ হই-
য়াছে।

ব্রাহ্মসমাজের জন্মাবধি এ পর্যন্ত উহার জীবন স্বাভাবিক
এবং ক্রমোন্নতিশীল; ইহা ব্রাহ্মসমাজের ভবিষ্যৎসম্বন্ধে
মঙ্গলসূচক সন্দেহ নাই। কিন্তু একমাত্র উহার উপর নির্ভর
করিয়াই আমরা উহার ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে নিশ্চিত্ত অপবা
মহতী আশায়ুক্ত হইতে পারি না। পঞ্চাশৎ বর্ষকাল যাত্রা
জনসমাজে ক্রমোন্নতি সাধন করিতে পারিয়াছে, তাহাই যে
চিরজীবী হইবে অথবা চিরকাল জগতের সুখসম্পাদন করিতে
থাকিবে, এমন কোন কথা নাই। সমস্ত সমস্ত বৎসর
মহুষ্যের পূজনীয় থাকিয়া, শত শত রাজত্ব ধ্বংস করিয়া,
শত শত অভিনব সমাজ সংগঠন করিয়া এবং প্রজ্জ্বলিত তপা-
শন সম পৃথিবীর এক প্রান্ত হইতে অন্য প্রান্তে প্রদাবিত
হইয়া, কত ধর্মের বিলোপ হইল, কত সম্প্রদায় নিকরী
হইল। ইতিহাসের কোন যথার্থ শিষ্য, ন্যায়ের কোন যথার্থ
উপাসক সাহস করিয়া বলিতে পারেন না, এই পঞ্চাশৎ বর্ষ-
কাল ব্রাহ্মসমাজ ক্রমোন্নতি সাধন করিয়াছে বলিয়াই উহা
সমস্ত জগতে ব্যাপৃত ও চিরস্থায়ী হইবে? প্রত্যক্ষ বলিতে
গেলে মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিতে হইবে যে, ব্রাহ্মসমাজের ভূত
ইতিহাস পাঠ করিয়াই আমরা উহার ভবিষ্যৎ গণনায় কণ-
নিশ্চয় হইতে পারি না। আমি পূর্বেই বলিয়াছি ব্রাহ্ম-
সমাজের ভবিষ্যৎ গণনা করিতে হইলে উহার আভ্যন্তরিক
শক্তি, উহার প্রকৃতি পৃথিবীর বর্তমান অবস্থা পর্যালোচনা
করিতে হইবে। তবে এক্ষণে আমরা তাহাতেই প্রবৃত্ত
হই।

তুলনার চিন্তা করা আমার অভ্যাস। কোন বিষয় মনে
উপস্থিত হইলে তৎসঙ্গে বিষয়ান্তর বা পদার্থান্তরের তুলনা
করিতে আমার প্রবৃত্তি জন্মে। আমি মনোরাঞ্জের ও
সমাজতত্ত্বের অনেক বিষয় জড়জগতের পদার্থাদির সঙ্গে,
এবং ভৌতিক অনেক ঘটনাকে আধ্যাত্ম রাজ্যের অনেক
ঘটনার সঙ্গে তুলনা করিতে ভাল বাসি। এরূপ তুলনার সাম-
ঞ্জস্য হইলে আমার অত্যন্ত আমোদ হয় এবং চিন্তনীয় বিষয়
সহজে স্বদয়ঙ্গম হয়। অদ্যও আমি তাহাই করিব।

আমি এই কোটি কোটি লোকসমষ্টি মনুষ্য সমাজকে এক
অতি বিস্তৃত মহাসমুদ্ররূপে দর্শন করি। মহাসমুদ্র যেমন
দীপ, উপদীপ ও পর্বতাদি দ্বারা বিভক্ত হইয়া সাগর, উপসাগর
ও সাগর শাখাদিতে পরিণত হইয়াছে, মনুষ্য সমাজও
দেখ, প্রদেশাদিতে বিভক্ত হইয়া সেইরূপ নানা জাতিতে

বিভক্ত হইয়াছে। সাগরের অঙ্গে যেমন নানা অবস্থা বশতঃ নানা স্থানে নানাক্রম তরঙ্গ উথিত হয় ; জনসমাজেও সেইরূপ সময়ে সময়ে স্থানে স্থানে ধর্ম্মনীতি, রাজনীতি ও সমাজনীতি-ঘটিত নানাক্রম আন্দোলন উপস্থিত হয়। বায়ুপ্রবাহের প্রবলতা, মৃদুতা বা প্রসার ও জলস্রোতের অমূলকতা বা প্রতিকূলতা প্রভৃতি অনুসারে তরঙ্গ যেমন অল্প বা অধিক স্থায়ী হয়, সত্যের সমধিক বা আংশিক প্রচার এবং অস্বাভাবিক নিয়মের, স্বতন্ত্র মনুষ্য প্রকৃতিরও অমূলকতা বা প্রতিকূলতা অনুসারেও সমাজে আন্দোলনও অল্প অথবা অধিক স্থায়ী হইয়া থাকে। বাস্তব বায়ু যেমন তরঙ্গের জীবন, সত্যও সেইরূপ আন্দোলনের পাপ। জলস্রোত যেমন বহুদ্রের কার্যক্ষেত্র, লোক প্রকৃতিও সেইরূপ আন্দোলনের কার্যক্ষেত্র। জলস্রোতের প্রতিকূলগামী তরঙ্গের ন্যায় জগতে অনেক অস্বাভাবিক আন্দোলনেরও আশুত্ব বা বাড়াবাড়ি দেখা যায় বটে, কিন্তু ইহা অধিক দিন স্থায়ী হয় না। অচিরে বিলীন হইয়া যায়।

এই জন সমাজরূপ মহাসমুদ্রে প্রতিনিয়তই তরঙ্গ উথিত হইতেছে। পৃথিবীর সৃষ্টি অবশিষ্ট অদ্য পর্য্যন্ত মনুষ্যসমাজ কত কত আন্দোলনেই না আন্দোলিত হইয়াছে। এই সমাজসাগরের অঙ্গে কোথাও একটী তরঙ্গ উথিত হইয়া চরদ্বীপে চাইয়া চলিয়াছে, কতকদূর যাইয়াই আবার তাহা গভীর জলবাগিতে মিশিয়া গিয়াছে। কেথায় কোন তরঙ্গ উথিত হইয়া কতকদূর অগ্রসর হইলেই পশ্চাৎ হইতে প্রবলতর আর এক তরঙ্গ আসিয়া তাহাকে গ্রাস করিয়া ফেলিয়াছে। এইরূপ জন সমাজের বর্তমান যে অবস্থা, তাহা প্রাপ্ত তরঙ্গ বা আন্দোলনপরম্পরার ফল মাত্র। জন-সমাজরূপ মহাসমুদ্রে এক প্রধান অঙ্গ ভাবক সাগরেই এইরূপ কত তরঙ্গ উঠিয়াছিল। অগ্রে বেদের তরঙ্গ, তৎপরে বেদান্ত উপনিষদের তরঙ্গ, তারপর দর্শন, তারপর বৌদ্ধধর্ম্ম, তার-পরে তন্ত্র ও পুরাণ, তারপর মুসলমানধর্ম্ম, তারপর খৃষ্টানধর্ম্ম এবং অবশেষে এই ব্রাহ্মধর্ম্মের প্রবল তরঙ্গ।

ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম্মসম্প্রদায়ীরা যাহাই বলুন, স্বলদর্শীরা যাহাই ভাবুন না কেন, একথা সত্য যে, বায়ুপ্রবাহ ভিন্ন যেমন তরঙ্গ উথিত হয় না, সত্যের প্রচার ভিন্নও জগতে কোন আন্দোলন উথিত হইতে পারে না। তুমি যাহাকে সত্য মনে করিতেছ, আমি তাহাকে অসত্য মনে করিতে পারি। কিন্তু যাবৎ না কতকগুলি লোক কতকগুলি স্ত্রীকে জবসত্তা বলিয়া বিশ্বাস করে, যাবৎ না তাহারা ঐ সকল সত্য প্রচার করিতে ও জীবনে কার্যে পরিণত করিতে কৃতশঙ্কর হয়, তাবৎ কোনরূপ আন্দোলনই সমাজকে স্পর্শ করিতে পারে না। কিন্তু যাই বায়ুপ্রবাহ থামিয়া গেল, আর তরঙ্গ নাই। সত্যের প্রচারও বন্ধ হইল, সমাজ স্থিমিতভাবে অবলম্বন করিল। এই বহু বিস্তৃত হিন্দুসমাজে এখন সত্যের প্রচার নাই, সকলেই শাস্ত্রোক্তিতে পরিতৃপ্ত, কেহই শাস্ত্রানুরূপ জীবনধারণে যত্নশীল নহে। হিন্দুসমাজ অবাচকম্পিত জলাশয়ের ন্যায় নিষ্ফল ও মৃতবৎ হইয়া পড়িয়া রহিয়াছে।

সত্যের প্রচারে যেমন আন্দোলন উপস্থিত হয়, আবার সেই সত্যের প্রচার সম্পূর্ণরূপে লোক প্রকৃতির অমূলক হইলেই সেই আন্দোলন চিরস্থায়ী হয়। প্রবল বায়ুর সংঘর্ষণেও যেমন ধরতর স্রোতজলের প্রতিকূলে তরঙ্গ উথিত হয় না, তুমি আমি কিন্তু ধ্রুব সত্য বলিয়া তারতর্যে ঘোষণা করিলেও যদি তাহা লোক প্রকৃতির নিত্যান্ত প্রতিকূল হয়, তাহা সমাজে প্রচারিত হইবে না, তাহাতে সমাজ আন্দোলিত হইবে না। বাস্তব বায়ুপ্রবাহের অভাব বা সংকীর্ণতা ও জলস্রোতের প্রবল প্রতিকূলতাই যেমন সমুদ্রে তরঙ্গ উঠিবার, সমুদ্র আন্দোলিত হইবার প্রতিবন্ধক, সত্যের আংশিক প্রচার বা অপ্রচার ও লোক প্রকৃতির প্রবল প্রতিকূলতাই সেইরূপ সমাজ আন্দোলিত হইবার প্রবল প্রতিবন্ধক। বর্তমান সময়ে জনসমাজে ব্রাহ্মধর্ম্মের যে আন্দোলন উথিত হইয়াছে, ইহার উপকরণ গুলি পরীক্ষা করিলেই আমরা ইহার পরি-ণাম নির্ধারণ করিতে পারিব।

ক্রমশঃ

সমালোচনা।

শিশুর সদাচার। (মাতৃসংসর্গ উপহার) এই ক্ষুদ্র পুস্তকখানি পাঠ করিয়া আমরা যারপর নাই আনন্দলাভ করিয়াছি। শিশুর সদাচারসম্বন্ধে কতকগুলি বাস্তব ঘটনা ইহাতে বর্ণিত হইয়াছে। পুস্তকখানি পাঠ করিলে বালক-দিগের বিশেষ উপকারের সম্ভাবনা। কেবল বালক কেন ? অনেক বুদ্ধেরও উপকারের সম্ভাবনা আছে। আমরা পাঠক-বর্গকে অনুরোধ করি যে এই পুস্তকের এক এক খণ্ড ক্রয় করিয়া নিজ নিজ পরিবারের শিশুদিগেব হস্তে অর্পণ করেন। মূল্য অতি সামান্য ১০ দুই পয়সা মাত্র। আমরা পাঠক-বর্গকে দেখ ইবাব জনা, “শিশুর সদাচার” হইতে দুইটি গল্প নমুনাস্বরূপ নিয়ে উদ্ধৃত করিলাম।

দুইটি ভাই।

সুইটজার্ডে অনেক পর্বত আছে, এই সকল পর্বতে লোক বাসকরিয়া থাকে। পর্বতের চূড়া সর্বদাই নীচারে ঢাকা থাকে। এই নিমিত্ত প্রায় বারমাসই তথায় অত্যন্ত শীত। এক দিন বৈকালে দুইটি বালক পর্বতের উপরে খেলা করিতেছিল ; খেলিতে খেলিতে তাহারা একটী জঙ্গলে প্রবেশ করিল, এবং কিছু দূর যাইয়া পথ হারা হইয়া পড়িল। অনেক চেষ্টা করিয়াও বাড়ীতে ফিরিয়া আসিবার পথ পাইল না, ক্রমে সন্ধ্যা ও রাত্রি হইল। তখন তাহারা আর চুপায় না দেখিয়া কাঁদিতে লাগিল। এই বালক দুইটি সর্হোদর ভাই ; জ্যেষ্ঠের বয়স নয় এবং কনিষ্ঠের বয়স ছয় বৎসর। জ্যেষ্ঠের বয়স অল্প হইলেও তাহার বুদ্ধি বিবেচনা তদপেক্ষা অধিক হইয়াছিল। সে বিবেচনা করিল যত চেষ্টা করি না কেন, এই জঙ্গল হইতে বাহির হইতে পারিব না ; এই স্থানেই রাত্রি কাটাইতে হইবেক। কিন্তু নীহারের উপর শয়ন করিলে উভয়েই মরিয়া যাইব। অতএব যে স্থানে নীহার নাই এমন স্থান অন্বেষণ করি।

এই সময়ে চত্রেয়র উদয় হইল ; জ্যেষ্ঠ বালকটি চত্রেয় আলোকে সম্মুখে একটা ক্ষুদ্র গহ্বর দেখিতে পাইয়া তাহার মধ্যে প্রবেশ করিল। গহ্বরটি নীহারশূন্য ছিল সুতরাং তন্মধ্যে শয়ন করাষ্ট ঠিক করিয়া সে কতকগুলি ওড় পাতা সংগ্রহ করিল এবং তাহার দ্বারা এক প্রকার শয্যা প্রস্তুত করিল। ছোট ভাইটি তখনও কাঁদিতেছিল, জ্যেষ্ঠ তাহার হাত ধরিয়া বলিল, আর কাঁদিও না, তোমার কোন ভয় নাই, এস, এইখানে শয়ন কর।

কনিষ্ঠ শয়ন করিলে পর জ্যেষ্ঠও তাহার এক পাশে শয়ন করিল। কিন্তু তাহার শীতে জড়সড় হইতে লাগিল। কনিষ্ঠ শীত সহ্য করিতে না পারিয়া বার বার বলিতে লাগিল, ‘দাদা! বড় শীত।’ ছোট ভাই শীতে কষ্ট পাইতেছে দেখিয়া জ্যেষ্ঠ আপনার গাত্রে সমুদয় কাপড় খুলিয়া তাহার গাত্রে দিল এবং পাছে তাহাতেও তাহার শীত নিবারণ না হয় এই ভাবিয়া নিজে তাহার গাত্রে উপর শয়ন করিল। ইহাতে কনিষ্ঠের শীত অনেক পরিমাণে নিবারণ হইল, কিন্তু জ্যেষ্ঠ অধিকতর কষ্ট পাইতে লাগিল। তথাপি কনিষ্ঠ কতক নিরাপদে আছে বলিয়া তাহার মনে যে আনন্দ হইয়াছিল, তাহাতে নিজের ক্লেশ তেমন কষ্টকর বলিয়া বোধ হইল না।

এই অবস্থার অধিক কাল থাকিলে তাহাদিগের কাহারও বাঁচিবার সম্ভাবনা ছিল না, জ্যেষ্ঠ নিশ্চয়ই মারা যাইত। কিন্তু তাহার গৃহে কিরিয়া না যাওয়াতে তাহাদিগের পিতা উদ্বিগ্ন হইয়া তাহাদিগের অহুসঙ্কানে বাহির হন এবং অনেক অহু-সঙ্কানের পর তাহাদিগকে ঐ অবস্থার প্রাপ্ত হন। তিনি প্রথমতঃ তাহাদিগকে তিরস্কার করিতে আরম্ভ করেন ; কিন্তু জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার কনিষ্ঠের প্রতি ব্যবহার দেখিয়া তাঁহার মনে অতিশয় আফ্লাদ উপস্থিত হয়। তখন তিনি তাহাদিগের মুখচুষন করিয়া তাহাদিগকে গৃহে লইয়া যান। বিপদ কালে অধীর না হইয়া বিপদ হইতে রক্ষা পাইবার চেষ্টা করা উচিত। এই জ্যেষ্ঠ বালক যদি কনিষ্ঠের ন্যায় কাঁদিয়া আকুল হইত এবং নিরাপদ স্থান অহুসঙ্কান না করিত, তাহা হইতে তাহারা এতক্ষণও বাঁচিয়া থাকিতে পারিত না। এবং তাহাদিগের পিতা যাইয়া দেখিতেন, তাহারা মরিয়া রহিয়াছে। জ্যেষ্ঠের সুবিবেচনায়ই তাহারা রক্ষা পাইল।

যে সকল জ্যেষ্ঠ ভাই কনিষ্ঠ ভাই ভগিনীকে এমন স্নেহ করে, এবং নিজে ক্লেশ স্বীকার করিয়াও তাহাদিগের দুঃখ বহুলাদূর করিতে চেষ্টা করে, লোকে তাহাদিগের সুখ্যাতি করিয়া থাকে এবং ঈশ্বর তাহাদিগের পুরস্কার করেন।

‘কাল কি উপায় হইবে।’

জর্জের এক জন সৈনিক কর্মচারী বৃদ্ধ বয়সে অতিশয় দ্রববস্থা ভোগ করিয়া পরলোক গমন করেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার স্ত্রী ও কন্যার দ্রববস্থা আরও বাড়িল। এমন কি তাহাদিগের আহালাদ চলা ভার হইয়া উঠিল। হুর্ভাগ্য বশতঃ এই সময়ে সৈনিক পুরুষের স্ত্রী পীড়িত হইলেন। গৃহের যে ভিনিস পত্র ছিল, তাহা একে একে বিক্রয় করিতে

হইল ; শেষ আর কিছু রহিল না। তাঁহার অল্প বয়স্ক বালিকা আর উপায় না দেখিয়া আপনার পরিবার কাপড় বিক্রয় করিয়া জননীর ঔষধ ও পথ্য ক্রয় করিতে গমন করিল।

এমন সময়ে সেই পথ দিয়া জর্জের সম্রাট পরম দয়াবান জোজেফ হাঁটিয়া একাকী গমন করিতেছিলেন। বালিকা সম্রাটকে চিনিতে না পারিয়া তাহার পাশ দিয়া গমন করিতে-ছিল। সম্রাট তাহার মুখ দেখিয়া বৃথিতে পারিলেন, বালিকাটি বড় বিপদে পড়িয়াছে। সুতরাং নিকটে যাইয়া স্নেহ ভাবে তাহার বিপদের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। বালিকাটি তখন কাতর হইয়া বলিতে লাগিল মহাশয় ! কিছু দিন হইল, আমার পিতার মৃত্যু হইয়াছে। এখন আবার আমার মাতা পীড়িত হইয়াছেন। তাঁহার ঔষধ ও পথ্য ক্রয় করিবার পরমা নাই। আমার পরিবার যে এক খানি কাপড় ছিল, তাহা বিক্রয় করিতেছি। আমার পরিবার দ্বিতীয় কাপড় রহিল না। এই কাপড় বিক্রয় করিয়া যাহা কিছু পাইব, তাহাতে আজ এক প্রকার চলিতে পারিবে, কিন্তু কাল কি উপায় হইবে, ভাবিয়া শির করিতে পারিতেছি না। মাকে বৃথি বাঁচাইতে পারিলান না, ঔষধ ও পথ্য অভাবেই তাঁহার মৃত্যু হইবে। এই কথা বলিতে বলিতে বালিকার চক্ষে জল আসিল, সে কাঁদিতে লাগিল।

একটু শাস্ত হইয়া বলিল, এরা জ্যেষ্ঠ যদি বিচার থাকিত এবং রাজা ন্যায়বান হইতেন, তবে আমাদিগকে এত দুঃখ ভোগ করিতে হইত না। আমার পিতা যেরূপ বস্ত্র ও প্রশংসার সহিত সৈনিক কর্ম নির্যাস করিয়াছিলেন, তাহাতে তিনি অনায়াসেই পুরস্কার পাইতে পারিতেন। কিন্তু কেহ আমাদিগের সহায় না থাকাতো তিনি শেষাবস্থার অর্থাভাবে দাক্ষিণ্য পাইয়াছেন। এখন আমাদিগের এই দুর্দশা। সম্রাট লজ্জিত হইয়া বলিলেন, সম্রাটকে অহুযোগ করা সঙ্গত বোধ হয় না। তাঁহাকে নানা কার্যে ব্যস্ত থাকিতে হয় ; তিনি তোমাদিগের অবস্থার কথা না জানিতেও পারেন। তোমাদিগের সমুদয় অবস্থা লিখিয়া তাঁহার নিকট এক আবেদন কর। বালিকা বলিল, মহাশয় ! আবেদন করিয়া কি করিব, আমাদিগের কে সহায় আছে ? সম্রাট বলিলেন, আমি সম্রাটের নিকট তোমাদিগের অবস্থা বলিব। তুমি দুই দিবস পরে রাজবাটিতে যাইয়া আমার সহিত সাক্ষাৎ করিবে। এই বলিয়া তাহার হস্তে কিছু অর্থ দিয়া তাহাকে বিদায় করিলেন। বালিকা অপ্রত্যাশিত অর্থ পাইয়া বড়ই সন্তুষ্ট হইল এবং তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিল।

সম্রাট অহুসঙ্কান করিয়া জানিতে পারিলেন, বালিকা যাহা বলিয়াছিল, তাহার সকল কথাই সত্য। তখন সম্রাট অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া বালিকা ও তাহার জননীকে নিজ বাটিতে আনাইলেন। বালিকার পিতা বস্ত্র বেতন পাইত, তাহার সমান পেন্সন স্থির করিয়া দিলেন, এবং তাহাদিগকে অনেক মিষ্ট কথা বলিয়া বিদায় করিলেন।

যে সকল বালক বালিকা আপনার সর্বস্ব বিক্রয় করিয়াও

পিতা মাতার সেবা এবং রোগের সময় শুশ্রূষা করে, জৈবর তাহাদিগের মঙ্গল করেন।

ব্রাহ্ম সমাজ।

গত ২৪ ফাল্গুন, শনিবার, মঙ্গলবাড়ি নামক ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকদিগের বাড়ীর সম্মুখস্থ অনাবৃত স্থানে জীলোকদিগের জন্য সঙ্কীর্তন ও বক্তৃতা হইয়াছিল পঞ্চাশাধিক মহিলা উপস্থিত ছিলেন।

গত ১লা চৈত্র শনিবার বাবু কেশবচন্দ্র সেনপ্রভৃতি বাগ-বাড়ারে অতিশয় উৎসাহের সহিত সঙ্কীর্তন ও বক্তৃতা করিয়াছিলেন, নানাধিক দেড় হাজার লোকের সমারোহ হইয়াছিল। মিবর শুনিয়াছেন পর্দার পশ্চাতে শতাধিক হিন্দু-মহিলা উপস্থিত ছিলেন।

বাবু দীননাথ মজুমদার ইতিমধ্যে কৃষ্ণনগরে প্রচার করিতে গিয়াছিলেন। এক দিন পুরাতন কালেজের প্রাঙ্গণে ও আর একদিন বাজারে বাকুরারি চালায় তাঁহার বক্তৃতা হয়। শেষোক্ত দিনে নানাধিক আট শত লোক উপস্থিত ছিল; বক্তৃতা অতিশয় ছন্দগ্রাহী হইয়াছিল। বক্তৃতার পর অনেক লোক অতিশয় উৎসাহের সহিত সঙ্কীর্তন করিয়া প্রচারক মহাশয়ের বাসস্থানপর্যন্ত গিয়াছিলেন। এতদ্-বাহীত গ্রামীয় সমাজ গৃহে ও তত্রত্য কয়েক জন ভদ্র লোকের বাটতে উপাসনা হইয়াছিল।

গত ১৫ই ফাল্গুন বৃহস্পতিবার বাবু চণ্ডীচরণ সেনের দ্বিতীয় পুত্রের নামকরণ হইয়া গিয়াছে।

চাণ্ডিগের উপাসনা সমাজে বাবু আনন্দমোহন বসু “চরিত্রের অটলতা” বিষয়ে একটি অতি উৎসাহজনক বক্তৃতা করিয়াছিলেন।

পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী এখানে প্রায় দুই মাস কাল অবস্থিত করিয়া পুনরায় ঢাকায় গিয়াছেন। তিনি পূর্বের নাম ঢাকাকে তাঁহার প্রচারক্ষেত্রের কেন্দ্রস্বরূপ করিয়া সময়ে সময়ে পূর্ব বাঙ্গালার অন্যান্য স্থানে প্রচার করিবেন।

অমৃতনরের ভজনমন্ডাপ প্রথম সাপ্তাহিক উৎসব অতি সমারোহের সহিত সম্পন্ন হইয়াছে। বহু সংখ্যক লোক উৎসবে যোগ দিয়া সুখী হইয়াছেন। পণ্ডিত শিব-নারায়ণ অগ্নিহোত্রী উৎসবসম্পন্ন করিতে লাহোর হইতে অমৃতসর গিয়াছিলেন।

বিগত ৯ মার্চ লাহোরের সমদর্শীসভার বার্ষিক অধিবেশন হইয়া গিয়াছে।

পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন তাঁহার যে প্রচার বৃত্তান্ত প্রেরণ করিয়াছেন, তাহা নিম্নে প্রকাশিত হইল।

‘মহাশয়! ১৩ই ফাল্গুন বেলা ১১টার সময় কুড়ি গ্রামে উপস্থিত হই, এখানে এক জন আত্মচৈতন্য ব্রাহ্ম আছেন, তাঁহার নাম বাবু হরনাথ দাস; এই বছর বাসাতেই আমি আতিথ্য গ্রহণ করি। রাত্রিতে হরনাথ বাবুর পারিবারিক উপাসনার কার্য আমাকেই সম্পন্ন করিতে হয়।

১৬ ফাল্গুন প্রাতে, আলোচনা। বৈকালে তত্ত্বাত্মক স্থলগৃহে “মানব জীবনের উদ্দেশ্য” এই বিষয়ে বক্তৃতা হয়।

১৭ই ফাল্গুন, শনিবার প্রাতে আলোচনা; সন্ধ্যার পর পারি-বারিক উপাসনা, উপদেশ আলোচনা হইল।

১৮ই ফাল্গুন, রবিবার, প্রাতঃকালের উপাসনার পূর্বে “প্রেম ও ভক্তি” এই বিষয় আলোচনা। অপরাহ্ন ৪টার সময়ে এক জন উকিলের বাসায় শাস্ত্রপাঠ ও তাহার ব্যাখ্যা হয়। বৈকালে অপর একটি উকিলের বাসায় উপাসনাসভা সমাহৃত হয়; উপসনান্তে “মৃত্যু ও জৈবর” এই বিষয় বক্তৃতা। এই দিবস কুড়িগ্রামে প্রকাশ্য ভাবে একটি ব্রাহ্মসমাজ প্রতি-ষ্ঠিত হইল। ইতি পূর্বে এই স্থানের কয়েক জন বন্ধু একত্রিত হইয়া হরনাথ বাবুর বাসায় সামাজিক উপাসনা করিতেন, বিগত মাবোৎসবে ইঁহারা উৎসবাদি করিয়াছিলেন; অন্য কেবল সেই সমাজ “কুড়িগ্রাম ব্রাহ্মসমাজ” বলিয়া সাধারণের নিকট পরিচিত হইল, এই সমাজের সম্পাদক বাবু জানকী-নাথ দত্ত, আচার্য বাবু হরনাথ দাস।

১৯শে ফাল্গুন, সোমবার প্রাতে, আলোচনা; বৈকালে অপর এক জন উকিলের বাসায় “ব্রাহ্মধর্ম” এই বিষয়ে বক্তৃতা হয়।

২০শে মঙ্গলবার। বেলা ১১টার সময় কুড়িগ্রাম পরি-ত্যাগ করি, রাত্রি ৮টার সময় ধুবড়ি আসিয়া উপস্থিত হই।”

বিগত ২৪ এ ও ২৫ এ ফাল্গুন বরাহনগর ব্রাহ্মসমাজের মোড়শ সাপ্তাহিক উৎসব সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। ২৪ এ শনিবার, অপরাহ্নে, বাবু শীতলাকান্ত চট্টোপাধ্যায় “আমরা কি ছিলাম, কি হইয়াছি” এই বিষয়ে একটি সুন্দর বক্তৃতা করিয়াছিলেন। সন্ধ্যার পর উপাসনাকালে বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় আচার্য্যের কার্য করিয়াছিলেন। তৎপরিবস রবিবার প্রাতঃকালে উপাসনা হয়; বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত আচার্য্যের কার্য্য নির্বাহ করেন, অপরাহ্নে শ্রমজীবীদিগের সভা এবং সন্ধ্যার পর উপাসনা হয়; বাবু কালীশঙ্কর স্কুল বেদীর কার্য্য করেন। তৎপরে প্রীতিভোজন হইয়াছিল।

বিগত ২৬ এ ফাল্গুন, সোমবার, বরাহনগর ইন্সটিটিউটে বাবু রাজকুমার মুখোপাধ্যায় “ধর্মবিশ্ব” বিষয়ে ইংরাজী ভাষায় একটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন।

সংবাদসার।

ইংলণ্ডের সুপ্রসিদ্ধ ধর্মযাজক স্পার্জিয়ন সাহেবের মিউ-পলিটান ট্যাবারনেলের উপাসক মণ্ডলী সংখ্যক ১০৮১ রবি-বাসরিক বিদ্যালয় আছে; তাহাতে ৫৮৫০ জন ছাত্র ও ৫০০ জন শিক্ষক আছেন। উপাসকদিগের উৎসাহ ধন্য!

কেম্ব্রিজস্থ গিরটন কলেজের কুমারী স্টোনায়ী একটি ছাত্রী তত্ত্বাত্মক বিশ্ববিদ্যালয়ের ম্যাথমেটিক্যাল টিপস্ নামক পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া অষ্টম র‍্যাঙ্কারের সমান হইয়াছেন।

রয়েল এসিয়াটিক সোসাইটির বিগত ১৬ই ফেব্রুয়ারির অধিবেশনে প্রফেসর ম্যাক্স মুলার বলেন যে, আপানে কতক-

গুলি সংস্কৃত পাণ্ডুলিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে; তাহাতে সংস্কৃত প্রতিবাক্যসহ একটী চীন-ভাষার অভিধান আছে। সংস্কৃত বাক্যগুলি পুরাতন নেপালী বর্ণমালা সদৃশ এক প্রকার অক্ষরে লিখিত।

বিলাতে একটী অতি উপকারী সভা আছে, তাহার সভ্যগণ জলমগ্নপ্রভৃতি দৈবচূর্ণটনাবশতঃ বিপদগ্রস্ত ব্যক্তিদিগের সুখসাধন করেন; ইহাদের কার্যপ্রণালী অতি প্রশংসায়োগ্য। কয়েক জন উদ্যোগী লোক মিলিত হইয়া একটী স্থান নির্দেশ করিয়া এক জন চিকিৎসা বিদ্যাবিশিষ্ট লোক নিযুক্ত করেন; ইনি উইদিগকে সরল ভাষায় উর্দ্ধাদিগের কার্যোপযোগী শিক্ষা প্রদান করেন। শিক্ষাপ্রণালীও অতি চমৎকার। এক জন হয়ত এক জন জলমগ্ন, অগ্নি-দগ্ধ বা শকটাহত ব্যক্তি সাজিলেন, এরূপ ব্যক্তিকে কিরূপে উঠাইতে হয়, কখন কিরূপে ব্যাণ্ডেজ প্রভৃতি প্রয়োগ করিতে হয়, চিকিৎসক এই সমুদয় অতি যত্নের সহিত দেখাইয়া দেন। যাহারা এ বিষয়ে পারদর্শিতা লাভ করেন, শিক্ষক তাঁহাদিগকে এক এক খানি নিদর্শন পত্র দেন; এই নিদর্শন পত্রদ্বারাই সভার সভ্যগণের তুচ্ছ হইয়া থাকেন।

গত ১লা চৈত্র, শনিবার, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের কন্ভোকেশন হইয়া গিয়াছে। ১১২ জন ছাত্র বিএ ও ৩২ জন এম্, এ, ৪৩ জন বি, এল্ ও এক জন ডি, এস্ উপাধি পাইয়াছেন।

পত্রপ্রেরকের প্রতি।

খ্রীষ্টিয়ান।—আপনার পত্র আগামীবারে প্রকাশিত হইবে।

প্রেরিত।

ধর্মোৎসাহ।

(১)

এস, এস, সবে, মাতি গিয়া তবে,
আসিয়াছে দিন, আনন্দকর।
দেখ, দেখ, রবি, মনোহর ছবি,
গগণে চালিছে, মধুর কর।

(২)

মৃদুল বাতাস, বাড়ায়ে উন্নাস,
তরঙ্গে তরঙ্গে, বহিয়া যায়।
পঙ্কি ভব ফেরে, ঘুরিয়া না কিরে,
অমূল্য জীবন, কাটিয়া যায়?

(৩)

হে ভব মানব! একি কালে সব,
চিরদিন কিরে, অচেত রবে?
উঠ তবে আজ, সমাজে সমাজ,
বীরবে কাঁপারে, বিশাল ভবে।

(৪)

যাক্ ভেদাভেদ, হউক্ অভেদ,
যখন হিন্দুতে, মিলিয়া যাক্।
আধ্য কি যোগল, নিগার মণ্ডল,
সব ভেদ আজ, দূরেতে থাক্ ॥

(৫)

একটী স্মৃতাতে, হিয়াতে হিয়াতে,
গাঁথিয়া দেখিয়ে, কুসুম মালা।
সমর ভীষণ, বৃথা নির্ধাতন,
যায় কি না যায়, এ সব জালা ॥

(৬)

শোকের দিনেতে, কাঁদিতে কাঁদিতে,
একি সঙ্গে সব, করিবে বেদ।
আনন্দ ভোগেতে, হাসিতে হাসিতে,
মিলিব একত্র, নাশিয়া ভেদ ॥

(৭)

গাইব যখন, ছুঁইবে গগণ,
একটী প্রবাহে, সবাবিস্ময়।
একি সঙ্গে সব, হইব নীরব,
সদ্ব্যক্ত প্রবাহ, খামিলে পর ॥

(৮)

রাজা কি পরজা, মহাজ মহাজা,
সম অধিকারী, মানব দল।
এ জগত যত, রবে না স্তম্ভ,
চালাইবে স্রু, একটী বল ॥

(৯)

উঠিবে তরঙ্গ, একটী অভঙ্গ,
সুদূর পশ্চিমে, আমেরিক দেশে।
আফ্রিকা, বুরুপ, খুই' একি রূপ,
বিলীন হইবে, আসিয়া শেষে ॥

(১০)

আসিছে সে দিন, কেনরে মলিন,
অলস তথাপি, জগতবাসী ॥
জাগ জাগ আজ, পরি বীর সাজ,
অই শুন উর্কে; বাজিছে বাঁশী ॥

(১১)

“জাগ ওরে জাগ, বাড়াইয়া রাগ,
ওরে স্মৃতাগণ! ধরম কাজে ॥
দেখরে নয়নে, বিমল তপনে,
ভারত গগণে, মোহন সাজে ॥

(১২)

খুলি দেও হিয়া, রক্ত বিন্দু দিয়া,
সাধিয়া মরহ, জগতে হিত।
প্রেমেতে মাতিয়া, গগণ ছাইয়া,
একতানে গাও, মহেশ গীত ॥

(১৩)

ধিক্ সে জীবনে, ধরম বিহনে,
এ ভব মণ্ডলে বাহার স্থিতি ।
মাতরে জগত, মাতরে ভারত,
গাও এক সাথে, বিজয় গীতি ॥

(১৪)

যাইবেক পাপ, মরমের তাপ,
শীতল হইবে, সবার হিয়া ।
তর্কের সাগরে, - বিলাস গহ্বরে,
থেকনারে অঙ্গ, ঢালিয়া দিয়া ॥

(১৫)

এসেছে সুদিন, ফুটেছে নলিন
সুখের, যদিও ভাগ্যের ফলে ।
শুকাতে দিওনা, দলিয়া মেরোনা,
অযতনে ফেলি, পায়ের তলে ॥”

(১৬)

মাহুষ হইয়া, পশুত্ব লইয়া,
আঁধারে কাটাতে, দেখিয়া দিন ।
পিতা দয়াময়, হইয়া সদয়,
দিয়াছেন আনি এ শুভ দিন ॥

(১৭)

এসরে মিলিয়া, প্রেমেরে মাতিয়া,
জোড় করি তবে, সবার কর ।
গাইরে সঙ্গীত, হউক উত্তিত,
গগন ভেদিয়া, মিলিত স্বর ॥

(১৮)

“গাওরে বিহঙ্গ, কীটাহু পতঙ্গ,
পতঙ্গ সহ, সাগরে মীন ।
নাচরে আনন্দে, নানাবিধ ছন্দে,
প্রেমরসে হোক, জগত লীন ॥

(১৯)

গাও গ্রহ তারা, রবিশশী ভরা,
অনন্ত প্রসারী গগন আজ ।
গাও গিরিবর, কানন সাগর,
পরিয়া নবীন, প্রেমের সাজ ॥

(২০)

গাওরে গাওরে, কেহ না থেকোরে,
ছোট বড় ভেদে নীরবে আর ।
ভূণ লতা তরু, কুমুম সূচাক,
রেখনারে কেহ, হৃদয়ভার ।

(২১)

মানব সংসারে, প্রেমের আগারে,
উদিত নবীন, বরিষা কাল ।
সকলি সঁতারে, আনন্দ পাথারে,
সবারি কেটেছে, মোহের জাল ॥

(২২)

দেখ কি আলোক, ভুলোকছুলোক,
তরল কাঞ্চনে, ভাসায়ে বয় ।
নাই শোক তাপ, হিংসা ঘেব পাপ,
মান অভিমান, হুঃখ কি ভয় ॥

(২৩)

গাওরে আবার, জগত সংসার,
জয় জয় জয়, বিজয় তাঁর ।
প্রেমের পাথারে, সকলি সঁতারে,
চল স্বর্গে যাই, হইয়া পার ॥

(২৪)

ধর্মেরে মাতাও পুণ্যেরে বহাও,
সরিং সাগর, যামিনী দিন ।
নর নারী যত, থাক অবিরত,
হুঃখ তার মাঝে, হইয়া লীন ॥

বিজ্ঞাপন ।

আগামী ১১ ই এপ্রেল, রবিবার, অপরাহ্ন ২।০ ঘটিকার
সময় মুজাপুর ষ্ট্রীট ১৩ নং ভবনে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের
অধক্ষসভার ত্রৈমাসিক অধিবেশন হইবে, তাহাতে নিম্ন-
লিখিত বিষয় সকল বিবেচিত হইবে:—

- ১। কার্যনির্বাহক সভার ত্রৈমাসিক কার্যবিবরণ ।
- ২। সভা মনোনয়ন ।
- ৩। বিবিধ ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কার্যালয় } ত্রীনোহিনীমোহন বসু ।
১৮৮০ । ১৭ ই মার্চ । } সম্পাদক ।

বিশেষ বিজ্ঞাপন ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের দাতব্য, প্রচার ফণ্ডের দাতব্য,
তব-কৌমুদীর মূল্য এবং পুস্তকের মূল্য হিসাবে বাহার
নিকট যাহা প্রাপ্য আছে, অগ্রহণপূর্বক এই সময় প্রেরণ
করিলে বিশেষ উপকৃত হওয়া যায় । সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের
অনেক ব্যয়ের প্রয়োজন, অর্থাভাবে তাহা সুন্দর ও সুশৃঙ্খল-
রূপে নির্বাহিত হইতে পারে না, ইহা বলা বাহুল্য । অতএব
সভা, গ্রাহক ও স্থানীয় এজেন্ট মহোদয়গণ এবিষয়ে বিশেষ
মনোযোগী হন, একান্ত প্রার্থনা ।

১৮৮০ । ১৫ ই মার্চ } ত্রীউমেশচন্দ্র দত্ত
১৩ নং মুজাপুর ষ্ট্রীট কলিকাতা } সহকারী সম্পাদক ।

বামাবোধিনী পত্রিকা ।

এতদেশীয় জীলোকদিগের বিশেষ পাঠোপযোগী এই পত্রিকা কার্তিক মাসহইতে পুনঃপ্রকাশিত হইতেছে । যাঁহারা গ্রাহক হইবার ইচ্ছা করেন, অগ্রহপূর্বক নিম্নলিখিত ঠিকানায় সংবাদ লিখিবেন ও মূল্য পাঠাইবেন । অগ্রিম বার্ষিক মূল্য কলিকাতার জন্য ২।০ এবং মফস্বলের জন্য ২।৫।

বামাবোধিনী কার্যালয়
৪৪ নং নীতাবারাম ঘোষের ষ্ট্রীট
কলিকাতা ১০ই কার্তিক ১২৮৬ }
শ্রীআশুতোষ ঘোষ ।
সহকারী কার্য্যাধ্যক্ষ ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দির নির্মাণ জন্য যাঁহারা চাঁদা স্বাক্ষর করিয়াছেন, তাঁহাদিগের নিকটে বিনীত নিবেদন যে, তাঁহারা অবিলম্বে তাঁহাদিগের অঙ্গীকৃত অর্থ প্রেরণ করিয়া বাধিত করেন । শীঘ্র শীঘ্র অর্থ সংগ্রহ না হইলে সমাজ-মন্দির নির্মাণ কার্য্য চলা স্বকঠিন হইবে ।

১০ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট, }
কলিকাতা । }
শ্রীগুরুচরণ মহলানবিশ
বিল্ডিং ফণ্ডের সম্পাদক ।

আমি মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের একখানি জীবন-বৃত্তান্ত লিখিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি । যদি কোন ব্যক্তি তাঁহার জীবনীসম্বন্ধীয় এপর্যন্ত সাধারণে অপ্রকাশিত কোন ঘটনা অগ্রহপূর্বক আমাকে জ্ঞাত করেন, অথবা তাঁহার লিখিত কোন পত্রাদি আমার নিকটে প্রেরণ করেন, আমি যার পর নাই বাধিত ও কৃতজ্ঞ হইব ।

কলিকাতা }
১০ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট }
শ্রীনগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ।

গ্রাহক মহাশয়দিগের নিকটে নিবেদন ।

তত্ত্বকৌমুদীর গ্রাহক মহাশয়দিগের নিকটে সর্বদা নিবেদন যে, তাঁহাদিগের নিকটে যে মূল্য পাঠনা হইয়াছে তাহা অগ্রহপূর্বক যত শীঘ্র সম্ভব প্রেরণ করিয়া বাধিত করিবেন । তত্ত্বকৌমুদীর মূল্য নিয়মিতরূপে আদায় না হইলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে অত্যন্ত ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইবে ।

১০ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট । }
কলিকাতা । }
কার্য্যাধ্যক্ষ ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র ।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাক্ষণ কার্য্য স্বচাৰুৰূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন হয় । সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ, বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য্য, নানা রঙের মুদ্রাক্ষণ, স্বর্ণময় মুদ্রাক্ষণ, ইত্যাদি ।

মুদ্রিতকরা যাঁহার প্রয়োজন হইবে, তিনি কক্ষাধ্যক্ষের নিকটে কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ ষ্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন ।

নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ১০ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীটে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায় । যথা—

	মূল্য	ডাকমাশুল ।
ব্রাহ্মসমাজ	১	১০
ঐ ২ ভাগ	৫	১০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী...	১০	১০
ঐ ইংরাজী	৫০	১০
আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	৫০	১০
কৃতজ্ঞতা	১০	১০
আশ্চর্য্য স্বপ্নদর্শন	১০	১০
শিশু পালন	১০	১০
ব্রাহ্মপ্রবচন সংগ্রহ	১০	১০
ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা ...	১০	১০
ধর্ম্মালোচন	১০	১০
Memoir of Dr. Carpenter	৫০	১০
Channing's Complete works	১৫০	১০
Practical Sermons	৫০	১০

নূতন বিক্রয় পুস্তক ।

পুস্তকের নাম	মূল্য	ডাকমাশুল ।
সুসুচীর কুটীর	১০	১০
শিশুর সদাচার	১০	১০
ধর্ম্মকুহুম (বালক বালিকাদিগের জন্য)	১০	১০
জাতীয় সঙ্গীত	১০	১০
অধ্যাত্মতত্ত্ব ও ধর্ম্মসাধন	১০	১০
প্রবন্ধ-লভিকা	১০	১০
Almanac 1880	১০	১০
Second Annual Report 1879	৫০	১০
সোপান—নীতি বিষয়ক প্রবন্ধ	১	১০
Brahmo-year Book 1879 (Miss Collet's)	১০	১০

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

২১শ সংখ্যা।

১৬ই চৈত্র রবিবার ১৮০১ শক। ব্রাহ্মণং ২৫ ৫১।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ১০

মফস্বল

ঐ ৯

প্রতি পৃষ্ঠা নগদ

১/০

মহুয়া উপায় ও লোকের মধ্যে ভিন্নতা রক্ষা করিতে পারে না। প্রথমে বাহ্য উপায়, ক্রমে তাহাই লক্ষ্য হইয়া পড়ে। উপদেশ ও দৃষ্টান্তদ্বারা যিনি ধর্ম পথের সহায় হন, তিনি গুরু; ধর্মসাধনের উপায়। কিন্তু ধর্ম জগতে দেখ “গুরু পূজা” প্রচলিত। সরলভাবে ঈশ্বরের নাম করিলে ভক্তি বৃদ্ধি হয়। নামগ্রহণ ভক্তিসাধনের উপায়। কিন্তু লোকের এই সংস্কার ঠাণ্ডাইয়াছে, সরলতা থাকুক আর নাই থাকুক, কেবল নাম উচ্চারণ করিলেই পুণ্য। শাস্ত্রপাঠ করিলে জন্মর বিশুদ্ধ হয়; সেই জন্যই উহা আবশ্যক। কিন্তু শত শত লোকের এই বিশ্বাস, যে মন ভাল হউক আর নাই হউক, শাস্ত্রপাঠ মাত্রই ধর্মলাভ হয়। যে স্থানে কোন মহৎ লোকের জন্ম বা কোন মহৎ ঘটনা সংঘটিত হইয়াছে, তাহা দেখিতে স্বভাবতঃ ইচ্ছা হয় এবং দেখিলেও জন্মের উন্নতি হয়। বাস্তবিক তীর্থযাত্রার ঐ টুকু সত্য রহিয়াছে। কিন্তু লোকের এমন সংস্কার যে, কোন প্রকারে শরীরটাকে টানিয়া তীর্থে লইয়া যাইতে পারিলেই ধর্ম। কেবল তীর্থ কেন? খিওড়ের পার্কার আক্ষেপ করিয়াছেন যে শত শত খ্রিষ্টীয়ানের এইরূপ বিশ্বাস, যে ভাল উপাসনা হউক আর নাই হউক, রবিবারে উপাসনার সময় গির্জাদেবে উপস্থিত থাকিলেই পরকালের কাজ হইল। কোন ব্যক্তি যদি বোঝাই যাইবে বলিয়া রেল গাড়িতে আরোহণ করে, কিন্তু পথে যাইতে যাইতে আপনার গম্য স্থান ভুলিয়া লাহোর গিয়া উপস্থিত হয়, তাহার অবস্থা প্রকার ঐ সকল ব্রাহ্ম সাধকদিগের অবস্থাও তদনুরূপ।

প্রকৃত আত্মদর্শন।

২

আত্মজ্ঞানের তিনটীমাত্র উপায় আছে; (১) সহজ জ্ঞান ও বুদ্ধির স্বাভাবিক আলোক এবং অন্তর্দৃষ্টি; (২) ব্রহ্মজ্যোতি ও অন্তর্দৃষ্টি; (৩) পরীক্ষা ও অনুসন্ধান। এই উপায়ত্রয়ের একটিও পরিত্যজ্য নহে। এই উপায়ত্রয়ের প্রথম দুইটী, অন্তর্দৃষ্টি বা আত্মচৈতন্যমূলক। তৃতীয় উপায়টির সঙ্গে সেই অন্তর্দৃষ্টি বা আত্মচৈতন্যের কোন সম্বন্ধ নাই; তাহা বিজ্ঞানমূলক অর্থাৎ প্রক্রিয়া বিশেষ অবলম্বন পূর্বক তাহার ফল পরীক্ষা সাপেক্ষ। প্রথম উপায়টিদ্বারা দর্শন

শাস্ত্র, দ্বিতীয় উপায়টিদ্বারা পরমার্থ তত্ত্ব, এবং তৃতীয় উপায়টির দ্বারা আত্মগত শক্তিপুঞ্জ আবিষ্কৃত হয়। প্রথম উপায়টির ক্ষুণ্ণিত্ব অস্বাভাবিক; দ্বিতীয় উপায়টির ক্ষুণ্ণিত্ব প্রার্থনা ও ব্রহ্মরূপানুগত। তৃতীয় উপায়টির ক্ষুণ্ণিত্ব বৈজ্ঞানিক অনুসন্ধান সাপেক্ষ। যেখানে মনোযোগ অন্তর্দৃষ্টির অমুগত হইয়াছে, সেখানে প্রথম উপায়টির ক্ষুণ্ণিত্ব লাভ করিয়াছে। এই উপায়ের ক্ষুণ্ণিত্বের সঙ্গে সঙ্গে আত্মতত্ত্বসম্বন্ধীয় স্থূল স্থূল বিষয় জ্ঞানের অধিগম্য হয়। তখন আত্মার বহিঃব্যাপার, পটের ন্যায় তাহার অন্তর্দৃষ্টির সম্মুখে খুলিতে আরম্ভ হয়। জ্ঞান, ভাব ও ইচ্ছার অশেষ তরঙ্গময়ী শ্রোত-স্বতী বিচিত্র লীলা প্রদর্শন করিতে করিতে তাহার অন্তর্দৃষ্টির সম্মুখে প্রবাহিত হইতে থাকে। সেই শ্রোতস্বতীর অশেষ তরঙ্গরাজি যে নিয়মের অনুবর্তী হইয়া চলে, তাহাদের পরস্পরের মধ্যে যে সম্বন্ধ বিরাজিত থাকে, স্থিরচিত্তে দেখিতে দেখিতে তাহাও আবিষ্কৃত হয়। কিন্তু সেই শ্রোতস্বতীর আভ্যন্তরিক ব্যাপার তৎকালের জ্ঞানের অনধিগম্য বা অস্পষ্ট-লব্ধ থাকে। গৃহমধ্যে যে সকল ক্ষুদ্রগুপ্ত উদ্ভীর্ণমান থাকে, তাহা মনুষ্যের স্বাভাবিক দৃষ্টির সুলভ্য বা অধিগম্য নহে, কিন্তু যখন গবাক্ষ মধ্য দিয়া সূর্য্য স্বকীয় কিরণ জাল গৃহাভ্যন্তরে জলন্ত স্তম্ভের ন্যায় ত্রিঘণভাবে বিস্তীর্ণ করে, তখন সেই প্রসারিত কিরণস্তম্ভের সর্বোচ্চ ক্রীড়মান উদ্ভীর্ণ ক্ষুদ্রগুপ্ত মনুষ্যের দৃষ্টিতে প্রকাশিত হয়। সেইরূপ আত্মার গূঢ় আভ্যন্তরিক প্রদেশ আমাদের অন্তর্দৃষ্টির সমক্ষে সহজেই অপ্রকাশিত বা অস্পষ্টচিত্রিত থাকে। সহজ জ্ঞান ও বুদ্ধির স্বাভাবিক আলোক সে প্রদেশকে সম্যক্রূপে উদ্ভীর্ণ ও আলোকিত করিতে পারে না; কিন্তু যখন ব্রহ্মজ্যোতি আত্মজ্ঞানের দ্বিতীয় উপায় এবং প্রকৃত আত্মদর্শনের এক মাত্র উপায়। যে উপায়ে প্রকৃত আত্মদর্শন ক্ষুণ্ণিত্ব পায় তাহা প্রার্থনা ও ব্রহ্মরূপাসাপেক্ষ। প্রার্থনা আত্মার স্বাসত্তাগ-ব্রহ্মরূপা আত্মার স্বাসংগ্রহণ। চিত্তমধ্যে এই স্বাস প্রবাসের গতিবিধি হইতে থাকিলে, ব্রহ্মজ্যোতি আত্মার আভ্যন্তরিক বিভাগকে তৎকালে উদ্ভীর্ণ করিয়া দেয়। আত্মা তদ্বারা আপনার প্রকৃত মূর্ত্তি দর্শন করিয়া আশ্চর্য্যবিত ও পুলকিত

হয়। আত্মজ্ঞানের তৃতীয় উপায় পরীক্ষা। এই উপায়টী সর্বত্রই অবহেলিত, উপেক্ষিত ও অনাদৃত হইয়া থাকে। এই অভিশপ্ত উপায়টীর অহুকূলে কথঞ্চিৎ আলোচনা করিলে এখানে অপ্রাসঙ্গিক হইবে না।

প্রথম উপায়টীকে যদি দার্শনিক নামে অভিধেয় করা যায়; দ্বিতীয় উপায়টীকে যদি 'দৈবাবধীন' অভিধানে উল্লেখ করা হয়; এই তৃতীয় উপায়টী সর্বতোভাবে 'বৈজ্ঞানিক' উপায় নামে অভিহিত হইতে পারে। জল অতি সামান্য ও সর্বত্র ব্যবহৃত পদার্থ। কতকাল পূর্বে ইহা মানুষের ব্যবহারে আসিয়াছে, কতকাল পূর্বে মানুষ ইহার সঙ্গে পরিচিত হইয়াছে, কিন্তু এই সামান্য পদার্থের অভ্যস্তরে যে সকল আশ্চর্য ক্ষমতা নিহিত ছিল, তাহা এত কাল পর্য্যন্ত কেবলই পরীক্ষার অভাবে মানুষের নিকট অপ্রকাশিত ছিল; পরীক্ষকের অভাবে জল এতকাল তাহার মর্ম্মস্থ রহস্য কাহারো নিকটে প্রকাশ করে নাই। জল কলকল রবে প্রবাহিত হইবার সময়, বাষ্পাকার ধারণ করিয়া আকাশমার্গে উথিত হইবার সময়, সকলকেই বলিয়াছে, "ওহে! আমি কেবল তোমাদের ভ্রম দূর করিবার জন্য সৃষ্ট হই নাই, কেবল তোমাদের শস্যক্ষেত্র সকল উর্বর করিবার জন্য উদ্ভিষ্ট হই নাই, কেবল তোমাদের নৌযানাদি পৃষ্ঠে বহন করিবার জন্য অবতীর্ণ হই নাই, আমার মধ্যে অসামান্য শক্তি নিহিত আছে; কে আছে, পরীক্ষক হইয়া এস, আমি তোমাঙ্গিকে আমার মর্ম্মস্থ রহস্য বলিয়া দিব।" ঊনবিংশ শতাব্দির পূর্বে কেহই জলের এই কলধ্বনীর এবং উথিত বাষ্পের এই ইঙ্গিতের তাৎপর্য্য হৃদয়ঙ্গম করিতে শক্ত হয় নাই। বাস্তবিক, বর্তমান সময়ের অশীতি বর্ষ পূর্বে কাহারো কল্পনাতেও আসে নাই, যে সেই পুরাতন সামান্য জল বাষ্পাকার ধারণ করিয়া ও ধাতু কোষে রুদ্ধ হইয়া সহস্র সহস্র আরোহীবিশিষ্ট অণবপোত বা শূন্যলবদ্ধ শকটাবলী লইয়া নক্ষত্র বেগে অবিরাম গতিতে ছুটিতে পারে? এখন কে জানে যে সেই সামান্য জলের অভ্যস্তরে দীর্ঘ আরো কত অদৃষ্ট শক্তি নিহিত আছে? কে জানে জলের ন্যায় কত সামান্য ও সদা ব্যবহার্য্য পদার্থের অভ্যস্তরে কত অদ্ভুতক্ষমতা নিহিত আছে এবং আপনাদের আত্যন্তরিক গুঢ় রহস্য প্রকাশ করিবার জন্য সেই পদার্থ সকল সতৃষ্ণনয়নে উত্তর কালের মুখ প্রতীক্ষা করিতেছে? যদি পুরাতন সামান্য পদার্থের মধ্যে এত অদ্ভুত ক্ষমতা নিহিত থাকিতে দেখা যায় তাহা হইলে আমাদের আত্মগর্ভ মধ্যে যে কত অদৃষ্ট ও অশ্রুতপূর্ব্ব অত্যাশ্চর্য্য রহস্য নিমজ্জিত থাকিবে তাহাতে আর সন্দেহ কি?

স্বগভীর আত্মগর্ভ মধ্যে যে কোন নূতন রহস্য নিহিত থাকিতে পারে, বর্তমান সময়ের অধিকাংশ বৈজ্ঞানিক সে সম্ভাবনাতেও তাদৃশ আস্থা ও বিশ্বাস করেন না। এজন্য এদিকে কোন বৈজ্ঞানিক পরীক্ষা ও অহুসন্ধান নিয়োজিত হইবার পথে তাঁহারা নানা বাধা ও বিঘ্ন স্থাপন করেন। কোন কোন প্রসিদ্ধ বৈজ্ঞানিক একরূপ কুসংস্কারাঙ্ক, যে এদিকে কোন চেষ্টা নিয়োগ করিলে, তাঁহারা সেই চেষ্টাকে কুসং-

স্কার ও ভ্রান্তিপ্রণোদিত বলিয়া উপহাস করেন। ইহা বলা বাহুল্য যে বৈজ্ঞানিকদিগের এ প্রকার ব্যবহার নিতান্ত অবৈজ্ঞানিক ও ভ্রান্তসংস্কারপ্রণোদিত। এ প্রকার ব্যবহার সত্যের অহুসন্ধান ও আবিষ্কার ও বিজ্ঞান শাস্ত্রের উন্নতির পথের সম্পূর্ণ ক্ষুণ্ণায়।

কোন প্রস্তাব পরীক্ষার্থ উত্থাপিত হইলে, সহসা তাহাকে অসম্ভব বলিয়া উড়াইয়া দেওয়া মানুষের একটা পুরাতন রোগ। যাহারা এরূপ 'অসম্ভব' বলিয়া কোন পরিমিত প্রস্তাব উড়াইয়া দেন, তাঁহাদের একথা স্মরণ রাখা কর্তব্য যে বিজ্ঞানদ্বারা সংসারে অনেক 'অসম্ভব' 'সম্ভব' হইয়া গিয়াছে। বস্তুতঃ অসম্ভব রাজ্যকে ক্রমে ক্রমে সম্ভবে আনয়ন করাই বিজ্ঞানের প্রধান উদ্দেশ্য। বর্তমান সময়ে বিজ্ঞানের উপর যে সাধারণের প্রজ্ঞা ও সমাদর আকৃষ্ট হইয়াছে, তাহা কেবল তদ্বারা অসম্ভবকে সম্ভব হইতে দেখিয়া। বর্তমান ঊনবিংশ শতাব্দীতে বিজ্ঞান, অসম্ভবপ্রদেশে আপনায় বিঘ্ন নিশান উদ্ভূতীয়মান করিতে সমর্থ হইয়াছেন বলিয়াই এই ঊনবিংশ শতাব্দীর নামে লোকের এত প্রজ্ঞা ভক্তি ও আশ্চর্য্য ভাব উচ্ছৃঙ্খলিত হইয়া উঠে। কয়েক বৎসর পূর্বে কে সম্ভব বিবেচনা করিতে পারিয়াছিল যে, দুই ব্যক্তি পরস্পর সহস্র যোজন ব্যবধানে থাকিয়াও পরস্পর নিকটস্থ ব্যক্তির ন্যায় কথোপকথন করিতে পারিবে? হয়ত নিউটন ও ল্যাপ্লাসের ন্যায় অগাধ বুদ্ধি ও প্রতিভাশালী ব্যক্তির নিকটও তাহা 'অসম্ভব' বলিয়া অনায়াসেই উপেক্ষিত ও অবহেলিত হইতে পারিত। কিন্তু এক্ষণে, অষ্ট শতাব্দীও গত হয় নাই, সেই চিরসিদ্ধান্ত 'অসম্ভব', সর্বসাধারণের নিকট সম্পূর্ণ সম্ভব হইয়া দাঁড়াইয়াছে।

মানুষের মন স্বভাবতঃই চঞ্চল, এমন কি, চঞ্চলা চপলা অপেক্ষাও চঞ্চল। সে কিছুতেই আপনাকে ধরা দিতে চাহে না। তাহাকে আয়ত্ত করিবার জন্য যতই চেষ্টা কর না কেন, দেখিবে যে সে সূদূরে গিয়া তোমার প্রয়াসের প্রতি উপহাস করিতেছে। তুমি তোমার প্রিয়তম ঈশ্বরকে হৃদয়সনে রাখিয়া পূজা করিতে চাহিতেছে, কিন্তু মনের কার্য্য দেখ, সে তোমার প্রিয়তমকে স্বর্গ হইতে আনিয়া তোমার হৃদয় সিংহাসনে বসাইয়া তোমার পূজোপহার উৎসর্গ করিবার পূর্বে এমন নিঃশব্দে তথা হইতে ডুব দিয়া প্রস্থান করতঃ কোথায় গিয়া উঠিয়াছে, যে তুমি তাহার ব্যবহার দেখিয়া অবাক হইবে। এইরূপে তুমি যতবার তাহাকে ধরিবার চেষ্টা কর, ততবার তোমার চেষ্টা ব্যর্থ হইবে। বাস্তবিক কি এই চঞ্চল মনকে শাসনাধীন করিবার কোন উপায় নাই? এই মন কি চিরকাল আকাশের বিদ্যুতের ন্যায় চঞ্চল থাকিবে? চিরকাল কি স্বেচ্ছাচারপরায়ণ হইয়া সারথির হুঁট অশ্বের ন্যায় ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করিবে? কেবল পরীক্ষা ও অহুসন্ধান এরূপ প্রেমের সহুত্তর প্রদান করিবার জন্য অবসর প্রতীক্ষা করিতেছে।

যদি এতদূর গেলাম, আরো কিয়দূর যাই। এই যে সম্মুখস্থ প্রাচীর, ইহাই কি চিরকাল আমার দৃষ্টিপথের প্রতি-

বন্ধক থাকিবে? আমার মধ্যে এমন কোন আভ্যন্তরিক শক্তি নিহিত আছে কি না, যদ্বারা আমি অনায়াসে এই সমুদ্রস্থ অন্তরাল ভেদ করিয়া অন্তরালের অপর প্রান্তস্থ পদার্থ নিচর দৃষ্টিগোচর করিতে পারি? অমানিশার গাঢ় অন্ধকার ভেদ করিয়া আমার দৃষ্টি চলিতে পারে কি না; এবং সেই অন্ধকার সন্তো ও চতুঃপার্শ্বস্থ জব্যরাশি উজ্জ্বলরূপে দৃষ্টিগোচর হইতে পারে কি না? আমার চক্ষুর্দ্বয় অন্ধ হইলে বা আমি নিমীলিত নেত্রে থাকিলে, কেবল অন্তরস্থ দৃষ্টিশক্তি বলে চক্ষুস্থান বা উদ্ভীলিতচক্ষু ব্যক্তির ন্যায় আমার দর্শন প্রক্রিয়া সম্পন্ন হইতে পারে কি না? যদি একজন স্থূলবুদ্ধি ও হীনপ্রতিভা লইয়া জন্মিয়া থাকেন, এমন কোন উপায় আছে কি না, যদ্বারা তিনি স্বল্পবুদ্ধি ও উজ্জ্বল প্রতিভাশালী হইতে পারেন? যদি কোন ব্যক্তি দুঃস্বপ্নাপন্ন প্রবৃত্তি ও অতি দুর্জয় ধর্মপ্রকৃতি লইয়া অবতীর্ণ হইয়া থাকেন, কোন সাধনপ্রক্রিয়া বলে তিনি সুপ্রবল ধর্মপ্রবৃত্তি লাভ করিতে সক্ষম কি না? এমন কোন কৌশল আয়ত্ত করা যায় কি না, যাহাতে মানুষ অন্নায়াসে, ও অল্পসময়ে বহুলজ্ঞান অর্জন করিতে পারেন? কেবল পরীক্ষা ও অনুসন্ধান একরূপ প্রেমের সন্তুষ্টির দ্বার জন্য অবলম্ব্য প্রতীক্ষা করিতেছে।

কেহ কেহ বলিতে পারেন, যে প্রাচীন কালের যোগীরা ও তান্ত্রিক সময়ের সাধকেরা একরূপ বহুবিধ পরীক্ষা ও অনুসন্ধান করিয়া গিয়াছেন, এবং বর্তমান ইউরোপ ও আমেরিকার অধ্যাপকদের বহুবিধ পরীক্ষা হইতেছে, কিন্তু তাহা তেত কোন ফল ফলিতে দেখা যায় নাই। একথা সত্য বলিয়া সহসা মানিয়া লইলেও বৈজ্ঞানিক পরীক্ষা ও অনুসন্ধানের প্রতিরোধ করিতে কাহারো অধিকার নাই। এক সময়ে বা এক স্থলে, কোন কারণ বশতঃ হয়ত চেষ্টা ব্যর্থ হইয়া থাকিবে, তাই বলিয়া যে সে চেষ্টা সর্বত্র চিরকালই ব্যর্থ হইবে ইহা সিদ্ধান্ত করা যুক্তিসিদ্ধ নহে। প্রাচীন কালের ও তান্ত্রিক সময়ের চেষ্টা যদি সত্য সত্যই সম্পূর্ণ ব্যর্থ হইয়া থাকে, তাহা হইলে তাহার কারণস্বরূপ ইহা উল্লিখিত হইতে পারে যে সে সময়ের পরীক্ষা ও অনুসন্ধান সববেত চেষ্টা দ্বারা সম্পন্ন হয় নাই; যিনি চেষ্টা করিয়াছেন, তিনি অসহায় ও নিষ্ফল হইয়া নিভৃত কন্দরমধ্যে গিয়া চেষ্টা করিয়াছেন; এক জনের পরীক্ষার ফল ও সাধনের প্রক্রিয়া অপরে সহজে প্রাপ্ত হয় নাই; বিশেষতঃ তৎকালে এপ্রকার অনুদারভাবে এবিষয়ের পরীক্ষাদি হইয়াছে যে তাহাতে সেই পরীক্ষাদি বৈজ্ঞানিক আকার ধারণ করিবার কোন পথই প্রাপ্ত হইতে পারে নাই। যাহারা কোন প্রক্রিয়ার বিশেষ সাধন করিলেন, তাঁহারা সহজে তাহা কাহাকেও শিখাইতে চান নাই; নিতান্ত অনুগতভাবে শিষ্যত্ব স্বীকার করিয়াও অনেক স্থলে তাঁহাদের অনুদারতা ভঙ্গ করিতে পারা যায় নাই। সে সময়ে দুই চারি জন যাহা কিছু শিখিয়াছিলেন, হুর্ভাগ্য বশতঃ চিত্তের দুর্ভেদ্য দুর্গ মধ্যে তাহা অপরূপ করিয়া রাখিয়াছিলেন, এবং সঙ্গে লইয়া পরলোকে যাত্রা করিয়াছেন। ভবিষ্যৎ বংশ তাহা হইতে তাদৃশ উপকার লাভ করিতে

সক্ষম হন নাই। এই সমস্ত অনুসন্ধানকারীর, সাধনের প্রক্রিয়া সকল বিষয়রূপে ব্যক্ত না করুন, সাধনের ফল যে আশ্চর্য নিহিত অদ্বুত শক্তি পুঞ্জের স্ফূর্তি তাহা তাঁহারা তাঁহাদের লিখিত শাস্ত্রাদিতে স্পষ্টাক্ষরে স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। এমন কি নাত্তিক ও আন্তিক উভয় জ্ঞানীর অনুসন্ধানীরাও এক বাক্যে স্বীকার করিয়াছেন। আধুনিক ইউরোপ ও আমেরিকা হইতেও সে কথা সম্পূর্ণ সার্য আসিতেছে। এই সমস্ত লিপি যে সর্বত্র অলিক তাহা সত্যাক্ষর বোর সংশয়ী ভিন্ন আর কাহারো সহসা অনুমান সিদ্ধ হইতে পারে না; অন্ততঃ পরীক্ষার পূর্বে সে সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে কাহারো অধিকার নাই।

কেহ কেহ বলিতে পারেন যে, আমরা স্পর্শমণি অনুসন্ধান করিবার জন্য লোকের চিত্তবৃত্তিকে পুনরায় নিয়োগ করিতেছি। কিন্তু যাহারা একথা বলিবেন, তাঁহাদের উক্তি কোন যুক্তি নাই। তাঁহারা একথা বলিয়া সর্বপ্রকার নূতন পরীক্ষাকে নিরস্ত করিতে পারেন। বস্তুতঃ তাঁহাদের আশঙ্কা দ্বারা পরিচালিত হইলে, বর্তমান সময়ের প্রধান প্রধান আবিষ্কার ও উদ্ভাবন মানুষের দ্বারা প্রতিলব্ধ হইত না। বিশেষতঃ যে বিষয়ে ভূতকাল ও বর্তমান কাল, পুরাতন ও নূতন ভূভাগ সম্বন্ধে ফলের প্রত্যাশা প্রদান করিতেছে, অন্ততঃ সে বিষয়সম্বন্ধে স্পর্শমণির পুরাতন যুক্তি গ্রহণীয় হইতে পারে না। বিশেষতঃ বৈজ্ঞানিক কোন অনুসন্ধান-কেই আমরা নিষ্ফল মনে করি না। সাক্ষাৎসম্বন্ধে না হউক, অবাস্তর ভাবে তাহা হইতে অনেক ফল উৎপন্ন হয়। যদি আল্কিমিষ্টেরা স্পর্শমণির উদ্দেশ্যে জব্য গুণ পরীক্ষায় নিযুক্ত না হইতেন তাহা হইলে অদ্বুত রসায়ন বিদ্যা এত দিনে মর্ত্যলোকে আবির্ভূত হইত কি না, সন্দেহ স্থল। কেবল তাহা নহে বর্তমানকালে বিজ্ঞান রাজ্যে যে যুগান্তর উপস্থিত হইয়া মনুষ্য সংসারের অশেষ কল্যাণের পথ প্রসারিত করিয়াছে, আল্কিমিষ্টদিগের অনুসন্ধিৎসা তাহারও নিদানভূত। অতএব অধ্যাত্মশক্তি পরীক্ষার্থ যে সময় ও শ্রম ব্যয়িত হইবে তাহা সম্পূর্ণ বিফল হইবার নহে। প্রত্যুতঃ ইহাতে মহৎ ফলোদয়ের সম্পূর্ণ প্রত্যাশা আছে।

ব্রাহ্মধর্ম ও ব্রাহ্মসমাজ বিস্তৃত ধর্ম ও সমাজ সংস্থাপন, বিশুদ্ধ আচার বাবহার রীতি নীতি ও বিশুদ্ধ জ্ঞান চর্চার প্রবর্তন, এবং বিশুদ্ধ ধর্মজীবন, প্রেম ও সন্তাব অনুশীলন করিবার ভার গ্রহণ করিয়া জগতে অবতীর্ণ হইয়াছেন। কিন্তু হুর্ভাগ্যের বিষয় এই যে সেই উদ্দেশ্য সিদ্ধ করিবার জন্য বহুকালের প্রাচীন, ক্রম, জীর্ণ কতিপয় হিন্দু ও বৃহ্মীয় পন্থার অনুকরণ ও প্রবর্তন ভিন্ন ব্রাহ্মসমাজ আর অধিক কিছু করিতে অদ্যাপি সমর্থ হন নাই। এই সমস্ত পন্থা ভারতবর্ষে বহুযুগ এবং বৃহ্মীয় জগতে অষ্টাদশ শত বর্ষ ব্যাপিয়া সাধিত হইয়াছে, কিন্তু তদ্বারা যে অভীষ্ট সিদ্ধ হয় নাই, ইহা দুঃখাইবার জন্য প্রমাণ প্রয়োগ নিশ্চয়োজন। ব্রাহ্মসমাজ গতানুগতিকের ন্যায় সেই পুরাতন পন্থায় চলিলে, তাঁহার মহানু-

উদ্দেশ্যের অতি অল্পই হ্রাস করিতে পারিবেন। পরীক্ষা ও অমুসন্ধানের নূতন ক্ষেত্রে ব্রাহ্মসমাজের কিরদংশ চেষ্টা নিয়োজিত হওয়ার বিধেয়। যদি ব্রাহ্মসমাজ হিন্দু ও খৃষ্টীয়সমাজ অপেক্ষা কিছু নূতন ও অধিক করিতে চান, তাহা হইলে নূতন মত্রে দীক্ষিত হউন, নূতন ক্ষেত্রে পরীক্ষা ও অমুসন্ধান নিয়োগ করুন। পুরাতন মত্রে সাধনে, পুরাতন ক্ষেত্র-চারণে পুরাতন ফলই প্রসব করিবে।

খিষ্টিক কোয়াটারলি রিভিউ ও নূতন ধর্ম্যভাব।

বিগত জামুয়ারি মাসের খিষ্টিক কোয়াটারলি রিভিউ নামক ত্রৈমাসিক পত্রে লিখিত হইয়াছে যে, গত ১৫ বৎসরের মধ্যে ব্রাহ্মসমাজে ১৩ টি নূতন ধর্ম্যভাব প্রকাশিত হইয়াছে যথা;—

১। একেশ্বরবাদের (ব্রাহ্মধর্ম্মের) সার্বভৌমিকতা। শ্লোক সংগ্রহ প্রকাশ।

২। বিত্ত বৃষ্টিকে এক জন প্রসিদ্ধ ধর্ম্মপ্রচারক বলিয়া স্বীকার ও তাঁহার প্রতি তজ্জনা সম্মান।

৩। সংকীর্ণতা। অর্থাৎ চৈতন্যপ্রচারিত প্রণালী অমুসারে ধর্ম্মোৎসাহের সহিত একত্র সংগীত।

৪। সকল ধর্ম্মসম্প্রদায়ের মহাপুরুষদিগকে স্বীকার।

৫। পরলোকবাসী সাধুদিগের সহিত আমাদের আধ্যাত্মিক যোগ।

৬। ঈশ্বরাত্মপ্রাণন, অর্থাৎ উপাসনা কালে ঐশ্বরিক ভাব দ্বারা উদ্বেজিত হওয়া।

৭। ঈশ্বরের বিশেষ করুণা।

৮। ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচারকদিগের জীবিকার জন্য সম্পূর্ণরূপে ঈশ্বরের উপর নির্ভর।

৯। আদেশ।

১০। ঈশ্বর দর্শন ও শ্রবণ।

১১। স্বর্গরাজ্য অর্থাৎ ভারত-অশ্রমের ন্যায় ভাতি ভগ্নী সম্বন্ধে আবদ্ধ হইয়া পরস্পরের অমুগত হইয়া ঈশ্বরের কর্তৃত্বাদীনে সন্তোষে বাস।

১২। সাধকদিগের শ্রেণীবিভাগ। যথা যোগী, ভক্ত ও সেবক।

১৩। ঈশ্বরের মাতৃভাব।

পাঠকবর্গ ইহার মধ্যে নূতন ও পুরাতন ভাব নির্ধারন করুন। বিগত ১৫ বৎসরের ভাব উপরে বর্ণিত হইয়াছে, অর্থাৎ যে সময় হইতে আদি ব্রাহ্মসমাজ হইতে পৃথক হইয়া ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। প্রথমে যে ভাবটি উল্লেখ করা হইয়াছে তৎসম্বন্ধীয় একটা বৃত্তান্ত অনেক অবগত নহেন, সেই জন্য তাহা এস্থলে আমরা উল্লেখ করিতেছি। শ্লোক সংগ্রহ নামক গ্রন্থ প্রকাশিত হইবার পূর্বে আদি ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান আচার্য্য শ্রীযুক্ত বাবু রাজনারায়ণ বসু সকল দেশীয় ধর্ম্মশাস্ত্র হইতে সত্য সংগ্রহ

করিয়া প্রকাশ করিবার অভিলাষ করিয়াছিলেন। তিনি কেবল ইচ্ছা করেন নাই, কিন্তু বস্তুতঃ কতকগুলি শ্লোক সংগ্রহ করিয়াছিলেন। তাঁহার এই ভাবটি অতিশয় উদার ও ব্রাহ্মধর্ম্মের সার্বভৌমিকতা প্রতিপাদক বলিয়া প্রতীত হওয়ায় কেশব বাবু রাজনারায়ণ বাবুর মুখাপেক্ষা না করিয়া স্বতন্ত্র এক খানি শ্লোকসংগ্রহ প্রকাশ করেন। রাজনারায়ণ বাবু ব্রাহ্মধর্ম্মের যে কয়েকটা লক্ষণ দিয়াছিলেন তদ্ব্যতীত এই সার্বভৌমিকতার ভাব বিশদরূপে বর্ণিত আছে যথা;—

“এই ধর্ম্মে জাতির বিচার নাই। সকল দেশীয় নরনারীর এ ধর্ম্মে সমান অধিকার আছে। ঈশ্বরের সৃষ্টি সকল জাতি-কে আলোক প্রদান করে” ইত্যাদি।

(রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতার ১ম ভাগ—পরিশিষ্ট।)

রিভিউ সম্পাদক ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করিবার পূর্বে এই লক্ষণ স্থিরীকৃত হইয়াছিল।

দ্বিতীয় ও চতুর্থ ভাবদ্বয়ও নূতন নহে, ১৭৮২ শক ২রা কার্তিক শ্রীমৎ প্রধান আচার্য্য মহাশয় আদিসমাজের বেদী হইতে যে ব্যাখ্যান করিয়াছিলেন তাহাতে স্পষ্টাক্ষরে এত মতটি বিবৃত হইয়াছিল। আমরা নিম্নে তাহার কিরদংশ উদ্ধৃত করিতেছি।

“তিনি আমাদের সাহায্যের নিমিত্ত এ প্রকার মহা স্নানকে মধো মধো প্রেরণ করেন, সত্যই ঐহার তত্ত্ব, যিনি সেই সত্যকে বিশিষ্টরূপে ধারণ করিয়া সমুদায় পৃথিবীতে তাহার প্রচার করেন, প্রাণ, মন, আত্মা সকলি তাঁহাতে সমর্পণ করেন; ঈশ্বরের প্রতিনিধি হইয়া তাঁহার অর্থও মঙ্গল সকল প্রাপণে সিদ্ধ করেন।”

১৯ই অগ্রহায়ণে আবার তিনি বলিয়াছিলেন,—

“তিনি যেমন প্রতি আত্মাতেই তাঁহার ভাবের অঙ্কুর রোপণ করিয়াছেন, তাহা আব'র প্রস্ফুটিত করিয়া দিবার জন্য মধো মধো তেজস্বী পুরুষদিগকে এখানে প্রেরণ করিতেছেন।”

যদি কেহ মনে করেন যে কেবল আর্ধ্য মহাত্মাদিগের কথাই পূর্বোক্ত ব্যাখ্যানদ্বয়ে উক্ত হইয়াছে, সেরূপ চিন্তা নিতান্ত অমূলক। প্রধানাচার্য্য মহাশয় অপর এক ব্যাখ্যানে “ঈশা যুসা মহম্মদ” প্রভৃতিরও নাম উল্লেখ করিয়াছেন। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের মহাপুরুষবিষয়ক মত ও ধর্ম্মসম্মানের ভাব বস্তুতঃ এক প্রকার নূতন। তাহার মহাপুরুষদিগকে মহামুখ্যাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ শ্রেণীর লোক বলেন, “তাঁহার মনুষ্য নহেন, তাঁহার ঈশ্বর নহেন” অতএব তাঁহার কি পাঠক বিবেচনা করুন। ব্রাহ্মধর্ম্ম একরূপ মহাপুরুষে বিশ্বাস করেন না। ব্রাহ্মধর্ম্ম মহাপুরুষদিগের মধ্যে দ্বুজ, মহৎ পদবী কল্পনা করিয়া, ধর্ম্মকে উচ্চতম পদবী প্রদান করিতে প্রস্তুত নহেন। অতএব যদি ভারতবর্ষীয় সমাজের এই ভাবদ্বয় সম্বন্ধে কিছু নূতনও থাকে, তাহা এই।

পরলোকবাসী আত্মাদিগের সহিত আমাদের যোগের কথা নূতন নহে। এই বিষয়েও আমাদের প্রধানাচার্য্য মহাশয় ১৮ বৎসর পূর্বে পরিষ্কাররূপে ও অটল বিশ্বাসের সহিত ব্যাখ্যা

করিয়াছেন। আমরা তাঁহার ব্যাখ্যানের দ্বিতীয় প্রকরণের পঞ্চম আদেশ হইতে কিয়দংশ উদ্ধৃত করিতেছি, তদ্বারা দিব্যধামবাসী ঈশ্বরপরায়ণ পুণ্যাত্মাদিগের সহিত আমাদের যোগের মধুরতা ও গাভীর্থ্য কেমন তেজস্বী ভাষার উচ্চ হইয়াছে।

“হে দিব্যধামবাসী অমৃতের পুত্র সকল! তোমরা শ্রবণ কর, আমি সেই তিমিরাভীত জ্যোতির্ম্মর মহান পুরুষকে জানিয়াছি। * * * তোমাদের সহিত সজ্জন হইয়া, একান্ত হইয়া, তোমাদিগকে আশ্বাস করিতেছি। এই ক্ষুদ্র মর্ত্ত্য পৃথিবীতে আমাদের বাস; কিন্তু তোমাদের ন্যায় আমরা জ্যোতিঃস্বরূপকে জানিয়াছি, মৃত্যুভয়কে আমরা অতিক্রম করিয়াছি। এ আনন্দ কার নিকটে ব্যক্ত করিব? এ আনন্দ হৃদয়ে ধারণ হয় না। এ আনন্দ এই ক্ষুদ্র শরীরে ধারণ হয় না, মনুষ্যের নিকটে বলিয়াও ইহার কিছুই বলা হয় না। যাহারা দিব্যধামবাসী, যাহারা জ্ঞানেতে, প্রীতিতে উন্নত হইয়া দিব্যানিশি ঈশ্বরের পূজা করিতেছেন, তাঁহাদের সঙ্গে একত্র হইয়া সেই মহেশ্বরকে ধন্যবাদ দিতে মন উৎসুক হইতেছে। ধন্য! ধন্য! ধন্য! জগদীশ্বর! তুমিই ধন্য! তুমিই ধন্য! দেবতার তোমার মহিমা গান করিয়া কৃতার্থ হইতেছেন, আমরাও এই মর্ত্ত্যালোকহইতে তাঁহাদের সহিত সমন্বরে তোমার স্তুতিবাদ করিতেছি।”

দেবতাদিগের সহিত আমাদের কি প্রকার সম্বন্ধ তাহা উক্ত ব্যাখ্যানে এইরূপ বর্ণিত হইয়াছে;—

“দেবমনুষ্য আমরা সকলেই অমৃতের সন্তান, দেবতার আমাদের ভ্রাতা। আমাদের উৎপত্তি স্থান, আমাদের গম্য-স্থান, সেই এক স্থানেই। দেবলোকে আসীন হইয়া দেবতার যাহাকে বন্দনা করিতেছেন, আমরা এই পৃথিবী লোককে অতিক্রম করিয়া দেবলোকে গিয়া তাঁহাদের সঙ্গে একত্র মিলিয়া দেবদেবের উপাসনা করিতেছি।”

দিব্যধামবাসীদিগের সহিত কি প্রকারে যোগ সম্ভব হয়, তাহা এইরূপে বিবৃত হইয়াছে।

“ব্রহ্মপরায়ণ ব্রাহ্মদিগের মধ্যে প্রীতিই একমাত্র বন্ধন। প্রীতি পূর্ব্বতলাগরব্যবহিত দেশকে একত্র করে; প্রীতি সহজ সহজ বৎসর ব্যবহিত কালকে একত্র করে; প্রীতিই দেবলোক ও মর্ত্ত্যালোককে এক করে। দেবতাদিগের হৃদয়ে আমাদের হৃদয়ে সম্মিলিত হইয়া, দেখ; এক তেজোময় অলস্ত প্রেমাল সেই মহান অনন্ত অবিনাশী পরমেশ্বরের চরণে উর্দ্ধমুখে উপস্থিত হইতেছে, সমুদায় মনুষ্য, সমুদায় দেবলোক একত্র হইয়া এক তানে সেই মহেশ্বরের মহৎ বশ ঘোষণা করিতেছে।”

রিভিউলেখক বতগুলি নূতন ভাবের কথা লিখিয়াছেন, তাহার দুইটা মাত্র আমাদের নূতন বলিয়া বোধ হয়, সংকীর্ণতম ও সাধকদিগের ভ্রমীভেদ; অপর সমস্ত পুরাতন ভাবের অপভ্রংশ অথবা পরিবর্তিত আকারমাত্র। ঈশ্বরের বিশেষ ককণা, স্বাক্ষর, আদেশ, ঈশ্বরদর্শন, শ্রবণ, এ সমস্ত ভাব বহুকাল হইতে ব্রাহ্মসমাজে প্রচারিত হইয়া আসিতেছে।

আমাদের বহুগণ ইহাদিগের কোন কোন ভাবকে নূতন আকার দিয়া সংকীর্ণ করিয়াছেন, এই তাহাদের নূতনত্ব।

ব্রাহ্মসমাজের ভবিষ্যৎ ।*

(গতবারের পর)

পূর্বেই বলিয়াছি, আন্দোলনমাত্রেরই প্রাণ সত্যের প্রচার। ব্রাহ্মধর্ম্মরূপ প্রবল আন্দোলনের প্রাণ যে সত্যের প্রচার, তাহা কি কল্পিনকালেও সংকীর্ণ বা আবদ্ধ হইতে পারে? ব্রাহ্মধর্ম্ম যে সার্বভৌমসত্যের উপরে প্রতিষ্ঠিত তাহা কল্পিনকালেও পুরাতন হইবে না। সেই সকল সত্য লইয়া জগতের লোক যতই ঘর্ষণ করিবে, চিরকাল নূতন নূতন সত্য প্রকাশিত হইয়া জনসমাজকে চিরকালের জন্য কার্যাতৎপর ও ব্যতিব্যস্ত রাখিবে। বিজ্ঞান ও দর্শনাদির সঙ্গে ব্রাহ্মধর্ম্মের বিরোধ নাই। আজ ব্রাহ্মধর্ম্ম কোন দূরবর্তী জ্যোতির্ম্মর নক্ষত্র বিশেষকে আরাধনা করিতে উপদেশ দিয়া উহার আরাধনাই ধর্ম্মসাধনের চরম কার্য বলিয়া নির্দেশ করেন না, যে কল্যাণ যখন বিজ্ঞান যত সহযোগে তাহার সেই আরাধ্যদেবতাকে জড়পদার্থ বলিয়া প্রতিপন্ন করিবে, ব্রাহ্মধর্ম্মের মাহাত্ম্য বা প্রচারের অবসান হইবে। ব্রাহ্মধর্ম্মের সঙ্গে জ্ঞানের বিরোধ নাই, যে ব্রাহ্মধর্ম্ম অন্ধসংস্কারে পরিণত হইবে, আর দর্শনাদির কুটিলতর্কে মার্জিত ও শিক্ষিত অন্তঃকরণ হইতে বিদায় গ্রহণ করিয়া অন্তঃপুরের অশিক্ষিত মহিলাদিগকে বা অন্ধভক্তির উপাসনা করিতে করিতে যাহারা অভক্তির আলয় হইয়াছে, সেই সকল অপদার্থদিগকে আশ্রয় করিবে। যে কয়েকটা সার্বভৌমিক সত্য, সমস্ত মনুষ্যজন্ম যুগপৎ স্বীকার করে, যে সকল সত্যের অকাট্য সারবস্তুর জগতের ইতিহাস এ পর্য্যন্ত সংশয় বা প্রশ্ন করে নাই, যে সকল সত্য সংসার ও সমাজবন্ধনের মৌলিক ও স্বরূপ, তাহাদিগকে আশ্রয় করিয়াই ব্রাহ্মধর্ম্ম দণ্ডায়মান রহিয়াছেন এবং দশদিকে হস্তপদপ্রসারণ করিয়া সত্যসংগ্রহে নিরন্তর রহিয়াছেন, যেখানে যে সত্য পাইতেছেন, তদ্বারা আপনার অঙ্গপুষ্ট ও অলঙ্কৃত করিতেছেন। ব্রাহ্মধর্ম্মের সত্য সকল গ্রন্থবিশেষে সমৃদ্ধ নহে। বেদ, বাইবেল, আবেস্তা ও কোরাণ, কোথাও হইতে সত্যসংগ্রহ করিতে ব্রাহ্মধর্ম্ম কুণ্ঠিত নহেন। একখানি পুরাতন পুস্তকে অনন্ত কালের সন্তজন্মীর অনন্ত সত্যের পরিসমাপ্তি হইয়াছে এবং উল্লিখিত পুস্তকের বিরুদ্ধ যাহা কিছু তাহা সমস্তই অসত্য, ব্রাহ্মধর্ম্ম এমন অর্থোক্তিক কথায় বিশ্বাস করেন না। ব্রাহ্মধর্ম্মের সত্য সকল ব্যক্তিবিশেষেও সমৃদ্ধ নহে। শত সহস্র বৎসর গত হইল যিনি পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, অথবা শতবর্ষ কালও যাহার জীবনের ব্যাপ্তি ছিল না, তিনি অনন্তকালপর্য্যন্ত জনসমাজের অত্রান্ত উপদেষ্টা থাকিবেন, ব্রাহ্মধর্ম্ম একরূপ কৃশিদ্ভাও প্রদান করেন না; ব্রাহ্মধর্ম্ম ব্যক্তি বিশেষকে ঈশ্বরের অবতার বা বিশেষ অঙ্গগ্রহভাজন বলিয়া স্বীকার

করেন না, যে সমাজ তাঁহার মুখনিঃসৃত ভক্তিসকল প্রলাপ বাক্যকেও আশ্রয় বালিয়া মানিয়া লইবে। সর্বোপরি ব্রাহ্মধর্ম লোকমাত্রকেই ঈশ্বরের সমক্ষে উপস্থিত হইবার অধিকার প্রদান করেন, সম্মুখীনভাবে সকলেই সত্যস্বরূপ ঈশ্বরহইতে সত্য সকল প্রাপ্ত হইতে ও প্রাপ্ত সত্যের অভ্যন্তরীণ প্রতিপাদন করিয়া লইতে পারেন। এমতাবস্থায় ব্রাহ্মধর্মের সত্যের আবিষ্কার বা প্রচার অবরুদ্ধ বা আংশিক হইবে এরূপ আশঙ্কা মাত্র নাই।

এক দিন ভাবিতে ভাবিতে আমি এইরূপ এক অপূর্ণ দৃশ্য দেখিয়াছিলাম। একদা আমি শুনলাম যেন স্বর্গ হইতে অকস্মৎ এক দৈববাণী হইল; সেই বাণী নরলোককে সম্বোধন করিয়া কহিল, “হে সংসারবাসি মনুষ্যমণ্ডল! এক বার তোমাদিগের চিত্ত উদ্ঘাটন কর।” জনসমাজ উত্তকচিহ্নে তাহাই করিল। তখন সেই সকল মানবাত্মার মধ্যহইতে কতকগুলি জ্যোতি সমুথিত হইয়া এক জ্যোতির্ময় পুরুষের আবির্ভাব হইল। সেই জ্যোতির্ময় পুরুষ স্বর্গ ও মর্ত্যের মধ্যস্থলে দণ্ডায়মান হইয়া মানব জাতিতে কহিতে লাগিলেন, “হে মানবগণ! তোমাদের অন্তরের কতকগুলি অক্ষয় ও অবিদ্যার ভাব লইয়া আমার জন্ম হইল।” এইক্ষণহইতে তোমাদিগের ও আমার স্রষ্টা যে পরমেশ্বর তাঁহার ও তোমাদিগের মধ্যবর্তী হইয়া আমি অবস্থিতি করিব। তোমারাও আমাকে পরিত্যাগ করিতে পারিবে না। আমিও তোমাদিগকে পরিত্যাগ করিব না। আমি তোমাদিগের হিতকামনা করিব। তোমারাও সর্বপ্রবৃত্তি আমাকে রক্ষা এবং আমার অঙ্গপুষ্ট ও মাহাত্ম্য বিস্তারে সচেষ্ট হও।

তখন লোকসমাজ স্বনত মস্তকে সেই মহাপুরুষের আজ্ঞা শিরোধার্য করিয়া কহিল, “ভগবন্! আপনি আমাদের পূজ্য ও প্রিয়তম জানিলাম, কিন্তু কোথা হইতে কি উপদেশ লইয়া কি উপায়ে আপনার অঙ্গপুষ্ট হইবে? জ্যোতির্ময় পুরুষ বলিলেন “এই পৃথিবীতে বিশেষ বিশেষ ধর্ম সম্প্রদায়ে প্রবেশ কর, সেই সকল সম্প্রদায়ের মধ্যে অনেক ভগবদ্ভক্ত মহাত্মা জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহারা অনেক সত্যের আবিষ্কার, প্রচার ও অনেক সত্য লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। সেই সকল সত্য আনিয়া আমার দেহপুষ্ট সাধন কর। কিন্তু সাবধান! ভ্রমবশতঃ মনুষ্য অনেক অসত্যকে সত্য বলিয়া ঘোষণা করিয়াছে এবং আপনাদিগের পতনের পক্ষ সমর্থন করিতে গিয়া অনেক কুখ্যা ও কুক্রিয়াকে ভগবানের স্বক্ষে পর্ষ্যস্ত আরোপ করিয়াছে। তখন সে সকল সংগ্রহ করিও না। জ্যোতির্ময় পুরুষের এই কথা শুনিয়া লোক সমাজ ইতস্ততঃ ছুটিতে লাগিল এবং বিবিধ ধর্মসম্প্রদায় ও ধর্মগ্রন্থ হইতে সত্যসংগ্রহ করিয়া জ্যোতির্ময় পুরুষকে উপহার দিতে লাগিল। মহাপুরুষ সে সকলকে বাছিয়া বাছিয়া সর্বক্ষে পরিধান করিলেন। কত সত্য এইরূপে সংগৃহীত হইয়াছিল আমার পাপ চক্ষু তাহা দেখিতে পায় নাই। প্রধান প্রধান করেকটা দেখিয়াছিল, তাহা এইরূপ, যথা; ইহুদীদিগের ধর্ম গ্রন্থ হইতে আনীত যেটা, তাহা এই; ঈশ্বর এক, তাঁহার

প্রতিবন্দী নাই। হিন্দুশাস্ত্রহইতে এইরূপ একটা আনীত হইয়াছিল, যথা; ভগবান্ সর্বভূতে সমভাবে অবস্থিত; ঈশ্বর সর্বব্যাপী এবং ব্রহ্মাণ্ড অমুপ্রাণিত। খৃষ্টান ধর্মগ্রন্থহইতে এই সত্যটা আনীত হইয়াছিল, যথা, ঈশ্বর পিতা এবং নর-নারী সমস্ত ভ্রাতা ভগিনী। ইত্যাদি।

জ্যোতির্ময় পুরুষ আবার লোকসমাজকে কহিলেন: অতঃপর তোমরা কেবল পুরাতন সম্প্রদায় ও পুরাতন ধর্মগ্রন্থের মুখাপেক্ষী হইয়া থাকিও না। আপনারা স্বাধীনভাবে সত্য-রত্ন সংগ্রহ করিয়া আমাকে ভূষিত কর। তখন মনুষ্যসমাজ সত্যপ্রবৃত্ত হইয়া সংসার ক্ষেত্রে হৃদয় মন ও আত্মার পরিচালনা করিতে লাগিল এবং তাহাতেও অসংখ্য সত্যের উদ্ধার হইল। সেই সকল সত্য জ্যোতির্ময় পুরুষের অঙ্গে সংযোজিত হইল। মনুষ্যবুদ্ধি জড়জগতে পরিভ্রমণ করিতে করিতে সৌরজগতের পর সৌরজগৎ সমুদৌর্ণ হইয়া যখন কোটা কোটা নক্ষত্রলোক দেখিতে লাগিল, তখন সন্মুগ্ন করিল, এই বিশ্ব অনন্ত। অমনি সেই সত্যটা নিয়া পৃথিবীতে দেবতার চরণে উপহার দিল। মনুষ্য মনোরাজ্যে বিচরণ করিতে করিতে দেখিল, মানবচরিত্রের সমস্তই উদ্দেশ্যভূপ, অমনি পূর্বজন্ম অধীকার করিয়া ঐ সত্যটা আপনাদিগের পূজ্যদেবতার অঙ্গে সংযোগ করিল। মনুষ্য আপনার হৃদয়-মন্দিরের দ্বার উদ্ঘাটন করিয়া দেখিল, সমগ্র লোকসমাজ ঐ স্থানে প্রতিকলিত হইয়া এক স্বর্ণরাজ্যের স্রষ্টা হইয়াছে। মনুষ্য দেখিল তদপেক্ষা সুখের ব্যাপার আর নাই। অমনি ‘প্রীতি পরম সাধন’ বলিয়া স্বীকার করিল এবং ঐ সত্য পূজ্য-নীয় দেবতাকে উপহার প্রদান করিলে দেবতা কঠে ধারণ করিলেন। আর একবার মনুষ্য আপনার অন্তঃপ্রাণের অবগাহন করিয়া দেখিল, গভীরতম অন্ধকারের মধ্যে শান্তির জ্যোৎস্না বিকীর্ণ হইতেছে এবং কি এক অনন্তভবনীয় আকর্ষণে তাহাকে সেই সুশীতল’ রশ্মির উৎসের দিকে টানিতেছে, মানবাত্মা সেই আকর্ষণ ছিন্ন করিতে পারিতেছে না। তখনই মনুষ্য বলিয়া উঠিল বিধামই এই ধর্মের মূল এবং এই সত্য পূজ্যনীয় দেবতাকে উপহার প্রদান করিলে তিনি তাহা মস্তকে ধারণ করিলেন। এই রূপে লোকসমাজ পুরাণ, ইতিহাস, বিজ্ঞান, দর্শন, জড়জগৎ ও অধ্যাত্মরাজ্যহইতে অনন্ত সত্য আবিষ্কার করিয়া অনন্ত-কালের জন্য সেই জ্যোতির্ময় দেবতার পরিচর্যা করিতে থাকিল।

আমাদিগের এই জ্যোতির্ময় পুরুষকে তাহা কি আর বলিয়া দিতে হইবে? এই মহাপুরুষ আমাদিগের ব্রাহ্মধর্ম। সত্যই ইহাঁর প্রাণ, সত্যই ইহাঁর দেহ, সত্যই ইহাঁর আকার এবং সত্যই ইহাঁর উপভোগ। এই পুরুষ ইতিহাসের সমাদর করেন, জ্ঞানী ও ভক্তের সমাদর করেন, বিজ্ঞান ও দর্শনের সম্মান করেন। ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমানে, মানবজাতির ও মনুষ্যপ্রকৃতির উন্নতির সক্ষে সক্ষে যে কোন সত্যের আবিষ্কার হইবে, যিনি তাহা গ্রহণ করিতে কৃতসংকল্প, তাঁহার কি জরামরণ আছে? জ্ঞানের কোন্ শিষ্য, অন্ধভক্তির কোন্

উপাসক, সাধন করিয়া বলিতে পারে একরূপ ধর্মের ক্ষয় আছে, একরূপ ধর্মের ক্রমে ক্ষয় হইবে না? বাস্তব, একরূপ সর্বভৌমত্ব ও উন্নতিশীল ব্রাহ্মধর্মের কদাপি অসত্যের স্থান হইবে না, সূতন সত্যের অপিকারের অবরোধ হইবে না এবং সত্যের আংশিক প্রচার হইবে না। অতএব ব্রাহ্মধর্ম অনন্তকাল জীবিত থাকিবেক, ব্রাহ্মসমাজের আন্দোলনের যে তরঙ্গ উঠিয়াছে, অনন্তকালেও তাহার প্রাণবায়ুর অবসান হইবে না। ব্রাহ্মধর্ম চিরকাল জগতের ধর্মরূপে দণ্ডায়মান থাকিবে।

অতিশয় চুঃখের সঞ্চিত স্বীকার করিতে হইতেছে, যে কতকগুলি লোক ব্রাহ্মনামে পরিচয় দিয়াও ব্রাহ্মধর্মকে মীনাবিশিষ্ট ও ব্রাহ্মধর্মের প্রাণবায়ুকে সংকীর্ণ পথে প্রবাহিত করিতে চেষ্টা করিয়া জগতের ধর্ম, ব্রাহ্মধর্মকে সাম্প্রদায়িকতার পরিণত করিতে চাহিতেছেন। একদিকে কতকগুলি লোক পুরাতন সংস্কারের বশবর্তী ও রক্ষণশীলতার পক্ষপাতী হইয়াই বলিতেছেন, বিমুক্ত হিন্দুধর্মই ব্রাহ্মধর্ম, ব্রাহ্মধর্ম সাধন বা পালন করিতে হইলে পুরাতন হিন্দুশাস্ত্র সকল মন্বন করিলেই হইতে পারে। অন্যদেশে গমন বা বিলাতীয় ধর্মশাস্ত্র সকল স্পর্শ করিবার প্রয়োজন নাই। একবার অর্থোক্তিকতা প্রতিপাদন করা বহু অয়াস সাধ্য নহে। কি জড়জগৎ কি অধ্যাত্মজগৎ, সংসারের সৃষ্টি অবধি এ পর্য্যন্ত স্থানভেদ ও কালভেদে কত ভিন্ন ভিন্ন পদার্থ ও ভাব জগৎগ্রহণ করিয়াছে, কত নূতন সৃষ্টি ও কত নূতন সত্য প্রচারিত হইয়াছে, তাহার ইয়ত্তা করা যায় না। অতএবে অতি প্রাচীনকালে যে অদ্বৈতবাদের সৃষ্টি ও প্রচার হইয়াছিল, ইউরোপীয় পুরাতত্ত্বে তাহা ওরূপ দেখিতে পাওয়া যায় না। বর্তমান সময়ে ইউরোপে যে সকল রাজনৈতিক সত্যের প্রচার হইয়াছে, ভারতে কল্পনিকালেও তাহা ছিল না। ইদানীং পশ্চাত্যাদেশের রাজনৈতিক সর্বতন্ত্রতা প্রাচীন ভারতে অদ্বৈত বলিয়া ঘোষিত হইয়াছে। ভারতের মূল্য পরিত্রাণ যেমন পেরু দেশের শোভা সঞ্জন করে না, আমেরিকার গোপাদপও সেইরূপ ভারতের উদ্যান সুশোভিত করে না। ভারতবর্ষে তীরে দণ্ডায়মান হইয়া সাহারার প্রথরতাপ বা গ্রীনলণ্ডের প্রবলতরুণ্য অনুভব করিতে উপদেশ করা যেক্রপ, একমাত্র সংস্কৃত ভাষা অধ্যয়ন করিয়া হোমর, সেক্সপিয়র, দান্তে প্রভৃতি ভিন্ন দেশীয় সমস্ত কবিদিগের প্রচারিত কাব্যের সৌন্দর্য্য জুড়ায়মান করিতে অধিকার প্রদান করা যেমন, একমাত্র হিন্দুশাস্ত্র সকল অনুশীলন করিয়াই সার্বভৌম ব্রাহ্মধর্মের সমস্ত সত্য আয়ত্ত করিবার উপদেশ দেওয়াও সেইরূপ অসম্ভব ও অর্থোক্তিক।

কেনা স্বীকার করিবে হিন্দুধর্ম অতি প্রকার সামগ্রী, কেনা স্বীকার করিবে হিন্দুপুরাণ সকল মানব হৃদয়ের পরম পরিতৃপ্তি সাধক, সৌন্দর্য্যের আকরস্বরূপ। কেনা স্বীকার করিবে হিন্দুশাস্ত্রসমুদ্র অসংখ্য রত্নে পরিপূর্ণ। ব্রাহ্মধর্মই ঘোষণা করিতেছেন, হিন্দুধর্মের যাহা সত্য, তাহাই ব্রাহ্মধর্ম। তাই বলিয়া হিন্দুধর্মই ব্রাহ্মধর্ম, একথা বলিবার অধিকার জন্মে না। হে হিন্দু অথবা হিন্দুধর্মের পক্ষপাতী! তোমার একথাও যদি

স্বীকার করি, যে সত্য সত্যই জগতের অন্যান্য ধর্মোপেক্ষা হিন্দুধর্মের সত্যের ভাগ অধিক, তাহাতেই কিছুমাত্র বলিতে পার, যে হিন্দুধর্মের সীমার মধ্যেই ব্রাহ্মধর্ম আবদ্ধ? কখনই নহে। আর কেহ আপনাত্ত্ব, স্ববিধা বা বালাসংস্কারের বশ হইয়া ব্রাহ্মধর্মকে সংকীর্ণসীমার মধ্যে আনয়ন করিও না। যাহাতে দেশকাল ও জাতিনির্দেশে সকল স্থল হইতে ব্রাহ্মধর্মের সত্য সংগৃহীত হইতে পারে, সমস্ত সংসারকে অনন্ত সত্যের উৎস জানিয়া দশ দিকহইতে নিম্নুক্ত ভাবে ব্রাহ্মধর্মের প্রাণবায়ু প্রবাহিত হইতে পারে, এবং ব্রাহ্মধর্ম বংশপরম্পরায় ও লোকপরম্পরায় অনন্তকাল নূতন ও সজীবধর্ম থাকিতে পারে, তাহারই চেষ্টা কর। অন্য দেশ ও অন্য সম্প্রদায়ের উপরে বিবেচনা বা অনাড়ম্বর প্রদর্শন করিয়া জাতিভেদের প্রচার ও পোষণ করিয়া ব্রাহ্মজীবনকে কলঙ্কিত করিও না। (ক্রমশঃ)

দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজমন্দিরের টুন্টুডীড।

লিখিতঃ শ্রীরাধানাথ রায়, পিতা মৃত মহেন্দ্র রায়, মাকিম কাইতি, পরগণা সোমরসাহী, থানা রায়না, জেলা বর্ধমান, হাল মাকিম দারজিলিং; দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকস্য টুন্টুডীড পত্রমিদং কার্য্যকাণ্ডে আমি দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকস্বরূপে দারজিলিং ডেপুটি কমিশনার অফিসের ইংরাজি আঠারশত উনআশি (১৮৭১) সনের তিসরা (৩রা) জাহুয়ারি তারিখের এক খণ্ড এনাইন্মেন্ট পত্র (Assignment Letter) দ্বারা মোট দুই (২) পোল ভূমি যাহার মোট চৌহদ্দী সীমা পূর্ব দিকে কনভেন্ট (Convent) যাইবার সরকারী রাস্তা, পশ্চিম দিকে পুলিশ লাইনের সালগ প্রাঙ্গণ, উত্তর দিকে আবহুল হানিদের লোকেশন ও বাস্তবটী এবং দক্ষিণ দিকে পুলিশ লাইনে উঠিবার সিঁড়ি এই চৌহদ্দী-ভুক্ত, দারজিলিং পুরাতন নাচঘর (Theatre house) এখন নূতন কাচারি বাটীর সম্মুখস্থ মোট দুই পোল ভূমি, যাহার করাদির বিষয় এখনো কিছু নির্দ্ধারিত হয় নাই, দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজের মন্দির নির্দ্ধারণার্থে বিনা মূল্যে প্রাপ্ত হইয়া দখলীকার থাকিয়া ঐ ভূমির উপরে নিজ ব্যয়ে ও স্থানীয় ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণের এবং মাধারনের নিকট হইতে দান সংগ্রহ করতঃ যে “ব্রাহ্মসমাজমন্দির” নির্দ্ধারণ করিয়াছি, ঐ ভূমির সহিত মন্দির একমাত্র, অদ্বিতীয়, সর্বব্যাপী, নিরাকার, অনন্ত ঈশ্বরের উপাসনা ও ধর্মপ্রচারের নিমিত্ত উৎসর্গ এবং আবশ্যক হইলে ঐ সমাজমন্দির, বাড়িবার জন্য কিংবা মন্দিরের সম্মুখের ভূমির অপর প্রান্তে এই ব্রাহ্মসমাজের উন্নতি সাধনার্থে ভূতোর বা অপর কোন গৃহনির্দ্ধারণ করিবার জন্য কিংবা ঐ ভূমির চতুর্দিকে প্রাচীর কিংবা অন্য কোন প্রকার স্থায়ী বা অস্থায়ী রেল (Rail) দ্বারা ঘিরিবার জন্য সংকল্প করিয়াছি। এক্ষণে আমার বিশ্বাসী ব্যক্তি কলিকাতা বাসী হাইকোর্টের ব্যারিষ্টার শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দমোহন বসু এম, এ, ও কলিকাতার দক্ষিণ ভবানীপুর বাসী হাইকোর্টের উকীল শ্রীযুক্ত বাবু দুর্গামোহন দাস ও কলিকাতাবাসী

শ্রীযুক্ত বাবু শিবনাথ ভট্টাচার্য্য শাস্ত্রী এম, এ, ও কলিকাতা-বাসী শ্রীযুক্ত বাবু যতুনাথ চক্রবর্তী এবং (আমি স্বয়ং) বর্ধমান জেলাস্বর্গত কাইতি নিবাসী শ্রীরাধানাথ রায়; ইহাদিগকে উল্লিখিত উদ্দেশ্যসাধন করিবার জন্য ট্রুটী নিযুক্ত করিয়া নিম্নলিখিত বিবরণানুসারে কার্য্য করিবার নিয়মে উক্ত সম্পত্তি উল্লিখিত ট্রুটীদিগকে অর্পণ করিলাম। ট্রুটীগণ উক্ত সম্পত্তির সমুদায় তত্ত্বাবধান ও রক্ষণাবেক্ষণ ও তক্ষণ্য ও তৎসম্পর্কে আবশ্যকমতে আদালতে নালিশ ও আবেদনাদি করিতে পারিবেন।

১। এই মন্দির “দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজমন্দির” নামে অভিহিত হইবে। এই গৃহে প্রতিদিন, অন্ততঃ প্রতি সপ্তাহে এক মাত্র, অষ্টমী, পূর্ণ, সর্বপ্রভা, সর্ববাপী, সর্বশক্তিমান, সর্বজ্ঞ, সর্বমঙ্গলময়, পরম ন্যায়বান ও পবিত্র ঈশ্বরের উপাসনা হইবে। এখানে কোন স্তম্ভ বস্তুর আরাধনা হইবে না। কোন মনুষ্য বা নিকৃষ্ট জীব বা জড় পদার্থ, ঈশ্বর জ্ঞানে অথবা ঈশ্বরের সমান জ্ঞানে কিংবা ঈশ্বরের অবতার জ্ঞানে এখানে পূজিত হইবে না এবং ঈশ্বর ভিন্ন আর কাহারও নিকটে অথবা কাহারও নামে প্রার্থনা, স্তুতি বা সংগীত হইবে না। কোন শোদিত বা চিত্রিত প্রতিমূর্তি অথবা কোন বাহ্যিক চিহ্ন যাহা সম্প্রদায় বিশেষে পূজার্থে বা কোন বিশেষ ঘটনা স্মরণার্থ ব্যবহৃত হইয়াছে বা হইবে তাহা এখানে রক্ষিত হইবে না। এ গৃহে কোন অহিংস্র জীবের প্রাণবধ করা হইবে না। জীবন রক্ষার্থে নিতান্ত আবশ্যক না হইলে এখানে কোন প্রকার আহার পান হইবে না। এখানে কোন প্রকার আমোদ প্রমোদ বা কলহ হইবে না। এখানে যে উপাসনা হইবে তাহাতে কোন স্তম্ভজীব বা পদার্থ যাহা সম্প্রদায় বিশেষে পূজিত হইয়াছে বা হইবে, তাহার প্রতি বিক্রম বা অবমাননা করা হইবে না। কোন বিশেষ পুস্তক এখানে ঈশ্বর-প্রণীত ও অভ্যাস্ত বলিয়া স্বীকৃত বা সমাদৃত হইবে না, কিন্তু কোন পুস্তক যাহা বিশেষ সম্প্রদায় কর্তৃক অভ্যাস্ত বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছে বা হইবে, তাহার প্রতি বিক্রম বা অবমাননা করা হইবে না। কোন সম্প্রদায়কে নিন্দা, উপহাস বা বিদেহ করা হইবে না। এখানকার কোন স্তোত্র, প্রার্থনা, সঙ্গীত, উপদেশ বা ব্যাখ্যানদ্বারা কোন প্রকার পৌত্তলিকতা, সাম্প্রদায়িকতার বা পাপের অহুমোদন ও তৎপ্রতি উৎসাহদান করা হইবে না। যদ্বারা সকল নরনারী, জাতি, বর্ণ ও অবস্থা নির্বিশেষে একতাহুতে আবদ্ধ হইতে পারেন এবং উন্নয়ন ও পবিত্র ব্রাহ্মধর্মের সাহায্যে সকল প্রকার ভ্রম ও পাপ পরিত্যাগ করিয়া জ্ঞান, প্রীতি, ভক্তি ও সাধুত্বতে উন্নত হইতে পারেন এমন ভাবে ও প্রণালীতে এখানে উপাসনা হইবে।

২। উপরিউক্ত উদ্দেশ্য প্রধানতঃ লক্ষ্যস্থলে রাখিয়া সকল প্রকার সভ্য প্রচার জন্য এই মন্দিরের দ্বার উন্মুক্ত থাকিবে। ব্রাহ্মসমাজের সভ্য কিংবা প্রচারক কেহ বিজ্ঞান কি ধর্ম্মনীতি কি সামাজিক উন্নতিকর কি অন্য কোন প্রকার দেশহিতকর বিষয়ের বক্তৃতা কিংবা আলোচনা এই মন্দিরে

করিতে চাহিলে এই দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণের অহুমতি লইয়া করিতে পারিবেন। এতদ্বিধি অপর কোন ব্যক্তি ঐ সকল বিষয়ের জন্য প্রার্থী হইলে ট্রুটীগণের অহুমতি আবশ্যক হইবে।

৩। এই মন্দিরের উপাসনাকার্য্য সম্পাদন জন্য দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণ একজন বা আবশ্যক হইলে ততোধিক সচ্চরিত্র উপাসনাশীল ব্রাহ্মকে আচার্য্য পদে নিয়োগ ও পরিবর্তন করিতে পারিবেন, কিন্তু তাহা ট্রুটীগণের অহুমোদন সাপেক্ষ। যদি ঘটনাক্রমে কোন উপাসনার দিবস নিয়োজিত আচার্য্য অল্পপস্থিত হন, তবে উপাসকদিগের মধ্যাহ্নে অধিকাংশ উপাসকের মতে এক জন উপাসনা কার্য্য সম্পন্ন করিবেন।

৪। এই ট্রুটীডীডের নিয়মানুসারে কার্য্য হইতেছে কি না ট্রুটীগণ তাহার তত্ত্বাবধান করিবেন এবং উক্ত দুই পোল ভূমির উপর কোন প্রকার কর বা খাজনা নির্দ্ধারিত হইলে তাহা উপযুক্ত স্থানে রীতিমত সরবরাহ ও মন্দিরাদি সংস্কার করিবেন।

৫। পাঁচ জন ট্রুটীর মধ্যে যদি কোন ট্রুটী লোকান্তরিত হন, কিংবা পদত্যাগ করেন কিংবা স্বীয় পদোচিত কার্য্য নির্দ্ধারিত করিতে শৈথিল্য বা অক্ষমতা প্রদর্শন করেন কিংবা যদি ব্রাহ্মধর্ম্ম ত্যাগ বা পৌত্তলিক ক্রিয়াকলাপ কিংবা কোন প্রকার অসচ্চরিত্রতা দোষে দোষী প্রমানিত হইয়া সম্পদে থাকিবার অল্পপস্থিত হন, তাহা হইলে দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণ অবশিষ্ট ট্রুটীগণের অভিমত গ্রহণ পূর্বক উক্ত ট্রুটীকে পদচ্যুত করিয়া তাহার পদে নতুন ট্রুটী নিযুক্ত করিবেন। যদি সভ্যগণের এবং অবশিষ্ট ট্রুটীগণের মধ্যে উক্ত প্রকার দোষিত ট্রুটীর পদচ্যুতি এবং নতুন ট্রুটী নিয়োগসম্বন্ধে মতান্তর হয়, তবে অধিকাংশ ট্রুটীগণের মতানুসারেই কার্য্য হইবে। প্রথম নিযুক্ত ট্রুটীগণের সম্পূর্ণ ক্ষমতা নতুন নিযুক্ত ট্রুটীগণকেও বর্ত্তিবে। সদাচারী ও ব্রাহ্মধর্ম্মানুমোদিত অহুষ্ঠানকারী ব্রাহ্মভিন্ন অপর কোন প্রকার ব্যক্তি ট্রুটী নিযুক্ত হইতে পারিবেন না।

৬। দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক, ধনাধ্যক্ষ বা অপর কোন কর্ম্মচারী নিয়োগের ভার স্থানীয় অর্থাৎ দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণের উপর থাকিবে কিন্তু তাহাদিগের নিয়োগ ট্রুটীগণের অহুমোদন সাপেক্ষ। সম্পাদক বিশেষ বিবেচ্য সমস্ত কার্য্যসম্বন্ধে ট্রুটীগণকে রীতিমত সংবাদ পূর্বক দিবেন; এবং ট্রুটীগণের অধীনে থাকিয়া মন্দির ও তৎসংলগ্ন ভূম্যাদির রক্ষণাবেক্ষণ ও তত্ত্বাবধান করিবার জন্য দায়ী থাকিবেন; এবং সর্ব প্রকার সাময়িক ঘটনা সম্বন্ধে সবার ট্রুটীগণকে উপযুক্ত সময়ে প্রদান করত তাহাদিগের মতামত ও আদেশ গ্রহণ পূর্বক কার্য্য করিবেন। সম্পাদক কার্য্যে অক্ষমতা বা শৈথিল্য প্রদর্শন করিলে ট্রুটীগণ তাহাকে পদচ্যুত করিতে পারিবেন। অল্পপস্থিত ট্রুটীগণ পত্রদ্বারা স্বীয় স্বীয় মত প্রকাশ করিতে পারিবেন। কোন কার্য্যে ট্রুটীগণের পরস্পরের মধ্যে মতভেদ হইলে অধিকাংশ ট্রুটীর মতে কার্য্য হইবে।

৭। সমাজ মন্দিরাদি নির্মাণ করিতে অদ্যপৰ্য্যন্ত যে ব্যয় হইয়াছে তাহা আমি সাধারণের নিকট চাঁদা সংগ্রহ করিয়া এবং নিজহইতে পরিশ্রম করিয়াছি ইহার; পর মন্দিরসম্বন্ধে অথবা অন্য কোন বিষয়ে যে অর্থের প্রয়োজন হইবে ট্রাষ্টীগণ তাহার উপায় করিবেন ।

৮। প্রথম পরিচ্ছেদে লিখিত ভূমির উপর যদি অন্য কোন গৃহাদি নূতন নির্মিত হয়, তাহা হইলে ঐ নূতন গৃহাদি ও দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজমন্দিরের অংশ বলিয়া বিবেচনা করা হইবে এবং তাহাও উপরি উক্ত ট্রাষ্টীগণের কর্তৃত্বাধীন থাকিবে ।

৯। বর্তমান দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজের যে উপাসকমণ্ডলীর সভা আছে, এই সভার গৃহীত সভাগণভিন্ন ভবিষ্যতে অন্য কোন “দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজ” নামধারী সভার সভাগণ স্বতন্ত্রভাবে এই মন্দিরে উপাসনাদি করিতে অধিকার প্রাপ্ত হইবেন না । ঐশ্বর না কখন, যদি কোন দিন এই বর্তমান দারজিলিং ব্রাহ্ম-সমাজ না থাকেন, তাহা হইলে ট্রাষ্টীগণ এই দারজিলিংবাসী অপর কোন ব্রাহ্মধর্মে বিশ্বাসী ও ব্রাহ্মধর্মাত্ম-ষ্ঠায়ী ব্রাহ্মদল বা ব্রাহ্মসমাজকে এই ট্রাষ্ট ডাউডের উদ্দেশ্যানু-বর্তী উত্তরোপাসনাদি কার্য্য, করিবার জন্য এই মন্দিরে স্থান দিবেন এবং তাহার অভাবে কলিকাতার সাধারণ ব্রাহ্ম-সমাজের অধ্যক্ষসভার হস্তে এই মন্দির ও সম্পত্তি প্রদান করিবেন ইতি তারিখ ১লা বৈশাখ, ১২৮৭, ইং ১২ই এপ্রিল ১৮৮০। ব্রাহ্মসংখ্য ৫০।

সাক্ষীগণ । স্বাক্ষর ।

ঐত্বেলোক্যনাথ চক্রবর্তী, শ্রীরাধানাথ রায় ।
শ্রীমতিলাল হালদার, ইত্যাদি। দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজের
সম্পাদক ।

প্রার্থনা ।

তোমার চরণতলে না আসিলে নিস্তার নাই; আমি বাহিরে থাকিয়া ধার্মিক হইতে চাই, বুক্‌লাম তাহা অসম্ভব; কাতরভাবে তোমার চরণতলে আসিয়া পড়িলাম, দীনবন্ধু! আমাকে টানিয়া লও, আমি সম্পূর্ণরূপে আত্মসমর্পণ করি-তেছি, আমার যা কিছু সর্বস্ব তোমাকে দিতেছি, আমাকে তোমার কাছে লও, চিরদিন চরণাবনত করিয়া রাখ। বুক্‌লাম, প্রভু, তুমিই প্রেমের অনন্তপ্রসবণ, তোমা হইতে দূরে থাকিয়া যে প্রেমিক হইতে চায়, তাহার যত্ন একেবারে বিফল হয়। আমি আর সংসারের মরুভূমিতে প্রেম অন্বেষণ করিব না; যখনই হৃদয়ে শুষ্কতা অনুভব করিব, অমনি দৌড়িয়া তোমার নিকটে আসিয়া হৃদয় পাকিব, তোমার অনন্ত প্রেম-প্রস্রবণতলে বসিয়া আমার সমস্ত জীবন প্রেমাভিষিক্ত হইবে ।

দীনবন্ধু, তোমার পবিত্র গম্ভীর সবার নিমগ্ন হইয়া থাকিলে সংসারের জালাযন্ত্রণা হৃদয়ে অশান্তি আনিতে পারে না; দয়াময়! আমাকে তোমার সেই শান্তিপূর্ণ বোনের রাজ্যে

লইয়া যাও; আমার হৃদয় সংসারের আন্দোলনে আন্দোলিত, সংসারের সম্ভাপে সম্ভাপিত, দীনবন্ধু, আমি এই সমুদায় সহ্য করিতে পারি না। যেখানে তোমার সহবাসজনিত আনন্দ-বারি অক্ষুণ্ণ হৃদয়কে অভিষিক্ত রাখে, যেখানে সংসারের কোলাহল প্রবিষ্ট হইয়া হৃদয়ের শান্তি বিনষ্ট করে না, দীনবন্ধু, আমাকে সেই আনন্দের রাজ্যে লইয়া যাও ।

ব্রাহ্ম সমাজ ।

বিগত ১১ই ফাল্গুন, রবিবার, ভাগলপুর ব্রাহ্মসমাজের সাপ্তাহিক উৎসব সম্পন্ন হইয়াছে। বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন ।

তেজপুর ব্রাহ্মসমাজে পঞ্চাশত্তম মাঘোৎসব সমারোহ পূর্বক সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। উৎসব উপলক্ষে নগরসংকী-র্ভন হইয়াছিল এবং এক জন যুবা ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হইয়া-ছিলেন ।

প্রায় দুই সপ্তাহ হইল, রামপুরহাট ব্রাহ্মসমাজের বর্ষ সাপ্তাহিক উৎসব হইয়া গিয়াছে। ১৪ই চৈত্র, শুক্রবার হইতে তিন দিবস উৎসব হইয়াছিল। দ্বিতীয় ও তৃতীয় দিব-সের উপাসনা কার্য্য বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত কর্তৃক সম্পন্ন হয় ।

১৪ই চৈত্র, শুক্রবার, কোরগর ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক উৎসব হয়; কলিকাতাহইতে অনেকে গিয়া উপাসনার যোগ দেন। প্রাতে শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী ও সন্ধ্যার পর শ্রীযুক্ত বাবু বেচারাম চট্টোপাধ্যায় আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছিলেন ।

১৫ই চৈত্র, শনিবার, বরাহনগরে একটি উদ্যান প্রতিষ্ঠা হয়। উদ্যানাধিপতি বাবু বেণীমাধব পাল প্রতিষ্ঠাক্রিয়া সম্পন্ন করিবার জন্য শিবনাথ বাবু ও কলিকাতাস্থ উপাসকমণ্ডলীর অপর কয়েক জন সভ্যকে নিমন্ত্রণ করেন। শিবনাথ বাবু “আত্মোৎসর্গই ঐশ্বরের প্রকৃত সেবা” এই বিষয়ে উপদেশ দেন ।

মুজাপুর ষ্ট্রীট, ১৩ নং ভবনে, ধর্মশিক্ষার জন্য একটি সভা সংস্থাপিত হইয়াছে। প্রতি সোমবার অপরাহ্ন পঞ্চমঘটিকার সময় সভার কার্য্য হইয়া থাকে। ‘থিয়লজিক্যাল ক্লাস’ নামে সভাটি অভিহিত হইয়াছে। সভাগণ কোন পুস্তকের নির্দিষ্ট অংশ পাঠ করিয়া আসিয়া সভাতে তাহা লইয়া বিচার করেন। বিগত সভার বাবু শিবনাথ শাস্ত্রী সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন ।

ছাত্রদিগের উপাসনাসমাজের বর্তমান অবস্থা অত্যন্ত আশাজনক; অনেকগুলি যুবক ইহার সভ্যশ্রেণীভুক্ত হইয়াছেন। ৯ই চৈত্র, রবিবারে, শিবনাথবাবু এই সভাতে প্রার্থনা বিষয়ে একটি বক্তৃতা করেন; প্রার্থনার দিক্‌দে সচ-রাচর যে সকল আপত্তি উত্থাপিত হইয়া থাকে, সে গুলি স্কন্দরূপে খণ্ডন করা হয় ।

১৬ই চৈত্র, রবিবারে, ছাত্রসমাজে, উপাসনা কি এবং ইহাধারা আমাদের আত্মার কল্যাণ কিরূপে সাধিত হইতে পারে, শিবনাথ বাবু এই বিষয়ে বক্তৃতা করেন। বক্তৃতা হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল ।

দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণ তাঁহাদের সাধারণ উৎসব উপলক্ষে শিবনাথ বাবুকে আহ্বান করিয়াছেন ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কলিকাতাস্থ উপাসকমণ্ডলী শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রীকে তিন মাসের জন্য তাঁহা-
দিগের আচার্য্যপদে নিয়োগ করিয়াছেন । এই তিন মাস
প্রতি রবিবারে, সামাজিক উপাসনার জন্য শিবনাথ বাবু দায়ী;
কোন কারণবশতঃ তিনি স্বয়ং উপস্থিত থাকিয়া উপাসনা
করিতে না পারিলে, যাহাতে অন্য কেহ তাঁহার পরিবর্তে
কার্য্য করেন এবং উপাসনার কোন প্রকার বিশৃঙ্খলা না ঘটে
তিনি সে বিষয়ে মনোযোগী হইবেন ।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী ঢাকায় প্রায় দুই সপ্তাহকাল
‘অবস্থিতি করেন । সেখানকার ব্রাহ্মগণ ও শিক্ষিত যুবক
সম্প্রদায় তাঁহাকে সাদরে গ্রহণ করেন । শিবনাথ বাবু
ঢাকার অবস্থা দেখিয়া অত্যন্ত আশীত হইয়াছেন । এখানকার
ছাত্রদিগের ভাব বিশেষ সম্ভোষণক ; কলিকাতা অঞ্চলের
ছাত্রদিগের অপেক্ষা ইহাদিগের চিন্তাশীলতা, উৎসাহ ও
নীতিপরায়ণতা অনেক অধিক । ঢাকা পরিত্যাগ করিবার
দিন শিবনাথ বাবু কৃত্রিম ব্রাহ্মসমাজগৃহে ‘মানবজীবন ও
আধ্যাত্মিক উন্নতির আবশ্যকতা’ বিষয়ে একটা বক্তৃতা
করেন ।

ঢাকায় অবস্থিতি কালে শিবনাথ বাবু শ্রীহট্ট ও ব্রাহ্মণ-
বাড়িয়া হইতে নিমন্ত্রিত হন । দুঃখের বিষয় এই যে, কলি-
কাতায় সমুদ্র প্রত্যাগমনের আবশ্যকতাবশতঃ কোন স্থানেই
যাইতে পারেন নাই ।

নববর্ষোপলক্ষে উৎসবের কার্য্যপ্রণালী ।

৩০ এ চৈত্র—রবিবার ।

প্রাতঃকাল ৬টা হইতে ৭টা সঙ্গীত ও সঙ্গীর্জন ।

,, ৭টা হইতে ৯টা উপাসনা ।

রাত্রি ৭টা—৯টা উপাসনা ।

১লা বৈশাখ—সোমবার ।

প্রাতঃকাল ৬টা—৭টা সঙ্গীত ।

৭টা—৯টা উপাসনা ।

মধ্যাহ্ন ১১টা—১২টা মাধ্যাহ্নিক উপাসনা ।

১২টা—২টা সদালাপ ।

২টা—৩টা শাস্ত্রপাঠ ও আলোচনা ।

৩টা—৫টা প্রবন্ধপাঠ ।

৬টা—৭টা সঙ্গীত ও সঙ্গীর্জন ।

৭টা—৯টা উপাসনা ।

শ্রীহর্য্যকুমার চট্টোপাধ্যায়,
সম্পাদক ।

প্রেরিত।

ধর্ম্মতত্ত্ব ও ওকালতি ব্যবসায় ।

মহাশয় ! আপনি ওকালতি ব্যবসায়সম্বন্ধে নিম্নলিখিত
কথাগুলি আমার উল্লেখ করিয়াছেন দেখিয়া আমি বড়
হুঃখিত হইলাম ।

“এই ওকালতি ব্যবসায় করেন বলিয়া এখন যাহারা
ধর্ম্মতত্ত্বের আক্রমণের বিষয় হইয়াছেন, এক সময় তাঁহাদেরই
মধ্যে কোন ব্যক্তির অর্থ সাহায্যে ভারতবর্ষীয়সমাজের
প্রচারকেরা কেহ কেহ সপরিবারে প্রতিপালিত হইয়াছিলেন ।
তখন সেই অন্যায় উপার্জিত অর্থ প্রতিপালিত হইতে
তাঁহাদের বিবেক তাঁহাদিগকে নিষেধ করে নাই,” ইত্যাদি
ইত্যাদি ।

আমি এই কয় পংক্তির নীচে রেখা টানিয়া তৎপার্শ্বে
“নীচতা,” এই কথাটা লিখিয়া রাখিয়াছি । পক্ষপাতশূন্য
পাঠকেরা অবশ্য স্বীকার করিবেন, ইহাতে আমার নীচতা
প্রকাশ হয় নাই ।

এই প্রস্তাবের স্থানান্তরে আপনি বলিয়াছেন, “উনীলের
কাণ্ড কি ? লোকের যথার্থ স্বভাব (স্বভ) ও অধিকার বিচার-
কের সম্মুখে প্রতিপন্ন করা ।” ইহাই যথার্থ উত্তর ।
আমার কোন কোন সত্যপ্রিয় উকীল বন্ধু ইহাই করিয়া
থাকেন । ধর্ম্মতত্ত্ব যে উকীলদের লক্ষ্য করিয়া লিখিয়াছেন,
তাঁহারা সত্যপ্রিয় ; তাঁহাদের সত্যপ্রিয়তা দেশময় রাষ্ট্র,
তাঁহাদের সত্যপ্রিয়তার বিরুদ্ধে কেহ কোন কথা কহিলে
নিকটবর্তী তাঁহার সহুতর ।

পত্রপ্রেরক মহাশয়ের ভ্রম হইয়াছে । মনে করুন, কোন
ব্যক্তি এক সময়ে আমার নিকট হইতে অর্থসাহায্য প্রাপ্ত
হইতেন । এখন তিনি বলিতেছেন যে, আমি অন্যায় উপায়ে
অর্থোপার্জন করিয়া থাকি । আমি যদি তাঁহাকে বলি,
“যখন তুমি আমার নিকট অর্থসাহায্য গ্রহণ করিতে, তখন
তো এ কথা বল নাই ; উহা গ্রহণ করিতে তোমার বিবেক
তোমাকে নিষেধ করে নাই ?” তাহা হইলে আমার পক্ষে
নিশ্চয়ই নীচতা প্রকাশ পাইবে । কিন্তু আর একটা দৃষ্টান্ত
গ্রহণ করুন । অপর কোন ব্যক্তির নিকট, কোন সময়ে এক
ব্যক্তি ঐ প্রকার সাহায্য পাইতেন, কিন্তু এখন তিনি তাঁহার
উপকারীর এই মিথ্যানিন্দা করেন যে, সে ব্যক্তি অন্যায়
উপায়ে অর্থোপার্জন করিয়া থাকে । এরূপ স্থলে আমি
(এক জন তৃতীয় ব্যক্তি) সেই নিন্দাকারীকে যদি বলি যে,
“তবে তুমি তাঁহার অন্যায়উপার্জিত অর্থ কেমন করিয়া
গ্রহণ করিতে ? তোমার বিবেক তাহা নিষেধ করিত না ?”
তাহা হইলে আমার পক্ষে কি কিছু নীচতা প্রকাশ পাইবে ?
কখনই না । নিজকৃত সংকারণের গোরব করাতের নীচতা,
সুতরাং তত্ত্বকৌমুদীতে ঐ প্রকার লেখাতে যে নীচতা
প্রকাশ পাইয়াছে, ইহা আমরা স্বীকার করিতে পারিলাম না;
কেননা যে অর্থসাহায্যের কথা বলা হইয়াছে, তাহার সহিত
তত্ত্বকৌমুদীসম্পাদকের কোন সংশ্লিষ্ট নাই ।

আমরা ধর্ম্মতত্ত্বের বাক্যের প্রতীতি করিয়া যাহা লিখিয়া-
ছিলাম, তাহার প্রকৃত তাৎপৰ্য্য পত্রপ্রেরক মহাশয় বুঝিতে
পারেন নাই । ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকগণ
মুখে যদিও ওকালতিকে প্রবঞ্চনা ব্যবসায় বলিতেছেন, কিন্তু
বাস্তবিক উহা যে তাঁহাদের আন্তরিক বিশ্বাস নহে, ইহাই

প্রদর্শন করা আমাদের উদ্দেশ্য ছিল। তাঁহারা যখন উক্ত ব্যবসায়ীদিগের অর্থ সাহায্য গ্রহণ করিতে সক্ষম হইলেন না, তখন ইহা সহজেই বলা যাউতে পারে, যে তাঁহারা যে, ওকালতিকে প্রবন্ধনার ব্যবসায় বলেন, উহা কেবল তাঁহাদের মুখের কথা,—দলদলির কথা, বাস্তবিক অন্তরের কথা নহে। ইহাই আমাদের অভিপ্রায়। ত. স,

মহাশয়!

যদিও ব্রাহ্মধর্মের আমার সম্পূর্ণ বিশ্বাস আছে, কিন্তু আমি একজন নতুন ব্রাহ্ম, সমাজসংস্কারী উপাসনা প্রভৃতি সামাজিক কার্যের উচিতানুষ্ঠান বিশেষ বিচারে অসমর্থ। তবে এই মাত্র বলিতে পারি যে উপাসনা সরল ও সারগর্ভ হইলে নিতান্ত জন্মগ্রাহী হয়। সম্পাদক মহাশয়! আপনি এক জন পুরাতন ব্রাহ্ম ও বিজ্ঞ, সেই হেতু ভবদীয় মত মাদৃশ জনের বিশেষ অগ্রবর্তনীয়। এই জন্য সামাজিক উপাসনা বিষয়ে আপনাকে দুই একটি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিতে বাসনা করি, ভবদীয় নিরপেক্ষ মত প্রকাশে সন্দেহ ভঞ্জন করিলে বিশেষ উপকৃত হইব।

সাধারণতঃ দুইপ্রকার উপাসনা প্রণালী লক্ষিত হয় (১) আপামরসাধারণ সকলেই বুঝিতে পারে ও বাহাতে মানব মন শীঘ্রই বিগলিত হয়, এবং অল্পক্ষণস্থায়ী, অর্থাৎ যে উপাসনা প্রবণে মনুষ্যের চঞ্চল মন, একাগ্রচিত্ত হইয়া ধ্যান ও চিন্তনে নিয়োজিত থাকিতে পারে।

(২) দ্বিতীয় প্রকার—দীর্ঘকালব্যাপী, অর্ধহস্ত পরিমিত গগনভদ্রী বাক্য বিন্যাসে পরিপূর্ণ এবং দীর্ঘকালব্যাপী ও বাহাতে প্রকৃতিগত সরলতা অতি অল্পই অনুমিত হয়।

এই উভয়বিধ উপাসনাপ্রণালী মধ্যে কোনটী অবলম্বনীয়?

উদ্বোধন সময়ে উপাচার্য মহাশয়, চিত্রসনাহিত ও সংসার-কামনা পরিত্যাগ পূর্বক একমন হইতে উপদেশ দেন বটে, কিন্তু দ্বিতীয় প্রণালী অবলম্বন করিলে একাগ্রচিত্ত হওয়া কি সর্বসাধারণের পক্ষে কঠিন ব্যাপার বলিয়া বোধ হয় না? মহর্ষি দেবেজনাথ ঠাকুর ও পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন প্রভৃতি এমহোদয়দিগের উপাসনাপ্রণালী প্রথম প্রথাস্তর্গত বলিয়া বোধ হয়। তবে কি তাঁহারা দৃশ্যীয় বীতি অবলম্বন করিয়াছেন? আমার ক্ষুদ্র মনে উপাসনা সরল ও অল্পকালব্যাপী এবং উপদেশ কিঞ্চিৎ দীর্ঘকালব্যাপী হওয়া আবশ্যিক, কিন্তু অসহিষ্ণুতার পরিচায়ক না হয় এদিকেও দৃষ্টি রাখা কর্তব্য। তবে সাধারণের এ বিষয়ে কি প্রকার মত তাহা জানি না।

অদ্য ব্রাহ্ম সম্প্রদায়গণ্ড আর একটি দৃষ্ট প্রথার বিষয় কিঞ্চিৎ লিখিয়া প্রস্তাবনা শেষ করিব, যদিও এরূপ কুরীতির বিরুদ্ধে অভিযোগ ভবদীয় পত্রিকাস্থে নূতন নয়। উপাসনা কালে বেদি হইতে উপাচার্য মহাশয় উপদেশ দিলেন যে নিম্নার্হ ঈশ্বর সেবা ও মঙ্গলকর্মান্বয়ন মনুষ্যের পক্ষে শ্রেয়;

কিন্তু তিনি বেদীহইতে অবতীর্ণ হইলেন অমনি বিরুদ্ধ ভাবাপন্ন দৃষ্টিগোচর হইলেন। উপাচার্য মহাশয়ের মনে প্রথমেই অমুসন্ধিৎসা বলবতী হইল। উপাসনাসময়ে তাঁহার বাক্য বিন্যাস কিরূপ হইয়াছিল, সাধারণ শ্রোতৃবর্গ তাঁহার উপাসনা শ্রবণে সন্তুষ্ট হইয়াছেন কিনা, তাঁহার অবশ্য-জিজ্ঞাস্য বিষয় হইল! বদ্যাপি অমুকম্পাপরবশ হইয়া কোন ভদ্রলোক উপাচার্য মহাশয়ের জ্ঞানগরিমার প্রশংসা করিলেন তাহা হইলে তাঁহার মুখে আব হাসি সঞ্চার হয় না। নিঃশব্দেই বন্ধুবর্গ মধ্যে আশ্রয়প্রসংসার স্রোত দিন রাত্রি প্রবাহিত করিয়া কতই অনুপম শ্রবণসন্তোষ করিতে লাগিলেন। হায়! হায়! এই কি সনাতন ব্রাহ্মধর্মের উচ্চ আদর্শ! উপাচার্যের এরূপ ভয়ঙ্কর ভাব যে স্থানে জাঙ্ঘল্যমান প্রকাশিত, ওথায় আবার ধর্মোন্নতির আশা!! বাস্তবের অতীত একমাত্র সর্বব্যাপী নিরবয়ব পঞ্চভ্রমের উপাসনা করিতে বসিয়া বাস্তব বিস্তার ও আশ্রয়প্রদানের পরিবর্তে আশ্রয়শূন্য চরিতার্থ করা যদিও নৃণ্য কাম হয় তবে আর কি হইল? ব্রাহ্মগণ, সাবধান! এরূপ ধর্মবিরুদ্ধ ভাবের মূল-চ্ছেদন করিতে সকলেই যত্নব্রতী ধারণ করুন, নতুবা ধর্ম প্রচার পূর্বাপেক্ষা কঠিন হইবে।

দারজিলিং

১৭ ফাল্গুন।

ভট্টনৈক ক্ষুদ্র ব্রাহ্ম।

তত্ত্বকৌমুদীর মূল্য-প্রাপ্তি।

২০ এ ফেব্রুয়ারি পর্য্যন্ত।

মজুমদার কোং, কলিকাতা	২।০
বাবু রাধাকান্ত ঘোষ, ঐ	১
„ সুন্দরীমোহন দাস, ঐ	১৮।০
„ কালীপ্রসন্ন দে, ঐ	২।০
„ সম্পাদক, রাওলপৌণ্ডি ব্রাহ্মসমাজ,	৩
„ গোবিন্দচন্দ্র রক্ষিত, গয়া,	৬
„ প্রমদাচরণ মেন, কলিকাতা	১৮।০
„ জয়রাম ঘোষ, জগদানন্দপুর	৩
„ সম্পাদক, বগুড়া ব্রাহ্মসমাজ,	৩
„ রূপচন্দ্র মল্লিক, বাগ আচ্ড়া	২০
„ কৃষ্ণদয়াল রায়, রঙ্গপুর	৬
„ অঘোরনাথ রায়, পাবনা	৬
„ অধিকাচরণ মিত্র, কলিকাতা	২।০
„ গোপালচন্দ্র মজুমদার, রাজশাই	৩
„ পরানচন্দ্র ঘোষ, গোবিন্দপুর	১।০
„ সীতানাথ চট্টোপাধ্যায়, ডুবানীপুর	২।০
„ বানীকান্ত রায়চৌধুরী, কলিকাতা	১।০
„ স্বরকানাথ মল্লিক, কলিকাতা	১
„ ক্ষেত্রমোহন দত্ত, কলিকাতা	২।০
„ ব্রজেননাথ সেন, সিলেট	৩
„ উমাচরণ মল্লিক, কলিকাতা	২।০
„ গিরীশচন্দ্র চক্রবর্তী, মইমনসিং	৬

বাবু বেনীমাধব মল্লীক, ঐ	৩.
„ আততোষ চক্রবর্তী, কলিকাতা	১.
„ শিবচন্দ্র সেন, অমৃতসর	৩.

বিজ্ঞাপন ।

আগামী ১১ ই এপ্রেল, রবিবার, অপরাহ্ন ২১০ ঘটিকার সময় মজাপুর ষ্ট্রীট ১৩ নং ভবনে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অধক্ষসভার ত্রৈমাসিক অধিবেশন হইবে, তাহাতে নিম্ন-লিখিত বিষয় সকল বিবেচিত হইবে:—

- ১। কার্যানির্বাহক সভার ত্রৈমাসিক কার্যবিবরণ ।
- ২। সভা মনোনয়ন ।
- ৩। বিবিধ ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কার্যালয় } ত্রীমোহিনীমোহন বসু ।
১৮৮০ । ১৭ ই মার্চ । } সম্পাদক ।

বিশেষ বিজ্ঞাপন ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের দাতব্য, প্রচার ফণ্ডের দাতব্য, তত্ত্ব-কৌমুদীর মূল্য এবং পুস্তকের মূল্য হিসাবে যাহার নিকট বাহা প্রাপ্য আছে, অগ্রগ্ৰহণপূর্বক এই সময় প্রেরণ করিলে বিশেষ উপকৃত হওয়া যায় । সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অনেক ব্যয়ের প্রয়োজন, অর্থাভাবে তাহা হ্রদর ও সুশৃঙ্খল-রূপে নির্বাহিত হইতে পারে না, ইহা বলা বাহুল্য । অতএব সভা, গ্রাহক ও স্থানীয় এজেন্ট মহোদয়গণ এবিষয়ে বিশেষ মনোযোগী হন, একান্ত প্রার্থনা ।

১৮৮০ । ১৫ ই মার্চ } ত্রীউমেশচন্দ্র দত্ত
১৩ নং মজাপুর ষ্ট্রীট কলিকাতা } সহকারী সম্পাদক ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ মন্দির নির্মাণ জন্য যাহারা টাকা স্বাক্ষর করিয়াছেন, তাঁহাদিগের নিকট বিনীত নিবেদন যে, তাঁহারা অবিলম্বে তাঁহাদিগের অঙ্গীকৃত অর্থ প্রেরণ করিয়া বাধিত করেন । শীঘ্র শীঘ্র অর্থ সংগ্রহ না হইলে সমাজ-মন্দির নির্মাণ কার্য চলা স্বকঠিন হইবে ।

১৩ নং মিজাপুর ষ্ট্রীট, } ত্রীগুরুচরণ মহলানবিশ
কলিকাতা । } বিল্ ডিং ফণ্ডের সম্পাদক ।

আমি মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের একখানি জীবন-বৃত্তান্ত লিখিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি । যদি কোন ব্যক্তি তাঁহার জীবনীস্বত্বীয় এপর্যন্ত সাধারণ্যে অপ্রকাশিত কোন ঘটনা অগ্রগ্ৰহণ পূর্বক আমাকে জ্ঞাত করেন, অথবা তাঁহার লিখিত

কোন পত্রাদি আমার নিকট প্রেরণ করেন, আমি যার পর নাই বাধিত ও কৃতজ্ঞ হইব ।

কলিকাতা }
১৩ নং মিজাপুর ষ্ট্রীট } ত্রীনগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ।

গ্রাহক মহাশয়দিগের নিকট নিবেদন ।

তত্ত্বকৌমুদীর গ্রাহক মহাশয়দিগের নিকট সবিনয় নিবেদন যে, তাঁহাদিগের নিকট যে মূল্য পাওনা হইয়াছে তাহা অনুগ্রহ পূর্বক যত শীঘ্র সম্ভব প্রেরণ করিয়া বাধিত করিবেন । তত্ত্ব-কৌমুদীর মূল্য নিয়মিতরূপে আদায় না হইলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে অত্যন্ত ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইবে ।

১৩ নং মিজাপুর ষ্ট্রীট । }
কলিকাতা । } কার্য্যাধ্যক্ষ ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র ।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাঙ্কণ কার্য্য সুচারুরূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন হয় । সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ, বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য্য, নানা রঙের মুদ্রাঙ্কণ, স্বর্ণময় মুদ্রাঙ্কণ, ইত্যাদি ।

মুদ্রিতকরা যাহার প্রয়োজন হইবে, তিনি কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ১৩ নং কলেজ ষ্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন ।

নূতন বিক্রয় পুস্তক ।

পুস্তকের নাম	মূল্য	ডাকমাসুল ।
স্বকীর কুটীর	১০	২০
শিশুর সদাচার	২০	২০
ধর্ম্মকুসুম (বালক বালিকাদিগের জন্য)	১০	২০
জাতীয় সঙ্গীত	১০	২০
অধ্যাত্মতত্ত্ব ও ধর্ম্মসাধন	১০	২০
প্রবন্ধ-সংগ্রহ	১০	২০
Almanac 1880	১০	২০
Second Annual Report 1879	১০	১০
সোপান—নীতি বিষয়ক প্রবন্ধ	১	২০
Brahmo-year Book 1879 (Miss Collet's)		২০

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

২২ শ সংখ্যা।

১লা বৈশাখ, সোমবার, ১৮০২ শক। ব্রাহ্মসংবৎ ৫১।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২০

মুদ্রাস্বল

প্রতি খণ্ড নগদ ১০

মাহুষের মন বড় চঞ্চল; সেই জন্য ধর্মসাধন একান্ত কঠিন বিষয়। মন যদি দৃঢ় ও স্থির থাকে তাহা হইলে ধর্মোন্নতি অতীব সহজ ব্যাপার হইয়া পড়ে। যিনি সম্পদে ধার্মিক, তিনি হয়তো বিপদে নাস্তিক। আবার যিনি বিপদে ধার্মিক, হয়তো তিনি সম্পদে নাস্তিক। বাস্তবিক যে প্রবল ঋড় বাহ্যেতে তাহাতে স্থির হইয়া দাঁড়াইয়া থাকা সহজ কথা নহে। ভবনাপরে যে ভয়ঙ্কর তুফান, তাহাতে কে নৌকা স্থির রাখিবে? নৌকা স্থির রাখা তো দূরের কথা, কখন অকুল পাথারে ভাসিয়া গিয়া ডুবিয়া মরিব কে জানে? সেই ভয়ে প্রাণ আকুল। নৌকা আন্দোলিত হউক, কিন্তু একেবারে ডুবিয়া না মরি। সংসার পাথারে কাহার মন-তার না উলমল করে? যে নৌকা নোঙ্গর করিয়া থাকে তাহা কি আন্দোলিত হয় না? হয়, কিন্তু একেবারে স্থানভ্রষ্ট হইয়া অকূলে মারা পড়ে না। মনতিরির পক্ষে বিশ্বাস নোঙ্গর। ষাংর বিশ্বাস আছে তিনি যে কখন আন্দোলিত হন না, এমন না হইতে পারে; কিন্তু তিনি কখন স্থানভ্রষ্ট হইয়া মাথা বান না।

পর্গাটকেরা বলেন যে, সাগরতরঙ্গে কখন কখন এক প্রকার জোতিঃ দৃষ্ট হয়। মেঘাচ্ছন্ন আকাশে সোদামিনী হাস্য করে। সেই প্রকার ঈশ্বরভক্তের হৃদয়ে বিপদদারিদ্র্যের মধ্যেও একজ্ঞানের আলোক প্রকাশিত হয়। যিনি আমাদের ঈশ্বর, তিনি কি কেবল সুখের সময়ের ঈশ্বর, দুঃখের ঈশ্বর নহেন? সম্পদের ঈশ্বর, দরিদ্রতার ঈশ্বর নহেন? সুস্থতার ঈশ্বর, রোগের ঈশ্বর নহেন? তিনি সুখে, দুঃখে; সম্পদে, বিপদে; রোগে, সুস্থতায়; হাস্যে, ক্রন্দনে; তিনি সকল অবস্থায় আমাদের ঈশ্বর। ঈশ্বর এখন আছেন, তখন নাই, এরূপ হইলে ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করাই বুঝা। জীবনের প্রত্যেক ঘটনার সঙ্গে, শরীরের প্রত্যেক শোণিতবিন্দুর সঙ্গে তাহাকে গাথিয়া ফেলিতে না পারিলে কিছুই হইবে না। এই সংসারসাগরে, এই মোহের নিবিড়তমিরে, সেই প্রবতারাণ্য প্রতি এক দৃষ্টি না থাকিলে পথহারা হইয়া নিশ্চরই মারা পড়িব।

মহুষের প্রকৃতি ভিন্ন ভিন্ন। ষাংর যেমন প্রকৃতি তাংর ধর্মসাধনও তদনুরূপ। ষাংর হৃদয় বড় কোমল;—স্নেহ,

দয়া, ভক্তি, প্রেমে সর্বদাই বিগলিত, তাংর ঈশ্বরের ভাবও সেইরূপ; অর্থাৎ তিনি ঈশ্বরের স্বরূপের কোমল ভাব সকল চিত্তাকরিতেই অধিক অধুরাগী;—ঈশ্বর স্নেহময়ীমাত্র, অনন্ত রক্ষাও তাংর স্নেহ ফোড়ে শয়ান। আবার ষাংর হৃদয়ের কোমলতা তত অধিক নহে; কিন্তু যিনি অত্যন্ত ন্যায়পরায়ণ ও সত্যনিষ্ঠ, তিনি পরমেশ্বরকে কঠোরনারায়ণও ধারী সত্যস্বরূপ বলিয়া প্রতীতি করেন। যিনি বুদ্ধিমান, জ্ঞানানুরাগী পণ্ডিত, তাংর ঈশ্বর অনন্ত জ্ঞানের উৎসস্বরূপ। এই প্রকার ষাংর প্রকৃতিতে সে ভাব প্রবল, তিনি ব্রহ্ম-স্বরূপের সেই ভাব উপলব্ধি করিতে অধিকতর মগ্ন। কিয়ৎ পরিমাণে এ প্রকার হওয়া অবশ্যতাবী। তথাচ সাধকগণের সাবধান হওয়া উচিত। আমাদের প্রকৃতির আংশিক উন্নতি অথবা ঈশ্বরের আংশিকজ্ঞান কখন ধর্মসাধনের লক্ষ্য নহে। মন অভাবতঃ ঈশ্বরের যে ভাব অল্পভব করিতে যায়, করিতে দাও; কিন্তু সেখানেই চিত্তকে বন্ধ করিয়া রাখিও না; অন্যদিকেও একবার দেখ। নতুবা ধর্মসাধন সংকীর্ণ হইয়া পড়িবে।

অনুসন্ধান সুখ।

মানুষ মনে করে যে, যে বস্তু পরিশ্রম করে, কষ্ট সহ্য করে, তাহা কেবল পরিণামে বিশ্রাম লাভ করিবার জন্য, শান্তি লাভ করিবার জন্য। কিন্তু বাস্তবিক মানুষ আন্দোলন ভাল বাসে। যাই মানুষ একটি অভিলষিত বস্তু লাভ করিল, অমনি সে অন্যটির পশ্চাতে ধাবিত হইল। “এইটি হইলে আমি, কিছুকাল সুখে বিশ্রাম করিব,” সে ইহাই মনে করিয়াছিল, কিন্তু তাহার সে আশা পূর্ণ হইল কই? বাস্তবিক মানবপ্রকৃতি স্থির থাকিবার জিনিস নয়। সম্রাট্ আলেকজেন্ডার এত দেশ জয় করিলেন, কিন্তু তাহাতে কি হইল? আর একটা দেশ জয় করিতে পারিলেন না বলিয়া তাংর মনে কষ্ট রহিল। বস্তুতঃ অভিলষিত বস্তু পাওয়াতে যে সুখ, তদপেক্ষা আকাঙ্ক্ষিত বস্তু পাওয়ার জন্য যে চেষ্টা তাহাতে অধিক সুখ। কোন মহাত্মা বলিয়াছিলেন যে যদি ঈশ্বর তাংর দক্ষিণ হস্তে সত্য, ও বামহস্তে ‘সত্যানুসন্ধান’ লইয়া আমাকে জিজ্ঞাসা করেন যে “মানুষ! তুমি এর কোনটী চাও” আমি

বলিব শ্বেষোক্তী। যিনি এ কথা বলিয়াছিলেন, তিনি বাস্তবিক মানবপ্রকৃতির গূঢ়ত্ব অবগত ছিলেন। কোন আধ্যাত্মিক কিম্বা ভৌতিক সত্যলাভে তত সূখ নহ, ঐ সত্য অমুসন্ধানে যত সূখ। অনেকে মাছ ধরে কেবল ধরিবার জন্য, খাইবার জন্য নহে। ধরিবার চেষ্ঠায় একরূপ সূখ আছে, তাহারই জন্য। যাই ধরা শেষ হইল, অমনি সে সূখ শেষ হইল। সে চেষ্ঠা, সে যত্ন, সে অভিলাষ সকলই শেষ হইল। সেইরূপ কোন একটি সত্যলাভের জন্য চেষ্ঠা, যত্ন ও চিন্তায় প্রকৃত সূখ। যাই সে সত্যটি মানুষ জানিল, অমনি সে আর একটি সত্যের পশ্চাতে ধাবিত হইল। ঐ স্থানেই বিশ্রাম হইল না। কারণ একজন লোক সমস্ত জীবন সত্যামুসন্ধান করিয়া যেটুকু জ্ঞানলাভ করিতে পারে, সেটুকু অনন্ত জ্ঞানসমুদ্রের একটি বিন্দুমাত্র। নিউটন সমস্ত জীবনে যে সকল সত্য আবিষ্কার করিয়া গিয়াছেন, তাঁহার পরে ঐ বিষয়ে আরও কত সত্য আবিষ্কৃত হইল এবং কে জানে এখনও আরও কত সত্য আবিষ্কৃত হইবার বাকি আছে। সৃষ্টি অনন্ত, মানুষের জ্ঞান-বার ইচ্ছাও অনন্ত। এই ইচ্ছা চরিতার্থ করিবার জন্য যে চেষ্ঠা, তাতেই সূখ। ধর্ম্মজগতেও ঠিক এইরূপ। মানুষ। ভূমি যতই কেন চেষ্ঠা কর না, ভূমি অনন্ত ঈশ্বরকে সম্পূর্ণরূপে জানিতে পারিবে না। যেটুকু জানিবে, তার পর মনে হইবে ‘আরও’। যদি ঈশ্বর সীমাবিশিষ্ট হইতেন কিম্বা তোমার আমার ন্যায় ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য হইতেন, তবে মানুষ তাঁহার পশ্চাতে যাইত না। গেলেও, তাঁহাকে পাইয়া নিশ্চিত হইয়া বসিত। তাঁহাকে পাইবার জন্য আর ব্যগ্রতা থাকিত না এবং সে ব্যগ্রতার যে সূখ তাও থাকিত না। মানুষের যে প্রিয়ান সূখ তাহা হইতে সে বঞ্চিত হইত। ঈশ্বর সম্পূর্ণরূপে মানুষের সমক্ষে আত্মস্বরূপ প্রকাশ করেন নাই, তাই মানুষের এত সূখ। তাই মানুষের বাঁচিবার প্রয়োজন আছে। মানুষ সম্পূর্ণরূপে অনন্তস্বরূপকে জানিতে পারে না, কিন্তু যেটুকু জানিতে পারে, তাহাতেই সূখ পায় ও আরও অধিক জানিতে, ইচ্ছা করে ও চিরদিন ইচ্ছা করিবে এবং ইহাতেই তাহার সূখ। “আমি ব্রহ্মকে জানি এমনও নহে, না জানি এমনও নহে” এই কথার মূলে অনেক গূঢ়ত্ব নিহিত রহিয়াছে।

মগ্নতাব ।

ব্রাহ্মপাঠক ! একটা জিনিসের জন্য কি তোমার হৃদয় ব্যাকুল হয় ? যদি তোমার হৃদয়ে রিপূর অত্যাচার কথকিৎ প্রশমিত হইয়া থাকে, যদি হৃদয় মধ্যে দুই একটা স্বর্গীয়সুপ্তত্ব রোপণের অবকাশ পাইয়া থাক, যদি ব্রহ্মসহবাসজনিত আনন্দ কথকিৎ অমুভব করিয়া থাক, তবে সেই পদার্থটির জন্য তোমার হৃদয় অস্বাভাবিক পরিমাণে ব্যাকুল হয়, সন্দেহ নাই। চল, পাঠক ! এই কোলাহলপূর্ণস্থান পরিত্যাগপূর্বক হৃদয়ের কোন নিভৃত প্রদেশে প্রবেশ করিয়া তোমার সহিত এই বিষয়ে আলোচনা করি।

সেই দ্রব্যটি কি, এখন বিশেষরূপে বলিতেছি। উপাসনার

সময়ে আমাদের আত্মা কিরূপ অবস্থায় উপনীত হয় ? যিনি আত্মার প্রভু, একমাত্র পালনকর্তা, রক্ষাকর্তা, চিরপ্রেমময়-ঈশ্বর, তাঁহাকে সেই সময়ে আত্মা হৃদয়সিংহাসনে অধিষ্ঠিত দেখিতে পার, তাঁহার প্রেমদৃষ্টিতে হৃদয় বিগলিত হইয়া যায়, আত্মা প্রেমাশ্রুতে তাঁহার চরণ প্রক্ষালন করিতে থাকে, তাঁহার সহিত নিগূঢ়সম্বন্ধ অমুভবজনিত-আনন্দ হৃদয়কে প্রাবিত করিতে থাকে ; আত্মা তখন স্পষ্ট অমুভব করিতে পারে, ইহাই আমার স্বাভাবিক অবস্থা, ইহাই আমার উচ্চতম অবস্থা।

এখন, বল দেখি, ব্রহ্মসাধক ! একরূপ সময়ে তোমার হৃদয় কি চায় ? তোমার আত্মা কি তখন স্বভাবতঃ বলিয়া উঠেনা, “দীননাথ ! এই হৃদয় মনকে চিরদিনের জন্য তোমার চরণে বাঁধিয়া রাখ, পাপাসক্তি, সংসারাসক্তি যেন হৃদয়কে আর তোমাহইতে বিচ্ছিন্ন করিতে না পারে, এই হৃদয়ে যেন পুনরায় সংসারের আসন প্রতিষ্ঠিত না হয়, এই হস্ত যেন আর সংসারসেবার কলঙ্কিত না হয়, এই চক্ষু যেন আর সংসারের সৌন্দর্য্যে মুগ্ধ না হয়, আমার সমস্ত জীবনকে তোমার প্রেমে, তোমার সেবায় ডুবাইয়া রাখ, আমার হৃদয় সর্বদা তোমার দিকে আকৃষ্ট থাকুক, আমার মনঃচক্ষু সর্বদা তোমারদিকে চাহিয়া থাকুক, আমার হস্ত সর্বদা তোমার সেবায় নিযুক্ত থাকুক।” পাঠক ! যদি বাস্তবিক আন্তরিক সরস উপাসনা তোমার জীবনে প্রবেশ করিয়া থাকে, তবে সময়ে সময়ে তোমার আত্মা একরূপ ব্যাকুলতা অমুভব করিয়া থাকে, সন্দেহ নাই।

এখন প্রশ্ন এই, একরূপ মগ্নতাব, একরূপ ঈশ্বরপ্রবণতা কিরূপে জীবনে রক্ষা করা যায়। উপাসনার সময়ে আত্মা যে স্বর্গীয়তাব লাভ করিল, যে ভাবের জন্য ব্যাকুল হইল, এই কোলাহলপূর্ণ প্রলোভন-পূর্ণ সংসারে তাহা কিরূপে রক্ষা করিব ? ইহা রক্ষা করা কতদূর কঠিন সকলেই জানেন। এনো পাঠক ! এই বিষয়েও দুই একটা কথা কই।

প্রথম কথা এইঃ—অন্য কোন প্রবল আসক্তিতে হৃদয়কে উন্মত্ত করা আমাদের পক্ষে নির্বিঘ্ন নয়। আমরা যে প্রবল ঈশ্বরাসক্তি লাভ করিতে চাই, তাহাকেই জীবনের পরিচালক করিতে হইবে, সকল কার্য্যে তাহা দ্বারাই পরিচালিত হইতে চেষ্টা করিব। আমাদের হৃদয়ে যে অন্য আসক্তি কার্য্য করিবে না তাহা নহে, কিন্তু অন্য আসক্তিকে সেই আসক্তির সম্পূর্ণ অধীন হইয়া কার্য্য করিতে হইবে ; যত কেন ভাল হউক না, কোন একটা আসক্তিকে হৃদয়ের উপর আধিপত্য করিতে দিলে নিশ্চয়ই লক্ষ্যভ্রষ্ট হইতে হইবে, হৃদয়ের দুর্দশা ঘটবে। আমরা ব্রহ্মসাগরে মগ্ন হইয়া থাকিতে চেষ্টা করিব, তাহাতে শত শত নদীর জল গিয়া পতিত হউক তাহাতে ক্ষতি নাই, আর পতিত হইবেই, সন্দেহ নাই ; কিন্তু যদি এই সাগর পরিত্যাগ করি ও অন্য কোন প্রোভে প্রবেশ করিয়া চলিতে থাকি, তবে অচিরে দেখিব ঈশ্বরহইতে কত দূরে আসিয়া পড়িয়াছি।

উপাসনার সময়ে যে মগ্নতাব লাভ করা যায়, সমস্তদিন

তাহাকে অতি যত্নের সহিত রক্ষা করিতে হইবে; যাহা কিছুতে ইহার ক্ষতি হয়, তাহা বিনষ্ট হয়, তাহা অন্যের চক্ষে ভাল দেখাইলেও আমার পক্ষে নিতান্ত অন্যায় বলিয়া পরিত্যাগ করিতে হইবে। সমস্ত দিন সকল কার্যে এই তানের দ্বারাই চালিত হইতে চেষ্টা করিব, তাহা হইলেই দেখিব আমাদের স্বর্গের পথ কেমন সহজ ও সুখকর হয়। আর যদি কোন “নির্দোষ” আসক্তিতে হৃদয়কে উন্নত করি, দিব্যবাসনে দেখিব, ঐশ্বর্যহইতে কতদূর বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িয়াছি! যেমন গজীর উপাসনা মনোযোগ করিতে হইলে মনকে অন্য চিন্তা হইতে মুক্তকরা আবশ্যক, তেমনি জীবনে মগ্নভাবে লাভ করিতে হইলে হৃদয়কে আসক্তির কোলাহল হইতে মুক্ত করা আবশ্যক।

দ্বিতীয় কথা এইঃ—যখনই দেখিব হৃদয়ের প্রেমার্জতা কণকিং শুক হইয়া গিয়াছে, তখনই ব্যাকুল ভাবে ঈশ্বরের নিকট উপস্থিত হইতে হইবে। যদি সেই স্বর্গীয় বস্তুর আশ্বাদন পাইয়া থাক, তবে এই শুকতা অমুভব করিয়া হৃদয় স্বভাবতঃই ক্রন্দন করিবে। যদি স্বভাবতঃ হৃদয় না কাঁদে, তবে ব্যগ্রতার সহিত সেই হারান-অবস্থা হৃদয়ে চিত্রিত করিয়া বর্তমান শুকতার সহিত তাহার তুলনা করিতে হইবে। পাঠক! যদি তোমার হৃদয় সরল হয়, তবে তখন না কাঁদিয়া থাকিতে পারিবে না। এই ক্রন্দনটুকু বড় আবশ্যক, ইহাতে সেই পূর্বাভঙ্গা আনিয়া দিব্যর পক্ষে অনেক সাহায্য করিবে। একরূপ ব্যাকুল ভাবের সহিত প্রার্থনা করিলে সেই হারান ধন আবার হৃদয়ে প্রত্যাগত হইবে। বতকরণ সেই অবস্থা ফিরিয়া না আসে, ততক্ষণ প্রার্থনার ভাব ছাড়া উচিত নয়। একরূপ ব্যাকুলতা ও প্রার্থনাদ্বারা হৃদয়ের পিপাসা ক্রমেই বৃদ্ধি হইবে, মগ্নভাবের প্রতি ক্রমশঃই অধিকতর আসক্তি হইতে থাকিবে এবং তাহা ছাড়িয়া শুকতা ও সাংসারিকতাতে পড়িয়া থাকা ক্রমশঃই অধিকতর কষ্টকর হইবে। জীবনে মগ্নভাবে ও ঈশ্বর-প্রবণতা লাভ করিতে হইলে একরূপ ব্যাকুল ক্রন্দন ও প্রার্থনাকে চিরসঞ্চল করিতে হইবে।

ব্রাহ্মসমাজের ভবিষ্যৎ। *

(গতবারের পর)

আবার কতকগুলি লোক খুরধারসম খরতর ধর্মপথে ভিত্তিতে না পারিয়া ভাবুকতার বাড়াবাড়ি করিয়া অথবা মনুষ্য চরিত্রের অপরিবিধ দুর্বলতা বশতঃ ব্রাহ্মধর্মের উদার ও উচ্চ লক্ষ্য হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়াছেন, এবং তারপর আপনাদিগের ব্রাহ্মমনকে প্রবেশ দিব্যর জন্য অথবা * * * আপনাদিগের পদস্থগনের পক্ষ সমর্থন করিতে যাইয়া ব্রাহ্মধর্মকে উপধর্ম করিবার চেষ্টা করিতেছেন। তাঁহারা কতকগুলি পুরাণপ্রচলিত মিষ্টকথার আবৃত্তি করিয়া ব্রাহ্মসমাজের অন্ত্রে ভয়ানক বিষ প্রয়োগ করিতে উদ্যত হইয়াছেন। * * * তাঁহারা পৌর-

হিতোর প্রত্যক্ষচিহ্নস্বরূপ গৌরিক বলনাদি ধারণ করিতেছেন। কেহ মনে করিও না, আমি নিন্দা করিতেছি; মনের হুঃখের কথা বলিতেছি। কেহবা ভিক্ষার খুলি কক্ষে লইয়া দ্বারে দ্বারে ভিক্ষা করিতেছেন এবং ব্রাহ্মসমাজের বক্ষে আঘাত করিতেছেন। * * * হায়! এই সকল অসদাচরণে সাধারণের সমূহ ক্ষতি ও জনসমাজে ব্রাহ্মধর্ম ও ব্রাহ্মসমাজকে হেয় করিতেছে সন্দেহ নাই।

ঐ সকল লোকের কথার বা কার্যের প্রতিবাদ করিতে যাওয়া অতি হৃদয় ব্যাপার। প্রতিবাদ করিতে প্রবৃত্ত হইলে ঐ সকল লোকের এমন কথা বা কার্য প্রায় নাই যাহার প্রতিবাদ করা আবশ্যক হয় না। অধিককথা না বলিয়া একটীর উল্লেখ করিলেই চলিতে পারে। ব্রাহ্মেরা এবং চিন্তাশীল ব্যক্তিমাতেই একথা স্বীকার করেন যে, সংসারে মনুষ্যমাতেই অল্প বা অধিক পরিমাণে স্বাভাবিক শক্তি লইয়া জন্ম গ্রহণ করে এবং তাহারই মার্জনা ও পরিচালনা করিয়াই উত্তরকালে বড় বা ছোটলোক হয়। অনেক স্থানে প্রকৃত স্বাভাবিক শক্তিও, শিক্ষা এবং পরিচালনার অভাবে বিলুপ্তবৎ থাকে, কোথাও বা অল্পশক্তিও সুশিক্ষা ও উপযুক্ত চালনাদ্বারা সংসার ক্ষেত্রে অধিকতর কার্যকরী হয়। যিনি তেজস্বিনী মেধাশক্তি লইয়া জন্মগ্রহণ করেন, সুশিক্ষা ও সুসংসর্গ পাইলে তিনিই দার্শনিক, যিনি প্রশস্ত হৃদয় লইয়া জন্মগ্রহণ করেন, তিনি কবি বা প্রেমিক, আর যিনি প্রবলতর বিবেকশক্তি লইয়া জন্মগ্রহণ করেন, তিনিই ঈশ্বরপরায়ণ বা ধার্মিক নামে পরিচিত হন, এবং তাঁহারা পৃথিবীতে তৎ তৎ বিষয়ে উপদেষ্টার আসন গ্রহণ করেন। ভগবানের গুঢ় মঙ্গলাভিপ্রায় সাধনজন্যই লোকসমাজে একরূপ তারতম্য ঘটয়া থাকে। জ্ঞানময় ঈশ্বরের অভিপ্রায়ানুসারে সমাজের প্রয়োজন বশতঃই একরূপ হয় এবং এইরূপে সমাজের সেই প্রয়োজনসাধিত হয়। এই সমাজের প্রয়োজন সাধনজন্যই ঈশা, মুসা, মহম্মদ, নানক, চৈতন্য ও রামমোহনের জন্ম হইয়াছিল। সমাজের এই প্রয়োজন সাধন জন্যই ব্যাস বাসীকী সেক্ষপীর ও দাস্তের স্বষ্ট হইয়াছিল এবং এই সমাজের প্রয়োজন সাধন জন্যই কপিল, কনাদ, কোমৎ ও মিলের জন্ম। ইহারা সকলেই অল্প বা অধিক পরিমাণে সেই প্রয়োজন সাধন করিয়াগিয়াছেন। তাই বলিয়া কোন অল্পবুদ্ধি লোক বলিতে পারে যে ইহারা সকলেই নিজ নিজ কাৰ্য্যক্ষেত্রে অত্রান্ত পদবিক্ষেপে বিচরণ করিয়াছেন? ঈশা বা চৈতন্য প্রচারিত ধর্মোপদেশে কি ভ্রম নাই। সেক্ষপীর যে লোকচরিত্র চিত্র করিয়াছেন বা বাসীকী রামায়ণে যে প্রেম শিক্ষা দিয়াছেন তাহাতে কি ভ্রম নাই। কপিল বা কোমতের মীমাংসা সকল কি সমস্তই প্রমাদশূন্য?

কিন্তু ঐ সকল লোকেরা বলিবেন, তোমার এত কথা আমরা শুনিব না। মনুষ্যের পাপহস্তের লিখিত ইতিহাসে আমরা বিশ্বাস করিব না। তোমাকে মানিতে হইবে “আমি স্বর্গহইতে যে সকল ধর্মতত্ত্ব আনয়ন করিতেছি, তাহাতে ভ্রম নাই। তাহাই তোমার পালনীয়। পালন না কর, তুমি

* ঢাকা নগরে শ্রীযুক্ত বাবু আদলচন্দ্র মিত্রের বক্তৃতা

পদ্ধতি ; প্রতিবাদ কর তুমি ভগবানের বিধানের বিরোধী
অনুর অথবা ব্রাহ্মনামধারী ব্রাহ্মদৈত্য ।” আহা কি বিড়ম্বনা !
তুমি যদি ভাষ্ণব অভ্রান্তবাদীর জীবনের হীনতা দেখিয়া
অশ্রদ্ধাবান হও, এই আশঙ্কায় দেখ, তিনি ভগবানের মুখ
হইতে একরূপ কথাও কহাইয়া রাখিতেছেন, “হে মনুষ্য !
সন্দেহ করিওনা, আমার সাধক অন্ধকার রাত্রিতে প্রতিবেশীর
সর্বস্ব অপহরণ করিতে পারে, তথাপি ভজনাগারের মধ্যাসনে
বসিয়া আমার নামে যাহা প্রচার করে, তাহা সব সত্য ও
মোক্ষপথের সোপানস্বরূপ মানিতে হইবে । এ কথায় তুমি
যদি সন্দেহ বা দ্বিভক্তি কর, তোমাকে এই বলিয়া নিরস্ত করা
হইবে যে, ইহা গভীর যোগলব্ধ ঐশ্বর্যাদেশ । সাধুর মুখো-
চ্চারিত ঐশ্বর্যাদেশের বিচার করিবার কাহারও অধিকার নাই ।
এইরূপ দিগ্বিদিক জ্ঞানশূন্য আদেশবাদীদিগকে আমার একটি
প্রশ্ন করিতে ইচ্ছা হয় এবং যদি কেহ এই প্রশ্নের উত্তর
করিবার উপযুক্ত লোক থাকেন, উত্তর করিলে আমি পরমোপ-
কৃত হইব । প্রশ্নটি এই, আমরা যে কয়টি মূল সত্যে বিশ্বাস
করিয়া ব্রাহ্ম হইয়াছি, তাহার একটি এই যে, ঐশ্বরের প্রীতি ও
তাহার প্রিয়কার্য সাধন করাই ঐশ্বরের উপাসনা ও মনুষ্যের
কর্তব্য । সকলেই স্বীকার করিবেন, এই এক মাত্র সত্যের
বাস্তব্য হইলে ব্রাহ্মধর্ম কেন, জগতে ধর্ম নামে কোন পদার্থই
থাকিতে পারে না । আজ যদি কোন উপদেষ্টা ভজনাগারের
বেদীতে বসিয়া গভীরস্থরে প্রচার করে, যে ঐশ্বরে অপ্রীতি
এবং তাহার অপ্রিয় কার্য সাধন করিতেই ভগবান্ আমাকে
আদেশ করিয়াছেন, তাহা হইলে হে ধর্মপিপাসু ! তুমি
এবং আমি সেই কথার দ্বিভক্তি করিতে পারি কি না, এবং
নেই ভক্তের মূখের উচ্চারিত সত্যের যথার্থের বিচার করিতে
কোমার বা আমার অধিকার আছে কি না ? আর যদি
সেই আদেশবাদী তাহার কল্পিত আদেশ, কার্যে পরিণত
করিতে থাকে, তবে তাহাকে পূর্বোপকারের প্রতিশোধরূপ
শাস্ত্রের সহিত অচিরে ধর্মমন্দির অথবা উপদেষ্টার আসন
হইতে অপসারিত করা কর্তব্য কি না ? আমি আপত্তিকারী
ব্রাহ্মের নিকট এ কথার উত্তর চাই ।

কেবল ব্রাহ্মদিগের অসদ্ব্যবহারের প্রতিবাদ করা আমার
অন্ধকার প্রসঙ্গের লক্ষ্য নহে । সুতরাং এ সকল বিষয়ে
অধিক বাক্যব্যয় না করিয়া এই মাত্র বলিলেই পর্যাপ্ত হইবে
যে, যাহা বা জগতের অনন্তকালস্থায়ী ব্রাহ্মধর্মকে দেশবিশেষে
অথবা সম্প্রদায়বিশেষে প্রচারিত কোন একমাত্র পুরাতন
ধর্মের অন্তর্নিবিষ্ট করিতে চান, তাহার যেরূপ ব্রাহ্মধর্মকে
সাম্প্রদায়িকতায় পরিণত করিয়া উহার মহাকৃতি করিতে
চাহেন, সেইরূপ যাহারা পরমেশ্বরের সদাসুকৃত্যসদাশ্রিত
রূপ সংসারের মধ্যে কল্পিত বিধানাদির সৃষ্টি করেন এবং
মনুষ্যবিশেষকে সেই সেই চক্রের কেন্দ্রস্বরূপ করিয়া তাহার
প্রচারিত সত্য সকলেই বর্তমানজগতের উদ্ধারের একমাত্র
উপায় বলিয়া বর্ণনা করেন এবং যাহারা তৎপ্রচারিত জ্ঞান
মাত্রকে অব্যর্থ ও মুক্তিপ্রদ সত্য বলিয়া গ্রহণ করিতে মনুষ্য-
দিগকে উপদেশ করেন, তাহার ব্রাহ্মধর্মকে উপধর্ম করিয়া

ব্রাহ্মসমাজের ততোধিক ক্ষতি করেন । বলিতে গেলে তাহার
সত্যের অনন্তউৎস ঐশ্বর ও জনসমাজের মধ্যে, মনুষ্যবিশে-
ষকে নামে না হউক কার্যতঃ অবতাররূপে স্থাপিত করিয়া
জগতে ধর্মবিষয়ক সত্য প্রচারের ব্যাঘাত জন্মান এবং অপরদিকে
অপূর্ণ জ্ঞান মনুষ্যের প্রচারিত সমস্ত কথা ধর্ম বলিয়া গ্রহণ
করিতে গিয়া অনর্থক ধর্মের নামে পৃথিবীতে অনেক অসত্য
প্রচার করেন । অর্থাৎ দ্বিবিধ ক্রমেই তাহার সত্যপ্রচাররূপ
ব্রাহ্মধর্মের প্রাণবায়ু প্রবাহিত হইবার পরিপন্থী হইয়া ব্রাহ্ম-
সমাজের জীবননাশের পন্থা করেন । এই সকল লোককে
ব্রাহ্মধর্ম ও ব্রাহ্মসমাজের বিরোধী বলিলে সত্যের অপলাপ
করিয়া অপরাধী হইতে হয়, আমার একরূপ বিশ্বাস নহে ।

এতক্ষণ আমরা ব্রাহ্মধর্মের অন্তর্নিবিষ্ট শক্তির অর্থাৎ ব্রাহ্ম-
সমাজরূপ আন্দোলন বা তরঙ্গের প্রাণবায়ুর আলোচনা
করিলাম । আমরা দেখিলাম ব্রাহ্মধর্মের সেই প্রাণবায়ুরূপ সত্য-
প্রচারের কদাপি অবসান বা সংকীর্ণতা ঘটিবে না । উহা দেশে,
কালে, মনুষ্য বা গ্রন্থবিশেষে সীমাবদ্ধ নহে । পুরাণ, ঐতিহাস,
বিজ্ঞান, দর্শন, মনুষ্যের সদয় মন আশ্রয়, সমস্ত সত্তাব এবং
সর্বোপরি সত্যস্বরূপ পরমেশ্বর হইতে অনন্তকাল ব্রাহ্মধর্মের
সত্য সকল প্রচারিত হইবে । অতএব ব্রাহ্মধর্ম কদাপি পুরা-
তন মৃতধর্ম, সম্প্রদায়িকতা বা উপধর্মে পরিণত হইকে
পারিবে না ।

এখন আমরা ব্রাহ্মধর্মের প্রকৃতি বা লক্ষণের সমালোচনা
করিব । আমরা দেখিতেছি ব্রাহ্মধর্মের প্রকৃতি লোকপ্রকৃতি
অর্থাৎ স্বভাবের গতির সঙ্গে অভিন্ন । চিন্তাশীল ব্যক্তি মাত্রই
দেখিতে পান যে স্বভাবের গতি দুই, ক্রমবিকাশ ও পূর্ণ
বিকাশ । উনবিংশ শতাব্দিতে (Evolution) অথবা ক্রম-
বিকাশ নামক যে দার্শনিক সূত্রের আবিষ্কার হইয়াছে, তৎসঙ্গে
সঙ্গেই আর একটি সত্য অভিন্ন হইয়া রহিয়াছে, তাহাকে
বলি পূর্ণ বিকাশ । ভাষাশাস্ত্রবিদেবা এ কথায় ইহার
নামকরণ করিতে পারেন, আমরা ইহাকে সমগ্র উন্নতি
বলিতে পারি । একটীমাত্র দৃষ্টান্তদিয়া এ উভয় সূত্রকে
বিশদ করিয়া বুঝান যাইতে পারে । জরায়ু কোটরে যখন
ক্রমবিন্দুর প্রথম উৎপত্তি হয়, তখন যে তাহাহইতে
উত্তরকালে হস্তপদ ও মস্তিষ্কবিশিষ্ট মনুষ্য সমুৎপন্ন হইবে,
তাহা কেহই অসম্ভব করিতে পারে না । কিন্তু সেই ক্রম-
বিন্দুই ক্রমে শোণিত, পরে মাংসপিণ্ড ও পরে মানবদেহের
অবয়বে পরিণত হয় । পদার্থের মূলের এইরূপ পরিবর্তন-
জনিত উন্নতিকে (Evolution) অথবা ক্রমবিকাশ বলে
একথা যেমন সত্য, তেমনি আবার ইহাও সত্য যে ঐ ক্রম-
তম ক্রমবিন্দু মধ্যেই উত্তরকালপ্রসূত নব দেহের যাবতীয় উপ-
করণ অমুখ্যত ছিল । ক্রমবিন্দুর পরিবর্তনঘটিত উন্নতির
সঙ্গে সমস্ত উপকরণেরও যুগপৎ উন্নতি হইয়াছিল । এই
শেষোক্ত প্রক্রিয়াকে পূর্ণবিকাশ বলি । স্থির মনে চিন্তা
করিলে দেখিতে পাইব, এ উভয় প্রক্রিয়ার মধ্যে
প্রকৃতির দুইটা অনিবার্য লক্ষণ লুক্কায়িত রহিয়াছে,
একটা উন্নতিশীলতা অপর উদারতা অর্থাৎ প্রকৃতি যেমন

দিন দিন আপনার অবস্থার পরিবর্তন করিয়া উন্নতি সাধন করে সেইরূপ তৎসঙ্গে সঙ্গে আপনার সর্বাঙ্গীন উন্নতি অভিলাষ ও সাধন করে; অর্থাৎ নিজ মূর্তির কোন অংশকেই উপেক্ষা করিয়া চলে না।

বাস্তব ব্রাহ্মধর্মেরও এই চুই প্রধান লক্ষণ; ব্রাহ্মধর্ম যেমন ক্রমোন্নতিশীল, তেমনই সম্পূর্ণ উদার। প্রত্যেক মহা-জীবনে কি সমাজে, কি সংসারে কি অধ্যাত্মরাজ্যে, ব্রাহ্মধর্মের এই উদারতা দেদীপ্যমান হইয়া রহিয়াছে। ব্রাহ্মধর্ম মানসিক উন্নতি উপেক্ষা করিয়া পান ভোজনের ব্যবস্থা দেন না, ব্রাহ্মধর্ম আভ্যন্তরিক উন্নতির আশায় অন্ধ হইয়া উর্দ্ধবাহ হইতে, নগ্ন থাকিতে অথবা অনশন বা স্বপাক ভক্ষণদ্বারা শরীর ক্ষয় করিতে ব্যবস্থা করেন না। ব্রাহ্মধর্ম মহা-মনকে উপেক্ষা করিয়া হৃদয়ের প্রভ্রয় দিয়া ভাবুকতার উপাসনা করিতে অথবা হৃদয়কে উপেক্ষা করিয়া মনকে প্রভ্রয় দিয়া শুষ্ক জ্ঞানের উপাসনা করিতে, অথবা হৃদয় মন উভয়কে উপেক্ষা করিয়া কলিত বিবেকের সাধনা করিয়া ঈশ্বরের নামে কুসংস্কারের দাস হইতে উপদেশ দেন না। ব্রাহ্মধর্মের মতে ভাবশূন্য ধার্মিক অসম্ভব, ব্রাহ্মধর্মের মতে লোকালয়ভাগী বিদ্যাবুদ্ধি আলোচনাবিহীন পয়স হংস ধর্ম শিক্ষার স্থান নহে, কুসংস্কারের প্রত্যক্ষ প্রতিনিধি স্বরূপ। এই স্থলে শুটী দুই কথা বলা আবশ্যিক। কতকগুলি অশিক্ষিত অথবা অল্পশিক্ষিত লোক ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করিয়া আপনাদিগের চিত্তের গতি, উচ্চতা ও রুচি অহুসারে ব্রাহ্মধর্মকে গঠিত করিয়া লইবার জন্য বিদ্যাশিক্ষা ও জ্ঞানালোচনা পরিত্যাগ করিলেন এবং ভাবুকতা লইয়া খেলা করিতে লাগিলেন। তাঁহারাষ্ট ব্রাহ্মসমাজে নরপূজা প্রচারের প্রধান সহায় হইলেন, এবং ব্রাহ্মধর্মে জ্ঞানালোচনায় প্রয়োজন নাই এরূপ কুশিক্ষা বিস্তার করিতে লাগিলেন। একথা অবশ্যই স্বীকার্য যে ভাবশূন্য ভক্তিশূন্য জ্ঞানী ব্রাহ্মকে প্রথমে সংশয় বাদ এবং পরিণামে নাস্তিকতার পতিত হইতে হইবে। সেইরূপ, জ্ঞানালোচনাবিহীন মূর্খকেও ব্রাহ্মধর্ম হইতে বিচ্যুত হইয়া কর্তৃত্বজ্ঞা অথবা নেড়ানেড়ীর দলভূক্ত হইতে হইবে। আমার একথা বলিবার উদ্দেশ্য এই যে, এ পর্যন্ত ব্রাহ্মসমাজে ভক্তির প্রয়োজন নাই; জ্ঞানেই ব্রাহ্মের মোক্ষ লাভ হইবে এরূপ শিক্ষা প্রচারিত হয় নাই, কিন্তু জ্ঞানের প্রয়োজন নাই, ভক্তিই মুক্তিগান করিবে, এইরূপ কুশিক্ষাই প্রচারিত হইয়াছে। এই শিক্ষা কে এবং কেন প্রচারিত করিয়াছে, তাহা পূর্বেই বলিয়াছি। যাহারা এরূপ শিক্ষা প্রচার করে তাহারাও ব্রাহ্মসমাজের প্রবল বিরোধী।

ক্রমশঃ ।

পূর্ববাক্যলা ব্রাহ্মসমাজ ।

১ই চৈত্র—রবিবার, ১৮০১ শক ।

আচার্য—ঐতিহ্যবাহু গোদামীর উপদেশের সারাংশ ।

ভক্তিজ্ঞান বিভূতের পার্কারের গ্রন্থ হইতে মহাত্মা

পলের জীবনসংক্ষেপে একটি ঘটনা পাঠ করিব। ইং-রাজি ভাষার গ্রন্থ লিখিত; আমি তাহার অনুবাদ করিয়া পাঠ করি।

পল ডেমস্কস্ নগরে গমনের পর, একদিন টারসস নগরে তাঁহার কোন সম্ভ্রান্ত আত্মীয়ের ঘারে উপস্থিত হইয়া তিনি অত্যন্ত বিনীত ও চিন্তিত হইয়া অবস্থিতি করিতেছিলেন, তাঁহার প্রিয় পুত্রক সকল ও বস্ত্র সকল অনাদরের সহিত ইতস্ততঃ পড়িয়া রহিয়াছে, এমন সময়ে পলের এক জন সম্ভ্রান্ত আত্মীয় তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন, পল! তোমার সংক্ষেপে যে আশ্চর্য্য সংবাদ শ্রবণ করিলাম। তুমিও নাকি নাসরতীয় বিশ্বের এক জন অহুগামী হইয়াছে? তোমার প্রিয় ধর্ম গ্রহণের পর তুমি কি উপায় অবলম্বন করিবে? 'আমি সর্বপ্রকার মহাযাত্রাতির মধ্যে গমন করিয়া শুভ সংবাদ প্রচার করিব,' নবাহুগামী পল অতি শান্তভাবে এই উত্তর প্রদান করিলেন। "আমি আগামী কল্যাই গমন করিব।"

ঐ রাবি, যিনি বিশেষ ভাবে পলের শুভামুখ্যান করিতেন, তিনি পলের উত্তরে নিতান্ত বিস্ময়ভাবে ছুঁত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, পল! তুমি কি জান, তুমি কিরূপ ত্যাগ-স্বীকার করিতেছ, তুমি নিশ্চয়ই তোমার পিতাকে ত্যাগ করিতে বাধ্য হইবে, বন্ধুদিগকে এবং মহৎ জ্ঞানী সমাজকেও ত্যাগ করিতে হইবে। তুমি কি তোমার ভাবি বিপদ গণনা করিয়াছ?

তুমি ঘোর দরিদ্রতার পতিত হইবে, লোকে তোমাকে তাড়না করিবে, তোমার নাম লইয়া উপহাস করিবে, অবশেষে লোকে তোমাকে মারিয়া ফেলিবে। পল বলিলেন, ও সকল ভয়ে আমাকে বিচলিত করিতে পারিবে না।

আমি ক্ষতি লাভ গণনা করিয়াছি। সমস্ত মহাযাত্রার নিবেদন সবেও ঈশ্বরের নিয়ম রক্ষা করা ও তাঁহার সত্য প্রচার করার যে মূল্য, আমার জীবন তাহার অর্ধ মূল্যও মনে করিব না। আমি ঈশ্বরের আশোকে ভ্রমণ করিব, কোন লোকের নিবেদন মানিব না,—কাহাকে ভয় করিব না। আমি আর পাপের ও মৃত্যুর পুরাতন নিয়মের দাস নহি। কিন্তু ঈশ্বরের এক জন স্বাধীন মহাত্মা।

এই সকল শুনিয়া রাবি বলিলেন, এখন তোমার মান মর্যাদা আছে, কিন্তু তোমার নূতন কার্য্যে পরিশ্রম, অসম্মত ও মৃত্যু।

পল, স্থিরগভীরভাবে বলিলেন, পরমেশ্বরের বাক্য আমাকে বলিল "যাও," আমি সত্যের জন্য জীবনদান করিতে প্রস্তুত।

রাবি চীৎকার করিয়া বলিল, এক জন মূর্খ, অবিদ্বান নাস্তিক নাসরতীয় লোকের ন্যায় তবে তুমি মর। এখন হইতে তুমি আমাকে তোমার কুইয় বলিয়া সম্বোধন করিও না।

ইহার পর কতিপয় বৎসর অতীত হইল; পল ঈশ্বরে

নিভর করিয়া বীরের ন্যায় জলন্ত জীবন্তভাবে সত্যপ্রচার করিতে লাগিলেন।

টারসস নগরের বাজারে এই জনরব উঠিল যে, প্রচারক পলকে শৃঙ্খলবদ্ধ করিয়া বন্দীভাবে রোম নগরে আনিয়াছে। শীঘ্রই তাহাকে সিংহের মুখে ফেলিয়া দিবে।

এই কথা শুনিয়া পলের আত্মীয় রাবি বলিলেন, একুপ ঘটনা হইবে, তাহা পূর্কেই জানি, গৃহে থাকিলে কত মান সম্মত হইত, পথে ঘাটে লোকে রাবি রাবি বলিয়া ডাকিত, এখন সেই লোকের দুর্দশা দেখ।

এদিকে রোম নগরে যেখানে পল লৌহ শৃঙ্খলবদ্ধ, সেখানে পল ঈশ্বরের জ্যোতিঃ দেখিলেন। ঈশ্বর বলিলেন “পল ভয় করিও না, তুমি উত্তম যুদ্ধ করিয়াছ। দেখ আমি চিরকাল তোমার সঙ্গী হইয়া থাকিব।”

তখন বুদ্ধ পল বলিলেন, আমি জানি, আমি তাহার সেবা করিতেছি। আমার মনে ভয় নাই, কিন্তু প্রেম ও মনের দৃঢ়তা আছে। আমি আমার কার্য আনন্দের সহিত নির্বাহ করিয়াছি, কাবণ আমি দেখিতেছি ধর্মের মুকুট আমার জন্য প্রস্তুত রহিয়াছে। এখন আমার পরিত্রাণ সম্পূর্ণ হইয়াছে। আমি প্রথমে যখন বিদ্রোহী হইয়াছিলাম, তাহা অপেক্ষা এখন আমার আশা অনেক উচ্চ। তখন পলের অস্থিরে এই বাক্য প্রকাশিত হইল, “তুমিও আমার প্রিয়তম পুত্র, আমি তোমাতে বাস করি এবং আনন্দিত হই।”

শ্রীমদ্ভাগবত হইতে একটি বিষয় উল্লেখ করিতেছি। যখন প্রহ্লাদ হিরণ্য-কশিপু বাক্য শুনিলেন না, বরং অগ্রাহ্য করিলেন, তখন হিরণ্য কশিপু বলিল,

“হে দুর্দিনীত মন্দায়ন কুলভেদ-করাধম।

স্কন্ধং মচ্ছাণনেন্দুত্তং নেষ্যাম্যদ্য বমক্ষয়ং ॥”

হে দুর্দিনীত মন্দায়ন প্রহ্লাদ! তুই আমার বংশের ভেদকারী নরাধম। আমার শাসন উল্লঙ্ঘনকারী সে তুই অদ্য তোকে যমালয়ে প্রেরণ করিব।

“ক্রুদ্ধস্য বস্য কম্পস্তে ত্রয়োলোকা মহেশ্বরঃ।

তস্যামেহভীত বস্তু শাসনরূপনস্তাগাঃ ॥

যে আমি ক্রুদ্ধ হইলে রাজন্যবর্গের সহিত ত্রিভুবন বিকম্পিত হয়। যে মুত! তুই দুর্বল হইয়াও অতীতবৎ সেই আমার শাসন অগ্রাহ্য করিলি?

প্রহ্লাদ বলিলেন।

“ন কেবলং মে ভবতচ্চ রাজন্ সঠৈ বলকাপরাবালকানাং।

পূর্ববরেহ্মী স্থিরজন্মাবে ব্রহ্মদরোষেন বশং প্রণীতাঃ ॥

হে রাজন্! তিনি কেবল আমার বল নহেন, আপনারও বল এবং অপর সমস্ত বালকদিগের বল। সেই শ্রেষ্ঠ পরমেশ্বরে স্থাবর জন্ম, এবং ব্রহ্মাদি দেবতা তাহারই বশীভূত হইয়া কার্য্য করিতেছে।

“ঈশ্বরকাল উরুক্রমোহসা রোজঃসহ সদ্ধ বলেক্সিয়াআ।

সএব বিশ্বং পরমঃ স্বশক্তি ভিঃ সৃজত্য বত্যাতিপুণত্রায়শঃ ॥

সেই ঈশ্বরই সঞ্চরণ ইন্দ্রির আত্মা। সত্যরক্তমোহগণের

অধিপতি পরমেশ্বর স্বীয় শক্তি দ্বারা সৃজন করেন, পালন করেন, এবং তাহার ইচ্ছা হইলে সমস্তই বিনাশ করেন।

মহাত্মা চৈতন্য, নানক, লুথর, মহম্মদ প্রভৃতি ধর্মপ্রচারক মহাত্মাগণ ঐশীশক্তি লাভ করিয়া অকুতোভয়ে সত্য প্রচার ও পালন করিয়াছিলেন, ব্রাহ্মবঙ্গুগণ! আমরা ব্রাহ্মসমাজে কি এই ঐশীশক্তির পরিচয় পাই নাই, যদি বলি, না, তাহা হইলে মিথ্যা কথা বলা হইবে। আমরা দেখিয়াছি যখন ব্রাহ্ম ঐশীশক্তি লাভ করিয়া উপবীত ত্যাগ করিলেন, তখন তাহাকে কত লোকে কত ভয় দেখাইল, তাহার গ্রামস্থ লোকে তাহার গাত্রে ধূলি লোপ্তি নিষ্ক্ষেপ করিল, তাহাকে পদাঘাত, চপেটাঘাত করিল। ব্রাহ্ম বিনাশভাবে সমস্ত অত্যাচার মত্তক পাতিয়া গেলেন, তাহাতে কি হইল, সেই গ্রামের লোক পরাস্ত হইল। এখন কি সে শক্তি ব্রাহ্মসমাজে নাই? যখন ব্রাহ্মসমাজ ঐশীশক্তিতে বলবান ছিল, তখন তাহার আকর্ষণ ছিল, এখন ব্রাহ্মসমাজে আকর্ষণ নাই। সত্য আনিয়া তাহা ভাবনে প্রতিপালন না করিলে ঈশ্বরের অনন্ত শক্তির দুর্জয়বল লাভ করা যায় না। হে ব্রাহ্ম! তুমি শিখিয়াছ “তস্মিন্ প্রীতিতুয়া প্রিয়কাম্য সাধনঞ্চ ত্বপাসনমেব” তাহাকে প্রীতি ও তাহার প্রিয়কাম্য সাধন করাই তাহার উপাসনা। ব্রাহ্মভাই! তুমি কি প্রতিদিন উপাসনার সাধনা কর? কয়েকটা সংস্কৃত শ্লোক উচ্চারণ ও মৌখিক প্রার্থনা করাকে অথবা সঙ্গীত করাকে উপাসনা বলে না। উপাসনার অর্থ ঈশ্বরের নিকটে উপবেশন। পরমেশ্বর সত্য, কল্পনা করিয়া তাহাকে বুঝতে পারা যায় না। বাহ্যেরা মূর্তিকা প্রস্তর ইত্যাদি দ্বারা ঈশ্বরের মূর্তি নির্মাণ করে, তাহার পৌত্তলিক। কিন্তু বাহ্যেরা আপনার মনের গুণদ্বারা একটা কল্পিত ঈশ্বর প্রস্তুত করিয়া পূজা করে তাহারও পৌত্তলিক। এজন্য প্রাচীন মহর্ষিগণ বলিয়াছেন,

“নৈববাচান মনসা প্রাপ্যুং শক্যো ন চক্ষুশা।

অস্তীতিব্রহ্মবতোহন্যত্র কথং তত্পলভ্যাতে ॥”

বাক্য মন চক্ষু দ্বারা তাহাকে লাভ করা যায় না। তিনি আছেন কেবল এই মাত্র বলা যায়, অন্য উপায়ে পাওয়া যায় না।

তিনি আমাদের উর্দ্ধ অর্থাৎ সমুখ পশ্চাৎ উভয় পার্শ্ব চতুর্দিকেই বর্তমান।

তিনি বায়ু, আমরা প্রাণী; তিনি জল, আমরা মৎস্য। পরমেশ্বর আমার চতুর্দিকে আছেন, এইরূপ চিন্তা ও প্রার্থনা করিতে করিতে দয়াময় ঈশ্বরের আবির্ভাবের দ্বার অন্তরে প্রত্যক্ষ দর্শন করা যায়। তাহা রূপ নহে, অখচ রূপ; তাহা পদার্থ নহে, অখচ সাব সত্য বস্তু; তাহাতে আনন্দ শান্তিমাখা। নিরাকার আত্মা, নিরাকার ব্রহ্মকে সুন্দররূপে দর্শন করে। যেমন আশা, সুখ দুঃখ, আনন্দ শান্তি, শোক মোহ এ সমস্ত আত্মার গুণ নিরাকার হইলেও আমরা প্রত্যক্ষ করিয়া থাকি, তদ্রূপ ব্রহ্মকেও প্রত্যক্ষ করি। ব্রহ্মদর্শন কেহ বুঝাইয়া দিতে পারে না। যেমন ফুলের স্বাদ, মিষ্ট বস্তুর আদান

কেহ বুঝাইতে পারে না ; বাহারা আশ্বাসন করে, তাহারাই বৃথিতে পারে।

এইরূপে পরমেশ্বরকে সম্মুখে প্রত্যক্ষ করিয়া তাঁহার নিকটে উপবেশন করিলে উপাসনা হইল। এই উপাসনার পর ব্রহ্মপূজা। যদি উপাসা দেবতাকে না দেখ, তবে কাহার পূজা করিবে ?

ব্রাহ্মবন্ধু ! এইরূপ সত্যভাবে প্রতিদিন কি ঐশ্বরের পূজা করিয়া থাক ? যদি বাস্তবিকই তুমি ঐশ্বরের উপাসনা কর, তাহা হইলে ঐশ্বরের ন্যায়, সত্য, পবিত্রতা, আনন্দ, শান্তি, মঙ্গলভাব তে মাতে অণুপ্রবিষ্ট হইয়া তোমাকে দেবতার দীন দান করিবে। হে ঐশ্বরোপাসক ব্রাহ্ম ! তোমার জীবন কি প্রকার ? তোমাতে কি ঐশীশক্তি অণুপ্রবেশ করিতেছে ? যদি না করে, তবে তুমি উপাসনা সাধন কর না। আবার দৃঢ়প্রতিজ্ঞার সহিত উপাসনা সাধনে প্রবৃত্ত হও, জীবন মধুময় হইবে।

প্রিয়কার্য সাধনের সীমা নাই। হে ব্রাহ্ম ! তুমি বলিয়াছ ক্রোধ করিবে না, এখন তুমি ক্রোধ কর কি না ? তুমি হিংসা ঘৃণা করিবে বলিয়াছিলে, এখন তোমার হিংসা ঘৃণা আছে কি না ? তুমি পরতীর প্রতি কুদৃষ্টিপাত করিবে না, এমন কি মনে মনেও ব্যভিচার করিবে না বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, তুমি প্রতিজ্ঞাপালন করিয়া জিতেন্দ্রিয় বীরপুরুষ হইয়াছ কি না ? তুমি স্বীজাতির মুখশ্রীতে ঐশ্বরের মাতৃভাব দেখিবে, পুরুষের মুখশ্রীতে ঐশ্বরের পিতৃভাব দেখিবে এবং চরাচর বিধে তাহার আবির্ভাব দেখিবে বলিয়া যে, সংকর করিয়াছিলে সে আশা জীবনে পূর্ণ হইয়াছে কি না ? তুমি সত্য কথা কহিবে, প্রাণান্তেও মিথ্যা কহিবে না। মিথ্যা বলিয়া রাজত্ব গ্রহণ করিবে না। কিন্তু সত্য বলিয়া ফকির হইবে। বাহা সত্য জানিবে তাহা পালন করিবে। লোক-ভয়ে, রাজার ভয়ে সত্যকে অবজ্ঞা করিবে না। হে ব্রাহ্ম ! তোমার সকল কথা সত্য কি না, তোমার সকল ব্যবহার সত্য কি না।

এই সমস্ত পরীক্ষা করিয়া যদি তোমার জীবন অসার বোধ হয়, তবে তুমি ঐশী শক্তি হইতে বঞ্চিত হইয়াছে। ব্রাহ্মসমাজ একটা গৃহ নহে। ব্রাহ্মসমাজ ব্রাহ্মের সমষ্টি। যদি প্রেমিক ব্রাহ্মের জীবন অসার হয়, তাহা হইলে ব্রাহ্মসমাজও অসার।

হে ব্রাহ্মবন্ধু ! আবার জাগ, আর নিদ্রিত থাকিও না। শরীরের এক একটা রক্ত বিন্দু দিয়া জীবন্ত সত্য সাধন কর। সত্যের জন্য প্রাণ দাও, সর্ব্ব্ব দাও, দেখিবে এখন ঐশী শক্তি আসিয়া তোমাকে বলবান্ করিবে।

মহাত্মা পল্, প্রেক্সাদ, টেভন্য, নানক, লুথর প্রভৃতি ধর্ম প্রচারকগণ এই ঐশীশক্তির প্রভাবেই অগণকে বিকলিত করিয়াছিলেন। অর্থ, বিদ্যা, বুদ্ধি, বক্তৃতা ব্রাহ্মসমাজের বল নহে। এ সমস্ত দুদিনে পুরাতন হইবে ? ঐশীশক্তি নিত্য নূতন চিরউৎসাহী অলস্তুঅগ্নি। ব্রাহ্মসমাজে এই ঐশী-শক্তি প্রবেশ না করিলে ব্রাহ্মসমাজ জাগিবে না। ব্রাহ্ম

সমাজে যে কয়েক দিন ঐশীশক্তি ছিল, তখন ইহার আকর্ষণ ছিল ; নিতান্ত মূর্খ প্রচারকও কত শত শত পণ্ডিতের দর্প চূর্ণ করিয়া সত্য ধর্ম ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিয়াছেন। এখন আমাদের দোষে, সত্য সাধনার অভাবে ব্রাহ্মসমাজ শক্তি-হীন। ব্রাহ্মদিগের সত্যের প্রতি এত অনাদর যে, অনেকের জীবনে লক্ষ্য স্থির নাই। যে যাহা বলেন তাহাই শ্রবণ করেন। আজ ব্রাহ্মসমাজে মধ্যবর্তীর মত আসিল, ব্রাহ্ম গ্রহণ করিলেন ; আজ ব্রাহ্মসমাজে গুরুসত্যের মত আসিল, ব্রাহ্ম গ্রহণ করিলেন, আজ ব্রাহ্মসমাজে কর্তাপূজার (কেশব পূজার) মত আসিল ব্রাহ্ম গ্রহণ করিলেন। বিচ্ছিন্ন ব্রাহ্ম, তোমার শক্তিকে বিচ্ছিন্ন। যদি তোমার জীবনে লক্ষ্য স্থির থাকিত, তুমি কখনই পরের কথার পরিচালিত হইতে না।

সত্যসাধন করিলে লক্ষ্য স্থির হয়, জীবন দৃঢ় হয়, ঐশী-শক্তিরূপ জ্বলন্ত অনলে জীবনের পাপতাপ দহ হইয়া যায়। ঐশীশক্তি যে জন্মের প্রবেশ করে তাহাকে স্থির থাকিতে দেয় না। উৎসাহে উদ্ভূত করিয়া দেশ বিদেশে লইয়া বেড়ায়। ব্রাহ্ম ! তুমি ঐশীশক্তি লাভ করিয়া প্রাণপণে ঐশ্বরের সেবা কর, তাহা হইলে তোমার শেব দিনে তুমিও ঐশ্বরকে বলিবে “হে ঐশ্বর ! আমি জানি আমি কাহার সেবা করিয়াছি। আমি ভয় করি না, প্রেম ও মানসিক দৃঢ়তায় আমার জ্বর পূর্ণ। প্রভু ! আমার জন্য ধর্মের মুকুট প্রস্তুত রহিয়াছে। আমি যখন প্রথম বিশ্বাসী হইয়াছিলাম, তাহা অপেক্ষা আমার আশা উচ্চ হইয়াছে।”

প্রবৃত্ত ব্রাহ্মের জীবনে বিশ্রাম নাই, ব্রাহ্ম অধ্যয়ন অধ্যাপন, যজ্ঞন যাজ্ঞন, সংকল্পশীলতা, সত্যের নহিমাবিস্তার, পরিবারপালন, অর্থোপার্জন, অর্থের সদ্ব্যয়, ঐশ্বরের উপাসনা, ঐশ্বর পূজা, ঐশ্বরের আলোকে অবস্থান, এই সকল কার্যে ব্রাহ্মের জীবন পরিপূর্ণ। যে ব্রাহ্ম আলস্যে অদীর হইয়া দিবসে নিদ্রিত হন, তিনি ভয়ানক পাপাচরণ করেন। দিবস ব্রাহ্মের কার্যের জন্য। ব্রাহ্ম ! একবার আকাশে নক্ষত্রমালার প্রতি দৃষ্টিপাত কর, এক একটা নক্ষত্র, গ্রহ উপগ্রহগণের সহিত কত প্রবল বেগে নিয়ত ঘুরিতেছে ; উহাদের বিশ্রাম নাই। উহাদের মধ্যেও ঐশীশক্তি আছে, কিন্তু তাহারা জানে না। ব্রাহ্ম ! তুমি জানিয়া অবিশ্রান্ত ঐশীশক্তিতে ঘুরিয়া বেড়াও।

সত্যের সাধনার জীবন বিসর্জন কর !

“কর সাধন ব্রাহ্মের চরণ, বাহাতে পাইবে নিত্য শান্তি নিত্য ধন।”

“সত্যমেবজয়তে।”

সাধুবাক্য।

(টমাস এ কেল্পিস)

সকলেরই স্বভাবতঃ জ্ঞানলাভের ইচ্ছা আছে। কিন্তু ঐশ্বরভক্তিবহীন জ্ঞানের ফল কি ?

যে অহঙ্কারী বৈজ্ঞানিক আপনাকে অবহেলা করিয়া

জ্যোতিষমণ্ডলীর গতি পর্যবেক্ষণ করেন, তাঁহার অপেক্ষা ঈশ্বরসেবক সামান্য কৃষক নিশ্চরই শ্রেষ্ঠ ।

যিনি আপনাকে আপনি জানেন, তিনি আপনাকে আপনি হীন বলিয়া মনে করেন । তিনি লোকের প্রশংসায় লিপ্ত হন না ।

যদি জগতের সকলই আমি বুঝিতে পারি, অথচ প্রেম-বিহীন হই, তাহাতে ঈশ্বরের নিকট আমার কি হইবে, তিনি আমাকে আমার কার্য্যদ্বারা বিচার করিবেন ।

যাহাতে আত্মার মঙ্গল সাধিত হয়, তত্ত্ব যিনি অন্য বিষয়ে মনোযোগী হন, তিনি অত্যন্ত অবিবেচক ।

অনেক কথার আত্মার তৃপ্তি হয় না । কিন্তু বিবেক নির্মূল থাকিলে ঈশ্বরের প্রতি সূদৃঢ় নির্ভর উৎপন্ন হয় ।

যত অধিক তোমার জ্ঞান বৃদ্ধি হইবে, যত অধিক তুমি বুঝিতে পারিবে, যদি সেই পরিমাণে তোমার জীবন অধিকতর পবিত্র না হয় ; তাহা হইলে তোমার বিচার অত্যন্ত গুরুতর হইবে ।

সেই জ্ঞান জ্ঞানলাভে গর্হিত হইও না । বরং যে জ্ঞান-লাভ করিবে তজ্জন্য ভীত হইও ।

যদি তোমার মনে হয় যে, তুমি অনেক জানিয়াছ ; তবে স্মরণ কর, যে কত অধিক বিষয় আছে যাহা তুমি জান না ।

জ্ঞানে গর্হিত হইও না । আপনার মুখতা আপনি স্বীকার কর ।

প্রকৃত আত্মজ্ঞানই সর্বাপেক্ষা হিতকর ও উচ্চশিক্ষা ।

অন্যকে প্রকাশ্যরূপে পাপ করিতে দেখিলেও তোমার মনে করা উচিত নয় যে, তুমি তাহার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ।

একটি ইঙ্গিত ।

পুরাকালে এক জ্ঞানী পণ্ডিত কোন দূর দেশ হইতে আথেল নগর উপস্থিত হইরাছিলেন । গ্রীকজাতির আচার ব্যবহার শিক্ষাকর্য্য এবং তাঁহার স্বোপার্জিতজ্ঞান তাহা-দ্বিকৈ শিক্ষা দেওয়ারই তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল । আথেল-বাসী জ্ঞানীগণ গোপনে ও প্রকাশ্যে তাঁহার সংসর্গলাভ ও তাঁহার সহিত আলাপ করিতে লাগিলেন । তাঁহার প্রতি যুবকগণের অহুরাগ ভঙ্গিল । আশ্চর্য্যপ্রিয় এথিনীয়দিগের মধ্যে তিনি এক আশ্চর্য্য পদার্থ বলিয়া গণ্য হইলেন । যে সকল ব্যক্তি তাঁহার অমুর্ভূত হইলেন, তন্মধ্যে সফ্রোনিঙ্কাসের পুত্র, শিল্পব্যবসারী সামান্যপদবীহ এক দরিদ্র যুবা ছিলেন । ঈশ্বর, মনুষ্য, দ্ব্যধীনতা, হিতৈষণা, এবং অনন্তজীবনসম্বন্ধে তাঁহার দ্রুতগাছ প্রাচ্য মত সকল অতি অল্প সংখ্যক লোকেই বুঝিতে পারিতেন । এই যুবা তন্মধ্যে একজন । তিনি দেখিলেন যে সেই জ্ঞানী ব্যক্তির মত সকলহইতে মহৎ কার্য্য সকল প্রসূত হইবে ; একদিন আসিবে, যখন ঐ সকল মত সংসারে বিপ্লব উপস্থিত করিবে ; অনেক প্রাচীন পাপকে স্থানচ্যুত করিয়া বিদূরিত করিয়া দিবে ।

যুবা যখন কোন ধনী ও বশব্দী ব্যক্তিকে দেখিতেন,

তখন তিনি মনে মনে বলিতেন ; “যদি আমি ধনী ও বশব্দী হইতাম তাহা হইলে আমি শীঘ্রই পৃথিবীর সংস্কার করিতে পারিতাম । এই সকল পাপ উৎপাটিত করিতে হইবে ; এবং এই সকল সত্য রোপণ করিতে হইবে । হায় ! যদি আমি উহা করিতে পারিতাম, তাহা হইলে শীঘ্রই জগৎকে সংশোধন করিয়া দিতে পারিতাম ।” কিন্তু সেই যুবা যশ ও ধনের জন্য প্রতীক্ষা করিয়া পাকা ব্যতীত, আর কিছুই করিলেন না । এক দিবস সেই জ্ঞানী, তাঁহাকে ঐ প্রকারে হুঃখ করিতে দেখিয়া বলিলেন ; “হে, যুবা ! তুমি নির্দোষ জীলোকের ন্যায় কথা কহিতেছ । ঈশ্বরের এই স্নানমাচার সকলের জন্যই লিখিত হইয়াছে । যিনি জগৎকে সংশোধন করিতে চান, তিনি প্রথমে আপনাকে সংশোধন করুন । যিনি মনুষ্যের উপকার করিতে চান, ঈশ্বর তাঁহার হস্তে যে সকল উপায় দান করেন, তাহা লইয়াই তিনি কার্য্যারম্ভ করিয়া থাকেন । মহৎ জীবন যাপন করিতে হইলে, ধন ও ব্যাতির প্রয়োজন নাই । তুমি যে আলোক পাইয়াছ, তাহা তোমার জীবনে পরিণত কর ; তোমার চিন্তা সকলকে কার্য্যে পরিণত কর । তুমি এমন একটি স্থান চাহিতেছ, যেখানে দাঁড়াইয়া তুমি পৃথিবীকে পরিচালিত করিতে পারিবে । নির্দোষ যুবা ! যেখানে দাঁড়াইয়া আছ, সেইখানেই এখনই কার্য্যারম্ভ কর । সেখান হইতেই তোমার কার্য্যের উন্নতি হইতে থাকিবে । তুমি আপনার সংস্কার কর, তাহা হইলেই জগতের সংস্কার-কার্য্য তুমি আরম্ভ করিলে । ভয় করিওনা যে তোমার কার্য্যের কখন বিলোপ হইবে ।

যুবা এই ইঙ্গিতটি গ্রহণ করিলেন । তাঁহার নিজের সমস্ত নীচতা, সমস্ত দোষ সংশোধন করিলেন । তাঁহার চিন্তা তাঁহার জীবনে পরিণত হইল । জীবন নির্দোষ ও মনোহর হইল । সূর্য্যকিরণ যেরূপ শূণ্যের মধ্যে বিস্তৃত হয়, তাঁহার সত্য সেইরূপ সাধারণের মনে সঞ্চারিত হইল । তিনি যে বীজ বপন করিলেন তাহাতে বনরাজি উৎপন্ন হইল । তাঁহার ক্ষমতা প্রভাতকালের ন্যায়, এক মহাদেশহইতে অন্য মহা-দেশে বিস্তারিত হইল । ধনবান ও নির্ধন, সকলে তাঁহার নাম জানে না ; অথচ সজ্জেক্টসের আলোক ও তাঁহার জীবন দ্বারা তাহারা উপকার লাভ করিল ।

(বিওডোর পার্কারের গ্রন্থ হইতে)

প্রার্থনা ।

আমার হৃদয় যদি দর্পণের ন্যায় স্বচ্ছ থাকিত তবে ইহা হইতে তোমার মুখ প্রচ্ছন্ন থাকিত না । দীন বন্ধু, আমার জীবনের পাপ কলঙ্কের দিকে আমার চক্ষু উন্মীলিত কর ; স্বর্গীয় পবিত্রতার জন্য আমার হৃদয়ে প্রবল পিপাসা দাও ; নির্মূল নিষ্কলক হইয়া তোমার ভক্ত ও সেবকের উপযুক্ত হই ।

তোমার অমৃতময় চরণাশ্রয় ছাড়িয়া কেন সংসারের মক-
তুমিতে দগ্ধ হইতে যাই; দীন বন্ধু, এই স্বর্গীয় আনন্দে
আমাকে মুগ্ধ করিয়া রাখ, তোমার চরণতলে আমাকে চির-
দিন বসাইয়া রাখ। তোমার চরণ সেবায় সে আনন্দ, সংসারী
সে আনন্দের কি জানে, চারিদিকের ঘটনার পরিবর্তনে, সুখ
দুঃখের আন্দোলনে তার হৃদয় চিরদিন চঞ্চল। দীনবন্ধু,
এই অশান্তিপূর্ণ সংসার হইতে আমাকে চিরদিনের জন্য
টানিয়া লও; আনন্দের অক্ষয় প্রস্রবণ! আমাকে চিরদিন
তোমার সুশীতল চরণতলে রক্ষা কর, চিরঅধীন ভক্ত সেবক
হইয়া চিরশান্তির সাগরে নিমগ্ন হই।

ব্রাহ্মসমাজ।

গত্যা কলা বর্ষশেষ উপলক্ষে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের
কলিকাতার উপাসকমণ্ডলী প্রাতঃকালে ও সন্ধ্যার পর
উপাসনা করিয়াছিলেন।

পুণরিতে পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্নমহাশয়ের প্রচার
কাণ্ডা বিবরণ সংক্ষেপে নিয়ে প্রকাশিত হইল।

৩রা মার্চ। বাবু হুর্গাদাস দত্তের বাটীতে সায়ংকালে
উপাসনা ও কণোপকথন।

৪ঠা। প্রাতে ও সায়ংকালে উপাসনা। সায়ংকাল উপাসনার
সময় “কেন আমি ঈশ্বরকে ভাল বাসিব” এই বিষয়ে বক্তৃতা।

৫ই। শাস্ত্রপাঠ ও ব্যাখ্যা।

৬ই। “আমি কি এবং ঈশ্বর কোথায়?” সায়ংকালে এই
বিষয়ে বক্তৃতার পর উপাসনা।

৭ই। “ব্রাহ্মদিগের বিশ্বাস” বিষয়ে বক্তৃতা; এবং শাস্ত্র-
পাঠ।

৮ই। “আমাদের বর্তমান অবস্থা এবং ধর্ম” এই বিষয়ে
বক্তৃতা।

১২ই। “বর্তমান সংকট এবং ধর্ম” এই বিষয়ে বক্তৃতা।

১৪ই। সায়ংকাল উপাসনার পর “আর্য্যধর্ম এবং ব্রাহ্ম-
ধর্ম বিষয়ে বক্তৃতা।

ছাত্র সমাজের বিগত অধিবেশনে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী
সামাজিক উপাসনার আবশ্যকতা বিষয়ে বক্তৃতা করিয়া-
ছিলেন।

বিইষ্টিক সোসাইটির কার্য্য সুন্দররূপে চলিতেছে।
বিগত দুই অধিবেশনের প্রথম অধিবেশনে, “হের্বট স্পেন্স-
রের ঈশ্বরের অজ্ঞেয়ত্ব বিষয়ক মতের আলোচনা হইয়াছিল।
বাবু কালীশঙ্কর স্কুল উক্ত বিষয়ে বক্তৃতা করিয়াছিলেন।
দ্বিতীয় অধিবেশনে বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র জল ট্যুরট মিলের
লঙ্ঘনবিবাদ বিষয়ে বক্তৃতা করেন; ও তৎপরে সভাস্থ অপর
সকলে তদ্বিষয়ে তর্ক বিতর্ক করিয়াছিলেন।

শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় দায়জিলিং ব্রাহ্মসমাজের সাপ্তা-
সপ্তিক উৎসব উপলক্ষে নিমন্ত্রিত হইয়া তথায় গমন করি-
য়াছেন। তিনি কিরীয়া আসিবার সময় পাখনা ব্রাহ্মসমাজের
সাপ্তাহিক উৎসবে যোগ দান করিবেন।

কোন কোন স্থান হইতে আমরা ইতিমধ্যে প্রচার কণ্ডে
সাহায্যের অঙ্গীকার প্রাপ্ত হইয়াছি। জলপাইগুড়ি ব্রাহ্ম-
সমাজের প্রতিশ্রুত বার্ষিক ২৭ টাকা দানের মধ্যে, প্রথম
ত্রৈমাসিকের টাকা ৬৮০ আনা আমরা কৃতজ্ঞতার সহিত প্রাপ্তি
স্বীকার করিতেছি। আশা করি অন্যান্য সমাজ ও মফঃস্বলের
ভ্রাতারা এসময় প্রচার কণ্ডের সহায়তায় অগ্রসর হইবেন।

ঈহা অত্যন্ত আফ্রাদেব বিষয় যে দূরস্থিত উত্তর সরকার
প্রদেশ হইতে লোকেরা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজে যোগ দিতে-
ছেন। শ্রীযুক্ত নরসিংহ বি, এ, রাজমহীতে আমাদের এজেন্ট
নিযুক্ত হইয়াছেন। ইনি উপদেশদ্বারা ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের
উপায় করিতেছেন। আমাদের এক জন প্রচারককে
উক্ত বিভাগে পাঠাইবার জন্য অনুরোধ করা হইয়াছে।
কি উপায়ে মঙ্গলনয় ঈশ্বর, অন্ধকার ও কুসংস্কারমধ্যে সত্যের
জ্যোতি ও পবিত্রতা বিস্তার করেন, ভাবিলে আশ্চর্য্য হইতে
হয়।

সংবাদসার।

আমাদিগের পরম শ্রদ্ধের সুবিখ্যাত ক্যান্সিস নিউম্যানের
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা প্রসিদ্ধ কার্ডিলেল নিউম্যানের, এক গুরুতর
আঘাতে, কিছুদিন হইল একটি পঞ্জরাস্থি ভগ্ন হইয়া গিয়াছিল।
আমরা শুনিয়া আফ্রাদিত হইলাম তিনি ক্রমে আরোগ্য লাভ
করিতেছেন।

পৃথিবীতে এক্ষণে ৬৭ নিযুত যিহুদি আছে; তন্মধ্যে পাঁচ
নিযুত ইয়ুরোপে বাস করে।

রুশিয়ার অন্তর্গত, কোন নগরে এক সামান্য বাসা-
বাড়ীতে এক ব্যক্তির ক্ষুধা ও শীতে মৃত্যু হইয়াছে।
মৃত্যুর পরে দেখা গেল তাহার ৩০,০০০ পোণ্ড মূল্যের স্বর্ণ
মুদ্রা ছিল। আশ্চর্য্য কণপণতা!

নিউয়র্কটেন দ্বীপের অসভ্যজাতি চারি জন খ্রীষ্টধর্ম প্রচা-
রককে বধ করিয়া ভোজন করিতে, অপর এক জন প্রচারক
জজ ব্রাউনের উদ্যোগে তাহাদের বিরুদ্ধে যুদ্ধের আয়োজন
হয়। অসভ্যগণ তাঁহাকে বলিয়া পাঠাইয়াছিল যে, তাহাদের
আহার্য্য উত্তিষ্ক প্রস্তুত হইয়াছে, এক্ষণে কেবল তাঁহাকে
রন্ধন করিয়া আহার করা আবশ্যক।

পারিস মানমন্দিরসম্বন্ধীয় একটি জ্যোতিষের বিদ্যালয়
সংস্থাপিত হইয়াছে। ইহাতে দুই বৎসর কাল জ্যোতি-
র্বিদ্যা শিক্ষা দেওয়া হইবে।

ব্রসেল্সের বিশ্ববিদ্যালয়ে এক জন জীলোক বিজ্ঞান
শিক্ষার্থীনা ছাত্রী বলিয়া গৃহীত হইয়াছেন। উক্ত বিদ্যালয়ে
পূর্বে কখন জীজাতি প্রবেশাধিকার লাভ করে নাই।

হলাও দেশে সুবিখ্যাত মনোবিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিত স্পাই-
নোজার স্মরণার্থ তাঁহার এক প্রতিমূর্তি তাঁহার আবাস বাটীর
ঠিক সম্মুখে প্রতিষ্ঠিত হইবে।

বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার থিয়লজিক্যাল ইনস্টিটিউসনে
শাক্যমুণির বিষয়ে একটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন। তিনি

বলিয়াছেন যে শাক্যমুনি নাস্তিক ছিলেন না, তিনি এক পূর্ণ আদর্শে বিশ্বাস করতেন; উহা তাঁহার নিকট সত্য ও সার পদার্থ ছিল ।

প্রেরিত।

ব্রাহ্মধর্মপ্রচার ।

শ্রদ্ধাংশদ শ্রীযুক্ত তত্ত্বকৌমুদী সম্পাদক
মহাশয় সমীপেহু ।

সবিনয় নিবেদন,

মহাশয়! মকঃস্বল সমূহের দ্রবস্থা দেখিলে চক্ষুজল না ফেলিয়া পাকা যায় না । ব্রাহ্মধর্ম লাভ করিয়া আমরা পরিতপ্ত হইলাম, শাস্তি লাভ করিলাম, কিন্তু চারিদিকের ভাই ভগিনী যে কুলংকারে ভড়ীভূত রহিয়াছেন, তাহার জন্য কি করা যায়! আমাদের প্রচারক সংখ্যা ত নিতান্ত অল্প; সুতরাং যদি ব্রাহ্মসাধারণ, মকঃস্বলস্থ ভ্রাতাদিগের জন্য সাধারণ্যসারে অর্থব্যয় ও শ্রমস্বীকার করিয়া ব্রাহ্মসমাজের অমৃতময় সমাচার দেশে বিদেশে বহন করেন, তাহা হইলে অনেক উপকার হইতে পারে ।

আমি কলিকাতা হইতে যুদ্ধের হইয়া বাকিপুরে আসিয়াছি। যে মুহুর্তে এককালে ব্রাহ্মগণ আপনাদিগের ধর্ম-মাহাত্ম্য বিশেষরূপে কীর্তন করিয়াছিলেন, সেই মুহুর্তে আজ ব্রাহ্মদল স্বল্পবল ও ব্রাহ্মসমাজ নিশ্চেষ্ট । বাকিপুরেও তজ্রূপ দেখিতেছি। বেহার অঞ্চলে এক জন প্রচারক অবিরত প্রচার কার্য করিলে সুকল প্রত্যাশা করা যায়। আমি গত কল্যা অপরাহ্ন সময়ে পাটনা কলেজের সম্মুখের মাঠে “ঈশ্বর প্রেম” বিষয়ে বাঙ্গলা ভাষায় একটা বক্তৃতা করিয়াছিলাম। দেড় ঘণ্টাকাল প্রায় দেড় শত শ্রোতা নিবিষ্ট চিত্তে বক্তৃতা শ্রবণ করিয়াছিলেন। বক্তৃতার পর তিনেক ব্রাহ্মভ্রাতা সুন্দর সংগীতে সকলকে মুগ্ধ করিয়াছিলেন। হিন্দু-স্থানীরা আমাকে হিন্দীতে বক্তৃতা করিতে অনুরোধ করিয়াছেন। আমার হিন্দী জানা নাই; আমি হিন্দী ভাষা শিক্ষা করিতে আরম্ভ করিয়াছি। কিন্তু এসময়ে আপনাদিগের কেহ, অথবা তত্ত্বকৌমুদীর পাঠকবর্গের মধ্যে কোন ব্রাহ্মভ্রাতা ‘মুদ্রের, পাটনা, ও মকঃস্বলপুর প্রভৃতি অঞ্চলে প্রচারকার্যে প্রবৃত্ত হইলে, ব্রাহ্মসমাজের সেবার পক্ষে বিলক্ষণ অবসর লাভ করিতে পারেন।

বাকিপুর ।

৬ই চৈত্র, ১৮৮০ শক ।

নিবেদক,

তীনগেন্দ্রচন্দ্র মিত্র ।

সাময়িক উৎসাহ ।

মহাশয়!

যেখানে যত দিন উৎসাহ সেখানে তত দিন উন্নতি। উৎসাহের হ্রাস বৃদ্ধি অহসারে উন্নতিরও হ্রাস বৃদ্ধি হইয়া থাকে। ইহা সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায়। ব্রাহ্মসমাজ

যে অন্নদিনের মধ্যে এত উন্নতি করিতে পারিয়াছেন এ কাচীর বলে? কে পূর্বে বিশ্বাস করিয়াছিল যে ব্রাহ্মধর্ম এত অল্পকাল মধ্যে চতুর্দিকে এত বিস্তারিত হইয়া পড়িবে? ব্রাহ্মসমাজ কি কেবল ব্রাহ্মদের উৎসাহের দ্বারা আপনায় এত উন্নতি সাধন করিতে সক্ষম হন নাই? বাস্তবিক মূলে উৎসাহ না থাকিলে ব্রাহ্মধর্ম কখনও এত উন্নত ও বিস্তৃত হইতে পারিত না। পূর্বে ব্রাহ্মধর্মের কথা করতী লোক জানিত? কেশব বাবুরা যখন আদিব্রাহ্মসমাজ ছাড়িয়া দিয়া উৎসাহের সহিত কার্য্য করিতে আরম্ভ করিলেন তখনই ব্রাহ্মসমাজের দিকে লোকের চক্ষু পড়িল। কেশব বাবু মানুষ, তাঁহারও দুর্বলতা আছে। কতকদিন এই ভাবেই চলিলেন, দুই তিন স্থানে পদজলন হইল, এবং তাহাতে ব্রাহ্মসমাজের অনিষ্ট হইতে লাগিল দেখিয়া অপর কতিপয় উৎসাহী ব্রাহ্ম আপনাদের সত্যধর্ম লোকের নিকট প্রচার করিবার জন্য অগ্রসর হইলেন। যে ধর্মকে প্রাণের অপেক্ষা অধিক ভালবাসেন, তাহার অপমান হইতেছে দেখিয়া সকল ব্রাহ্ম চুপ করিয়া থাকিতে পারিলেন না। উৎসাহানল প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল এবং চতুর্দিকে ধর্মপ্রচার করিতে আরম্ভ করিলেন। বোধহয় সকলেই স্বীকার করিবেন যে, অধিকাংশ যুবকব্রাহ্মদের দ্বারা এই প্রকার কার্য্য সম্পাদন হইয়াছে। তাঁহাদের উৎসাহ দেখিয়া ব্রাহ্মধর্মের উন্নতির আশা অত্যন্ত বলবতী হয়। একদিকে যেমন যুবক ভ্রাতাদের কার্য্য দেখিয়া অত্যন্ত আশা হয়, অপর দিকে আবার কোন কোন স্থলে ভয়ও হইয়া থাকে। তাঁহারা প্রথম বয়সে যে প্রকার উৎসাহের সহিত কার্য্য করেন, সেই উৎসাহ অধিককাল স্থায়ী হইলে যে তাঁহাদের দ্বারা মহৎ উপকার সাধিত হইতে পারে ইহার কিঙ্কিন্দ্রও সন্দেহ নাই। অনেক সময় ব্রাহ্মকে খুব উৎসাহের সহিত কার্য্য করিতে দেখা যায়, কিন্তু কতিপয় বৎসর পরে আবার সেই উৎসাহিণির তেজ কমিয়া আসিতে আসিতে একেবারে নিবিয়া যায়। ব্রাহ্ম আর ব্রাহ্ম রহিলেন না। এক সময়ে যে ব্রাহ্ম তাঁহার ব্রাহ্মসমাজের কিঞ্চিৎ নিন্দাবাদ শুনিলে হুঃখে অভিভূত হইয়া যাইতেন, আজ তিনি সেই সমাজের প্রতি ক্রুদ্ধপণ করেন না? ব্রাহ্ম কি ইহাতে কেবল তাঁহার নিজের অনিষ্ট করিলেন? যে সমাজকে এক সময় প্রাণ অপেক্ষা অধিক ভাল বাসিতেন তাহারও অনিষ্ট হইল। বুদ্ধিমান ব্যক্তি মাত্রই বলিবেন যে ইহা দ্বারা তিনি সমাজেরও বোর অনিষ্ট করিলেন। ব্রাহ্মের এই উৎসাহকে আমি “সাময়িক উৎসাহ” নামে অভিহিত করিব। এই উৎসাহে এক সময় মহৎকার্য্য সাধিত হইয়া যায় সত্য, কিন্তু পরে অগ্নির নির্ঝাঁপ হইলে ইহার বিপরীত ফল প্রসব করে। ব্রাহ্মদিগকে বিশেষতঃ যুবক ব্রাহ্মদিগকে এই অন্য সাবধান করিয়া দিবার জন্য আমি আজ এই প্রস্তাবটা অবতারণা করিলাম। তাঁহাদের নিকট আমার সবিনয় নিবেদন যে তাঁহারা এই বিষয়ে উদাসীন না থাকেন। তাঁহাদের নিকট আমার বিনীত প্রার্থনা, যে তাঁহারা যেন তাঁহাদের সেই উৎসাহকে নিত্যজ হইয়া রাখিতে না দেন। যখন দেখিবেন যে তাঁহাদের সেই আশ্বস্তের তেজ

কমিষা আসিতেছে, তখনই তাঁহার তাহাতে ঘি ঢালিতে আরম্ভ করিবেন। তখনই তাঁহার ধর্মের বিশেষ আলোচনা করিতে আরম্ভ করিবেন। অনেক ব্রাহ্ম সময়মতে সাবধান না হইয়া মারা পড়িয়াছেন। ব্রাহ্মদের উৎসাহ যেন সাময়িক না হয়; তাঁহাদের উৎসাহ যাহাতে স্থায়ী হইতে পারে সেই বিষয়ে তাঁহাদের সকলের যত্নবান হওয়া উচিত। উৎসাহ স্থায়ী হইলে ব্রাহ্মধর্মের জয়লাভের কিঙ্কিনাত্র ও সন্দেহ থাকিবে না। সত্যের অঙ্গ হইবেই হইবে।

ত্রিহট

}

বশব্দ,

ত্রীরা

একটি প্রশ্ন।

মহাশয়! ঢাকা পূর্ব বাঙ্গালা ব্রহ্ম মন্দিরে ১৮০০ শকের ২২ এ মাঘে শ্রদ্ধাঙ্গদ ত্রিযুক্ত বাবু বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয় যে উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, তাহার সারাংশ যাহা বিগত ১৬ ই ফাল্গুনের তত্ত্বকৌমুদীতে প্রকাশিত হইরাছে, তাহা পাঠ করিয়া আমার মনে নানা প্রকার চিন্তা ও ভাবের উদয় হইল, কিন্তু তিনি যাহা বলিয়াছেন তাহা সম্যক্ প্রকারে বুঝিয়া উঠিতে পারিলাম না। বিজয়বাবু বলিয়াছেন “মহুষা চিরকাল অপূর্ণ, আমরা মুক্তির নিমিত্ত ঈশ্বরের নিকটে আসিয়াছি। আমরা চিরকাল ঈশ্বরের নিকটে মুক্তির জন্য প্রার্থনা করিব। পরম সাধু হইলেও মহুষ্যের পাপ থাকিবে। কারণ, মহুষ্য ভ্রান্ত, পরিমিত। সে যে পর্য্যন্ত মুক্ত না হয় ততদিন তাহার পাপ থাকিবেই থাকিবে। কিন্তু মুক্ত হইলেও তাহার ভ্রান্তি দূর হইবে না। মুক্তি কি? না, আমাদের হৃদয়ের নানা প্রকার বন্ধন ছিন্ন হওয়া—আমাদের হৃদয়ের যে সমস্ত আসক্তি, রিপু আছে তৎসমুদয় হইতে নিকৃতি পাওয়ার নাম মুক্তি।” এখানে বিজয়বাবু একবার বলিয়াছেন যে, মহুষ্য যতই কেন ধার্মিক ও সাধু হউক না, সে কোন কালেই নিষ্পাপ হইতে পারিবে না, কারণ সে ভ্রান্ত, সে পরিমিত। তিনি আবার বলিয়াছেন যে, মহুষ্য যখন মুক্তি লাভ করিবে, তখন তাহার আর পাপ থাকিবে না। তিনি আবার তৃতীয় স্থলে বলিয়াছেন যে, মহুষ্য মুক্তি লাভ করিলেও তাহার ভ্রান্তি দূর হইবে না। মহুষ্য ভ্রান্ত ও পরিমিত জীব বলিয়া যদি সে কোন কালেই নিষ্পাপ হইতে না পারে, এবং নিষ্পাপ হইতে না পারিলে যদি তাহার মুক্তি লাভের সম্ভাবনা না থাকে, তবে বিজয় বাবুর কথামুসারে ইহাই কি সিদ্ধান্ত হইতেছে না যে, কোন কালেই মহুষ্যের মুক্তি নাই? পক্ষান্তরে, মুক্তিলাভ করিলেও যদি মহুষ্যের ভ্রান্তি থাকে সম্ভব হয়, এবং ভ্রান্তির সঙ্গে সঙ্গে পাপ থাকা যদি স্বাভাবিকই হয়, তবে আবার সেই বিজয় বাবুর কথা ঘরাই ইহাও কি প্রতিপন্ন হইতেছে না যে, মহুষ্যের পাপ থাকিলেও সে মুক্তি লাভ করিতে সক্ষম হইয়া থাকে? বিজয়বাবু কেন যে এরূপ পরস্পর বিপরীত দুইটি কথা বলিয়াছেন তাহা আমি বুঝিতে পারিতেছি না। যদি ইহার মধ্যে কোন গুহ্যত্ব থাকে, তবে তাহা কেহ

যদি অহুগ্রহ করিয়া আমাকে বুঝাইয়া দেন, তাহা হইলে আমি বড়ই বাধিত হইব। আমার ত ইহাই বিশ্বাস যে, ভ্রান্তি কখনই পাপের মূল নহে; যে যত ভ্রান্ত সে যে ততই পাপী, একথা আমি কিছুতেই স্বীকার করিতে পারি না। একটি ছদ্মপোষা শিশু, অথবা একজন সেই অতি প্রাচীন কালের অসত্য লোক সকল বিষয়েই ভ্রান্ত বলিয়া তাহাকে মহাপাপী বলা কি সম্ভব হয়? বিজয় বাবুর সহিত আমিও স্বীকার করি যে, হৃদয়ের সমস্ত আসক্তি ও রিপু হইতে নিকৃতি পাওয়ার নামই মুক্তি। কিন্তু কথা এই, এরূপ মুক্তি লাভ করিয়াও আমরা কেন পাপী থাকিব? আসক্তি, কুপ্রবৃত্তি ও রিপু হইতেই কি পাপ উৎপন্ন হয় না? যদি আমরা তাহাদের হস্তহইতে নিকৃতি পাই, তবে আমাদের পাপ থাকা কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে? বাস্তবিকই যদি একথা সত্য হয় যে, মহুষ্য পরিমিত ও ভ্রান্তজীব বলিয়া কোন কালেই সে উক্ত আসক্তি প্রবৃত্তি হইতে নিকৃতি পাইতে পারে না, তাহা হইলে “কোন কালেই মহুষ্যের মুক্তি নাই” একথা বলিলে কেন অসঙ্গত হইবে?

যমুনিয়া, ২৫ মার্চ ১৮৮০,

শ্রীভগবতীচরণ দে।

তত্ত্বকৌমুদীর মূল্যপ্রাপ্তি, মার্চ পর্য্যন্ত।

বাবু তিতুলাল মল্লিক, কলিকাতা	২০
„ ক্ষেত্রমোহন ধর, ঐ	১০
„ ভৈরবচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, ঐ	২০
„ গোবিন্দচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, ঐ	১
„ যোগেন্দ্রনাথ সেন, ধোশোয়ার	১০
„ মোহিনীমোহন বাঙ্গাল, কুমিল্লা	৫
„ চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, এলাহাবাদ	৩
„ মথুরানাথ মজুমদার,	১১০
„ ব্রাহ্মসমাজ, পাবনা	৩
„ মহিমচন্দ্র চক্রবর্তী, তেজপুর	৩
„ নন্দলাল সেন, কলিকাতা	২০
„ ত্রৈলোক্যনাথ দেব ঐ	১
„ চৈতন্য দাসঘোষ, ঐ	১০
„ অপূর্বকৃষ্ণ সিংহ, সয়েদপুর	৩
„ নবীনচন্দ্র ঘোষ, জলপাইগুড়ি,	৩
„ অবোধানাথ ভক্ত, ঢাকা	২
„ নবীনচন্দ্র ঘোষ, বাগহা	৩
„ বালেশ্বর ব্রাহ্মসমাজ,	৩
„ প্যারীমোহন ঠাকুরতা, ময়মোনসিং	৩
„ গগনচন্দ্র, হোম	৩
„ হরকান্ত সেন, বরিসাল	৩
„ হারানচন্দ্র রাহা, ভবানীপুর	২০
„ উমাচরণ দাস,	২
„ পরেশনাথ চট্টোপাধ্যায়, বালী	৩

বাবু রাধাকান্ত ঘোষ, কলিকাতা	১১০
„ মধুরানাথ নন্দী, ময়মোনসিং	৩
„ কালীমোহন দাস, ভবানীপুর	৪১০
„ দেবেজনাথ ঘোষ,	৪১০

কোন পত্রাদি আমার নিকট প্রেরণ করেন, আমি যার পর
নাই বাধিত ও কৃতজ্ঞ হইব ।
কলিকাতা }
১৩ নং মির্জাপুর স্ট্রীট } শ্রীনগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ।

বিজ্ঞাপন ।

বামাবোধিনী পত্রিকা ।

এতদেশীয় স্ত্রীলোকদিগের বিশেষ পাঠোপযোগী এই
পত্রিকা কার্তিকমাস হইতে পুনঃপ্রকাশিত হইতেছে ।
যাঁহারা গ্রাহক হইবার ইচ্ছা করেন, অনুগ্রহপূর্বক নিম্নলিখিত
ঠিকানায় সংবাদ লিখিবেন ও মূল্য পাঠাইবেন । অগ্রিম
বার্ষিক মূল্য কলিকাতার জন্য ২১০ এবং মফস্বলের জন্য ২১৫
বাৎসরিক মূল্য বার্ষিক মূল্যের অর্ধেক ।

বামাবোধিনী কার্যালয়
৪৪ নং সীতারাম ঘোষের স্ট্রীট }
কলিকাতা ১০ই কার্তিক ১২৮৩ } শ্রীআশুতোষ ঘোষ ।
সহকারী কার্যাব্যাহক ।

বিশেষ বিজ্ঞাপন ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের দাতব্য, প্রচার ফণ্ডের দাতব্য,
তত্ত্ব-কৌমুদীর মূল্য এবং পুস্তকের মূল্য হিসাবে যাঁহার
নিকট বাহা প্রাপ্য আছে, অনুগ্রহপূর্বক এই সময় প্রেরণ
করিলে বিশেষ উপকৃত হওয়া যায় । সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের
অনেক ব্যয়ের প্রয়োজন, অর্থাভাবে তাঁহা হ্রাস ও হ্রাস-
রূপে নির্বাহিত হইতে পারে না, ইহা বলা বাহুল্য । অতএব
সভা, গ্রাহক ও স্বেচ্ছায় এজেন্ট মহোদয়গণ এবিষয়ে বিশেষ
মনোযোগী হন, একান্ত প্রার্থনা ।

১৮৮০ । ১৫ ই মার্চ }
১৩ নং মির্জাপুর স্ট্রীট কলিকাতা } শ্রীউমেশচন্দ্র দত্ত
সহকারী সম্পাদক ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজমন্দির নির্মাণ জন্য
যাঁহারা চাঁদা স্বাক্ষর করিয়াছেন, তাঁহাদিগের
নিকট বিনীত নিবেদন যে, তাঁহারা অবিলম্বে
তাঁহাদিগের অঙ্গীকৃত অর্থ প্রেরণ করিয়া বাধিত
করেন । শীঘ্র শীঘ্র অর্থ সংগ্রহ না হইলে
সমাজ-মন্দির নির্মাণ কার্য চলা স্বকঠিন
হইবে ।

১৩ নং মির্জাপুর স্ট্রীট, }
কলিকাতা । } শ্রীগুরুচরণ মহলানবিশ
বিল্ডিং ফণ্ডের সম্পাদক ।

আমি মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের একখানি জীবন-
বৃত্তান্ত লিখিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি । যদি কোন ব্যক্তি তাঁহার
জীবনীস্বত্বকার এপর্যন্ত সাধারণ্যে অপ্রকাশিত কোন ঘটনা
অনুগ্রহ পূর্বক আমাকে জ্ঞাত করেন, অথবা তাঁহার লিখিত

গ্রাহক মহাশয়দিগের নিকট নিবেদন ।

তত্ত্বকৌমুদীর গ্রাহক মহাশয়দিগের নিকট
সবিনয় নিবেদন যে, তাঁহাদিগের নিকট যে মূল্য
পাওনা হইয়াছে তাহা অনুগ্রহ পূর্বক যত শীঘ্র
সম্ভব প্রেরণ করিয়া বাধিত করিবেন । তত্ত্ব-
কৌমুদীর মূল্য নিয়মিতরূপে আদায় না হইলে
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে অত্যন্ত ক্ষতিগ্রস্ত হইতে
হইবে ।

১৩ নং মির্জাপুর স্ট্রীট । }
কলিকাতা । } কার্যাব্যাহক ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র ।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাক্ষণ কার্য
স্বচাৰুৰূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন
হয় । সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ,
বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য,
নানা রঙের মুদ্রাক্ষণ, স্বর্ণময় মুদ্রাক্ষণ, ইত্যাদি ।

মুদ্রিতকরা যাঁহার প্রয়োজন হইবে, তিনি
কর্ম্মাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ
স্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন ।

নূতন বিক্রয় পুস্তক ।

পুস্তকের নাম	মূল্য	ডাকসাহসন ।
স্বকচীর কুটীর	১০	২০
শিশুর সদাচার	২০	২০
ধর্ম্মকুহন (বালক বালিকাদিগের জন্য)	১০	২০
জাতীয় সঙ্গীত	১০	২০
অধ্যাত্মতত্ত্ব ও ধর্ম্মসাধন	১০	২০
প্রবন্ধ-লতিকা	১০	২০
Almanac 1880	১০	২০
Second Annual Report 1879	৫০	১০
সোপান—নীতি বিষয়ক প্রবন্ধ	১	২০
Brahmo-year Book 1879 (Miss Collet's)	১০	২০

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।

২৩ শ সংখ্যা।

১৬ই বৈশাখ, মঙ্গলবার, ১৮০২ শক। ব্রাহ্মসংবৎ ৫১।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২০
মফস্বল ঐ ৩
প্রতি খণ্ড নগদ ৮০

নাস্তিকতা এত দুর্গম কেন? ইহার একটি বিশেষ কারণ এই, ইহা জ্ঞানকে এক প্রকার অস্বাভাবিক অহঙ্কারে কলঙ্কিত করে; যে আপনার উপরে কোন উচ্চতর শক্তির অস্তিত্ব স্বীকার করে না, তাহার জন্মে এক প্রকার গূঢ় অস্বাভাবিক স্বাধীনভাব বর্তমান থাকে; সে গূঢ়ভাবে আপনাকে স্বাধীন ও নিরবলম্ব মনে করে; অথচ এরূপ স্বাধীনভাব কেমন অস্বাভাবিক ও অপ্রকৃত! প্রতি মূর্খই আমাদের অস্বাভাবিক স্বরণ করাইয়া দিতেছে; এই যে শরীরে রক্ত প্রবাহিত হইতেছে, ইহা কি আমার বলে, আমার চেষ্টার? এই যে নিশ্বাস প্রশ্বাস বহিতেছে ইহা কি আমার ইচ্ছার অধীন? এই যে আমার শরীরে বাতাস লাগিতেছে, এই শক্তি কাহার? আমার জীবন কি সম্পূর্ণরূপে ইহার উপর নির্ভর করিতেছে না? এই যে অন্ন আমার শরীর পোষণ করিতেছে, ইহা কি আমার শক্তিতে উৎপন্ন হইয়াছে? আমার সৃষ্টিস্থিতিবিনাশ সকলই অন্যের হস্তে, আমার স্বাধীনতা কোথায়? এই অস্বাভাবিক অহঙ্কারই মানুষ ঈশ্বরে বিশ্বাস করে, এবং বাহ্য কিছুতে এই স্বাভাবিক ভাবের কিছুমাত্র ব্যতিক্রম করে, আন্তরিক বিবেচনের সহিত তাহাইতে আপনাকে দূরে রাখে।

বিশুদ্ধ চরিত্র, জন্মের কোমলতা, বুদ্ধির গভীরতা, সুপঠিত সাধনপ্রণালী, ধার্মিক লোকের সহবাস, এই সমস্ত থাকিয়াও, হে ব্রাহ্ম! যদি তোমার প্রকৃত বিশ্বাস না থাকে, তবে জানিবে এই সমুদারে তোমার স্থায়ী উপকার কিছুই হইবে না। আজ উপাসনার মধুরতা কিঞ্চিৎ অহঙ্কারে ভুবি আনন্দিত হইতে পার, তত্ত্ববুদ্ধির ভক্তির উল্লাসে উন্নত হইয়া তাহাদের সঙ্গে নৃত্য করিতে পার, কিন্তু কল্যাই আবার দেখিবে, তোমার জন্মের শুদ্ধতা ও নির্জীবতার নিম্নতম দেশে পড়িয়া রহিয়াছে। সর্বজনস্বল্প মানবদেহ যেমন প্রাণবিহীন হইলে আর বর্ধিত হইতে পারে না, প্রকৃত বিশ্বাসবিহীন ধর্মজীবনও সেইরূপ; অন্য সকল বিষয়ে জ্ঞান হইলেও বিশ্বাসের অভাবে ইহার উন্নতি অসম্ভব। পরম্পরায়ত্ত পিতৃপুত্র বিশ্বাসের কথা বলিতেছি না; যে বিশ্বাস জন্মের আনন্দের পরিণতি হইয়াছে, জন্মের সত্যই হয়, যে বিশ্বাস

নিজে উন্নত হওয়া যায় ও অনাকে উন্নত করা যায় তাহারই কথা বলিতেছি।

কোথায় যাইতেছি? কোথায় যাইতে ইচ্ছা করি? যে ভাবে ও যে দিকে চলিতেছি তাহাতে ক্রমশঃ গম্যস্থানের নিকটবর্তী হইতেছি কি না? পথিকের পক্ষে যেমন এই সকল বিষয়ে স্পষ্ট জ্ঞান থাকা আবশ্যিক, ধর্মসাধকের পক্ষেও সেইরূপ। প্রতিদিন উপাসনা করিতেছি, আজ উপাসনা ভাল হইল না, একটু দুঃখিত হইলাম, আশা করিলাম—এই অবস্থা থাকিবে না। ঘটনাবশতঃ কাল উপাসনা একটু সরস হইল, জন্মের তৃপ্ত হইল, মনে করিলাম “বেশ হইয়াছে, এরূপ হইলে মন্দ কি?” যে সরস ভাবটুকু পাইয়াছিলাম এই অহঙ্কারে তাহাও বিনষ্ট হইয়া গেল। লক্ষ্যবিহীন জীবনে চিরদিনই এরূপ হইবে। প্রত্যেকের জীবনের সম্মুখে এক একটি উচ্চ আদর্শ থাকা আবশ্যিক; সেই আদর্শ উপলব্ধি করা দৈনিক সাধনের লক্ষ্য হইবে। জীবন প্রকৃতিস্থ ও উন্নতিশীল হইলে সেই আদর্শও উন্নতিশীল হইবে, তাহা এক স্থানে থাকিতে পারে না। অনন্ত ঈশ্বর বাহাদের উপাস্য তাহাদের আদর্শ সীমাবদ্ধ হইতে পারে না; আজ যে অবস্থায় উপনীত হইবার জন্য ব্যাকুল হইয়াছি, তাহাতে উপনীত হইলে দেখিব সম্মুখে আর একটি উচ্চতর অবস্থা রহিয়াছে। প্রকৃত সাধকের আনন্দ অনেক, কিন্তু তাহার পক্ষে সম্পূর্ণ তৃপ্তি অসম্ভব; তাহার জন্মে অনন্ত অভূতি। কোন একটি বিশেষ অবস্থাতে জন্মের তৃপ্তি মানিলেই, জানিও, জীবনের রক্তস্রোত বন্ধ হইয়াছে, জীবন মৃত্যুর অভিমুখে চলি-
রাছে।

আমরা যে সমাজ সংগঠন করিয়া ধর্মসাধন আরম্ভ করি-
য়াছি, ইহার উদ্দেশ্য কি? ইঞ্জিয়বৃত্তি নীরোধ করিয়া বিজ্ঞান
শিরিকল্পের বীরাঙ্গনে উপবিষ্ট হইয়া মানবাত্মা কি পরমা-
ত্মাতে লম্বাহিত হইতে পারে না? লোকালয়হইতে জন্মের
প্রান্তরে, প্রেলোভনবিবর্জিত নির্জন অরণ্যে ব্রহ্মসাধন কি
অধিক মূল্যবান? তবে কেন আমরা এই প্রেলোভনমূল
পৃথিবীতে সংসারিক যাত্রা সম্বতার পরিবেষ্টিত হইয়া, অসংখ্য
অসংখ্য পুরুষ সম্মুখে একত্র হইয়া ধর্মসাধন আরম্ভ করি-

রাহি? এই জন্য, যে বাহারা নানা পাপতাপে বিকলিত হইয়াছে, ধর্মবিশ্বস্ত হইয়া পাপকে জীবনের সর্ব্বক্ষ করিয়াছে, তাহাদিগকে ধর্মপথে আকৃষ্ট করিতে হইবে। যে ধর্মসমাজের উদ্দেশ্য পানীর পরিভ্রাণ নহে, আমরা তাহাকে ধর্মসমাজ আখ্যা প্রদান করিতে কুণ্ঠিত। যদি প্রলোভনের বশবর্তী হইয়া, পাপের উদ্ভেজনা করি কোন পুরুষ বা রমণী পতিত হইয়া থাকেন, যে ধর্মসমাজে তাহাদের স্থান নাই, আমরা তাহাকে ধর্মসমাজ এই গৌরবাহিত আখ্যা প্রদান করিতে কুণ্ঠিত। বাহারা পাপে অভ্যস্ত হইয়াছে, যে ধর্মসমাজে তাহাদিগের উদ্ধারের ব্যবস্থা নাই, আমরা তাহাকে ধর্মসমাজ বলিতে কুণ্ঠিত।

নববর্ষ উপলক্ষে উৎসব।

বিগত ১লা বৈশাখ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কলিকাতাস্থ উপাসকমণ্ডলী নববর্ষ উপলক্ষে উৎসব করিয়াছিলেন। উৎসবের কার্য্য অতি সুন্দররূপে সম্পন্ন হইয়াছে। প্রভাত হইবামাত্র নানা স্থান হইতে ব্রাহ্মগণ উৎসবক্ষেত্রে সমাগত হইতে লাগিলেন। মধুব মৃদঙ্গ-সচরুতানলয়বিভূক্ত ব্রাহ্মসঙ্গীত সাধকমণ্ডলীর প্রবণকৃতরের পরিতৃপ্তি সাধন করিতে লাগিল। বাস্তবিক বিগত উৎসব উপলক্ষে দূরপ্রদেশহইতে সমাগত কোন ব্রাহ্মভ্রাতার মধুকণ্ঠবিনিম্বিত সঙ্গীতে ব্রাহ্মগণ যথার্থই বিমোহিত হইয়াছিলেন। উপাসনার সময় ভক্তিতাজন আচার্য্য ত্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় পাপের জন্য অহুতাপ সঙ্কে বক্তৃতা করিলেন। প্রায় দশ ঘটিকার সময় প্রাতঃকালের উপাসনা শেষ হইল।

মধ্যাহ্ন সার্কিবিটিকার সময় পুনর্বার উৎসবের কার্য্য আরম্ভ হইল। এক ঘটাকাল উপাসনা হইল। তৎপরে ২টা পর্য্যন্ত সদালাপ হইল। ২টা হইতে ৩টা পর্য্যন্ত শাস্ত্র পাঠ ও আলোচনা হইয়াছিল। ৩টা হইতে ৪টা পর্য্যন্ত প্রবন্ধ পাঠের সময়। প্রথমে বাবু বিষ্ণুচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় নব বর্ষ বিষয়ে একটি কবিতা পাঠ করিলেন। তৎপরে বাবু সুন্দরীমোহন দাস নিম্নপ্রকাশিত প্রবন্ধটি পাঠ করিলেন।

“আনন্দ রেখার অঙ্কিত হইয়া নববর্ষ উপস্থিত। আজ তরুণভ্রাতৃর সঙ্গে সঙ্গে ব্রাহ্মগণ ব্রহ্মমন্দিরে আসিয়া উৎসব করিতেছেন। কি আনন্দের বাজার! ভ্রাতা ভগিনীগণ আপনারা জুড়য়ে আনন্দ ধারণ করিতে না পারিয়া পরস্পরকে বিতরণ করিতেছেন। আজ এত আনন্দ কেন? জীবনতরী এক বৎসর কাল ভাসিতে ভাসিতে আজ আসিয়া ভীরে লাগিল, তাই এত আনন্দ। পৃথিবী তিন শত পঁয়ষট্টি দিন বিধাতার চক্রে ঘুরিল; প্রকৃতি একবার নববেশ ধারণ করিয়া হাসিল, আবার বিবসনা হইয়া কাঁদিল, এইরূপে এক গড়ুর পর অন্য গড়ু, ক্রমাগতের হয় গড়ু আসিয়া চলিয়া গিয়াছে।

মহাব্যোর জীবনতরী দুই কাণারী দ্বারা চালিত হইয়া, প্রবল ঝটিকার পড়িয়া কতবার ডুবু ডুবু হইয়াছিল, নিরাশার অন্ধকারে পড়িয়া মহাব্য তখন “হা ঈশ্বর! হা ঈশ্বর!” এইরূপ কতবার ডাকিল এবং ঈশ্বরহস্তে নিষ্কৃতি পাইয়া জীবনতরী আবার ভাসিয়া চলিল। এই এক বৎসর কাল মধ্যে কেহবা আপনার জীপুত্র হারাইয়া ধূলার বিলুপ্তি হইয়াছেন, কেহবা নবজাত পুত্র কন্যার যুগ দেখিয়া আনন্দিত হইয়াছেন; কেহবা ধর্মভাব হারাইয়া শূকতার ফল অমুভব করিয়াছেন, কেহবা অনেকবার আপনার জুড়য়ে সেই শারদচন্দ্রমার পূর্ণজ্যোতি দেখিয়া আনন্দে মগ্ন হইয়াছেন; এইরূপে নানাবিধ ঘটনাচক্রে পড়িয়া ঘুরিতে ঘুরিতে আজ সকলে উৎসব মন্দিরে উপস্থিত হইয়া পিতার চরণে ভক্তিগুপ্প অঞ্জলি দিতেছেন—আজ আনন্দের সীমা কি? আর এই সমাজ দুই বৎসর গত হইল এই সময় কত আন্দোলন তরঙ্গে পৌড়িত হইতেছিল, তাহার মস্তকের উপরে নিল্লার পর নিল্লা, অভিধাপের পর কত অভিধাপ বর্ধিত হইল; কিন্তু মঙ্গলময়ের রূপার সমস্ত বাধা-বিপত্তি অতিক্রম করিয়া সে সমাজ আজও জীবিত; কিন্তু সেই সময়সজ্জা নাই, আজ প্রাণান্ত, আজ শাস্ত্রভাবে ব্রহ্মানন্দ ভোগ করিতেছেন। আনন্দের আরো কারণ আছে—আশা। ব্রাহ্মগণ আশা করিয়াছেন, আজ জুড়য়ে জুড়য়ে যে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিবেন, সেই প্রকাণ্ড অগ্নিতে গত বৎসরের পুরাতন জীর্ণ মলিন বস্ত্রদগ্ধ করিয়া নূতন বাস পরিধান করিবেন, নূতন বৎসরের সঙ্গে সঙ্গে নূতন জীবন লাভ করিবেন। এই আশায় মহা আনন্দ। এইরূপে নানাভাবে আজ উপাসকগণ আনন্দ করিতেছেন। কিন্তু ইতিমধ্যে আমার মনে একটি চিন্তা উদ্ভিত হইল, এই আনন্দের সময় আমার চিত্তে গাভীরোর রেখা অঙ্কিত হইল। সময় তরঙ্গে ভাসিতে ভাসিতে যে জীবনতরী চলিয়াছে, তাহার প্রতি দৃষ্টি করিয়া মনে এই চিন্তার উদ্রেক হইতেছে। আমরা যদি ঐ জীবনতরী সুন্দররূপে সাজাইতাম, তাহা হইলে কত শত যাত্রী পাউতাম; আজ তাহা হইলে সহস্র সহস্র লোকে ব্রহ্মমন্দির পূর্ণ হইত। এই মুষ্টিবদ্ধ কয়টি লোক নববর্ষারম্ভে উৎসব করিতেছি। আর চারিদিকে লক্ষ লক্ষ নরনারী অজ্ঞান অন্ধকারে ডুবিয়া রহিয়াছে। এই কয়টি লোক ব্রহ্মানন্দরস পান করিতেছেন। আর লক্ষ লক্ষ নরনারী পাপকুসংসার বিষপান করিতেছে। আমরা এই ব্রহ্মমন্দিরে বসিয়া ব্রহ্মের বিজয়তরী বাজাইতেছি, আর ভারতবর্ষে আজও এমন স্থান রহিল, যেখানে ব্রাহ্মসমাজের নাম শ্রবিত হয় নাই; আজ সকলে মিলিয়া এই স্থানে আনন্দ করিতেছি, কিন্তু পরে বাহাদের সঙ্গে আলাপ করিব, তাহারা যখন ঈশ্বর লইয়া পবিত্রতা লইয়া উপহাস করিবে, তখন এই আনন্দ কোথায় যাইবে? ব্রাহ্মগণ! নববর্ষারম্ভে এই উৎসবের দিনে এই চিন্তা আমাকে পুনঃ পুনঃ ব্যথিত করিতেছে। আপনাদিগকে বিনয় করিয়া বলি এ বিষয়ে একটু চিন্তা করুন।

জগৎ আজও কেন ব্রাহ্ম হইল না? অর্ধ শতাব্দী ধার

চলিয়া গেল, আজও কেন ভারতের স্থানে স্থানে এত লোক পাপ শ্রোতে ভাসিয়া হাহাকার করিতেছে ? আজও কেন বহুবর্ণ ব্রাহ্ম হইলেন না ? আজও কেন পরিবার ব্রহ্মনামে মোহিত হইল না ? আপনাদের চরণ ধরিয়া প্রার্থনা করিতেছি, এই সব প্রশ্নের মীমাংসা না করিয়া কেহ ব্রহ্মমন্দির পরিভ্রমণ করিবেন না ।

স্থানে স্থানে ব্রাহ্মপ্রচারক কত বক্তৃতা করিতেছেন ; ব্রহ্মমন্দিরে কত লোক সপ্তাহে সপ্তাহে আসিয়া দোলায়মান পাখার স্তম্ভ পদনিস্থানে বসিয়া তানমানমগ্ন হইয়া কত স্তম্ভব ব্রহ্মসংগীত শুনিতোছেন, আর বৎসরে বৎসরে কত ধর্মপুস্তকই প্রকাশিত হইতেছে, তবু কেন ষষ্ঠি-বিংশতি কোটি নরনারী ব্রহ্মনাম স্মরণপানে বঞ্চিত ? কে এ প্রশ্নের উত্তর দিবেন ? বড় বড় গুরুকারের দোহাই দিয়া কেহ কেহ বলিতেছেন, ধর্মব্রহ্মনদ্বারা ভারতে একতা হওয়া অসম্ভব, অতএব এ বিষয় চিন্তা করা নিশ্চয়োজ্ঞান । পাণ্ডুটাইয়া সূত্বের আসনে বসিয়া একরূপ মীমাংসা করা যায় বটে ; কিন্তু এই উত্তর দিয়া আমাদের প্রাণ কি স্থির থাকিবে ? জিজ্ঞাসা করি ব্রাহ্মসমাজ কি ভারতের পরিত্রাণের জন্য প্রতিজ্ঞাবদ্ধ নহেন ? ব্রাহ্মধর্ম কি ঈশ্বরের ধর্ম নহে ? যদি ঈশ্বরের ধর্ম হয়, এ ভারতে তাহার আধিপত্য বিস্তার হইবে না কেন ? হিন্দুধর্ম, খ্রীষ্টিয়ান ধর্মের সমুদায় বাণ নিঃশেষিত ; মুসলমান ধর্ম, শিকার উজ্জল আলোকের নিকট দগ্ধায়মান হইতে লজ্জিত । ভারতের ভরসা কি ? এক ব্রাহ্মধর্ম । কে বলিবে ব্রাহ্মধর্মই ভারতের একমাত্র আশার স্থল, উন্নতির মূল উপায় নহে ? এ মিথ্যা কথা, এ অলসের কথা । ব্রহ্মের জয়পতাকা ভারতে উড়ডীয়মান হইবেই হইবে ; তবে আমরা প্রকৃতরূপে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিতে পারিলাম না ।

তিনটি, চরটি, বাঘেটি এইরূপ অধিকণা ছড়াইতে ছড়াইতে মহম্মদ সমস্ত পৃথিবীতে ধর্ম্মাগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিলেন । আরোটি শিষ্য লইয়া ইশা পৃথিবীকে পরাজিত করিলেন । চৈতন্য সমস্ত বঙ্গদেশকে তরঙ্গে আলোড়িত করিয়া গেলেন । কিন্তু ব্রাহ্মসমাজে তেমন জলন্ত জীবন কোথায়, যাহা দেখিয়া সহস্র সহস্র লোক আকৃষ্ট হইবে ? আমি বলিতেছিলাম, কেন জগৎ ব্রাহ্ম হইল না ; কিন্তু আবার এই প্রশ্ন উঠিতেছে কেন জগৎ আমাদের ধর্ম গ্রহণ করিবে ? ধর্ম্ম মুক্তির জন্য, কিন্তু বাহারা এই ধর্ম্ম গ্রহণ করিয়াছেন, তাহারা কয়জন মুক্ত হইয়াছেন ? নিজ জীবনের দিকে চক্ষু ধাবিত করি, পরক্ষণেই সূন্দর দৃশ্য না দেখিয়া নিরাশ হইয়া ফিরিয়া আসি । হায় ! ব্রাহ্মগণ ! আমরা উচ্চৈঃস্বরে জগৎকে বলিতেছি “আমাদের ঈশ্বর সূন্দর” “আমাদের ঈশ্বর সূন্দর” কিন্তু জিজ্ঞাসা করি জগৎ কি আমাদেরিগকে এই প্রশ্ন করিতে পারে না যে, “তোমার ঈশ্বর যদি সূন্দর, তবে তোমার জীবন এত কুৎসিত কেন ?” শিল্পের গুণবান্না কি জগৎ গুরু গুণ নির্ণয় করে না ? হায় ! আমরা ধর্ম্মপ্রচার করিতে বাই, কিন্তু জগৎ কে হাসিয়া বলে, “তোমার ঈশ্বর, তোমার জীবন সূন্দর

করিতে পারিলেন না, আবার তুমি বল তোমার ঈশ্বর সূন্দর ! এমন ঈশ্বরের আবার ভজন্য করিতে হইবে ?”

বাস্তবিক আমাদের ঈশ্বর যদি সূন্দর, তবে আমরা কুৎসিত হইব কেন ? সূন্দর ? ঈশ্বর যে বাস্তবিক সূন্দর তাহা কি আবার প্রমাণ করিতে হইবে ? সেখানে ফলটা ফুটে, ফলটা দোলে, পাখী উড়ে, মেঘ ছুটে, সেখানে কি আমরা তাহার সৌন্দর্যের অংশ দেখি না ? সেখানে সূন্দর পুষ্প সূশোভিত উদ্যান, উপরে লক্ষ লক্ষ নক্ষত্ররাশি জলিতেছে, নিম্নে সোপান পদে দৌত করিয়া গঙ্গা কল কল নাদে প্রবাহিতবক্ষে লক্ষ নক্ষত্ররাশি এক চক্ষু লইয়া বহিতেছে, সেখানে চক্ষু অচঞ্চল হইয়া প্রকৃতির পানে তাকাইতে তাকাইতে একবার কি মুদ্রিত হইয়া সেই সৌন্দর্য্য ভাবে না ? স্বর্গীয় শোভার এক লক্ষ্য লইয়া গঠিত পবিত্র প্রণয়, তাহাতে কি সৌন্দর্য্য দেখি না ?

আবার সেই অনন্ত সৌন্দর্যের দ্বারা গঠিত যে ধার্মিক জীবন—সেখানেও অনেক সৌন্দর্য্য দেখিয়াছি । অন্ধকারের মধ্যে, অরণ্যের মধ্যে দুর্গন্ধের মধ্যে এতরূপ একটি সূন্দর কুসুম সময়ে সময়ে দেখিয়া কি আমরা মোহিত হই নাই ? উনবিংশতি শতাব্দীর পূর্বে অসভ্যতার মধ্যে যে পুষ্প প্রফুল্লিত হইয়াছিল, তাহার সৌরভে ও সৌন্দর্য্যে মোহিত হইয়া আজ অন্ধ পৃথিবী কি সেই পুষ্প শিরে ধারণ করিতেছে না ? আজ চারি শত বৎসর হইল এই বঙ্গদেশে পাপ বিভীষিকার মধ্যে যে চক্ষু উদিত হইয়াছিলেন, আজ লক্ষ লক্ষ বঙ্গবাসী তাহার জ্যোতিতে মুগ্ধ হইয়া কি তাহার চরণতলে লুপ্ত হইতেছে না ? এত দূরে যাই কেন ? এই ব্রাহ্মসমাজে জীবনের মাধুর্য্য দেখিয়া কি লোক আকৃষ্ট হয় নাই ? না হইলে সমাজে এত লোক দেখিতাম কি না সন্দেহ ।

বাস্তবিক, কি প্রকৃতিতে, কি মনুষ্যে, সৌন্দর্যের আধিক্য দেখিয়া আমরা অনেক বার মোহিত হইয়াছি বটে ; কিন্তু কোথায় সে সৌন্দর্যের নিকট এ সৌন্দর্য্য ! পৃথিবীর শোভা দেখিতে দেখিতে ভক্তের চক্ষু মুদ্রিত হইয়া আসে । মুদ্রিত হইয়া কি দেখে ? “জদাকাশ মাঝে শত চন্দ্রমা বিরাজে ।” সে পূর্ণচন্দ্রের পূর্ণজ্যোতি পান করিয়া নয়ন অতৃপ্ত, যত পান করে তৃষ্ণা তত বাড়ে । আহা ! তখন হৃদয়ে কত আনন্দ ! কি সৌন্দর্য্য ! কবি সে সৌন্দর্য্য বর্ণনা করিতে অক্ষম । সেই জানে যে ভোগ করে, সেই জানে অন্তরে কত বিহঙ্গ মধুর সংগীত করিতেছে, সেই জানে অন্তরে কত সুখ বর্ষিত হইতেছে ।

আমাদের প্রভু যদি এত সূন্দর, আমরা তবে সূন্দর হইলাম না কেন ? ইহার উত্তর আমাদের অজ্ঞান নাই । ভক্তের ন্যায় যদি প্রেমনয়নে সেই সৌন্দর্যের পানে তাকাইয়া থাকি-তাম, তাহা হইলে নিশ্চয়ই সেই রূপ নিত্য নূতন, প্রতিদিন সূন্দরহইতে সূন্দরতর দেখিয়া সেইরূপের ভিখারী হইয়া থাকিতাম । আহা ! প্রতিদিন সে সৌন্দর্য্য জগৎ দেখিলে জীবন কত সূন্দর হইত । প্রেমের লক্ষণ এই, যাহাকে আমরা ভালবাসি তাহার সহিত এক হইতে চাই । ভালবাসার উচ্চতম আদর্শ সেই অল্পম সৌন্দর্য্য যদি সর্বদা নয়ন সমক্ষে

থাকিত তবে কি আমাদের জীবন সুন্দর হইতে পারিত না ? স্বীয় জীবন পর্যালোচনা করিলে দেখিতে পাইব, সকলের না হউক, অধিকাংশের জীবনে তেমন ভক্তির উচ্ছ্বাস নাই, বাহ্যতে সমস্ত ভারতবর্ষ প্রাবল্য করিতে পারে, বাহ্যতে যে নিকটে আসে, তাহাকেই প্রাবল্য করিতে পারি। আমরা এক এক জন ত দশ জনের মধ্যে থাকি, কিন্তু জিজ্ঞাসা করি জীবন কি এমন সুন্দর যে সেই দশ জনকে মুগ্ধ করিয়া দশ জনকে টানিয়া আনিয়াছি ? দশ জনের নিকট কথা কহিতেছি সে কথা যেন লাগে না ; দশ জনের নিকট কাদিতেছি সে কান্না দশ জনকে যেন বিগলিত করিতে পারিতেছে না ; সেই দশ জনের নিকট হাসিতেছি, সে হাসি যেন সহ্য হুঁত পায় না। জীবনে সে ভাঙিত নাই যে ভাঙিত অন্যের জীবনে প্রবাহিত হইয়া সমস্ত তার গুলিকে নাড়িয়া দেয়। অনন্তকালসাগরে এক একটা বৎসর তরঙ্গের ন্যায় লীন হইতেছে, জীবন অগ্রসর হইতেছে কৈ ? জীবনে তেমন ধর্মভাব কৈ ? ভক্তের জীবনে যে আনন্দ বর্ণনা করিলাম, সে আনন্দ ভোগ করি কৈ ? ভক্তের ন্যায় যদি সর্বদা তেমন আনন্দের উচ্ছ্বাস থাকিত তাহা হইলে অবশ্য অন্যকে প্রাবল্য করিতাম। একদা নদীতীরে দাঁড়াইয়া গঙ্গার শোভা দৈর্ঘ্যেছিল। কল কল নাদে, তর তর বেগে, গঙ্গা সমুদ্র সমুদ্র করিতে চলিয়াছেন, সমস্ত বাধা অতিক্রম করিয়া গঙ্গা এক দিকেই প্রাবল্য। সমুদ্রের সহিত গঙ্গার মিলন হইবামাত্র সমুদ্র আনন্দে তরঙ্গ তুলিয়া আবার গঙ্গার সঙ্গে ফিরিয়া চলিলেন। তখন গঙ্গার কি অল্পপম শোভা। গঙ্গার জুড়ে আনন্দ ধরে না। আনন্দে হৃদয় ক্ষীত করিয়া উভয় তট তরঙ্গে প্রাবল্য করিলেন। সেইরূপ যে ভক্ত বাধা বিপত্তি অতিক্রম করিয়া এক ঈশ্বরের দিকে চলিতে থাকেন, প্রতিদিন সংসারের নিন্দাবাদ, নির্ধাতন, নিরাশার মধ্যে থাকিয়াও যিনি এক ঈশ্বরের সৌন্দর্য্য নিছুর পানে চক্ষু রাখিয়া আনন্দ স্থাপন করেন, সমস্ত দিন সংসারে চলিয়াও যিনি এক ঈশ্বরের দিকে হৃদয়কে সম্বলিত করেন, ব্রহ্মহৃদয় তরঙ্গ তাঁহার হৃদয়ে অবতীর্ণ হয়। তখন গঙ্গার ন্যায় তাঁহার শোভা অল্পপম, তাঁহার হৃদয়ে আনন্দ ধরে না, তখন চারি পাশে বাহারা থাকে, সেই আনন্দ তরঙ্গে তাহাদিগকে প্রাবল্য করেন। বাহারা নিকটে থাকে, সাধ্য কি সেই স্রোতের নিকট গিরি হইয়া দাঁড়াইতে পারে, তাহারাও সেই স্রোতে ডাসিয়া চলে। আহা ! প্রেমিক জীবন, ভক্তির জীবন, কি সুন্দর জীবন ! সেই ভক্তির জীবন, সেই অমুরাগনয়ন কোথায় পাই ? ব্রাহ্ম ব্রাহ্মণ ! ব্রাহ্মিকা ভগিনীগণ ! আপনাদিগকে পুনঃ পুনঃ জিজ্ঞাসা করিতেছি, সে অমুরাগ কোথায় পাই ? ভক্ত-গণ ! ধর্মবুদ্ধগণ ! আজ আপনাদের পারে ধরিয়া বিনয় করিয়া প্রার্থনা করিতেছি, আমাদেরকে আজ বলিয়া দিন কিরূপে সেই অমুরাগ পাই, কিরূপে সেই সৌন্দর্য্য প্রতিদিন দেখিয়া মোহিত হইয়া, আপনাদের জীবনকে সুন্দর করিতে পারি।

আজ কিসের আনন্দ ? যখন পৃথিবী আবার তিনশত পঁ-

ষষ্টি দিন বিধাতার চক্রে ঘুরিয়া আসিবে, তখন যদি দেখা দিত পৃথিবী এই জীবন সুন্দর হইয়াছে, তবে আনন্দ করিব, নতুন বৎসরে আবার মিলিয়া আনন্দ করিব। ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করুন, আমরা যেন সুন্দর হই, সুন্দর পিতার সুন্দর পুত্র হই, জগৎবাসী যেন আমাদেরকে দেখিয়া আনন্দ হইয়া পিতার চরণতলে লুপ্তি হয়। বঙ্গদেশের, ভারতবর্ষের, সমস্ত পৃথিবীর, তরসা এই ব্রাহ্মসমাজ যেন অসঙ্কুচিত চিত্তে চীৎকার করিয়া বলিতে পারে “আমাদের ঈশ্বর সুন্দর” “আমাদের ঈশ্বর সুন্দর” সেই চীৎকার শুনিয়া চারি দিক হইতে জগতের লোক আসিয়া “জয় জগদীশ” “জয় জগদীশ” এই ধ্বনি উত্থিত করিবে, সেই ধ্বনি পৃথিবী কাঁপাইয়া সাগরের জলে নিনাদিত হইয়া গগণ ভেদ করিয়া স্বর্গে উঠিবে। সৌন্দর্য্যের রাজা, প্রেমের রাজা ঈশ্বর আমাদের সহায় হউন।

সুন্দরী বাবুর পাঠ সমাপ্ত হইলে বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র একটি প্রবন্ধ পাঠ করিলেন, প্রবন্ধটা আমরা নিয়ে প্রকাশ করিলাম।

“যে দিন ব্রাহ্মধর্ম অবলম্বন করিয়াছি, সেই দিন হইতে কয়েকটা গুরুতর সঙ্কল্প হৃদয়ে স্থান দিয়াছি, কয়েকটি গুরুতর প্রতিজ্ঞার আবদ্ধ হইয়াছি, সাধারণের মনে কয়েকটি আশার উদ্রেক করিয়াছি। প্রতিজ্ঞা করিয়াছি ঈশ্বর ভিন্ন কাহাকেও এ প্রাণ অর্পণ করিব না ; কার্য্যেতে, চিন্তাতে ঈশ্বরের মঙ্গল সঙ্কল্পের বাধা দিব না। এ সঙ্কল্প হৃদয়ে স্থান দিয়াছি, যতদিন শক্তি থাকে এ জীবন ঈশ্বরের গৌরব ও মহিমা সংস্থাপন করিতে নিয়োগ করিব। আমাদের চরিত্র, আমাদের ব্যবহার পবিত্র সত্যনিষ্ঠ ও পরের মঙ্গলে নিয়োজিত হইবে, সাধারণের মনে এই আশার উদ্রেক করিয়াছি। ব্রাহ্ম ভাই, ব্রাহ্মিকা ভগিনী, নববর্ষের প্রথম দিনে সবাঙ্কবে মিলিয়াছি, এস আজ অগ্রসন্ধান করিয়া দেখি গত বৎসরে আমাদের প্রতিজ্ঞা উল্লম্বন করিয়াছি কি না ? আমাদের সঙ্কল্প শিথিল হইয়াছে কি না ? আমাদের চরিত্র দেখিয়া সাধারণের আশা ছিল হইয়াছে কি না ? আজ বন্ধুত্ব হস্ত রাখিয়া কি সাহসের সহিত বলিতে পারি ঈশ্বর ভিন্ন কাহাকেও এ প্রাণ দিই নাই ? প্রাণের সমুদ্র শক্তির সহিত কি ঈশ্বরের গৌরব সংস্থাপন করিতে ব্যাকুল হইয়াছি ? আমাদের চরিত্রের অস্তিত্বের কি পৃথিবীর কলঙ্কভার বৃদ্ধি করিয়াছে ? আজ এই সকল প্রশ্নের সহুত্তর দিতেই হইবে। আমাদের প্রাণ ঈশ্বরে উৎসর্গ করিব, ভাবিয়াছিলাম এছদর ঈশ্বরের সিংহাসন হইবে, আশা করিয়াছিলাম সমুদ্র মন, সমুদ্র হৃদয়, সমুদ্র আত্মার সহিত তাঁহাকে ভাল বাসিব, এই প্রতিজ্ঞা ছিল তাহা সংশ্লিষ্ট হয় নাই ; যে প্রাণ ঈশ্বরের সে প্রাণের দশা এমন হইবে কেন ? যে প্রাণ ঈশ্বরের সে প্রাণে ঈশ্বরের পরিত্যাগ-প্রদ-শক্তি অবতীর্ণ হয়, যে প্রাণ ঈশ্বরের সে প্রাণ ঈশ্বরের অনন্ত শক্তিতে অল্পপ্রাণিত হয়। আমাদের প্রাণের কি সেই অবস্থা হইয়াছে ? যদি হইত তবে যে মাছের পরিজ্ঞাপ এতদিন সংক্রামক হইয়া উঠিত, অথবা

বলে বলীয়ান হইয়া ব্রাহ্মসমাজ কোটি কোটি নরনারীর পরিভ্রাণ দিতে সমর্থ হইতে। কোটি কোটি নরনারী, ব্রাহ্মসমাজের সুবিন্দুত সুশীতল ছায়ার অমৃতাপিত, পাপদগ্ধ ভয়ঙ্করয়ে সান্ত্বনা লাভ করিত। একদয়ের বিন্দু বিন্দু রক্ত ঈশ্বরের জন্য অর্পণ করিব, সে রক্তবিন্দুতে অমর্যের ক্ষেত্র উর্বরা হইবে; যদি আমাদের সন্তানের দৃঢ়তা থাকিত তাহা হইলে ঈশ্বরের রাজ্য আজ এত সঙ্গীর্ণ দেখিয়া বিষন্ন হইতে হইত না। আজ গৃহ নবনারীর জনভাগ পূর্ণ হইত, পিতার গৃহ শূন্য দেখিয়া বিবাদিত হইবার প্রয়োজন হইত না।

আমাদের চরিত্রেও এমন কোন আকর্ষণ জন্মে নাই বাহা দেখিয়া লোকে আকৃষ্ট হইতে পারে। আকর্ষণ করা দূরে থাকুক এত অসম্ভাব রহিয়াছে যাহাতে আমাদের সংস্পর্শে আসিতে লোকের বহু প্রতিবন্ধক হইয়াছে। এই সমুদয় অপরাধে কেবল যে আমাদেরিগের নিজের অকল্যাণ হইতেছে তাহা নহে, যে সমাজে আমরা বাস করিতেছি তাহারও অপ-
 যশের কারণ হইয়াছে। ব্রাহ্মসমাজ একটি নূতন ধর্মসমাজ, বাহারা এই সমাজের আশ্রয় গ্রহণ করিতেছেন তাঁহাদের চরিত্রের বলের উপর, প্রাণের যত্নের উপর, ঈশ্বরোন্মুখীন ভাবের উপর এ সমাজের উন্নতি অবনতি বহু পরিমাণে নির্ভর করিতেছে; এক দিকে ঈশ্বরের রূপা অপর দিকে আমাদের ঈশ্বরাত্মরূপ, আত্মোৎসর্গ ও অন্তঃশুদ্ধি, ইহা না হইলে কখনও কোন সমাজের কল্যাণ হইতে পারে না। ব্রাহ্ম-
 সমাজে ঈশ্বরাত্মরূপ, আত্মোৎসর্গ ও অন্তঃশুদ্ধির কোন পরিচয় নাই, একথা আমি বলিতেছি না। মেহময়ী জননীর মর্মভেদী অশ্রুবিন্দু, পিতার মনের ক্রেশ ও গভীর বেদনা এ জন্মবিদারক দৃশ্য, ব্রাহ্ম ঈশ্বরাত্মরূপে যুক্ত হইয়া সহ্য করিয়া-
 ছেন। মাতার বিলাপধ্বনিতে জন্ম নিশ্চেষ্ট হইয়াছে, ক্রান্ত ভগিনীর বিষর বদন প্রাণের শোক উল্লুপিত করিয়াছে, পিতার মনোবেদনায় জন্ম বিধা হইয়াছে, কেবল সত্যাত্মরূপে ব্রাহ্ম এ সমুদয় ক্রেশ সহ্য করিয়াছেন। কত ব্রাহ্ম আপনার অগ্রগামি ক্ষুধার্তকে প্রদান করিয়াছেন, আপনার সাংসারিক উন্নতির সমুদয় আশা অক্রেপে পরিত্যাগ করিয়া ঈশ্বরের নাম প্রচার করিবার জন্য দীনবেশে জীবন কাটাইতেছেন, কল্যা-
 কি আহা করিবেন তাহার সংস্থান নাই, মস্তক রাখিবার স্থান নাই অথচ সংসারের ধনমান পরিত্যাগ করিয়া আপনার জীবন ঈশ্বরের কার্যে উৎসর্গ করিয়াছেন। কত ব্রাহ্মের পরোপকারতত্ত্বপরায়ণ পবিত্র চরিত্র দেখিয়া লোকে যুক্ত ও আকৃষ্ট হইয়াছে। কিন্তু জিজ্ঞাসা করি একপ লোকের সংখ্যা আমাদের মধ্যে কতজন? ধর্মসমাজ একজন অথবা দুইজন কি নশবতের চরিত্রে গঠিত হইতে পারে না। যতদিন পর্যন্ত, বাহারা এই সমাজে প্রবেশ করিয়াছেন তাঁহাদের অধিকাংশ আপনার জীবন সমাজের জন্য উৎসর্গ না করিবেন, ততদিন সে সমাজের উন্নতির ও কল্যাণের আশা নাই। আমাদেরিগের নিজের বিষয়ে আমরা যেমন উদাসীন, সমাজের বিষয়ে তদপেক্ষা অধিক উদাসীন। যদি আমাদের একজনের চরিত্র খলিত হয়, যদি আমাদের একজনের উৎসাহ অমুরাগের

হ্রাস হয়, তাহাতে যে সমুদয় সমাজের শক্তির হ্রাস হয়, আমরা তাহা মনেও করি না। বাহারা ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করিয়াছেন তাঁহাদের মস্তকের উপর ব্রাহ্মসমাজের গুরুতর ভার অর্পিত হইয়াছে। সাধারণতঃ দেখিতে পাওয়া যায় ব্রাহ্মসমাজের কল্যাণ অকল্যাণ, উন্নতি অবনতি, কিছুই ভাবিয়া দেখেন না। আচার্য্য উপাসনা করিয়া গেলেন, সম্পাদক নিরুপিত কার্য সম্পন্ন করিলেন, ব্রাহ্ম সাধারণ একবার সমাজে উপ-
 স্থিত হইয়া নিশ্চিন্ত হইলেন। এ বিষয়ে যে আপনাদের কর্তব্য আছে তাহা মনেও ভাবিলেন না। একপ উদাসীন ব্রাহ্ম লইয়া, একপ দায়িত্বহীন ব্রাহ্ম লইয়া কখনই সমাজ গঠিত হইতে পারে না। যদি প্রতি ব্রাহ্ম আপনার গুরুতর দায়িত্ব অমুভব করিতে সমর্থ হইতেন, তাহা হইলে তাঁহাদের যত্নের ফলে আজ ঈশ্বরের গৃহে লোকের অভাব হইত না। বিজ্ঞত কার্য ক্ষেত্রে পরিশ্রমীর অপ্রতুল হইত না। অতএব নূতন বৎসরের প্রারম্ভে এস সকলে মিলিয়া প্রতিজ্ঞা করি, যে ভার মস্তক পাতিয়া লইয়াছি, যতদিন শরীরে বিন্দু পরিমাণ বল আছে, অকাতরে সে ভার মাথায় করিয়া বহন করিব। ব্রাহ্মসমাজ কেবল ব্রাহ্মদিগকে লইয়া গঠিত হয় নাই—গঠিত হইতে পারে না। ব্রাহ্মিকাগণ কার্যক্ষেত্রে অগ্রসর না হইলে সমাজের দাঁড়াইবার শক্তি জন্মিবে না। রমণীদিগের, আশীর্বাদ না হইলে পুরুষ একাকী কি করিতে পারেন। যে আন্দোলনে পুরুষের জন্ম আন্দোলিত, সে আন্দোলন যদি রমণীজন্মে আঘাত না করে, তবে সে একদেশবাসী আন্দোলন কতকাল স্থায়ী হইবে। শুনা যায় প্রাচীনকালে স্পার্টা দেশীর রমণীগণ যুদ্ধার্থে আত্মপ্রাণ বিসর্জন করিবার জন্য সন্তানদিগকে উৎসাহিত করিতেন, রাজস্থানের স্বদেশ-
 হিতৈষিনী রাজপুত্র রমণীগণ স্বামীপুত্রের জীবন ভীষণ যুদ্ধে আহুতি দিবার জন্য উত্তেজিত করিতেন। ব্রাহ্মিকাগণ! যে ভীষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইয়াছে, আপনার উৎসাহ না পাইলে এ যুদ্ধের ফল সঙ্কটাপন্ন হইবে। ব্রাহ্মিকা মাতা সন্তান-
 দিগকে বাল্যকাল হইতে চরিত্রের দৃঢ়তা ও আত্মবিসর্জন শিক্ষা দিই, যাহাতে সন্তান ক্ষুদ্র আশা পরিত্যাগ করিয়া আপ-
 নার জীবন ধর্মের জন্য উৎসর্গ করিতে পারে এই উৎসাহ প্রদান করুন। স্বামী অশেষ ক্রেশ সহ্য করিয়া, অশেষ আশা দূরে নিক্ষেপ করিয়া আপনার প্রাণ, সমাজের কল্যাণে নিয়োজিত করেন, ব্রাহ্মিকা লাভালাভ গণনা না করিয়া স্বামীর বলে আপনার বল মিশাইয়া তাঁহার জ্ঞতগতি ত্রুতত্তর করুন। ঈশ্বরের রূপার পুরুষসমাজে যে আশা যে উৎসাহের আবির্ভাব হইয়াছে, সেই আশা সেই উৎসাহ নারীসমাজকেও আন্দোলিত করুক।

ধর্মপ্রচার ধর্মের জীবনীশক্তির পরিচয়। আমাদের মধ্যে ধর্মপ্রচারের যে রীতি প্রচলিত, তাহা অতি অস্বাভা-
 বিক। প্রচারক সর্ব্ব বিষর্জন করিলেন, আমরা তাঁহার সাহায্যের জন্য অনেকেই কিছু প্রদান করি না অথবা তাঁহার দিন কি রূপে কাটে সে ভাবনা আমাদের মনেও আসে না। যে দুই একজন কিছু দি, মনে করি ধর্মসমা-

জের কতই উপকার করিলান। কিন্তু ধর্মসমাজ একপে
তিষ্ঠিতে পারে না, ব্যক্তি বিশেষের দানের উপর বা ধর্ম অথবা
অনুগ্রহের উপর যে সমাজের ভিত্তি, তাহার আসন্নকাল
সম্মিলিত। ত্রাঙ্ক! নূতন বৎসরের সঙ্গে সঙ্গে এই একটি
নূতন কর্তব্য আপনাদের সম্মুখে উপস্থিত করিতেছি। ত্রাঙ্ক-
সমাজকে আপনার পরিবারের ন্যায় ভাল বাসিতে আরম্ভ
কর, যাঁহার যেমন সাধ্য সমাজের উন্নতির জন্য অর্পণ কর।
আর যদি সত্য সত্যই ত্রাঙ্কসমাজকে দেশের মধ্যে একটি
মহাশক্তিরূপে দেখিতে অভিলষ কর, তবে প্রত্যেক ত্রাঙ্ককে
আপনার পরিবারের লোকের মত দেখিতে শিক্ষা কর।
তোমার অনেক ভাই, যে যেকপে পার ভীতিকা উপার্জনের
চেষ্টা কর। যদি কাহারও কোন কষ্ট উপস্থিত হয়, তোমার
সম্মিলিত ধন দিয়া তাহার ক্রেশের অপনয়ন কর। যদি
ত্রাঙ্কসমাজকে শক্তিশালী করিতে হয়, তবে ত্রাঙ্কদিগকে
স্বার্থত্যাগ করিয়া এই নূতন মত্রে দীক্ষিত হইতে হইবে;
কিন্তু আমি বুঝা আশা করিতেছি। কিন্তু এ আশা করা
অন্যায় হইবে না, যে অন্ততঃ কয়েকটি দৃঢ় প্রতিজ্ঞাগোচ
বর্তমান বৎসরে এমন একটি দলের সৃষ্টি করিবেন, যাঁহারা
প্রত্যেকে আপনাদের অন্নসংস্থান করিবেন অথচ এক জনের
অভাবের সময় অপর সকলে আপনাদের ধন সম্পূর্ণরূপে
উদ্বুদ্ধ রাখিবেন। এক জনের বিপদে অপর সকলে বলিবেন
“ভাই, ভীত হইও না, আমরা তোমার পার্শ্বে দণ্ডায়মান, অম-
দের ধন, আমাদের প্রাণ, তোমার কার্যের জন্য প্রস্তুত।”

কোরেকার নামে একটি খৃষ্টীয় সম্প্রদায় আছে; তাঁহাদের
মধ্যে একটি লোককেও কখনও দরিদ্র দেখা যায় না।
কত অত্যাচার, কত উৎপীড়ন তাঁহাদের মতকের উপর দিয়া
চলিয়া গিয়াছে, কিন্তু সমুদয় বিষ অতিক্রম করিয়া তাঁহারা
আপনাদের দলের সামর্থ্যে পৃথিবীকে চমৎকৃত করিয়াছেন।
অসাধারণ পরিশ্রম করিয়া প্রত্যেকেই অনেক ঐশ্বর্য্য বৃদ্ধি করি-
য়াছেন, কিন্তু যদি কখনও কাহার বিপদ উপস্থিত হইত সমুদয়
কোরেকার সম্প্রদায় আপনাদের অর্থে তাহার শ্রীবৃদ্ধি করিয়া
দিতেন। কোন সময়ে ঘোরতর দুর্ভিক্ষ লক্ষ লক্ষ লোকের
জীবন নাশ হইল, কিন্তু দুর্ভিক্ষের জন্য একটীও কোরেকারের
মৃত্যু হইতে কেহ কখনও দেখে নাই। আমাদের নূতন
সমাজে এইরূপ সমন্বয়বদ্ধতার আদর্শ না হইলে
সমাজের কখনই শ্রীবৃদ্ধি হইবে না। ত্রাঙ্কদিগকে এই বিষয়
বিবেচনা করিবার জন্য আহ্বান করিতেছি। ত্রাঙ্কগণ সে
উন্নত অবস্থার জন্য প্রস্তুত হন নাই, বিলক্ষণ জানি।
একের জন্য অন্যের প্রাণ কাঁধে না, তাহাও অবগত আছি।
তবে কেন আজ একথা বলিতেছি? বলিতেছি এই জন্য, যদি
অল্প সংখ্যক কয়েক জনের মধ্যেও এইরূপ একটী দল
সংস্থাপিত হয়, তাহাহইলেও সমাজের ভবিষ্যৎ উন্নতির চিহ্ন
দেখিয়া হৃদয় আশাতে পূর্ণ হইতে পারে।

ঈশ্বর আশীর্বাদ করুন, বর্তমান বর্ষে যেন এইরূপ স্বার্থ-
ত্যাগী, পরস্পরস্বার্থত্যাগী একটী দলের স্রষ্টা হইতে
পারে।

যখন আমেরিকা দেশে স্বাধীনতার যুদ্ধ আরম্ভ হয়, তখন
যেহোমিন ফ্রাঙ্কলিন বলিয়াছিলেন, বিংশ শিলিং রক্ষা
করিতে উনবিংশতি শিলিং ব্যয় করিব, যদি তাহাতেও এক
শিলিং রক্ষা করিতে না পারি আমেরিকার বিজয় বনে প্রবেশ
করিব, সেখানে যে বস্তু ধারণ করিতে পারে ঈশ্বর তাহার
আহারের অভাব রাখিবেন না। ত্রাঙ্ক যদি সাহস থাকে
বল, আজ এই দুর্জয় সংকল্প কর, একমাত্র সমাজকে রক্ষা
করিতে যদি ধনমান সমুদয় বিসর্জন দিতে হয় তাহাও
করিব তথাচ সমাজের দুর্দশা চক্ষে দেখিব না। যদি তাহাতেও
সমাজের কল্যাণ সাধন করিতে অক্ষম হই, অবশেষে বাটিয়া
খাটিয়া এ জীবন অবসান করিব। ঈশ্বর অমাদিগেব
মধ্যে এই স্বর্গীয় ভাব প্রবল করুন।”

সম্ভার পূর্বে উপাসকগণ উৎসাহের সহিত সংকীর্ণন
করিলেন। সম্ভার পর উপাসনা আরম্ভ হইল। উপাসনা
কাণ্ডের প্রথমংশ বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত এবং শেষাংশ বাবু
নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় সম্পন্ন করিয়াছিলেন। নূতনসভা-
লাভ বিষয়ে নগেন্দ্র বাবু বক্তৃতা করিয়াছিলেন।

ত্রাঙ্কসমাজের ভবিষ্যৎ ।

(গত বারের পর)

প্রত্যেক মহাযজ্ঞবিধানে যেমন সনগ উন্নতি ত্রাঙ্কধর্মের
কাণ্ড, সমাজেও রাজ্যধর্মের সেই উদ্যোগ প্রচলমান। ত্রাঙ্ক-
ধর্মই ধর্মসমাজে বর্ণভেদ স্বীকার করেন না। ত্রাঙ্কধর্ম
প্রাচীন শূত্রভেদ করিয়া ধর্মকে প্রচলিত সম্প্রদায়ের উপভোগ্য
ও অপর শ্রেণীর দূর হইতে উপাস্য করিয়া রাখেন না।
ত্রাঙ্কধর্মই মরনারীর সমান অধিকারপ্রদাতা ও প্রদান
করেন। ত্রাঙ্কধর্ম পত্নীকে পতিব সহধর্মিণী করিয়া অথবা
ঐতিহাসিক পুরুষের ধর্মী বিশেষ হইতে উৎপন্ন বলিয়া কিম্বা
মানবজাতির পতনের পথপ্রদর্শক বলিয়া তাহাকে পুরুষের
দামী হইয়া থাকিতে আক্ষা করেন নাই। বাস্তব, ত্রাঙ্কধর্ম
যেমন উন্নতিশীল তেমনই উদার অর্থাৎ লোকশক্তির
সম্পূর্ণ অঙ্গুষ্ঠান। অস্বাভাবিক শিক্ষা অথবা অস্বাভাবিক
অহুষ্ঠান যে সকল ধর্মের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ, তাহা যেমন অস্থানে
রোপিত বৃক্ষের মত, আজি হউক কালি হউক, শুক হইয়া
যাইবে, ত্রাঙ্কধর্মরূপ কলম্বু কদাপি সেক্ষণ নির্জীব
হইবে না।

এই স্থলে একটী কথা বলা আবশ্যক, আজি কালি কেহ
কেহ সমাজসংস্কারে প্রবৃত্ত বা পক্ষপাতী হইয়া সম্পূর্ণ
ধর্মশূন্য ভাবে পরিচালিত হইতে ডালবাসেন। তাঁহারা
বলেন, সমাজসংস্কারকে ধর্মপ্রচারের অঙ্গীভূত করিলে অথবা
ধর্মপ্রচারের উপর সমাজসংস্কারকে স্থাপিত করিলে সমাজ
সম্পূর্ণ পথে চালিত হইবে। কেননা ধর্মবিষয়ে ওকতর
মতবৈধ রহিয়াছে। তাঁহাদিগের একধার ওকতর ভ্রম আছে।
জনসমাজে তুমি কার্য্য করিতে আরম্ভ করিলেই কলকল
কার্য্যের, মতের বা অহুষ্ঠানের প্রতিবাদ করিতে তোমাকে
বাধ্য হইতে হইবে। কেবল সামাজিক বিষয়ে কি

মতবৈধ নাই? কয়েক বৎসর হইল ভারতবর্ষ বিদ্যাসাগর বিধবার হৃৎথে হৃৎথিত হইয়া অশ্রুপাত করিয়াছিলেন, সেই মহাপাণে বিদ্যাসাগরকে সমাজচ্যুত হইয়া থাকিতে হইয়াছে। নিদাক্ষণ দাসবাবসারের বিরোধী হইয়াই না কত মনুষ্য-রক্তকে প্রাণদান করিতে চাইয়াছে। যদি কোন ব্যক্তি স্বদেশের পরাধীনতা দূর করিবার জন্য অস্ত্র ধারণ করে, তাহা হইলে কি তাহার জীবনের আশা পরিত্যাগ করিতে হয় না? তবে আর মতবৈধকে ভয় করিয়া কি হইবে? আর যদি, যাহাতে সকলেই মায় দেয় এমন কার্য্য করাই তোমার লক্ষ্য হয়, তোমাকে সমাজসংস্কারের উচ্চ-আগুন প্রদান করিতে পারি না। অপিত দর্শনীয় সমাজসংস্কার বা রাজনৈতিক সংস্কার অতি নিম্নভূমিতে দণ্ডায়মান। লোকের সুবিধাই উহার ভিত্তি। কিন্তু ধর্ম্ম মানবচরিত্রের চিরকালের অবলম্বন; উৎপন্নকালের আশা ও আশ্রয় স্থান। সুতরাং ধর্ম্ম-মুনোদিত সমাজসংস্কার বা রাজনৈতিক সংস্কারই প্রকৃত, সর্বোত্তম, স্থায়ী ও প্রাথমিক। পরন্তু বর্তমান সময়ের সমাজ-সংস্কার বা রাজনৈতিক সংস্কারের মূলমন্ত্র যে সর্বতন্ত্রীতা বা উদারতা, বাক্যধর্ম্ম ও তাহাই ঘোষণা করেন। তরুণ অবস্থায় জনসমাজকে সংযত করিতে হইলে এক হতে ব্রাহ্ম ধর্ম্মের পতাকা নইয়া (কেবল অর্থশূন্য ভাবশূন্য নান সংকীর্ণ নহে) পবিত্র ব্রাহ্ম ধর্ম্মের প্রথম প্রচারক পুরুষপুত্রব রাজা রানমোহন রাধের মত কি সামাজিক কি রাজনৈতিক সর্ববিধ সংস্কারে অগ্রসর হও, তুমি আপ্তকান হইবেই হইবে। লোক তোমাকে ভ্রান্ত বা সাম্প্রদায়িক বলিয়া আশ্রয় অত্যাচার করুক, কিন্তু পরিণামে তোমার জয় হইবেই হইবে। ভগবান তোমার মস্তকে পুষ্পবৃষ্টি করিবেন।

আমরা পূর্বে দেখিয়াছি, ব্রাহ্মধর্ম্মের প্রাণবায়ুরূপ মত-প্রচারের কদাপি অবসান বা অন্ততা ঘটবে না। এইক্ষণ দেখিলাম ব্রাহ্মধর্ম্মের প্রকৃতি ও উহার কার্য্যক্ষেত্রের স্বভাবের সম্পূর্ণ অক্ষুণ্ণ। অতএব আমরা যেমন বিশ্বাস করি, তেমনিই যুক্তি পথে দণ্ডায়মান হইয়াও নির্ভরে বলিতে পারি, জনগণ ব্রাহ্মধর্ম্মের অবসান হইবে না; ব্রাহ্ম সমাজেরও আর ক্ষয় হইবে না।

আর একটি কথা দেখিবার অবশিষ্ট রহিয়াছে। জনগণে অনেক সময়ে অনেক মতের প্রচার ও আবিষ্কার হইয়াছে। ব্যক্তিবিশেষ বা সম্প্রদায়বিশেষের শঠতা বা অসদ্ব্যবহারে তাহা কলঙ্কিত ও তিরোহিত হইয়াছে। ব্রাহ্মধর্ম্মের তাহা হইবার আশঙ্কা আছে কি? আমরা মুক্তকণ্ঠে বলিব “না”। যে সময়ে এবং যে অবস্থায় জনসমাজে ব্রাহ্মধর্ম্মের অভ্যাস হইয়াছে, তাহাতে সে ভয় আরি নাই। অধুনা উদার শিক্ষা প্রণালী (Liberal education) প্রযুক্তি হইয়া পৃথিবীর সে হৃৎথের দিনের অবসান হইয়াছে। হে ব্রাহ্ম! এই শিক্ষাকে প্রাণপণে ধর্ম্মপ্রাণিত করিতে চেষ্টা কর, তাহা হইলেই আর ব্রাহ্মসমাজে ন্যায়িকতা, নরপূজা, অথবা অন্যবিধ নীচতর অনুষ্ঠান প্রবেশ করিতে না ভিজিতে পারিবে না।

এবলে আমার একটি কথা মনে হইতেছে। আর তিন

বর্ষকাল হইল, ব্রাহ্মসমাজে জীশিক্ষার আলোচনা হয়। সেই সময়ে কোন কোন ব্রাহ্ম, জীজ্ঞাহির যেরূপ শিক্ষার ব্যবস্থা দিয়াছিলেন, তাহা স্বরণ করিলে আশ্রিত অত্যন্ত হৃৎথ উপস্থিত হয়। তৎকালে তাঁহাদিগের প্রধানতম যুক্তি এই ছিল, যে নারী জাতি কোমল প্রকৃতি সুতরাং তাহাদিগকে কোমলতর শিক্ষা দিতে হইবে। নচেৎ তাগারা নির্ধর্ম্ম, উদ্ধত, (Strong-minded) হইবে। এই যুক্তি অবলম্বন করিয়া তাঁহারা বলিতেন, জীজ্ঞাহিকে ভূগোল, ইতিহাস, গণিত বা অন্য কোন বিজ্ঞানানুশীলন করিতে দেওয়া কর্তব্য নহে। সেই সময়ে সেই সকল লোকের বারম্বার এই কথাই জিজ্ঞাসা করিতে হইত যে, যদি জীজ্ঞাহির এরূপ জুগুতির সম্ভাবনা, তবে সাহিত্যাদি সুতরার বিদ্যার আলোচনা করিলে কি পুরুষজাতি আপনায় দৃঢ়তা পরিত্যাগ করিয়া অশদার্থ হইতে পারে না। বাস্তব, শিক্ষার দুই উদ্দেশ্য, এক চরিত্রগঠন, অপর কার্য্যকারিতা। যেমন ইংরাজীভাষা শিক্ষাহইতে আমরা বর্তমান সময়ে এই দুই প্রকার ফলই পাইয়া থাকি। চরিত্রগঠন বিষয়ে কিঞ্চিৎ স্বাধীনচিন্তা-শীল হই, কার্য্যকারিতা বিষয়ে আমরা রাজকাৰ্য্যাদি প্রাপ্তি বিষয়ে যোগ্যতা লাভ করি। ঐ সকল লোক জীজ্ঞাহিকে এই বিবিধ অধিকার হইতে বঞ্চিত রাখিয়া, নামে গৃহলক্ষী, কার্য্যে পুরুষের হস্তের পুতুলস্বরূপ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছিলেন। চরিত্রগঠন জন্য যে কি পুরুষ কি স্বা নির্ধর্ম্ম-শেষে মনুষ্যপ্রকৃতিতে শিক্ষাদিয়ার সমস্তোন্মুখী করিয়া রাখিতে হইবে, তাহাতে কোন সংশয়ই হইতে পারে না। কার্য্যকারিতা বিষয়ে দৃষ্ট করিতে গেলেও জীজ্ঞাহিকে বিজ্ঞান শিক্ষা না দিলে চলে কৈ? আমরা একথা বলি না যে ভারতের রমণী সকল মুক্ত বিদ্যা অভ্যাস করুক, আর ভারত বর্ষীয় পুরুষগণ রমনাদি গৃহলক্ষী শিক্ষা করুক। কিন্তু যদি রাজ্যশাসনবিষয়ে কখন কোনও রাজ্যের অর্ধেক অধিবাসী জীজ্ঞাহির মত গ্রন্থ বা পরামর্শ শ্রবণ করা আবশ্যক হয়, তাহা হইলে কি জীজ্ঞাহির ব্যবহারদর্শন ও অর্থব্যবহারাদি অনুশীলন করিতে হইবে না। যদি বর্তমান সময়েই ভদ্র পরিবারের জীদিগের চিকিৎসার জন্য ডক্টরিসংস্কারের প্রয়োজন হইয়া থাকে, তাহা হইলে জীজ্ঞাহি, শারীর তত্ত্ব ও রসায়ন শাস্ত্রাদি সুতরাং তৎসঙ্গে সঙ্গে উচ্চ গণিত অনুশীলন না করিলে চলে কৈ?

ঐ সকল এক দেশদর্শী লোকের তৎকালীন মতামত শ্রবণ করিয়া আমি অত্যন্ত চমৎকৃত হইতাম এবং ভাবিতাম ব্রাহ্ম হইয়া মনুষ্য চরিত্রের এইরূপ আংশিক শিক্ষার ব্যবস্থা কিরূপে প্রদান করেন। এইক্ষণ আর আমার সে প্রশ্ন মনে উদ্ভিত হয় না। ঐ সকল লোকের তৎপরবর্তী কার্য্য পর-লোকে দর্শনে অগ্নি এখন বুকিতে পারিয়াছি যে ঐ সকল লোক তৎপূর্ব্বকই ব্রাহ্মধর্ম্মের উচ্চ ও উদার লক্ষ্যহইতে ভ্রষ্ট হইয়াছিলেন, তাহাতেই মানবচরিত্রের মূলমন্ত্র লম্বা উন্নতি যে ব্রাহ্মধর্ম্মের অপরিহার্য্য উপদেশ তাহা তাহারা বিস্মৃত হইয়াছিলেন, এবং আপনাদিগের ভাবুকতা ও

একদেশদশীতা চরিতার্থ করিবার জন্য ও এই অন্ধকারময় দেশে জ্ঞানশিক্ষা ও জীবনাত্মক বিরোধীদিগের সহায়ত্বে পাইবার জন্যই তাঁহারা এইরূপ প্রলাপোক্তি করিয়াছিলেন।

অনেকে মনে কবে, যদি কি ভদ্র কি ইতর, দেশের সকল লোকের শিক্ষালাভের উদ্যোগ হয়, তাহা হইলেই দেশে উদার শিক্ষা প্রচলিত হইল। বাস্তব কেবল তাহা নহে। যে সমাজে ধনী, নির্ধন; ভদ্র ও ইতর; স্ত্রী ও পুরুষ; সাহিত্য ও গণিত, কি ধর্মনীতি কি রাজনীতি, কি শিল্প কি সঙ্গীত সকল বিষয় নিরাপত্তায় শিক্ষা করিতে অধিকারী এবং যে সমাজে সকলেই নিজ নিজ শক্তি, অবস্থা ও রুচি অনুসারে শিক্ষা নির্বাচন ও শিক্ষালাভ করিয়া সমুদয় হইতে পারে, সেই সমাজেই উদারশিক্ষা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে এবং এই উদার শিক্ষাই ব্রাহ্মধর্মের নিয়ত সহচর।

কিন্তু উপরে যে সকল সাময়িক প্রতিকূলতা বা অসম্ভাব-হারের উল্লেখ করা গেল, ব্রাহ্মসমাজ এক পদবিক্ষেপেই ঐ সকল সামান্য প্রতিকূলতা অতিক্রম করিতে পারিবেন। এই সকল অগ্রাণী অসার কুজ্জ্বলিত ব্রাহ্মধর্মরূপ নূতন সৃষ্টির প্রথর রশ্মিজাল ক্ষণকালও আবৃত থাকিবে না। অতএব আমরা প্রশংসিত ব্রাহ্মসমাজের ভবিষ্যৎ জীবনের ক্ষুধা ও বিক্রম, আশানুভব নিরীক্ষণ করিয়া চরিতার্থ হই।

যখন বায়ুপ্রবাহ প্রবাহিত হয়, তখনই তরঙ্গ উথিত হয়। কিন্তু প্রবল স্রোতের প্রতিকূল তরঙ্গ উথিত হইতে পারিলেও স্থায়ী হয় না। পরন্তু যদি প্রবল শীতে সাগরগর্ভ ও অস্ত্রীক ঘনীভূত হইয়া যায়, তাহা হইলে অধিকূল বায়ু অথবা অধিকূল জলস্রোতেও তরঙ্গ উথিত হইতে পারে না। কিন্তু জনসমাজরূপ মহাসমুদ্রে ব্রাহ্মধর্মের যে তরঙ্গ উঠিয়াছে, তাহার প্রাবল্যরূপ স্রোতের প্রচার অস্ত্র ও নূতন ভাবে প্রবাহিত। সেই তরঙ্গের গতিও উহার কার্যক্ষেত্র-রূপ সাগরস্রোতের সম্পূর্ণ অধিকূল। আবার দেখ, জগতে উদার শিক্ষাপ্রণালীরূপ চিরবসন্তের উদয় হইয়াছে। এই বাসন্তী উত্তাপে জগতের আকাশ নির্মল হইবে, সমাজ সমুদ্রের অজ্ঞানতারূপ শীতলতা বিদূরিত হইল। আর ব্রাহ্মসমাজরূপ মহা তরঙ্গ পৃথিবীকে আন্দোলিত করিয়া উহার এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্তে সমুদীর্ণ হইবে।

হে ভারতের শিক্ষিত সন্তানগণ! আর কতকাল উদাসীন থাকিবে, একবার পশ্চাতে চাহিয়া দেখ, সেই সর্বগ্রাসী তরঙ্গ যে অচিরেই তোমাদিগকে এবং তোমাদিগের জন্মভূমি ভারতবর্ষকে গ্রাস করিয়া ফেলিতেছে।

ব্রাহ্মগণ! নিরাশ হইও না, আশার সহিত দণ্ডায়মান থাক। উৎসাহের সহিত কার্য কর। যদিও এই কোটি কোটি লোকসমষ্টি মধ্যে তোমরা অদৃশ্যবৎ, যদিও অঙ্গুলির অগ্রভাগেই তোমাদিগকে গণনা করিতে পারি; ব্রাহ্ম সমাজের বিরোধীরা যাহাই বলুক, একদিন পৃথিবী তোমাদিগের হইবে। এই সমাজরূপ মহাসমুদ্রে তোমারা করণী জলবিন্দু বই নও। কিন্তু তোমাদিগকে উপলক্ষ করিয়া এই সমুদ্রে যে মহাতরঙ্গ উঠিয়াছে, তাহার আঘাতে

সাগরের অনন্ত জলরাশি বিলোড়িত হইবে। এই অনন্ত জলবিন্দুময় সাগরদেহ-পাহাড় পার্বত্য ও দেশ দেশান্তর প্রদক্ষিণ করিয়া ওতপ্রোত হইয়া সকলে এক হইবে, এবং উত্তর দক্ষিণ পূর্ব পশ্চিম চারিদিক হইতে “ব্রাহ্ম কৃপাতি কেবলম্” এই মহামন্ত্র উচ্চারিত হইয়া ব্রাহ্মধর্ম ও ব্রাহ্মসমাজের মহিমা ঘোষণা করিবে।

মানবপ্রকৃতি ।

৫

একটি গুরুতর প্রশ্ন এই,—মানবপ্রকৃতিতে এমন কোন প্রবৃত্তি আছে কি না, যাহা মূলতঃ দুষ্টীয়। যেগুলি কুপ্রবৃত্তি বলিয়া পরিচিত, তাহাদিগের অপব্যবহারই নীতি-বিরুদ্ধ; কিন্তু আমাদের নিরূপণ করা উচিত, এমন একটিও প্রবৃত্তি আছে কি না যাহা আশুপবর্তনীয়, যাহার বিনাশই ইষ্ট।

মিল বলেন, কেবল প্রবৃত্তির অপব্যবহারই অনিষ্টমূলক এরূপ নহে, এমন প্রবৃত্তি দেখিতে পাওয়া যায় যাহা উন্মূলিত করাই উচিত। এই শ্রেণীর প্রবৃত্তির দৃষ্টান্তহলে তিনি জিঘাংসার উল্লেখ করিয়াছেন।

মানব প্রকৃতিতে জিঘাংসা (Destructiveness) অথবা বধ করিবার ইচ্ছা + স্বরূপ কোন প্রবৃত্তি আছে, অনেকে ইহা স্বীকার করেন না। ইহাদিগের মত যুক্তিসঙ্গত নহে। এরূপ একটি প্রবৃত্তির পরিচায়ক অনেক ব্যাপার চক্ষুর সম্মুখে পড়িয়া রহিয়াছে। রোম সংগ্রামে দাসদিগকে নিষ্ফেপ করিয়া আন্দোলিত ভাগিতেন; এই সুখ উপভোগের জন্য রক্ত-ভূমি ছিল। ইউরোপে সে দিন পর্যন্ত bull-baiting প্রভৃতি নৃশংস আমোদের ছড়াছড়ি ছিল; সেরিফানের বক্তৃতা শুনিয়া যে মহিলাগণ, মুচ্ছিত হন, তাহাদিগের অতিবুদ্ধ প্রপিতামহীরা এই সম্মল নিষ্ঠুরদৃশ্যে নয়ন পরিতৃপ্ত করিতেন। হুই চারিটি সুসভ্য দেশ ভিন্ন আজিও জগতের সর্বত্র লোমহর্ষণ কাণ্ড সকল প্রত্যহ খচিত্তেছে। যে যুগযা আজিও সভ্যতার অঙ্গের ভূষণ, একথা নিশ্চিত যে তাহা এক দিন যার-পর নাই গর্হিত বলিয়া পরিগণিত হইবে। পূর্বতন রাজাদিগের যে সমস্ত অভাবনীয় অত্যাচার ও হত্যাকাণ্ডের বিষয়নে ইতিহাস কলঙ্কিত, তাহাদিগের অধিকাংশেরই এরূপ একটি প্রবৃত্তি ভিন্ন আর কোন কারণ দেখা যায় না। যাহারা বলেন, রাজাদিগের আচরণ দেখিয়া কখন এরূপ কোন প্রবৃত্তি আছে বলিয়া সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে না, কারণ ক্ষমতা-মত্ত হইলে মনুষ্য পশুবৎ আচরণ করে, তাহারা বিন্দুত করেন

• কোন গুরুতর কারণে এই প্রবৃত্তি ক্রমাগত প্রকাশিত হইতে পারে নাই, আশাকরি এবার হইতে নিয়মিতরূপে প্রকাশ হইবে।

+ ‘জিঘাংসা’ বলিলে কেবল বধ করিবার ইচ্ছা বুঝায় না; নিষ্ঠুরতা, অথবা অন্যকে উৎপীড়ন করিবার ইচ্ছাও এই প্রবৃত্তির অন্তর্গত।

যে, মানবজন্মে একরূপ একটি প্রবৃত্তি না থাকিলে কখন মনুষ্য অনর্থক পরপীড়নে উদ্ভূত হইতে পারে না। ক্ষমতায় প্রবৃত্তি চরিতার্থ করিবার কতকগুলি বাধা অপসারিত হয় মাত্র, নূতন প্রবৃত্তি সৃষ্টি হয় না; স্বভাবতঃ কোন কার্যে রুচি না থাকিলে, সেরূপ কার্য করিবার সুযোগ উপস্থিত হইলেও তাহাতে প্রবৃত্তি জন্মে না। সে ব্যক্তি অবসর পাইলেই পরনির্ভরতানে রত হয়, তাহার জন্মে নৃশংসভাব চিরকালই ছিল, সুযোগ-ভাবে লুক্কায়িত ছিল মাত্র। আমরা অনেক সময়ে দেখিতে পাই দুঃস্বভাব বালকেরা কীট পতঙ্গ প্রভৃতিকে বধনা দিতে ভালবাসে।

মানবজন্মে একটি নৃশংসভাবের পরিচয় পাওয়া যায়, একথা স্বীকার করিয়াও অনেকে এই ভাবটিকে প্রবৃত্তি শ্রেনীভুক্ত করিতে চাহেন না। যেমন প্রথমে লোকে অর্থের বিনিময়ে যে সমস্ত দ্রব্য পাওয়া যায়, তাহারই জন্য অর্থ-লাভে যত্নবান হয়। পরে ক্রমে সে সমস্ত ভুলিয়া গিয়া অর্থেরই জন্য অর্থ লাভের প্রয়াসী হয়,—এমন কি যে জন্য অর্থ আবশ্যক, সে সকল বিসর্জন দিয়াও অর্থ সংগ্রহ করিতে থাকে,—সেই রূপ অনেকের মতে প্রথমে মনুষ্য আত্মরক্ষা শরীর-পালনাদির জন্য জীববধ করিতে বাধ্য হয়, পরে অভ্যাসবশতঃ বপেরই জন্য বধ করিতে আরম্ভ করে; এইরূপে মানবজন্মে চননস্পৃহা জন্মে।

যাহারা বলেন, জিবাংসা জীব বধ করিবার অভ্যাস হইতে উৎপন্ন, এবং অর্থাকাক্সকে ইহার দৃষ্টান্তস্থলে গ্রহণ করেন, তাঁহাদিগের মতসম্বন্ধে প্রথম বক্তব্য এই যে, অর্থো-পার্জন করিবার অভ্যাস হইতেই আর্জুনস্পৃহা জন্মিয়াছে একরূপ বোধ হয় না। অর্থই হউক আর অন্য দ্রব্যই হউক, লাভ করিবার ইচ্ছা মানবজন্মের একটি ধর্ম।

দ্বিতীয়তঃ, সমগ্র প্রাণী জগতের প্রকৃতির সহিত মানব-প্রকৃতির বিশেষ সাদৃশ্য লক্ষিত হয়। কতকগুলি প্রবৃত্তি প্রাণিমাত্রেরই আছে। মানবজন্মের প্রধান প্রধান প্রবৃত্তি গুলি ইতর জন্তুদিগের মধ্যেও ন্যূনাধিক পরিমাণে লক্ষিত হয়। মানবপ্রকৃতির এক বিশেষ গুণ, ইহার পূর্ণতা; এরূপ বলিলে বলা যায় যে ভিন্ন ভিন্ন প্রাণীর প্রকৃতি লইয়া, মানব-প্রকৃতি গঠিত; শৃগালের চাতুরী ও মৃগের কোমলতা এইখানে মিলিয়াছে। যদি আমরা কোন প্রাণীতে জিবাংসা দেখিতে পাই, এবং মনুষ্য সমাজেও এরূপ একটি প্রবৃত্তির পরিচয় পাই, তাহাহইলে সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে যে মনুষ্য এরূপ একটি প্রবৃত্তি লইয়াই জগতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন।

প্রার্থনা ।

সংসার কিসের জন্য? তোমাকে ছাড়িয়া সংসারের কোন মূল্য নাই; তবে আমি উপাসনা করিতে আসিয়াও কেন সংসারের জন্য ব্যস্ত হই। তোমার ভক্ত, তোমার সেবক, না হইতে পারিলে সংসারে কোন শাস্তি নাই, কোন সৌন্দর্য্য নাই, আমি সে সংসার চাই না। আমি সংসারবাসনা ছাড়িয়া তোমার নিকটে আসিতেছি, আমার মন তোমাকে

মগ্ন হউক। আমি যখন সংসারের জন্য মনকে ব্যস্ত কর, তখন তুমি সেই ব্যস্ততাতে হৃদয়ে অশান্তি আসেনা; কিন্তু যখন তোমাকে ছাড়িয়া আমি নিজে সংসারের জন্য ব্যস্ত হই, তখনই মন বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়ে, জীবন অশান্তিতে পরি-পূর্ণ হয়। দীনবন্ধু, আমি আর আসক্তির অগ্নিতে হৃদয়কে দগ্ধ করিতে চাই না, প্রাণ মন তোমাকে মগ্ন হউক; বাহা কিছু তোমাহইতে হৃদয়কে দূরে নিরা ফেলে, সে সমুদয় হৃদয় হইতে দূর হউক, সমস্ত জীবন ভক্তিতে ডুবিয়া থাকুক, সংসারের গুরু কঠোর দৃশ্য আমার চক্ষু হইতে একেবারে দূর হইয়া যাক।

ব্রাহ্মসমাজ ।

পূর্বে একবার আমরা পাঠকবর্গকে অবগত করিয়াছিলাম যে, পূর্ব বাঙ্গালা রেলওয়ের অধ্যক্ষ সাধুদণ্ড ব্রাহ্মসমাজের কয়েকজন উৎসাহী সভাকে অনুগ্রহ পূর্বক একখানি দ্বিতীয় শ্রেণীর পাস প্রদান করিয়াছিলেন। তাঁহারা উক্ত পাস লইয়া কুমারখালি, কুষ্টিয়া প্রভৃতি কয়েকটি স্থানে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন। আমরা পুনর্ব্বার আত্মাদেবের সহিত জ্ঞাপন করিতেছি যে, এজেন্ট মহাশয় তাঁহাদিগকে আবার একখানি দ্বিতীয় শ্রেণীর পাস দিয়াছেন। এবারেও তাঁহারা উৎসাহ সহকারে উক্ত রেলের নিকটবর্তী অনেক স্থানে গিয়া ব্রাহ্ম ধর্মের সুসমাচার প্রচার করিতেছেন। ইতিমধ্যেই তাঁহারা কৃষ্ণগঞ্জ, ভাঙ্গনঘাটা, গোয়ালন্দ প্রভৃতি স্থানে গমন করিয়াছিলেন। উক্ত পাসের সাহায্যে তাঁহারা মধ্যে মধ্যে প্রচারকার্যে বাহির হইতেছেন। গত শনিবার তাঁহারা কৃষ্ণগঞ্জে গিয়াছিলেন। বোধ হয় পূর্বে কখন কোন প্রচারক উক্ত স্থানে প্রচার উদ্দেশ্যে যাত্রা করেন নাই। আমা-দিগের ব্রাহ্মবন্ধু বাবু শশীপদ বন্দ্যোপাধ্যায় এক্ষণে কার্যো-পলক্ষে উক্ত স্থানে অবস্থিত করিতেছেন। তাঁহার উদ্যোগে সন্ধ্যার সময় স্থানীয় অধিবাসীগণের একটি সভা আহত হয়। প্রথমে একটি ব্রহ্মসঙ্গীত হইয়া সভাস্থলে একটি বক্তৃতা হইল। বক্তৃতার পর কয়েকটি সংগীত ও একটি প্রার্থনা হইয়াছিল। রাত্রি ১টার সময় তাঁহারা কৃষ্ণগঞ্জ পরিত্যাগ করিলেন। তন্মধ্যে একজন ভাঙ্গন ঘাটা ও অপর একজন গোয়ালন্দ যাত্রা করিলেন। যিনি ভাঙ্গনঘাট গিয়াছিলেন তাঁহার সহিত ভক্ত্য অধিবাসীদিগের কতকগুলি প্রয়োজনীয় বিষয়ে কথোপকথন হইয়াছিল। গ্রামবাসীগণ তাঁহাকে আগামী স্কুল কালেজের অবকাশ সময়ে তথায় পুনর্ব্বার গমন করিতে অনুরোধ করিয়াছেন। যিনি গোয়ালন্দ গিয়াছিলেন, তাঁহার বিষয়ে তথাহইতে আমরা এক পত্র প্রাপ্ত হই-য়াছি। উক্ত পত্রে লিখিত হইয়াছে তিনি “সামাজিক উন্নতিসাধনবিধিনির্দেশী একটি সুদীর্ঘ বক্তৃতা দিয়াছেন। বক্তা অতি সুশৃঙ্খলভাবে ও স্পষ্টরূপে দেখাইয়া দেন যে, কি কি দোষে আমাদের ভারতবর্ষের এরূপ হীনাবস্থা ঘটি-তেছে। বাহ্যহউক মধ্যে মধ্যে এরূপ অনুগ্রহ প্রকাশ

করিয়া যদি এতাদৃশ কুশলের কার্যের অহুষ্ঠান করেন তাহা হইলে তাঁহাদের দ্বারা যে এই হতভাগা গোয়ালন্দ্রের বিশেষ উপকার সাধিত হইবে তাহার আর সন্দেহ নাই । আমরা ঈশ্বরের কাছে একাগ্রচিত্তে প্রার্থনা করি, তিনি একরূপ কুশল কার্যের সহায়তা করুন ।”

বাঁকিপুর ব্রাহ্ম সমাজের অবস্থা আজ কাল মন্দ নহে । সম্প্রতি “ব্রাহ্ম সমাজে আমরা কি পাইয়াছি ?” এই বিষয়ে তথাকার ব্রাহ্মসমাজ হলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কোন সভ্য কর্তৃক একটি বক্তৃতা হইয়াছিল । বর্ষশেষ ও বর্ষারম্ভ উপলক্ষে তথাকার ব্রাহ্মেরা বিশেষভাবে উপাসনা করিয়া ছিলেন । সাধারণের জন্য মনো মনো তথার ব্রাহ্মধর্ম বিষয়ে প্রকাশ্য বক্তৃতা আরম্ভ হইয়াছে । একটি সম্ভবতঃ প্রতিষ্ঠারও সংকল্প হইতেছে । শ্রীযুক্ত বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার তথাকার কলেজ হলে “ব্রাহ্মসমাজের ধর্ম” বিষয়ে গত ১৯ ও ২০ই একটি সুন্দর বক্তৃতা করিয়াছিলেন ।”

পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন মহাশয় গোঁহাটি হইতে নিখিয়াছেন ; “গোয়ালপাড়া ব্রাহ্মসমাজ পুনর্ব্বার খোলা হইয়াছে । আনার জন্মে নূতন নূতন আশা আশিরা অমাকে কার্যের জন্য উৎসাহিত করিতেছে ।”

নববর্ষসম্বীত ।

(মফঃস্বল হইতে প্রেরিত)

এনব বরষে, সাজি নব বেশে, পিতার দ্বারে এসো
করিহে গমন ।

প্রেমে মত্ত হয়ে, তাঁর নাম গেয়ে, জুড়াই গিয়ে আজি
তাপিত জীবন ।

আমাদের সবে বিগত বৎসরে, পারিলেন সদা তিনি
রূপা করে, কৃতজ্ঞতাহার, লয়ে উপহার, করিগে তাঁহার
চরণে অর্পন ।

স্নেহময় পিতা, ভক্ত বৎসল, সুধার আধার হৃদয়ী সখল,
করিলাম ধনি, কাঁপুক মেদিনী, মৃতদেহে হোক নূতন জীবন ।

প্রেমে মত্ত হয়ে পিতার দ্বারে বাই, মরম বেদনা তাঁহাকে
জানাই, প্রাণ খুলে দিয়ে, গত পাপ স্মরণে, তাঁর কাছে এস
করিগে রোদন ।

বিগলিত হবে কঠিন জন্ম, পাষণসম মনে হবে প্রেমো-
দয় ; কীর্ত্ত্য হইব, হৃৎ পাসরিব, দরাময়ের আজি পাব দরশন ।

কর কর প্রভু এই আশীর্বাদ, সুখে দুঃখে যেন থাকি তব
সাথ, উৎসাহে মাতিয়ে, কর্ম্মক্ষেত্রে গিয়ে, তব কার্যে সঁপি
দেহ প্রাপ মন ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচার-ফণ্ডের জন্য

সাহায্যপ্রার্থনা ।

ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের উপর যে প্রত্যেক ব্রাহ্মসমাজ, ব্রাহ্ম-
পরিবার ও ব্রাহ্ম ব্রাহ্মিকার অশেষ কল্যাণ নির্ভর করিতেছে

এবং অসচ্চা, কুসংস্কার, পাপাচার ও নাস্তিকতা দূর করিয়া
দেশ বিদেশে সত্য, ঈশ্বরপ্রেম ও প্রকৃত ধর্ম্মভাব প্রতিষ্ঠা
করিবার জন্য ইহা যে এক প্রধান সহায়, তাহা বোধ হয়
এক্ষণে অনেকেই অনুভব করিতে সমর্থ হইয়াছেন । ঈশ্বর-
রূপায় সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ প্রচারভার গ্রহণ করিয়া অল্পকাল
মধ্যে আশাতীত ফল লাভ করিয়াছেন এবং ইহার প্রচারকগণ
বঙ্গালা, বেহার, উড়িষ্যা, আসাম, উত্তর পশ্চিম, পঞ্জাব,
গুজরাট ও বোম্বাই প্রদেশ ভ্রমণ করিয়া অনেকের আশ্রিতে
ধর্ম্মভাব প্রজ্জ্বলিত করিয়াছেন । প্রচারক্ষেত্র দিন দিন যেরূপ
বিস্তৃত হইতেছে এবং প্রচারকের জনসংস্পর্ক হইতে যেরূপ
আস্থান সকল আসিতেছে, তাহাতে আশা করা যায়, সাধারণ
ব্রাহ্মসমাজ উপযুক্ত উপায় বিধান করিতে পারিলে আপামর
সাধারণ সকল শ্রেণী ও সকল সম্প্রদায়ের মধ্যে অদ্বিতীয়
সত্যস্বরূপ ঈশ্বরের পূজা ও তাঁহার উদার পবিত্র ধর্ম্ম অচি-
রাৎ প্রতিষ্ঠিত করিতে সমর্থ হইবেন । দুঃখের বিষয়, কার্য-
ক্ষেত্র যেরূপ প্রসারিত হইতেছে, প্রচারকণ্ডের আয়ের সেরূপ
উন্নতি হইতেছে না, উন্নতি হওয়া দূরে থাকুক, পূর্বাপেক্ষা
ইহার জুর্গতি উপস্থিত হইয়াছে । এই জন্য প্রচারকদিগের
পরিবারগণকে সময় সময় সম্ভ্রম ক্রেশ সহ্য করিতে হয়, এবং
প্রচারকার্য্যও যেরূপ বিস্তৃতভাবে ও সুশৃঙ্খলে সম্পন্ন হওয়া
আবশ্যক তাহা হইতে পারে না । আয়ের উন্নতি হইলে
অধিক সংখ্যক প্রচারক নিযুক্ত হইতে পারেন, দূরতর স্থান
সকলে যথনি আবশ্যক, প্রচারক প্রেরণ করা যায় এবং দম্ম
পুস্তকাদি মুদ্রাঙ্কণ দ্বারা প্রচার কার্য্যের সুব্যবস্থা করা যাইতে
পারে । অতএব এই মহৎ কাণ্ড সম্পাদনে সহায়তা বিধান
করিবার জন্য আমরা আগ্রহান্তিময় সহকারে ধর্ম্মোৎসাহী
প্রত্যেক নরনারীর নিকট বিনীতভাবে নিবেদন করিতেছি,
তাঁহার যেরূপ সাধ্য প্রত্যেকে এ বিষয়ে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অর্থ
সাহায্য দান করিয়া আমাদের গনোরথ পূর্ণ করুন । ব্রাহ্ম
গণ আপনাদিগের পরিবারের মনো যদি প্রচারকদিগের পরি-
বার সকলকে গণনা করেন এবং স্ব স্ব পারিবারিক অন্যান্য
ব্যয়ের সঙ্গে প্রচারার্থ কিঞ্চিৎ ব্যয়ও যদি অত্যাবশ্যক বলিয়া
অবধারণ করেন, তাহা হইলে প্রচারকণ্ডের অভাব অনেক
পরিমাণে পূর্ণ হইয়া যায় । সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ বিশেষ অভাব-
গ্রস্ত হইয়া প্রচার কার্য্যে অর্থ সাহায্য লাভার্থ সাধারণের
নিকট বিশেষ আবেদন করিতেছেন, আশা করি প্রত্যেক
সম্মদয় ভ্রাতা ভগিনী ইহা বিবেচনাহলে গ্রহণ করিবেন এবং
এতৎসমক্ষে যাহা কর্তব্য তাহা সম্পাদনে অবিলম্বে অগ্রসর
হইবেন । মাসিক, বার্ষিক বা এককালীন যিনি যেরূপে সাহায্য
করিতে ইচ্ছা করেন, অল্প পরিমাণে হইলেও তাহাই শ্রদ্ধা, ও
কৃষ্ণতার সহিত গৃহীত হইবে ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কার্যালয়,
১০নং মুজাপুর ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।
২৫এ মাঘ, বঙ্গাব্দ ১২৮৬, ব্রাহ্ম-
সংবৎ ৫১ ।

নিবেদক,
শ্রীমোহিনীমোহন বসু,
সম্পাদক ।

প্রেরিত।

“মিশন ক্লাস।”

মহাশয়! সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের “মিশন ক্লাস” খোলা হইয়াছে। ইহাদ্বারা ব্রাহ্মস্বকগণ প্রচারকার্যের জন্য প্রস্তুত হইবেন। কিন্তু মফঃস্বলে অনেক যুবক আছেন যাহারা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকার্যের জন্য প্রস্তুত হইতে ইচ্ছা করেন। ইহাদিগকে যথোপযুক্তরূপে সহায়তা করিবার জন্য সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ উপায়বিধান করা উচিত। আমি কয়েকটি উপায় উপযুক্ত মনে করিয়াছি তাহা এতঃ—মফঃস্বল প্রচারকার্যশিক্ষার্থী ব্রাহ্মগণ তাঁহাদের নাম ধাম লিখিয়া “মিশন ক্লাসের” অধ্যক্ষের নিকট প্রেরণ করিবেন। মিশন ক্লাসের ছাত্রদিগের সাধারণ পাঠ্য পুস্তক থাকিবে। মফঃস্বল বাসীগণও এই সকল পুস্তক নিম্নমিতরূপে অধ্যয়ন করিবেন। যে সকল বিষয় তাঁহারা নিজে চেষ্টা করিয়া এবং স্থানীয় শিক্ষিত লোকদিগের সহায়তা গ্রহণ করিয়াও বুঝিতে না পারিবেন, তাঁহারা “মিশন ক্লাসের” শিক্ষককে লিখিয়া জানাইবেন, তিনি এই বিষয়ের যথোপযুক্ত উত্তর লিখিয়া পাঠাইবেন। আমরা বিশ্বাস করি যে, এরূপ ঘটনা অতি অল্পই হইবে। ছাত্রগণ কিরূপ প্রস্তুত হইতেছেন, ইহা জানিবার জন্য মাসান্তে এক একটি পরীক্ষা গৃহীত হইবে। মফঃস্বল বাসীগণও এই পরীক্ষা দিতে পারিবেন। কোন এক জন সুপ্রতিষ্ঠ ব্রাহ্ম (যিনি নিজে ছাত্র নহেন) পরীক্ষার কার্য চালাইবেন, অর্থাৎ তাঁহার নিকট প্রশ্ন প্রেরিত হইবে। ছাত্রগণ সেই সকল প্রশ্নের উত্তর লিখিবেন এবং উত্তরের কাগজ কলিকাতায় পরীক্ষকের নিকট প্রেরিত হইবে। তিনি এই সকল কাগজ পরীক্ষা করিবেন। এরূপ না করিলে মফঃস্বল বাসীগণ প্রচার কার্যের জন্য প্রস্তুত হইতে পারিবেন না।

মিশন ক্লাস বিষয়ে কয়েকটি কথাঃ—“মিশন ক্লাসের” পাঁচটি শ্রেণী থাকিবে। ১ম বার্ষিক, ২য় বার্ষিক ইত্যাদি। যিনি যে শ্রেণীর উপযুক্ত হইবেন তিনি সেই শ্রেণীভুক্ত হইবেন। এক এক বৎসর এক শ্রেণীতে অধ্যয়ন করিবেন। যিনি প্রথম বার্ষিক শ্রেণীর পরীক্ষায় অর্থাৎ শেষ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবেন, তিনিই প্রচারকার্যের উপযুক্ত হইবেন। প্রচারকার্য সহজ ব্যাপার নহে। অনেকে মনে করেন ব্রাহ্মসমাজে কয়েক দিন থাকিলেই প্রচারক হইয়া যাইব। সেটা ভ্রমজনক ভ্রম।

ত্রিহট, } নিবেদক,
২০এ এপ্রিল ১৮৮০। } শ্রীব্রজেন্দ্রনাথ সেন।

মূল্য প্রাপ্তি।

১ লা এপেল হইতে ২৭ এ পর্য্যন্ত।

শ্রীযুক্ত বাবু কুমুদবিহারী সামন্ত, গয়া ১৥০

“শশীভ্রমর সিংহ, সিলেট ১৥০

“	ক্ষেত্রমোহন ধর, কলিকাতা	১
“	অমৃতলাল সিংহ, বগুড়া	১০
“	শ্রীমন্ত চট্টোপাধ্যায়, ঐ	৩
“	শশীভূষণ দত্ত, কলিকাতা	২
“	উমাচরণ দাস,	২৥০
“	গৌরীশঙ্কর দে, কুমিল্লা	২৭০
“	চৈতন্যদাস ঘোষ, কলিকাতা	১
“	পূর্ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ঐ	১
“	বানিকান্ত রায় চৌধুরী, কালীঘাট	১
“	জগদীশ ভাট্টা, পূর্ণিয়া	৩
“	আদিত্যকুমার চট্টোপাধ্যায়, কলিকাতা	১৥০
“	নগেন্দ্রচন্দ্র কর, বগুড়া	৩
“	ক্ষিরোদচন্দ্র রায়, পুরী	৩
“	কেশবচন্দ্র রায়, কলিকাতা	২
“	দ্বারকানাথ মল্লিক, ঐ	১৥০
“	শিবচন্দ্র সিংহ, দানাপুর	৩
“	ডাক্তার প্রসন্নকুমার রায়, ঢাকা	৬
“	গুরুদয়াল সিংহ, কুমিল্লা	৩
“	তারকবন্ধু চক্রবর্তী, মানিকগঞ্জ	৩
“	অনন্তরাম ঘোষ, বহরনপুর	৬
“	শিবচন্দ্র দাস, ভবানীপুর	১
“	উদয়রাম দাস, শিবসাগর	৩
“	কাণীন্যথ দে, ব্রাহ্মণবেড়িয়া	৬

বিজ্ঞাপন।

বামাবোধিনী পত্রিকা।

এতদেশীয় স্বীলোকদিগের বিশেষ পাঠোপযোগী এই পত্রিকা কার্তিকমাস হইতে পুনঃপ্রকাশিত হইতেছে। ইহারা গ্রাহক হইবার ইচ্ছা করেন, অমুগ্রহপূর্বক নিম্নলিখিত ঠিকানায় সংবাদ লিখিবেন ও মূল্য পাঠাইবেন। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য কলিকাতার জন্য ২০ এবং মফঃস্বলের জন্য ২৥০ ষাণ্মাসিক মূল্য বার্ষিক মূল্যের অর্ধেক।

বামাবোধিনী কাৰ্য্যালয় }
৪৪ নং সীতারাম ঘোষের ষ্ট্রীট } শ্রীজগদীশ ঘোষ।
কলিকাতা ১০ই কার্তিক ১২৮৬ } সহকারী কার্যধ্যক্ষ

বিশেষ বিজ্ঞাপন।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের দাতব্য, প্রচার ফণ্ডের দাতব্য, তত্ত্ব-কৌমুদীর মূল্য এবং পুস্তকের মূল্য হিসাবে ইহার নিকট বাহা প্রাপ্য আছে, অমুগ্রহপূর্বক এই সময় প্রেরণ করিলে বিশেষ উপকৃত হওয়া যায়। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অনেক ব্যয়ের প্রয়োজন, অর্থাভাবে তাহা হ্রাস ও সূক্ষ্ম

রূপে নির্বাহিত হইতে পারে না, ইহা বলা বাহুল্য। অতএব সভ্য, গ্রাহক ও স্থানীয় এজেন্ট মহোদয়গণ এবিষয়ে বিশেষ মনোযোগী হন, একান্ত প্রার্থনা ।

১৮৮০ । ১৫ ই মার্চ } ত্রিউমেশচন্দ্র দত্ত
১৩ নং মজাপুর ষ্ট্রীট কলিকাতা } সহকারী সম্পাদক ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজমন্দির নির্মাণ জন্য যাঁহার চাঁদা স্বাক্ষর করিয়াছেন, তাঁহাদিগের নিকট বিনীত নিবেদন যে, তাঁহারা অবিলম্বে তাঁহাদিগের অঙ্গীকৃত অর্থ প্রেরণ করিয়া বাধিত করেন। শীঘ্র শীঘ্র অর্থ সংগ্রহ না হইলে সমাজ-মন্দির নির্মাণ কার্য চলা স্বকঠিন হইবে।

১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট, } ত্রিগুরুচরণ মহলানবিশ
কলিকাতা। } বিল্ডিং ফণ্ডের সম্পাদক ।

আমি মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের একখানি জীবন-বৃত্তান্ত লিখিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি। যদি কোন ব্যক্তি তাঁহার জীবনীসম্বন্ধীয় এপর্যন্ত সাধারণে অপ্রকাশিত কোন ঘটনা অগ্রহ পূর্বক আমাকে জ্ঞাত করেন, অথবা তাঁহার লিখিত কোন পত্রাদি আমার নিকট প্রেরণ করেন, আমি যার পর নাই বাধিত ও কৃতজ্ঞ হইব।

কলিকাতা }
১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট } ত্রিগুরুচরণ মহলানবিশ

গ্রাহক মহাশয়দিগের নিকট বিশেষ নিবেদন ।

তত্ত্বকৌমুদীর গ্রাহক মহাশয়দিগের নিকট সর্বনয় নিবেদন যে, তাঁহাদিগের নিকট যে মূল্য পাওনা হইয়াছে তাহা অনুগ্রহ পূর্বক যত শীঘ্র সম্ভব প্রেরণ করিয়া বাধিত করিবেন। কাহার কাহার নিকট গত দুই বৎসরের মূল্য পাওনা রহিয়াছে। উক্ত মূল্য শীঘ্র আদায় না হইলে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে অত্যন্ত ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইবে।

১৩ নং মির্জাপুর ষ্ট্রীট । }
কলিকাতা। } কার্য্যাধ্যক্ষ ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র ।



এই যন্ত্রে ইংরেজি ও বাঙ্গালা মুদ্রাঙ্কণ কার্য্য স্বচাৰুৰূপে, অল্প সময়ে এবং উচিত মূল্যে সম্পন্ন হয়। সংবাদপত্র, পুস্তক, চেক, দাখিলা, রসিদ, বিল, শিরোনামা, নানা প্রকার ক্ষুদ্র কার্য্য, নানা রঙের মুদ্রাঙ্কণ, স্বর্ণময় মুদ্রাঙ্কণ, ইত্যাদি।

মুদ্রিতকরা যাঁহার প্রয়োজন হইবে, তিনি কক্ষাধ্যক্ষের নিকট কলিকাতা ৯৩ নং কলেজ ষ্ট্রীট ভবনে অনুসন্ধান করিবেন।

নূতন বিক্রয় পুস্তক ।

পুস্তকের নাম	মূল্য	ডাকমান্ডল ।
Channing's Complete works	১৫০	৮০
Practical Sermons	৫০	১০
Memoir of Dr. Carpenter	৫০	১০
Perfect Life	১৫০	৮০
Morning & Evening meditations	১৫০	৮১০
Last Days of Raja Ram Mohon Roy	১০	১০
সঙ্গীত-হার	১০	১০
স্বকচীর কুটার	১০	১০
শিশুর সদাচার	১০	১০
ধর্ম্মকুহুম (বালক বালিকাদিগের জন্য)	১০	১০
জাতীয় সঙ্গীত	১০	১০
অধ্যাত্মতত্ত্ব ও ধর্ম্মপ্রদান	১০	১০
প্রবন্ধ-লিপি	১০	১০
Almanac 1880	4 ans	
Second Annual Report 1879	6 ans	
সোপান—নীতি বিষয়ক প্রবন্ধ	১	১০
Brahmo-year Book 1879 (Miss Collet's)	১	১০
নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি ১৩ নং মজাপুর ষ্ট্রীটে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্য্যালয়ে প্রাপ্ত হওয়া যায়। যথা—		
	মূল্য	ডাকমান্ডল ।
ব্রাহ্মসমাজ	১	১০
ঐ ২ ভাগ	৫	১০
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী...	১০	১০
ঐ ইংরাজী	৫০	১০
আত্মজ্ঞানিক ব্রাহ্মদিগের তালিকা ...	৫০	১০
কৃতজ্ঞতা	১০	...
আশ্চর্য্য স্বপ্নদর্শন	১০	১০
শিশু পালন	১০	১০
ব্রাহ্মপ্রবচন সংগ্রহ	১০	১০
ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা ...	১০	১০
ধর্ম্মালোচন	১০	১০

তত্ত্ব-কৌমুদী

[পাক্ষিক পত্রিকা]

২য় ভাগ।
২৩ শ সংখ্যা।

১লা জ্যৈষ্ঠ, বৃহস্পতিবার, ১৮০২ শক। ব্রাহ্মসংবৎ ৫১।

বার্ষিক অগ্রিম মূল্য ২।
মকস্বল ৫০
প্রতি খণ্ড নগদ ৮০

সুপ্রসিদ্ধ আমেরিকান প্রচারক চ্যানিঙের শতবার্ষিক জন্মোৎসব উপলক্ষে সম্প্রতি ইংলণ্ডে ও আমেরিকায় একেশ্বরবাদী খ্রীষ্টানদিগের মধ্যে বিশেষ সমারোহ হইয়া গিয়াছে। অন্যান্য সম্প্রদায়ভুক্ত কয়েক জন পাতনামা ব্যক্তিও এই আন্দোলনে যোগ দিয়াছিলেন। চ্যানিঙের প্রতি আমাদের প্রগাঢ় শ্রদ্ধা ও আমরা তাঁহার নিকট অতিশয় শ্রদ্ধা, এই জন্য আনন্দোৎসবের কার্যবিবরণ আমরা অতিশয় আনন্দ ও গভীর সহানুভূতির সহিত পাঠ করিয়াছি। এতদুপলক্ষে এই মহাত্মার জীবনসংগ্রহে আমাদের দুই একটি কথা বলিতে ইচ্ছা হইতেছে। চ্যানিঙের কার্য তিন ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে—(১) পুরাতন ত্রিমূর্তিবাদসংশ্লিষ্ট দূষিত মতের প্রতিবাদ এবং খ্রীষ্টীয় একেশ্বরবাদ (Unitarianism) ও তদানুসঙ্গিক অন্যান্য উদার ধর্মমত প্রচার, (২) দর্শনজীবনসংগ্রহে বিশুদ্ধ ভাব ও উচ্চ-আদর্শ প্রচার, (৩) সমাজসংস্কার। আমরা অন্য দ্বিতীয় বিভাগ সম্বন্ধে ২১টা কথা বলিব। উচ্চশ্রেণীর লোক মাঝেরই নানাবিধ কার্য ও নানাবিধ ভাবের মধ্যে একটি বিশেষ ভাব প্রবল থাকে; সেই ভাবটা তাঁহাদের সমস্ত জীবনে ব্যাপ্ত হইয়া তাঁহাদের সমুদায় কার্য, সমুদায় ভাব ও সমুদায় মতকে অধুষিত করে। চ্যানিঙেরও এরূপ একটি বিশেষ ভাব ছিল; ইহাকে তাঁহার সমস্ত জীবন রঞ্জিত হইয়াছিল এবং তাঁহার বক্তৃতা ও উপদেশ সমূহ সেই উজ্জলবর্ণে রঞ্জিত হইয়া আমাদের সম্মুখে উপস্থিত হইয়াছে। সেই ভাবটা এই—নৈতিক উৎকর্ষ (Moral perfection) লাভ করাই মানবজীবনের উদ্দেশ্য; মনুষ্য ইহারই জন্য সৃষ্ট হইয়াছে; ইহাই অল্পম সৌন্দর্য্য ও সুখের আকর। মানব-প্রকৃতিতে এবং ধর্মশাস্ত্রে এই মহত্বদেয়া, এবং এই উদ্দেশ্য সিদ্ধি বিবরে যে ঈশ্বর মনুষ্যের চিরসহায় থাকিবেন এই প্রতিজ্ঞা স্পষ্টাক্ষরে লিখিত রহিয়াছে। এই উৎকর্ষ কি? “আমাদের উচ্চতম বৃত্তিচয়ের প্রযুক্তচালনা ও অনন্ত উন্নতি,—বুদ্ধিবৃত্তির প্রথরতা ও উজ্জলতা, ধর্মপ্ররত্তির অপ্রতিহত প্রভাব, সত্যের জন্য ঐকান্তিক ব্যাকুলতা, পবিত্রতা ও মহত্বের প্রতি অসীম অহুসার, স্বার্থপরতালেশশূন্য-প্রীতি, ঈশ্বরের চিরবর্জমানতা-অমৃতত্ব, সমুদয় জ্ঞানালোক-সম্পন্ন ও নিঃস্বার্থ আত্মার সহিত বন্ধুতা ও সহযোগীতা, এবং

শুভাকাঙ্ক্ষা ও হিতৈষণার জলন্ত জ্যোতি, যে জ্যোতির সহিত সহস্রলোক-প্রকাশক সৃষ্টির সমুচিত তুলনা হয় না”। * এই স্বর্গীয় চিত্রের অনুপম সৌন্দর্য্যে চ্যানিঙ মোহিত হইয়াছিলেন, ইহাই তাঁহার জীবনের পরিচালক ছিল এবং উৎকৃষ্ট নিপুণতার সহিত তিনি ইহাকে জগতের সমক্ষে চিত্রিত করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন।

বায়ু না থাকিলে আমরা ক্ষণকালের জন্যও বাঁচিয়া থাকিতে পারি না। তাই পরমেশ্বর বায়ুকে আমাদের অনায়াসলভ্য করিয়া দিয়াছেন। বায়ু অপেক্ষা জলের প্রয়োজন কম, তাই জল আমরা তত সহজে পাই না। আবার আরও কত প্রয়োজনীয় দ্রব্য আছে যার জন্য পরিশ্রম করিতে করিতে শরীরের রক্ত জল হইয়া যায়। ঈশ্বরের সৃষ্টিতে আমরা এরূপ দেখিতে পাই কেন? সর্বশক্তিমান্ দয়াময় ইচ্ছা করিলে তো মানুষের সমস্ত কষ্টই দূর করিতে পারিতেন। তবে তিনি প্রকৃতিকে পূর্ণ করিলেন না কেন? মানুষকে তিনি সৌন্দর্য্য দিলেন, জ্ঞান দিলেন, বল দিলেন, কত প্রকার সুখসামগ্রী দিলেন, কিন্তু তবুও মানুষকে তাহার প্রয়োজনীয় দ্রব্যের জন্য এত কষ্ট, এত শ্রম স্বীকার করিতে হয় কেন? যা কিছু মানুষের আবশ্যক তাই কেন দিলেন না; বৃষ্টি প্রকৃতিকে পূর্ণ করিলে, মানুষের যা কিছু অভাব তাহা প্রকৃতি দিতে পারিলে, মানুষ আর ঈশ্বরকে মনে করিবে না। প্রকৃতিকে পাঠিয়াই নিশ্চিন্ত থাকিবে; প্রকৃতিকে লটয়াই জীড়া করিবে, সুখসন্তোষ করিবে; তাঁহার হস্তরচিত প্রকৃতিকেই মানুষ তাঁহার স্বরূপ মনে করিবে ও তাঁহাকে ভুলিয়া যাইবে। তাই বৃষ্টি ঈশ্বর মানুষকে বলিলেন ‘সন্তান! তুমি ধনী হইবে, কিন্তু সে’ ধনের জন্য তোমাকে প্রাণপণে খাটিতে হইবে। পূর্ণসুখ যদি তুমি পাপ, তবে আর তুমি আমাকে মনে করিবে না। কিন্তু সুখের জন্য পরিশ্রম করিতে করিতে যখন তুমি ক্লান্ত হইয়া পড়িবে, অন্ততঃ তখন একবার আসিয়া আমার ক্রোড়ে মস্তক রাখিবে।’

* Perfect Life: Discourse on “The Essence of the Christian Religion.”

আমরা গতবারে বলিয়াছি যে, “যে ধর্মসমাজের উদ্দেশ্য পাপীর পরিত্যাগ নহে, আমরা তাহাকে ধর্মসমাজ বলিতে কুণ্ঠিত।” ধর্মসমাজের এক প্রধানকার্য ধর্মপ্রচার; এবং ধর্মপ্রচারের উদ্দেশ্য পাপীর পরিত্যাগ। স্থিরচিত্তে চিন্তা করিলে ইহা সুস্পষ্টরূপে বুঝা যায় যে, ধর্মসমাজের কর্তব্য দুটি;—প্রথম সমাজের অন্তর্গত প্রত্যেক নরনারীর সর্বাদীন উন্নতি চেষ্টা; দ্বিতীয়, সমাজের বাহিরে যে দুঃখ যন্ত্রণার প্রাপ্তি, কুসংস্কার-অন্ধকারে নিমজ্জিত, পাপমলিনতায় কলঙ্কিত অগণ্য অসংখ্য লোক রহিয়াছে, তাহাদিগের আত্মার প্রকৃতকল্যাণ সংসাধন জন্য তাহাদিগকে সমাজের বক্ষে আকর্ষণ করা। এই কর্তব্যের সুসম্পন্ন না করিলে কোন ধর্মসমাজকে ধর্মসমাজ বলিতে বাস্তবিকই আমরা কুণ্ঠিত হই। কোন ধর্মসমাজ এই দুটির একটিকে উপেক্ষা করিলে, তাহা অপূর্ণ হইল, সুতরাং প্রকৃতপক্ষে ধর্মসমাজ নামের অযোগ্য হইল। এই দুটি কর্তব্য একটি গুরুতরকর্তব্যের অন্তর্গত;—পাপীর পরিত্যাগ।

চরিত্রের আধিপত্য।

চরিত্র ও প্রতিভা।

যত প্রকার সামাজিক বল আছে, তন্মধ্যে চরিত্রের বল সর্বাধিক। ভয়ে, মাহুষ বাহুবল বা ধনবল বা পদের বলের পূজা করিতে পারে, কিন্তু চরিত্রের বলদ্বারা সত্য মন্ত্র-মুণ্ডের ন্যায় পরিচালিত হইয়া থাকে। মানবপ্রকৃতি কত উচ্চ ও মহৎ হইতে পারে, চরিত্রের বল তাহা দেখাইয়া দিয়া, আপনাদের গুণে মাহুষের মন আকর্ষণ করে।

সচ্চরিত্র ব্যক্তি সর্বদা মানবজাতির দত্তঃপ্রদত্ত শ্রদ্ধা ও ভক্তি লাভ করেন। মাহুষ স্বভাবতঃই তাহাদিগের উপর অকুতোভয়ে বিশ্বাস স্থাপন করে, এবং তাহাদিগকে অনুকরণ করিতে ইচ্ছুক হয়। পৃথিবীতে যে কিছু সৌন্দর্য্য, পবিত্রতা, ও নিষ্ঠুরতা দেখিতে পাই, তৎসমুদায়ই সচ্চরিত্র লোকদের অক্ষরকীর্তি। চরিত্রবান্ লোক না থাকিলে পৃথিবী, মাহুষের বাসের সম্পূর্ণ অযোগ্য নরকে পরিণত হইত।

বুদ্ধিবলদ্বারা জগতে অনেক কার্য সংসাধিত হইয়াছে। বিজ্ঞানের উৎকৃষ্টতম আবিষ্কারসমূহ বুদ্ধিদ্বারা প্রচারিত হইয়াছে, শিল্পের অত্যাশ্চর্য্য রচনাসমূহ, মাহুষ বুদ্ধিবলে সম্পন্ন করিয়াছে, এবং সাহিত্য ও মনোবিজ্ঞানের উৎকৃষ্টতম রত্নসমূহ জ্ঞানসাগরমন্ডলে উদ্ধৃত হইয়াছে; কিন্তু চরিত্রের বল এই বুদ্ধিবল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। যেখানে আমরা প্রতিভা দেখিতে পাই, বিশ্বয়পূর্ণ অন্তরে সেখানে তাহার প্রশংসা করি; কিন্তু চরিত্র আমাদের হৃদয়ের শ্রদ্ধা ও প্রীতি আকর্ষণ করে।

প্রতিভা মানসসম্পত্ত, কিন্তু চরিত্র হৃদয়সম্পত্ত। দৈনিক অভিজ্ঞতা, মনোঅপেক্ষা হৃদয়ের আধিপত্য, মানবজীবনে শতসংখ্যগুণে প্রতিপাদিত করিতেছে। বাগ্মী

গণ সভাসমাজে প্রভূত আধিপত্য ভোগ করেন। ইহার ফলে আমরা দেখিতে পাই যে, তাহার। হৃদয়কে উত্তেজিত করিতে প্রয়াস পান। প্রত্যেক শ্রোতার হৃদয়তন্ত্রীবাদন করিয়া তাহাদিগের বাক্যসমূহ শ্রোতবর্গের মর্ম্মস্পর্শ করে, তাহাতেই বাগ্মীর আধিপত্য জনসমাজে এত অধিক। এই হৃদয়-জাত চরিত্র, মানসজাত প্রতিভাঅপেক্ষা যে অধিক ক্ষমতাশালী, এ কথা কেহ অস্বীকার করিতে পারেন না।

এক জন ইংরাজ গ্রন্থকার বলিয়াছেন যে “এক মুষ্টিপ্রমাণ চরিত্রবান্ লোক, এক সের বিদ্বান্ লোকের তুল্য।” বিদ্বান্ লোককে কেহ অবজ্ঞা করিবে, অথবা বিদ্যাধারা মানবজীবনের যে উপকার হয়, তাহা অস্বীকার করিয়া কেহ তাহা লাভ করিতে যত্নবান্ হইবে না, এমত নহে। বিদ্যাশিক্ষা মাহুষের একটা অন্যতম প্রধান কর্তব্যকর্ম্ম। মানবসমাজের জ্ঞানশক্তি পর্যালোচনা করিলে যে মাহুষের বুদ্ধি কত তীক্ষ্ণ ও হৃদয় কত বিস্তৃত হয়, তাহার পরিমাণ কে করিবে? সাহিত্যসাগর-মন্ডলে যে বহুল উৎকৃষ্টতম রত্ন লাভ করা যায়, ইহা আমরা অস্বীকার করি না। প্রকৃতবিদ্যা যাহা, তাহা চরিত্রের উপকারই করিয়া থাকে। কিন্তু দুঃখের বিষয় যে আমাদিগের সমাজে লোকে তাহাদিগকে বিদ্বান্ বলিয়া অভিহিত করে, তাহাদের জীবনে অনেক স্থলে বিদ্যা ও সচ্চরিত্রতা সম্মিলিত দেখিতে পাই না। মানসিক ক্ষমতা অনেক সময় নৈতিক দুর্বলতার সঙ্গে যুক্ত দেখা যায়। অনেক বিদ্বান্ লোককে অনেক সময়ে আমরা উচ্চপদস্থ পার্শ্বিক ক্ষমতাশালী ব্যক্তিগণের নীচ তোষামোদে রত দেখিতে পাই; তাহাদিগের অপেক্ষা নিম্নশ্রেণীর লোকদের প্রতি তাহার। অনেক সময় অযথা ঘৃণা ও অসুচিন্তিত অশ্রদ্ধা প্রকাশ করিয়া থাকেন। তাহাতেই বলি, বিদ্বান্ হইলেই যে কেহ চরিত্রবান্ হইলেন এমত নহে; বুদ্ধিতে বৃহৎপত্তি, ধনে কুণ্ডের হইয়াও, কেহ চরিত্রসম্বন্ধে একজন সামান্য দীন হীন শ্রমজীবী অপেক্ষা নিকৃষ্ট হইতে পারেন।

জর্মান দেশীয় সুবিখ্যাত পুস্তক বিক্রেতা পার্থিল তাহার জটনৈক বন্ধুর নিকট লিখিয়াছিলেন “তুমি বিদ্বান্দিগের প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিতে জেদ করিতেছ; আমিও তাহাই করিব। কিন্তু বিদ্বান্দিগকে আদর করিতে গিয়া একটা কথা ভুলিয়া যাইও না যে, মনের বিভীর্ণতা, চিন্তার গভীরতা, মহত্বের বোধ, সংসারের অভিজ্ঞতা, আচার ব্যবহারে নম্রতা, কার্যে তেজস্বীতা ও দৃঢ়তা, সত্যের প্রতি অমুরাগ এবং সদাশয়তা ও সততা, এই সদয় গুণের বিন্দুমাত্রের অধিকারী না হইয়াও এক ব্যক্তি বিদ্বান্ হইতে পারে।

স্কটল্যান্ডের সুপ্রসিদ্ধ উপন্যাসলেখক ও কবি সার আলান্টার স্কটের নিকট একদা এক ব্যক্তি বলিয়াছিলেন যে, “বুদ্ধিমান্ ও বিদ্বান্ ব্যক্তিগণ জগতে সর্বাধিক প্রশংসা পাইবার যোগ্য।” এই কথা শুনিয়া স্কট বলিলেন “হা ঈশ্বর! এই মতটিকে যদি লোকে সত্য বলিয়া গ্রহণ করিত, তবে পৃথিবীর কি দুর্দশাই না উপস্থিত হইত! আমি অনেক পুস্তক পাঠ করিয়াছি; আমার সমসাময়িক অনেক

উজ্জলপ্রতিভাসম্পন্ন ব্যক্তিগণের সঙ্গে আলাপ ও তাঁহা-
দিগের চরিত্র স্বল্পরূপে পর্যবেক্ষণ করিয়াছি, কিন্তু তাঁহা
নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারি যে, অশিক্ষিত নরনারীকে
প্রতিকূল ঘটনাস্রোতের বিপক্ষে যুদ্ধ করিতে করিতে যে
সকল ভাব বাস্তব করিতে শুনিয়াছি, তদ্রূপ মহৎ ও
উচ্চভাব “বাইবেল” ভিন্ন অন্য কোথাও পাই নাই। যে
পর্যন্ত অমরা জন্মের শিক্ষাকে অপর সমুদয় প্রকার শিক্ষা
অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ও হিতপ্রদ বলিয়া বিশ্বাস করিতে না
পারি, সেই পর্যন্ত কখনই আমাদের স্ব স্ব জীবনের প্রকৃত
উদ্দেশ্য কি তাহা জানিয়া তাহাকে যথোপযুক্ত রূপে আদর
ও যত্ন করিতে সমর্থ হই না।”

জ্ঞান ও চরিত্র যেখানেই একত্রিত হইয়াছে সেইখানেই
সোনার সোহাগা মিলিয়াছে। ইতিহাসের যে সমুদয় চিত্র
দেখিলে বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা, চিন্তার গাভীর্য ও জন্মের বিস্তৃতি
সাধিত হয়, তৎসমুদয়ই জ্ঞান ও নীতির সংযোগে রচিত
হইয়াছে। অষ্টাদশশত বর্ষ অতীতপ্রায় হইল, মহর্ষি ইশা
ইহলোক পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন, কিন্তু আজও অর্দ্ধ
জগতের নরনারী তাঁহার জীবনদ্বারা আপনাদিগের প্রাণকে
শত সত্তাবে উদ্ভুদ্ধ করিতেছে। বুদ্ধদেব কত শতাব্দী
হইল এই পৃথিবী হইতে বিদায় গ্রহণ করিয়াছেন, কিন্তু
তথাপি আজও আমরা তাঁহার জীবনী পাঠ করিয়া আপনা-
দিগের মনের উন্নতি ও জন্মের বিস্তৃতি সাধন করিতেছি।
চৈতন্যদেব তিন শতাব্দিক বৎসর হইল অন্তর্হিত হইয়াছেন,
কিন্তু নবদ্বীপে তিনি যে প্রেমের তরঙ্গ তুলিয়াছিলেন,
তাহা আজও সময়ের ও দূরত্বের প্রাচীর উল্লঙ্ঘন করিয়া কত
যুবক যুবতীর জন্মকে শত তরঙ্গের স্নাত প্রতিঘাতে তরঙ্গা-
য়িত করিতেছে। ইহারা যে আজও এই প্রভূত আধি-
পত্য মানবসমাজে ভোগ করিতেছেন, ইহা তাঁহাদের
জীবনে জ্ঞান ও নীতি একত্র মিলিত হইয়াছিল বলিয়া;
কেবল জ্ঞানী হইলে, ইহারা মৃতহইয়াও পৃথিবীতে এত
দিন জীবিত থাকিতেন না। জ্ঞানসম্বন্ধে ইহাদিগের
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠজ্ঞানী পৃথিবীতে অনেকেই জন্মগ্রহণ করি-
য়াছেন, কিন্তু তাঁহাদিগের নাম জল বৃষ্ণের ন্যায় অনন্ত
কালসাগরে বিলীন হইয়া গিয়াছে; আর যাহারা জ্ঞান ও
চরিত্রকে আপনাদিগের জীবনে একত্র সমাবিষ্ট করিতে সক্ষম
হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগের নাম আজও পৃথিবীর আলোক-
রূপে বিরাজমান রহিয়াছে। বাহবলের পক্ষে উদারতা
যে রূপ, জ্ঞানবলের পক্ষে সচ্চরিত্রতাও সেইরূপ। অসাধারণ
বলশালী মনুষ্য যেমন উদারতাদ্বারা আপনার বলকে পরি-
মিত করিতে না পারিলে সমাজের উৎপীড়ক হইয়া উঠে,
জ্ঞানও সেইরূপ সচ্চরিত্রতার সঙ্গে সম্মিলিত না হইলে
প্রভূত অনিষ্ট সাধন করিয়া থাকে। নেপোলিয়ানের বুদ্ধির
প্রাণবীর্যের সঙ্গে চরিত্রের মধুরতা মিলিত থাকিলে তাঁহার
জীবন আজ কত নর নারীর প্রাণের ভিতর হইতে আপনার
শুণে কৃতজ্ঞতা ও প্রজ্ঞা আকর্ষণ করিত। কিন্তু নেপোলিয়া-
নের ভাগ্যে তাহা ঘটে নাই; তাই বলিয়াই জগতের অধি-

কাংশ শিক্ষিত নরনারী তাঁহাকে ঘৃণার চক্ষে দেখিয়া থাকে —
নেপোলিয়ান যদি নীতিপরায়ণ হইতেন, তাহা হইলে তাঁহার
বুদ্ধির দ্বারা করাসী দেশের কত উপকার সাধিত হইত।
কিন্তু তিনি চরিত্রবান লোক ছিলেন না, সেইজন্য লুই-
দিগের অত্যাচারযুক্ত হইয়াও করাসীগণ তাঁহার অধীনে
তদপেক্ষা কঠোরতর অত্যাচারের লৌহযুদ্ধরূপে মনো-
সিত হইলেন। চরিত্র ও নীতিবিহীন জ্ঞানের ছবি যাহারা
দেখিতে চান, তাঁহার মহাকবি মিল্টনের শরতানের চিত্র
পর্যবেক্ষণ করুন। পৃথিবীর অতি অল্প লোকেই তীক্ষ্ণ
বুদ্ধির এত পরিচয় দিতে সমর্থ হইয়াছেন। কিন্তু এই জ্ঞানের
উজ্জলতা দেখিয়া কাহারও মন তৃপ্ত হয় না। এই তীক্ষ্ণ বুদ্ধি,
এই কটকট, এই অধিনয়, এই অহঙ্কার ও মাৎস্যবৃত্তির
বিবরণ পাঠে মন স্থবী হয় না, মানসচক্ষু কটকিত হইয়া এই
চিত্র হইতে ফিরিয়া আইসে। বাস্তব জীবনেও জ্ঞান-
বান কিন্তু নীতিহীন ব্যক্তির জীবনের চিত্র মিল্টনের শরতা-
নের চিত্রের সম্পূর্ণ অনুরূপ। শুদ্ধ জ্ঞানের বলে জনসমাজে
মেকায়াজেলির সৃষ্টি হইতে পারে, নেপোলিয়ানের সৃষ্টি হইতে
পারে, কনিকের সৃষ্টি হইতে পারে, কিন্তু জ্ঞান ও চরিত্র
একত্র সমাবিষ্ট না হইলে কখনই মাটুসিনি বা ওয়াসিংটন,
পার্কার বা রাজা রানমোহন রায়ের সৃষ্টি হইতে পারে না।

প্রটেক্ট্যান্ট ধর্ম-সংস্কার।

(১৭২ পৃষ্ঠার পর)

নির্ম্মল আকাশের নির্ম্মল জলবিন্দু পৃথিবীর অপরিষ্কার
বায়ুর সংস্পর্শে আসিয়া যেক্রপ পঙ্কিল ও অপরিষ্কার হইয়া
যায়, অজ্ঞানতাপূর্ণ আত্মার উপর বিজ্ঞ ধর্মের বীজ পতিত
হইলে তাহারও সেই দশা ঘটিয়া থাকে। বৈজ্ঞবধর্মের
ইতিহাস পাঠ করুন, নানকের প্রতিষ্ঠিত শিখ ধর্মের ইতি-
হাসের পৃষ্ঠা পর্যবেক্ষণ করুন, বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস পর্যা-
লোচনা করুন, এই উক্তির যথার্থ প্রতিপৃষ্ঠার স্বন্দররূপে
প্রতিপাদিত রহিয়াছে দেখিতে পাইবেন। মহাত্মা ইশা
যে ঈশ্বরের পরিবর্তে আপনার পূজা প্রচার করিয়াছিলেন
একথা আমাদের সহজে বিশ্বাস হয় না। তাঁহার ধর্মের
দুর্দশা অজ্ঞানসমাজের নরনারীর হস্তে হইয়াছে, আমাদের
বিশ্বাস। কিন্তু খৃষ্ট প্রবর্তিত মূলধর্ম যাহাই হউক না কেন,
প্রাথমিক খৃষ্টীয়ানগণের অপেক্ষাকৃত বিশুদ্ধ ও সরল ধর্ম
যে অজ্ঞান নরনারীর হস্তে বিকৃত হইয়াছে ইহা কেহ অস্বী-
কার করিতে পারিবেন না। অজ্ঞানতা ও কুসংস্কার, পোপস্ব
সৃষ্টিসম্বন্ধে সর্বাপেক্ষা অধিক সহায়তা করিয়াছে। ইহা
ধর্মজগতের ইতিহাসের একটা বিরল দৃষ্টান্ত নহে। যে-
খানে পোপস্ব বা পৌরহিত্যের সৃষ্টি হইয়াছে, সেইখানেই
অজ্ঞান ও কুসংস্কার দেখিতে পাই; অজ্ঞান ও কুসংস্কারের
নরনারী অতি সহজে মানুষের গুণের চাকটিকো আশ্চর্যা-
ব্রিত হয় এবং অবশেষে দেবতাজ্ঞানে তাহাদের চরণে
পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করে।

কনষ্টেটাইনের রাজত্বের পূর্বপর্যন্ত খৃষ্টীয়ানগণ একটা অত্যাচারনির্ভরিত ধর্ম সম্প্রদায় ছিলেন । তীক্ষ্ণ তরবারির কঠোর আঘাত, ভীষণ রেক্ (Rack) যন্ত্রের কঠোর নিষ্পেষণ, রাজপুরুষদিগের কোপদৃষ্টি, জলন্ত অগ্নি পরিবেষ্টিত যুগ, কনষ্টেটাইনের খৃষ্টধর্ম গ্রহণ করিবার পূর্বে খৃষ্টীয়ানগণের সমক্ষে এই সকল অপেক্ষা আর উচ্চতর প্রলোভনের সামগ্রী কিছুই ছিল না । সমাজের জুড়ুটি, পরিবারের কঠোরনির্ভরিতন, সম্রাটের কোপ, ভীষণতম রাজদণ্ড এতদ্ভিন্ন কোন সুখপ্রদ পুরস্কার এই সময়ে খৃষ্টধর্ম গ্রহণ করিলে লোকে প্রাপ্ত হইত না । সুতরাং তখন যাহারা খৃষ্টীয়ান হইতেন তাঁহারা প্রায় সকলেই খৃষ্ট ধর্মের সত্য জন্মের স্পষ্টরূপে জ্ঞানকর করিয়া সেই ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করিতেন । কিন্তু কনষ্টেটাইনের দীক্ষা হইতে খৃষ্টীয়ান জগতের ইতিহাসে ঘোর পরিবর্তন ঘটিল । এখন খৃষ্টান হওয়া আর রাজ-প্রসাদ ভোগ করিবার উপযুক্ততা প্রায় এক হইয়া উঠিল । সুতরাং অনেক সংসারলোভী ব্যক্তি সুখ লাভসার বশবর্তী হইয়া খৃষ্টীয়ধর্মে আপনাদিগকে দীক্ষিত করিতে লাগিলেন ।

কনষ্টেটাইন বাস্তবিক ধর্ম পিপাসাহারা প্রণোদিত হইয়া খৃষ্টধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন কি না, আমরা ঠিক করিয়া বলিতে পারি না । সম্ভবতঃ রোমের সম্রাট সাম্রাজ্যের এবং নিজের সাংসারিক হিতের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়াই এই ধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন । রোমসাম্রাজ্য পতনোন্মুখ হইলে পর, চারিদিক্ হইতে আভ্যন্তরীণ ও বাহ্য শত্রুগণ আসিয়া তাহার বিনাশ সাধনের জন্য বন্ধপরিকর হইল । ক্ষীণ হতবল সাম্রাজ্য, ভয়প্রার হইয়া উঠিল । ইহা দেখিয়াই হয়ত, খৃষ্টীয়ানেরা রাজপ্রোহী হইতে পারে না, এই বিশ্বাসের উপর নির্ভর করিয়া কনষ্টেটাইন সমগ্র সাম্রাজ্যে খৃষ্ট ধর্মপ্রচারদ্বারা আপনার সিংহাসনকে নিদংক করিতে প্রয়াসী হইয়াছিলেন । তিনি স্বয়ং খৃষ্টীয়ান হইলে প্রজাবর্গ দলে দলে এই মত অবলম্বন করিবে ইহাই হয়ত তাঁহার বিশ্বাস ছিল । সুতরাং সাম্রাজ্যের হিতের জন্য তিনি খৃষ্টধর্ম গ্রহণ করেন । কিন্তু কেবল তিনি স্বয়ং খৃষ্টীয়ান হইলেই হইল না, অপর লোক যাহাতে খৃষ্টীয়ান হইতে পারে তাহার চেষ্টা দেখিতে হইবে, তিনিও তাহাই দেখিতে লাগিলেন । একদিকে ভয় ও অপর দিকে সাংসারিক প্রলোভন দেখাইয়া রোমের প্রথম খৃষ্টীয়ানসম্রাট তাঁহার ধর্মের উন্নতি সাধনে তৎপর হইলেন । ধনমানের আশায় দলে দলে লোক খৃষ্টীয়ান হইতে আরম্ভ করিল । নীচ শ্রেণীর লোকেরা প্রায়ই উচ্চশ্রেণীর লোকদের অনুকরণ করিয়া থাকে, এবং যখন ধনী ও বিদ্বান ও খ্যাতিমান পৌত্তলিকগণ খৃষ্টধর্ম গ্রহণ করিতে লাগিলেন তখন স্বভাবতঃই তাঁহাদের সঙ্গে সঙ্গে নীচশ্রেণীর ভ্রমজীবী ও কুবিজীবীগণও তাঁহাদের অনুবর্তী হইল । কথিত আছে যে, এক বৎসরকাল মধ্যে রোম নগরে দ্বাদশ সহস্র পুরুষ খৃষ্টধর্মে দীক্ষিত হয়, এবং সেই পরিমাণে বহুসংখ্যক রমণী বালক বালিকাগণও দীক্ষিত হয় । প্রত্যেক ব্যক্তি দীক্ষিত হইবা মাত্রই একখণ্ড

মৃতন শূদ্র পরিধেয় বস্ত্র ও বিংশতি খণ্ড স্বর্ণমুদ্রা বাজকোষহইতে প্রাপ্ত হয় । তৎপরে সম্রাট দ্বিতীয় থিওডোসিয়াস ও তৃতীয় ভেলেন্টাইনের রাজত্বকালে পৌত্তলিকদিগের উপর অত্যন্ত অত্যাচার করা হয় । তাহাদিগকে খৃষ্টধর্মে দীক্ষিত করিবার জন্য নানা নিষ্ঠুর উপায় অবলম্বন করা হয় । পূর্বে যেমন লোকে খৃষ্টীয়ান হয় বলিয়া টাঁজান এবং ডাক্কিসিয়ান প্রভৃতি সম্রাটগণ তাহাদিগকে জলন্ত আগুনে জীবন্ত পুড়াইয়া মারিতেন, এখন সেইরূপ পৌত্তলিকতাচরণ করে বলিয়া সম্রাট থিওডোসিয়াস ও ভেলেন্টাইন অনেক লোককে অশেষ প্রকারে নির্ধাতন ও যন্ত্রণা প্রদান করেন । এই সময়ে ভয়ের দ্বারা প্রণোদিত হইয়া আরো অনেক লোকে খৃষ্টধর্ম গ্রহণ করে । এইরূপে যাহারা লোভ বা ভয়দ্বারা প্রণোদিত হইয়া খৃষ্টমতাবলম্বী হয়, সহজেই তাহাদের এই ধর্মের গূঢ় মতসমূহসম্বন্ধে কোনও দৃঢ় মত বা বিশ্বাস ছিলনা, সুতরাং তাঁহাদের হস্তে পড়িয়া অবশেষে খৃষ্টধর্মের ভয়ানক দুর্দশা হয় ও খৃষ্টমতকে পোপ বা পৌরাহিত্যের সৃষ্টি হয় ।

এই সময়ে খৃষ্টীয়ানগণ সকলেই যে রোমের এইরূপ অন্যান্য ক্ষমতাবুদ্ধি অসম্মতান নয়নে দেখিতেছিলেন, এমত নহে । মধ্যে মধ্যে কোনও বীরপুরুষ আপনার গভীরধ্বনি উথিত করিয়া রোমের ক্ষমতাশালী বিশপের সিংহাসন কাঁপাইয়া ছিলেন । বিশেষতঃ আফ্রিকা ও পূর্বদেশবাসী খৃষ্টীয়ান বিশপগণ রোমের ক্ষমতাবুদ্ধির বিরুদ্ধে আপনাদের গভীর স্বর উথিত করেন । কিন্তু রোমের বিশপ শীঘ্রই এই সকল ব্যক্তিকে নীরব করিবার উপায় উদ্ভাবন করিলেন । রোম সাম্রাজ্যের শেষ দিন নিকটবর্তী হইতেছিল । ক্ষমতাশালী রোমসাম্রাজ্য অমূল কম্পাঘিত হইতেছিল, এবং এই সুযোগ বুঝিয়া সম্রাট তাঁহার ক্ষমতা স্থাপনের সাহায্য করিলে, তিনি সম্রাটের ক্ষমতা যাহাতে প্রতিষ্ঠিত থাকে ইহার সাহায্য করেন, পোপ এই সন্ধিবদ্ধ হইলেন । সুতরাং সম্রাট দ্বিতীয় থিওডোসিয়াস, ও তৃতীয় ভেলেন্টাইন পোপকে "সমগ্র খৃষ্টীয় জগতের শাসনকর্তা" এই উপাধি প্রদান করিয়া, তাঁহার বিপক্ষদিগকে রাজদণ্ডে নিষ্পেষিত করিতে আরম্ভ করিলেন । পোপ সম্রাটের সাহায্যগ্রহণ করিয়া খৃষ্টীয় জগতে তাঁহার শত্রুদিগকে স্তম্ভিত ও নীরব করিলেন । (ক্রমশঃ)

আনন্দং ব্রহ্মাণো বিদ্বান ন বিভেতি কদাচন ।

"সেই পরব্রহ্মের আনন্দ যিনি জানিয়াছেন, তিনি কদাপি ভয় প্রাপ্ত হন না ।"

বিশ্বাস ভয় নহে, ভয় বিশ্বাস নহে । যেখানে বিশ্বাস আছে সেখানে ভয় থাকিতে পারে না । কিন্তু পৃথিবীতে অদ্যাবধি যত ধর্ম প্রবর্তিত হইরাছে, আর সমুদায়েরই ভিত্তি ভয়ের উপর স্থাপিত হইরাছে । পুরাকালে ভারতের আৰ্যগণ যখন ঋগ্বেদের গীত গান করিতেন, তখন তাঁহাদের ধর্ম ভয়সম্বৃত্ত ছিল । বহির্জগতের ভীষণমূর্ত্তি দেখিয়া

তাহারা ভীত হইতেন, ত্র্যক্ষের গভীরনিদ্রা কর্ণধর করিয়া তাঁহাদিগকে ভয়ে কম্পিত করিত, বিছাতের ছটা দেখিয়া তাহারা ত্রস্ত হইতেন, উচ্চাপাতে তাঁহারা কম্পিতজ্বর হইতেন। প্রায় অধিকাংশস্থলেই দেখিতে পাওয়া যায় যে, তাঁহাদিগের প্রার্থনাগুলির মূলে ভয় রহিয়াছে। দুই চারিটা ধর্ম ব্যতীত পৃথিবীতে আজ পর্যন্ত যত ধর্ম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, প্রায় সকল ধর্মই আপনার উপাস্য দেবতাকে প্রতিহিংসাপূর্ণ ভীষণ রাক্ষসের বেশে আপনার মনচ্ছকুরসমক্ষে উপস্থিত করিয়াছে। কিন্তু ব্রাহ্মধর্মের ঈশ্বর রাক্ষস নহেন। ব্রাহ্মধর্মের ঈশ্বর কঠোর প্রতিহিংসাময় অত্যাচারী ও প্রশংসা-বাদপ্রিয় রাজা নহেন। ব্রাহ্মের ঈশ্বর তাঁহার পিতা, তাঁহার স্নেহময়ী জননী। ব্রাহ্মের ধর্ম ঈশ্বরকে প্রীতি করা ও তাঁহার প্রিয়মার্গ সাধন করা। শাস্তির ভয়ে অমুগ্ধিত সং-কার্য্যকে ব্রাহ্মধর্ম অতি নীচ শ্রেণীর সংকার্য্য বলিয়া গণনা করেন। ব্রাহ্মের ধর্ম প্রেমের ও বিশ্বাসের ধর্ম। এই প্রেমের তরঙ্গে যিনি একবার আপনার জ্বলন্ত হৃদয়কে ভাসাইতে পারিয়াছেন, এই বিশ্বাসের দুর্গে যিনি একবার প্রবেশাদিকার প্রাপ্ত হইয়াছেন, তিনি আর কাহাইতেও ভয়প্রাপ্ত হন না।

ব্রাহ্মধর্ম বিশ্বাস ও প্রেমের ধর্ম সত্য, কিন্তু ব্রাহ্মসাধারণের জীবন দেখিলে এই উক্তির বিষয়ে সন্দেহ উপস্থিত হইতে পারে। আমরা ঈশ্বরকে বিশ্বাস করি না। জীবনের প্রায় প্রতি ঘটনা এই উক্তির সত্যতা প্রমাণ করে। ক্ষেত্রতত্ত্ব বা বীজগণিতের প্রতিজ্ঞার মত হয়ত আমরা জ্ঞানের দ্বারা ঈশ্বরের অস্তিত্ব নির্দ্ধারিত করিয়া রাখিয়াছি, কিন্তু ঈশ্বরকে আমাদের মধ্যে অতি অল্প লোকেই বিশ্বাস করিয়া থাকেন। যদি আমরা প্রকৃতপক্ষেই ঈশ্বরকে বিশ্বাস করিতাম, তাহা হইলে আমাদের মধ্যে এত হীনতা ও কাপুরুষতা থাকিবে কেন? ঈশ্বরকে যদি বাস্তবিকই বিশ্বাস করিতে সমর্থ হইতাম, তাহা হইলে আমাদের মুখ এতবার বিষাদ-মেঘে আয়ত ও নিরাশায় বিবর্ণ হইবে কেন? ঈশ্বরকে যিনি বিশ্বাস করেন তিনি সংসারের সামান্য তরঙ্গ দেখিয়া ভীত হইতে পারেন না। সমাজের ক্রকুটী দেখিয়া তাঁহার জ্বর কম্পিত হইতে পারে না। হুঃখ, দারিদ্র্য, দুর্দশা, কিছুতেই তাঁহার মনের প্রশান্ততা ভগ্ন করিতে পারে না। ঈশ্বর মঙ্গলময়, জীবকে আনন্দ প্রদান করিতে সত্ত্ব ব্যস্ত, এই কথা যদি বিশ্বাস থাকে, তবে মানুষ আপনার জীবনের সম্পূর্ণতার ঈশ্বরের হস্তে প্রদান করিয়া বিবেকের ও জ্ঞানের আলোকদ্বারা পরিচালিত হইয়া জলন্ত ও অপরিবর্তনীয় উৎসাহের সহিত আপনার জীবনের ভিন্ন ভিন্ন কার্য্য সম্পন্ন করিবে এবং কিছুতেই তাঁহাকে নিকট্যম করিতে পারিবে না। লতাসহস্র বাধাবিপত্তি তাঁহার পথে উপস্থিত হইবে, কিন্তু ব্রাহ্ম ভাষাতে ভীত হইতে পারেন না, কারণ ঈশ্বরের মঙ্গল ইচ্ছা পূর্ণ হইবে, ইহা তাঁহার স্মৃদু বিশ্বাস।

শিও যেমন মাতার উপর নির্ভর করে, ঈশ্বরের আনন্দ যিনি উপভোগ করিয়াছেন, তিনিও সেইরূপ বিশ্বজনীন

উপর নির্ভর করিবেন। সুখে দুঃখে, আশা ভীতিতে সম-ভাবে সর্বদা তাঁহার জ্বর ঈশ্বরের প্রতি ধাবমান হইবে। সংসারের লোক শত্রুতা করিয়া তাঁহার কুশল রটনা করিলে, বিশ্বাসীর কিছু মনঃকুর হইবে না। তিনি সংসারের প্রশংসার প্রার্থী নন। তিনি যাহার প্রসঙ্গমুখ দেখিবার জন্য ব্যস্ত, সেই পরব্রহ্মের সমক্ষে যদি তিনি আপনার জ্বরকে শুভ ও হস্তকে নির্মল প্রতিপন্ন করিতে পারেন তাহাই হইলেই তিনি নিশ্চিত থাকেন। সংসারের লোকে তাঁহাকে নির্যাতন করিল ইহাতে তিনি হুঃখিত হন না।

নিরাশায় মানুষকে অনেক কষ্ট দিয়া থাকে। কিন্তু পর-ব্রহ্মকে যিনি মঙ্গলময় বলিয়া বিশ্বাস করেন, তিনি কখনই নিরাশা দ্বারা ক্লিষ্ট হন না। মানুষ আপনার উদ্যমে নিফল হইলেই নিরাশ হয়। কিন্তু ধার্মিক কলাকলের জন্য ঈশ্বরের মঙ্গলইচ্ছার উপর নির্ভর করেন। তাঁহার কাণ্ড যদি মঙ্গলপ্রদ হয়, তবে নিশ্চয়ই এক দিন মঙ্গলফল প্রসব করিবে, ইহা তাঁহার স্মৃদু বিশ্বাস। মঙ্গলময় ঈশ্বরকে তিনি বিশ্বাস করেন, সুতরাং আজ না হউক, দশ বৎসর বা অর্দ্ধ শতাব্দী পরে ঈশ্বরের মঙ্গলবিধানে তাঁহার কার্য্য এক দিন ফলপ্রসব করিবে, ইহা নিশ্চয় জানিয়া তিনি সাময়িক অকৃতকার্য্যতানিবন্ধন নিরাশাশাগরে মগ্ন হন না।

মৃত্যু ভয়ের আর একটা কারণ। মানুষ মৃত্যুকে সর্ব-সুখহস্তাক্রান্তে বিশেষ ভয় করিয়া থাকে। কিন্তু পরব্রহ্মের আনন্দ যিনি ভোগ করিয়াছেন, তিনি মৃত্যু হইতেও ভয় প্রাপ্ত হন না। যাহাদের প্রিয় মরণশীল, তাহারা ই মৃত্যুর হস্তে নানা প্রকার হুঃখ পাউয়া থাকেন। যাহারা আপনা-দের জ্বরের ভালবাসাকে কোনও সৃষ্ট মরণশীল বস্তুতে নিবদ্ধ করেন, সেই সৃষ্ট বস্তুর বিনাশে স্বভাবতঃই তাহাদের জ্বর হুঃখে অভিভূত হয়। কিন্তু যাহারা মৃত্যুর অতীত পরব্রহ্মে আপনাদিগের জ্বরের ভালবাসা নিবদ্ধ করিতে পারেন, তাহাদিগকে মৃত্যু কষ্ট প্রদান করিতে সমর্থ হয় না। মৃত্যুকে দেখিয়া তাহারা ভীত হন না। মৃত্যু তাঁহাদিগের নিকট একটা পরিবর্তনের অবস্থা মাত্র; ইহলোক ও পর-লোকের মধ্যবর্তী সোপান। পরলোকে এই সংসারের জ্ঞানহইতে মুক্তি লাভ করিয়া ঈশ্বরসহবাসে থাকিতে পারিবেন, এই আশায় ধার্মিকের আত্মা মৃত্যুর নামে হুঃখিত বা ভীত না হইয়া বরং উল্লসিত হইয়া থাকে।

অতএব, ব্রাহ্মবন্ধু! যদি এই ভয়পরিপূর্ণ সংসারে নির্ভর হইতে চাও, যদি এই হুঃখপূর্ণ সংসারে সুখলাভ করিতে ইচ্ছা কর, এই বিপদপ্রলোভনপরিপূর্ণ সংসারে নিরাপদ হইতে বাসনা থাকে, এই মৃত্যুর অধীন দেহ ধারণ করিয়াও যদি অমর হইতে অভিলাষী হও, তবে সেই পরব্রহ্মকে ভাল বাসিয়া তাঁহার দত্ত বিমল আনন্দের সে প্রাপ্তকৈ নিমজ্জিত করিতে যত্নবান হও। তাহা হইলেই সুখী ও নির্ভীক হইতে পারিবে। কারণ “আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান না বিভেতি কদাচন।” আনন্দস্বরূপ পরব্রহ্মের আনন্দ যিনি আনিয়াছেন, তিনি কথাপিও ভয় প্রাপ্ত হন না।

মানবপ্রকৃতি ।

(৬)

মানবপ্রকৃতিতে দুইটা পরস্পর বিরোধী শক্তি আছে ; একটীর ফল পরের জন্য আশ্রয়বিসর্জন, আর একটীর ফল পরপীড়ন ; একটি দ্বারায় চালিত হইয়া মনুষ্য পরস্পরের সুখ অন্বেষণ করে, আর একটীর উত্তেজনায় অন্যের দুঃখ উৎপাদন করে । একটি দেববল, আর একটি পিশাচ বল, এই দুইয়ের সংগ্রাম । এই সংগ্রামের বিবরণই প্রকৃত ইতিহাস ; তিনিই সার্থক ইতিহাসজ্ঞ যিনি জানেন কিরূপে ক্রমে কোন বাণী না মানিয়া, মনুষ্যের দেবতাবাদ ক্ষুণ্ণ হইতেছে, পিশাচতাবাদ অদৃশ্য হইতেছে ।

মানবপ্রকৃতির সহিত এই দুইটা শক্তির সম্বন্ধ এক প্রকার নহে, একটি মানবপ্রকৃতির অতিমজ্জা—ভিত্তিকরূপ হইয়া আছে; অপরটা ইহার উপরে উপরে ভাসিতেছে। অজিও পিশাচের আধরণে মনুষ্য আবৃত, কিন্তু বাস্তবিক মনুষ্য দেবত। । অনেকের চক্ষুঃ এই আবরণ পর্য়াস্ত গিয়াই ফিরিয়া আসে, ভিতরে প্রবেশ করিতে পারে না; ইহারা বলেন, প্রায় সকলেই বলে, মনুষ্য পশু, যাহার দৃষ্টি এত পশুত্বের আবরণ ভেদ করিয়া মানবপ্রকৃতির মূলে গিয়া পড়ে, সেই জানে মানুষ কি ।

যে দুইটা শক্তির কথা বলিলাম, আপাততঃ বোধ হয় যেন ইহার প্রত্যেকটীর অধীন কতকগুলি প্রবৃত্তি আছে; দয়া, পরোপকারিতা, ও নানা আকার ধারণ করিয়া এক যেহ, একটীর কার্যসাধন করে; জ্ঞোষ, বিবেচ, জিজ্ঞাসা অন্যটীর পরিচয় দেয়। যে শক্তিটিকে আমরা পিশাচবল বলিলাম, বোধ হয় যেন তাহারও অধীন কতকগুলি প্রবৃত্তি আছে; বাস্তবিক তাহা নহে। যদি মানবপ্রকৃতিতে এমন কোন প্রবৃত্তি থাকিত, যাহার কার্য্যমাত্রই নীতিবিরুদ্ধ, যাহার ব্যবহারই অপব্যবহার, তাহাহইলে সেই প্রবৃত্তিকেই পিশাচ-বল বলিতে পারিতাম; এরূপ কোন প্রবৃত্তি নাই। মানব-জন্মের এমন বাসনা জানে না যে বাসনার সর্গদেয়া নাই।

জিজ্ঞাসার কি সন্যাসহার ? হিংস্রপ্রাণী বধ । মনুষ্য মাত্রেরই আশ্রয়ক্ষার চেষ্টা আছে; ইহাতেই কি হিংস্র জন্তুর বিনাশ সাধিত হইত না ? এজন্য সন্তান প্রবৃত্তি কেন ? এরূপ একটি পৃথক প্রবৃত্তি থাকিলে, আশ্রয়ক্ষার জন্য যে সকল প্রাণীবধ প্রয়োজন, মনুষ্য তাহা করিয়াই ক্ষান্ত হয় নাই, অনর্থক মৃশংসতার মানুষ নামে কালি দিয়াছে ।

বালক “আমার ক্ষুধার শ্রাণ গেল” ইহাই বলিয়া আহার চাহে, একথা বলে না যে “আমার শরীর রক্ষা করিতে হইবে, খাবার চাহে।” ক্ষুধার যে “শ্রাণ যায়” ইহাই সে জানে; তাহার পক্ষে আহারের দ্বারা উদ্দেশ্য স্বাভাবিক উত্তেজনা নিবারণ, শরীররক্ষার সহিত তাহার কোন সম্পর্ক নাই। হরত সে শিবিলা কে শরীরপালনের জন্য আহার করিতে হয়, কিন্তু তাহার ক্ষুধা এই জ্ঞানপোষক নহে। কেহ কেহ হরত বলিবেন, ক্ষুধাই এক প্রকার জ্ঞান যে শরীর পোষণার্থ

আহার প্রয়োজন; কিন্তু এ কথা সত্য নহে। ক্ষুধা স্বাভাবিক উত্তেজনা মাত্র, এট উত্তেজনা চরিতার্থ করিবার ফলসম্বন্ধে আমরা সত্যতঃ সম্পূর্ণরূপে অন্ধ। বুদ্ধিতে বলিয়া দেয় আহা-রের উদ্দেশ্য যেহুই, কিন্তু বুদ্ধিহীনপ্রবৃত্তি এই জ্ঞান নির-পেক্ষ; আমরা আহােরেই জন্য আহার করি, ফল দাঁড়ার-শরীরপালন।

প্রবৃত্তিগুলি প্রকৃতির আদেশ; এ আদেশ কেন পালন করিব আমরা জিজ্ঞাসা করি না। বুদ্ধির যেমন, অন্য অন্য প্রবৃত্তিও সঙ্গক্ষেও সেইরূপ। প্রত্যেকের একটি একটি উদ্দেশ্য আছে; কিন্তু আমরা সে উদ্দেশ্য বুঝিয়া প্রবৃত্তি চরিতার্থ করিতে যাই না। বংশরক্ষা (Propagation of the Species) কামরপুষ উদ্দেশ্য, কিন্তু জীবগণ প্রবৃত্তি দ্বারা চালিত হইয়াই কার্য্য করে; উদ্দেশ্য বুঝিয়া নহে। প্রবৃত্তি অথই আমাদের মনের কোন অক্ষরণ ইচ্ছা; প্রবৃত্তি বশতঃ আমরা বাহা করি তাহা করিবার পূর্বে জিজ্ঞাসা করি না কেন এরূপ করিব; তাহা করাই আমা-দের সুখ, না করা দুঃখ। তবে মানবপ্রকৃতিতে ও পশু প্রকৃতিতে প্রভেদ এই, বিবেচনায় আমাদের অনেক সময়ে ইতস্ততঃ করিতে হয় প্রবৃত্তির আদেশ পালন করিব কি না; কর্তব্যবুদ্ধি ভিন্নও সমাজের প্রভৃতি অনেক কাবণে মনুষ্যকে প্রবৃত্তির চরিতার্থতা সম্পাদন হইতে নবৃত্ত হইতে হয়।

আমার বাহা প্রয়োজন সে জন্য আমাকে তাবতে হয় না, ভাবিবার পোক আছে। কে? আমি বলি ঈশ্বর, নাস্তিক বলেন প্রকৃতি। প্রকৃতির কি ভাবনা আছে? আমাকে এমন প্রবৃত্তি সকল দিল কে, যে তাহার দ্বারা আমার অজ্ঞাত-সারে আমার প্রয়োজন সকল সাধিত হইতেছে? ইহা প্রশ্নক যে আমার কল্যাণের জন্য কোন বুদ্ধি চালিত হই-তেছে, আমার সুখের জন্য কাহারও জন্ম ব্যস্ত, আমার প্রতি ভালবাসায় কাহারও প্রাণ পূর্ণ। কাগ্যকরণ সম্বন্ধ রক্ষা করিয়া কায করা—কোন বিশেষ উদ্দেশ্য সাধনার্থ তহু-পযোগী উপায় অবলম্বন (The adaptation of means to ends)—বুদ্ধির প্রমাণ। মানবপ্রকৃতি ও মনুষ্যের কল্যাণ, এ দুইয়ের মধ্যে উপায় উদ্দেশ্য সম্বন্ধ। মনুষ্যের কল্যাণ, এইটী লক্ষ্য; মানবপ্রকৃতি এমন ভাবে রচিত যে তাহার দ্বারায় এই লক্ষ্য সাধিত হইতে পারে; মানব প্রকৃ-তির এইরূপ উপযোগীতাই প্রমাণ যে ইহার এমন রচয়িতা আছেন যিনি মনুষ্যের কল্যাণ আকাঙ্ক্ষা করেন। (কেবল মানবপ্রকৃতি কেন, সাধারণ জীবপ্রকৃতি সম্বন্ধেও একথা বলা যাইতে পারে।) আমার যে সকল প্রবৃত্তি আছে তাহার দ্বারায় কতকগুলি গুঢ় উদ্দেশ্য সাধিত হইতেছে। অথচ আমি এই সকল উদ্দেশ্য ভাবিয়া কায করি না। বুদ্ধির দ্বারা আমার নিজের, কাম, অপকামের প্রভৃতির দ্বারা জগতের প্রয়োজন সম্পন্ন হয়; কিন্তু আমি নিজে এই সকল প্রয়োজন সম্পাদনের কথা কিছুই জানি না; আমার মনে অন্য কোন অভিসন্ধি নাই, আমি কেবল প্রবৃত্তির উত্তেজনায়ই চালিত হইতেছি; অথচ দেখিতেছি যে সম্পূর্ণরূপে উদ্দেশ্যান্তর নির-

পেজ হইয়া,—কবল আমার প্রকৃতির পিপাসা মিটাইবার জন্য, আমি যাহা করিতেছি তাহাতে আমার ও জগতের কল্যাণ হইতেছে। * সন্তুলালে কেহ আছেন যিনি আমার মঙ্গলাকাজী, জগতের মঙ্গলাকাজী, যিনি জগতের কল্যাণ-প্রার্থায় আমাকে এই অভিপ্রায়স্বরূপ প্রকৃতি দিয়াছেন।

আমরা দেখিলাম, প্রকৃতিগুলির সম্বন্ধে এক সাধারণ নিয়ম এই যে, প্রত্যেক প্রাণীর একটী একটী উদ্দেশ্য আছে + ; কিন্তু আমরা সাংক্ষেপে এক উদ্দেশ্যের কিছুই জানি না। জিহ্বাসংগত এই নিয়মের অধীন। আশ্চর্য্যকার অভিপ্রায় বাস্তবেরকেও মনুষ্য জিহ্বাসা চবিত্ত্ব করিতে যায়, কিন্তু এই প্রকৃতির প্রকৃত উদ্দেশ্য আশ্চর্য্যকর।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যনির্বাহক সভার ১৮৮০ সালের প্রথম ত্রৈমাসিক কার্য- বিবরণ।

বর্তমান কার্যনির্বাহক সভা অধ্যক্ষ সভার ২রা ফেব্রুয়ারি দিবসীয় অধিবেশনে সংগঠিত হয়, স্বতন্ত্র ইহার কার্য-সীমা ছুই মাসেরও অল্পকাল সময়ে আনন্দ। সাহস উৎসাহ রিপোর্টকে পূর্ণাঙ্গ করিবার জন্য বর্তমান বর্ষের প্রথম মাসের কাগজ সংক্ষেপে উল্লেখ করা যাউক—

গত ভাদ্রয়ার মাসের প্রধান কার্য মাপোৎসবের আয়োজন ও উৎসবকাণ্ড সম্পাদন। ১৯ এ ভাদ্রয়ার হইতে ৩৭ ফেব্রুয়ারি পৰ্যন্ত এই উৎসব হয়, নিম্নলিখিত প্রণালী অনুসারে এই কাণ্ড সম্পন্ন হইয়াছে:—

৬টা মাঘ—শনিবার, উৎসবের উদ্বোধন।

এই মাঘ—রবিবার, প্রাতঃ ও রাত্রিকালীন উপাসনা এবং অপরাহ্নে মহাত্মা রামমোহন রায়ের স্মরণার্থ ব্রাহ্মদিগের সম্মিলন।

৭টা মাঘ—সোমবার, অপরাহ্নে বালক বালিকাদিগের উৎসব।

৮ই মাঘ—মঙ্গলবার, খ্রীষ্টিক সোসাইটি সভার সাংবৎসরিক অধিবেশন ও ইংরাজীতে উপাসনা ও উপদেশ।

৯ই মাঘ—বুধবার, প্রাতে ব্রাহ্মিকা সমাজ, অপরাহ্নে বঙ্গ-

* সাধারণের হিতাকাঙ্ক্ষাই আমার মনের একটা প্রবৃত্তি; এই প্রবৃত্তিবশত: আমি যাহা করি তাহা জগতের হিতসাধন করিব বলিয়াই করি; কিন্তু এখানে এ প্রবৃত্তিটীর কথা বলিতেছি না, সেই সকল প্রবৃত্তির কথা বলিতেছি, যাহার সহিত আমার মঙ্গলপ্রার্থার কোন সংশয় নাই, অথচ যাহার দ্বারা মঙ্গল সাধিত হয়।

+ অনেকে জিজ্ঞাসা করিবেন, জ্ঞোষ, বিবেচ, ইহাদিগের কি উদ্দেশ্য? তাহারা মনে করেন ইহার কেবল অনিষ্টই উৎপাদন করে। যে ব্যক্তি সমাজতত্ত্ব বিশেষরূপে আলোচনা করিয়াছেন, তিনি জানেন—আমরাও পরে দেখাইব—এটা সত্য।

মহিমা সমাজের সাংবৎসরিক অধিবেশন, রাতে হিন্দী ভাষার বক্তৃতা।

১০ই মাঘ—বৃহস্পতিবার, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ সভায় সমাজসমিতির ট্রেডিংয়ের আলোচনা এবং ট্রেডিং ও প্রচারক নিয়োগ।

১১ই মাঘ—শুক্রবার, ছাত্রদিগের উপাসনা সভার উৎসব এবং ইংরাজী উপাসনা।

১২ই মাঘ—শনিবার, সমগ্র দিনব্যাপী উৎসব।

১৩ই মাঘ—রবিবার, প্রাতে লক্ষ্মীবিদগের উপাসনা। অপরাহ্নে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের সাংবৎসরিক অধিবেশন। রাত্রিকালীন উপাসনা।

১৪ই মাঘ—সোমবার, প্রাতঃকালীন উপাসনা। রাতে ব্রাহ্ম বালকবালিকাদিগের শিক্ষাবিষয়ে কথোপকথন এবং প্রীতিভোজন।

১৫ই মাঘ—মঙ্গলবার, প্রাতঃকালীন উপাসনা ও সমগ্র সভার সাংবৎসরিক।

১৬ই মাঘ—বুধবার, প্রাতঃকালীন উপাসনা এবং (Theological class) ঐচ্ছিকবিদ্যালয় খোলা।

১৭ই মাঘ—বৃহস্পতিবার হইতে ১৯ এ মাঘ রবিবার পর্যন্ত প্রাতঃকালীন ও রাত্রিকালীন উপাসনা।

রামমোহন রায়ের স্মরণার্থ সে সম্মিলন সভা হয়, তাহা আদিমসমাজের সভাগণের সচিব পরামর্শ করিয়া প্রণালী-চর্চা শ্রীযুক্ত বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের তত্ত্বনে হইয়াছিল। অন্য কার্যগুলির বিবরণ ২১ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট এবং অবশিষ্ট বেণিরটোলা ৩৭ নং ভবনে সম্পন্ন হয়।

উৎসবোপলক্ষে নিম্নলিখিত স্থান সকল হইতে ব্রাহ্মগণ আসিয়া যোগদান করিয়াছিলেন:—

মিষ্ট্র, লাহোর, ব্রাহ্মগ্রাম, ডুমপাড়া, ঢাকা, সৈয়দপুর, নালন্দা, বিশ্বনাথ, লক্ষ্মীপুর, জামালপুর, মুন্সের, ভাগলপুর, রামপুরহাট, ভাদ্রনিয়া, বাঁকুড়া, বীরভূম, রাজসাহী, দিনাজপুর, চট্টগ্রাম, পাটনা, হিজলীওট, হলদীবাড়ী, বাকুইপুর, হরিনাতি, কোরনর, বরাহনগর, কৃষ্ণনগর, ভবানীপুর, বগুড়া, কুমারখালী, চেল্লা।

নূতন কার্যনির্বাহক সভা, সমাজের কার্য সৌকর্য্যার্থ নিম্নলিখিত কয়েকটি সব-কমিটি স্থাপন করিয়াছেন।

১ম প্রচার সব-কমিটি।

শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দমোহন বসু, শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়,

ডাক্তার প্রসন্নকুমার রায়, শিবনাথ শাস্ত্রী, শ্রীযুক্ত বাবু যতীনাথ চক্রবর্তী, উমেশচন্দ্র দত্ত, বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী, সভ্য ও সম্পাদক।

এই কমিটির অধীনে গত মার্চ মাস হইতে একটি (Theological class) বা ধর্মশিক্ষার্থীশ্রেণী খোলা হইয়াছে। বৃহদ্রাশ্রম স্ট্রীট ১০ নং ভবনে প্রতি সোমবার অপরাহ্নে ইহার কার্য হইয়া থাকে। শিক্ষার্থীর সংখ্যা প্রায় ২০ জন হইয়াছে। তাহারা আপাততঃ থিওডোর পার্কায়ের (Discourse

pertaining to Religion) পুস্তক অবলম্বন করিয়া আলোচনা করিতেছেন। এই শ্রেনীর একটি বাঙালী বিভাগ খুলিবারও প্রস্তাব হইয়াছে।

অর্থসঞ্চায়ী সব-কমিটী।

শ্রীযুক্ত বাবু হুকোড়ী ঘোষ, বাবু আদিত্যকুমার চট্টো-
পাধ্যায়,
" " চতীচরণ সেন, " কৃষ্ণকুমার মিত্র,
" " গুরুচরণ মহলানবিশ, " মোহিনীমোহন বসু,
সম্পাদক।

ইহাদিগের কয়েকটি অধিবেশন হয়। প্রচারফণ্ডের আর বৃদ্ধির জন্য স্বতন্ত্র আবেদন পত্র মুদ্রিত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন স্থানের ব্রাহ্মসমাজ ও ব্রাহ্মগণের নিকট প্রেরণ করা হইয়াছে। আনন্দের বিষয় বলিতে হইবে, এই পত্র প্রাপ্ত হইয়া ইতিমধ্যে কয়েক স্থানের ব্রাহ্মগণ সাহায্য প্রদানে অগ্রসর হইয়াছেন। মফঃস্বলে সাধারণ সমাজের অনেক দাক্ষ্য প্রাপ্য রহিয়াছে, তাহা আদায় জন্য স্বতন্ত্র পত্র মুদ্রিত হইয়া সভ্যগণের নিকট প্রেরিত হইয়াছে।

ব্রাহ্ম বালক বালিকাদিগের শিক্ষা সব-কমিটী।

বাবু আনমোহন বসু, বাবু রাধাকান্ত ঘোষ, বাবু কালীশঙ্কর
স্কুল,
বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টো- বাবু শিবনাথ শাস্ত্রী, সম্পাদক।
পাধ্যায়,
" উমেশচন্দ্র দত্ত, " চতীচরণ সেন, সহকারী সম্পাদক।

এই কমিটী হইতে স্থির হইয়াছে যে, কলিকাতায় ব্রাহ্ম-দিগের যে সকল বিদ্যালয় আছে, তাহাতে নীতি ও ধর্ম-শিক্ষার উৎকৃষ্ট ব্যবস্থা হইয়া বাহাতে কলিকাতার ব্রাহ্মবালক বালিকাদিগের শিক্ষাসম্বন্ধীয় অভাব মোচন হয়, তাহার জন্য বিশেষ চেষ্টা করা যাউবে এবং মফঃস্বলের যে সকল ব্রাহ্ম ঠাঁহাদিগের বালক বালিকাদিগকে কলিকাতার রাধিতে চান, তাহাদিগের নিকট বিশেষ অহুসন্ধান করিয়া বিহিত বোধ হইলে কলিকাতার একটি বোর্ডিং-শিক্ষালয় স্থাপিত হইবে।

পুস্তকালয় সব কমিটি।

বাবু আদিত্যকুমার চট্টোপাধ্যায়, বাবু তারাকিশোর চৌধুরী,
" কৃষ্ণকুমার মিত্র, " মোহিনীমোহন বসু,
" হুন্দরীমোহন দাস, " কালীশঙ্কর স্কুল,
সম্পাদক।

এই সব-কমিটিতে কতকগুলি পুস্তক সংগৃহীত হইয়াছে। পুস্তক প্রচার সব-কমিটি।

বাবু শিবচন্দ্র দেব, ডাক্তার মোহিনীমোহন বসু,
" শিবনাথ শাস্ত্রী, বাবু আদিত্যকুমার চট্টোপাধ্যায়,
" নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, " কালীনাথ দত্ত, সম্পাদক।

এই সব কমিটি কতকগুলি পুস্তক প্রচারের বিষয় বিবেচনা করিয়া রিপোর্ট করেন। কার্যানির্বাহক সভা ঠাঁহাদিগের প্রস্তাব পুনর্বিবেচনা করিয়া আপাততঃ কয়েকখানি পুস্তক প্রণয়ন করিবার ভার ঠাঁহাদিগের হস্তে সমর্পণ করিয়াছেন।

বিলডিং ফণ্ড কমিটী

শ্রীযুক্ত বাবু দুর্গামোহন দাস শ্রীযুক্ত বাবু কণীজমোহন বসু
" " কৃষ্ণকুমার মিত্র " " গুরুচরণ মহলান-
নবিশ, সম্পাদক।

বার্ষিকরিপোর্ট সব-কমিটী।

শ্রীযুক্ত বাবু রজনীকান্ত নিয়োগী শ্রীযুক্ত বাবু ভুবনমোহন
" " বদ্রনাথ চক্রবর্তী দাস, সম্পাদক।
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের হিসাব সকল ঠিক করিবার জন্য
শ্রীযুক্ত বাবু হুর্দ্যাকুমার চট্টোপাধ্যায় ও শ্রীযুক্ত বাবু কণীজমোহন
বসু, অডিটর নিযুক্ত হইয়াছেন।

প্রচারকার্য—পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী জাহ্নারির প্রথমে বাগআঁচড়া সমাধের সাধুসঙ্গরিক উৎসব সম্পাদনার্থ গমন করেন। তথাকার কার্য সম্পন্ন করিয়া কলিকাতার সাধুসঙ্গরিক উৎসবে যোগ দান করেন। উৎসবাগ্রে তিনি কলিকাতার নিকটবর্তী কয়েকটি উপনগর ও পরীগ্রামে ভ্রমণ করিয়া ব্রহ্মনাম প্রচার করেন। তিনি নদিয়ার অন্তঃ-পাতি মহেশপুরের স্থানীয় ব্রাহ্মসমাজের সাধুসঙ্গরিক উৎসব নির্বাহার্থ আহুত হন এবং তথায় তিন চারি দিবস অবস্থিত করেন। তাঁহার উপাসনা ও শাস্ত্রাখ্যা শ্রবণার্থ তিন চারি শত লোক সমাগত হন। তিনি তথাহইতে প্রত্যাগত হইয়া বর্ধমানের সাধুসঙ্গরিক উৎসবে গমন করেন; আরো কয়েক দিবস কলিকাতার নিকটবর্তী স্থানে প্রচার করেন। পরে ঢাকা হইতে আহুত হইয়া পুনরায় তথায় গমন করিয়া-ছেন এবং তথায় উৎসাহের সহিত ব্রাহ্মসমাজের কার্য করিতেছেন।

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী—মাঘেৎসবের আরোজন ও কাথ্য সম্পাদনার্থ জাহ্নারি মাস কলিকাতাতেই অবস্থিত করেন। কেত্রয়ারি মাসে হরিনাভি ও মহেশপল্লার সাধুসঙ্গরিক উৎসব সম্পাদনার্থ আহুত হইয়া গমন করেন। অতঃপর বর্ধমান ব্রাহ্মসমাজের সাধুসঙ্গরিক উৎসবের উপাসনা কাথ্য একদিন সম্পন্ন করিয়া আসেন। অতঃপর ঢাকার ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ অহুরোধে তিনি তথায় গমন করেন এবং এক পক্ষ কাল তথায় ধর্মপ্রচারার্থ অতিবাহন করেন। যে কয়দিন ঢাকার ছিলেন সমাজে ও পরিবারমধ্যে উপাসনা, প্রকাশ্য বক্তৃতা, ধর্মবিষয়ক আলোচনা ও কথোপকথন, এইরূপ প্রতিদিন কোন না কোন কার্যে ব্যাপৃত ছিলেন। তাঁহার বক্তৃতাস্থলে বহুসংখ্যক লোকের সমাগম হইয়াছিল। কোমর ব্রাহ্মসমাজের সাধুসঙ্গরিক কার্য নির্বাহ করেন। তিনি কলিকাতায় আগমন করিয়া বিশেষ উৎসাহের সহিত টুডেট্‌স সার্ভিস, থিওলজিকেল ক্লাস ও সাপ্তাহিক উপাসনাকার্য সম্পাদন করিয়া আসিয়াছেন।

পণ্ডিত রামকুমার বিহারীস্ব পণ্ডিত ভিলেবরের পথে রামপুর বোরালিয়ার গমন করিয়া জাহ্নারির প্রথম দিবস পর্যন্ত তথায় অবস্থিত করেন এবং তত্রতা মূলসমাজের সাধুসঙ্গরিক উৎসব ও শাখাসমাজের উপাসনাকার্য সম্পন্ন করেন। একতৃ মত, ব্রাহ্মধর্ম মুক্তির উপায় বিষয়ে প্রকাশ্য বক্তৃতা

করেন। তিনি কয়েক দিবস কসিকাতার মাঝে মাঝে যোগ দিয়া উত্তরবঙ্গ ও আসাম অঞ্চলে প্রচারার্থ বহির্গত হন। তিনি ৭ টি ও ৮ টি ফেব্রুয়ারি জলপাইগুড়িতে থাকিয়া তত্ত্ব সাংসদিক উৎসবকার্য সমাপ্ত করেন ১১ ই ও ১২ ই দিবসে দিল্লিগুড়ির সাংসদিক উৎসব সম্পাদন করেন। ২২ এ হইতে ২৪ এ পর্যন্ত সৈদপুরে থাকিয়া উপাসনা ও প্রকাশ্য বক্তৃতা করেন। বিদ্যারত্নমহাশয় জরুরোগে আক্রান্ত হইয়া অশান্ত পীড়িত শরীরে ছিলেন। তথাপি প্রচারার্থ পরিশ্রম স্বীকারে ত্রুটি করেন নাই। তিনি সৈদপুর হইতে কুড়ী গ্রামে গমন করিয়া তথায় একটি নূতন ব্রাহ্মসমাজ স্থাপন করেন, পরে ধুবড়ী গমন করেন। তথায় কয়েক দিবস উপাসনা ও বক্তৃতা করিয়া গোয়ালপাড়ায় গমন করেন। গোয়ালপাড়া ব্রাহ্মসমাজ অনেক দিন বিলুপ্ত রহিয়াছিল, তিনি ইহার পুনঃপ্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। গোয়ালপাড়া হইতে গৌগাটীতে গমন করিয়াছেন।

পণ্ডিত শিবনারায়ণ অগ্নিহোত্রীর প্রচার বিবরণ এখনও প্রস্তুত হয় নাই।

বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়—মেদিনীপুর ব্রাহ্মসমাজের সাংসদিক উৎসব সম্পাদনার্থ আহূত হন। তিনি ৫ দিবস তথায় থাকিয়া উপাসনা ও বক্তৃতা দ্বারা তত্ত্ব লোকদিগের মনে ধর্মভাব বিশেষরূপে প্রজ্জ্বলিত করেন। তাহার তথায় অবস্থিতি কালে একব্যক্তি প্রকাশ্যরূপে পৌত্তলিকতার সহিত সংশয় পরিত্যাগ করিয়া ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হইয়াছিলেন।

কার্যনির্বাহক সভার অন্যতম সভ্য বাবু কালীশঙ্কর মুকুল ও কৃষ্ণকুমার মিত্র উত্তর পশ্চিম ও পঞ্চাব ভ্রমণোপলক্ষে স্থানে স্থানে ধর্মপ্রচারের সহায়তা করেন।

বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত হরিনাথি ও বরাহনগর ব্রাহ্মসমাজের সাংসদিক উৎসবের আংশিক কার্য সম্পাদন করেন এবং বরাহনগরের পর রামপুরহাট ব্রাহ্মসমাজের সাংসদিক উৎসব সম্পাদনার্থ গমন করেন।

প্রচারসম্বন্ধে একটী গুণ লক্ষণ দেখা যাইতেছে, অনেক স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া প্রচারকার্যে যোগদানে আগ্রহের হইতেছেন। ডিক্রগড় চাবাগানে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের একজন সভ্য কুলীদিগের মধ্যে ধর্মভাব প্রবর্তিত করিবার চেষ্টা করিতেছেন। প্রচারপ্রভে ত্রুটি হইবার জন্য কোন কোন স্থানহইতে প্রার্থনা পত্রও প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে।

বিল্ডিং ফণ্ড কমিটি

শ্রীযুক্ত বাবু হুগামোহন দাস শ্রীযুক্ত বাবু ফনীন্দ্রনোহন বসু
" " কৃষ্ণকুমার মিত্র " " গুণচরণ মহলা-
নবিস; সম্পাদক।

গত ৩ মাস এই কমিটির আয় ৮২৪৬/১৫

ব্যয় ৮৪২৬/১০ ও হস্তে স্থিত ৪৫৫ টাকা আছে।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে ব্রাহ্মসঙ্গীত ২য় ভাগ, দ্বিতীয় বার্ষিক রিপোর্ট, ধর্মকুসুম এবং নববর্ষের পঞ্জিকা এই কয়েক খানি পুস্তক প্রচারিত হইয়াছে।

গত এক বৎসরের মধ্যে উপাসনাগৃহস্থিষ্টিগণকার্যে সেরূপ সম্ভব ও বিচক্ষণতার সহিত সম্পন্ন হইয়াছে, তাহা বার পর নাই আশঙ্কর। উৎসবের পর ইহার কাণ্ডের আর উন্নতি হয় নাই। ইহার কয়েকটি কারণ আছে—(১) ইহার গ্যালারী ও ভাদেব বিষয় স্থির করিতে বিলম্ব হইয়াছে (২) ইহার জন্য কড়ী কাট সকল আসিয়া পৌঁছে নাই (৩) অর্থ-ভাব। প্রথম দুটোই শীঘ্র নিবারণ হইতেছে, কিন্তু তৃতীয়টির জন্য আমরা দাতব্য স্বাক্ষরকারী ও অপর সাধারণ লোকের নিকট বিনীতভাবে নিবেদন করিতেছি, যাহাদের দ্বারা প্রয়োজনীয় অর্থের অর্দ্ধাংশ মাত্র সংগৃহীত হইয়াছে, অপরাধ বাহাতে শীঘ্র স্থিত হইতে পারে, তাহার উপায় বিদ্যমান, করুন। স্বাক্ষরকারীগণ তাঁহাদিগের দাতব্য শীঘ্র প্রদান করেন এবং যাহারা সাহায্য করেন নাই, এই অভাবের সময়ে অনুগ্রহহস্ত বিস্তার করেন, একান্ত প্রার্থনা।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যক্ষেত্রে বেকর প্রসারিত হইয়াছে, তাহাতে ইহার কার্য সকল সুশৃঙ্খলে সম্পাদনার্থ প্রভূত ভাষের প্রয়োজন। আমরা আশা করি ইহার সভ্য ও হিতৈষীগণ যথোচিত সাহায্য প্রদান করিয়া ইহার কার্যের সহায়তা করিতে ত্রুটি করিবেন না।

ব্রাহ্মসমাজ।

পণ্ডিত রামকুমার বিদ্যারত্ন মহাশয় তেজপুর হইতে লিখিয়াছেন। “৬ই বৈশাখ শনিবার ৩ ঘটিকার সময় তেজপুর আসি; এবং সন্ধ্যার পর মধ্য আসাম উপাসনাসমাজে উপাসনার কার্য করি।

৭ই রবিবার প্রাতে আলোচনাদি, পরে এক ব্রাহ্মবন্ধুর বাটীতে পারিবারিক উপাসনা।

৮ই সোমবার প্রাতে ধর্মবিষয়ক আলোচনা; একত্রে উপাসনা। সন্ধ্যার পর রামহর্লক মজুমদার মহাশয়ের বাটীতে হিন্দুশাস্ত্র পাঠ ও ব্যাখ্যা।

১০ই প্রাতে এক বন্ধুর বাটীতে পারিবারিক উপাসনা। বৈকালে “আত্মতত্ত্ব” বিষয়ে উপদেশ।

১২ই শুক্রবার বৈকালে “অনন্ত ঈশ্বরের উপাসনাই মানবাত্মার পক্ষে স্বাভাবিক” এই বিষয়ে উপদেশ।

১৩ই বৈশাখ “আদেশ ও মধ্যবর্তী” এই বিষয়ে উপদেশ; এবং সন্ধ্যার পর মধ্য আসাম ব্রাহ্মসমাজে সামাজিক উপাসনা ও উপদেশ।

১৪ই বৈশাখ রবিবার প্রাতে ও বৈকালে পারিবারিক উপাসনা। আমি হুই এক দিনের মধ্যেই ডিক্রগড় বাটী করিব।”

আমরা আল্লাদের সহিত প্রকাশ করিতেছি যে, বিগত ৩০ চৈত্র যশোহরে একটি ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এই সমাজটি শীঘ্রই সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের অন্তর্ভুক্ত হইবে। বাবু চণ্ডীচরণ সেন ইহার আচার্য্যের কার্য্য কবিত্তেছেন।

প্রায় একমাস অতীত হইল এলাহাবাদে ব্রাহ্মধর্মের প্রণালী অনুসারে একটি ব্রাহ্মবিবাহ সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। বর, বাবু কিশোরীলাল মৈত্র মহাশয়ের পুত্র, বাবু গঙ্গাপ্রসাদ মৈত্র, বরল সাতাস বৎসর। কন্যা কাশীর এক জন পণ্ডিতের

বিপদা দুর্ভিঙ্গা, নাম শ্রীমতী অন্নদাশ্রয়ী; বরষ ২১ বৎসর
কিছু দিন হইল তিনি ব্রাহ্মসমাজের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া
একটি ব্রাহ্মপরিবারে বাস করিতেছিলেন। বরের ভ্রাতা আচা-
র্যের কার্য ও এক জন বন্ধু প্রবোধিতের কার্য নির্বাহ করি-
রাছিলেন। ঈশ্বর নবদম্পতিকে সুখী করুন।

বিগত ২১ বৈশাখ রবিবার পাতককালে ছাত্রসমাজের
কার্য হইয়া আগামী স্কুল কালেক্টরের অবকাশ জন্য মাসাধিক
কাল বন্ধ রহিল। উক্ত দিবস বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়
উপাসনার কার্য ও প্রার্থনাবিশেষে একটি বক্তৃতা করিয়া-
ছিলেন।

বিগত ৩০ চৈত্র ও ১লা বৈশাখ দারজিলিং ব্রাহ্মসমাজের
১২১ম সারিক উৎসব সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে।

বিগত-রবিবার পাতককালে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উপা-
সক মণ্ডলীর মাসিক উপাসনা হইয়াছিল। পণ্ডিত শিবনাথ
শাস্ত্রী মহাশয় আচার্য্যের কার্য পরিচালিতেন। তিনি এই
উপদেশ দিলেন যে, মনুষ্য যেমন প্রতিকূল অবস্থার মধ্যে
পতিত হইয়াও সৌর বুদ্ধিবলে উপায় উদ্ভাবন পূর্বক সুখ
সচ্ছন্দতার সহিত বাস করে, সেইরূপ আধ্যাত্মিক বিষয়
সম্বন্ধেও একটি উপায় আছে বাহা অবলম্বন করিলে মনুষ্য
সংসারের প্রতিকূল অবস্থার মধ্যেও শান্তি লাভ করিতে পারে,
সে উপায়, ঈশ্বরের প্রতি একান্ত নির্ভর।

পাবনা ব্রাহ্মসমাজের সাধ্বসরিক উৎসববিবরণ আমরা
নিম্নে সাধারণে প্রকাশ করিলাম।

“বিগত ৭ই বৈশাখ রবিবার হইতে ৯ই বৈশাখ মঙ্গলবার
পর্যন্ত অত্রতা ব্রাহ্মসমাজের চতুর্বিংশ সাধ্বসরিক উৎসব
নির্বিঘ্নে সুসম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। কতিপয় ব্রাহ্ম ১লা
বৈশাখ হইতে উৎসবের জন্য মন প্রস্তুত করিবার অভিলাষে
প্রতিদিন নির্জন উপাসনা করিয়াছিলেন।

৭ই বৈশাখ, রবিবার, উৎসবের দিন ব্রাহ্মগণ তাঁহাদিগের
প্রিয়তম প্রাণেশ্বরকে স্তুতি উৎসব করিবার জন্য সকলে
সমবেত হইলেন। উৎসবের পূর্বদিন শ্রীযুক্ত বাবু শিবনাথ
শাস্ত্রী মহাশয়ের এখানে আসিবার কথা ছিল, কিন্তু কোন
অনিবার্য কারণে তাঁহার পৌছিতে বিলম্ব হইয়াছিল,
তজ্জন্য ব্রাহ্মগণ অত্যন্ত ভয়ঙ্কর শ্রীযুক্ত চাঁদমোহন মৈত্র
মহাশয়ের দ্বারা উৎসব হইয়া উপাসনার যোগ দিলেন। শ্রীযুক্ত
চাঁদমোহন মৈত্র মহাশয়ের ভক্তিপূর্ণ উপাসনার উপাসক
মণ্ডলীর জন্ম শিবনাথবাবুর অল্পপরিচিনিবন্ধন যে স্কন্ধ
হইয়াছিল তাহা অপনীত হইয়া যে ভক্তিরসে আর্জ হইয়া-
ছিল তাহা বলা বাহুল্য। উপাসনান্তে ব্রাহ্মগণ স্নানাহার
করিবার নিমিত্ত গমনোদ্ভূত হইয়াছেন, এমন সময়ে শ্রীযুক্ত
শাস্ত্রী মহাশয় আসিয়া পৌছিলেন। ব্রাহ্মগণের নির্বা-
ণোদ্ভূত উৎসাহাদি দিগুণ ক্ষেত্রে প্রক্ষলিত হইয়া উঠিল।
পরে আহাৰ্য্যকে বেলা ৩ টা হইতে ৬ টা পর্যন্ত শিবনাথ
বাবু সংকট স্নোক্তপাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। অনন্তর ৭ টা
হইতে প্রায় ১০ টা পর্যন্ত উপাসনা হয়। শিবনাথবাবু

বেদীর কার্য সম্পন্ন করেন। পরদিন ৮ই বৈশাখ সোমবার
প্রাতে ৭ টা হইতে ৯ টা পর্যন্ত উপাসনা হয়। শিবনাথ
বাবুদ্বারা উপাসনা কার্য সম্পাদিত হইয়াছিল। পরে প্রায়
৭১০ টার সময় পাবনা বঙ্গবিদ্যালয় গৃহে “জাতীয় ভীষন”
সম্বন্ধে শিবনাথবাবু একটি উৎসাহকর বক্তৃতা করেন।
শিক্ষিত লোকমাজেই বক্তৃতাশ্রবণে সন্তোষ লাভ করিয়া-
ছিলেন। যে গৃহে বক্তৃতা হইয়াছিল সে গৃহটি ক্ষয়প্রাপ্ত
নিবন্ধন অনেক লোককে বাহিরে দণ্ডায়মান হইয়া বক্তৃতা
শ্রুতিতে হইয়াছিল। পরদিন ৯ই বৈশাখ মঙ্গলবার ৭ টা
হইতে ৯ টা পর্যন্ত উপাসনা হয়, বাবু চাঁদমোহন মৈত্র মহা-
শয় উপাসনার কার্য করেন এবং শিবনাথবাবুদ্বারা উপদেশ
প্রদত্ত হয়। পরে বেলা ১১০ টার সময় নগরসংকীর্তন
বাহির হইয়া নগরের প্রায় অধিকাংশ প্রকাশ্য রাস্তা প্রদক্ষিণ
করিয়া প্রায় ১১ টা বাজির সময় সংকীর্তনের দল সম্পাদক
মহাশয়ের বাসায় ফিরিয়া আইসে। পরে শিবনাথবাবু
সংক্ষেপে উপাসনা করিয়া উৎসব শেষ করেন। নগরসংকী-
র্তনের সময় শিক্ষিত, অশিক্ষিত, ভদ্র, অভদ্র অধিকাংশ
লোক যোগ দিয়াছিলেন। সংকীর্তন অত্যন্ত জয়-
গ্রাহী হইয়াছিল। স্কুলের ছাত্রগণ নিশান হস্তে করিয়া ব্রাহ্ম-
নাম কীর্তন করিতে করিতে নগরের প্রকাশ্য অধিকাংশ রাস্তা
প্রদক্ষিণ করিয়াছিলেন। এবার অধিকাংশ কৃতবিদ্য যুবক
দিগের ও ছাত্রগণের মধ্যে বিলক্ষণ অমুরাগের চিহ্ন পরি-
লক্ষিত হইয়াছে। তাঁতিবন্দ নিবাসী প্রসিদ্ধ ভূমিদার বাবু
অভয়গোবিন্দ চৌধুরী কান্দালী বিতরণের জন্য একমুণ চাউল
ও একখান কাপড় প্রদান করিয়াছিলেন এবং আর একটি
সম্ভ্রান্ত যুবক কিছু অর্থ প্রদান করিয়াছিলেন; ইহাতে বোধ
হয় যে যদি মধ্যে মধ্যে একজন করিয়া প্রচারক এখানে
আসেন তাহা হইলে বিলক্ষণ উপকার দর্শিতে পারে।”

অন্তঃপর যে পরম দেবতার শুভাশীর্ষাদে আমরা এই
উৎসব সম্ভোগ করিয়া কৃতার্থ হইলাম, অবশ্য অন্তরে তাঁহার
শান্তিপ্রদ পূণ্যপ্রদ পবিত্র চরণে বার বার অভিবাদন করি;
এবং আমরা যাহাতে কর্মক্ষেত্রে সর্বপ্রকার বিঘ্ন বিপত্তির
মধ্যে তাঁহার আচরণে মতি স্থির রাখিয়া আগামী বৎসরে
উৎসব সম্ভোগ করিতে পারি, কল্যাণের পরমেশ্বর আমাদের
সেই শুভাশীর্ষাদ বিধান করুন।

পাবনা ব্রাহ্মসমাজ
১৪ই বৈশাখ
ব্রাহ্মগণ ৫১

একান্ত বশব্দ।
শ্রীজগদ্বন্ধু মৈত্র।
শ্রীরাধাবল্লভ দে।

শ্যামবাজার ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক মহাশয়ের পত্র
আমরা সাধারণে নিম্নে প্রকাশ করিলাম।

মহাশয় বিগত ২০এ বৈশাখ শুক্রবার সন্ধ্যা ৭টায়
সময় মন্দন বাগানস্থ স্তব বাবু কালীধর দত্ত মহাশয়ের ভবনে
শ্যামবাজার ব্রাহ্মসমাজের সপ্তদশ সাধ্বসরিক উৎসব হইয়া
গিয়াছে, আকাশের দূর্যোগ নিবন্ধন আশাশুঙ্কল লোক সম-
গত হয় নাই। শ্রীযুক্ত বাবু বেঙ্গলীয়া মহাশয়ের

